



ROMÂNIA
JUDEȚUL ARAD
MUNICIPIUL ARAD
CONSILIUL LOCAL

HOTĂRÂREA nr. 434
din 13 noiembrie 2018

privind aprobarea documentației tehnico – economice Studiu de fezabilitate
pentru obiectivul de investiție:
„Amplasare monument de for public – Arad 1918”

Având în vedere inițiativa Primarului Municipiului Arad, exprimată prin expunerea de motive înregistrată cu nr. 82329/08.11.2018,

Luând în considerare Avizul Consiliului Tehnico – Economic nr. 97/06.11.2018 și raportul numărul 82330/08.11.2018 al Arhitectului Șef - Serviciul Dezvoltare Urbană și Protejare Monumente,

Ținând seama de rapoartele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al Municipiului Arad,

Luând în considerare prevederile art. 44 alin. (1) din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare,

Având în vedere adoptarea hotărârii în unanimitate de voturi (21 consilieri prezenți din totalul de 23),

În temeiul drepturilor conferite prin prevederile art. 36 alin. (1), alin. (2) lit. b), alin. (4) lit. d), art. 45 alin. (2) și ale art. 115 alin. (1) lit. b) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD

HOTĂRÂȘTE

Art. 1. Se aprobă documentația tehnico – economică Studiu de fezabilitate pentru obiectivul de investiție: „Amplasare monument de for public – Arad 1918”, cu caracteristicile și indicatorii tehnico-economici, conform anexelor 1 și 2, care fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2. Finanțarea obiectivului de investiție se asigură din fonduri ale bugetului general al Municipiului Arad.

Art. 3. Prezenta hotărâre se comunică celor interesați prin grija Serviciului Administrație Publică Locală.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Ionel BULBUC

Contrasemnează pentru legalitate
SECRETARUL MUNICIPIULUI ARAD
Lilioara STEPANESCU

**CARACTERISTICILE PRINCIPALE ȘI INDICATORII TEHNICO-ECONOMICI AI
OBIECTIVULUI:**

„S.F. – Amplasare monument de for public – Arad 1918”

TITULAR: MUNICIPIUL ARAD

BENEFICIAR: MUNICIPIUL ARAD

ELABORATOR: MUNICIPIUL ARAD PRIN - DIRECȚIA ARHITECT ȘEF

SERVICIUL DEZVOLTARE URBANĂ ȘI PROTEJARE MONUMENTE

INDICATORI TEHNICO - ECONOMICI:

Scenariul recomandat varianta 1:

Scenariul de referință prevede realizarea unei lucrări de artă tridimensională „ARAD 1918”, care urmează a fi amplasată în scuarul din fața imobilului situat pe Bulevardul Revoluției nr. 49-53. Grupul statuar este compus din 3 statuete așezate pe o hartă schematică a țării, care este încadrată într-un dreptunghi cu dimensiunile de 6,90 x 9,35m. Acest scenariu se preconizează a fi realizat în 2 luni. Există anumiți factori care pot duce la modificarea scenariului de referință.

A. Valoarea totală a investiției	:	79.044,00 lei (inclusiv TVA)
din care C + M	:	72.712,00 lei (inclusiv TVA)

B. Capacități:

Construcții – arhitectură:

Lucrarea de artă „ARAD 1918” va fi amplasată în scuarul din fața imobilului situat pe Bulevardul Revoluției nr. 49-53. Ea are rolul de a marca simbolic Jubileul celor 100 de ani de la Marea Unire, prin cultivarea memoriei unor mari oameni ai țării noastre.

Grupul statuar este compus din 3 statuete așezate pe o hartă schematică a țării, care este încadrată într-un dreptunghi cu dimensiunile de 6,90 x 9,35 m. Fiecare statueta se va încadra într-un dreptunghi cu dimensiunile de 3,50 x 1,50 m. Dreptunghiul se va realiza din tablă groasă de oțel, grosime 16 mm. Din fiecare dreptunghi se va decupa un contur de silueta umană (conform planșelor desenate). Înălțimea siluetei umane este de 2,80 m. Tabla rezultată în urma decupării din dreptunghiul cu dimensiunile de 3,50 x 1,50 m, se va suda de dreptunghiul inițial, realizându-se o „poartă” simbolică. Unghiul în care se poziționează conturul siluetei umane față de dreptunghiul din care s-a decupat conturul, variază între 85°-120°. Pentru a asigura stabilitatea statuetelor, acestea se vor suda pe plăci metalice, care ulterior se vor acoperi cu beton. Plăcile metalice care asigură stabilitatea, se vor prinde de beton prin conexiuni sau alte metode de prindere.

Marcarea conturului hărții României se va realiza prin poziționarea unei platbande metalice din oțel. Întreaga hartă a României va avea ca strat de uzură betonul spălat. Harta României va avea integrat în grosimea sa plăcuțele care asigură stabilitatea statuetelor descrise în rândurile de mai sus. Harta simbolică a României se încadrează într-un dreptunghi cu dimensiunile de 6,90 x 9,35 m, care va avea ca strat de uzură betonul spălat colorat. Atât harta simbolică a României, cât și dreptunghiul vor fi în același plan de călcare, care va fi la aceeași cotă cu trotuarul existent.

Pe harta simbolică a României vor fi amplasate proiectoare exterioare încastrate în sol. Acestea vor fi amplasate pe harta simbolică în poziția în care se află orașele Arad, Alba Iulia, București și Iași, ca și poziție geografică pe harta României. De asemenea, se vor poziționa proiectoare exterioare încastrate în sol și în zona amplasării statuetelor, câte două pentru fiecare statueta: un

proiector se va amplasa astfel încât să lumineze dreptunghiul din care s-a decupat conturul siluetei umane, iar al doilea proiector se va amplasa astfel încât să lumineze conturul siluetei umane. Proiectorul cu distribuție verticală este destinat iluminatului ambiental al grupului statuar, cât și evidențierii acestuia printr-un iluminat de accent. Datorită carcasei încastrate, în timpul zilei acest tip de iluminat este discret și are un aspect elegant. Proiectorul va oferi un efect de lumină optimă de jos în sus - de la iluminatul ambiental de mare putere, până la efecte mai subtile, de accentuare.

Pe amplasament se propune și realizarea unui pupitru, din beton. Ca și formă, acesta este un paralelipiped dreptunghic cu un colț teșit. Dimensiunile paralelipipedului dreptunghic sunt: 0,55 x 0,7 x 0,8 m (l x L x h). În urmă teșiturii, dimensiunile înălțimii variază astfel: 0,8 m - înălțimea față de sol a celei mai înalte muchii, respectiv 0,55 m - înălțimea față de sol a muchiei de jos (conform planșelor anexate). Pupitrul se va orienta cu latura de 0,55 m (lățime) față de zona de circulație pietonală (trotuarul adiacent zonei carosabile), respectiv cu latura care se află la o înălțime de 0,55 m față de sol spre zona de circulație pietonală (trotuarul adiacent zonei carosabile). Pe fața de sus a pupitrului se va inscripționa un text (urmează a se detalia în cadrul proiectului tehnic).

Zona dintre grupul statuar și terasa spațiului comercial amplasat la intersecția Bulevardului Revoluției cu Strada Ioan Andreescu, se va amenaja cu zone verzi, alei pietonale, respectiv mobilier urban, destinat staționării; zona amenajată transformându-se într-un spațiu destinat contemplării și relaxării. În urma intervenției, întregul spațiu public se va transforma radical, în mod benefic, datorită manierei artistice adecvate scopului, locului și timpului.

C. Durata de realizare a investiției: 2 luni.

D. Eșalonarea investiției: conform graficului de realizare a investiției.

E. Finanțarea investiției: se asigură din fonduri ale bugetului general al Municipiului Arad.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Ionel BULBUC

Contrasemnează pentru legalitate
SECRETARUL MUNICIPIULUI ARAD
Lilioara STEPANESCU

P R O I E C T

Nr.395/7.11.2018

H O T Ă R Ă R E A nr. _____
din _____ 2018

privind aprobarea documentației tehnico – economice Studiu de fezabilitate
pentru obiectivul de investiție:
„Amplasare monument de for public – Arad 1918”

Având în vedere inițiativa Primarului Municipiului Arad, exprimată prin expunerea de motive înregistrată cu nr. 82329/08.11.2018,

Luând în considerare Avizul Consiliului Tehnico – Economic nr. 97/06.11.2018 și raportul numărul 82330/08.11.2018 al Arhitectului Șef - Serviciul Dezvoltare Urbană și Protejare Monumente,

Ținând seama de rapoartele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al Municipiului Arad,

Luând în considerare prevederile art. 44 alin. (1) din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare,

În temeiul drepturilor conferite prin prevederile art. 36 alin. (1), alin. (2) lit. b), alin. (4) lit. d), art. 45 alin. (2) și ale art. 115 alin. (1) lit. b) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD

H O T Ă R Ă Ș T E

Art.1. Se aprobă documentația tehnico – economică Studiu de fezabilitate pentru obiectivul de investiție: „Amplasare monument de for public – Arad 1918”, cu caracteristicile și indicatorii tehnico-economici, conform anexelor 1 și 2, care fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2. Finanțarea obiectivului de investiție se asigură din fonduri ale bugetului general al Municipiului Arad.

Art.3. Prezenta hotărâre se comunică celor interesați prin grija Serviciului Administrație Publică Locală.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

SECRETAR

**CARACTERISTICILE PRINCIPALE ȘI INDICATORII TEHNICO-ECONOMICI AI
OBIECTIVULUI :**

„S.F. – Amplasare monument de for public – Arad 1918”

TITULAR: MUNICIPIUL ARAD

BENEFICIAR: MUNICIPIUL ARAD

ELABORATOR: MUNICIPIUL ARAD PRIN - DIRECȚIA ARHITECT ȘEF

SERVICIUL DEZVOLTARE URBANĂ ȘI PROTEJARE MONUMENTE

INDICATORI TEHNICO - ECONOMICI :

Scenariul recomandat varianta 1:

Scenariul de referință prevede realizarea unei lucrări de artă tridimensională „ARAD 1918”, care urmează a fi amplasată în scuarul din fața imobilului situat pe Bulevardul Revoluției nr. 49-53. Grupul statuar este compus din 3 statuete așezate pe o hartă schematică a țării, care este încadrată într-un dreptunghi cu dimensiunile de 6,90 x 9,35m. Acest scenariu se preconizează a fi realizat în 2 luni. Există anumiți factori care pot duce la modificarea scenariului de referință.

D. Valoarea totală a investiției : 79.044,00 lei (inclusiv TVA)
din care C + M : 72.712,00 lei (inclusiv TVA)

E. Capacități :

Construcții – arhitectură:

Lucrarea de artă „ARAD 1918” va fi amplasată în scuarul din fața imobilului situat pe Bulevardul Revoluției nr. 49-53. Ea are rolul de a marca simbolic Jubileul celor 100 de ani de la Marea Unire, prin cultivarea memoriei unor mari oameni ai țării noastre.

Grupul statuar este compus din 3 statuete așezate pe o hartă schematică a țării, care este încadrată într-un dreptunghi cu dimensiunile de 6,90 x 9,35 m. Fiecare statueta se va încadra într-un dreptunghi cu dimensiunile de 3,50 x 1,50 m. Dreptunghiul se va realiza din tablă groasă de oțel, grosime 16 mm. Din fiecare dreptunghi se va decupa un contur de silueta umană (conform planșelor desenate). Înălțimea siluetei umane este de 2,80 m. Tabla rezultată în urma decupării din dreptunghiul cu dimensiunile de 3,50 x 1,50 m, se va suda de dreptunghiul inițial, realizându-se o „poartă” simbolică. Unghiul în care se poziționează conturul siluetei umane față de dreptunghiul din care s-a decupat conturul, variază între 85°-120°. Pentru a asigura stabilitatea statuetelor, acestea se vor suda pe plăci metalice, care ulterior se vor acoperi cu beton. Plăcile metalice care asigură stabilitatea, se vor prinde de beton prin conexpanduri sau alte metode de prindere.

Marcarea conturului hărții României se va realiza prin poziționarea unei platbande metalice din oțel. Întreaga hartă a României va avea ca strat de uzură betonul spălat. Harta României va avea integrat în grosimea sa plăcuțele care asigură stabilitatea statuetelor descrise în rândurile de mai sus. Harta simbolică a României se încadrează într-un dreptunghi cu dimensiunile de 6,90 x 9,35 m, care va avea ca strat de uzură betonul spălat colorat. Atât harta simbolică a României, cât și dreptunghiul vor fi în același plan de călcare, care va fi la aceeași cotă cu trotuarul existent.

Pe harta simbolică a României vor fi amplasate proiectoare exterioare încastrate în sol. Acestea vor fi amplasate pe harta simbolică în poziția în care se află orașele Arad, Alba Iulia, București și Iași, ca și poziție geografică pe harta României. De asemenea, se vor poziționa proiectoare

exterioare încastrate în sol și în zona amplasării statuetelor, câte două pentru fiecare statueta: un proiector se va amplasa astfel încât să lumineze dreptunghiul din care s-a decupat conturul siluetei umane, iar al doilea proiector se va amplasa astfel încât să lumineze conturul siluetei umane. Proiectorul cu distribuție verticală este destinat iluminatului ambiental al grupului statuar, cât și evidențierii acestuia printr-un iluminat de accent. Datorită carcusei încastrate, în timpul zilei acest tip de iluminat este discret și are un aspect elegant. Proiectorul va oferi un efect de lumină optimă de jos în sus - de la iluminatul ambiental de mare putere, până la efecte mai subtile, de accentuare.

Pe amplasament se propune și realizarea unui pupitru, din beton. Ca și formă, acesta este un paralelipiped dreptunghic cu un colț teșit. Dimensiunile paralelipipedului dreptunghic sunt: 0,55 x 0,7 x 0,8 m (l x L x h). În urmă teșiturii, dimensiunile înălțimii variază astfel: 0,8 m - înălțimea față de sol a celei mai înalte muchii, respectiv 0,55 m - înălțimea față de sol a muchiei de jos (conform planșelor anexate). Pupitrul se va orienta cu latura de 0,55 m (lățime) față de zona de circulație pietonală (trotuarul adiacent zonei carosabile), respectiv cu latura care se află la o înălțime de 0,55 m față de sol spre zona de circulație pietonală (trotuarul adiacent zonei carosabile). Pe fața de sus a pupitrului se va inscripționa un text (urmează a se detalia în cadrul proiectului tehnic) .

Zona dintre grupul statuar și terasa spațiului comercial amplasat la intersecția Bulevardului Revoluției cu Strada Ioan Andreescu, se va amenaja cu zone verzi, alei pietonale, respectiv mobilier urban, destinat staționării; zona amenajată transformându-se într-un spațiu destinat contemplării și relaxării. În urma intervenției, întregul spațiu public se va transforma radical, în mod benefic, datorită manierei artistice adecvate scopului, locului și timpului.

F. Durata de realizare a investiției : 2 luni.

D. Eșalonarea investiției : conform graficului de realizare a investiției.

E. Finanțarea investiției : se asigură din fonduri ale bugetului general al Municipiului Arad.

PRIMARUL MUNICIPIULUI ARAD

Nr. _____/_____.

Primarul Municipiului Arad

În temeiul prevederilor art. 45, alin. (6) din Legea nr. 215/2001 a Administrației Publice Locale, republicată și ale art. 37 (1) din Regulamentul de organizare și funcționare al Consiliului Local al Municipiului Arad, aprobat prin Hotărârea nr. 216/2016, îmi exprim inițiativa de promovare a unui proiect de hotărâre cu următorul obiect :

- aprobarea documentației „**S.F. – Amplasare monument de for public – Arad 1918**”, în susținerea căruia formulez următoarea:

EXPUNERE MOTIVE

În momentul actual, în Arad nu există o lucrare de artă care să exprime personalitatea și identitatea orașului ca ORAȘ AL MARII UNIRI. De asemenea, nu este cultivată memoria unor mari oameni ai țării noastre și nici nu este marcat Jubileul celor 100 de ani de la Marea Unire.

Municipiul Arad, reședința administrativă a județului Arad, este unul dintre ORAȘELE MARII UNIRI. Lucrarea de artă tridimensională „ARAD 1918” propusă, va exprima personalitatea și identitatea orașului, care a fost sediul Consiliului Național Român Central (C.N.R.C.).

Prin implementarea acestei investiții se dorește o marcă simbolică a Jubileului celor 100 de ani de la Marea Unire, prin cultivarea memoriei unor mari oameni ai țării noastre. De asemenea, prin amplasarea acestei lucrări de artă tridimensională „ARAD 1918” se exprimă personalitatea și identitatea orașului Arad ca oraș al Marii Uniri.

Astfel, propun:

Adoptarea de către Consiliul Local al Municipiului Arad a unei hotărâri privind aprobarea documentației: „**S.F. – Amplasare monument de for public – Arad 1918**”.

PRIMAR,
Ing. Gheorghe Falcă

RAPORT DE SPECIALITATE

Referitor la: expunerea de motive înregistrată cu nr...../.....a domnului Gheorghe Falcă,
primarul Municipiului Arad

Obiect : Propunerea spre aprobare a unui proiect de hotărâre privind aprobarea documentației:
„S.F. – Amplasare monument de for public – Arad 1918”

În urma cuprinderii în Programul de Investiții al Consiliului Local al Municipiului Arad a finanțării obiectivului de investiție **„Amplasare monument de for public – Arad 1918”**, s-a întocmit **„S.F. – Amplasare monument de for public – Arad 1918”**, pe care îl supunem avizării.

1. Considerații generale:

- **Denumire obiectiv:** „S.F. – Amplasare monument de for public – Arad 1918”

- **Amplasamentul obiectivului:** B-dul Revoluției nr. 49-53

- **Faza:** Studiu de Fezabilitate (SF)

- **Proiectant:** Primăria Municipiului Arad – Arhitect Șef

- Obiectivul principal:

Prin implementarea acestei investiții se dorește o marcă simbolică a Jubileului celor 100 de ani de la Marea Unire, prin cultivarea memoriei unor mari oameni ai țării noastre. De asemenea, prin amplasarea acestei lucrări de artă tridimensională „ARAD 1918” se exprimă personalitatea și identitatea orașului Arad ca oraș al Marii Uniri.

- Scenariile propuse:

Varianta I:

- Propunerea vizează realizarea lucrării de artă tridimensională. Aceasta va fi amplasată în scuarul din fața imobilului situat pe B-dul Revoluției, nr. 49-53.

Varianta II:

- Aceasta variantă propune păstrarea situației existente. Opțiunea curentă este fără proiect, prin urmare nu se va amplasa lucrarea de artă tridimensională „ARAD 1918”, astfel că nu se va marca simbolic Jubileul celor 100 de ani de la Marea Unire.

Scenariul recomandat de elaborator:

Scenariul recomandat este varianta 1, care constă în amenajarea lucrării de artă tridimensionale. Spre deosebire de varianta 2, care propune păstrarea situației existente, amenajarea lucrării de artă tridimensionale va duce o creșterea identității și personalității Municipiului Arad, marcându-l, totodată ca unul dintre orașele Marii Uniri. Lucrarea de artă

tridimensională propusă va fi în concordanță cu aspirațiile culturale, sociale și ecologice ale orașului.

Avantajele scenariului recomandat:

Amenajarea lucrării de artă tridimensionale va duce o creșterea identității și personalității Municipiului Arad, marcându-l, totodată ca unul dintre orașele Marii Uniri. Lucrarea de artă tridimensională propusă va fi în concordanță cu aspirațiile culturale, sociale și ecologice ale orașului.

2. Indicatorii tehnico – economici: *scenariul nr. 1 (recomandat)*

Valoarea totală a investiției	:	79.044,00 lei (inclusiv TVA)
din care C + M	:	72.712,00 lei (inclusiv TVA)

Capacități :

Construcții – arhitectură:

Lucrarea de artă „ARAD 1918” va fi amplasată în scuarul din fața imobilului situat pe Bulevardul Revoluției nr. 49-53. Ea are rolul de a marca simbolic Jubileul celor 100 de ani de la Marea Unire, prin cultivarea memoriei unor mari oameni ai țării noastre.

Grupul statuar este compus din 3 statuete așezate pe o hartă schematică a țării, care este încadrată într-un dreptunghi cu dimensiunile de 6,90 x 9,35 m. Fiecare statueta se va încadra într-un dreptunghi cu dimensiunile de 3,50 x 1,50 m. Dreptunghiul se va realiza din tablă groasă de otel, grosime 16 mm. Din fiecare dreptunghi se va decupa un contur de silueta umană (conform planșelor desenate). Înălțimea siluetei umane este de 2,80 m. Tabla rezultată în urma decupării din dreptunghiul cu dimensiunile de 3,50 x 1,50 m, se va suda de dreptunghiul inițial, realizându-se o „poartă” simbolică. Unghiul în care se poziționează conturul siluetei umane față de dreptunghiul din care s-a decupat conturul, variază între 85°-120°. Pentru a asigura stabilitatea statuetelor, acestea se vor suda pe plăci metalice, care ulterior se vor acoperi cu beton. Plăcile metalice care asigură stabilitatea se vor prinde de beton prin conexiuni sau alte metode de prindere.

Marcarea conturului hărții României se va realiza prin poziționarea unei platbande metalice din otel. Întreaga hartă a României va avea ca strat de uzură betonul spălat. Harta României va avea integrat în grosimea sa plăcuțele care asigură stabilitatea statuetelor descrise în rândurile de mai sus. Harta simbolică a României se încadrează într-un dreptunghi cu dimensiunile de 6,90 x 9,35 m, care va avea ca strat de uzură betonul spălat colorat. Atât harta simbolică a României, cât și dreptunghiul vor fi în același plan de călcare, care va fi la aceeași cotă cu trotuarul existent.

Pe harta simbolică a României vor fi amplasate proiectoare exterioare încastate în sol. Acestea vor fi amplasate pe harta simbolică în poziția în care se află orașele Arad, Alba Iulia, București și Iași, ca și poziție geografică pe harta României. De asemenea, se vor poziționa proiectoare exterioare încastate în sol și în zona amplasării statuetelor, câte două pentru fiecare statueta: un proiector se va amplasa astfel încât să lumineze dreptunghiul din care s-a decupat conturul siluetei umane, iar al doilea proiector se va amplasa astfel încât să lumineze conturul siluetei umane. Proiectorul cu distribuție verticală este destinat iluminatului ambiental al grupului statuar, cât și evidențierii acestuia printr-un iluminat de accent. Datorită carcasei încastate, în timpul zilei acest tip de iluminat este discret și are un aspect elegant. Proiectorul va oferi un efect de lumină optimă de jos în sus - de la iluminatul ambiental de mare putere, până la efecte mai subtile, de accentuare.

Pe amplasament se propune și realizarea unui pupitru, din beton. Ca și formă, acesta este un paralelipiped dreptunghic cu un colț teșit. Dimensiunile paralelipipedului dreptunghic sunt: 0,55 x 0,7 x 0,8 m (l x L x h). În urmă teșiturii, dimensiunile înălțimii variază astfel: 0,8 m - înălțimea față de sol a celei mai înalte muchii, respectiv 0,55 m - înălțimea față de sol a muchiei

de jos (conform planșelor anexate). Pupitrul se va orienta cu latura de 0,55 m (lățime) față de zona de circulație pietonală (trotuarul adiacent zonei carosabile), respectiv cu latura care se află la o înălțime de 0,55 m față de sol spre zona de circulație pietonală (trotuarul adiacent zonei carosabile). Pe fața de sus a pupitrului se va inscripționa un text (urmează a se detalia în cadrul proiectului tehnic) .

Zona dintre grupul statuar și terasa spațiului comercial amplasat la intersecția Bulevardului Revoluției cu strada Ioan Andreescu, se va amenaja cu zone verzi, alei pietonale, respectiv mobilier urban, destinat staționării; zona amenajată transformându-se într-un spațiu destinat contemplării și relaxării. În urma intervenției, întregul spațiu public se va transforma radical, în mod benefic, datorită manierei artistice adecvate scopului, locului și timpului.

Durata de realizare a investiției : 2 luni.

Eșalonarea investiției : conform graficului de realizare a investiției.

Finanțarea investiției : se face din fonduri ale bugetului general al Municipiului Arad.

3. Conținutul documentației:

- Concordanța dintre elementele documentației tehnico-economice supuse analizei și cele solicitate prin tema de proiectare:

Documentația supusă spre avizare respectă cerințele beneficiarului, ale temei de proiectare și ale H.G. nr. 907/2016 privind etapele de elaborare și conținutul cadru al documentațiilor tehnico-economice aferente obiectivelor/proiectelor de investiții finanțate din fonduri publice, cât și cele solicitate prin Certificatul de Urbanism nr. 2017 din 14.09.2018.

4. Considerații juridice:

Prezenta documentație se propune spre avizare conform cu:

- prevederile H.G. nr. 907/2016 privind etapele de elaborare și conținutul cadru al documentațiilor tehnico-economice aferente obiectivelor/proiectelor de investiții finanțate din fonduri publice;
 - prevederile Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, art. 44, alin. 1;
 - prevederile Legii 213/1998 privind proprietatea publică și regimul juridic al acesteia;
- prevederile Dispoziției Primarului nr. 1693/06.06.2017 cu privire la modificarea și completarea Dispoziției Primarului nr. 815/25.03.2015 privind aprobarea Regulamentului Cadru de Organizare și Funcționare a Consiliului Tehnico – Economic de avizare a documentațiilor aferente investițiilor publice.

Față de cele de mai sus considerăm oportună adoptarea unei hotărâri pentru aprobarea documentației pentru obiectivul de investiție „**S.F. – Amplasare monument de for public – Arad 1918**”.

Arhitect șef
arh. Radu Drăgan

Șef Serviciu,
arh. Sandra Dinulescu

Consilier,
ing. Laurențiu Florescu

VIZA JURIDICĂ