



---

## STUDIU DE PARAMENT SI ANALIZA A COMPONENTELOR VALOROASE

---

*DE LA TEATRUL DE MARIONETE, DIN ARAD*



DECEMBRIE 2025

SC MAGISTER ARTES SRL

STR. G. BARIU, NR. 20, AP. 4, CLUJ-NAPOCA

---

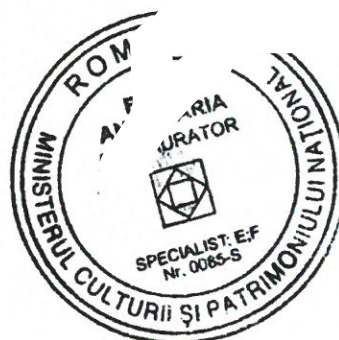
# STUDIU DE PARAMENT SI ANALIZA A COMPONENTELOR VALOROASE

---

*DE LA TEATRUL DE MARIONETE, DIN ARAD*

REALIZAT DE: SPECIALIST RESTAURATOR,

**Dr. Annamaria BACIU**



**DECEMBRIE 2025**

**S.C. MAGISTER ARTES S.R.L.**

**CUI:41878093, RC: J12/4331/2019**

STUDIU DE PARAMENT ȘI ANALIZĂ A COMPONENTELOR VALOROASE DE LA TEATRUL DE MARIONETE,  
DIN ARAD

CUPRINS

PREAMBUL

CAPITOLUL I

I.1. DATE GENERALE DESPRE IMOBILUL STUDIAT

I.2. ANALIZA TEHNOLOGICĂ (TEHNICA DE EXECUȚIE ORIGINARĂ ȘI  
INTERVENȚII ULTERIOARE )

I.3. PLASTICA ARHITECTURALĂ ȘI ELEMENTELE DECORATIVE

I.4. STAREA DE CONSERVARE

CAPITOLUL II

II.1. STUDIU DE PARAMENT

II.2. FIȘE DE ANALIZĂ STRATIGRAFICĂ

CAPITOLUL III

III.1. ANALIZA COMPONENTELOR VALOROASE

III.1.1. INTERIOR

III.1.2. EXTERIOR

CAPITOLUL IV

IV. CONCLUZII ȘI RECOMANDĂRI

# STUDIU DE PARAMENT ȘI ANALIZĂ A COMPONENTELOR VALOROASE DE LA TEATRUL DE MARIONETE, DIN ARAD

## **PREAMBUL**

La solicitarea proiectantului, subsemnata, Annamaria Baci, specialist restaurator atestat de Ministerul Culturii (Aut. Nr. 0085-S/2000), am efectuat următorul studiu de parament privind clădirea Teatrului de Marionete, din Arad, datele rezultate în urma analizei de specialitate fiind prezentate în capitolul final, CONCLUZII ȘI RECOMANDĂRI.

## **CAPITOLUL I**

### **I.1. DATE GENERALE DESPRE IMOBILUL STUDIAT**

Teatrul de Marionete, din Arad, funcționează în actualul sediu începând cu anul 1951, de când a preluat clădirea în care înainte funcționase Clubul Meșteșugarilor.

Construcția, ridicată la sfârșitul secolului al XIX-lea, este reprezentativă, din punct de vedere constructiv, pentru sistemul uzual în epocă, respectiv zidărie din cărămidă legată cu mortar de var/nisip, și sistem de acoperire cu șarpantă de lemn, finisată la interior prin tavane de lemn, dublate spre interiorul încăperilor prin rețea de tresie tencuită. Finisarea pereților și a tavanelor, la interior, s-a făcut prin tencuire cu mortar de var/nisip, peste care s-a aplicat finisajul din humă, respectiv decorații de stuc pentru casetarea suprafețelor mari, sau ornamente și profile trase la poziție pentru sublinierea muchiilor/golurilor de la uși și ferestre.

La exterior, se remarcă tratarea diferențiată a fațadei principale, relativ bogat ornamentate, față de fațadele secundare și cele ale corpurilor anexe, tratate prin finisare cu tencuieli având aspect de *calcio vecchio*, străbătute de rețele rectangulare de *nuturi*, care preiau aceeași distribuție și ritm ca la fațada principală.



FIG.1. Vedere generală



FIG. 2. Vedere parțială asupra etajului



FIG.3. Vedere generală a fațadei principale



FIG.4. Vedere generală anexe

PCL XL error

Error:

Operator:

Position:

ExtraData

ReadImage

44201