



ROMÂNIA
JUDEȚUL ARAD
MUNICIPIUL ARAD
CONSILIUL LOCAL

HOTĂRÂREA nr. 239

din 23 aprilie 2019

privind modificarea statutului de funcții al Teatrului Clasic „Ioan Slavici” Arad

Având în vedere inițiativa Primarului Municipiului Arad, exprimată în expunerea de motive înregistrată cu nr. 31417 din 18.04.2019,

Analizând raportul de specialitate nr. 31418 din 18.04.2019 al Serviciului Resurse Umane cu privire la modificarea statutului de funcții al Teatrului Clasic „Ioan Slavici” Arad,

Ținând seama de adresa Teatrului Clasic „Ioan Slavici” Arad nr. 263 din 02.04.2019, înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr. 25834 în 02.04.2019, prin care solicită aprobarea modificării statutului de funcții al Teatrului Clasic „Ioan Slavici” Arad,

Având în vedere prevederile art. 41 alin. (2) din Hotărârea Guvernului României nr. 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare,

Luând în considerare prevederile art. 3 alin. (4), art. 31 alin. (4), alin. (8) și lit. b) pct. II cap. I anexa III din Legea-Cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare,

Analizând rapoartele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local Municipal Arad,

Având în vedere adoptarea hotărârii în unanimitate de voturi (20 consilieri prezenți din totalul de 23),

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (1) alin. (2) lit. a), alin. (3) lit. b), alin. (6) lit. a) pct. 4, alin. (9), art. 45 alin. (1) și ale art. 115 alin. (1) lit. b) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD

HOTĂRĂȘTE

Art. 1. Se aprobă modificarea statutului de funcții al Teatrului Clasic „Ioan Slavici” Arad, după cum urmează:

1) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de doamna Bogdan Carmen-Elena, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

2) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de doamna Butariu Carmen-Diana, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul*

studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

3) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de domnul Covalciuc Florin, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

4) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de domnul Elek Andrei-Alexandru, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*;

5) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de doamna Kun Oana-Maria, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

6) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de doamna Lucanu-Donat Cecilia, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

7) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de domnul Mărgineanu Alex, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

8) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de domnul Parfeni Marian, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

9) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de domnul Pavicsits Robert Tiberiu, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

10) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de doamna Sabău Roxana, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

11) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de domnul Statnic Ștefan-Nicolae, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

12) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de doamna Varjasi Angela, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

13) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de doamna Vasiljevic Alina-Elena, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

14) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de domnul Calotă Sorin,

în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

15) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor mânuitor păpuși marionete, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa Marionete, ocupată de doamna Alexandrescu Loredana, în funcție de execuție în regim contractual de *actor mânuitor păpuși marionete, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

16) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor mânuitor păpuși marionete, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa Marionete, ocupată de doamna Rogojină Oana-Mihaela, în funcție de execuție în regim contractual de *actor mânuitor păpuși marionete, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

Art. 2 Se aprobă modificarea statului de funcții conform anexei, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 3 Prezenta hotărâre se va duce la îndeplinire de către Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad și se va comunica celor interesați prin grija Serviciului Administrație Publică Locală din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Municipiului Arad.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Marius SFÂRĂILĂ

Contrasemnează pentru legalitate
SECRETARUL MUNICIPIULUI ARAD
Lilioara STEPANESCU

H O T Ă R Ă R E A nr. _____
din _____ 2019
privind modificarea statutului de funcții al Teatrului Clasic „Ioan Slavici” Arad

Având în vedere inițiativa Primarului Municipiului Arad, exprimată în expunerea de motive înregistrată cu nr. 31417 din 18.04.2019,

Analizând raportul de specialitate nr. 31418 din 18.04.2019 al Serviciului Resurse Umane cu privire la modificarea statutului de funcții al Teatrului Clasic „Ioan Slavici” Arad,

Ținând seama de adresa Teatrului Clasic „Ioan Slavici” Arad nr. 263 din 02.04.2019, înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr. 25834 în 02.04.2019, prin care solicită aprobarea modificării statutului de funcții al Teatrului Clasic „Ioan Slavici” Arad,

Având în vedere prevederile art. 41 alin. (2) din Hotărârea Guvernului României nr. 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare,

Luând în considerare prevederile art. 3 alin. (4), art. 31 alin. (4), alin. (8) lit. b) pct. II cap. I anexa III din Legea-Cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare,

Analizând rapoartele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local Municipal Arad,

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (1) alin. (2) lit. a), alin. (3) lit. b), alin. (6) lit. a) pct. 4, alin. (9), art. 45 alin. (1) și ale art. 115 alin. (1) lit. b) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD
H O T Ă R Ă Ș T E

Art. 1. Se aprobă modificarea statutului de funcții al Teatrului Clasic „Ioan Slavici” Arad, după cum urmează:

17) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de doamna Bogdan Carmen-Elena, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

18) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de doamna Butariu Carmen-Diana, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

19) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de domnul Covalciuc Florin, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

20) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de domnul Elek Andrei-Alexandru, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*;

21) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de doamna Kun Oana-Maria, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

22) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de doamna Lucanu-Donat Cecilia, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

23) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de domnul Mărgineanu Alex, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

24) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de domnul Parfeni Marian, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

25) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de domnul Pavicsits Robert Tiberiu, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

26) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de doamna Sabău Roxana, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

27) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de domnul Statnic Ștefan-Nicolae, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

28) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de doamna Varjasi Angela, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

29) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de doamna Vasiljevic Alina-Elena, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

30) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de domnul Calotă Sorin, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

31) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor mînuitor păpuși marionete, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa Marionete, ocupată de doamna Alexandrescu Loredana, în funcție de execuție în regim contractual de *actor mînuitor păpuși marionete, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

32) se transformă funcția de execuție în regim contractual de *actor mînuitor păpuși marionete, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa Marionete, ocupată de doamna Rogojină Oana-Mihaela, în funcție de execuție în regim contractual de *actor mînuitor păpuși marionete, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

Art. 2 Se aprobă modificarea statului de funcții conform anexei, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 3 Prezenta hotărâre se va duce la îndeplinire de către Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad și se va comunica celor interesați prin grija Serviciului Administrație Publică Locală din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Municipiului Arad.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

S E C R E T A R

PRIMARUL MUNICIPIULUI ARAD

Nr. 31417 din 18.04.2019

Primarul Municipiului Arad,

În temeiul prevederilor art. 45 alin. (6) din Legea nr. 215/2001, republicată, privind administrația publică locală, cu modificările și completările ulterioare, îmi exprim inițiativa de promovare a unui proiect de hotărâre, cu următorul obiect: „modificarea statului de funcții al Teatrului Clasic *Ioan Slavici* Arad”, în susținerea căruia formulez următoarea:

EXPUNERE DE MOTIVE:

Ținând cont de :

- adresa Teatrului Clasic „Ioan Slavici” Arad nr. 263 din 02.04.2019, înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr. 25834 în 02.04.2019, prin care solicită aprobarea modificării statului de funcții al Teatrului Clasic „Ioan Slavici” Arad;

- art. 41 alin. (2) din H.G.R. nr. 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile art. 3 alin. (4), art. 31 alin. (4) și alin. (8) și lit. b) pct. II cap. I anexa III din Legea-Cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare,

Consider oportună adoptarea unei hotărâri privind modificarea statului de funcții al Teatrului Clasic „Ioan Slavici” Arad.

P R I M A R
Gheorghe FALCĂ

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI ARAD
SECRETAR MUNICIPIU
SERVICIUL RESURSE UMANE
Nr. 31418 din 18.04.2019

R A P O R T

Referitor la :

- Expunerea de motive înregistrată sub nr. 31417 din 18.04.2019, a domnului Falcă Gheorghe – Primarul Municipiului Arad;

Obiectul: „modificarea statului de funcții al Teatrului Clasic Ioan Slavici Arad”,

- adresa Teatrului Clasic „Ioan Slavici” Arad nr. 263 din 02.04.2019, înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr. 25834 în 02.04.2019, prin care solicită aprobarea modificării statului de funcții al Teatrului Clasic „Ioan Slavici” Arad;

- art. 41 alin. (2) din H.G.R. nr. 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile art. 3 alin. (4), art. 31 alin. (4) și alin. (8) și lit. b) pct. II cap. I anexa III din Legea-Cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare,

PROPUNEM

(1) Modificarea statului de funcții al Teatrului Clasic „Ioan Slavici” Arad după cum urmează:

a) transformarea funcției de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de doamna Bogdan Carmen-Elena, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

b) transformarea funcției de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de

doamna Butariu Carmen-Diana, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

c) transformarea funcției de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de domnul Covalciuc Florin, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

d) transformarea funcției de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de domnul Elek Andrei-Alexandru, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*;

e) transformarea funcției de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de doamna Kun Oana-Maria, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

f) transformarea funcției de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de doamna Lucanu-Donat Cecilia, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

g) transformarea funcției de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de domnul Mărgineanu Alex, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

h) transformarea funcției de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de domnul Parfeni Marian, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

i) transformarea funcției de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de domnul Pavicsits Robert Tiberiu, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

j) transformarea funcției de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de

doamna Sabău Roxana, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

k) transformarea funcției de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de domnul Statnic Ștefan-Nicolae, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

l) transformarea funcției de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de doamna Varjasi Angela, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

m) transformarea funcției de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de doamna Vasiljevic Alina-Elena, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

n) transformarea funcției de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa „Ioan Slavici”, ocupată de domnul Calotă Sorin, în funcție de execuție în regim contractual de *actor teatru, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

o) transformarea funcției de execuție în regim contractual de *actor mânuitor păpuși marionete, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa Marionete, ocupată de doamna Alexandrescu Loredana, în funcție de execuție în regim contractual de *actor mânuitor păpuși marionete, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

p) transformarea funcției de execuție în regim contractual de *actor mânuitor păpuși marionete, grad profesional I, nivelul studiilor S*, din cadrul Compartimentului artistic – Trupa Marionete, ocupată de doamna Rogojină Oana-Mihaela, în funcție de execuție în regim contractual de *actor mânuitor păpuși marionete, grad profesional IA, nivelul studiilor S*, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(2) Aprobarea modificării statului de funcții conform anexei, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

SECRETAR MUNICIPIU
Lilioara STEPANESCU

ȘEF SERVICIU
Adriana SOBARU

Întocmit: Anca-Diana DAN – consilier juridic Serviciul Resurse Umane

STATUL DE FUNCȚII AL TEATRULUI CLASIC „IOAN SLAVICI” ARAD

Nr. crt.	Denumirea funcției de conducere	Nr. posturi	Studii necesare	Denumirea funcției de execuție	Studii necesare	Nr. posturi	Grad profesional profesional /treapta profesională
1	Manager	1	Management cultural				
2	Director	1	Teatrologie, regie teatru				
3	Șef serviciu	4	S				
4				Actor teatru	Actorie	25	GP IA
5				Actor teatru	Actorie	2	GP I
6				Actor teatru	Actorie	3	debutant
7				Consultant artistic	Scenografie, dramaturgie	1	GP IA
8				Scenograf	Scenografie, Arte plastice	1	GP IA
9				Scenograf	Scenografie, Arte plastice	1	GP II
10				Regizor artistic	Regie teatru	1	debutant
11				Coregraf	Coregrafie	1	GP II
12				Actor mânuitor păpuși marionete	Arta actorului actor mânuitor păpuși marionete	8	GP IA
13				Actor mânuitor păpuși-marionete	Arta actorului actor mânuitor păpuși marionete	1	GP I
14				Actor manuior păpuși-marionete	Arta actorului actor manuior păpuși marionete	1	debutant
15				Referent	M	1	TP I A
16				Secretar PR	Comunicare și relații publice	1	GP I
17				Referent artistic	M	1	TP I
18				Impresar artistic	Marketing	2	GP I
19				Secretar literar	Teatrologie	1	GP II
20				Editor imagine	Design	1	GP I
21				Inspector de specialitate	Științe sociale	1	GP I
22				Referent de specialitate	Științe sociale	1	GP I
23				Economist	Științe economice	1	GP IA
				Economist	Științe economice	1	GP I
24				Contabil	M	1	TP IA

25				Casier	M	1	
26				Plasator sală	M; G	4	
27				Muncitor	M; G	7	TP I
28				Șofer	M; G	1	TP I
29				Inginer	Inginerie	1	GP IA
30				Portar	M;G	2	
31				Pompier	M;G	2	
32				Îngrijitor	M; G	1	
33				Regizor scenă	Inginerie tehnică	1	GP I
34				Regizor scenă	M; G	2	TP I
35				Operator sunet	Ingineria sistemelor; inginerie electronică	1	GPII
36				Operator sunet	M;G	1	TP I
37				Recuziter	M; G	1	TP I
38				Operator imagine	Inginerie electronică	1	GP I
39				Operator imagine	M; G	1	TP I
40				Operator lumini	Ingineria sistemelor; Inginerie electronică	1	GP III
41				Iluminist scenă	M; G	1	TP I
42				Manipulant decor	M; G	8	TP I
43				Maestru lumini sunet	M; G	1	TP I
44				Pictor	Arte plastice; Pictură	1	GP I
45	Total funcții de conducere și de execuție	6				96	
46	Total funcții	102					

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Marius SFÂRÂILĂ

Contrasemnează pentru legalitate
SECRETARUL MUNICIPIULUI ARAD
Lilioara STEPANESCU