



ROMÂNIA  
JUDEȚUL ARAD  
MUNICIPIUL ARAD  
CONSILIUL LOCAL

HOTĂRÂREA nr. 483  
din 14 septembrie 2022

privind aprobarea *Caietului de obiective* elaborat în vederea organizării  
concursului de proiecte de management la *Filarmonica Arad*

Având în vedere inițiativa Primarului Municipiului Arad, Bibarț Călin, exprimată prin Referatul de aprobare înregistrat cu nr. 60780/03.08.2022,

Analizând Raportul serviciului de specialitate elaborat de către Centrul Municipal de Cultură Arad cu nr. 3548/03.08.2022,

Ținând seama de prevederile art. 7 alin. (1), art. 11 și art. 12 din *Ordonanța de Urgență a Guvernului României nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură*, aprobată cu modificări prin *Legea nr. 269/2009 pentru aprobarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public*, cu modificările și completările ulterioare;

Luând în considerare prevederile Anexei nr. 3 din Ordinul Ministrului Culturii nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management,

Văzând prevederile art. 4 alin. (1) și alin. (2) din *Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte*, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări prin *Legea nr. 353/2007*, cu completările și modificările ulterioare,

Luând în considerare adoptarea hotărârii în unanimitate de voturi (22 consilieri prezenți din totalul de 23),

În temeiul prevederilor art. 129 alin. (1), alin. (14), art. 139 alin. (1) și ale art. 196 alin. (1) lit. a) din *Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019, privind Codul Administrativ*, cu modificările și completările ulterioare,

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD

adoptă prezenta  
HOTĂRÂRE:

Art. 1. Se aprobă *Caietul de obiective* întocmit în vederea organizării concursului de proiecte de management la *Filarmonica Arad*.

Art. 2. Prezenta hotărâre se comunică tuturor celor interesați prin grija Serviciului Administrație Publică Locală.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ  
Cosmin BURUC

Contrasemnează pentru legalitate  
SECRETAR GENERAL  
Lilioara STEPANESCU

Red./Dact. SML/SML Verif. S.F.  
1 ex. Centrul Municipal de Cultură Arad  
1 ex. Instituția Prefectului-Județul Arad  
1 ex. Dosar ședință CLMA 14.09.2022

Cod PMA-S4-02

HOTĂRÂRE A nr. \_\_\_\_  
din \_\_\_\_\_ 2022

privind aprobarea *Caietului de obiective* elaborat în vederea organizării  
concursului de proiecte de management la *Filarmonica Arad*

Având în vedere inițiativa Primarului Municipiului Arad, Bibarț Călin, exprimată prin Referatul de aprobare înregistrat cu nr. 60780/03.08.2022,

Analizând Raportul serviciului de specialitate elaborat de către Centrul Municipal de Cultură Arad cu nr. 3548/03.08.2022,

Ținând seama de prevederile art. 7 alin. (1), art. 11 și art. 12 din *Ordonanța de Urgență a Guvernului României nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură*, aprobată cu modificări prin *Legea nr. 269/2009 pentru aprobarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public*, cu modificările și completările ulterioare;

Luând în considerare prevederile Anexei nr. 3 din Ordinul Ministrului Culturii nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management,

Văzând prevederile art. 4 alin. (1) și alin. (2) din *Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instiituțiile și companiile de spectacole și concerte*, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări prin *Legea nr. 353/2007*, cu completările și modificările ulterioare,

În temeiul prevederilor art. 129 alin. (1), alin. (14), art. 139 alin. (1) și ale art. 196 alin. (1) lit. a) din *Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019, privind Codul Administrativ*, cu modificările și completările ulterioare,

#### CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD

adoptă prezenta

HOTĂRÂRE:

Art. 1. Se aprobă *Caietul de obiective* întocmit în vederea organizării concursului de proiecte de management la *Filarmonica Arad*.

Art. 2. Prezenta hotărâre se comunică tuturor celor interesați prin grija Serviciului Administrație Publică Locală.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

SECRETAR

## PRIMARUL MUNICIPIULUI ARAD

Nr. 60780/03.08.2022

### REFERAT DE APROBARE

**Referitor la :** aprobarea *Caietului de obiective* necesar pentru organizarea concursului de proiecte de management la Filarmonica Arad.

Având în vedere:

- încetarea mandatului fostului manager al Filarmonicii Arad, drept pentru care această funcție este vacantă;
- prevederile Art.7 alin.(1) ***În vederea organizării concursului de proiecte management, caietul de obiective se întocmește de către autoritate, pe baza modelului-cadru, și se aprobă prin ordin sau, după caz, prin dispoziție a autorității. și ale Art.43<sup>1</sup> alin. (1) În cazul în care rezultatul evaluării finale, prevăzute la art. 37 alin. (2), este mai mare sau egal cu 9, managerul are dreptul de a prezenta un nou proiect de management, în conformitate cu cerințele caietului de obiective întocmit de autoritate din Ordonanța de Urgență a Guvernului României nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări prin Legea nr. 269/2009 pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public, cu modificările și completările ulterioare;***
- necesitatea începerii unei noi proceduri de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management la Filarmonica Arad pentru desemnarea unui nou manager la Filarmonica Arad;
- Anexa 3 din *Ordinul Ministrului Culturii nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management.*

Consider oportună adoptarea unei hotărâri a consiliului local prin care să se aprobe *Caietul de obiective* necesar pentru organizarea concursului de proiecte de management la Filarmonica Arad.

**PRIMAR**

**CĂLIN BIBART**

**CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD  
CENTRUL MUNICIPAL DE CULTURĂ ARAD**

## RAPORT

### al serviciului de specialitate

**Referitor la:** aprobarea *Caietului de obiective* necesar pentru organizarea concursului de proiecte de management la Filarmonica Arad.

Având în vedere:

- inițiativa primarului municipiului Arad Bibarț Călin, exprimată prin Referatul de aprobare înregistrat cu nr. 60780/03.08.2022,
- prevederile Art.7 alin.(1) ***În vederea organizării concursului de proiecte management, caietul de obiective se întocmește de către autoritate, pe baza modelului-cadru, și se aprobă prin ordin sau, după caz, prin dispoziție a autorității. și ale Art.43^1 alin. (1) În cazul în care rezultatul evaluării finale, prevăzute la art. 37 alin. (2), este mai mare sau egal cu 9, managerul are dreptul de a prezenta un nou proiect de management, în conformitate cu cerințele caietului de obiective întocmit de autoritate*** din Ordonanța de Urgență a Guvernului României nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări prin Legea nr. 269/2009 pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public, cu modificările și completările ulterioare;
- Anexa 3 din *Ordinul Ministrului Culturii nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management;*
- încetarea mandatului fostului manager al Filarmonicii Arad;
- necesitatea elaborării unui *Caiet de obiective* în care autoritatea să-și poate formula în mod concret toate cerințele care vor trebui să fie îndeplinite de către noul manager, în viitorul mandat;

Ținând cont de cele prezentate mai sus, propunem Consiliului Local al Municipiului Arad aprobarea *Caietului de obiective* necesar pentru organizarea concursului de proiecte de management la Filarmonica Arad.

**Director Executiv,**  
Daniela Pădurean-Andreica

**Director Executiv Adj.,**  
Sorin Cristian Groza

**Șef Serviciu,**  
Daniel Cană

**Consilier Juridic,**  
Nadina Iosim

**CAIET DE OBIECTIVE**  
**pentru organizarea și desfășurarea concursului de proiecte de management**  
**la Filarmonica Arad**

Perioada de management este de 3 ani, începând cu \_\_\_\_\_2022 până în data de \_\_\_\_\_2025

***I - TIPUL INSTITUȚIEI PUBLICE DE CULTURĂ, DENUMITĂ ÎN CONTINUARE***  
**INSTITUȚIA**

***I. Filarmonica Arad*** a fost înființată prin Decizia nr.5560/01.10.1948 a Primarului Municipiului Arad și este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică și gestiune economică proprie, care realizează și prezintă producții artistice;

***I.1. Subordonare :***

În temeiul prevederilor art.4 din *OG nr. 21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic*, cu completările și modificările ulterioare, Filarmonica Arad funcționează în subordinea Consiliului Local al Municipiului Arad ca instituție publică de cultură.

Finanțarea **Filarmonicii Arad** se realizează din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul local.

***I.2. Atribuțiile și activitățile instituției :***

Conform Regulamentului de organizare și funcționare al instituției, atribuțiile și activitățile specifice ale **Filarmonicii Arad** sunt:

- a. –satisfacerea unor nevoi culturale ale spectatorilor arădeni atât prin activitatea curentă cât și prin proiectele de tipul festivalurilor organizate anual sau ocazional;
- b.- colaborarea cu instituții și personalități marcante, atât la nivel național cât și internațional;
- c. – promovarea artei interpretative românești, valorizarea patrimoniului cultural arădean prin participarea cu succes la acțiuni și evenimente culturale din țară sau străinătate ;
- d). – promovarea talentelor locale ;
- e) – diversificarea repertoriului și corelarea acestuia cu cerințele publicului;

În acest sens, activitatea desfășurată de către Filarmonică în general, va urmări satisfacerea nevoii de estetică muzicală prin realizarea de activități muzicale proprii și alte activități culturale artistice în conformitate cu obiectivele instituției și cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare.

Filarmonica va acorda o atenție deosebită nivelului valoric al prestațiilor ce decurg din obiectivele sale, prin menținerea și îmbunătățirea capacității de abordare a unui repertoriu de nivel profesional maxim (adaptabilitatea la toate perioadele stilistice), a pregătirii la standard profesional internațional, a capacității valorice și numerice a ansamblurilor proprii, precum și pentru asigurarea colaborării cu artiști de nivel și circulație internațională și la standardele profesionale internaționale.

Activitatea concertistică se va baza pe cultivarea ariei repertoriale muzicale universale și naționale, îmbinând caracterul de difuzare cu cel educațional și prospectiv.

Satisfacerea interesului publicului arădean de a fi la curent cu ceea ce e nou și valoros în peisajul muzical național și internațional va fi o prioritate pentru Filarmonică.

Filarmonica Arad va urmări, prin desfășurarea activității ei, realizarea scopurilor specifice: asigurarea activității concertistice profesioniste de muzică cultă, cuprinzând aria repertorială simfonică, vocal-sinfonică, corală, camerală și de divertisment.

Această activitate specifică se va adresa:

- publicului local, cu scop de serviciu cultural și educațional permanent;
- unui public potențial extern (din țară și din străinătate), în acest caz adăugându-se componenta afirmării și a implementării valorilor culturale autohtone, respectiv naționale ale artei interpretative muzicale în circuitul de valori europene și internaționale.

Activitatea Filarmonicii se prezintă publicului prin concertele simfonice, vocal-simfonice, corale, camerale, recitaluri, serate de muzică și lectură (poezie, literatură) și alte forme de spectacol muzical (concerte de jazz, world music, divertisment muzical) și/sau sincretic, organizarea de festivaluri, seminarii, concursuri de interpretare muzicală și altele, planificate în cadrul programului stabilit proiectul de management aprobat conform legii, fiecare dintre aceste concerte având un caracter unic prin abordarea, de fiecare dată, a unui alt program și având alți protagoniști.

În afara de concertele planificate în stagiunile de concert conform programului minimal, Filarmonica organizează și concerte extraordinare și/sau concerte solicitate de Consiliul Local Municipal Arad și ordonatorul principal de credite cu ocazia unor evenimente importante locale, naționale și internaționale.

În virtutea rolului de purtător de imagine al identității culturale locale, caracterizată prin multiculturalitate, Filarmonica participă în cadrul proiectelor culturale derulate la nivel local, regional, național și internațional, în calitate de inițiator sau partener, afirmându-și prin intermediul limbajului universal muzical valorile ce le reprezintă, atât la sediu cât și în afara acestuia.

Un aspect implicit, dar deosebit de important, care va fi urmărit în activitate, este cel al colaborării și schimbului cultural cu alte instituții.

Filarmonica colaborează cu instituții de specialitate, organizații nonguvernamentale, cu persoane juridice și persoane fizice, fără a exprima vreun fel de interese de grup (etnice, politice, religioase etc.). În cazul realizării unor spectacole de către instituții, fundații, ONG-uri, în colaborare cu Filarmonica, se încheie contracte de parteneriat cultural, cu avizul Consiliului Administrativ, iar în cazul colaborării cu artiști persoane fizice se încheie contracte de drepturi de autor și drepturi conexe, prin care se asigură de către Filarmonica Arad plata onorariilor stabilite, transport, cazare și diurnă aferente perioadei de colaborare, conform legislației în vigoare.

Respectând tradiția culturală și muzicală a Aradului, Consiliul Local al Municipiului Arad acordă subvenții din bugetul local, oferind astfel publicului (contribuabilului) un act artistic muzical profesionist, asumându-și în acest fel rolul formativ, educativ și, implicit, devenind astfel un factor decisiv de dezvoltare a calității vieții în Arad.

Pentru realizarea obiectivelor și obiectului de activitate, Filarmonica dispune de organigramă proprie, de structuri funcționale de specialitate și auxiliare.

Structura organizatorică și numărul de posturi sunt prevăzute în Organigrama și în Statul de funcții ale instituției.

Organigrama și Statul de funcții sunt propuse de Manager, se aprobă de către Consiliul Administrativ și se înaintează Consiliului Local al Municipiului Arad în vederea aprobării prin hotărâre, în condițiile legii.

## **II - MISIUNEA INSTITUȚIEI**

*Misiunea asumată de Filarmonică, de la înființare până astăzi, a fost aceea de conservare a tradiției muzicale locale, naționale, universale, de promovare a valorilor autohtone și de implementare a acestora în circuitul de valori europene și internaționale prin intermediul artei interpretative muzicale românești. Prin specificul limbajului muzical universal, Filarmonica este principala purtătoare de imagine a identității și a tradiției culturale, muzicale și multietnice din Arad.*

Sistemul valoric de referință se va baza pe nivelul înalt al actului artistic interpretativ muzical, va respecta și recompensa calitatea, își va corela activitățile cu cerințele publicului arădean.

## **III - DATE PRIVIND EVOLUȚIILE ECONOMICE ȘI SOCIO-CULTURALE ALE COMUNITĂȚII ÎN CARE INSTITUȚIA ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA <sup>1</sup>**

Orașul Arad este localizat în extremitatea vestică a țării, la aprox. 50 km de graniță, în câmpia aluvionară a Aradului, parte a Câmpiei de Vest. Este primul oraș important din România la intrarea dinspre Europa Centrală, fiind situat pe malul Râului Mureș, în apropierea ieșirii acestuia din culoarul Deva-Lipova. Orașul se află la o altitudine de 108,5 m și se întinde pe o suprafață de 5830 ha, fiind amplasat la intersecția unor importante rețele de comunicații rutiere, respectiv Coridorul european rutier IV cu traseul șoselei rapide ce va lega Ucraina cu Serbia. Situația la intersecția drumurilor europene E 68/60 la 594 km de București (E) și 275 km de Budapesta (V), precum și E 671 la 50 km de Timișoara (S) și 117 km de Oradea (N), constituie un factor favorizant pentru dezvoltarea sa economică și urbană.

Municipiul Arad este principala poartă de intrare în România, cel mai important nod rutier și feroviar din vestul țării. Astfel, Aradul se află situat la 17 km de Curtici - cel mai mare punct vamal pe căi ferate din vestul țării. De asemenea, Aradul beneficiază de un acces extrem de facil în ceea ce privește punctele de frontieră pe cale rutieră, cât și pe cale ferată și aeriană. Cele mai apropiate puncte de frontieră sunt pe cale rutieră, respectiv: localitatea Turnu la o distanță de 20,3 km de orașul Arad, orașul Nădlac la o distanță de 54 km de orașul Arad, precum și Vărșand la o distanță de 68 km. Un important punct de frontieră este cel pe cale aeriană care se găsește chiar în Municipiul Arad, respectiv Aeroportul Internațional Arad, acesta având o pistă de 2.000 metri care permite un transport modern și sigur, atât pentru călători, cât și pentru mărfuri.

### **Date statistice:**

- Conform recensământului populației efectuat în anul 2011, Județul Arad avea o populație de 430.629 locuitori. Cifrele au suferit sensibile modificări ulterioare, datorate emigrărilor și dinamicii populației în teritoriu.

---

<sup>1</sup> Scurtă descriere/prezentare a mediului economic și sociocultural în care instituția își desfășoară activitatea.

- Ca urmare a evoluției istorice a regiunii Banat și a orașului Arad, populația acestuia are următoarea componență etnică (date obținute la recensământul populației și locuințelor din 2002): 142.966 români (82,72%), 22.479 maghiari (13,01%), 3.004 romi (1,74%), 2.219 germani (1,28%), 605 sârbi (0,4%), 450 slovaci (0,26%), 251 bulgari (0,14%), 179 italieni (0,10%), 157 evrei (0,09%), 114 ucraineni (0,06%), 59 cehi (0,03%), 55 altă etnie din afara Europei (0,03%), 44 turci (0,02%), 35 altă etnie din Uniunea Europeană (0,02%), 28 polonezi (0,02%), 24 ruși (0,01%), 24 sloveni (0,01%), 19 șvabi (0,01%), 16 altă etnie din celelalte țări ale Europei, 14 chinezi, 13 secui, 11 ceangăi, 9 tătari, 9 greci, 9 sași, 8 croați, 6 lipoveni, 6 armeni, 5 ruteni, 2 aromâni, 1 macedonean, 6 de etnie nedeclarată, fiecare etnie cu câte sub 0,01%, totalizând 0,1%.
- Această structură a populației oferă orașului Arad un caracter multietnic și multi-confesional. Populația orașului a fost și este alcătuită din români, maghiari, germani, evrei, sârbi și în mod firesc coexistă la Arad biserica ortodoxă, cu cele două comunități ortodoxe – sârbă și română, biserica catolică, biserica greco-catolică, biserica reformată, biserica evanghelică luterană, cultul mozaic, dar și importante comunități neo-protestante;
- Sistemul de învățământ arădean cuprinde peste 200 de unități educaționale din care: 2 universități, 33 de licee și grupuri școlare

În prezent, municipiul Arad beneficiază de strategii culturale, elaborate pentru perioada 2009 – 2013 (HCLM Arad 181/25.06.2009) respectiv 2015 - 2025 (HCLM Arad nr. 352/2015), aflată în curs de implementare.

#### ***IV – DEZVOLTAREA SPECIFICĂ A INSTITUȚIEI***

Documentele de referință necesare analizei:

- Organigrama și Regulamentul de organizare și funcționare ale instituției – prevăzute în Anexa 1
- Statul de funcții al instituției – prevăzut în Anexa 2;
- Bugetul aprobat al instituției, pe ultimii trei ani – prevăzut în Anexa 3;

##### ***IV.1. Scurt istoric al instituției:***

Muzica, fiind un limbaj universal, oferă prin ea însăși o mare oportunitate de comunicare și de dezvoltare într-o lume care tinde spre unitate în diversitate și în același timp spre păstrarea identității culturale autohtone în peisajul multicolor oferit de deschiderea tot mai mare spre lume.

Tradiția muzicală este, alături de nevoia contemporana de muzică a societății civice din Arad, argumentul suprem care justifică existența în Arad a Filarmonicii, instituție de prestigiu internațional. După Paris, Praga, Bruxelles, Viena și Londra, se înființează la Arad, în 1833, al șaselea Conservator Muzical European. Peisajul cultural al orașului se completează în 1890 prin înființarea Societății Filarmonice din Arad „Aradi Philharmonia Egyesült” urmând ca la 1 octombrie 1948 să se înființeze Filarmonica Arad.



La Arad au evoluat în concerte excepționale unele dintre marile personalități muzicale ale vremii precum: Franz Liszt, Johann Strauss, Johannes Brahms, George Enescu, Bela Bartok etc. Această moștenire spirituală de mare valoare a fost conservată de-a lungul timpului de către o pleiadă întreagă de personalități care au contribuit substanțial la continuitatea și progresul civilizației spirituale în Arad până în zilele noastre.

Filarmonica din Arad, în configurația actuală, datează din anul 1948 când susținerea materială a orchestrei simfonice a municipiului a fost preluată de către stat, dată la care a fost înființat și corul profesionist al instituției. Pentru câteva decenii, în cadrul instituției a ființat și o orchestră populară cu soliști, care a fost desființată înainte de 1989.

Din punct de vedere istoric și în același timp contemporan, misiunea asumată de Filarmonică, de la înființare până astăzi, a fost aceea de conservare a tradiției muzicale locale, naționale, universale, de promovare a valorilor autohtone și de implementare a acestora în circuitul de valori europene și internaționale prin intermediul artei interpretative muzicale românești, fiind în final purtătoarea imaginii, tradiției și valorilor asumate de comunitate.

Amplasată într-o zonă ultracentrală, pe malul Mureșului, în Palatul Cultural – o bijuterie de arhitectură secesion construit în anul 1913 cu destinație culturală, fiind dată în folosință Societății filarmonice din Arad, Muzeului și Bibliotecii, Filarmonica poate deveni un loc de întâlnire pentru toți iubitorii de cultură de bună calitate, un fel de “mall cultural” cu porțile deschise tuturor celor dispuși să se desăvârșească din punct de vedere spiritual. Atât amplasamentul, cât și frumusețea și calitatea excepțională a Palatului și a sălii de concerte - având cea mai bună acustică în această regiune a Europei, îi conferă Filarmonicii un real potențial.

Alături de acesta, un alt potențial cultural artistic de valoare îl constituie corpul artistic al Filarmonicii alcătuit din Orchestra Simfonică și Corul Academic, ambele formații bucurându-se de un înalt prestigiu câștigat pe parcursul timpului atât acasă în Arad și în țară, cât și pe multe dintre importante scene ale lumii, în cadrul turneelor din Europa și SUA. Orchestra arădeană a fost prezentă și a obținut succese binemeritate în Austria, Elveția, Germania, Italia, Olanda, Spania, Serbia, Ungaria și Statele Unite. În anul 2006, Orchestra Filarmonicii din Arad a susținut primul turneu de concerte pe tot teritoriul SUA, concertând timp de 50 de zile în 24 de state.

Orchestra simfonică arădeană este o prezență ritmică, anuală, în viața culturală a Italiei de nord, a Germaniei și a Ungariei. Orchestra simfonică a Filarmonicii a fost cea care a susținut Concertul festiv de la Budapesta, din anul 2007, dedicat Aderării României la Uniunea Europeană. Tot în cadrul colaborărilor inițiate s-a realizat primul proiect cultural româno-americo-canadian transmis direct prin internet “Triplexul Montreal, New-York, Arad” la care au participat: Orchestra de cameră a Filarmonicii din Arad, Formație de muzică contemporană de la N.Y. University USA și Academia de Dans din Montreal (Canada).

Colaborarea cu mari artiști de renume mondial, care au fost oaspeți ai scenei de concerte arădene și care au elogiat de fiecare dată calitatea înaltă a actului artistic înfăptuit de Filarmonica Arad, a oferit posibilitatea publicului de a se întâlni cu valori muzicale certe.

Artiștii instrumentiști arădeni, membri ai ansamblului simfonic, cu palmares solistic impresionant înnobilează și îmbogățesc peisajul cultural muzical arădean purtând prin măiestria lor mesajul valoric al artei muzicale interpretative pe toate meridianele lumii. Printre aceștia se numără pianistul Sorin Dogariu, solistul Filarmonicii, flautistul Constantin Talmaciu, contrabasistul Cosmin Puican, fagotistul Sandu Moldovan și mulți alții.

Activitatea Filarmonicii se prezintă publicului prin concertele simfonice, vocal-simfonice, corale, recitaluri, serate de muzică și poezie etc., săptămânale sau mai multe spectacole pe săptămână, fiecare având alt program și alți protagoniști, grupate în stagioni de concerte. În afara

de aceste concerte săptămânale, Filarmonica organizează și concerte extraordinare precum și concerte lecție pentru educația muzicală a publicului tânăr, fiind recunoscut faptul că educația muzicală dezvoltă printre altele și aptitudini și abilități cognitive în afara domeniului muzical, formând viitorul public fidel al instituției.

Realizarea unor evenimente culturale muzicale gen “Festivalul Arădean de Muzică Vineză”, “Concurs internațional pentru Pian”, Opera în concert, Gala de operă open-air etc., evenimente care includ Aradul între orașele cu repere culturale de nivel înalt, oferă perspective dezvoltării spirituale a societății și formării unui spirit specific unei comunități de nivel European în Arad.

Evenimente și programe implementate cu succes precum “Festivalul muzicii sacre”, “Festivalul muzicii pentru chitară clasică”, “Muzică în cetățile Aradului”, participarea la festivalurile municipale “Primăvara arădeană” și “Zilele Aradului, organizarea întâlnirilor zonale ale fanfarelor de amatori din vestul României etc., precum și locațiile alternative în care sunt prezentate unele dintre concerte: Domul Minorit, Biserica Roșie, Sinagoga Neologă, Sala festivă a Palatului de Justiție, dar și în spații libere pe scene construite special în Piața Avram Iancu, Parcul Reconcilierii, sau pe pontonul de pe cursul râului Mureș, sunt exemple grăitoare ale ofertei muzicale diversificate cu care își întâmpină publicul acolo unde se află el, Filarmonica din Arad.

O categorie aparte în oferta culturală o constituie muzica înregistrată pe CD. Astfel, de-a lungul anilor, Orchestra simfonică a Filarmonicii arădene a realizat mai multe înregistrări speciale pentru CD la comanda diversilor beneficiari din Elveția, Germania, România.

Alături de obiectivul principal cultural artistic muzical, atragerea unui public tot mai numeros spre sala de concerte reprezintă un scop important pe care instituția și-l propune. Astfel, s-a constatat că diversificarea repertoriului și a formelor de abordare a “spectacolului” muzical atrage din ce în ce mai multa lume. În acest sens, o oportunitate majoră o constituie existența în Arad a celorlalte instituții culturale profesionale, fapt ce oferă posibilitatea realizării de evenimente sincretice sau de interferențe culturale foarte apreciate de public.

Respectând tradiția cultural muzicală a Aradului, Primăria Municipiului Arad, prin subvenția acordată Filarmonicii din Arad, face posibil accesul publicului (contribuabilului) la actul artistic muzical profesionist, asumându-și în acest fel rolul formativ și educativ, devenind astfel un factor decisiv de dezvoltare a calității vieții în Arad. Pe lângă acest sprijin constant, în ultimii ani, Filarmonica a inițiat, câștigat și derulat proiecte cu finanțare din fonduri comunitare sau naționale (PHARE CBC, ICR București și ICR Budapesta, Ministerul Culturii și Cultelor).

Filarmonica Arad “rezonează” alături de toate celelalte instituții culturale arădene, fiind parte din patrimoniu cultural local, regional, național și universal, destinat eternității. Filarmonica poate deveni un brand al Aradului deoarece mesajul actual purtat de instituție poate fi definit ca fiind acela de: purtător de imagine a tradiției culturale muzicale și multietnice din Arad.

#### ***IV.2. Criterii de performanta a institutiei in ultimii trei ani***

Nr.crt.	Indicatori de performanta	Anul 2020	Anul 2021	Anul 2022 (ian- iun)
1	Cheltuieli pe beneficiar din care:	1.567	1.781	587
2	- din subvenție	1.505	1.767	574
3	- din venituri proprii	62	14	13
4	Fonduri nerambursabile atrase (lei) AFCN	0	0	0
5	Număr de apariții media(lara comunicate de presa)	0	0	1
6	Număr de beneficiari neplatitori	1.300	1.500	2.000
7	Număr de beneficiari plătitori	4.802	4.482	7.243
8	Număr de concerte pe stagiune	34	52	43
9	Număr de titluri in premiera	40	116	87
10	Număr de evenimente realizate(cu excepția expozițiilor)	0	0	0
11	Număr de proiecte (acțiuni culturale)	2	3	1
12	Venituri proprii din din activitatea de baza-total-din care:	60.583	82.117	119.179
13	-Venituri din bilete	60.583	69.426	103.933
14	- Venituri din închirieri	0	0	0
15	-Sponsorizări	0	8270	14.392
16	-Alte venituri	0	421	854
17	Venituri din turnee	0	0	0
18	Venituri din parteneriate	0	4000	24.000



### IV.3. Programul minimal realizat în ultimii 3 ani

#### - Anul 2020 –

	PROIECT - DENUMIRE	Tip proiect	Costuri	Venituri	Număr concerte	Număr spectatori
	PROGRAM STAGIUNEA DE CONCERTE PROGRAM MINIMAL					
1.	Simfonic	mare	92.695	43.888	19	3.130
2.	Vocal-simfonic	mare	28.013	13.810	4	1.288
3.	Coral	mediu	8.480	1.820	2	132
4.	Recital/cameral	mediu	2.650	265	1	18
5.	Educativ	mediu	0	800	1	160
	PROGRAM ACȚIUNI CULTURALE					
6.	Rock simfonic	mediu	82.035	0	1	500
7.	Gala de opera Open air	mediu	98.465	0	1	500

#### - Anul 2021 –

	PROIECT - DENUMIRE	Tip proiect	Costuri	Venituri	Număr concerte	Număr spectatori
	PROGRAM STAGIUNEA DE CONCERTE PROGRAM MINIMAL					
1.	Simfonic	mare	10.3168	39.435	23	2.229
2.	Vocal-simfonic	mare	58.890	19.755	10	1.117
3.	Coral	mediu	12.807	3.765	8	211
4.	Recital/cameral	mediu	8.200	2.746	8	180
5.	Educativ	mediu	0	3.725	3	745
	PROGRAM ACȚIUNI CULTURALE					
6.	Rock simfonic	mediu	72.343	0	1	500
7.	Gala de opera Open air	mediu	87.565	0	1	500
8.	EC Opera	mediu	56.060	0	1	500

**- Anul 2022 (ianuarie – iunie) –**

	<b>PROIECT - DENUMIRE</b>	<b>Tip proiect</b>	<b>Costuri</b>	<b>Venituri</b>	<b>Număr concerte</b>	<b>Număr spectatori</b>
	<b>PROGRAM STAGIUNEA DE CONCERTE PROGRAM MINIMAL</b>					
1.	Simfonic		194.158	74.070	21	4.938
2.	Vocal-simfonic		78.107	22.983	8	1.519
3.	Coral		8.955	1.955	3	135
4.	Recital/cameral		20.535	2.425	7	151
5.	Educativ		0	2.500	4	500
	<b>PROGRAM ACȚIUNI CULTURALE</b>					
6.	Rock simfonic	mare	74.236	0	1	2.000

***IV.4. Scurta descriere a patrimoniului institutiei***

Filarmonica Arad are in administrare o cota parte de 3599 mp din Palatul Cultural, cladire monument istoric si de arhitectura, aflata in domeniul public al Municipiului Arad. Filarmonica isi desfasoara activitatea in sala mare de concerte, unde au loc si repetitiile orchestrei si in sala mica unde repeta corul academic. Tot in acest spatiu se regasesc si spatiile tehnice si birourile pentru personalul administrativ.

In patrimoniul institutiei exista o autoutilitara si diverse instrumente muzicale (corn, fagot, pian, set percutie, timpani, harpa, oboi, pian Steinway).

De asemenea au fost facute investitii de Municipiul Arad si anume: orga cu 36 registre cu amplasament si sistem de prindere, podium mobil cu trape de scena pentru dispunere decor, platforma mobila de ridicare persoane cu handicap, lift interior, iar la exterior statuia lui Ludovic Szantay.

**IV.5. Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani** – documentul de referință este prevăzut în **Anexa nr. 4**

**IV.5 Alte informații** Nu este cazul

#### **V - SARCINI PENTRU MANAGEMENT**

Pe durata mandatului, managementul va avea următoarele sarcini:

- a) să dezvolte noi programe care să ia în calcul nevoile comunității și profilul acesteia;
- b) atragerea unei audiențe diverse și scăderea mediei de vârstă a publicului prin atragerea tinerilor și creșterea numărului participanților din rândul elevilor la diverse proiecte, astfel: în primul an 1700 de elevi, în al doilea an 3500 de elevi, iar din al treilea an 5000 de elevi;
- c) să dezvolte un program educațional și întărirea colaborărilor cu instituții de învățământ preuniversitar;
- d) întărirea imaginii și profilului Filarmonicii printr-o strategie de marketing
- e) promovarea accesului public și deschiderea spațiilor pentru publicul vizitator;
- f) să încurajeze și atragerea tinerilor artiști;
- g) creșterea indicelui de ocupare a sălii mici prin programe specifice acestei săli;
- h) să aplice principiile de eficiență, eficacitate și economie în gestionarea resurselor financiare, umane și materiale ale Filarmonicii;
- i) să atragă finanțări și cofinanțări naționale și/sau internaționale, precum și sponsorizări pentru finanțarea unor proiecte culturale;
- j) să elaboreze un plan de formare profesională continuă a personalului artistic, tehnic și administrativ al instituției, ținând cont de necesitatea actualizării a fișelor de post și de criteriile de evaluare anuală a performanțelor profesionale;
- k) să intensifice activitățile/programele de atragere a publicului;
- l) să precizeze explicit fondurile cheltuite în vederea realizării programelor și proiectelor;
- m) colaborarea cu alte instituții de profil artistic din țară și străinătate, în vederea unei expuneri cât mai vizibile a activității instituției;
- n) identificarea de oportunități de colaborare cu alte instituții de profil din țară și din străinătate, pentru schimb de experiență și de bune practici
- o) să asigure implementarea standardelor de control intern/managerial prevăzute de Ordinul S.G.G. nr. 400/2015 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice, cu modificările și completările următoare;

p)îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu hotărârile Consiliului Local al Municipiului Arad, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;

q)transmiterea către Consiliul Local al Municipiului Arad a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare, conform dispozițiilor OUG nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare.

## ***VI - STRUCTURA ȘI CONȚINUTUL PROIECTULUI DE MANAGEMENT***

**I.** Proiectul întocmit de manager este limitat la un număr de max. 50 pagini + anexe (format: A4, marginile paginii: stânga: 2 cm, dreapta 2 cm, sus: 1,25 cm, jos: 1,25, spațierea între rânduri: 6 puncte înainte de rând și 6 puncte după rând, alinierea textului: justified, font: arial, cu dimensiunea de 12 puncte pentru textul de bază și dimensiunea de 14 puncte pentru titluri, utilizând obligatoriu diacriticele specifice limbii române, numerotare pagini: în josul paginii, numărul paginilor centrat) și trebuie să conțină punctul de vedere al managerului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management. În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în ordonanța de urgență.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta managerului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din ordonanța de urgență, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a instituției;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;



f) previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat **obligatoriu** pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.

**II. A) Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:**

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;
6. profilul beneficiarului actual.

**B) Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:**

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;
2. concluzii:
  - 2.1. reformularea mesajului, după caz;
  - 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

**C) Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:**

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor Interne,
3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;

4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial

***D) Analiza situației economico-financiare a instituției:***

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);

1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital).

2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/periodele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr. crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(%)
	Total:	Total:	Total:	

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii cheltuielilor instituției:

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de

bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3 analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale.

4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile).

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

(a) din subvenție;

(b) din venituri proprii.

***E) Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:***

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;

2. misiune;

3. obiective (generale și specifice);

4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;

5. strategia și planul de marketing;

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

7. proiectele din cadrul programelor;

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

***F) Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură,*** cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

**1 Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:**

Nr. crt.	Categorii	Anul.....		Anul....
(1)	(2)	(3)	(.....)	(.....)
1.	<p><b>TOTAL VENITURI</b>, din care:</p> <p>1.a. venituri proprii, din care:</p> <p>1.a.1. venituri din activitatea de bază,</p> <p>1.a.2. surse atrase,</p> <p>1.a.3. alte venituri proprii,</p> <p>1.b. subvenții/alocații,</p> <p>1.c. alte venituri</p>			
2.	<p><b>TOTAL CHELTUIELI</b>, din care:</p> <p>2.a. Cheltuieli de personal, din care:</p> <p>2.a.1. Cheltuieli cu salariile,</p> <p>2.a.2. Alte cheltuieli de personal,</p> <p>2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:</p> <p>2.b.1. Cheltuieli pt. proiecte,</p> <p>2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii,</p> <p>2.b.3. Cheltuieli cu reparații curente,</p> <p>2.b.4. Cheltuieli cu întreținerea,</p> <p>2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii,</p> <p>2.c. Cheltuieli de capital</p>			

**2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:**

**2.1.** la sediu;

**2.2.** în afara sediului

**3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată:**

<b>Nr. crt .</b>	<b>Program</b>	<b>Scurtă descriere a programului</b>	<b>Nr. proiecte în cadrul programului</b>	<b>Denumirea proiectului</b>	<b>Buget prevăzut pe program -(lei)-</b>
<b>Primul an de management</b>					
<b>1.</b>					
....					
....					
<b>Al doilea an de management</b>					
<b>1.</b>					
....					
....					
<b>Al treilea an de management</b>					
<b>1.</b>					
....					
....					

***VII - ALTE PRECIZĂRI***

Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management, se pot obține de la Primăria Municipiului Arad, bd. Revoluției, nr. 75.

***VIII – ANEXE***

Anexele nr. 1-4 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.

**ANEXA nr. 1:**

**Organigrama** (*Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Arad nr. 12/16.01.2020 – modificarea organigramei si statului de funcții al Filarmonicii de Stat Arad*) și **Regulamentul de Organizare și Funcționare ale Filarmonicii Arad** (*Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Arad nr. 105/14.04.2014 privind aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare al Filarmonicii de Stat Arad, precum și a Caietului de obiective pentru organizarea concursului de proiecte de management la Filarmonica de Stat Arad*);

**ANEXA nr. 2:**

Statul de funcții al Filarmonicii Arad (*Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Arad nr. 3 din 18.01.2022 privind modificarea organigramei și a statului de funcții al Filarmonicii de Stat Arad*);

**ANEXA nr. 3:**

Bugetul aprobat al Filarmonicii Arad - pe ultimii trei ani (2020, 2021, 2022);

**ANEXA nr. 4:**

Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani (2020, 2021, ianuarie- iunie 2022).

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ  
Cosmin BURUC

Contrasemnează pentru legalitate  
SECRETAR GENERAL  
Lilioara STEPANESCU



AHEXA 1

ROMÂNIA  
JUDEȚUL ARAD  
MUNICIPIUL ARAD  
CONSILIUL LOCAL

HOTĂRÂREA nr. 12  
din 16 ianuarie 2020

modificarea organigramei și a statutului de funcții al Filarmonicii de Stat Arad

Având în vedere inițiativa Primarului Municipiului Arad, exprimată în referatul de aprobare înregistrat cu nr. 1515 din 10.01.2020,

Analizând raportul de specialitate al Serviciului Resurse Umane, înregistrat cu nr. 1516 din 10.01.2020,

Ținând cont de adresa Filarmonicii de Stat Arad nr. 1794 din 30.12.2019, înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr. 99935 din 30.12.2019, prin care solicită aprobarea modificării organigramei și a statutului de funcții al Filarmonicii de Stat Arad,

Luând în considerare prevederile art. 2 alin. (1) lit. a), art. 3 alin. (4), lit. b) pct. II cap. I anexa III din Legea-Cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare,

Ținând cont de prevederile Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare, care impun încadrarea în numărul maxim de posturi determinat potrivit anexei care face parte integrantă din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 63/2010 pentru modificarea și completarea Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, precum și pentru stabilirea unor măsuri financiare,

Având în vedere faptul că numărul maxim de posturi admis pentru desfășurarea activității Filarmonicii de Stat Arad este de 119, acesta neputând fi depășit,

Ținând cont de prevederile Ordinului Ministrului Afacerilor Interne nr. 75/2019 pentru aprobarea Criteriilor de performanță privind constituirea, încadrarea și dotarea serviciilor voluntare și a serviciilor private pentru situații de urgență, cu modificările și completările ulterioare,

Luând în considerare prevederile Legii nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

Analizând avizele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al Municipiului Arad,

Având în vedere adoptarea hotărârii în unanimitate de voturi (19 consilieri prezenți din totalul de 22),

În temeiul prevederilor art. 129 alin. (1), alin. (2) lit. a) și d), alin. (3) lit. c), alin. (7) lit. d), alin. (14), art. 139 alin. (1) și art. 196 alin. (1) lit. a) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD  
HOTĂRĂȘTE

Art. 1 Se aprobă modificarea organigramei și a statutului de funcții al Filarmonicii de Stat Arad, astfel:

1. se desființează funcția de execuție în regim contractual vacantă de artist liric - alt, grad profesional IA, nivelul studiilor S, din cadrul Formației Corale;

2. se desființează funcția de execuție în regim contractual vacantă de artist liric - sopran, grad profesional IA, nivelul studiilor S, din cadrul Formației Corale;

3. se înființează funcția de execuție în regim contractual vacantă de artist liric - sopran, grad profesional debutant, nivelul studiilor S, în cadrul Formației Corale;

4. se desființează funcția de execuție în regim contractual vacantă de referent muzical, treaptă profesională I, nivelul studiilor M, din cadrul Compartimentului Coordonare Artistică;

5. se reorganizează structura Serviciului Administrativ, în Biroul Administrativ, cu următoarea componență:

a) o funcție de conducere în regim contractual de șef birou, gradul II, nivelul studiilor S ocupată de către domnul Branc Emanuel;

b) două funcții de execuție în regim contractual de plasator, treaptă profesională I, nivelul studiilor M/G ocupate de către doamna Ionescu Laura-Elena și de către doamna Rațiu Olimpia, provenite din cadrul Formației Muncitori;

c) o funcție de execuție în regim contractual de muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte, treaptă profesională I, nivelul studiilor M/G ocupată de către domnul Marian Remus-Ioan, provenită din cadrul Formației Muncitori;

d) o funcție de execuție în regim contractual vacantă de muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte, treaptă profesională III, nivelul studiilor M/G, nou înființată;

e) o funcție de execuție în regim contractual vacantă de referent muzical, treaptă profesională I, nivelul studiilor M, nou înființată;

6. se desființează compartimentul Formație Muncitori, personalul acestui compartiment fiind repartizat în cadrul Biroului Administrativ;

7. Se înființează Serviciul Privat pentru Situații de Urgență în subordinea directă a managerului instituției de cultură cu structura organizatorică prevăzută în anexa nr. 3, care face parte integrantă din prezenta hotărâre;

7.1 Serviciul Privat pentru Situații de Urgență are în componența sa 5 funcții de execuție de pompier, treaptă profesională I, nivelul studiilor M/G provenite din cadrul „Formației Pază-Pompieri” iar atribuțiile acestora vor fi exercitate astfel:

a) atribuțiile specifice funcției de Șef Serviciu Privat pentru Situații de Urgență, astfel cum este prevăzută de Ordinul Ministrului Afacerilor Interne nr. 75/2019, cu modificările și completările ulterioare, vor fi exercitate de către domnul Budiș Dorin-Adrian, pompier, treaptă profesională I, nivelul studiilor M/G;

b) atribuțiile specifice funcției de Șef Compartiment pentru Prevenire, astfel cum este prevăzută de Ordinul Ministrului Afacerilor Interne nr. 75/2019, cu modificările și completările ulterioare, vor fi exercitate de către domnul Ionescu Florin, pompier, treaptă profesională I, nivelul studiilor M/G;

c) atribuțiile specifice funcției de Șef Formație de Intervenție, astfel cum este prevăzută de Ordinul Ministrului Afacerilor Interne nr. 75/2019, cu modificările și completările ulterioare, vor fi exercitate de către domnul Enache Sorinel, pompier, treaptă profesională I, nivelul studiilor M/G;

d) două funcții de execuție în regim contractual de pompier, treaptă profesională I, nivelul studiilor M/G ocupate de către domnul Agachi Gheorghică și de către domnul Blage Marius;

7.2. Atribuțiile specifice funcțiilor de Șef Serviciu Privat pentru Situații de Urgență, Șef Compartiment pentru Prevenire, Șef Formație de Intervenție, Șef Echipă pentru Stingerea Incendiilor, Șef Echipă Specializată Căutare-Deblocare-Salvare-Evacuare, Specialist pentru Prevenire și Servant Pompier, prevăzute în Ordinul Ministrului Afacerilor Interne nr. 75/2019 pentru aprobarea Criteriilor de performanță privind constituirea, încadrarea și dotarea serviciilor voluntare și a serviciilor private pentru situații de urgență, cu modificările și completările ulterioare, precum și de Regulamentul de Organizare și Funcționare al Serviciului Privat pentru Situații de Urgență, se vor exercita de personalul angajat al Filarmonicii de Stat Arad, încadrat pe alte funcții.

7.3 Atribuțiile aferente funcțiilor prevăzute la pct. 7.2 vor fi exercitate de către persoanele desemnate în acest scop prin decizia managerului instituției de cultură;



8. numărul total de posturi al Filarmonicii de Stat Arad rămâne nemodificat (119 posturi);
9. se desființează compartimentul Formație Pază-Pompieri, personalul acestui compartiment fiind repartizat în cadrul Serviciului Privat pentru Situații de Urgență.

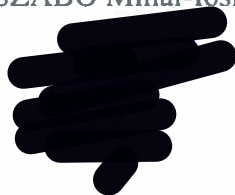
Art. 2 Atribuțiile specifice ale funcțiilor prevăzute de Ordinul Ministrului Afacerilor Interne nr. 75/2019 pentru aprobarea Criteriilor de performanță privind constituirea, încadrarea și dotarea serviciilor voluntare și a serviciilor private pentru situații de urgență, cu modificările și completările ulterioare, se aprobă prin Regulamentul de Organizare și Funcționare al Serviciului Privat pentru Situații de Urgență.

Art. 3 Regulamentul de Organizare și Funcționare al Serviciului Privat pentru Situații de Urgență din cadrul Filarmonicii de Stat Arad se supune aprobării Consiliului Local al Municipiului Arad în cel mult 15 zile lucrătoare de la intrarea în vigoare a prezentei hotărâri.

Art. 4 Se aprobă modificarea organigramei și a statului de funcții al Filarmonicii de Stat Arad conform anexelor 1-3, care fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 5 Prezenta hotărâre se duce la îndeplinire de către Filarmonica de Stat Arad și se comunică celor interesați prin grija Serviciului Administrație Publică Locală din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Municipiului Arad.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ  
SZABO Mihai-Iosif



Contrasemnează pentru legalitate  
SECRETAR GENERAL  
Lilioara STEPANESCU

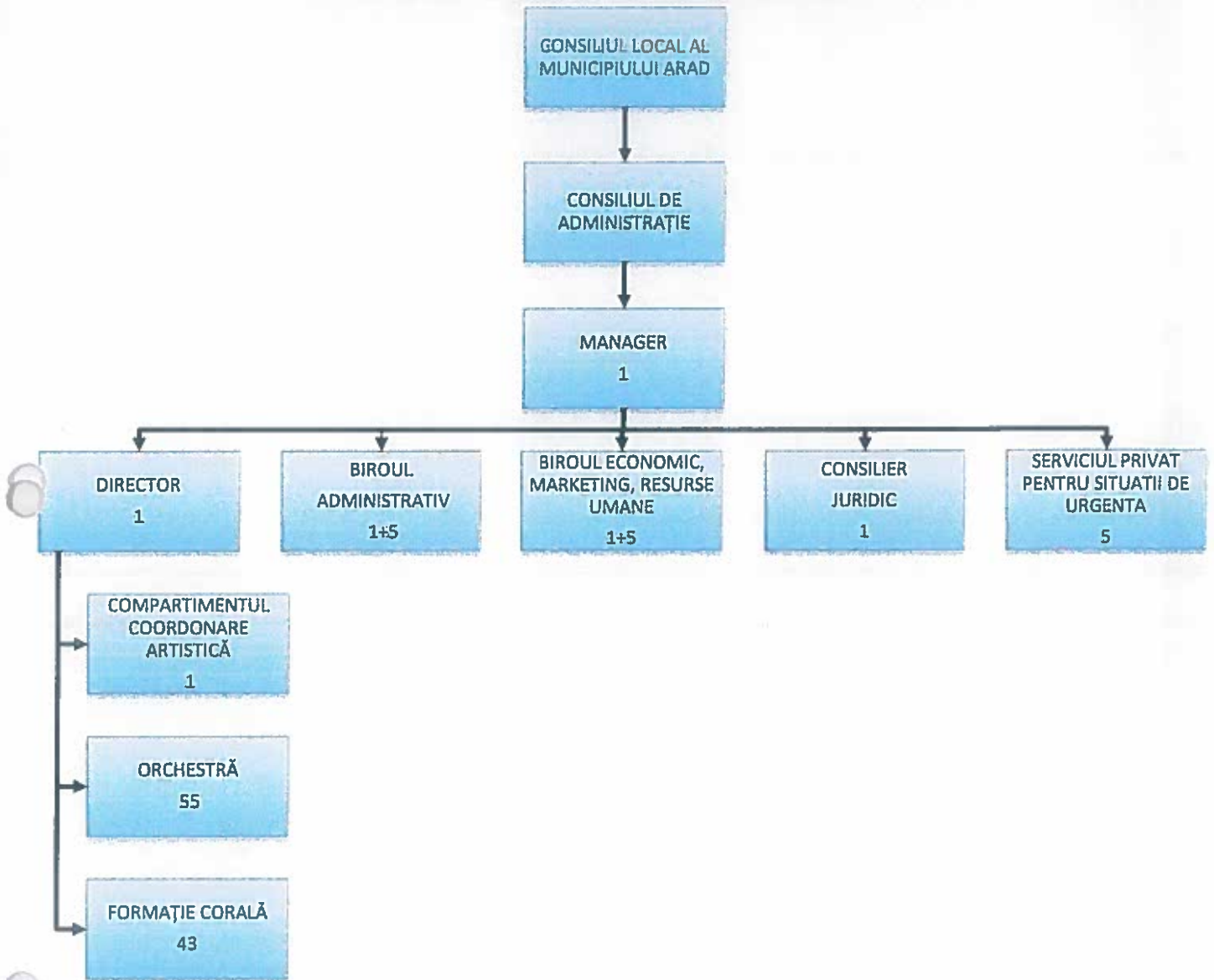


Faint, illegible text located in the upper right quadrant of the page.



A large section of the page containing faint, illegible text, possibly a list or a series of entries, located in the lower half of the page.

ORGANIGRAMA FILARMONICII DE STAT ARAD PROPUȘĂ



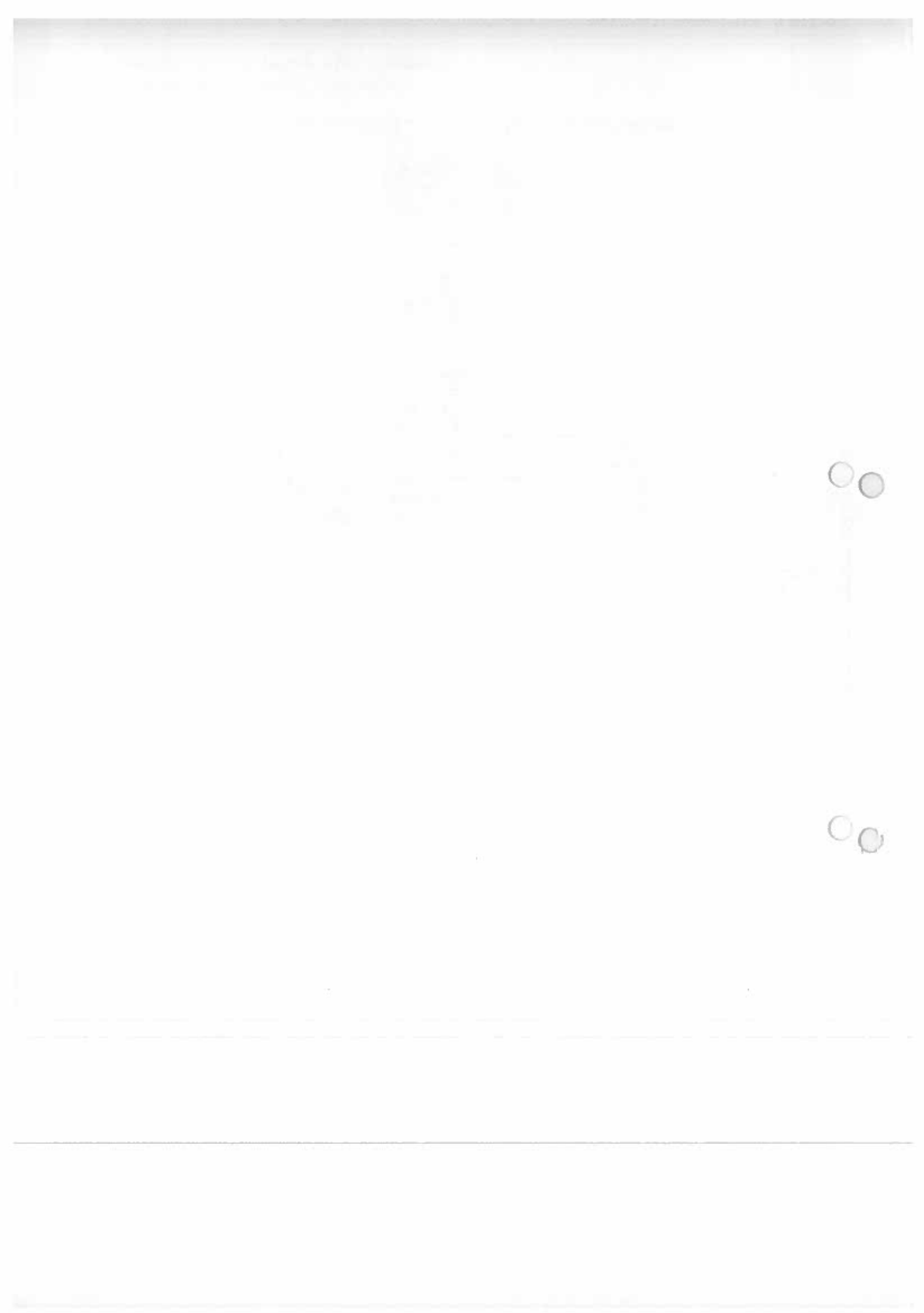
TOTAL POSTURI	
CONDUCERE	EXECUȚIE
4	115

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ  
SZABO Mihai-Iosif



Contrasemnează pentru legalitate  
SECRETAR GENERAL  
Lilioara STEPANESCU







ROMÂNIA  
JUDEȚUL ARAD  
MUNICIPIUL ARAD  
CONSILIUL LOCAL

## HOTĂRÂREA nr.105

din 14 aprilie 2014

privind aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare a al Filarmonicii de Stat Arad precum și a Caietului de obiective pentru organizarea concursului de proiecte de management la Filarmonica de Stat Arad

Consiliul Local al Municipiului Arad,

Având în vedere:

- inițiativa dlui. Gheorghe Falcă, Primarul Municipiului Arad, exprimată prin Expunerea de motive înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr.20.752/02.04.2014;
- raportul serviciului de specialitate din partea Biroului de Activități Culturale cu nr.20.753/02.04.2014;
- rapoartele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al Municipiului Arad;
- art. 7, alin (1), art. 11 și art. 12 din Ordonanța de Urgență a Guvernului României nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări prin Legea nr. 269/2009 pentru aprobarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile Anexei 3 din Hotărârea Guvernului nr. 1301/2009 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, modelului-cadru al caietului de obiective, modelului-cadru al raportului de activitate, precum și modelului-cadru recomandat pentru contractele de management, pentru instituțiile publice de cultură;
- prevederile art. 4 alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări prin Legea nr. 353/2007;
- adoptarea hotărârii în unanimitate de voturi (21 prezenți din totalul de 23).

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (1), alin. (2) lit."d", alin. (6), lit. „a” pct. 4, alin. (9) și ale art. 45 alin. (1) din Legea nr. 215/2001, privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

## HOTĂRÂRE:

Art. 1. Se aprobă Regulamentul de Organizare și Funcționare al Filarmonicii de Stat Arad în forma prezentată în anexa nr.1, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2. Se aprobă Caietul de obiective întocmit în vederea organizării concursului de proiecte de management pentru Filarmonica de Stat Arad, în forma prezentată în anexa 2, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.3. Prezenta hotărâre va fi dusă la îndeplinire de către Primarul Municipiului Arad și serviciile de specialitate din cadrul Primăriei Municipiului Arad și va fi comunicată tuturor celor interesați prin grija Serviciului Administrație publică locală.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

Marcela NICSANU

[Redacted signature]



Contrasemnează  
p. SECRETAR  
Sorin CONTRAS

[Redacted signature]

Red/Dact IF/IF Verif. C.M.  
1 ex. Biroul Activități Culturale  
1 ex. Instituția Prefectului-Județul Arad  
1 ex. Dosar ședință CLMA 14.04.2014

Cod PMA -S1-02

# Filarmonica de Stat Arad

## REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE 2014

Urmare a adoptării Hotărârii nr. 80/2014 Consiliului Local al Municipiului Arad prin care se aprobă Organigrama și Statul de Funcții ale instituției,

Se actualizează, se supune avizării ordonatorului principal de credite, și se adoptă și se aduce la cunoștința angajaților următorul Regulament de Organizare și Funcționare, Regulament care stabilește normele interne de organizare și funcționare a Filarmonicii de Stat Arad, instituție aflată sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Arad .

## **CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD**

# **REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE AL FILARMONICII DE STAT ARAD**

**2014**





Având în vedere dispozițiile legale care reglementează elaborarea, stabilirea, conținutul prezentului regulament de organizare și funcționare, și anume:

- prevederile **Hotărârii Guvernului nr.442/1994**, republicată, modificată și actualizată, privind finanțarea instituțiilor publice de cultură și artă de importanță județeană, ale municipiului București și locale;

- prevederile cap.II, art.4, alin.2 din **Legea nr.21/2007**, privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, modificată și completată, care relementează obligația instituțiilor de spectacole sau concerte să elaboreze propriile regulamente de organizare și funcționare, care se aprobă, potrivit legii, de autoritățile în subordinea cărora se află;

- prevederile art.40, alin.1, lit."a" din **Legea nr.53/2003** – Codul Muncii, republicat, cu modificările și completările ulterioare, prin care este specificată obligația angajatorului de a stabili organizarea și funcționarea unității;

De asemenea, ținând cont de adoptarea **Hotărârii nr. 287/2013 a Consiliului Local al Municipiului Arad**, prin care se aprobă Organigrama și Statul de Funcții ale instituției, precum și modificările legislative intervenite prin Ordonanța de Urgență a Guvernului României nr.68/2013, care modifică Ordonanța de Urgență a Guvernului României nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură,

se actualizează și se supune avizării ordonatorului principal de credite, se aduce la cunoștința angajaților, următorul Regulament de Organizare și Funcționare, Regulament care stabilește normele interne de organizare și funcționare a Filarmonicii de Stat Arad, instituție aflată sub autoritatea administrativă a **Consiliului Local al Municipiului Arad**.

## CUPRINS

### **Capitolul I**

DENUMIREA, ATRIBUȚIILE ȘI ACTIVITĂȚILE SPECIFICE, STRUCTURA ORGANIZATORICĂ.....pag 4

#### 1. DENUMIREA ȘI STATUTUL FILARMONICII DE STAT

ARAD.....pag 4

#### 2. ATRIBUȚII ȘI ACTIVITĂȚI

SPECIFICE.....pag 5

#### 3. OBIECTIVELE FILARMONICII DE STAT

ARAD.....pag 7

4. STRUCTURA ORGANIZATORICĂ.....pag 9

### **Capitolul II**

CONSTRUCȚIA INTERIOARĂ A STRUCTURII

ORGANIZATORICE.....pag 10

### **Capitolul III**

REGULAMENT DE FUNCȚIONARE.....pag 11

1. PERSONALUL FILARMONICII DE STAT ARAD.....pag 11

2. RĂSPUNDEREA LEGALĂ A PERSONALULUI.....pag 12

3. CONDUCEREA ȘI ORGANELE DE CONDUCERE COLECTIV.....pag 12

3.1. MANAGERUL.....pag 13

3.2. CONSILIUL ADMINISTRATIV. ÎNFIINȚAREA, COMPONENTA, MODUL DE  
FUNCTIONARE ȘI ATRIBUȚIILE.....pag 16

3.3. DIRECTORUL.....pag 18

3.4. CONSILIUL ARTISTIC- ORCHESTRĂ ȘI COR.....pag 19

3.5. COMISIA DE ETICĂ ȘI DISCIPLINĂ.....pag 19

4. PERSONALUL FILARMONICII DE STAT ARAD.....pag 20

4.1. COMPARTIMENTUL ECONOMIC, MARKETING, RESURSE  
UMANE.....pag 20

4.2. COMPARTIMENTUL COORDONARE ARTISTICĂ.....pag 20

4.3. ȘEF BIROU ADMINISTRATIV.....pag 20

4.4. ORCHESTRA SIMFONICĂ.....pag 21

4.5. FORMAȚIA CORALĂ.....pag 21

5. PATRIMONIUL.....pag.22

6. BUGETUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI.....pag.23

### **Capitolul IV**

DISPOZIȚII FINALE.....pag 24

# REGULAMENT DE ORGANIZARE

## Capitolul I

### DENUMIREA, ATRIBUȚIILE ȘI ACTIVITĂȚILE SPECIFICE, STRUCTURA ORGANIZATORICĂ A FILARMONICII DE STAT ARAD

#### 1. DENUMIREA ȘI STATUTUL FILARMONICII DE STAT ARAD

##### Denumirea instituției

Filarmonica de Stat Arad

##### Sediul instituției

Piața George Enescu nr.1

310131 Arad, / Tel.: (0257) 28.15.54 / Fax: (0257) 28.05.19 / CF 3678246

[www.filarmonicaarad.ro](http://www.filarmonicaarad.ro) / e-mail: [office@filarmonicaarad.ro](mailto:office@filarmonicaarad.ro)

Toate actele, facturile, anunțurile, publicațiile etc., vor conține denumirea completă a instituției și indicarea sediului.

##### Autoritate, Ordonator principal de credite

Consiliul Local al Municipiului Arad

##### Forma juridică

Înființată prin Decizia nr. 5560/1.10.1948 a Primăriei Municipiului Arad, Filarmonica de Stat Arad este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică și gestiune economică proprie (concret, instituție publică muzicală de spectacol) finanțată atât de la bugetul public municipal prin Consiliul Local al Municipiului Arad, cât și din venituri extrabugetare (proprii).

#### 2. ATRIBUȚII ȘI ACTIVITĂȚI SPECIFICE

Conform principiului autonomiei instituțiilor de cultură și a libertății de creație, Filarmonica de Stat Arad își finalizează propriile programe de activitate, în conformitate cu prevederile Strategiei Culturale a Municipiului Arad, având obligația respectării clauzelor contractuale încheiate cu ordonatorul principal de credite.

##### Misiunea Filarmonicii de Stat Arad:

Misiunea asumată de Filarmonică, de la înființare până astăzi, a fost aceea de conservare a tradiției muzicale locale, naționale, universale, de promovare a valorilor autohtone și de implementare a acestora în circuitul de valori europene și internaționale prin intermediul artei interpretative muzicale românești. Prin specificul limbajului muzical universal, Filarmonica este principala purtătoare de imagine a identității și a tradiției culturale, muzicale și multietnice din Arad.

Sistemul valoric de referință se va baza pe **nivelul înalt al actului artistic interpretativ muzical**, va respecta și recompensa calitatea, își va corela activitățile cu cerințele publicului arădean.

În acest sens, activitatea desfășurată de către Filarmonică în general, va urmări satisfacerea nevoii de estetică muzicală prin realizarea de activități muzicale proprii și alte activități culturale artistice în conformitate cu obiectivele instituției și cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare.

Filarmonica va acorda o atenție deosebită nivelului valoric al prestațiilor ce decurg din obiectivele sale, prin menținerea și îmbunătățirea capacității de abordare a unui repertoriu de nivel profesional maxim (adaptabilitatea la toate perioadele stilistice), a pregătirii la standard profesional internațional, a capacității valorice și numerice a ansamblurilor proprii, precum și pentru asigurarea colaborării unor artiști de nivel și circulație internațională și la standardele profesionale internaționale.

Activitatea concertistică se va baza pe cultivarea ariei repertoriale muzicale universale și naționale, îmbinând caracterul de difuzare, cel educațional și prospectiv.

Interesul publicului arădean de a fi la curent cu ceea ce e nou și valoros în peisajul muzical național și internațional, va fi o prioritate pentru Filarmonică.

Filarmonica Arad va urmări prin desfășurarea activității ei realizarea scopurilor specifice: asigurarea activității concertistice profesioniste de muzică cultă, cuprinzând aria repertorială simfonică, vocal-simfonică, corală, camerală și de divertisment.

Această activitate specifică se va adresa:

- publicului local, cu scop de serviciu cultural și educațional permanent;
- unui public potențial extern (din țară și din străinătate), în acest caz adăugându-se componenta afirmării și a implementării valorilor culturale autohtone, respectiv naționale ale artei interpretative muzicale în circuitul de valori europene și internaționale.

Activitatea Filarmonicii se prezintă publicului prin concertele simfonice, vocal-simfonice, corale, camerale, recitaluri, serate de muzică și lectură (poezie, literatură) și alte forme de spectacol muzical (concerte de jazz, world music, divertisment muzical) și/sau sincretic, organizarea de festivaluri, seminarii, concursuri de interpretare muzicală și altele, planificate în cadrul programului minimal stabilit anual, fiecare dintre aceste concerte având un caracter unic prin abordarea de fiecare dată a unui alt program și având alți protagoniști.

Spectacolele și concertele Filarmonicii sunt grupate în stagiuni de concerte în timpul lunilor octombrie-iunie. Ziua de concert este de regulă ziua de JOI, ora de începere este de regulă ora 19. Orice modificare a acestor parametrii trebuie să fie anunțată publicului cu cel puțin două săptămâni înainte.

În afara de concertele planificate în stagiunile de concerte, Filarmonica organizează și concerte extraordinare și/sau concerte solicitate de Consiliul Local Municipal Arad cu ocazia unor evenimente importante locale, naționale și internaționale.

În virtutea rolului de purtător de imagine al identității culturale locale caracterizată prin multiculturalitate, Filarmonica participă în cadrul proiectelor culturale derulate la nivel local, regional, național și internațional, în calitate de inițiator sau partener, afirmându-și prin intermediul limbajului universal muzical, valorile ce le reprezintă, atât la sediu cât și în afara acestuia.

Un aspect implicit, dar deosebit de important, care va fi urmărit în activitate, este cel al colaborării și schimbului cultural cu alte instituții.

Filarmonica colaborează cu instituții de specialitate, organizații nonguvernamentale, persoane juridice și cu persoane fizice, fără a exprima nici un fel de interese de grup (etnice, politice, religioase, etc.). În cazul realizării unor spectacole de către instituții, fundații, ONG-uri, în colaborare cu Filarmonica, se încheie contracte de parteneriat cultural, cu avizul Consiliului Administrativ, iar în cazul colaborării cu artiști persoane fizice se încheie contracte de drepturi de autor și drepturi conexe, prin care se asigură de către Filarmonica de Stat Arad plata

onorariilor stabilite, transport, cazare și diurna aferente perioadei de colaborare, conform legislației în vigoare.

Respectând tradiția culturală și muzicală a Aradului, Consiliul Local al Municipiului Arad acordă alocații din Bugetul local și surse proprii ale Filarmonicii de Stat, oferind astfel publicului (contribuabilului) un act artistic muzical profesionist, asumându-și în acest fel rolul formativ, educativ și, implicit, satisfacții estetice, devenind astfel **un factor decisiv de dezvoltare a calității vieții în Arad.**

### **3. OBIECTIVELE FILARMONICII DE STAT ARAD**

**Obiectivele culturale ale Filarmonicii sunt stabilite în cuprinsul STRATEGIEI CULTURALE A MUNICIPIULUI ARAD 2009-2013:**

- Creșterea participării locuitorilor la acțiunile culturale care au loc în municipiul Arad
- Stimularea ofertanților culturali pentru păstrarea, dezvoltarea și promovarea diversității culturale și artistice, a interculturalității în municipiul Arad
- Păstrarea, conservarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural arădean
- Promovarea culturii arădene în circuitul național și internațional de valori

**Conducerea Filarmonicii de Stat Arad va trebui să aibă în vedere trei categorii de obiective culturale:**

**Cultural artistice** – promovarea, prin interpretare muzicală, a artei muzicale românești și universale și încurajarea talentelor muzicale nou afirmate

**De reprezentare și imagine**, Filarmonica fiind o instituție emblematică pentru orașul și județul ARAD

**Educativ formativ.**

#### **1. Obiectivul cultural artistic**

- satisfacerea nevoii de muzică în comunitatea arădeană prin organizarea de concerte promoționale la sediu, în alte locații sau în aer liber;
- conservarea tradiției muzicale arădene și implementarea artei muzicale autohtone în circuitul de valori culturale universale;
- realizarea unei oferte de producții artistice diversificate în vederea atragerii spre sala de concerte a unui public cât mai numeros și mai variat;
- stimularea performanței și a excelenței;
- stimularea creativității și talentului;
- promovarea tinerelor talente;
- promovarea artiștilor instrumentiști și lirici arădeni și asigurarea de condiții propice pentru dezvoltarea actului de creație și interpretare artistică;
- analiza potențialului și crearea cadrului propice de parteneriat public – privat și de colaborare cu alte instituții culturale sau cu persoane fizice în vederea realizării de proiecte culturale și atragerii de noi surse de finanțare;
- stabilirea strategiei repertoriale și a politicii culturale a instituției în funcție de prevederile stabilite în strategia culturală a Aradului;
- ridicarea permanentă a nivelului calitativ al actului artistic.

**2. Obiectivul de reprezentare și imagine**, având în vedere că Filarmonica este o instituție emblematică în peisajul cultural al Aradului

- promovează imaginea Municipiului Arad în țară și peste hotare;
- stabilește strategia de promovare, informare și comunicare în vederea punerii în valoare a potențialului de locație – Sala de concerte din Palatul
- Cultural cu cea mai bună acustică din această regiune a Europei – și a potențialului artistic muzical existent;

- promovează și reprezintă prin intermediul limbajului muzical universal, tradiția muzicală arădeană și arta interpretativă muzicală autohtonă în zona transfrontalieră, în țară și străinătate;
- colaborează și realizează proiecte comune cu artiști profesioniști și instituții din țară și străinătate;
- promovează și atrage valorile artistice autentice;
- inițiază și participă la turnee, festivaluri și alte manifestări artistice organizate în țară și străinătate;
- conservă și promovează prin politica repertorială, identitatea locală multiculturală;
- organizează evenimente muzicale care pun în valoare potențialul de locație, sala de concerte cu cea mai bună acustică din această regiune a Europei;
- realizează înregistrări CD și/sau DVD și publicații de specialitate ale Filarmonicii.

### **3. Obiectivul educativ formativ**

- acordă o atenție deosebită formării spectatorilor tineri, prin comunicare și mesaj direcționat; crează în felul acesta premisele pentru un public statornic și fidel pe o perioadă lungă de timp;
- derulează programe și proiecte de educație muzicală care să se adreseze tuturor categoriilor de vârstă, în vederea formării unui public de concert motivat și stabil;
- își propune definirea și cunoașterea profilului publicului actual al instituției;
- cultivă gustul estetic de calitate și apetenta pentru adevăratele valori prin programarea unui repertoriu adecvat și variat din punct de vedere stilistic și prin invitarea unor artiști a căror valoare este recunoscută;
- crează noi perspective artistice prin diversificarea activității, abordarea repertoriului contemporan;
- menține publicul stabil și atrage noi segmente de spectatori.

### **4. STRUCTURA ORGANIZATORICĂ.**

Filarmonica de Stat Arad funcționează pe baza următoarei structuri organizatorice:

1. Conducere - Manager.
2. Director:
  - Compartiment coordonare artistică.
  - Orchestra.
  - Formație corală.
3. Compartiment economic, marketing, resurse umane.
4. Birou Administrativ:
  - Formație pază pompieri.
  - Formație muncitori.
5. Consilier Juridic.

## Capitolul II

### CONSTRUCȚIA INTERIOARĂ A STRUCTURII ORGANIZATORICE

#### **A. Conducerea:**

Consiliul administrativ.

Manager, cu responsabilitate și conducere unică.

Director.

Șef birou administrativ.

#### **B. Orchestra:**

Dirijori orchestra.

Concert-maestru.

Soliști instrumentiști.

Șefi partidă.

Artiști instrumentiști.

#### **C. Formația corală:**

Dirijor cor.

Artiști lirici

Coriști.

#### **D. Compartiment coordonare artistică:**

Consultant artistic.

Recuziter.

#### **E. Compartiment economic, marketing, resurse umane:**

Inspector de specialitate – economist.

Inspector de specialitate – marketing.

Inspector de specialitate – resurse umane.

Referent.

#### **F. Birou Administrativ:**

Pompieri.

Muncitori.

Plasatoare (muncitori).

#### **G. Consilier Juridic:**

Consilier juridic.

Structura organizatorică și numărul de posturi sunt prevăzute în organigrama și în statul de funcții ale instituției și se aprobă de către Consiliul administrativ și se propune spre aprobare finală de către Consiliul Local al Municipiului Arad, în condițiile legii.

## Capitolul III

### **REGULAMENT DE FUNCȚIONARE**

Prezentul capitol, împreună cu structura organizatorică a Filarmonicii, descrie subordonarea ierarhică, sistemul de îndatoriri, atribuții și competențe ale conducerii, ale compartimentelor funcționale și de specialitate, respectiv ale principalelor funcții de execuție din Filarmonica de Stat Arad.

#### 1. PERSONALUL FILARMONICII DE STAT ARAD.

Personalul Filarmonicii de Stat Arad se structurează în personal de conducere, personal de specialitate și personal auxiliar, într-o structură compusă din compartimente, birouri și formație.

Activitatea Managerului este sprijinită de:

- Inspectorul de specialitate - economist și, în mod nemijlocit, inspectorul de specialitate ~ marketing cu atribuții de asistent Manager, numiți, potrivit legii, prin decizia Managerului.
- Consiliul Administrativ, organ colectiv de conducere cu caracter deliberativ.
- Director, cu caracter consultativ.

Funcționarea Filarmonicii se asigură de către personalul artistic, tehnic și de către personalul administrativ care, de regulă, își desfășoară activitatea în baza contractelor individuale de muncă, cu respectarea prezentului Regulament, Regulamentului de Ordine Interioară și a Contractului Colectiv de muncă la nivel de instituție.

Numirea Managerului, eliberarea din funcție și sancționarea acestuia se face de către Consiliul local al Mun. Arad, cu respectarea legislației în vigoare.

Angajarea personalului se face pe perioadă nedeterminată sau pe perioadă determinată în condițiile legii. Prevederile legale privind organizarea și desfășurarea examenului sau concursului pentru angajarea personalului se aplică în mod corespunzător și în situațiile de promovare în funcție, grad sau treaptă de salarizare superioară.

Pe durata stagiunii, personalul artistic de specialitate angajat în Filarmonică poate încheia contracte conform prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe sau, după caz, poate cumula funcții în cadrul altor instituții sau companii de spectacole sau concerte, cu respectarea obligațiilor de serviciu din cadrul programului de activitate în timpul stagiunii și cu avizul Consiliului administrativ.

Cumulul de funcții se poate face și în cadrul Filarmonicii, cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

Atribuțiile personalului încadrat la Filarmonică sunt cele prevăzute în fișele postului. Activitatea personalului artistic din cadrul Filarmonicii se evaluează anual, conform procedurii de evaluare în vigoare.



## 2. RĂSPUNDEREA LEGALĂ A PERSONALULUI.

Personalul are obligația conform contractului de muncă încheiat cu instituția, să realizeze atribuțiile de serviciu prevăzute în fișa postului, pe baza Regulamentului de organizare și funcționare, să respecte disciplina, codul etic și normele de comportament și totodată să coopereze profesional cu echipa și cu membrii echipei profesionale, pentru îndeplinirea atribuțiilor profesionale.

Normele interne de funcționare, inclusiv de comportament al personalului, precum și sancțiunile disciplinare se stabilesc prin regulament de ordine interioară.

Activitatea săptămânală a Filarmonicii este organizată potrivit contractului colectiv de muncă încheiat la nivel de instituție, precum și potrivit Regulamentului intern.

## 3. CONDUCEREA ȘI ORGANELE DE CONDUCERE COLECTIVE.

Conducerea instituției este asigurată de către Manager care, fiind numit de Consiliul local al Mun. Arad, prin Hotărâre a Ordonatorului Principal de Credite, exercită funcția de ordonator terțiar de credite, în urma promovării concursului de management.

### **3.1. MANAGERUL.**

Dispozițiile Managerului, date cu respectarea prevederilor legale, sunt obligatorii pentru toți salariații instituției, indiferent de funcția lor.

În exercitarea atribuțiilor proprii, Managerul emite decizii.

Managerul are următoarele atribuții principale:

- reprezintă și angajează juridic, profesional și financiar instituția în raporturile cu terții, în condițiile legii;
- exercită funcția de ordonator terțiar de credite, acționează pentru îndeplinirea prevederilor bugetului anual de venituri și cheltuieli al instituției;
- organizează și coordonează activitatea tuturor compartimentelor funcționale ale instituției;
- reprezintă instituția la negocierea contractelor individuale de muncă și a celorlalte contracte sau convenții încheiate cu persoanele fizice sau juridice, încheie și desface contractele individuale de muncă ale personalului instituției, potrivit legii;
- răspunde de administrarea și gestionarea patrimoniului instituției, în condițiile legii;
- prezintă, spre aprobare, Consiliului Administrativ programul anual de activitate, precum și programele specifice ale instituției și ia măsurile necesare pentru realizarea acestora;
- asigură îndeplinirea tuturor hotărârilor adoptate de Consiliul Administrativ;
- urmărește și răspunde de îndeplinirea obiectivelor și criteriilor de performanță cuprinse în Contractul de management încheiat cu Primarul Municipiului Arad;

- asigură elaborarea Regulamentului de Ordine Interioară și a Regulamentului de organizare și funcționare al instituției ;
- dispune aplicarea de sancțiuni disciplinare personalului instituției, potrivit legii, în urma analizării deciziilor luate de Comisia de etică și disciplină;
- aprobă fișele postului pentru personalul instituției, întocmite potrivit legii;
- întocmește în colaborare cu inspectorul de specialitate-economist proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției, în vederea aprobării acestuia de către Ordonatorul Principal de Credite;
- urmărește realizarea bugetului de venituri și cheltuieli al instituției și dispune luarea măsurilor care se impun pentru aceasta;
- urmărește modul de îndeplinire a prevederilor din bugetul de venituri și cheltuieli;
- în calitate de ordonator de credite răspunde de utilizarea judicioasă și în conformitate cu legislația în vigoare a subvențiilor și veniturilor proprii;
- asigură personalul abilitat să efectueze controlul financiar preventiv propriu;
- numește în baza unei decizii scrise un înlocuitor care în absență va îndeplini după caz atribuțiile Managerului cu drept de semnătură;
- stabilește măsuri de rentabilizare a activităților instituției, prin atragerea de resurse suplimentare din țară sau externe;
- are în subordine personalul artistic, tehnic și administrativ;
- are drept de control asupra tuturor activităților din instituție;
- verifică și aprobă fișele de evaluare și fișele de post a personalului, în caz de nevoie dispune rezolvarea eventualelor nereguli;
- colaborează cu șefii de compartiment, inspectorii de specialitate pentru bunul mers al întregii activități și are drept de control asupra lor;
- veghează comisia PSI în vederea asigurării tuturor condițiilor necesare bunei activități de apărare împotriva incendiilor;
- urmărește aplicarea măsurilor luate și controlează modul de îndeplinire a sarcinilor stabilite;
- propune angajarea, sancționarea și promovarea personalului din subordine și organizează concursuri conform organigramei în vigoare;
- este președintele Consiliului Administrativ;
- respectă toate obligațiile și normele stabilite prin Regulamentul de ordine interioară, respectă raporturile de muncă în colectiv;
- Structurează și coordonează activitatea artistică în mod direct, cu ajutorul serviciilor abilitate;
- Concepe strategiile generale de atragere și formare a publicului;
- Conduce sau participă la conducerea festivalurilor și manifestărilor extraordinare sau ocazionale;
- împreună cu consultantul artistic, răspunde de programul de lucru și de programul de concert, atât în țară cât și în străinătate;
- întocmește și înaintează referate în legătură cu promovări, prelungire contract, eliberare din funcție;
- stabilește volumul de muncă configurând repertoriul din perioada de referință;
- planifică stagiunea, ținând cont de propunerile dirijorilor angajați sau colaboratori prin stabilirea producțiilor artistice ce se vor realiza, a numărului de repetiții și a datei prezentării publice a fiecărei producții;
- controlează distribuirea sarcinilor în cadrul partidelor orchestrei, în funcție de necesitățile proiectelor artistice, de importanța acestora, precum și de fluența și echitabilitatea utilizării personalului artistic disponibil;

- propune prețurile biletelor de intrare la spectacolele și concertele proprii, care se aprobă de Consiliul administrativ;
- stabilește strategia de formare a personalului;
- propune organigrama și statul de funcții ale instituției ce urmează a fi analizate și însușite de Consiliul Administrativ și aprobate de Consiliul local al Municipiului Arad;
- analizează și aprobă cursurile pentru perfecționarea, încadrarea și promovarea personalului potrivit legii;
- hotărăște, în conformitate cu prevederile legale, modul de ocupare a posturilor vacante cuprinse în statul de funcții;
- propune modificarea și completarea Regulamentului de organizare și funcționare al instituției, în vederea aprobării de către Consiliul Local al Municipiului Arad;
- stabilește, în condițiile legii, cheltuielile necesare realizării programelor minimale anuale și achizițiile publice necesare bunului mers al activității instituției;
- negociază clauzele contractelor încheiate conform prevederilor Codului civil sau, după caz, conform legilor speciale;
- conform obiceiurilor încetățenite în Filarmonica, Managerul este singurul în măsură să se adreseze publicului spectator înainte, în timpul și la încheierea spectacolului, cu texte și comunicări, altele decât textul (sau diferite forme de comunicare) cuprins în partitura spectacolului respectiv în suportul acestuia (textul dramatic etc.); în situații excepționale Managerul poate mandata altă persoană să-l reprezinte.

În activitatea sa de conducere, Managerul este sprijinit de inspectorul de specialitate-economist și de inspectorul de specialitate-marketing, cu atribuții de asistent Manager și are ca principali colaboratori: șeful biroului administrativ, Consiliul Administrativ și Director.

### **3.2. CONSILIUL ADMINISTRATIV. ÎNFIINȚAREA, COMPONENTA, MODUL DE FUNCȚIONARE ȘI ATRIBUȚIILE**

În cadrul Filarmonicii de Stat Arad funcționează Consiliul Administrativ, conform prevederilor art. 19 din O.G. nr. 21/2007, cu modificările și completările ulterioare, organism cu rol deliberativ, care are următoarea componență:

Președinte – Managerul

Membrii Consiliului Administrativ:

1. Directorul
2. Inspector de specialitate-economist;
3. Consilierul juridic;
4. Delegații sindicatelor – rol consultativ;
5. Reprezentantul Consiliului Local al Municipiului Arad desemnat prin Hotărâre a Consiliului Local al Municipiului Arad;
6. Reprezentantul Ordonatorului Principal de Credite, desemnat prin Dispoziție;
7. Secretar.

Președintele Consiliului Administrativ stabilește datele de ședință și asigură pregătirea proiectelor de hotărâri, organizarea și derularea ședințelor.

Consiliul Administrativ este prezidat de președinte și își desfășoară activitatea în ședințe. Data și ordinea de zi a ședințelor sunt propuse de către președinte, care asigură, împreună cu secretarul pregătirea proiectelor de hotărâri. Consiliul Administrativ este legal întrunit în prezența a 2/3 din numărul total al membrilor săi și ia hotărâri cu majoritate simplă din numărul total al membrilor prezenți. Dezbaterile Consiliului Administrativ se desfășoară pe baza ordinii

de zi, comunicată membrilor săi cu cel puțin 3 zile înainte sau mai multe zile în funcție de dimensiunea materialelor. Dezbaterile se consemnează în procesul-verbal de ședință, inserat în registrul de ședințe, se semnează de către toți membrii prezenți la ședință și se arhivează la sediul instituției.

Ședințele sunt ordinare și se țin odată pe trimestru la data stabilită de președinte, pe perioada desfășurării stagiunilor, și ședințe extraordinare, care se convoacă și se țin ori de câte ori este nevoie, în funcție de problemele care apar în desfășurarea curentă a activității instituției.

După desfășurarea fiecărei ședințe secretariatul Filarmonicii de Stat Arad are obligația de a comunica procesul-verbal al ședinței către viceprimarul de resort și administratorului public, astfel încât să se aducă la cunoștință problemele discutate și hotărârile luate de către Consiliu.

Membrii Consiliului Administrativ își asumă responsabilitatea, alături de conducerea Filarmonicii, în fața Consiliului Local al Municipiului Arad, de modul în care duc la îndeplinire hotărârile acestuia, precum și de respectarea reglementărilor legale din sfera de activitate.

#### **ATRIBUȚII PRINCIPALE:**

Consiliul Administrativ al Filarmonicii are următoarele atribuții principale:

- analizează și aprobă programul anual de activitate al instituției și prioritățile de finanțare;
- analizează și aprobă propunerile Managerului cu privire la prețul biletelor de intrare la spectacole, indexate la indicele de inflație;
- analizează trimestrial activitatea desfășurată și modul de finanțare a activității;
- poate face propuneri privind schimbările necesare în structura instituției, care se înaintează spre aprobare Consiliului Local al Municipiului Arad;
- analizează și validează, potrivit legii, organigrama și statul de funcții ale instituției, pe care le supune aprobării Consiliului Local al Municipiului Arad;
- aprobă Regulamentul Intern al instituției;
- analizează și avizează propunerile managerului de modificare a Regulamentului de organizare și funcționare al instituției, în vederea aprobării lor de către Consiliul Local al Municipiului Arad;
- analizează și aprobă, după caz, proiectele de hotărâri inițiate de conducerea instituției;
- verifică modul de îndeplinire a hotărârilor adoptate în ședințele consiliului de administrație;

În exercitarea atribuțiilor sale, Consiliul Administrativ adoptă hotărâri.

La ședințele Consiliului Administrativ pot fi invitați, fără drept de vot, delegați ai Consiliului Local al Municipiului Arad, personalități culturale, specialiști, reprezentanți ai societății civile, în funcție de specificul și importanța problemelor care sunt dezbătute.

### **3.3. DIRECTORUL**

Directorul este consultat în:

- a) elaborarea programelor repertoriale;
- b) aprecierea calității artistice a spectacolelor și a membrilor formațiilor artistice;
- c) propuneri privind colaborările externe - soliști, dirijori - din țară sau străinătate (turnee artistice, imprimări audio-video, participări la festivaluri interne și internaționale), etc;
- d) aprecierea activității de organizare concerte desfășurate în cadrul instituției;
- e) în orice alte probleme vizând bunul mers al instituției.

Atribuțiile Directorului sunt următoarele:

- formulează propuneri Managerului referitoare la strategia culturală a instituției, a programelor și a proiectelor culturale, incluzând selecția repertoriului și turneelor;

- face evaluarea calitativă a concertelor pe parcursul stagiunii, propune măsuri pentru buna lor derulare;
- propune criterii de performanță specifice, reprezentând cerințe de evaluare a posturilor și a personalului de specialitate angajat;
- îndeplinește alte atribuții în condițiile legii și a celor stabilite de conducerea deliberativă și executivă;
- este consultantul Managerului în definirea strategiei culturale și în elaborarea programelor și proiectelor artistice ale instituției - stabilirea repertoriului, selectarea dirijorilor și a soliștilor invitați precum și în selectarea suplimentelor;
- propune condițiile profesionale artistice;
- propune Managerului schema - componența ansamblurilor artistice;
- poate face propuneri Managerului privind componența comisiilor de evaluare profesională sau a comisiilor de concurs în vederea angajării sau promovării personalului artistic;
- înaintează Managerului, referate cu propuneri legate de achiziționarea de instrumente muzicale și accesorii, precum și echipament de lucru, în conformitate cu dispozițiile legale. La achiziționarea instrumentelor muzicale și a accesoriilor va participa obligatoriu șeful de partidă sau instrumentistul în cauză;

### **3.4. CONSILIUL ARTISTIC**

În cadrul Filarmonicii de Stat Arad funcționează Consiliul Artistic. Acesta este organ cu rol consultativ și este consultat în legătură cu deciziile ce privesc activitatea artistică a colectivului artistic.

Consiliul Artistic are rol consultativ. Acesta este desemnat de Manager. Calitatea membru în Consiliul Artistic o pot avea și personalități culturale independente din cadrul instituției sau din afara ei (personalități artistice).

Componența Consiliului Artistic va fi stabilită prin decizie a managerului instituției.

Membrii aleși în Consiliul Artistic vor reprezenta atât orchestra, cât și corul instituției.

Consiliile artistice se întrunesc ori de câte ori este nevoie, la solicitarea conducerii instituției.

### **3.5. COMISIA DE ETICĂ ȘI DISCIPLINĂ**

În cadrul Filarmonicii de Stat Arad se constituie Comisia de Etică și Disciplină, care cercetează faptele sesizate ca abateri disciplinare și propune sancțiunile aplicabile angajaților instituției.

Modul de constituire, componența, atribuțiile, modul de sesizare și procedura de lucru a Comisiei de Disciplină sunt prevăzute de legislația în vigoare.

## **4. PERSONALUL FILARMONICII DE STAT ARAD**

### **4.1. COMPARTIMENTU ECONOMIC, MARKETING, RESURSE UMANE are în componența lui:**

- Inspector de specialitate – economist.
- Inspector de specialitate – marketing.
- Inspectori de specialitate – resurse umane.
- Referent.

Au regim de muncă normată de 8 ore, într-un singur schimb, care se desfășoară la sediul instituției.

Cerințele privind ocuparea postului, atribuțiile și responsabilitățile sunt prevăzute în fișa postului.

Compartimentul economic, marketing, resurse umane își desfășoară activitatea în directă subordonare Managerului.

#### **4.2. Compartimentul coordonare artistică are în componența lui:**

- consultantul artistic;
- recenziter.

Consultantul artistic își desfășoară activitatea în subordinea Directorului, de la care primește dispoziții directe cu privire la politica de programe, strategia de comunicare cu publicul și de informare mass-media și răspunde de buna desfășurare a întregii activități artistice. În activitatea sa este sprijinit de recenziter.

Recuziterul își desfășoară activitatea în subordinea consultantului artistic.

#### **4.3. ȘEF BIROU ADMINISTRATIV** își desfășoară activitatea în directă subordine a Managerului.

Răspunde direct de îndeplinirea deciziilor și dispozițiilor date de direcțiunea instituției în plan administrativ, de buna gospodărire și întreținere a patrimoniului fix și mobil pe care Filarmonica de Stat Arad îl are în administrare.

Are în subordine:

- muncitori,
- plasatoare,
- formație paza pompieri.

#### **4.4. ORCHESTRA SIMFONICĂ** este subordonată directorului și are următoarele atribuții principale:

- cunoașterea partiturii muzicale conform recomandărilor dirijorilor, încă de la prima repetiție;
- pregătirea întregului repertoriu stabilit de conducerea instituției;
- studiu individual pentru menținerea formei fizice și stilului interpretativ;
- interpretarea corectă a partiturii, respectarea indicațiilor muzicale și a indicațiilor dirijorului;
- respectă formația orchestrală stabilită de dirijor și ținuta completă la spectacol, care este obligatorie, indiferent de genul producției artistice;
- capacitatea de adaptare la activități în condiții speciale, respectiv turnee în țară și străinătate, festivaluri, înregistrări, alte manifestări artistice.

Orchestra simfonică are în componența sa doi dirijori, un concert maestru, șefi de partidă, soliști instrumentiști, artiști instrumentiști.

Concert maestrul orchestrei reprezintă autoritatea artistică de referință în cadrul orchestrei.

Atribuțiile specifice fiecărui post din orchestră sunt prevăzute în fișa postului.

~~Artistul instrumentist este subordonat șefului de partidă și solistului instrumentist din cadrul partidei sale.~~

Șeful de partidă/solistul instrumentist este subordonat direct concert maestrului orchestrei și Directorului.

## 4.5. FORMAȚIA CORALĂ

**Corul Academic** este subordonat directorului și are următoarele atribuții principale:

- interpretarea corectă a partiturii, respectarea indicațiilor muzicale și a indicațiilor dirijorului;
- cunoașterea diverselor stiluri și tehnici muzicale, adaptare și contribuție la munca cu dirijorii;
- întreținerea formei vocale și fizice, muzicalitate, dicție, pe care le cultivă și le păstrează prin studiu individual, colectiv, solfegiu, vocalize, inițiere vocală;
- memorizarea cu rapiditate a textului, atât în limba română cât și în original (italiană, germană, franceză), precum și a partiturii muzicale de specialitate cu respectarea indicațiilor primite de la dirijori, dirijor cor;
- cunoașterea întregului repertoriu stabilit de conducerea instituției și a partiturii corale;
- participarea la toate repetițiile și spectacolele stabilite de conducerea instituției, atât la sediu cât și în deplasări, turnee, precum și la alte manifestări cultural-artistice programate;

Formația corală are în componența sa un dirijor, artiști lirici, coriști.

Dirijorul corului academic reprezintă autoritatea artistică de referință în cadrul formației. Acesta este subordonat directorului și răspunde de nivelul artistic al ansamblului coral și de calitatea actului artistic propriu.

## 5. PATRIMONIUL

Patrimoniul Filarmonicii se compune din dreptul de administrare asupra unor bunuri imobile și mobile din domeniul public de interes local atribuit prin hotărârea forului tutelar și din mijloace fixe și mobile, obiecte de inventar aflate în administrare sau date în folosință, prin investiții sau prin transfer, în condițiile normelor legale. El poate fi îmbogățit și completat prin achiziții, donații, precum și prin preluarea în regim de comodat sau prin transfer, cu acordul părților, de bunuri din partea unor instituții publice ale administrației publice centrale și locale, a unor persoane juridice de drept public și/sau privat, a unor persoane fizice din țară sau străinătate.

Fondurile fixe ale instituției nu pot fi înstrăinate, ipotecate sau gajate și nu pot fi urmărite în temeiul nici unui titlu și pe nici o cale.

Fondurile fixe devenite disponibile, aflate în funcțiune sau uzate, se transferă, se valorifică sau se lichidează, după caz, potrivit legii.

Bunurile mobile și imobile aflate în administrarea Filarmonicii se gestionează potrivit dispozițiilor legale în vigoare, conducerea instituției fiind obligată să aplice măsurile prevăzute de lege în vederea protejării acestora.

## 6. BUGETUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI

Filarmonica este finanțată din venituri proprii și din subvenții acordate de la bugetul local, precum și din alte surse, legal constituite.

Finanțarea cheltuielilor necesare funcționării Filarmonicii se realizează astfel:

- cheltuielile necesare realizării programului minimal anual prevăzut în contractul de management se acoperă integral din subvenții acordate de la bugetul local și din venituri proprii;

- cheltuielile necesare realizării proiectelor, altele decât cele din programul minimal, se acoperă din venituri proprii, din subvenții acordate de la bugetul local, precum și din alte surse interne și externe;
- cheltuielile de personal se asigură din subvenții acordate de la bugetul local, precum și din venituri proprii;
- cheltuielile necesare pentru întreținerea, reabilitarea și dezvoltarea bazei materiale se acoperă din subvenții acordate de la bugetul local, din venituri proprii și din alte surse;

Veniturile proprii ale Filarmonicii pot proveni din exercitarea următoarelor activități:

- încasări din vânzarea biletelor, abonamentelor și a programelor pentru spectacole;
- închirieri de spații și bunuri;
- încasări din prestări servicii (culturale, de educație permanentă, etc.) ori activități, în conformitate cu obiectivele și atribuțiile instituției, în condițiile legii.
- donații și sponsorizări;
- alte venituri, conform dispozițiilor legale.

Ministerul Culturii și Cultelor, alte autorități ale administrației publice centrale, precum și autoritățile administrației publice locale pot susține, material și financiar, singure sau în parteneriat, realizarea unor programe și proiecte culturale, inclusiv turnee în țară ori în străinătate, ale Filarmonicii.

Filarmonica poate beneficia de bunuri materiale și fonduri bănești primite sub formă de servicii, donații și sponsorizări, cu respectarea dispozițiilor legale; liberalitățile de orice fel pot fi acceptate numai dacă nu sunt grevate de condiții ori sarcini care ar afecta autonomia culturală a instituției.

Pentru realizarea producțiilor artistice, Filarmonica poate utiliza personal artistic remunerat în baza unor contracte încheiate conform prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe, precum și personal tehnic și administrativ remunerat pe baza unor convenții civile de prestări de servicii, potrivit dispozițiilor Codului Civil.

Obligațiile de plată ale Filarmonicii, rezultate din contractele încheiate conform prevederilor aliniatului precedent, se consideră cheltuieli aferente producțiilor artistice și se prevăd în bugetul de venituri și cheltuieli al instituției.



## Capitolul IV

### DISPOZIȚII FINALE

Filarmonica de Stat Arad are cont propriu, organizează și conduce contabilitatea propriilor operațiuni financiare, conform reglementărilor legale.

Filarmonica de Stat Arad are cont deschis la Trezorerie și încheie bilanț propriu. Regulamentul de organizare și funcționare se modifică și se completează convențional sau de drept, în funcție de actele normative nou intervenite.

Orice modificare și completare a prezentului regulament vor fi propuse de Managerul Filarmonicii, în vederea aprobării de către Consiliul Administrativ și Consiliul Local al Municipiului Arad.

Filarmonica dispune de șampilă proprie.

Filarmonica are arhivă proprie în care se păstrează, conform prevederilor legale:

- a) actul normativ de înființare;
- b) procesele-verbale ale ședințelor Consiliului Administrativ;
- c) documentele financiar-contabile, planul și programul de activitate, dări de seamă și situații statistice;
- d) corespondența;
- e) alte documente, potrivit legii.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ  
Marcela NICȘANU

[Redacted signature]



Contrasemnează  
p. SECRETAR  
Sofin CONTRAS

[Redacted signature]





ROMÂNIA  
JUDEȚUL ARAD  
MUNICIPIUL ARAD  
CONSILIUL LOCAL

HOTĂRÂREA nr. 3  
din 18 ianuarie 2022

privind modificarea statutului de funcții al Filarmonicii Arad

Având în vedere inițiativa Primarului Municipiului Arad, exprimată în referatul de aprobare înregistrat cu nr. 98546 din 30.12.2021,

Analizând raportul de specialitate nr. 98547 din 30.12.2021 al Serviciului Resurse Umane cu privire la modificarea statutului de funcții al Filarmonicii Arad,

Ținând seama de adresa Filarmonicii Arad nr. 1042/2021 înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr. 96437/2021, modificată prin adresa Filarmonicii Arad nr. 1061/2021 înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr. 98416/2021, prin care solicită aprobarea modificării statutului de funcții al Filarmonicii Arad,

Conform art. 41 alin. (1), (2), art. 45<sup>1</sup> și art. 45<sup>2</sup> din Hotărârea Guvernului României nr. 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare,

Luând în considerare prevederile art. 2 alin. (1) lit. a) și art. 3 alin. (4) și art. 4 Lit. I- „Reglementări specifice personalului încadrat pe bază de contract individual de muncă - personal contractual din administrația publică” din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare,

Analizând avizele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al Municipiului Arad,

Luând în considerare adoptarea hotărârii în unanimitate de voturi (23 de consilieri prezenți din totalul de 23),

În temeiul prevederilor art. 129 alin. (1), alin. (2) lit. a) și d), alin. (3) lit. c), alin. (7) lit. d), alin. (14), art. 139 alin. (1) și art. 196 alin. (1) lit. a) din Ordonanța de urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD

adoptă prezenta  
HOTĂRÂRE:

Art. 1 Se aprobă modificarea statutului de funcții al Filarmonicii Arad, astfel:

1. se transformă funcția de execuție în regim contractual de artist instrumentist, grad profesional II, nivelul studiilor S din cadrul Compartimentului Orchestră, ocupată de doamna *Breșneni Iasmina-Florentina*, în funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, grad profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

2. se transformă funcția de execuție în regim contractual de artist instrumentist, grad profesional debutant, nivelul studiilor S din cadrul Compartimentului Orchestră, ocupată de doamna *Cenădan Floriana-Felicia*, în funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, grad profesional II, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

3. se transformă funcția de execuție în regim contractual de artist instrumentist, grad profesional II, nivelul studiilor S din cadrul Compartimentului Orchestră, ocupată de domnul *Gal Adrian-Sebastian*, în funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, grad profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

4. se transformă funcția de execuție în regim contractual de artist liric, grad profesional I, nivelul studiilor S din cadrul Compartimentului Formație Corală, ocupată de domnul *Cicirean Adrian-Lucian*, în funcție de execuție în regim contractual de artist liric, grad profesional IA, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

5. se transformă funcția de execuție în regim contractual de artist liric, grad profesional I, nivelul studiilor S din cadrul Compartimentului Formație Corală, ocupată de domnul *Crișan Ciprian-Laurențiu*, în funcție de execuție în regim contractual de artist liric, grad profesional IA, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

6. se transformă funcția de execuție în regim contractual de artist liric, grad profesional I, nivelul studiilor S din cadrul Compartimentului Formație Corală, ocupată de doamna *Gaal Helga-Rozalia*, în funcție de execuție în regim contractual de artist liric, grad profesional IA, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

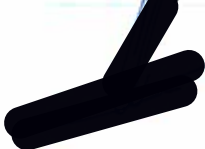
7. se transformă funcția de execuție în regim contractual de artist liric, grad profesional I, nivelul studiilor S din cadrul Compartimentului Formație Corală, ocupată de doamna *Handaric Denise-Monica*, în funcție de execuție în regim contractual de artist liric, grad profesional IA, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut.

Art. 2 Se aprobă modificarea statului de funcții conform anexei, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 3 Prezenta hotărâre se duce la îndeplinire de către Filarmonica Arad și se comunică celor interesați prin grija Serviciului Administrație Publică Locală din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Municipiului Arad.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

Ilie CHEȘA



Contrasemnează pentru legalitate

SECRETAR GENERAL

Lilioara STEPĂNEȘCU



Filarmonica - ARAD  
STAT DE FUNCȚII

Nr. crt.	Funcții	Specializare	Studii	Grad/Treaptă	Nr. posturi
	<b>Funcții de conducere</b>				
1	Manager	Muzica	S	G II	1
2	Director	Muzica	S	G II	1
3	Șef birou administrativ	Studii superioare de lunga durata	S	G II	1
4	Șef birou economic, marketing, resurse umane	Contabilitate	S	G II	1
	<b>Funcții de execuție</b>				
1	Dirijor orchestră	Muzica	S	GP IA	1
2	Dirijor cor	Muzica	S	GP IA	1
3	Concert maestru	Muzica	S	GP IA	1
4	Solist instrumentist	Muzica	S	GP IA	5
5	Șef partidă	Muzica	S	GP IA	12
6	Artist instrumentist	Muzica	S	GP I A	20
7	Artist instrumentist	Muzica	S	GP I	7
8	Artist instrumentist	Muzica	S	GP II	9
9	Artist liric	Muzica	S	GP IA	30
10	Artist liric	Muzica	S	GP I	4
11	Corist	Muzica	S	GP I	1
12	Artist liric	Muzica	S	GP II	4
13	Artist liric	Muzica	S	Debutant	3
14	Consultant artistic	Muzica	S	GP I A	1
15	Referent	Studii medii / generale	M	TP IA	1
16	Consilier juridic	Drept	S	GP IA	1
17	Referent muzical	Muzica	M	TP I	1
18	Inspector de specialitate	Contabilitate; Administratie publica	S	GP I	3
19	Inspector de specialitate	Contabilitate; Administratie publica	S	GP II	1
20	Muncitori cu activitate specifica	Studii medii / generale	M;G	TP I	1
21	Muncitori cu activitate specifica	Studii medii / generale	M;G	TP III	1
22	Plasatoare (Muncitori)	Studii medii / generale	M;G	TP I	2
23	Pompier	Studii medii / generale	M;G	TP I	5
	<b>Total</b>				<b>119</b>

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ  
Ilie CHEȘA



Contrasemnează pentru legalitate  
SECRETAR GENERAL  
Liliana STEPĂNESCU



## FILARMONICA ARAD

Buget anul 2020 conform HCLM nr.537/18.12.2020

mil lei

Nr. crt.	Denumirea indicatorilor	Cod indicator	Buget an 2020	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
0	1	2	3	4	5	6	7
1	<b>TOTAL VENITURI, din care:</b>		<b>10.107</b>	<b>3.329</b>	<b>3.533</b>	<b>2.485</b>	<b>760</b>
2	<b>VENITURI CURENTE</b>		467	75	367	20	5
3	<b>SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE</b>		10.107	3.329	3.533	2.485	760
4	<b>VENITURI CURENTE</b>		467	75	367	20	5
5	Venituri din concesiuni și închirieri	30.10.05	0	0	0	0	0
6	Alte venituri din concesiuni și închirieri de către instituțiile publice	30.10.05.30	0	0	0	0	0
7	Venituri din prestări de servicii	33.10.08	0	0	0	0	0
8	Venituri din organizarea de cursuri de calificare și conversie profesională, specializare și perfecționare	33.10.17	0	0	0	0	0
9	Venituri din serbări și spectacole școlare, manifestări culturale, artistice și sportive	33.10.19	90	60	50	10	-30
10	Alte venituri	36.10.50	377	15	317	10	35
11	Donații și sponsorizări	37.10.01	0	0	0	0	0
12	Vărsăminte din secțiunea de funcționare pentru finanțarea secțiunii de dezvoltare	37.10.03	0	0	0	0	0
13	Alte transferuri voluntare	37.10.50	0	0	0	0	0
14	<b>IV.SUBVENȚII</b>		9.640	3.254	3.166	2.465	755
15	<b>SUBVENȚII DE LA ALTE ADMINISTRAȚII</b>	<b>43.10</b>	<b>9.640</b>	<b>3.254</b>	<b>3.166</b>	<b>2.465</b>	<b>755</b>
16	Subvenții pentru instituții publice	43.10.09	9.640	3.254	3.166	2.465	755
17	<b>SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE</b>	<b>96</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
18	<b>VENITURI CURENTE</b>		0	0	0	0	0
19	Vărsăminte din secțiunea de funcționare	37.10.04	0	0	0	0	0
20	<b>TOTAL CHELTUIELI</b>		<b>10.107</b>	<b>3.329</b>	<b>3.533</b>	<b>2.485</b>	<b>760</b>
21	<b>SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE</b>		10.107	3.329	3.533	2.485	760
22	<b>CHELTUIELI CURENTE</b>	<b>01</b>	<b>10.107</b>	<b>3.329</b>	<b>3.533</b>	<b>2.485</b>	<b>760</b>
23	<b>TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL*</b>	<b>10</b>	<b>8.627</b>	<b>2.750</b>	<b>2.695</b>	<b>2.512</b>	<b>670</b>
24	<b>Cheletuieii salariale in bani</b>	<b>10.01</b>	<b>8.147</b>	<b>2.440</b>	<b>2.535</b>	<b>2.527</b>	<b>645</b>
25	Salarii de bază	10.01.01	7.077	2.000	2.100	2.342	635
26	Sporuri pentru condiții de muncă	10.01.05	0	0	0	0	0
27	Alte sporuri	10.01.06	660	260	250	165	-15
28	Fond de premii	10.01.08	0	0	0	0	0
29	Fond pentru posturi ocupate prin cumul	10.01.10	0	0	0	0	0
30	Indemnizații de delegare	10.01.13	6	0	6	0	0
31	Indemnizație de hrană	10.01.17	335	130	130	50	25
32	Alte drepturi salariale în bani	10.01.30	69	50	49	-30	0
33	<b>Cheletuieii salariale în natură</b>	<b>10.02</b>	<b>0</b>	<b>160</b>	<b>0</b>	<b>-160</b>	<b>0</b>
34	Vouchere de vacanță	10.02.06	0	160	0	-160	0
35	<b>Contribuții</b>	<b>10.03</b>	<b>480</b>	<b>150</b>	<b>160</b>	<b>145</b>	<b>25</b>
36	Contribuții de asigurări sociale de stat	10.03.01	295	95	100	95	5
37	Contribuția asiguratorie pentru muncă	10.03.07	185	55	60	50	20
38	<b>TITLUL II BUNURI ȘI SERVICII</b>	<b>20</b>	<b>1.370</b>	<b>549</b>	<b>501</b>	<b>255</b>	<b>65</b>
39	<b>Bunuri și servicii</b>	<b>20.01</b>	<b>1.228</b>	<b>487</b>	<b>412</b>	<b>252</b>	<b>77</b>
40	Furnituri de birou	20.01.01	25	15	6	2	2
41	Materiale pentru curățenie	20.01.02	35	7	13	12	3
42	Încalzit, iluminat și forța motrică	20.01.03	135	75	30	10	20
43	Apă, canal și salubritate	20.01.04	10	4	2	2	2
44	Carburanți și lubrefianți	20.01.05	5	4	3	-2	0
45	Piese de schimb	20.01.06	7	4	3	0	0
46	Transport	20.01.07	0	0	0	0	0
47	Poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	20.01.08	43	15	10	8	10
48	Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional*	20.01.09	958	358	340	220	40
49	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	20.01.30	10	5	5	0	0
50	<b>Reparații curente</b>	<b>20.02</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>
51	<b>Bunuri de natura obiectelor de inventar</b>	<b>20.05</b>	<b>40</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>0</b>
52	Lenjerie și accesorii de pat	20.05.03	0	0	0	0	0
53	Alte obiecte de inventar	20.05.30	40	15	15	10	0
54	<b>Deplasări, detașări, transferări</b>	<b>20.06</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>50</b>	<b>-20</b>	<b>-20</b>
55	Deplasări interne, detașări, transferări	20.06.01	8	0	48	-20	-20
56	Deplasări în străinătate	20.06.02	7	5	2	0	0



Nr. crt.	Denumirea indicatorilor	Cod indicator	Buget an 2020	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
57	Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	2	2	0	0	0
58	Pregătire profesională	20.13	12	0	12	0	0
59	Protecția muncii	20.14	11	0	1	10	0
60	Alte cheltuieli	20.30	32	20	6	3	3
61	Reclama și publicitatea	20.30.01	0	0	0	0	0
62	Protocol și reprezentare	20.30.02	0	0	0	0	0
63	Chirii	20.30.04	2	2	0	0	0
64	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	20.30.30	30	18	6	3	3
65	<b>TITLUL IX ASISTENȚĂ SOCIALĂ</b>	57	0	0	307	-307	0
66	Indemnizații acordate pe perioada suspendării temporare a CIM din inițiativa angajatorului	57.04	0	0	307	-307	0
67	<b>TITLUL XI ALTE CHELTUIELI</b>	59	110	30	30	25	25
68	Sume aferente persoanelor cu handicap neincadrate	59.40	110	30	30	25	25
69	<b>TITLUL XVII PLĂȚI EFECTUATE ÎN ANII PRECEDENȚI ȘI RECUPERATE ÎN ANUL CURENT</b>	85	0	0	0	0	0
70	Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent	85.01	0	0	0	0	0
71	Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent în secțiunea de funcționare a bugetului	85.01.01	0	0	0	0	0
72	<b>SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE</b>	97	0	0	0	0	0
73	<b>CHELTUIELI DE CAPITAL</b>	70	0	0	0	0	0
74	<b>TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE</b>	71	0	0	0	0	0
75	Active fixe	71.01	0	0	0	0	0
76	Construcții	71.01.01	0	0	0	0	0
77	Mașini, echipamente și mijloace de transport	71.01.02	0	0	0	0	0
78	Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	71.01.03	0	0	0	0	0
79	Alte active fixe	71.01.30	0	0	0	0	0
80	Reparații capitale aferente activelor fixe	71.03	0	0	0	0	0
Programul acțiuni culturale pe anul 2020			320	0	110	100	110

Numărul posturilor permanente pe anul 2020, aprobate prin HCLM nr.264/25.08.2016, este de 119.

PRIMAR,  
Călin Bibart

ȘEF SERVICIU,  
Olimpia Stolca





**Programul acțiunilor culturale pentru anul 2020**

Hotărârea Consiliului Local al Municipiului nr. 537/18.12.2020

mi lei

Nr. crt.	Denumirea acțiunii	Obiectivul strategic la care se referă	Perioada de desfășurare	Buget anul 2020 cf HCLM nr.301/23.07.2020	Influențe	Buget rectificat
1	Rock simfonic	Ob.3 și 3.1	19 iunie 2020	110	0	110
2	Open Air 2020	Ob.3 și 3.2	5 septembrie 2020	100	0	100
3	EC-Opera Arad 2020	Ob.2 și 2.5	1 octombrie 2020	110	0	110
4	Festivalul "Iubiți Muzica Românească" ed. a IV-a	Ob.3 și 3.1	08 - 15 octombrie 2020	0	0	0
5	Festivalul "Toamna Muzicală arădeană"	Ob.2 și 2.5	29 octombrie - 14 noiembrie 2020	90	-90	0
<b>TOTAL</b>				<b>410</b>	<b>-90</b>	<b>320</b>

PRIMAR,  
Călin Bibarț

ȘEF SERVICIU,  
Olimpia Stoica



HCLM nr.595/17.12.2021 și DP 2855/20.12.2021  
Sursa de finantare: 10

(lei)

Denumirea indicatorului bugetar	Cod rand	Indicator bugetar	Total anterior (T1a+T2a+T3a+T4a)	Influente (Total - Total anterior)	Total (T1+T2+T3+T4)	Trim 1	Trim 2	Trim 3	Trim 4
<b>SECTIUNEA TOTAL</b>									
<b>TOTAL VENITURI</b>	1	00.01	11.056.000	0	11.056.000	2.757.000	3.045.000	2.215.000	3.039.000
I. VENITURI CURENTE	2	00.02	259.000	0	259.000	60.000	70.000	39.000	90.000
C. VENITURI NEFISCALE	3	16.00.03	259.000	0	259.000	60.000	70.000	39.000	90.000
C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII	4	31.00.01	259.000	0	259.000	60.000	70.000	39.000	90.000
Venituri din prestari de servicii si alte activitati	5	33.10	180.000	0	180.000	55.000	55.000	10.000	60.000
Venituri din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sportive	6	33.10.19	180.000	0	180.000	55.000	55.000	10.000	60.000
Diverse venituri	7	36.10	70.000	0	70.000	5.000	15.000	20.000	30.000
Alte venituri	8	36.10.50	70.000	0	70.000	5.000	15.000	20.000	30.000
Transferuri voluntare, altele decat subventiile	9	37.10	9.000	0	9.000	0	0	9.000	0
Donatii si sponsorizari	10	37.10.01	9.000	0	9.000	0	0	9.000	0
Varsaminte din sectiunea de functionare pentru finantarea sectiunii de dezvoltare a bugetului de venituri proprii si subventii	11	37.10.03	-32.000	0	-32.000	0	-150.000	118.000	0
Varsaminte din sectiunea de functionare	12	37.10.04	32.000	0	32.000	0	150.000	-118.000	0
SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE	13	42.00.02	10.797.000	0	10.797.000	2.697.000	2.975.000	2.176.000	2.949.000
Subventii de la alte administratii	14	43.10	10.797.000	0	10.797.000	2.697.000	2.975.000	2.176.000	2.949.000
Subventii pentru institutii publice	15	43.10.09	10.797.000	0	10.797.000	2.697.000	2.975.000	2.176.000	2.949.000
<b>TOTAL CHELTUIELI</b>	16		11.056.000	0	11.056.000	2.757.000	3.045.000	2.215.000	3.039.000
CHELTUIELI CURENTE	17	01	11.024.000	0	11.024.000	2.757.000	2.895.000	2.333.000	3.039.000
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	18	10	8.996.000	0	8.996.000	2.350.000	2.301.000	2.006.000	2.339.000
Cheltuieli salariale in bani	19	10.01	8.307.000	0	8.307.000	2.210.000	2.165.000	1.892.000	2.040.000
Salarii de baza	20	10.01.01	7.124.000	0	7.124.000	1.845.000	1.810.000	1.782.000	1.687.000
Alte sporuri	21	10.01.06	731.000	0	731.000	240.000	210.000	76.000	205.000
Drepturi de delegare	22	10.01.13	5.000	0	5.000	0	5.000	0	0
Indemnizatie de hrana	23	10.01.17	367.000	0	367.000	115.000	105.000	44.000	103.000
Alte drepturi salariale in bani	24	10.01.30	80.000	0	80.000	10.000	35.000	-10.000	45.000
Cheltuieli salariale in natura	25	10.02	167.000	0	167.000	0	0	0	167.000
Tichete de vacanta	26	10.02.06	167.000	0	167.000	0	0	0	167.000
Contributii	27	10.03	522.000	0	522.000	140.000	136.000	114.000	132.000
Contributii de asigurari sociale de stat	28	10.03.01	337.000	0	337.000	90.000	85.000	75.000	87.000

Denumirea indicatorului bugetar	Cod rand	Indicator bugetar	Total anterior (T1a+T2a+T3a+T4a)	Influente (Total - Total anterior)	Total (T1+T2+T3+T4)	Trim 1	Trim 2	Trim 3	Trim 4
Contributia asiguratorie pentru munca	29	10.03.07	185.000	0	185.000	50.000	51.000	39.000	45.000
<b>TITLUL II BUNURI SI SERVICII</b>	30	20	1.913.000	0	1.913.000	377.000	564.000	297.000	675.000
Bunuri si servicii	31	20.01	1.703.000	-1.000	1.702.000	351.000	500.000	283.000	568.000
Furnituri de birou	32	20.01.01	6.000	0	6.000	5.000	4.000	1.000	-4.000
Materiale pentru curatenie	33	20.01.02	6.000	0	6.000	9.000	8.000	2.000	-13.000
Incalzit, iluminat si forta motrica	34	20.01.03	455.000	0	455.000	140.000	160.000	40.000	115.000
Apa, canal si salubritate	35	20.01.04	11.000	0	11.000	5.000	2.000	1.000	3.000
Carburanti si lubrifianti	36	20.01.05	0	0	0	0	4.000	0	-4.000
Piese de schimb	37	20.01.06	1.000	1.000	2.000	1.000	2.000	1.000	-2.000
Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	38	20.01.08	40.000	0	40.000	17.000	7.000	6.000	10.000
Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	39	20.01.09	1.182.000	-2.000	1.180.000	174.000	310.000	229.000	467.000
Alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare	40	20.01.30	2.000	0	2.000	0	3.000	3.000	-4.000
Reparatii curente	41	20.02	30.000	0	30.000	10.000	20.000	0	0
Bunuri de natura obiectelor de inventar	42	20.05	150.000	0	150.000	0	20.000	10.000	120.000
Alte obiecte de inventar	43	20.05.30	150.000	0	150.000	0	20.000	10.000	120.000
Deplasari, detasari, transferari	44	20.06	1.000	0	1.000	0	5.000	0	-4.000
Deplasari interne, detasari, transferari	45	20.06.01	1.000	0	1.000	0	2.000	0	-1.000
Deplasari in strainatate	46	20.06.02	0	0	0	0	3.000	0	-3.000
Carti, publicatii si materiale documentare	47	20.11	1.000	0	1.000	0	1.000	0	0
Pregatire profesionala	48	20.13	0	1.000	1.000	0	5.000	0	-4.000
Protectia muncii	49	20.14	0	0	0	0	5.000	3.000	-8.000
Alte cheltuieli	50	20.30	28.000	0	28.000	16.000	8.000	1.000	3.000
Chirii	51	20.30.04	1.000	0	1.000	1.000	1.000	0	-1.000
alte cheltuieli cu bunuri si servicii	52	20.30.30	27.000	0	27.000	15.000	7.000	1.000	4.000
<b>TITLUL XI ALTE CHELTUIELI</b>	53	59	115.000	0	115.000	30.000	30.000	30.000	25.000
Sume aferente persoanelor cu handicap neincadrate	54	59.40	115.000	0	115.000	30.000	30.000	30.000	25.000
<b>CHELTUIELI DE CAPITAL</b>	55	70	90.000	0	90.000	0	150.000	-60.000	0
<b>TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE</b>	56	71	90.000	0	90.000	0	150.000	-60.000	0
Active fixe	57	71.01	90.000	0	90.000	0	150.000	-60.000	0
Masini, echipamente si mijloace de transport	58	71.01.02	83.000	0	83.000	0	143.000	-60.000	0
Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	59	71.01.03	7.000	0	7.000	0	7.000	0	0
<b>PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT</b>	60	84	-58.000	0	-58.000	0	0	-58.000	0
<b>TITLUL XIX PATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT</b>	61	85	-58.000	0	-58.000	0	0	-58.000	0

Denumirea indicatorului bugetar	Cod rand	Indicator bugetar	Total anterior (T1a+T2a+T3a+T4a)	Influente (Total - Total anterior)	Total (T1+T2+T3+T4)	Trim 1	Trim 2	Trim 3	Trim 4
Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent	62	85.01	-58.000	0	-58.000	0	0	-58.000	0
Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent in sectiunea de dezvoltare a bugetului local	63	85.01.02	-58.000	0	-58.000	0	0	-58.000	0
<b>Partea a III-a CHELTUIELI SOCIAL-CULTURALE</b>	64	64.10	11.056.000	0	11.056.000	2.757.000	3.045.000	2.215.000	3.039.000
Cultura, recreere si religie	65	67.10	11.056.000	0	11.056.000	2.757.000	3.045.000	2.215.000	3.039.000
CHELTUIELI CURENTE	66	01	11.024.000	0	11.024.000	2.757.000	2.895.000	2.333.000	3.039.000
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	67	10	8.996.000	0	8.996.000	2.350.000	2.301.000	2.006.000	2.339.000
Cheltuieli salariale in bani	68	10.01	8.307.000	0	8.307.000	2.210.000	2.165.000	1.892.000	2.040.000
Salarii de baza	69	10.01.01	7.124.000	0	7.124.000	1.845.000	1.810.000	1.782.000	1.687.000
Alte sporuri	70	10.01.06	731.000	0	731.000	240.000	210.000	76.000	205.000
Drepturi de delegare	71	10.01.13	5.000	0	5.000	0	5.000	0	0
Indemnizatie de hrana	72	10.01.17	367.000	0	367.000	115.000	105.000	44.000	103.000
Alte drepturi salariale in bani	73	10.01.30	80.000	0	80.000	10.000	35.000	-10.000	45.000
Cheltuieli salariale in natura	74	10.02	167.000	0	167.000	0	0	0	167.000
Tichete de vacanta	75	10.02.06	167.000	0	167.000	0	0	0	167.000
Contributii	76	10.03	522.000	0	522.000	140.000	136.000	114.000	132.000
Contributii de asigurari sociale de stat	77	10.03.01	337.000	0	337.000	90.000	85.000	75.000	87.000
Contributia asiguratorie pentru munca	78	10.03.07	185.000	0	185.000	50.000	51.000	39.000	45.000
TITLUL II BUNURI SI SERVICII	79	20	1.913.000	0	1.913.000	377.000	564.000	297.000	675.000
Bunuri si servicii	80	20.01	1.703.000	-1.000	1.702.000	351.000	500.000	283.000	568.000
Furnituri de birou	81	20.01.01	6.000	0	6.000	5.000	4.000	1.000	-4.000
Materiale pentru curatenie	82	20.01.02	6.000	0	6.000	9.000	8.000	2.000	-13.000
Incalzit, iluminat si forta motrica	83	20.01.03	455.000	0	455.000	140.000	160.000	40.000	115.000
Apa, canal si salubritate	84	20.01.04	11.000	0	11.000	5.000	2.000	1.000	3.000
Carburanti si lubrifianti	85	20.01.05	0	0	0	0	4.000	0	-4.000
Piese de schimb	86	20.01.06	1.000	1.000	2.000	1.000	2.000	1.000	-2.000
Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	87	20.01.08	40.000	0	40.000	17.000	7.000	6.000	10.000
Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	88	20.01.09	1.182.000	-2.000	1.180.000	174.000	310.000	229.000	467.000
Alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare	89	20.01.30	2.000	0	2.000	0	3.000	3.000	-4.000
Reparatii curente	90	20.02	30.000	0	30.000	10.000	20.000	0	0
Bunuri de natura obiectelor de inventar	91	20.05	150.000	0	150.000	0	20.000	10.000	120.000
Alte obiecte de inventar	92	20.05.30	150.000	0	150.000	0	20.000	10.000	120.000
Deplasari, detasari, transferari	93	20.06	1.000	0	1.000	0	5.000	0	-4.000
Deplasari interne, detasari, transferari	94	20.06.01	1.000	0	1.000	0	2.000	0	-1.000

Denumirea indicatorului bugetar	Cod rand	Indicator bugetar	Total anterior (T1a+T2a+T3a+T4a)	Influente (Total - Total anterior)	Total (T1+T2+T3+T4)	Trim 1	Trim 2	Trim 3	Trim 4
Deplasari in strainatate	95	20.06.02	0	0	0	0	3.000	0	-3.000
Carti, publicatii si materiale documentare	96	20.11	1.000	0	1.000	0	1.000	0	0
Pregatire profesionala	97	20.13	0	1.000	1.000	0	5.000	0	-4.000
Protectia muncii	98	20.14	0	0	0	0	5.000	3.000	-8.000
Alte cheltuieli	99	20.30	28.000	0	28.000	16.000	8.000	1.000	3.000
Chirii	100	20.30.04	1.000	0	1.000	1.000	1.000	0	-1.000
alte cheltuieli cu bunuri si servicii	101	20.30.30	27.000	0	27.000	15.000	7.000	1.000	4.000
<b>TITLUL XI ALTE CHELTUIELI</b>	102	59	115.000	0	115.000	30.000	30.000	30.000	25.000
Sume aferente persoanelor cu handicap neincadrate	103	59.40	115.000	0	115.000	30.000	30.000	30.000	25.000
<b>CHELTUIELI DE CAPITAL</b>	104	70	90.000	0	90.000	0	150.000	-60.000	0
<b>TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE</b>	105	71	90.000	0	90.000	0	150.000	-60.000	0
Active fixe	106	71.01	90.000	0	90.000	0	150.000	-60.000	0
Masini, echipamente si mijloace de transport	107	71.01.02	83.000	0	83.000	0	143.000	-60.000	0
Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	108	71.01.03	7.000	0	7.000	0	7.000	0	0
<b>PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT</b>	109	84	-58.000	0	-58.000	0	0	-58.000	0
<b>TITLUL XIX PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT</b>	110	85	-58.000	0	-58.000	0	0	-58.000	0
Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent	111	85.01	-58.000	0	-58.000	0	0	-58.000	0
Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent in sectiunea de dezvoltare a bugetului local	112	85.01.02	-58.000	0	-58.000	0	0	-58.000	0
<b>Servicii culturale</b>	113	67.10.03	11.056.000	0	11.056.000	2.757.000	3.045.000	2.215.000	3.039.000
<b>Instituti publice de spectacole si concerte</b>	114	67.10.03.04	11.056.000	0	11.056.000	2.757.000	3.045.000	2.215.000	3.039.000
<b>Partea a VII-a REZERVE, EXCEDENT/DEFICIT</b>	115	96.10	0	0	0	0	0	0	0
<b>REZERVE</b>	116	97.10	0	0	0	0	0	0	0
<b>EXCEDENT</b>	117	98.10	0	0	0	0	0	0	0
<b>DEFICIT</b>	118	99.10	0	0	0	0	0	0	0

Primar  
Călin Bîbart

Semnătură validă

Digitally signed by Boca  
Boca  
Date: 2021.12.22 15:32:30 EET



Şef Serviciu Buget  
Stoica Olimpia

Semnătură validă

Digitally signed by Stoica  
Ileana Stoica  
Date: 2021.12.22 15:24:30 EET



## FILARMONICA DE STAT ARAD

Buget anul 2022 conform Dispoziției Primarului nr. 1078/27.04.2022

Nr. crt.	Denumirea indicatorilor	Cod indicator	Buget anul 2022	mi lei			
				Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
0	1	2	3	4	5	6	7
1	<b>TOTAL VENITURI, din care:</b>		<b>7.002</b>	<b>3.016</b>	<b>2.802</b>	<b>1.159</b>	<b>25</b>
2	VENITURI CURENTE		250	80	90	60	20
3	SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE		6.975	3.016	2.775	1.159	25
4	VENITURI CURENTE		223	80	63	60	20
5	Venituri din concesiuni și închirieri	30.10.05	0	0	0	0	0
6	Alte venituri din concesiuni și închirieri de către instituțiile publice	30.10.05.30	0	0	0	0	0
7	Venituri din prestări de servicii	33.10.08	0	0	0	0	0
8	Venituri din organizarea de cursuri de calificare și conversie profesională, specializare și perfecționare	33.10.17	0	0	0	0	0
9	Venituri din serbări și spectacole școlare, manifestări culturale, artistice și sportive	33.10.19	180	65	65	30	20
10	Alte venituri	36.10.50	70	15	25	30	0
11	Donații și sponsorizări	37.10.01	0	0	0	0	0
12	Vărsăminte din secțiunea de funcționare pentru finanțarea secțiunii de dezvoltare	37.10.03	-27	0	-27	0	0
13	Alte transferuri voluntare	37.10.50	0	0	0	0	0
14	IV.SUBVENȚII		6.752	2.936	2.712	1.099	5
15	SUBVENȚII DE LA ALTE ADMINISTRAȚII	43.10	6.752	2.936	2.712	1.099	5
16	Subvenții pentru instituții publice	43.10.09	6.752	2.936	2.712	1.099	5
17	SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE	96	27	0	27	0	0
18	VENITURI CURENTE		27	0	27	0	0
19	Vărsăminte din secțiunea de funcționare	37.10.04	27	0	27	0	0
20	<b>TOTAL CHELTUIELI</b>		<b>7.002</b>	<b>3.016</b>	<b>2.802</b>	<b>1.159</b>	<b>25</b>
21	SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE		6.975	3.016	2.775	1.159	25
22	CHELTUIELI CURENTE	01	6.975	3.016	2.775	1.159	25
23	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL*	10	5.600	2.401	2.218	981	0
24	Cheltuieli salariale în bani	10.01	5.127	2.120	2.080	927	0
25	Salarii de bază	10.01.01	4.315	1.750	1.750	815	0
26	Sporuri pentru condiții de muncă	10.01.05	0	0	0	0	0
27	Alte sporuri	10.01.06	487	205	205	77	0
28	Fond de premii	10.01.08	0	0	0	0	0
29	Fond pentru posturi ocupate prin cumul	10.01.10	0	0	0	0	0
30	Drepturi de delegare	10.01.13	5	5	0	0	0
31	Indemnizație de hrană	10.01.17	240	105	105	30	0
32	Alte drepturi salariale în bani	10.01.30	80	55	20	5	0
33	Cheltuieli salariale în natură	10.02	143	143	0	0	0
34	Vouchere de vacanță	10.02.06	143	143	0	0	0
35	Contribuții	10.03	330	138	138	54	0
36	Contribuții de asigurări sociale de stat	10.03.01	210	88	88	34	0
37	Contribuția asiguratorie pentru muncă	10.03.07	120	50	50	20	0
38	TITLUL II BUNURI ȘI SERVICII	20	1.300	589	532	154	25
39	Bunuri și servicii	20.01	1.153	506	478	146	23
40	Furnituri de birou	20.01.01	6	3	2	0	1
41	Materiale pentru curățenie	20.01.02	10	4	4	1	1
42	Încalzit, iluminat și forța motrică	20.01.03	290	155	120	10	5
43	Apă, canal și salubritate	20.01.04	15	5	5	4	1
44	Carburanți și lubrefianți	20.01.05	5	0	5	0	0
45	Piese de schimb	20.01.06	5	3	2	0	0
46	Transport	20.01.07	0	0	0	0	0
47	Poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	20.01.08	42	14	13	10	5
48	Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional*	20.01.09	775	320	325	120	10
49	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	20.01.30	5	2	2	1	0
50	Reparații curente	20.02	30	20	8	2	0
51	Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	40	40	0	0	0
52	Lenjerie și accesorii de pat	20.05.03	0	0	0	0	0
53	Alte obiecte de inventar	20.05.30	40	40	0	0	0

Nr. crt.	Denumirea indicatorilor	Cod indicator	Buget anul 2022	mii lei			
				Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
54	<b>Deplasări, detașări, transferări</b>	<b>20.06</b>	<b>31</b>	<b>4</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
55	Deplasări interne, detașări, transferări	20.06.01	3	2	1	0	0
56	Deplasări în străinătate	20.06.02	28	2	26	0	0
57	<b>Cărți, publicații și materiale documentare</b>	<b>20.11</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
58	Pregătire profesională	20.13	8	0	8	0	0
59	Protecția muncii	20.14	5	3	1	1	0
60	<b>Alte cheltuieli</b>	<b>20.30</b>	<b>30</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
61	Reclama și publicitatea	20.30.01	0	0	0	0	0
62	Protocol și reprezentare	20.30.02	0	0	0	0	0
63	Chirii	20.30.04	1	1	0	0	0
64	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	20.30.30	29	12	10	5	2
65	<b>TITLUL XI ALTE CHELTUIELI</b>	<b>59</b>	<b>75</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>0</b>
66	Sume aferente persoanelor cu handicap neincadrate	59.40	75	26	25	24	0
67	<b>TITLUL XXI PLĂȚI EFECTUATE ÎN ANII PRECEDENȚI ȘI RECUPERATE ÎN ANUL CURENT</b>	<b>85</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
68	Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent	85.01	0	0	0	0	0
69	Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent în secțiunea de funcționare a bugetului	85.01.01	0	0	0	0	0
70	<b>SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE</b>	<b>97</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
71	<b>CHELTUIELI DE CAPITAL</b>	<b>70</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
72	<b>TITLUL XV ACTIVE NEFINANCIARE</b>	<b>71</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
73	Active fixe	71.01	27	0	27	0	0
74	Construcții	71.01.01	0	0	0	0	0
75	Mașini, echipamente și mijloace de transport	71.01.02	27	0	27	0	0
76	Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	71.01.03	0	0	0	0	0
77	Alte active fixe	71.01.30	0	0	0	0	0
78	Reparații capitale aferente activelor fixe	71.03	0	0	0	0	0
79	<b>TITLUL XVII PLĂȚI EFECTUATE ÎN ANII PRECEDENȚI ȘI RECUPERATE ÎN ANUL CURENT</b>	<b>85</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
80	Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent	85.01	0	0	0	0	0
81	Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent în secțiunea de dezvoltare a bugetului	85.01.02	0	0	0	0	0
			100	0	100	0	0

\*Programul acțiunii culturale pe anul 2022

PRIMAR,  
Călin Bibarț

Semnătură validă

Digitally signed by Boca  
Boca  
Date: 2022.05.05 14:04:58 +03'00'



ȘEF SERVICIU,  
Mariana Bociort

Semnătură validă

Digitally signed by Mariana  
Bociort  
Date: 2022.05.05 09:44:58 +03'00'



**ANEXA nr. 4:**

**Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani:**

**Anul 2020:**

**Joi 9 Ianuarie 2020 ora 19.00**

**Vineri 10 Ianuarie 2020 ora 19.00**

**Sala Palatului Cultural**

**Concert de Anul Nou**

**Valsuri și polci vieneze**

**Dirijor Cristian Neagu**

**Program**

**Johann Strauss Senior Wilhelm Tell Galopp op.29b**

**Johann Strauss Wiener Bonbons Vals op. 307**

**Johann Strauss Perpetuum mobile op.257**

**Johann Strauss Accelerationen Vals op. 234**

**Josef Strauss Plappermälchen polka op. 245**

**Josef Strauss Ohne Sorgen! polka op. 271**

**Johann Strauss Seid Umschlungen, Millionen - Vals Op. 443**

**Carl Michael Ziehrer Fächer Polonaise**

**Josef Strauss Auf Ferienreisen! polka op. 133**

**Joseph Lanner Hofballtänze**

**Johann Strauss Senior Seufzer Galopp op. 9**

**Eduard Strauss Bahn Frei - Polka-schnell, op. 45**

**Johann Strauss Senior Erinnerung an Ernst, Fantasie Op.126**

**Johann Strauss An der schönen blauen Donau op.314**

**Mărți 14 Ianuarie 2020 ora 9.00**

**concert lectie Colegiul Economic**

**Program: Concertul de Anul Nou**

**Dirijor Cristian Neagu**

**Joi 16 Ianuarie 2020 ora 19.00**

**Concert simfonic**

**Piotr Ilici Ceaikovski**

**Suite de balet**

**Dirijor Dorin Frandeuș**

**Program**

**Lacul lebedelor Suita op.20**

**Frumoasa din pădurea adormită Suita op. 66**



Spărgătorul de nuci Suita op.71 a

**Vineri, 17 Ianuarie 2020 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Recital de orgă

Viorel Ciurtin - orgă

Áron Dóbisz (Ungaria) - orgă

Program

Johann Sebastian Bach Toccată și fuga în re minor BWV 565

Concertul pentru orgă în la minor BWV 593

Preludiu în mi bemol major BWV 552

Antalffy Zsiross Dezső Madrigal

Gárdonyi Zsolt Mozart Changes

**Joi 23 Ianuarie 2020 ora 19.00**

Concert vocal simfonic

Dirijor Cristian Neagu

Franz Krommer Concertino pentru flaut, oboi și orchestră de cameră

Soliști Cătălin Oprețoiu flaut, Cristina Ordean oboi

Jenő Hubay Scènes de la Csárda nr. 4 Hejre Kati op.32

Solist Florin Gherghel vioară

Max Bruch Dublu concert pentru clarinet, violă și orchestră în mi minor op.88

Soliști Dan Chiș clarinet, Marcel Cameniță violă

Franz Schubert Misa în sol major D.167

Soliști Mirela Cusursuz soprană Ciprian Crișan tenor David Buzgău bariton

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

**Joi 30 Ianuarie 2020 ora 19.00**

Clasicul întâlnește folclorul și tradițiile

Dirijor Carol Vitéz (Germania)

Solist Nobuhiko Asaeda (Japonia)

Carol Vitéz Gausiana O poveste de pe Drumul Vinului

Edouard Lalo Simfonia spaniolă pentru vioară și orchestră în re minor op.21

George Enescu Rapsodia română nr. 1

Carol Vitéz 6 Dansuri lăutărești pentru orchestră simfonică

**Joi 6 Februarie 2020 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic cu orgă

Dirijor Dorin Frandeaș

Solist Levente Kuzma

Program

Ludwig van Beethoven 12 Contradansuri\_WoO 14  
Georg Friedrich Händel Concertul în sol major pentru orgă op.4 nr.1  
Gary A. Cornell Proceşion Alegre  
Johann Sebastian Bach Fantezia cromatică şi fuga BWV 734  
Nun freut euch, lieben Christen g'mein BWV 734  
Alexandre Guilmant Offertoire sur un Noel Espagnol op.60  
Felix Mendelssohn Bartholdy Adagio din Sonata nr. 1 op.65  
Henry Mulet Carillon sortie

**Joi 13 Februarie 2020 ora 19.00**  
Sala Palatului Cultural

Concert simfonic  
Dirijor David Marcian  
Solistă Luminiţa Burcă  
Program  
Claude Debussy Preludiu la după-amiaza unui faun  
Serghei Prokofiev Concertul în re major pentru vioară şi orchestră op.19  
Maurice Ravel Bolero

**Sâmbătă, 22 Februarie 2020 ora 19.00**  
Sala Palatului Cultural  
Concert vocal simfonic cu orgă  
Eveniment organizat cu ocazia dezvelirii statuii arhitectului arădean Ludovic Szántay

Dirijor Szabolcs Hermann (Ungaria)  
Solişti Sorina Munteanu soprană  
Melinda Duffner mezzosoprană  
Traian Mişcu tenor  
Cristian Ardelean bariton  
Csanádi László (Ungaria) orgă

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaş

Ludwig van Beethoven Misa în do major op.86  
Johann Sebastian Bach Toccata şi fuga în fa major BWV 540  
César Franck Chorale Fantaisie în la minor  
Léon Boëllmann Prière à Notre-Dame/Toccata op.25

**Joi 27 Februarie 2020 ora 19.00**  
Sala Palatului Cultural

TRIBUNA TINERELOR TALENTE

Dirijor Cristian Neagu  
Solişti Elevi ai Colegiului de arte Sabin Drăgoi Arad

Andreea Avram, Andreea Petran, Denis Belei, Răzvan Paşca, Gabriel Balaciu, Leon Cerisha, Kallai Gloria, Natanael Caraman, Miriam Linul

Franz Anton Hoffmeister - Concertul pentru violă în re major p.I

Andreea Avram cl.a XII-a violă

Charles de Beriot - Scene de balet op.100 Andreea Petran cl. a XI-a vioară

Wolfgang Amadeus Mozart - Flautul fermecat Aria lui Papageno Ein Mädchen oder

Weibchen Denis Belei cl.a XI-a canto

Max Bruch Concertul nr.1 pentru vioară op.26 p. a III-a Răzvan Pașca cl.a X-a vioară

Wolfgang Amadeus Mozart -Don Giovanni, Aria lui Masetto Ho capito, signor, si

Gabriel Balaciu cl. a XI-a canto

Piotr Ilici Ceaikovski Concertul pentru vioară în re major p.a III -a

Leon Cerisha cl. a VII -a vioară

Felix Mendelssohn Bartholdy Concertul în sol minor pentru pian op.25 p.I

Kallai Gloria cl.a XI-a pian

Wolfgang Amadeus Mozart Concertul pentru două pian K.365 p.I

Caraman Natanael, Linul Miriam cl.a X-a pian

**Vineri 28 Februarie 2020 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

TRIBUNA TINERELOR TALENTE

Dirijor Cristian Neagu

Soliști Elevi ai Colegiului de arte Sabin Drăgoi Arad

Ilinca Sîrbu, Samira Bulz, Alexandru Christian Cranciova, Jennifer Leahu, Maria Solomie,

Evelin Schofer, Herman Med Cerisha

Wolfgang Amadeus Mozart Concertul nr.3 pentru vioară în sol major p.I

Ilinca Sîrbu cl. a X - a vioară

Wolfgang Amadeus Mozart Nunta lui Figaro Aria Susannei Venite inginocchiatevi

Samira Bulz cl.a XI-a canto

Carl Ditters von Dittersdorf Concertul pentru contrabas în mi major p.I

Alexandru Christian Cranciova cl. a XI - a contrabas

Jules Massenet Meditație Jennifer Leahu cl.a XII-a vioară

Antonio Vivaldi Concertul nr. 4 pentru flaut p.I Maria Solomie cl. a VI-a flaut

Wolfgang Amadeus Mozart Nunta lui Figaro Aria lui Cherubino Voi che sapete

Evelin Schofer cl. a XII-a canto

Camille Saint Saens Concertul pentru pian în sol minor op.22 p.II și III

Herman Med Cerisha cl. a VIII-a pian

**Joi 5 Martie 2020 ora 19.00**

Eterna femeie

Dirijor Iulian Rusu

Soliști Claudia Diaconu Iordache - nai

Sergiu Nădăban - percuție

Sara Gheorghe - percuție

Filip Sebeșan - pian

Invitați Adrian Jumugă - chitară bas

Iulia Dinu - actriță

În program lucrări de Luigi Arditi, Giuseppe Verdi, Georges Bizet, Ruggero Leoncavallo, Giacomo Puccini, Grigoraș Dinicu, Gheorghe Zamfir, Astor Piazzolla, Carlos Gardel, Johnny Mandel, Frank Sinatra, Dave Brubeck, Glenn Miller, Nebojsa Jivkovics, Eckhard Kopetzki, Emmanuel Séjourné

Partea I

Andrew Lloyd Webber The Phantom of the Opera

James Last Lonely Shepherd

Ruggero Leoncavallo Mattinata

Giacomo Puccini O mio babbino caro

Luigi Arditi Il Bacio

Dmitri Șostakovici Vals

Grigoras Dinicu Hora Staccato

Gheorghe Zamfir Dans de la Foret

Partea a II-a

John Williams Tango Por una cabeza

Koji Kondo, ar. Aaron DeWayne Super Mario Bros.

Poezii în lectura actriței Iulia Dinu

Eckhard Kopetzki Fusion Mallets

Nebojša J. Živković Prokleti Koreni

Poezii în lectura actriței Iulia Dinu

Emmanuel Séjourné Losa

Bart Howard, ar. Sammy Nestico/Filip Samuel Sebeșan Fly Me To The Moon

Poezii în lectura actriței Iulia Dinu

Glenn Miller In The Mood

Glenn Miller Take Five

Poezii în lectura actriței Iulia Dinu

Astor Piazzolla, ar. Sabin Păutza Libertango

**Sâmbătă 7 Martie 2020 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Astăzi e ziua ta

Corul academic

Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

Refrene pop din repertoriul românesc și internațional în aranjamente corale semnate de Sabin Păutza

Love Story, Francis Lai

You Are So Beautiful, Bruce Fisher

Release Me, Robert Yount

My Way, Paul Anka

Solamente una vez, Augustin Lara

Spanish Eyes, Bert Kaempfert

Can't Help Falling in Love, George Weiss

I Just Called, Stevie Wonder

Să știi măicuța mea, Dan Spătaru  
Fanfara militară, Dan Spătaru  
Tu ești primăvara mea, Florin Bogardo  
Ani de liceu, Florin Bogardo  
Ploaia și noi, Vasile V. Vasilache  
O portocală, Marius Țeicu  
Unde erai, Marius Țeicu  
Astăzi e ziua ta, Ion Vasilescu  
Fetițe dulci ca'n București, Ion Vasilescu  
De-ai fi tu salcie la mal, Horia Moculescu  
Strada speranței, Vasile Veselovski  
Mulțumesc iubită mamă, Marian Nistor

**Joi 12 Martie 2020 ora 19.00 (anulat)**

Concert simfonic cu orgă

Dirijor Sebastian Felea

Sorin Dogariu - pian

Dávid Magda (Ungaria) - orgă

Program

Ludwig van Beethoven Uvertura Coriolan op.62

Joseph Haydn Trei Divertismente Hob.XIV nr. 3, 4 și 7

Concert Hob. XVIII nr. 10

Kodály Zoltán Introitus, Kyrie, Gloria (Organoedia ad missam lectam)

Johann Sebastian Bach Preludiu și fuga în la minor BWV 543

Otto Olsson Sonata pentru orgă în mi major op.38 p. I

Johann Sebastian Bach Herzlich tut mich verlangen BWV727

Aram Haciaturian Spartacus Adagio (ar. Dávid Magda)

Improvizație

Béla Bartók Trei cântece populare din Ciuc (ar. Dávid Magda) improvizație

Dávid Magda Sinfonietta I. Allegro misterioso, III. Scherzo, IV. Finale

**Joi 19 Martie 2020 ora 19.00 (anulat)**

Concert simfonic

Dirijor Cristian Neagu

Solist Luca Toncian

Program

Leonard Bernstein West Side Story

George Gershwin Rhapsody in blue

Leonard Bernstein Candide Uvertura

Bruce Chace Broadway Tonight

George Gershwin Un American la Paris

**Joi 26 Martie 2020 ora 19.00 (anulat)**

Concert simfonic

Dirijor Dorin Frandeaș

Program

Ludwig van Beethoven Simfonia a VIII-a în fa major op.93

Corale din oratoriile Johannes - Passion și Matthäus - Passion de Johann Sebastian Bach

La orgă Sorin Dogariu

**Luni 30 Martie 2020 ora 10.00 (anulat)**

Sala Palatului Cultural

Concert lecție

Dirijor Cristian Neagu

Program

Johann Strauss tatăl Wilhelm Tell Galop op.29b

Leroy Anderson The Typewriter

Leroy Anderson The Syncopated Clock

Wolfgang Amadeus Mozart Mica serenadă K. 525 p.I

Josef Strauss Feuerfest Polka op.269

Bela Bartók 6 Dansuri românești

**Mărti 31 Martie 2020 ora 10.00 (anulat)**

Sala Palatului Cultural

Concert lecție

Dirijor Cristian Neagu

Program

Johann Strauss tatăl Wilhelm Tell Galop op.29b

Leroy Anderson The Typewriter

Leroy Anderson The Syncopated Clock

Wolfgang Amadeus Mozart Mica serenadă K. 525 p.I

Josef Strauss Feuerfest Polka op.269

Bela Bartók 6 Dansuri românești

**Vineri 3 Aprilie 2020 ora 9.00 (anulat)**

Sala Palatului Cultural

Concert lecție

Dirijor Cristian Neagu

Program

Johann Strauss tatăl Wilhelm Tell Galop op.29b

Leroy Anderson The Typewriter

Leroy Anderson The Syncopated Clock

Wolfgang Amadeus Mozart Mica serenadă K. 525 p.I

Josef Strauss Feuerfest Polka op.269

Bela Bartók 6 Dansuri românești

**Joi 2 Aprilie 2020 ora 19.00 (anulat)**

Sala Palatului Cultural

Bucuriile Muzicii

Concert simfonic

Dirijor Florin Totan

Selecțiuni din balete de Piotr Ilici Ceaikovski

**Miercuri 8 Aprilie 2020 ora 19.00 (anulat)**

Sala Palatului Cultural

LACRIMOSA

Concert vocal simfonic cu orgă

Dirijor Cristian Neagu

Solistă Deiana Cristina Struță orgă

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Program

Johann Pachelbel Ciaccona în fa minor

Johannes Brahms Preludiu de coral "Herzliebster Jesu"

Johann Sebastian Bach Toccata și fuga dorică BWV 538

Wolfgang Amadeus Mozart Lacrimosa din Recviemul în re minor K. 626

Ave verum corpus K. 618

Antonin Dvorak Gloria și Benedictus din Misa în re major op.86

**Miercuri 15 Aprilie 2020 ora 19.00 (anulat)**

Sala Palatului Cultural

Paul Constantinescu

"Patimile și Învierea Domnului" Oratoriu bizantin de Paști

Dirijor Daniel Manasi

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

**Joi 23 Aprilie 2020 ora 19.00 (anulat)**

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Matei Pop

Soliști

Apollónia Egyed - soprană

Tony Bardon - tenor

În program lucrări de Wolfgang Amadeus Mozart, Gioachino Rossini, Ruggero Leoncavallo, Georges Bizet, Franz Lehar, Gherase Dendrino

Ruggero Leoncavallo: Pagliacci

Prologo (fragment simfonic)

Aria Nedda Qual fiamma aveva nel guardo... Stridono lassù

Intermezzo

Gioachino Rossini: La Cenerentola Aria Don Ramiro Principe più non sei...

Si, ritrovarla io giuro

Gherase Dendrino: Lăsați-mă să cânt Duet Te iubesc

Georges Bizet / Ernest Guiraud: Suita nr. 1 din opera Carmen

Prélude

Aragonaise

Intermezzo

Séguidille  
Les dragons d'Alcala  
Les Toréadors  
Giacomo Puccini: Madama Butterfly  
Intermezzo  
Aria Cio-Cio-San Un bel di vedremo  
Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni Aria Don Ottavio Il mio tesoro  
Georges Bizet / Ernest Guiraud: Suita nr. 2 din opera Carmen (fragmente)  
Marche des contrebandiers  
Nocturne  
La garde montane  
Franz Lehár: Giuditta Aria Giuditta Meine Lippen, sie küssen so heiss  
Franz Lehár: Die Lustige Witwe (Văduva veselă)  
Duet Lippen schweigen (Visul meu și fericirea)  
(BIS - Giuseppe Verdi: La Traviata Brindisi)

**Joi 30 Aprilie 2020 ora 19.00 (anulat)**

Sala Palatului Cultural  
Concert simfonic  
Dirijor Dorin Frandeu  
Solist Viorel Ciurtin orgă  
Program  
Ludwig van Beethoven Uvertura Egmont op.84  
Francis Poulenc Concertul pentru orgă, timpani și coarde în sol minor FP 93  
Ludwig van Beethoven Simfonia a V-a în do minor op.67

**Joi 7 Mai 2020 ora 19.00 (anulat)**

Concert simfonic  
Dirijor Cristian Neagu  
Solisti Claudia Diaconu lordache nai  
Viorel Ciurtin orgă

**Joi 14 Mai 2020 ora 19.00 (anulat)**

Muzica în familie  
Concert simfonic  
Dirijor Romeo Râmbu  
Solist Remus Râmbu  
Program  
Johannes Brahms Concertul în re major pentru vioară și orchestră op.77  
Ludwig van Beethoven Simfonia a III-a în mi bemol major op.55 Eroica

**Joi 21 Mai și Vineri 22 Mai 2020 (anulate)**

Sala Palatului Cultural  
Ludwig van Beethoven  
Integrala concertelor pentru pian și orchestră  
Dirijor Cristian Neagu  
Solist Viniciu Moroianu



**Joi 28 Mai 2020 ora 19.00 (anulat)**

Dirijor Matei Corvin

Soliști Anna Savkina - vioară, Anton Niculescu - violoncel, Adriana Dogariu – pian

Ludwig van Beethoven Triplu concert în do major pentru vioară, violoncel și orchestră op.56

Mario Ciferi – orgă

În program lucrări de Johann Sebastian Bach, Max Reger, Sigfried Karg- Elert, Louis Vierne, Marco Bossi

**Sâmbătă 30 Mai 2020 ora 19.00**

Concert aniversar rock Daniel's Brothers

**Joi 16 Iunie 2020 ora 19.00**

Concert cameral în aer liber

Centrul Cultural Județean

Dirijor Cristian Neagu

Solistă Nicoleta Brola soprană

Wolfgang Amadeus Mozart Divertisment în re major K. 136

Giulio Caccini Amarilli, mia bella

Georg Friedrich Händel Rinaldo - Lascia ch'io pianga

Giovanni Paisiello Nel cor piu non mi sento

Wolfgang Amadeus Mozart Nunta lui Figaro - Deh vieni non tardar

Wolfgang Amadeus Mozart Mica serenadă K. 525

**Vineri 19 Iunie 2020 ora 19.00**

Pop&Rock simfonic

Ștrandul Neptun

Sur Austru

CLAUDIA DIACONU IORDACHE - nai

SARA GHEORGHE - marimbă

Dirijor: DORIN FRANDEȘ

**Joi 25 Iunie 2020 ora 19.00**

Închiderea stagiunii 2019-2020

Parcul Eminescu

Concert vocal simfonic

Dirijor: Cristian Neagu

Soliști: Florica Iacob Burduleanu soprană, Ciprian Crișan tenor, David Buzgău bariton

Dirijorul corului: Robert Daniel Rădoiaș

Program

Franz Schubert Misa în sol major D.167;

Ludwig van Beethoven Simfonia a VIII-a în fa major op. 93

**Sâmbătă 27 Iunie Lipova simfonic - proiect cultural în parteneriat cu Centrul Cultural Județean**

**Joi 6 August 2020 ora 19.00**

Centrul Cultural Județean

Concert cameral pentru ansamblu de suflători

Dirijor Cristian Neagu

Program

Johann Strauss Einzugsmarsch Der Zigeunerbaron

Johann Schrammel Wien bleibt Wien

Johann Strauss Wein, Weib und Gesang op.333

Johann Strauss Im Krapfenwald'l op. 336

Carl Michael Ziehrer Schönfeld Marsch

Johann Strauss Bauern Polka op.276

Franz von Suppé Boccacio Marsch

Eduard Strauss Bahn frei! op.45

Johann Strauss Banditen Galopp op.378

Franz Lehar Weiber Marsch

Dmitri Șostakovici Vals

Johann Strauss tatăl Radetzky Marsch op.228

**Joi 13 August 2020 ora 19.00 (anulat)**

Centrul Cultural Județean

Concert coral *Un albastru infinit*

Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

Vasile V. Vasilache Ploaia și noi

Marius Țeicu O portocală

Radu Șerban Prieten drag

Marius Țeicu Unde erai

Marcel Dragomir Să mori de dragoste rănită

Marcel Dragomir Un albastru infinit

Florin Bogardo Să nu uităm să iubim trandafirii

Temistocle Popa Lalele

Marian Nistor Mulțumesc, iubită mamă

Bert Kaempfert Strangers in the Night

Jerome Kerns Smoke Gets in Your Eyes

E. Miller, D. Williams Release Me R. Yount

Paul Anka My Way

Barry, Robin, Maurice Gibb How Deep is Your Love

Andrew Lloyd Webber Memory

Eric Clapton Tears in Heaven

Bert Kaempfert Spanish Eyes

Bruce Fisher You Are So Beautiful

G. Weist, H. Perett, L. Creetore Can' t Help Falling in Love

Stevie Wonder I Just Called to Say I Love You

*Bis* George David Weiss, Bob Thiele What a Wonderful World

**Joi 20 August 2020 ora 19.00**

Centrul Cultural Județean

Concert cameral ansamblu de coarde

Dirijor Petronius Negrescu  
Soliști Florin Gherghel vioară  
Sara Gheorghe marimbă  
Program  
Wolfgang Amadeus Mozart Rondo alla turca  
Astor Piazzolla Toamna/Iarna  
Grigoras Dinicu Hora mărțișorului  
Constantin Dimitrescu Dans țărănesc  
Leroy Anderson Type writer  
Carlos Gardel Por una cabeza  
Johann Strauss Polka schnell  
Vittorio Monti Csárdás

Sâmbătă 5 Septembrie 2020 ora 19.00  
Gala de operă Open Air Parcul Reconcilierii

Dirijor Szabolcs Hermann Ungaria  
Soliști  
Ioana Mia Iuga soprană  
Traian Mișcu tenor  
Silvia Sorina Munteanu soprană  
Yanis Benabdallah tenor (Franța)  
Vámosi Katalin soprană (Ungaria)  
Victor Acioacărlănoaei bariton  
Busa Gabriella mezzosoprană (Ungaria)  
David Buzgău bariton  
Kászoni Annamaria soprană  
Ioșia Balteș tenor  
András Gábor Robert tenor  
Călin Iustin Andrei bariton

Program

Jacques Offenbach Can - can  
Arrigo Boito Mefistofele Aria Margaretei *L'altra note in fondo al mare*  
Ioana Mia Iuga  
Wolfgang Amadeus Mozart Don Giovanni Duet Zerlina / Don Giovanni  
*La ci darem la mano*  
Silvia Sorina Munteanu / Călin Iustin Andrei  
Giacomo Puccini Tosca Aria lui Cavaradossi *E lucevan le stelle*  
András Gábor Robert  
Franz Léhar Die Lustige Witwe Duet Hanna / Danilo *Lippen schweigen*  
Kászoni Annamaria / Traian Mișcu  
Gaetano Donizetti L'elisir d'amore Aria lui Malatesta *Come Paride vezzoso*  
Victor Acioacărlănoaei  
Francesco Paolo Tosti *Marechiaro*  
Ioșia Balteș  
Amilcare Ponchielli La Gioconda Aria Giocondei *Suicidio!*

Silvia Sorina Munteanu  
Giuseppe Verdi La Traviata Aria lui Alfredo *Lunge da lei*  
Ioana Balteș  
Teodoro Cottrau *Santa Lucia*  
Călin Iustin Andrei  
Johann Strauss Eine Nacht in Venedig *Schwippslied*  
Kászoni Annamaria  
Giacomo Puccini La Bohème Duet Rodolfo/Marcello *O Mimi, tu piu non torni*  
Victor Acioacă / András Gábor Robert  
Ernesto di Curtis *Non ti scordar di me*  
Traian Mișcu  
Alfredo Catalani La Wally Aria lui Wally *Ebben ne andro lontana*  
Ioana Mia Iuga  
Giuseppe Verdi Rigoletto Cvartet *Bella figlia dell' amore*  
Yanis Benabdallah/ Busa Gabriella / Vámosi Katalin/ David Buzgău  
Charles Gounod Faust Aria Margaretei *Ah, je ris de me voir*  
Vámosi Katalin  
Jacques Offenbach Les Contes d'Hoffmann Aria lui Hoffmann *Kleinzack*  
Yannis Benabdallah/ Cor  
Francesco Cilea Adrianna Lecouvreur Romanza di Adrianna  
*Io son l'umile ancella*  
Silvia Sorina Munteanu  
Georges Bizet Carmen Cor *La cloche a sonné*  
Georges Bizet Carmen *Habanera*  
Busa Gabriella /Cor  
Georges Bizet Carmen Aria lui Don José *La fleur que tu m'avais jetée*  
Yannis Benabdallah  
Vincenzo Bellini Norma Aria Normei *Casta Diva*  
Silvia Sorina Munteanu/ Cor  
Georges Bizet Carmen Aria lui Carmen *Les tringles des sistres tintaient*  
Busa Gabriella/Cor  
Georges Bizet Carmen Aria lui Escamillo *Votre toast, je peux vous le rendre*  
David Buzgău /Vámosi Katalin/ Kászoni Annamaria/  
Busa Gabriella/Yannis Benabdallah/Cor

Joi, 17 Septembrie 2020 ora 19.00

Centrul Cultural Județean

Concert cameral

Dirijor Dorin Frandeuș

Soliști Florin Gherghel vioară

Sara Gheorghe marimbă

Georges Boulanger Avant de mourir

Constantin Dimitrescu Dans țărănesc

Gioachino Rossini Tarantella

Fermo Dante Marchetti Fascination

Astor Piazzolla Primăvara/Vara/Oblivion

Franz Schubert Ständchen  
Grigoraș Dinicu Hora spiccato  
Agustin Lara Adios muchachos

**Joi 1 Octombrie/Vineri 2 Octombrie 2020 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

**GEORGES BIZET – CARMEN**

Libretul de Henri Meilhac și Ludovic Halévy, după nuvela lui Prosper Mérimée

Versiune prescurtată

Dirijor Hermann Szabolcs Ungaria

Regia Nicolae Mihai Brânzeu

Distribuție

Carmen Heiter Melinda (Ungaria)

Don José Yannis Bedabdalah (Franța)

Escamillo David Buzgău

Micaela Vámosi Katalin (Ungaria)

Frasquita Lucia Aioanei

Mercedes Denisa Bădăi

Morales/Dancairo/Remendado Traian Mișcu

Povestitor Zoltán Lovas

Dirijorul corului ROBERT DANIEL RĂDOIAȘ

**Luni 5 Octombrie 2020 ora 19.00**

Concert UDMR

Kászoni Anamaria soprană

Molnar Tünde orgă

Béla BartókBela - A Gyulai kert alatt,

-Ablakomba besütött a holdvilág,

-Végig mentem a tárkányi sej haj nagy uccán,

- Azért hogy én huszár vagyok

Kászoni László Szörnyű idő

Andrew Lloyd Webber Pie Jesu

Melinda Duffner mezzosoprană

Molnar Tünde orgă

Tomaso Albinoni Adagio

Erkel Ferenc Aria Melindei - Öljl meg engemet Bánk

Anamaria Kászoni soprană

César Franck Panis Angelicus

Melinda Duffner mezzosoprană

Franz Schubert Ave Maria

Melinda Duffner mezzosoprană

Franz Liszt Rapsodia ungară nr. 2

Joi 8 Octombrie 2020 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Sala Palatului Cultural

Dirijor Petronius Negrescu

Soliști Victor Acioacă - bariton

Luca Toncian - pian

Georg Friedrich Händel Xerxes - *Ombra mai fu*

Wolfgang Amadeus Mozart Flautul Fermecat - *Ein Mädchen oder Weibchen*

Johann Sebastian Bach *Bist du bei mir* BWV 508

Georg Friedrich Händel Brookes Passion HWV 48 - *Chi sprezzando*

Alessandro Scarlatti L'honestà negli amori - *Già il sole dal Gange*

Johann Sebastian Bach Concertul pentru pian în re minor BWV 1052

Wolfgang Amadeus Mozart Rondo pentru pian în re major K. 382

Joi 15 Octombrie 2020 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert dedicat Zilei Bastonului Alb

Eveniment realizat în colaborare cu:

Asociația Nevăzătorilor din România, filiala Arad

Lions Club Arad 2007

Lions Club Arad

Concert de concerte

Dirijor Cristian Neagu

Wolfgang Amadeus Mozart Concertul pentru pian și orchestră în la major K.488 p.l

Solist Leonard Mihale

Wolfgang Amadeus Mozart Concertul pentru pian și orchestră în re minor K. 466 p.l

Solist Lucas Kohl

Ludwig van Beethoven Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră op. 15 p.l

Solist Ionuț Diaconu

Luigi Boccherini Concertul pentru violoncel și orchestră în si bemol major

Solist Anton Niculescu

Joi 22 Octombrie 2020 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert baroc

Dirijor Dorin Frandeuș

Solist Erich Türk - orgă

Invitat Ansamblul FLAUTO DOLCE - 20 de ani

Zoltán Majó conducere artistică, flaute drepte

Maria Szabo flaute drepte

Erich Türk clavecin

Mihaela Maxim soprană

**Program**

Georg Friedrich Händel Concertul pentru orgă în fa major HWV 292  
Concertul pentru orgă în si bemol major HWV 294

Selecțiuni din Codex Caioni

Lucrări de Marco Uccellini, Andreas Hammerschmidt, Louis-Claude Daquin, William Williams,  
Josef Bengraf, Franz Pfeifer ș.a.

**Luni 26 Octombrie 2020 ora 19.00 (anulat)**

Sala Palatului Cultural

**100 DE ANI DE LA ÎNFIINȚAREA UNIUNII COMPOZITORILOR ȘI  
MUZICOLOGILOR DIN ROMÂNIA**

**CVARTETUL GAUDEAMUS**

**AL FILARMONICII DIN BRAȘOV**

Roman Vlad - Ecouri îngemănate II - Cvartetul nr.3

Adrian Pop - Pas de quatre - Cvartet de coarde

Ulpiu Vlad - Rezonanțe pe fond galben III - Duo pentru vioară și violoncel

Dan Dediu - Axis - Cvartetul nr.6

Adrian Iorgulescu - Cvartetul nr.5

Festivalul Toamna Muzicală Arădeană

29 Octombrie - 13 Noiembrie 2020

Ediția a IX-a

**Joi 29 Octombrie 2020 ora 19.00 (anulat)**

Sala Palatului Cultural

**LACRIMOSA**

Concert vocal simfonic

Dirijor Daniel Manasi

Soliste Sorina Silvia Munteanu soprană

Ildikó Antonia Hadar soprană

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

În program lucrări de Antonio Vivaldi, Giovanni Battista Pergolesi, Wolfgang Amadeus  
Mozart, Franz Schubert, Pietro Mascagni, Gabriel Fauré

Franz Schubert Ave Maria

Felix Mendelssohn Bartholdy Salve Regina

Gabriel Fauré Pie Jesu (Recviem)

Johann Sebastian Bach/Charles Gounod Ave Maria

Antonio Vivaldi Laudamus te (Gloria)

Giovanni Battista Pergolesi Stabat Mater (Stabat Mater)

Wolfgang Amadeus Mozart Lacrimosa (Recviem)

Dies irae (Recviem)

Pietro Mascagni Intermezzo (Cavalleria rusticana)

Wolfgang Amadeus Mozart Ave verum corpus K. 618

Misericordias Domini K. 222

**Marti 3 Noiembrie 2020 ora 19.00 (anulat)**

Sala Palatului Cultural

Dirijor Cristian Neagu

Wolfgang Amadeus Mozart

Gran Partita - Serenada Nr. 10 pentru suflători în si bemol major K. 361/370a

**Joi 5 Noiembrie 2020 ora 19.00 (anulat)**

Sala Palatului Cultural

Nostalgii de toamnă

Mario Band

Mario Florescu - voce, Alex Florescu - percuție, Radu Rotaru - pian, Cristian Petică - saxofon

Invitat special Cosmin Harbei – chitară

- 1.Lady (Lionel Richie)
- 2.Amazing Grace (Spiritual)
- 3.Vreau să vii în viața mea (Aura Urziceanu)
- 4.Hello! (Lionel Richie)
- 5.Ochii tăi (t-Short)
- 6.Anything That's Part of You (Don Robertson)
- 7.Te voi iubi (Holograf)
- 8.Always On My Mind (Wayne Carson/ Johnny Christopher/ Mark James)
- 9.My Way (Claude François, Jacques Revaux)
- 10.Vara promisă (Ștefan Hrușcă)
- 11.Bésame mucho (Consuelo Velázquez)

**Clipa**

Ionuț Cădariu -voce, chitară, flaut, Gabriel Pecican - voce, chitară, Codrin Puicaru - voce, bas

1. Trecere
2. Pierduți în paradis
3. Ce frumoasă ești
4. Fără tine
5. Seri târzii
6. Zbor
7. Acasă
8. Acolo unde
9. Cum trece roua
10. Perpetuum mobile
11. Din viață

**Vineri 6 Noiembrie 2020 ora 19.00 (anulat)**

Sala Palatului Cultural

Concert cameral cu orgă

Dirijor Dorin Frandeuș

Remus Henning - orgă



Johann Sebastian Bach Suita nr. 2 în si minor

În program lucrări de Johann Sebastian Bach, Johann Pachelbel, Dietrich Buxtehude, Rudolf Lassel, Franz Xaver Dressler

**Luni 9 Noiembrie 2020 ora 19.00 (reprogramarea concertului din 5 Noiembrie 2020)**  
**Sala Palatului Cultural**  
**(transmisiune live pe platforma Scena Online Live Arad )**

Nostalgii de toamnă

Mario Band

Mario Florescu - voce, Alex Florescu - percuție, Radu Rotaru - pian,  
Invitat special Cosmin Harbei - chitară

- 1.Lady (Lionel Richie)
- 2.Amazing Grace (Spiritual)
- 3.Vreau să vii în viața mea (Aura Urziceanu)
- 4.Hello! (Lionel Richie)
- 5.Ochii tăi (t-Short)
- 6.Anything That's Part of You (Don Robertson)
- 7.Te voi iubi (Holograf)
- 8.Always On My Mind (Wayne Carson/ Johnny Christopher/ Mark James)
- 9.My Way (Claude François, Jacques Revaux)
- 10.Vara promisă (Ștefan Hrușcă)
- 11.Bésame mucho (Consuelo Velázquez)

Clipa

Ionuț Cădariu -voce, chitară, flaut, Gabriel Pecican - voce, chitară, Codrin Puicaru - voce, bas

1. Trecere
2. Pierduți în paradis
3. Ce frumoasă ești
4. Fără tine
5. Seri târzii
6. Zbor
7. Acasă
8. Acolo unde
9. Cum trece roua
10. Perpetuum mobile
11. Din viață

---

**Joi 12 Noiembrie 2020 ora 19.00 (anulat)**  
**Sala Palatului Cultural**

Concert de muzică preclasică

Dirijor Cristian Neagu

Soliști Gabriel Croitoru

Sorin Dogariu

Program

Antonio Vivaldi Anotimpurile

Ludwig van Beethoven Fantezia pentru pian, cor și orchestră op.80

**Vineri 13 Noiembrie 2020 ora 19.00 (anulat)**

Sala Palatului Cultural

Concert cameral cu orgă

Dirijor Dorin Frandeuș

Molnar Tünde - orgă

În program lucrări de Arcangelo Corelli, Johann Sebastian Bach, Carl Stamitz, Cesar Franck, Max Reger, Louis Vierne, Ede Terényi

Arcangelo Corelli Concerto grosso în fa major op.6 nr. 12

Carl Stamitz Concertul pentru flaut și orchestră în sol major op.29

Recital de orgă

César Franck Coral în la minor

Franz Liszt Tu es Petrus

Max Reger Rhapsodie op. 65

Terényi Ede Messianesque

Louis Vierne Carillon de Westminster

**Joi 19 Noiembrie 2020 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Medalion Ludwig van Beethoven

Dirijor Dan Crișan

Solist Florin Gherghel

program

Romanța pentru vioară și orchestră în fa major op.50

Simfonia a III-a în mi bemol major op.55 Eroica

**Joi 19 Noiembrie 2020 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

transmisiune live pe platforma Scena Online Live Arad

Concert cameral

Dirijor Dan Crișan

Solist Florin Gherghel -vioară

Program

Ludwig van Beethoven - Romanța în fa major, op.50

Edward Elgar - Serenada pentru orchestră de coarde în mi minor, op.70

- Sospiri, Adagio pentru orchestră de coarde și harpă op.70

Edvard Grieg - Suita Holberg, op.40

**Vineri 20 Noiembrie 2020 ora 19.00 (anulat)**

transmisiune live pe platforma Scena Online Live Arad

dirijor Dorin Frandeu

Florin Gherghel -vioară

Sorin Dogariu -pian

Arcangelo Corelli - Concerto grosso op.6 nr. 12

Vasili Sergheievici Kalinnikov - Chanson triste

- Serenada

Pablo de Sarasate - Melodie roumaine

- Reverie

- Romance sans paroles

**Joi 26 Noiembrie 2020 ora 19.00 (anulat)**

Sala Palatului Cultural

Zilele Culturii Austriece

Concert simfonic "Nu numai Beethoven"

Dirijor Giuseppe Montesano Austria

Solist Constantin Talmaciu

Program

Wolfgang Amadeus Mozart Concertul nr.1 pentru flaut și orchestră în sol major K. 313

Ludwig van Beethoven Simfonia I în do major op.21

**Marti 24 Noiembrie 2020 ora 19.00 (anulat)**

Transmisiune Live din Sala Palatului Cultural

Concert cameral

Dirijor Petronius Negrescu

Soliști Filip Sebeșan, Sara Gheorghe

Program

Johann Pachelbel Chaconne

Gioachino Rossini Tarantella

Johann Christian Bach Concertul pentru clavecin și orchestră op.7 nr. 5

Luigi Denza Funiculi, funiculă

Wolfgang Amadeus Mozart Rondo alla turca

Constantin Dimitrescu Dans țărănesc

Grigoraș Dinicu Hora staccato

**Joi 26 Noiembrie 2020 ora 19.00 (anulat)**

Transmisiune Live din Sala Palatului Cultural

Concert cameral

Dirijor Cristian Neagu

Solist Sorin Dogariu - clavecin

Georg Friedrich Händel Concerto grosso op. 6 nr. 1 în sol major

Josef Haydn Divertimente pentru clavecin și orchestră de coarde Hob. XIV/3, 7, C2

Edvard Grieg Peer Gynt Suita nr. 1 op.46 (*Moartea Aasei și Dansul Anitrei*)

Doru Popovici Codex Caioni (*Cântecul Voievodesei Lupu și Dans valah*)

**Marti 1 Decembrie 2020 ora 19.00 (anulat)**

Concert coral dedicat Zilei Naționale a României

Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

Program

Anton Pann Imnul național

Dan Voiculescu Tatăl nostru

Alexandru Flechtenmacher Hora unirii

Gheorghe Dima Hai în horă

Ciprian Porumbescu Pe-al nostru steag

Ionel Brătianu Pui de lei

Ioan Danielescu Voința neamului

Trandafir de pe răzoare Sabin Drăgoi

Ion Vidu Răsunet de la Crișana

Nicolae Ursu Lino leano și de doi

Tudor Jarda Colo-n jos în prundurele

Sârba în căruță Gheorghe Danga

Sabin Pautza Sări mândra, sări draga

Simeon Niculescu Iac-așa!

**Joi 3 Decembrie 2020 ora 19.00 (anulat)**

Medalion Sabin Drăgoi

Dirijor Cristian Neagu

**Joi 10 Decembrie 2020 ora 19.00**

Transmisiune Live pe pagina de facebook a Filarmonicii Arad

Concert cameral

Dirijor Cristian Neagu

Solist Florin Gherghel

Program

Georg Friedrich Händel Concerto grosso op. 6 nr. 1 în sol major

Fritz Kreisler Liebesfreud, Liebesleid, Schön Rosmarin

Franz Schubert Ständchen

Edvard Grieg Peer Gynt Suita nr. 1 op.46 (Moartea Aasei și Dansul Anitrei)

Doru Popovici Codex Caioni (*Cântecul Voievodesei Lupu și Dans valah*)

**Vineri, 11 Decembrie 2020 ora 19.00**

Transmisiune Live pe pagina de facebook a Filarmonicii Arad

Concert cameral

Dirijor Dorin Frandeaș

Solist Florin Gherghel

Program

Arcangelo Corelli Concerto grosso op.6 nr. 12

Vasili Sergheievici Kalinnikov Chanson triste

Serenada

Gioachino Rossini Tarantella  
Luigi Boccherini Menuet  
Antonin Dvorak Humoresque  
Georges Boulanger Avant de mourir

**Joi 17 Decembrie 2020 ora 19.00**

Concert cameral  
Dirijor Cristian Neagu

**Vineri 18 Decembrie 2020 ora 19.00**

Concert cameral  
Dirijor Petronius Negrescu

**Luni 21 Decembrie**

Concert de Crăciun

Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

La pian Sorin Dogariu

Tiberiu Brediceanu Iată, vin colindători / Gazde mari, nu mai dormiți

Dumitru Georgescu Kiriac O, ce veste minunată! / Plecarea magilor

Francisc Hubic Floricica

Nicolae Lungu La Vifleem colo-n jos

Mihai Bârcă Noi umblăm și colindăm

Nicolae Ursu Vine Crăciunu pe sară

Tiberiu Brediceanu Pogorât-a Domnul Sfânt

Gheorghe Cucu Crăciunul

Emil Monția Sus la poarta raiului

Alexandru Pașcanu După datini colindăm

Tudor Jarda La casa di peste drum

Nicolae Lungu Mărire-ntru cele-nalte

Gheorghe Budiș Cântec de Crăciun

ar. Doru Șerban Moș Crăciun

Mikola Leontovici Ring, Christmas Bells

James Pierpont Jingle Bells

ar. Doru Șerban White Christmas

Franz Xaver Grüber Stille Nacht

ar. Sabin Păutza Feliz navidad

Emil Monția Colindița

**Miercuri 23 Decembrie 2020 ora 19.00**

Concert cameral  
Dirijor Cristian Neagu

**Luni 28 Decembrie 2020 ora 19.00**

Concert divertisment  
Bega Blues Band



**Anul 2021:**

**Joi, 7 Ianuarie 2021 ora 19.00**

**Vineri, 8 Ianuarie 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Johann Strauss Wiener Blut vals op.354  
Johann Strauss Annen Polka op.117  
Johann Strauss Auf der Jagd Polka op.373  
Johann Strauss Wein, Weib und Gesang vals op.333  
Johann Strauss Tritsch Tratsch Polka op. 214  
Johann & Josef Strauss Pizzicato Polka  
Emile Waldteufel Les patineurs vals  
Johann Strauss Perpetuum mobile op.257  
Josef Strauss Plappermäulchen Polka op.245  
Emile Waldteufel Estudiantina vals  
Josef Strauss Feuerfest Polka française op.269  
Johann Strauss An der schönen blauen Donau op.314  
Johann Strauss tatăl Radetzky Marsch op.228

**Joi, 14 Ianuarie 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Piotr Ilici Ceaikovski - Suite de balet  
Dirijor Dorin Frandea

Program

Lacul Lebedelor Suita op. 20  
Frumoasa din Pădurea Adormită Suita op. 66a  
Spărgătorul de nuci Suita op. 71a

**Vineri, 15 Ianuarie 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Concert extraordinar dedicat Zilei Culturii Naționale

Corul academic  
Dirijor Robert Daniel Rădoiaș  
La pian Sorin Dogariu

Capodopere corale din creația compozitorilor Gheorghe Dima, Dumitru Georgescu  
Kiriac, Ioan D. Chirescu, Tudor Flondor, George Enescu, Marțian Negrea, Paul  
Constantinescu, Vasile Popovici, Vasile Timiș

---

Rugăciune, Ioan D. Chirescu  
Sara pe deal, Vasile Popovici  
Serenada (Somnoroase păsărele), Tudor Flondor  
Revedere, Dumitru Georgescu Kiriac  
Patru madrigale, Paul Constantinescu  
Freamăt de codru  
La mijloc de codru des  
Peste vârfuri  
Stelele-n cer

---

Ziua ninge (Iarna), Gheorghe Dima  
Waldgesang, George Enescu  
Păstorița, Marțian Negrea  
Valsuri, Vasile Timiș  
De-aș avea  
Lacul  
O, rămâi...  
După ce atâta vreme  
Și dacă  
Adio

**Joi, 21 Ianuarie 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic dedicat Unirii Principatelor Române

Dirijor Cristian Neagu

Program

Sabin Drăgoi Divertisment rustic p.l

Dixtuor cu pian p.a.

Petrecere populară p.a.

Divertisment sacru

**Joi, 28 Ianuarie 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Coruri celebre din opere

Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

În program coruri din opere de Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini,  
Richard Wagner

Richard Wagner

Lohengrin Marș nupțial *Treulich geführt*

Gaetano Donizetti

Don Pasquale *Che interminabile andirivieni*

Lucia di Lammermoor *Per te d'immenso giubilo* solist Ioan Moțiu

Giacomo Puccini

Madame Butterfly Corul mut

Giuseppe Verdi

Ernani *Evviva beviam*

Lombarzii *O Signore, dal tettonatio*

Traviata *Si ridesta in ciell'aurora*

Traviata *Noi siamo zingarelle*

Pietro Mascagni

*Intermezzo din Cavalleria rusticana*

Giuseppe Verdi

Nabucco *Va pensiero*

Rigoletto *Scorrendo uniti*

Lombarzii *Gerusalem La grande promessa cita!*

Vecerniile sicilienne *Si celebri al fine*

Traviata *Brindisi* Soliști Denisa Bădăi, Ioan Moțiu

**Joi, 4 Februarie 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural



Dirijor Cristian Neagu  
Solist Sorin Dogariu  
Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Program  
Wolfgang Amadeus Mozart Simfonia nr. 41 în do major Jupiter K. 551  
Ludwig van Beethoven Fantezia pentru pian, cor și orchestră op.80

**Joi, 11 Februarie 2021, ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

LOVE STORY

Concert vocal simfonic de Ziua îndrăgostiților

Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

REFRENE POP

My Way, Strangers in the Night, Tears in Heaven, I Just Called to Say I Love You, Can't Help Falling in Love

și

MUZICĂ DE FILM

Love Story, The Godfather, Romeo and Juliet, Doctor Jivago  
În aranjamente vocal simfonice de Sabin Păutza

Where Do I Begin (Love Story) Francis Lai  
Speak Softly, Love (The Godfather) Nino Rota  
Some Day My Prince Will Come (Snow White) Frank Churchill  
A Time For Us (Romeo and Juliet) Nino Rota  
Somewhere, My Love (Doctor Jivago) Maurice Jarre

Besame mucho Consuelo Velasquez  
Solamente una vez Augustin Lara

Strangers in the Night Bert Kaempfert  
Smoke Gets in Your Eyes Jerome Kerns  
Release Me R. Yount, E. Miller, D. Williams  
My Way Paul Anka  
How Deep is Your Love Barry, Robin, Maurice Gibb

You Are So Beautiful Bruce Fisher  
Memory Andrew Lloyd Webber  
What a Wonderful World Bob Thiele, George David Weiss

Tears in Heaven Eric Clapton  
Can't Help Falling in Love G. Weist, H. Perrett, L. Cretore  
Spanish Eyes Bert Kaempfert  
I Just Called to Say I Love You Stevie Wonder

---

**Joi 18 Februarie 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Dan Crișan  
Soliști

Constantin Talmaciu - flaut  
Tibi Vasile Boc - clarinet

Program

Wolfgang Amadeus Mozart Uvertura la opera Nunta lui Figaro K. 492  
Franz Danzi *Sinfonia Concertante* pentru flaut, clarinet și orchestră op.41  
Franz Schubert Simfonia a VIII-a în si minor D. 759 *Neterminata*

**Joi, 25 Februarie 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural  
Fantezii muzicale de Dragobete

Dirijor Cristian Neagu

Valsuri, marșuri și polci de Johann Strauss, Josef Strauss, Franz Lehar,  
Carl Michael Ziehrer  
în aranjamente pentru ansamblu de suflători

Johann Strauss *Einzugsmarsch* din opereta *Der Zigeunerbaron*  
Franz Lehar *Weiber Marsch* din opereta *Lustige Witwe*  
Johann Schrammel *Wien bleibt Wien*  
Johann Strauss *Wein, Weib und Gesang* Vals op.333  
Carl Michael Ziehrer *Schönfeld Marsch*  
Josef Strauss *Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust* Vals op.263  
Franz von Suppé *Boccaccio Marsch*  
Eduard Strauss *Bahnfrei!* Polka-schnellop.45  
Johann Strauss *Du und Du* Vals op. 367  
Johann Strauss *Im Krapfenwald'l* Polka française op. 336  
Johann Strauss *Banditen-Galopp* op. 378  
Johann Strauss *Bauern Polka* Polka française op.276  
Dmitri Șostakovici Vals  
Johann Strauss tatăl *Radetzky Marsch* op.228

Evenimentul este realizat cu sprijinul Jasmine-Pharm Arad

**Marți, 2 Martie 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural  
TRIBUNA TINERELOR TALENTE

Dirijor Cristian Neagu

Soliști  
Elevi ai Colegiului de arte Sabin Drăgoi  
Darius Dan - trombon  
Alexandru Lupu - clarinet  
Denis Szabo - tubă  
Ilinca Sîrbu - vioară  
Esteră Zdremțan - pian  
Gloria Kallai - pian  
Natanael Caraman – pian

Franz Schubert Litany  
Darius Dan - trombon  
Franz Krommer Concert pentru clarinet p.I  
Alexandru Lupu - clarinet  
Alexander Lebedev Allegro de concert pentru tubă  
Denis Szabo - tubă  
Eduard Lalo Simfonia spaniolă pentru vioară și orchestră op.21p.I

Ilinca Sîrbu - vioară  
Johann Sebastian Bach Concertul în fa minor pentru pian și orchestră BWV 1056 p.I  
Estera Zdremțan - pian  
Felix Mendelssohn Bartholdy Concertul în sol minor pentru pian și orchestră p. a III-a  
Gloria Kallai - pian  
Edvard Grieg Concertul în la minor pentru pian și orchestră p.I  
Natanael Caraman - pian

**Joi, 4 Martie 2021 ora 19.00**  
Sala Palatului Cultural  
TRIBUNA TINERELOR TALENTE

Dirijor Cristian Neagu

Soliști  
Elevi ai Colegiului de arte Sabin Drăgoi

Franz Krommer - Concertul pentru clarinet p.I  
Raul Fleter - clarinet  
Johann Joachim Quantz Concertul în sol major pentru flaut și orchestră p.I  
Gabriela Moisa - flaut  
Carl Philipp Emanuel Bach -3 Variationen über ein Lied  
Debora Dan - trompetă  
Ney Rosauero - Concert pentru marimbă p.I  
David Csermak - marimbă  
Niccolò Paganini - Concertul nr. 1 în re major pentru vioară și orchestră op.6 p.I  
Leon Cerisha- vioară  
Isaac Berkovich - Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră op.44 p. I  
Maya Tebuie - pian  
Felix Mendelssohn Bartholdy Concertul în sol minor pentru pian și orchestră op.25 p.I  
Alexei Ormanji - pian  
Edvard Grieg Concertul în la minor pentru pian și orchestră op.16 p.I  
Med Cerisha - pian

**Luni, 8 Martie 2021 ora 19.00**  
Sala Palatului Cultural  
Tu ești primăvara mea  
Șlagăre românești în aranjamente de Sabin Păutza  
Corul academic  
Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

Astăzi e ziua ta  
Un albastruinfinit  
Să nu uitămsăiubimtrandafirii  
De-ai fi tu salcie la mal  
Copacul  
Strada Speranței  
Oameni

Cel mai frumos tango (Ion Vasilescu)  
Astăzi e ziua ta (Ion Vasilescu)  
Firicel de floare albastră (Ion Vasilescu)  
Să-mi cânti un cântec de iubire (Ion Vasilescu)  
La balul de sâmbătă seara (Ion Vasilescu)

Fetițe dulci ca-n București (Ion Vasilescu)

Drumurile noastre toate (Temistocle Popa)  
Să știi măicuța mea (Temistocle Popa)  
Fanfara militară (Temistocle Popa)

Un albastru infinit (Marcel Dragomir)  
Să nu uităm să iubim trandafirii (Florin Bogardo)

De-ai fi tu salcie la mal (Horia Moculescu)  
Copacul (Zsolt Kerestely)  
Strada Speranței (Vasile Veselovski)

Ploaia și noi (Vasile V. Vasilache)  
O portocală (Marius Țeicu)  
Oameni (Marius Țeicu)  
Să mori de dragoste rănită (Marcel Dragomir)  
Unde erai? (Marius Țeicu)  
Tu ești primăvara mea (Florin Bogardo)

*Bis* Mulțumesc, iubită mamă (Marian Nistor)

**Joi, 11 Martie 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Cânt și cuvânt în romantism

Lucrări din creația compozitorilor Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert,  
Robert Schumann, Richard Strauss și Richard Wagner

GABRIELLA VARVARI mezzosoprană  
COSMIN IFRIM tenor  
ALEXANDRU MOISIUC bas

La pian  
ANGELA BALICI  
TRAIAN MOLDOVAN

Gabriella Varvari  
Robert Schumann Frauenliebe und Leben op.42  
Seit ich dich gesehen  
Er, der herrlichste von allen  
Ich kann's nicht fassen  
Helft mir, ihr Schwestern  
Süßer Freund  
An meinem Herzen, an meiner Brust  
Nun hast Du mir den ersten Schmerzen getan

Alexandru Moisiuc  
Franz Schubert Die Winterreise D. 911, Op. 89 (selecțiuni)  
Der Lindenbaum  
Auf dem Flusse  
Frühlingstraum  
Die Post  
Die Krähe  
Letzte Hoffnung  
Das Wirtshaus  
Mut

Cosmin Ifrim  
Richard Strauss Morgen op.27 nr. 4  
Richard Strauss Zueignung op.10 nr. 1  
Franz Schubert Du bist die Ruh'D. 776; Op. 59, No. 3  
Richard Wagner Lohengrin In fernem Land

Wolfgang Amadeus Mozart Concertul nr. 23 pentru pian și orchestră în la major K. 488

Dirijor Cristian Neagu  
Solist Leonard Mihale

Eveniment realizat în parteneriat cu Opera Națională Română Timișoara

**Joi, 18 Martie 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural  
Concert simfonic

Dirijor Cristian Neagu  
Solist Florin Gherghel

Program  
Johannes Brahms Dansuri ungare nr. 1, 5 și 6  
Vittorio Monti Csárdás  
Felix Mendelssohn Bartholdy *Simfonia nr.4* în la major *Op. 90 Italiana*

Evenimentul se va desfășura fără public și va fi transmis în direct pe canalul TVARAD

**Joi, 25 Martie 2021, ora 19.00**

Sala Palatului Cultural  
Medalion Wolfgang Amadeus Mozart

Dirijor Cristian Neagu

Program  
Uvertura la opera Răpirea din serai K. 384  
Serenada nr. 9 în re major K. 320 Posthorn

Evenimentul se va desfășura fără public și va fi transmis în direct pe canalul TVARAD

**Joi, 1 Aprilie 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural  
Medalion coral FRANZ LISZT

Pater noster III, S.41/1  
Ave Maris Stella, S.34/1  
VIA CRUCIS, S.53  
Soliști Andrei Ormanji, David Buzgău

Corul academic

Dirijor Robert Daniel Rădoiaș  
La orgă Sorin Dogariu

Evenimentul se va desfășura fără public și va fi transmis în direct pe canalul TVARAD

**Joi, 8 Aprilie 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural  
Concert simfonic

Dirijor Dan Crișan

Joseph Haydn Simfonia nr. 94 în sol major, *Surpriza*  
Simfonia nr.103 în mi bemol major, "*Cu Tremolo de Timpani*"

Evenimentul se va desfășura fără public și va fi transmis în direct pe canalul TVARAD

**Joi, 15 Aprilie 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural  
Concert simfonic

Dirijor Cristian Neagu

Ludwig van Beethoven  
Simfonia a VI-a în fa major op. 68, *Pastorala*

Evenimentul se va desfășura fără public și va fi transmis în direct pe canalul TVARAD

**Joi, 22 Aprilie 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural  
Concert simfonic

Dirijor Cristian Neagu  
Solist Florin Gherghel

Piotr Ilici Ceaikovski Souvenir d'un lieu cher op.42  
Franz Schubert Simfonia a V-a în si bemol major D.485

Evenimentul se va desfășura fără public și va fi transmis în direct pe canalul TVARAD

**Joi, 29 Aprilie 2021, ora 19.00**

Sala Palatului Cultural  
Concert vocal simfonic

SABIN PĂUTZA

RECVIEM BAROC  
Primă audiție absolută

Dirijor Sabin Păutza  
Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Evenimentul se va desfășura fără public și va fi transmis pe canalul TVARAD

**Joi, 6 Mai 2021, ora 19.00**

Sala Palatului Cultural  
Medalion Astor Piazzolla

Dirijor Cristian Neagu  
Solist Florin Gherghel

Adiós Nonino

Cele patru anotimpuri din Buenos Aires pentru vioară și orchestră

Evenimentul se va desfășura fără public și va fi transmis pe canalul TVARAD

**Joi, 13 Mai 2021, ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Medalion Felix Mendelssohn Bartholdy

Dirijor Dan Crișan

Program

Uvertura Hebridele op.26

Simfonia I în do minor op.11

Evenimentul se va desfășura fără public și va fi transmis pe canalul TVARAD

**Joi, 20 Mai 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

THE AMERICAN DREAM

Ansamblul de suflători al orchestrei simfonice

Dirijor Lorenzo Moroni

John Philip Sousa - The Stars and Stripes Forever

Henry Gass - A Tribute to Glenn Miller

Jean Trèves - Memories of Cole Porter

Scott Joplin - The Entertainer

Ted Ricketts - Satchmo! A Tribute to Louis Armstrong

Karel Kokelaar - Duke Ellington in Concert

Jerry Nowak - Sinatra in Concert

John Kander - Chicago (musical)

Vlad Kabec- Visit to George Gershwin

Leonard Bernstein - West Side Story

**Joi, 27 Mai 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Zilele Academice Arădene

Concert vocal simfonic

Dirijor Cristian Neagu

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Program

Ludwig van Beethoven Simfonia a II-a în re major op.21

Sabin Păutza TE DEUM

**Marți, 1 Iunie 2021, ora 12.00**

Sala Palatului Cultural

Concert matineu

Școala generală Târnova

Capodopere ale literaturii muzicale pentru copii

Orchestra simfonică

Dirijor Cristian Neagu

Soliști Adriana și Sorin Dogariu

Program

Leopold Mozart - Simfonia jucăriilor

Camille Saint Saens - Carnavalul animalelor

**Miercuri, 2 Iunie 2021, ora 12.00**

Sala Palatului Cultural

Concert matineu

Școlile generale Conop și Petriș

Capodopere ale literaturii muzicale pentru copii

Orchestra simfonică

Dirijor Cristian Neagu

Soliști Adriana și Sorin Dogariu

Program

Leopold Mozart - Simfonia jucăriilor

Camille Saint Saens - Carnavalul animalelor

**Joi, 3 Iunie 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Concert dedicat Zilei Copilului

Recital de Gală susținut de câștigătorii secțiunii canto a Concursului Național de Muzică ArtsON

Lucrări de Giacomo Carissimi, Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann, Georges Bizet, Tiberiu Brediceanu, Sabin Drăgoi, Achim Stoia

Eudochia - Dumitrița Sinița clasa a XII-a

Colegiul Național de Muzică George Enescu București

Profesor îndrumător Daniela Chihăia - Popa

Piotr Ilici Ceaikovski Aria Olgăi din opera *Evgheni Oneghin*

Tiberiu Brediceanu *Du-te dor cu Murășu...*

Portik Szabo Vicktor Karoly clasa a XI-a

Liceul vocațional de artă Târgu Mureș

Profesor îndrumător Trozner Kincso

Robert Schumann *Ich grolle nicht*

Giacomo Carissimi *Aria Vittoria, mio core!*



Violeta Tiponuț clasa a XII-a  
Liceul de artă Ion Vidu Timișoara  
Profesor îndrumător Diana Matei

Wolfgang Amadeus Mozart *Nel grave tormento* din opera *Mitridate, re di Ponto*

Alexandru Ticula clasa a XII-a  
Liceul de artă Ion Vidu Timișoara  
Profesor îndrumător Daniel Zah

Achim Stoia După nuntă  
Wolfgang Amadeus Mozart Aria *Madamina il catalogo e questo* din opera *Don Giovanni*

Acompaniază la pian: Adriana Dogariu, Evelin Roman, Rareș Păltineanu

Capodopere ale literaturii muzicale pentru copii

Orchestra simfonică

Dirijor Cristian Neagu  
Soliști Adriana și Sorin Dogariu  
Program  
Leopold Mozart - Simfonia jucăriilor  
Camille Saint Saens - Carnavalul animalelor

**Joi, 10 Iunie 2021 ora 19.00**  
Sala Palatului Cultural  
Medalion coral Franz Liszt

Dirijor Robert Daniel Rădoiaș  
Sorin Dogariu - orgă

Program  
Tantum ergo pentru cor de bărbați și orgă  
Inno a Maria Vergine pentru cor, orgă și harpă  
harpă solo: Bernadette Sara

Missa Choralis  
soliști: Lucia Aioanei, Melinda Drug, Ioan Moțiu, Adrian Bugy, David Buzgău,  
Paul Frunzău

**Sâmbătă 19 Iunie 2021 ora 18.00**  
Ștrandul Neptun

POP - ROCK SIMFONIC

Dirijor  
CRISTIAN NEAGU  
Solistă  
DANIELA MIHĂILESCU

**MARIO BAND**

Mario Florescu - voce, percuție  
Cosmin Harbei - chitară  
Radu Rotaru - keyboard  
Alex Florescu - tobe  
Radu Panici - chitară bas

Beethoven The 5th;  
The Jack (AC/DC);  
Imagine (John Lennon) – voce Daniela Mihăilescu;  
We Will Rock You (Queen) – voce Daniela Mihăilescu;  
Simply the Best (Tina Turner) – voce Daniela Mihăilescu;  
Crazy Little Thing Called Love (Queen);  
It's A Hard Life (Queen);  
Don't Stop Me Now (Queen);  
Palladio Karl Jenkins;

**MARIO BAND**

Glossa (Pro Musica);  
Mi-e tare dor de tine (Compact);  
Medley Carlos Santana;  
Cimitirul eroilor (Locatarii);  
Knockin' on Heaven's Door (Bob Dylan);  
Zori de zi (Phoenix);  
Ploaia (Cargo);  
Să te gândești din când în când la mine (Compact);

**Joi 24 Iunie 2021 ora 19.00 Închiderea stagiunii 2020 - 2021**  
Sala Palatului Cultural

**Concert vocal simfonic**

Dirijor Cristian Neagu  
Soliști Diana Birta - soprană  
David Buzgău - bariton  
Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

În program uverturi, arii și coruri din operele Carmen (Georges Bizet), Nabucco, Rigoletto și Traviata (Giuseppe Verdi)  
Georges Bizet Preludiu la opera Carmen  
L'amour est un oiseau rebelle -Aria lui Carmen  
Les voici, voici la quadrille  
Votre toast, je peux vous le rendre (Cântecul toreadorului)

Giuseppe Verdi Uvertura la opera Nabucco  
È l'Assiria una regina  
Va, pensiero  
Oh, dischiuso è il firmamento Aria Feneci

Giuseppe Verdi Rigoletto Scorrendo uniti remota via  
Pari siamo!- Aria lui Rigoletto

Giuseppe Verdi Preludiu la opera La Traviata  
Noi siamo zingarelle  
Di Madride noi siam mattadori  
Brindisi Libiamo, libiamo ne' lieti calici

**Joi, 15 Iulie 2021, ora 19.00**

Sala Palatului Cultural  
Debut Voices  
Recital de canto

Tenori

Emanuele Nori  
David Hirsch  
Dragoș Moldovan  
Bogdan Aungurence

Soprană

Andreea Novacovici

Mezzosoprane

Andra Barbul  
Maria Boldan

Bariton

Darius Gruică

Prof. coordonator:

conf. univ. dr. Mariana Șarba  
acompaniament la pian:  
lect. univ. dr. Silvana Cîrdu

Invitați speciali:

soprana  
Simona Negru  
soprana  
Mia Iuga

**INTRAREA LIBERĂ**

În program lucrări de Christoph Willibald Gluck, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart,  
Vincenzo Bellini, Jacques Offenbach, Léo Delibes, Paolo Tosti, Eduardo di Capua,  
Emmerich Kálmán

**Mărți, 20 Iulie 2021, ora 20:00**

Teatrul de Vară str. Barițiu nr. 16

Concert coral

Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

Soliști

Denisa Bădăi soprană  
Diana Birta soprană  
Lucia Aioanei soprană  
Ioan Moțiu tenor  
David Buzgău bariton  
La pian Sorin Dogariu

În program arii și coruri din opere de Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini,

## Georges Bizet

### Program

1. Gaetano Donizetti – Lucia di Lammermoor / Per te d'imenso giubilo – cor și cavatină  
solist: Ioan Moțiu
2. Gaetano Donizetti- Linda di Chamounix / Ah! tardai troppo – arie  
solistă: Denisa Bădăi
3. Georges Bizet – Carmen / Habanera – arie și cor  
solistă: Diana Birta
4. Georges Bizet – Carmen / Votre toast, je peux vous le rendre arie și cor  
solist: David Buzgău
5. Giuseppe Verdi – Lombardi / O signore, dal tetto nation – cor
6. Giuseppe Verdi – La Traviata / Di Provenza' il mar, il suol  
solist: David Buzgău
7. Giuseppe Verdi – La Traviata/ Noi siamo zingarelle – cor
8. Giuseppe Verdi – La Traviata / Di Madride noi siam mattadori -cor
9. Giuseppe Verdi – Nabucco / È l'Assiria una regina – cor
10. Giuseppe Verdi – Nabucco / Va pensiero- cor
11. Giuseppe Verdi – Nabucco / Oh, dischiuso è il firmamento  
solistă: Diana Birta
12. Giacomo Puccini – Turandot / Signore ascolta – arie  
solistă: Lucia Aioanei
13. Giacomo Puccini – Turandot/ Nessun dorma – arie și cor  
solist: Ioan Moțiu
14. Giuseppe Verdi – La Traviata / Brindisi

**Duminică, 5 Septembrie 2021 ora 19.00**

Parcul Reconcilierii – Arad

**GALA DE OPERĂ OPEN AIR**

**Dirijor: Hermann Szabolcs**

Silvia Sorina Munteanu – soprană

Mia Iuga – soprană

Kendi Ludovic – bariton

Ferenczy Orsolya – soprană

Traian Mișcu – tenor

Amalia Preda – soprană

Andreea Novac – soprană

Diana Birta – soprană

David Buzgău – bariton

Denisa Bădăi – soprană

Victor Acioacărlănoaei – bariton

Maria Boldan – soprană

Dragoș Moldovan – tenor

Dirijorul corului: Robert Daniel Rădoiaș

În program arii, duete și coruri din opere și operete de

Alessandro Scarlatti, Wolfgang Amadeus Mozart, Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi,  
Charles Gounod, Jacques Offenbach, Georges Bizet, Léo Delibes, Ruggero Leoncavallo,  
Giacomo Puccini, Johann Strauss, Emmerich Kálmán, Gherase Dendrino, George  
Grigoriu

Wolfgang Amadeus Mozart Răpirea din serai Aria Constanței Martern aller Arten  
Ferenczy Orsolya soprană

Gioachino Rossini Bărbierul din Sevilla Cavatina lui Figaro Largo al factotum  
David Buzgău bariton

Pietro Mascagni Cavalleria Rusticana Aria Santuzzei Voi lo sapete o mamma  
Diana Birta soprană

Giuseppe Verdi Traviata Aria Violettei Sempre libera  
Andreea Novac soprană

Wolfgang Amadeus Mozart Nunta Lui Figaro Aria lui Figaro Se vuol ballare  
Victor Aciočirlănoaei bariton

Giuseppe Verdi Bal mascat Aria lui Renato Alzati!... La tua figlio  
David Buzgău bariton

Jacques Offenbach Povestirile lui Hoffmann Aria Păpușii Les oiseaux dans la charmille  
Amalia Preda soprană

Emmerich Kálmán Contesa Maritza Aria lui Tassilo Zi-i țigan...  
Traian Mișcu tenor

Alfredo Catalani La Wally Ebben! Ne andro lontana  
Ferenczy Orsolya soprană

Johann Strauss Voievodul țiganilor Aria lui Saffi So elend und so treu  
Diana Birta soprană

Alessandro Scarlatti L'honestà negli amori Aria Già il sole dal Gange  
Victor Aciočirlănoaei bariton

George Grigoriu Valurile Dunării Aria lui Ivanovici Muzica  
Mia Iuga soprană

Pauză

Georges Bizet Carmen Cor Les voici!

Giuseppe Verdi Rigoletto Cor Scorrendo uniti

Rigoletto Aria lui Rigoletto Cortigiani, vil razza dannata

Kendi Ludovic bariton

Rigoletto Aria Ducelui de Mantua La donna e mobile

Dragoș Moldovan tenor

Léo Delibes Lakmé Duet Lakmé/Mallika Sous le dôme épais

Sorina Silvia Munteanu soprană/ Denisa Bădăi soprană

Emmerich Kálmán Silvia Intrarea Silviei Heia, heia, in den Bergen

Maria Boldan soprană/cor

Franz Lehar Văduva veselă Duet Hanna/Danilo Lippen schweigen

Andreea Novac soprană/ Traian Mișcu tenor

Gherase Dendrino Lăsați-mă să cânt Aria Marthei Te iubesc

Mia Iuga soprană

Giuseppe Verdi Forța destinului La vergine degli angeli

Sorina Silvia Munteanu soprană/cor

Giuseppe Verdi Nabucco Porta fatale, oh t'aprirai!

Kendi Ludovic bariton/Traian Mișcu tenor/cor

Johann Strauss Liliacul Aria Adelei Mein Herr Marquis

Amalia Preda soprană/cor  
Ernesto de Curtis Non ti scordar di me  
Maria Boldan soprană/ Traian Mișcu tenor  
Giacomo Puccini Madame Butterfly Cor mut

**Joi, 23 Septembrie 2021, ora 19.00**  
Sala Palatului Cultural

#### RECITAL DE CANTO

Soliști  
Dragoș Moldovan  
Maria Boldan  
Darius Gruică  
Anamaria Ștefea  
David Erwin Hirsch  
Amalia Preda

Invitați speciali  
soprana Simona Negru  
soprana Ioana Mia Iuga

La orgă  
lect. univ. dr. Silvana - Ana Cîrdu  
prof. coordonator  
conf. univ. dr. Mariana Șarba

În program lucrări de Giulio Caccini, Claudio Monteverdi, Johann Pachelbel, Antonio Caldara, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Jean Philippe Rameau, Giovanni Battista Pergolesi, Charles John Stanley, Christoph Willibald Gluck, Giovanni Paisiello, César Franck

Intrare liberă

#### Program

Charles John Stanley, Voluntary, op. VII, nr. 9, Largo și Vivace  
Johann Pachelbel, Toccata în mi minor  
Lect. univ. dr. Silvana-Ana Cîrdu

Antonio Caldara, Alma del core  
Giulio Caccini, Ave Maria  
Dragoș Moldovan, anul II, clasa conf. univ. dr. Mariana Șarba

Giulio Caccini, Amarilli, miabella  
Giovanni Battista Pergolesi, Se tum'ami  
Maria Boldan, anul III, clasa conf. univ. dr. Mariana Șarba

Antonio Caldara, Sebben, crudele  
Giovanni Battista Pergolesi, Tre giorni son che Nina  
Darius Gruică, anul II, clasa conf. univ. dr. Mariana Șarba

César Frank, Panis angelicus  
Maria Boldan, anul III și Darius Gruică, anul II, clasa conf. univ. dr. Mariana Șarba

Christoph Willibald Gluck, O, del mio dolce ardor  
Giovanni Paisiello, Nel corpiù non mi sento  
Anamaria Ștefea, anul II, clasac.d.a. Dan Patacă

Georg Friedrich Händel, Verdi prati din opera Alcina  
Georg Friedrich Händel, Ombra mai fu din opera Xerxes  
David Erwin Hirsch, anul III, clasa lect. univ. dr. Simona Negru

Georg Friedrich Händel, Ah, mio cor din opera Alcina  
Henry Purcell, Lamento di Dido din opera Dido și Aeneas  
Simona Negru

Claudio Monteverdi, Pur ti miro din opera Încoronarea Poppeii  
Jean Philippe Rameau, Fôret paisibles din opera Indiile galante  
Simona Negru și David Erwin Hirsch, anul III,  
clasa lect. univ. dr. Simona Negru

Johann Sebastian Bach, Quia respexit din Magnificat  
Georg Friedrich Händel, Oh! Had I Jubal's lyre  
Amalia Preda, absolventă FMT

Johann Sebastian Bach, Ich folge dir gleichfalls din oratoriul Johannes Passion  
Georg Friedrich Händel, Rejoice, Rejoice din oratoriul Messiah  
Ioana Mia Iuga

**Joi, 7 octombrie 2021, ora 19.00**  
**Vineri, 8 octombrie 2021, ora 19.00**  
EC OPERA 2021  
Deschiderea stagiunii 2021 - 2022

Sala Palatului Cultural

Giuseppe Verdi Rigoletto  
Libretul de Francesco Maria Piave, dupăpiesa Le rois'amuse de Victor Hugo

Versiune prescurtată

Dirijor Hermann Szabolcs Ungaria  
Concept regizoral Nicolae Mihai Brânzeu

Rigoletto - KendiLudovic  
Gilda-Vámosi Katalin (Ungaria)  
Ducele de Mantova –Yanis Benabdallah (Franța)  
Contele de Monterone / Sparafucile - David Buzgău  
Maddalena- Silvia Sorina Munteanu  
Contele de Ceprano - Mihai Prelipcian  
Giovanna - Lucia Aioanei  
Borsa - Ioan Moțiu  
Marullo- Mircea Petcu  
Ușierul - Andrei Ormanji

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

**Joi, 14 Octombrie 2021**

## Sala Palatului Cultural

Vernisajul expoziției "Orga din Banat și constructorii ei - Context european prezentat în imagini" - ora 18.30

Expoziția va fi organizată în holul Palatului Cultural și poate fi vizitată în perioada 14 – 22 octombrie 2021

Concert de orgă- ora 19.00

Dirijor Cristian Neagu

Solist Franz Metz Germania

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

Fantasia (Pièce d'Orgue) în sol major (BWV 572)

Passacaglia în do minor (BWV 582)

Partita „Sei gegrüßet Jesu gütig” (BWV 768)

Tocata și fuga în re minor (BWV 565)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788):

Concertul pentru orgă și orchestra în mi bemol major  
(Allegro moderato, Adagio sostenuto, Allegro)

**Joi, 21 Octombrie 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

### CONCERT SIMFONIC

Dirijor Cristian Neagu

Solist Constantin Sandu Portugalia

Program

Wolfgang Amadeus Mozart

Concertul nr. 21 în do major pentru pian și orchestră K. 467

Simfonia nr. 39 în mi bemol major K. 543

**Joi, 28 Octombrie 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Concert vocal simfonic

Dirijor Cristian Neagu

Soliști Ioan Moțiu tenor

David Buzgău bariton

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

GIACOMO PUCCINI MESSA DI GLORIA

**Joi, 4 Noiembrie 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Daniel Jinga

Soliști Simina Croitoru - vioară

Radu Sinaci - violoncel



## Program

Jules Massenet Meditație din opera Thais  
Pablo de Sarasate Zigeunerweisen op.20  
Camille Saint Saens Concertul nr. 1 în la minor pentru violoncel și orchestră op.33  
Sabin Drăgoi Divertisment sacru

**Joi, 11 Noiembrie 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Daniel Manasi  
Solist Luca Toncian

## Program

Ferenc Erkel Uvertura la opera Hunyadi László  
Franz Liszt Concertul nr. 1 în mi bemol major pentru pian și orchestră  
Béla Bartók Dansuri populare românești  
Franz Liszt Poemul simfonic Preludiile

**Joi, 18 Noiembrie 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Concert vocal simfonic cu orgă

Dirijor Hermann Szabolcs  
La orgă Levente Kuzma  
Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș  
Soliști Sorina Silvia Munteanu, Cristian Ioan Ardelean

## Program

Johann Sebastian Bach - Cantata Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Actus tragicus) BWV 106  
Josef Rheinberger - Concert pentru orgă și orchestră  
Henri Mulet - Carillon Sortie

**Joi, 25 Noiembrie 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Matei Pop  
Solistă Oana Csiky

## Program

Ludwig van Beethoven Concertul nr. 1 în do major pentru pian și orchestră, op.15  
Franz Schubert Simfonia nr. 9 în do major, D 944

**Joi, 2 Decembrie 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic  
dedicat

Zilei Naționale a României

Dirijor Florin Totan

Solistă Anna Savkina Rusia

Program

Eduard Lalo Simfonia spaniolă pentru vioară și orchestră op.21  
Sabin Drăgoi Divertiment rustic

**Joi, 9 Decembrie 2021 ora 19.00**  
Sala Palatului Cultural

**CONCERT - RECITAL CU ORGĂ**

Dirijor Dorin Frandeu  
La orgă Viorel Ciurtin

Program

Tomaso Albinoni Adagio în sol minor pentru orgă și coarde  
Arcangelo Corelli Concerto grosso în sol minor, op.6 nr.8 (Fatto per la Notte di Natale)

Girolamo Frescobaldi - Toccata a II-a  
Johann Sebastian Bach - Ich ruf 'zudir, Herr Jesu Christ BWV639  
Charles-Marie Widor - Toccata din Simfonia nr.5 pentru orgă  
Eugene Bozza - Claribel pentru orgă și clarinet  
Clarinet solo Tibi Vasile Boc

Viorel Ciurtin- Binele sau răul  
Colin Mawby-Toccatina festivă

**Vineri, 10 Decembrie 2021 ora 19.00**  
Sala Palatului Cultural

**SERATĂ LIRICĂ**

Studentii ai claselor de canto și operetă-musical din cadrul Facultății de Muzică și Teatru -UVT

Alexandru Ticuța  
Marina Santrač  
Laurențiu Hnatiuc  
Dragoș Moldovan  
Maria Boldan  
Darius Gruța  
Roxana Nica  
Anisia Babuc  
David Erwin Hirsch

Invitați speciali:

lect. univ.dr. Simona Negru  
lect. univ.dr. Ioana Mia Iuga  
La pian lect. univ. dr. Silvana Cîrdu

Profesor coordonator conf. univ. dr. Mariana Șarba;

În program arii și duete din creația compozitorilor Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini, Georges Bizet, César Franck, Dimitrije Golemović, Giacomo Puccini, Emmerich Kálmán, Andrew Lloyd Webber, Ennio Moricone, Nino Rota, Sabin Păutza

Wolfgang Amadeus Mozart Madamina, il catalogo è questo aria lui Leporello

din opera Don Giovanni – Alexandru Ticula  
 Gaetano Donizetti Della crudele Isotta aria Adinei din actul I  
 al operei Elixirul dragostei – Boldan Maria  
 Vincenzo Bellini Vaga luna, che inargenti arietta – Laurențiu Hnatiuc  
 Georges Bizet Votre toast Aria lui Escamillo din opera Carmen – Darius Gruïța  
 Giacomo Puccini Donde lieta usci aria lui Mimi din opera Boema – Simona Negru  
 Giacomo Puccini E lucevan le stele Aria lui Mario Cavaradossi  
 din opera Tosca – Dragoș Moldovan  
 Edvard Grieg Ich liebe dich – David Erwin Hirsch  
 Dimitrije Golemović Tu ja katar – Anisia Babuc  
 George Gershwin Blah, Blah, Blah – Andreea Vlas  
 Tiberiu Brediceanu Bagă Doamne luna-n nor – David Erwin Hirsch  
 Emmerich Kálmán Noaptea când își lasă duet Feri/Boni  
 din opereta Silvia – Darius Gruïța/Alexandru Ticula  
 Emmerich Kálmán Îți amintești duet Edwin / Silvia  
 din opereta Silvia – Maria Boldan / Dragoș Moldovan  
 Emmerich Kálmán Așa-i amorul duet Stasi/ Boni  
 din opereta Silvia – Anisia Babuc/Darius Gruïța  
 Wolfgang Amadeus Mozart Laudate Dominum din  
 Krönungsmesse K. 317- Marina Santrac  
 César Franck Panis Angelicus – Maria Boldan /Darius Gruïța  
 Wolfgang Amadeus Mozart Alleluia din Exsultate, jubilate K. 165 – Marina Santrac  
 Vincenzo Bellini Angiol di pace duet din actul II  
 al operei Beatrice di Tenda – Marina Santrac/RoxanaNica  
 Camille Saint-Saëns Expectans expectavi din Oratoriul de Crăciun – Roxana Nica  
 Sabin Păutza Ultimul colind – Mia Iuga  
 Ennio Morricone Cinema Paradiso duet – Maria Boldan/Alexandru Ticula  
 Andrew Lloyd Webber All I Ask of You duet  
 din musicalul Fantoma de la operă – Maria Boldan/ Laurențiu Hnatiuc  
 Nino Rota Ai Giochi Addio duet din Romeo e Giulietta  
 Boldan Maria/Alexandru Ticula  
 Eduardo di Capua Canzonetta

La pian: Sebastian Covaci student anul I  
 Lect.univ.dr. Silvana – Ana Cîrdu  
 Profesor coordonator: Conf.univ.dr. – Mariana Șarba

**Joi, 16 Decembrie 2021 ora 19.00**  
 Sala Palatului Cultural

Seară de muzică vieneză

Dirijor Wolfgang Gröhs- Austria  
 Solist Constantin Talmaciu  
 Franz von Suppé Uvertura la opereta Dichter und Bauer  
 Wolfgang Amadeus Mozart Andante în do major pentru flaut și orchestră K. 315  
 Wolfgang Amadeus Mozart Simfonia nr. 35 în re major K.385 Haffner  
 (Menuetto și Finale)  
 Johann Strauss Uvertura la opereta Eine Nacht in Venedig  
 Wolfgang Amadeus Mozart Rondo în re major pentru flaut și orchestră K.184  
 Émile Waldteufel Die Schlittschuhläufer- vals op. 183  
 Josef Strauss Winterlust Polka - schnell op.121  
 Franz Lehár Gold und Silber- vals  
 Adolphe Adam/ Wolfgang Gröhs Cantique de Noël  
 Johann Strauss Bei uns z'Haus - vals op.361

**Sâmbătă, 18 Decembrie 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Ansamblul FLAUTO DOLCE

Zoltan MAJO - conducerea artistică, flaute drepte

Maria SZABO - flaute drepte

Noemi MIKLOS - clavecin, orgă

Mihaela MAXIM- soprană

Program

1. Michael Praetorius (1571-1621): Două cântece de Crăciun (1610)
2. Dario Castello (1602-1631): Sonata Prima (Venezia, 1621)
3. Michel Corrette (1707-1795): A la venue de Noël (Când vine Crăciunul) (1741)
4. Johann Sartorius (1712-1787): Arie *GuterSämann, gutenSamen* (Sibiu)
5. Michel Corrette (1707-1795): *Que vous diraije maman* (Cântec de Crăciun) (1783)
6. Béla Bartók (1881-1945): *Zweislowakische Volkslieder* (Două cântece slovace) (1907)  
*V tej Bystrickej Brane - Kruti tono vretana*
7. Béla Bartók: *Aus Gyergyó* (Din Gheorgheni) (1907)
8. Béla Bartók: *Rumänische Weihnachtslieder* (Colinde) (1915)
9. Felicia Donceanu (\*1931): *Un trifoi cu patru foi* (2012) (Piesă dedicată Ansamblului Flauto Dolce)

**Luni, 20 Decembrie 2021, ora 12.00**

Concert lecție - coral

Colinde și cântece de Crăciun

Școala gimnazială Aron Cotruș și Colegiul Csiki Gergely

Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

1. O, ce veste minunată
  2. Domnuleț și Domn din cer
  3. Iată, vin colindători
  4. Sus în vârful muntelui
  5. Gazde mari, nu mai dormiți
  6. Am plecat să colindăm
  7. Floricica
  8. La poartă la Țarigrad
  9. Astăzi s-a născut Hristos
  10. Moș Crăciun
  11. Praznic luminos
  12. Sus la poarta Raiului
  13. Colindița
  14. O, Tannenbaum
  15. Stille Nacht
  16. Il est né
  17. Ring, Christmas Bells!
  18. Go Tell It on The Mountains
  19. Glorious Kingdom
  20. White Christmas
  21. Joy To the World
  22. Feliz Navidad
  23. Cantique de Noël
- We Wish You A Merry Christmas

---

**Joi, 23 Decembrie 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

**COLINDE ȘI CÂNTECE DE CRĂCIUN**

în aranjamente vocal - simfonice de Sabin Păutza

Dirijori SABIN PĂUTZA  
ROBERT DANIEL RĂDOIAȘ

1. (Set 1) O, ce veste minunată
2. Domnuleț și Domn din cer
3. Iată, vin colindători
4. Sus în vârful muntelui
5. Gazde mari, nu mai dormiți
6. (Set 2) Am plecat să colindăm
7. Floricica
8. La poartă la Țarigrad
9. Astăzi s-a născut Hristos
10. (Set 3) Moș Crăciun
11. Praznic luminos
12. Sus la poarta Raiului
13. Colindița
14. O, Tannenbaum
15. Stille Nacht
16. Il est né
17. Ring, Christmas Bells!
18. Go Tell It on The Mountains
19. Glorious Kingdom
20. White Christmas
21. Joy To the World
22. Feliz Navidad
23. 23. Cantique de Noël

*Bis* We Wish You A Merry Christmas

**Marti 28 decembrie 2021 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Oldies & Goldies

Daniel's Brothers și invitații - 45 ani de muzică-

Daniel Szabo-voce/chitară  
Carol Szabo - voce/chitară bas  
Cristian Fleter- saxofon  
Darius Faur - pian  
Csordás Miklós- percuție  
Mara Vlad - voce  
Daniela Mihăilescu - voce  
Vanesa Oriaku - voce  
Luca Babuș- voce  
Maria Solomie- voce  
Mara Onica - voce

În program piese din repertoriul Glenn Miller, Elvis Presley, Dee Barton, Édith Piaf, George Grigoriu, Queen, Eric Clapton, Smokie, Gloria Gayner, Natalie Cole  
Aranjamente muzicale - Daniel Szabo

**Anul 2022:**

**Joi, 6 ianuarie 2022, ora 19.00 și**

**Vineri, 7 ianuarie 2022, ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Concert de Anul Nou

Dirijor Cristian Neagu

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

**Program**

Johann Strauss Wiener Blut Vals op.354

Johann Strauss Maskenball Quadrille op.272

Johann Strauss Unter Donner und Blitz Polka-schnell op.324

Johann Strauss (tatăl) Wilhelm Tell-Galopp op.29b

Johann Strauss Vergnügungszug Polka-schnell op.281

Johann Strauss Perpetuum Mobile op.257

Johann Strauss Morgenblätter Vals op.279

Johann Strauss Trisch-Tratsch Polka op.214

Pauză

Johann Strauss Rosen aus dem Süden Vals op.388

Johann Strauss Auf der Jagd Polka-schnell op.373

Johann Strauss Kaiser-Walzer op. 437

Johann Strauss Tick-Tack Polka op.365

Josef Strauss Ohne Sorgen Polka-schnell op. 271

Johann Strauss Éljen a Magyar! Polka op.332

Johann Strauss An der schönen blauen Donau Vals op.314

**Joi 13 ianuarie 2022 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Dan Crișan

În program uverturi din creația compozitorilor Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi, Johann Strauss II, Jacques Offenbach

Wolfgang Amadeus Mozart Nunta lui Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart Flautul fermecat

Wolfgang Amadeus Mozart Răpirea din serai

Franz Schubert Rosamunde

Gioachino Rossini Cenușăreasa

Pauză

Gioachino Rossini Italiana în Alger

Gioachino Rossini Bărbierul din Sevilla

Giuseppe Verdi Traviata (Preludiu)  
Johann Strauss II Voievodul țiganilor  
Jacques Offenbach Orfeu în infern

**Vineri, 14 Ianuarie 2021 ora 19.00**  
Sala Palatului Cultural

Ziua Culturii Naționale  
Concert coral Mihai Eminescu

Program  
Ioan D. Chirescu Rugăciune  
Vasile Popovici Sara pe deal

Denisa Bădăi  
Sabin Drăgoi Crizanteme

Gheorghe Dima Ziuaninge  
Sabin Păutza Lacul

David Buzgău  
Aurel Eliade Codrule, Codruțule

Tudor Flondor Serenada  
Solist Ioan Moțiu

Denisa Bădăi  
Sabin Păutza Din vise dragi

Vasile Popovici Dorința  
Solist David Buzgău

Diana Birta  
Eugen Doga Ochiul tău iubit  
Eugen Doga Te știam numai din nume

Paul Constantinescu Patru madrigale pe versuri de Mihai Eminescu  
Freamăt de codru, La mijloc de codru des, Peste vârfuri, Stelele-n cer

Diana Birta, David Buzgău  
Eugen Doga Dialoguri

Vasile Spătărelu Floare albastră  
Soliști Mirela Cusursuz, Daciana Rădoiaș, David Buzgău

**Joi, 20 Ianuarie 2022 ora 19.00**

## TEME ROMÂNEȘTI ÎN CAPODOPERE VIOLONISTICE

Dirijor DORIN FRANDEȘ  
Solist FLORIN GHERGHEL

### Program

Thierry Huillet Rapsodia română nr. 3, op.103 „Fantasy”, pentru vioară și orchestră de coarde

Ciprian Porumbescu Balada pentru vioară și orchestră op.29

Georges Boulanger Opt piese pentru vioară și orchestră de cameră în aranjamente de Sabin Păutza

Für Dich

Quand je suis content

Die Zigeunerin

Orientalische Nacht

Hora. Rumänischer Tanz in a-moll

Pizzicato-Walzer

Amerikanische Vision

Avant de mourir

**Luni, 24 Ianuarie 2022 ora 19:00**

Sala Palatului Cultural

DANSURI, MELODII, REVERII

Recital de vioară și pian

FLORIN GHERGHEL – vioară

SORIN DOGARIU – pian

În program lucrări de Pablo de Sarasate, Henryk Wieniawski, Fritz Kreisler, Franz von Vecsey, František Drdla, Jacob Gade, Ciprian Porumbescu, Georges Boulanger

Pablo de Sarasate Rumänische Melodie op.47

Reverie op.4

Henryk Wieniawsky Capriccio -Valse op.7

Fritz Kreisler La Gitana

Midnight Bells (Melodie vieneză din opereta Der Opernball de Richard Heuberger)

Franz von Vecsey Valse triste

Jacob Gade Tango Jalousie

Ciprian Porumbescu Reverie

František Drdla Souvenir

Georges Boulanger Einsam steh ich unterm Sternenzelt

Avant de mourir

**Joi, 27 ianuarie 2022 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

MEDALION SABIN PĂUTZA



TE DEUM

Soliști:

Mirela Cusursuz – soprană

David Buzgău – bariton

RECVIEM BAROC

Soliști:

Denisa Bădăi – soprană

Diana Birta – mezzosoprană

Ioan Moțiu – tenor

David Buzgău – bariton

Dirijor: SABIN PĂUTZA

Dirijorul corului: ROBERT DANIEL RĂDOIAȘ

**Joi, 3 Februarie 2022 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Medalion Ludwig van Beethoven

Uvertura Coriolan op.62

Simfonia a VIII-a în fa major op.93

**Joi, 10 Februarie 2022 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Daniel Jinga

Soliști Simina Croitoru - vioară

Radu Sinaci - violoncel

Program

George Stephănescu - Uvertura Națională (1876)

Radu Sinaci - Rapsodie orientală (pe teme culese de Dimitrie Cantemir și un cântec vechi moldovenesc) pentru vioară, violoncel și orchestră) p.a.a.

George Stephănescu Simfonia nr.1 în la major (1867)

**Vineri, 11 Februarie 2022 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Recital cameral

Diana Moș - vioară

Cristina Popescu Stănești- pian

Integrala lucrărilor pentru vioară și pian de Serghei Prokofiev  
Sonata nr. 2 pentru vioară și pian op.94  
5 Melodii pentru vioară și pian op.35 bis  
Sonata nr. 1 pentru vioară și pian op.80

Luni, 14 Februarie 2022, ora 19.00  
Sala Palatului Cultural

Love of My Life  
Concert de ziua îndrăgostiților

Corul academic  
Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

Cosmin Harbei -chitarăelectrică  
Romeo Sălăjan - chitară bas  
Mario Florescu - percuție  
Sorin Dogariu – pian

Ploaia și noi Vasile V. Vasilache  
Iubire, floare de april Sabin Păutza  
Tu, eu și-o umbrelă Temistocle Popa  
Să mori de dragoste rănită Marcel Dragomir  
Unde erai? Marius Țeicu  
OameniMariusȚeicu  
Love of My Life Freddie Mercury  
Beatles MedleySomething in theWay  
Here, There, Everywhere

Yersterday  
Obladi Oblada John Lennon, Paul McCartney, George Harrison  
Strangers in the Night Bert Kaempfert  
My Way Paul Anka

Pauză

Where Do I Begin (Love Story) Francis Lai  
Somewhere over the Rainbow The Wizard of Oz, EY Harburg, Harold Arlen  
What a Wonderful World Bob Thiele, George David Weiss  
You Are SoBeautiful Bruce Fisher  
SpanishEyes Bert Kaempfert  
Se Que Volverás Amor Giogios Nikolaudakis  
Love Me Tender Elvis Presley  
Can' t Help Falling in Love G. Weist, H. Perett, L. Creetore  
Goodbye, My Love Leo Leandros  
Mamma Mia Stig Anderson, BennyAndersson, BjörnUlvaeus  
The Winner Takes It AllBennyAndersson, BjörnUlvaeus

**Joi, 17 Februarie 2022 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Medalion Franz Schubert

Dirijor Eduard Dabrowski

Simfonia nr. 5 în si bemol major D 485

Simfonia nr. 8 în si minor „Neterminata” D 759

**Joi, 24 Februarie 2022 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

„Aşa-i amorul...”

Serată de operetă vieneză

Participă studenții FMT-UVT clasa de operetă-musical

Dirijor Szabolcs Hermann

Profesor coordonator Conf.univ.dr. Mariana Șarba

La pian Lect. univ. dr. Silvana Cîrdu

Regizor Nicolae - Mihai Brânzeu

Maria Boldan, Dragoș Moldovan, Darius Gruîța, Anisia Babuc, Laurențiu Hnatiuc, Alexandru Ticola, Andreea Niță, Sașa Ogîrcin, Gheorghe Sebastian, Sebastian Covaci

Paula Harca, Anca Boengiu, Sofia Barbu, Lara Sonda

Armand Borcilă, Costin Rîmnicianu, David Andrei Mihăilescu

Victor Geru-vioară, Alex Sandici-contrabas, Andrei Cuibariu-clarinet

**Vineri, 25 Februarie 2022 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Recital de muzică sacră

Daniel Zah - tenor

Viorel Ciurtin - orgă

În program lucrări de Franz Schubert, Felix Mendelssohn Bartholdy, Johannes Brahms, Georges Bizet, Louis Lefébure-Wély, César Franck, Charles Gounod

- César Franck - Misa în la major op.12 „Panis Angelicus”

- Felix Mendelssohn-Bartholdy - Lobgesang(Cantata - simfonieop.52) „Sagetes, die ihrerlöst
- seiddurch den Herrn...Er zähletunsereTränen in der Zeit der
- Not”
- Johannes Brahms-„Herzlichtutnichverlangen” din 11 Preludii-corale pentru orgă
- op. post.122
- Georges Bizet - „Agnus Dei”
- Charles Gounod –Missa Solemnis- „Sanctus”
- Louis Lefébure-Wély-*Sortie* în mi bemol major
- Felix Mendelssohn-Bartholdy -Elias - „Dann werden die Gerechten leuchten”
- César Franck -Preludiu, fuga și variațiuni op.18
- Franz Schubert - „Ave Maria”op.52 nr.6

**Martți, 1 Martie 2022 ora 19.00**

**TRIBUNA TINERELOR TALENTE**

**Sala Palatului Cultural**

Concert de concerte - susținut de elevii Colegiului de arte „Sabin Drăgoi”

Dirijor CRISTIAN NEAGU

Soliști

Darius Dan - trombon, Debora Dan - trompetă, Denis Szabo - tubă, Adrian Toma - clarinet,  
Alexandru Lingurar - clarinet, Gabriela Moisa - flaut,Alexei Ormanji - pian

Invitați

Charlene Lieberwirth - vioară și pian Fritz Gansberg - Schule Wiesbaden (Germania)

Sean Lieberwirth - pian Leibnizschule Wiesbaden (Germania)

Darius Dan trombone clasa a VI-a

Georg Christoph Wagenseil Concert p.a II-a

Prof. Timotei Torje

Debora Dan trompetă clasa a VIII-a

A. R. Ranger Carnaval venețian

Prof. Florin Dan

Denis Szabo tubă clasa a XII-a

Ralph Vaughan Williams Concertul în fa major pentru tubă și orchestră p.I

Prof.Ciprian Ilonca

Adrian Toma clarinet clasa a XI-a

Alexandru Lingurar clarinet clasa a XII-a

Felix Mendelssohn Bartholdy Concertul pentru două clarinet p.I

Prof.Teodor Tebuie

Gabriela Moisa flaut clasa a XI-a  
Jules Demersseman Solo de concert nr.6 op.82  
Prof.Raluca Belean

Charlene Lieberwirth (vioară și pian) Fritz Gansberg - Schule Wiesbaden (Germania)  
Antonio Vivaldi Concertul în la minor pentru vioară și orchestră  
Prof.univ. Amelie-Xiaojun Huang (Hochschule für Musik Mainz)  
Joseph Haydn Concertul în re major pentru pian și orchestră  
Prof. Dr. Georgiana Teohari-Vidican

Sean Lieberwirth (pian) Leibnizschule Wiesbaden (Germania)  
Wolfgang Amadeus Mozart Rondo în re major K. 382  
Prof. Dr. Georgiana Teohari-Vidican

Alexei Ormanji pian clasa a VIII- a  
Wolfgang Amadeus Mozart -Concertul în fa major pentru pian și orchestră K.459 p.II și III  
Prof.Doriana Ormanji

**Joi, 3 Martie 2022 ora 19.00**  
Sala Palatului Cultural

Concert de concerte - susținut de elevii Colegiului de arte „Sabin Drăgoi”  
Dirijor CRISTIAN NEAGU

Soliști  
Anamaria Archiudean - canto, Maria Anastase Solomie - flaut, David Csermak - percuție,  
Ilinca Sîrbu- vioară, Alexander Leon Cerisha - vioară, Roxana Anghel - pian, Maya Tebuie -  
pian, Herman Med Cerisha - pian

Anamaria Archiudean clasa a XII-a canto Reșita - câștigătoare a trofeului la Concursul  
Național de Interpretare a Muzicii Vocale Românești „Emil Monția” - Arad  
Emil Monția Codrule, codruțule  
Prof.Ioana Popa  
La pian: prof. Ana Leca

Maria Anastasia Solomie flaut clasa a VIII-a  
Wolfgang Amadeus Mozart Concertul nr.2 în re major pentru flaut și orchestră K.314 p.I  
Prof.Ioana Manolache

David Csermak percuție clasaa XI-a  
Eric Ewazen Concertul pentru marimbă p.I  
Prof.Lucica Florescu

Ilinca Sîrbu vioară clasa a XII-a  
Felix Mendelssohn Bartholdy Concertul în mi minor pentru vioară și orchestră p.I  
Prof.GrațIELA Silindean

Alexander Leon Cerisha vioară clasa a IX-a  
Henryk Wieniawski Concertul nr. 2 în re minor pentru vioară și orchestră op.22 p.I  
Prof.Ilir Cerisha

Roxana Anghel pian clasaa III-a  
Isaac Bercovich Concertul pentru pian op.44 p.I.  
Prof.Alina Viliga

Maya Tebuie pian clasaa IV-a  
Isaac Bercovich Concertul pentru pian op.44 p.II și III  
Prof. Marinela Tudoran

Herman Med Cerisha pian clasa a X-a  
Eduard Grieg Concertul în la minor pentru pian și orchestră op.16 p.II și III  
Prof.Doriana Ormanji

Vineri, 4 Martie 2022 ora 19.00  
Sala Palatului Cultural

Serată Camerală - susținută de elevii Liceului de Artă „Ion Vidu” din Timișoara

Robert Tiutiuc - vioară, Ștefan Drăghici - vioară, Petru Turcu - pian, Victoria Munteanu - pian,  
Sarah Igna - soprană, Ana Negru - pian, Anastasia Crașovan - pian, Fabian Pelics - bariton,  
Alexia Pop - vioară, Teodora Dragoș - violă, Serena Ana Șchiopu - flaut, Larisa Zăgan - flaut,  
Sara Busuioc - vioară, Rebeca Busuioc - violoncel, Leonard Mihale - pian, Victor Geru - vioară,  
Serena Șchiopu - flaut, Vlad Oberșterescu - clarinet, Edvin Maghet - oboi, Robert Onița - fagot

Profesori acompaniatori: Simona Mustețiu, Rareș Păltineanu, Anca Lupu Asavei

Serată Camerală - susținută de elevii Liceului de Artă „Ion Vidu” din Timișoara

Robert Tiutiuc – vioară clasa a VII-a Ștefan Drăghici – vioară clasa a VIII-a  
clasa prof. Geore Apostolescu  
Jacques Féréol Mazas Duo nr. 1 op.38 p.I

Petru Turcu - pian clasaa IX-a Victoria Munteanu - pian clasa a IX-a  
clasa prof. Zoltan Sztupar  
Uvertura la opera „Nunta lui Figaro”

Sarah Igna – soprană clasa a XII-a  
clasa prof. Ovidiu Ciucuriță  
acompaniază prof.Simona Mustețiu  
Wolfgang Amadeus Mozart - Aria Iliei „Zeffiretti lusinghieri” din opera *Idomeneo, rè di Creta*

Ana Negru- pian clasa a X-a Anastasia Crașovan - pian clasa a X-a  
clasa prof. Zoltan Sztupar

Wolfgang Amadeus Mozart Uvertura din opera „Răpirea din serai

Fabian Pelics -bariton

clasa prof. Dina Matei

acompaniază prof. Rareș Păltineanu

Wolfgang Amadeus Mozart Aria Contelui *Hai già vinta la causa* din opera *Nunta lui Figaro*

Ana Negru - pian clasa a X-a Alexia Pop – vioară clasa a X-a Teodora Dragoș - violă clasa a X-a  
clasa prof. Teofil Buteică

Wolfgang Amadeus Mozart - Trio în Mib major k. 498 p.I

Serena Ana Șchiopu – flaut clasa a X-a Larisa Zăgan – flaut clasa a XI-a

clasa prof. Gabriella Popescu

acompaniază prof. Anca Lupu Asavei

Domenico Cimarosa – Concertul pentru două flaute

Petru Turcu - pian clasa IX-a Sara Busuioc – vioară clasa a XI-a Rebeca Busuioc – violoncel  
clasa a IX-a

clasa prof. Teofil Buteică

Joseph Haydn - Trio în re major p. I

Leonard Mihale - pian clasa XI-a, Victor Geru- vioară clasa a XI-a

clasa prof. Teofil Buteică

Ludwig van Beethoven - Sonata în re major op. 12 nr. 1 p.I

Serena Șchiopu- flaut clasa a X-a, Vlad Oberșterescu - clarinet clasa a VII-a, Edvin Maghet –  
oboi clasa a VIII-a, Robert Onița - fagot clasa a XI-a

clasa prof. Ilie Oberșterescu

Joseph Haydn Divertimento în fa major

(Primăria Arad, Centrul Municipal de Cultură Arad, Main Event Productions, Filarmonica  
Arad, Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad)

**Marti 8 martie 2022 ora 19.00**

**Miercuri 9 martie 2022 ora 19.00**

**Joi 11 martie 2022 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Q BAND & ORCHESTRA FILARMONICII ARAD

prezintă spectacolul concert

TU EȘTI PRIMĂVARA MEA

Dirijor Laurențiu Muntean

Soliști Claudia Iuga

George Dancu

Soliști invitați

Geanina Giblak, Dragoș Moldovan, Mădălina Boroneanț, Zoltan Lovas, Alexandra Drăgan,  
Ioan Moțiu  
Gabi Iorga (saxofon), Cosmin Dema (acordeon)  
Orchestrați Onișor Rodilă Laurențiu Muntean

**Joi, 17 martie 2022 ora 19.00**  
Sala Palatului Cultural

Ansamblul de suflători al orchestrei simfonice  
Dirijor Iulian Rusu

**Program**

Wolfgang Amadeus Mozart Serenada în mi bemol major pentru suflători K. 375  
Gaetano Donizetti Simfonia în sol minor pentru suflători A. 509  
Charles Gounod Mica simfonie pentru suflători op.216

**Marti 22 martie 2022 ora 12.00**

Concert lecție  
Școala gimnazială Mihai Eminescu  
Școala Sfântul Ierarh Nicolae Arad

Dirijor Cristian Neagu

**Program**

Wolfgang Amadeus Mozart Simfonia nr. 40 p.I  
Leopold Mozart Simfonia jucăriilor  
Joseph Haydn Simfonia nr. 94 Surpriza p. a II-a  
Bela Bartok Dansuri românești  
Doru Popovici Codex Caioni

**Joi 24 martie 2022 ora 19.00**  
Sala Palatului Cultural

Coruri celebre din opere

Dirijor Dorin Frandea  
Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

În program coruri din creația compozitorilor Gioachino Rossini, Gaetano Donizetti, Otto Nicolai, Giuseppe Verdi, Ruggero Leoncavallo, Charles Gounod, Bedrich Smetana, Arthur Sullivan

Ruggero Leoncavallo - I Pagliacci *Din, don, suona vespero* actul I  
Gioachino Rossini - Guillaume Tell Corul introductive *Quel jour serein le Ciel présage!* actul I



Bedrich Smetana - Die verkaufte Braut Corul țăranilor *Seht am Strauch die Knospenspringen!* actul I  
Otto Nicolai - Die lustigen Weiber von Windsor *O süsßer Mond* actul III  
Gaetano Donizetti - Don Pasquale *Che interminabile andirivieni* actul III  
Giuseppe Verdi - I Due Foscari *Barcarola* actul III  
Giuseppe Verdi - Nabucco Uvertura  
Giuseppe Verdi - Macbeth Corul vrăjitoarelor *Che faceste? Dite su!* actul I scena I  
Giuseppe Verdi - Macbeth Corul vrăjitoarelor *S'allontanarono!* actul I scena IV  
Giuseppe Verdi - Il Trovatore Corul soldaților *Or co' dadi, ma fra poco* actul III  
Giuseppe Verdi - Otello *Fuoco di gioia!* actul I  
Charles Gounod - Faust Corul soldaților *Gloire immortelle de nos aïeux* actul IV  
Arthur Sullivan - Gondoliers *Dance a cachucha* actul II  
Arthur Sullivan - The Pirates of Penzance *I am the very model of a modern Major – General* actul I  
solist David Buzgău bariton

**Vineri 25 martie 2022 ora 12.00**

Concert lecție

Școala gimnazială Aurel Vlaicu

Dirijor Cristian Neagu

Program

Wolfgang Amadeus Mozart Simfonia nr. 40 p.I

Leopold Mozart Simfonia jucăriilor

Joseph Haydn Simfonia nr. 94 Surpriza p. a II-a

Bela Bartok Dansuri românești

Doru Popovici Codex Caioni

**Joi 31 martie 2022 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Florin Totan

Solist Luca Toncian

Wolfgang Amadeus Mozart

Concertul nr. 1 în fa major pentru pian și orchestră K. 37

Concertul nr. 4 în sol major pentru pian și orchestră K. 41

Simfonia nr. 35 în re major „Haffner” K. 385

**Miercuri, 6 Aprilie 2022, ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

CONCERT DE MUZICĂ SACRĂ susținut de studenții de la clasa de canto Lect. dr. Ioana Mia Iuga și clasa de orgă Asist. drd. Cristina Struța și Cda. Prof. dr. Felician Roșca FMT- UVT

Ilinca Manole soprană canto anul II  
Anne Tiya Grosseck mezzosoprană canto anul I  
Claudia Sârbescu soprană canto Master anul I  
Ștefan Székely flaut Master anul II

Filip Sebeșan orgă anul I  
Patrick Paulescu orgă anul II  
Theodor Rădulescu orgă complementar anul II  
Alexandru Simoorgă clasa a-X-a  
Alexandru Tulcan orgă anul II  
Darius Sala orgă Master anul II

Lect.univ.dr. Ioana Mia Iuga soprană  
Lect.univ.dr. Simona Negrusoprană  
Asist. drd. Cristina Struța orgă

În program lucrări de Giulio Caccini, Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Francesco Durante, Luigi Cherubini, Georges Bizet, Louis Lefébure-Wély, Théodore Dubois, Enrico Passini, Gordon Young, Sabin Păutza, Ungureanu-Pamfil Mihai-Șerban

Filip Sebeșan orgă anul I  
Théodore Dubois (1837-1924), Toccata  
Gordon Young (1919-1998), Preludiu în stil clasic

Ilinca Manole, soprană, canto anul II, la orgă Filip Sebeșan  
Luigi Cherubini (1760-1842), Ave Maria

Anne Tiya Grosseck, mezzosoprană, canto anul I, la orgă Patrick Păulescu  
Francesco Durante (1684-1755), Aria „*Vergin tutto amor...*”

Patrick Păulescu anul II orgă  
Louis Lefébure-Wély (1817-1869), *Sortie* în Mi bemol Major

Theodor Rădulescu orgă complementar anul II  
Johann Sebastian Bach (1685-1750), Choral *Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ*, BWV 639  
Louis Lefébure-Wély (1817-1869), *Elevation* au Communion

---

Alexandru Simo, clasa a-X-a, Domenico Zipoli (1688-1726), Pastorală

Lect.univ.dr. Ioana Mia Iuga, soprană, la orgă Asist. drd. Cristina Struța  
Sabin Păutza (n 1943), Tatăl nostru

---

Lect. Univ. dr. Simona Negru, soprană, la orgă Asist. drd. Cristina Struța  
Georges Bizet (1836-1875), Agnus Dei

Claudia Sârbescu, soprană, canto Master anul I, la orgă Filip Sebeșan  
Johann Sebastian Bach (1685-1750), Aria „*Quia respexit..*” BWV 243 din *Magnificat*

Lect. univ. dr. Ioana Mia Iuga & Lect. univ. dr. Simona Negru, la orgă Asist. drd. Cristina Struța

Antonio Vivaldi (1678-1741), Duet - *Laudamus Te* din *Gloria*

Alexandru Tulcan, orgă anul II  
Enrico Passini (n.1935), Cantabile nr.2 *For You*

Alexandru Tulcan anul II și Ștefan Székely flaut anul II Master  
Giulio Caccini (1551-1618), Ave Maria

Darius Sala, orgă Master anul II  
Ungureanu-Pamfil Mihai-Șerban (n. 1955), CroixJaune

**Joi 7 aprilie 2022 ora 19.00**  
Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Roberto Molinelli - Italia  
Solist Antonio Amenduni - Italia

Program  
Roberto Molinelli Leonard Overture  
César Franck Sonata pentru vioară și pian în la major (transcripție pentru flaut și orchestră  
de Roberto Molinelli)  
Felix Mendelssohn Bartholdy Simfonia nr.4 în la major op.90 „Italiana”

**Luni, 18 aprilie 2022 ora 19.00**  
Sala Palatului Cultural

Bijuterii muzicale

Florin Gherghel vioară  
Roberto Salvalaio orgă

În program lucrări de Arcangelo Corelli, Johann Sebastian Bach, Jean Baptiste Singelée, Paolo Sperati, Pietro Mascagni, Gaetano Pugnani/ Fritz Kreisler, Ennio Morricone, Denis Bédard

Arcangelo Corelli Sonata op. 5 nr. 12 „*La Follia*”  
(1653 - 1713)  
Johann Sebastian Bach Preludiu și fuga în do minor BWV 549

(1685 - 1750) Arioso „Ich steh' miteinem Fuss im Grabe” BWV 156

Denis Bédard Variations sur „Christus Vincit”

(1950)

Ennio Morricone „Gabriel's Oboe” din filmul „The Mission”

(1928 - 2020)

Jean Baptiste Singelée „Fantasia op. 69”pe o temă din opera „Bărbierul din Sevilla”

(1812-1875)

Denis Bédard Variations sur „Herzlich tut michverlangen”

(1950)

Pietro Mascagni „Elevazione”din „Messa di Gloria” în fa major

(1863 -1945)

Paolo Sperati/Giuseppe Verdi „Offertorio” din opera „Un ballo in Maschera”

(1821-1884) (1813-1901)

Pugnani - Kreisler *Preludiu și Allegro\**

(1875 -1962)

**Joi, 21 Aprilie 2022 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

PAUL CONSTANTINESCU

ORATORIUL BIZANTIN DE PAȘTI

Patimile și Învierea Domnului

Dirijor Matei Pop

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Iisus Hristos David Buzgău

Maica Domnului Sorina Silvia Munteanu

Evanghelistul Cristian Ardelean

Îngerul Mirela Cusursuz

Pilat Victor Aciocârlănoaiei

Mironosița 1 Mirela Cusursuz

Mironosița 2 Denisa Bădăi

Mironosița 3 Sorina Silvia Munteanu

Slujnica 1/Slujnica 2 Lucia Aioanei

Iuda/Tâlharul cel rău Adrian Bughi

Tâlharul cel bun Andrei Ormanji

**Joi 28 Aprilie 2022 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Radu Zaharia

Solista Iulia Toma

Wolfgang Amadeus Mozart

Concertul nr. 23 în la major pentru pian și orchestra K. 488

Simfonia nr. 40 în sol minor K. 550

Joi, 5 Mai 2022 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Fiesta Latinoamericana

Concert simfonic

Dirijor Ramiro Arista

În program lucrări de Arturo Márquez, Macedonio Alcalá, Gerardo Matos Rodríguez, Astor Piazzolla, Carlos Ortega Salinas, Ary Barroso, Daniel Alomía Robles, Joseíto Fernández, Víctor Vargas

Partea I

- Arturo Márquez, Danzón № 2
- Macedonio Alcalá (arr. A. Carrasco), Dios nunca muere
- Gerardo Matos Rodríguez, La cumparsita
- Astor Piazzolla, Tango del ángel
- Astor Piazzolla, Libertango

Partea a II-a

- Carlos Ortega Salinas, Suite "Acuarela Andina"
- Ary Barroso (arr. S. Sandoval), Brasil
- Daniel Alomía Robles, El cóndor pasa
- Joseíto Fernández (arr. A. Carrasco), Guantanamera
- Anónimo popular, El Sanjuanero
- Víctor Vargas (arr. A. Carrasco), Atlántico (cumbia colombiana)

(Bis: • Lucho Bermúdez (arr. R. Gómez), Colombia Tierra Querida)

Joi 12 mai 2022 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Daniel Manasi

Solist Luca Toncian

Program

Leó Weiner Divertimento nr. 1 op.20

George Gershwin Rhapsody in Blue

Joseph Haydn Simfonia nr. 94 în sol major „Surpriza”

**Duminică, 15 Mai 2022, ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

MEDALION DE COMPOZITOR

CĂLIN HUMĂ

Compozitor și Consul Onorific al României la Winchester (Regatul Unit)

Dirijor Christopher Petrie (Marea Britanie)

Solist Alexandru Tomescu

Program

Concert pentru vioară p.a.a.

Dacian Dance Suite p.a.a.

Joi 19 mai 2022 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Gospel & Negro Spiritual

Corul Academic

Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

Acompaniament instrumental

Sorin Dogariu - pian

Dan Gabriel Pui -percuție

Voicu Sebastian Hodoroabă - chitară bas

Invitat Acacia Mpoko Kitata - Lukibadiku

Republica Democrată Congo

Sabin Păutza Ebony Mass

Ar. John Coates Jr. Amazing Grace

Ar. Donald P. Moore O, Rise and Shine

Ar. Jean Pagot Deep River

F.W. Suffield Little is Much

solo: David Buzgău

Ar. H.T Burleigh My Lord, What a Morning

Ar. Ellsworth Farnes No Hiding Place

solo: Sarah Handaric

William J. Gaither/ ar. Russell Mauldin He Touched Me!

Ciprian Crișan, Dan Gabriel Pui, David Buzgău, Andrei Ormanji

Ar. David Nino I Want Jesus to Walk With Me

Hall Johnson Ain't Got Time to Die

solo: Ioan Moțiu

Pauză

Ar. Dick Anthony I've Got A Home In - a That Rock

Ar. Larry L. Fleming Give Me Jesus

Ar. James Klimek Ride On, Jesus

Ar. Paul Mickelson I Want to Be Ready

solo: Ramona Bogoșel

William J. Gaither/ Mitch Humphries Sinner Saved by Grace

Ciprian Crișan, Dan Gabriel Pui, David Buzgău, Andrei Ormanji

Traditional I'm Gonna Sing

Ar. John Reager Free At Last

solo: Mirela Cusursuz

William L. Dawson Ev'ry Time I feel the Spirit

solo: David Buzgău

William L. Dawson Ain' - a That Good News!

Ar. Norman Luboff Wade In The Water

solo: Denisa Bădăi

**Joi 26 mai 2022 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Matei Corvin

Solist Cătălin Oprițoiu

Program

Wolfgang Amadeus Mozart Concertul nr. 1 în sol major pentru flaut și orchestră K. 313

Franz Schubert Simfonia nr. 4 în do minor D 417 „Tragica”

**Vineri 27 mai 2022 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Recital de orgă

Denis Moldovan

Program

Jacques Boyvin (1649-1706) - Premier livred'orgue

Franjo Dugan (1874-1948) - Toccata

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Passacaglia în do minor BWV 582

Gheorghe Firca (1935-2016) - Trei preludii

César Franck (1822-1890) - Preludiu, fuga și variațiune

Louis Vierne (1870-1937) - Simfonia I op.14 - Final

**Joi 2 iunie 2022 ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

**WIND SHOW**

Orchestra simfonică a Filarmonicii Arad

Dirijor Florin Ciofică

În program lucrări de Tomaso Albinoni, Ambroise Thomas, Iacob Mureșianu, Johannes Brahms, Georges Bizet, Gaetano Fabiani, Julius Fučík, Johann Strauss Snr., Dmitri Șostakovici, John Williams, Ennio Morricone, Gaetano Fabiani, Uli Roever, Ronan Hardiman, Jacob De Haan, Andrew Wainwright

Georges Bizet Uvertura Carmen  
Johannes Brahms Dans ungar nr. 5  
Klaus Badelt Pirates of the Caribbean  
Iacob Mureșianu Ardealul  
Ennio Morricone Moment for Morricone  
Tomaso Albinoni Adagio  
Gaetano Fabiani Venezia  
John Williams Indiana Jones  
Ambroise Thomas Raymond  
Ronan Hardiman Lord of the Dance  
Uli Roever Highland Cathedral  
Dmitri Șostakovici Vals nr. 2  
Jacob De Haan Concerto d'amore  
Julius Fučík Entry of the Gladiators  
Andrew Wainwright Spanish Dance  
Johann Strauss Snr. Radetzky Marsch

**Marti, 7 iunie 2022, ora 9.30**

Concert lecție - Colegiul de artă Sabin Drăgoi

Joseph Haydn Simfonia nr. 94 Surpriza - partea a II-a  
Wolfgang Amadeus Mozart Simfonia nr. 41 Jupiter - partea I  
Leopold Mozart Simfonia jucăriilor  
Doru Popovici Codex Caioni Dans valah

Dirijor Cristian Neagu

**Miercuri, 8 iunie 2022, ora 9.30**

Concert lecție - Liceul Tehnologic

Dirijor Cristian Neagu

**Program**

Joseph Haydn Simfonia nr. 94 Surpriza - partea a II-a



Wolfgang Amadeus Mozart Simfonia nr. 41 Jupiter - partea I  
Ludwig van Beethoven Simfonia I - partea I  
Bela Bartók Dansuri românești

**Joi, 9 iunie 2022, ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Medalion Ludwig van Beethoven

Dirijor Eduard Dabrowski  
Soliști Alexandra Crișan - vioară  
Răzvan Suma - violoncel  
Adriana Dogariu - pian

Program

Triplul concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră în do major, op.56  
Simfonia a III-a în mi bemol major, op.55

**Joi 16 iunie 2022, ora 19.00**

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic  
Dirijor Florin Totan  
Solist Alexandru Tomescu

Program

Antonio Vivaldi Anotimpurile  
Gioachino Rossini Uverturi  
Il Signor Bruschino, Coțofana hoață, Semiramida, Wilhelm Tell

**Joi 23 iunie 2022 ora 20.00**

Ștrandul Neptun

(Accesul se face prin intrarea dinspre Podul Decebal - Zona Parcării)

Intrarea liberă

Pop & Rock Simfonic

Dirijor Giuseppe Carannante - Italia  
Solistă Emanuela Loffredo - Italia  
Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Mario Band

Mario Florescu - voce, percuție/ Cosmin Harbei- chitară/Radu Panici - bas/Alex Florescu -  
percuție/Radu Rotaru - claviaturi

1.Jump (Van Halen)

2. Palladio (Karl Jenkins)
3. I Just Called to Say I Love You (Stevie Wonder)
4. Fată verde Phoenix
5. E dimineață Phoenix
6. The Jack (AC/DC)
7. We Will Rock You (Queen)
8. The Winner Takes it All (ABBA)
9. I Want to Break Free (Queen)
10. The 5th
11. Strunga Phoenix
12. Another One Bites the Dust (Queen)
13. November Rain (Guns N' Roses)
14. Canção do Mar (Frederico de Brito, Ferrer Trindade)
15. Hallelujah (Leonard Cohen)
16. Smoke on the Water (Deep Purple)
17. Proud Mary (John Fogerty)
18. Santana Medley
19. Queen Medley
20. Music (John Miles)
21. Mario Band Bis

**Miercuri, 29 iunie 2022, ora 18.00**

Sala Palatului Cultural

Repetiție cu public

CARL ORFF CARMINA BURANA

Dirijor Cristian Neagu

Soliști

Oana-Maria Trîmbișas - soprană

Ștefan von Korch - tenor

Mihai Damian - bariton

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Cu participarea elevilor de la Colegiul de arte „Sabin Drăgoi”

Dirijor Cristina Cameniță

**Joi 30 iunie 2022 ora 19.00**

Închiderea stagiunii 2021-2022

Sala Palatului Cultural

CARL ORFF CARMINA BURANA

Dirijor Cristian Neagu

Soliști

Oana-Maria Trîmbișas - soprană

Ștefan von Korch - tenor

Mihai Damian - bariton

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Cu participarea elevilor de la Colegiul de arte „Sabin Drăgoi”

Dirijor Cristina Cameniță