ROMÂNIA
JUDEŢUL ARAD
MUNICIPIUL ARAD
CONSILIUL LOCAL

H O T Ă R Â R E A nr. 178
din 24 aprilie 2018
privind aprobarea documentației tehnice și a indicatorilor tehnico – economici – conform Proiectului tehnic al obiectivului de investiție ”Reabilitare clădire Teatrul Clasic “*Ioan Slavici”* Arad – Etapa I – Restaurare și reabilitare exterioară”

Având în vedere inițiativa Primarului Municipiului Arad, exprimată prin expunerea de motive înregistrată cu nr. 29617/19.04.2018,

Ținând seama de prevederile Hotărârii Consiliului Local al Municipiului Arad nr. 409/2016 cu privire la aprobarea documentației tehnico-economice DALI ”Restaurare și reabilitare exterioară la Teatrul Clasic *Ioan Slavici* Arad” și ale Hotărârii Consiliului Local al Municipiului Arad nr. 148/2017 privind aprobarea realizării în mod etapizat a obiectivului de investiție ”Reabilitare clădire Teatrul Clasic *Ioan Slavici”* Arad aprobat prin Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Arad nr. 199/2016,

Analizând raportul nr. 29620 din 19.04.2018 al Serviciului Investiţii din cadrul Direcţiei Tehnice,

Luând în considerare rapoartele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al Municipiului Arad,

Luând în considerare prevederile Legii nr. 273/2006 privind finanţele publice locale, cu modificările şi completările ulterioare, art. 44 alin. (1), conform căruia „documentaţiile tehnico-economice ale obiectivelor de investiţii noi, a căror finanţare se asigură integral sau în completare din bugetele locale, precum şi ale celor finanţate din împrumuturi interne şi externe, contractate direct sau garantate de autorităţile administraţiei publice locale, se aprobă de către autorităţile deliberative”,

Având în vedere adoptarea hotărârii cu 20 voturi pentru și 1 consilier nu a participat la vot (21 prezenți din totalul de 23),

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (1), alin. (2) lit. (b), alin. (4) lit. d), alin. (6) lit. a), pct. 4, art. 45 alin. (2) și ale art. 115 alin (1) lit. b) din Legea nr. 215/2001 privind administraţia publică locală, republicată, cu modificările şi completările ulterioare,

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD
H O T Ă R Ă Ş T E

Art. 1. Se aprobă Proiectul Tehnic al obiectivului de investiție ”Reabilitare clădire Teatrul Clasic *Ioan Slavici”* Arad – Etapa I – Restaurare și reabilitare exterioară” cu caracteristicile și indicatorii tehnico –economici, conform anexelor 1 și 2, care fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2. Finanţarea obiectivului de investiţie se asigură din fonduri ale bugetului general şi alte surse atrase în condiţiile legii.

Art. 3. Prezenta hotărâre se comunică celor interesaţi prin grija Serviciului Administraţie Publică Locală.

PREŞEDINTE DE ŞEDINŢĂ
Bogdan-Vlad BOCA

Contrasemnează pentru legalitate
SECRETARUL MUNICIPIULUI ARAD
Lilioara STEPANESCU

Red./Dact. SML/SML Verif. CM
1 ex. Serviciul Investiții
1 ex. Instituţia Prefectului-Judeţul Arad
1 ex. Dosar şedinţă CLMA 24.04.2018

Cod PMA-S4-02

Anexa nr. 2 la
Hotărârea nr. _____din _____2018

CARACTERISTICILE PRINCIPALE ŞI INDICATORII TEHNICO-ECONOMICI AI OBIECTIVULUI :

„ Reabilitare clădire Teatrul Clasic *Ioan Slavici* Arad -
-Etapa I- Restaurare și reabilitare exterioară”
Faza proiect tehnic

TITULAR : MUNICIPIUL ARAD
BENEFICIAR : MUNICIPIUL ARAD

INDICATORI TEHNICO - ECONOMICI :

A. Valoarea investiţiei : 14.099.266,65 lei din care,
C + M : 11.653.889,87 lei
B. Capacităţi:

CARACTERISTICILE PRINCIPALE ALE CONSTRUCŢIEI :

- Clasa de importanţă II / conform normativ P100 – 1/2006
- Categoria de importanţă B / conform HGR nr. 766/ 1997
- Grad de rezistenţă la foc II / conform normativ P118/ 1999

- A. construită = 3010 mp
- A. desfășurată = 12040 mp
- Înălțimea clădirii = 24,02 m
- Nr. de nivele = S parțial + P+ 3E

Suprafețe propuse pentru restaurare/reabilitare

- Fațade = 5.857,01 mp
- Învelitoare = 3.517,26 mp
- Tâmplărie = 583,18 mp
- Iluminat arhitectural fațade.

Prin proiect se propun următoarele lucrări:

- Reabilitarea integrală a fațadelor exterioare;
- Înlocuire parțială tâmplărie de lemn, cu tâmplărie din lemn stratificat;
- Restaurarea unei părți din tâmplăria de lemn existentă;
- Refacerea șarpantei clădirii datorită nivelului avansat de deteriorare;
- Înlocuirea învelitoarei existente cu învelitoare de tablă și elementele suport ale acesteia;
- Se va reface sistemul de captare a apelor pluviale de la nivelul acoperișului;
- Se va reface trotuarul perimetral construcției;
- Realizarea unui sistem de protecție împotriva păsărilor, pentru protejarea fațadelor clădirii;
- Se va reface iluminatul arhitectural al fațadelor;
- Se va reface trotuarul de protecție al clădirii.

Lucrările de bază constau în :

Reabilitarea integrală a fațadelor:
Se va reface toată tencuiala universală la fațade pentru egalizarea și renovarea suprafețelor cu mortar în grosime de 15mm.
Se vor reface tencuielile speciale în similipiatră, executate manual, se vor reface și restaura toate ornamentele de la elementele decorative: stâlpi, coloane, frontoane, decorații.
Se vor restaura profilele de al cornișă, brâuri, ancadramentele și frontoanele la ferestre.
Vopsitoriile exterioare se vor executa cu produse silicatice și vor respecta prevederile proiectului și planșele de fațade propuse.

Reabilitarea tâmplăriei exterioară:
Având în vedere calitatea de monument istoric a clădirii o parte din tâmplărie se va restaura (tâmplăria care nu prezinta un grad mare de degradare), restul tâmplăriei se va schimba cu tâmplărie din lemn triplu stratificat cu geam termopan, care va păstra forma și dimensiunile existente conform tabloului de tâmplărie.
Reabilitarea, restaurarea ușilor exterioare cu ornamente de valoare istorică.
Se vor monta glafuri la ferestre.

Reabilitarea șarpantei și a învelitorii:
Se va demonta învelitoarea din tablă, se vor demonta antenele existente pe clădire, se vor desface elementele componente ale șarpantei.
Se va reface șarpanta din lemn conform proiect, prin schimbarea elementelor deteriorate.
Învelitoarea din tablă și țiglă se va schimba cu învelitoare din tablă de titan - zinc.
Se vor înlocui burlanele și jgheaburile de pe fațade.

Lucrări conexe:
Se va reface iluminatul arhitectural al clădirii, prin montarea de corpuri de iluminat cu surse LED, economice.
Se va reface trotuarele perimetrale ale clădirii, cu pavaj din pavele de beton așezate pe un pat de nisip.

C.Durata de realizare a investiţiei : 24 luni.

D. Eşalonarea investiţiei: Conform graficului de realizare a investiţiei- Anul I, II.

E. Finanţarea investiţiei se asigură din fonduri ale bugetului general consolidat şi alte surse atrase în condiţiile legii.

ROMÂNIA
JUDEŢUL ARAD
MUNICIPIUL ARAD
CONSILIUL LOCAL

Avizat
S E C R E T A R
Lilioara Stepanescu

P R O I E C T
Nr. 146/ 19.04.2018

HOTĂRÂREA nr._____
din _____ 2018
privind aprobarea documentației tehnice și a indicatorilor tehnico – economici –conform Proiectului tehnic al obiectivului de investiție ”Reabilitare clădire Teatrul Clasic *Ioan Slavici* Arad – Etapa I – Restaurare și reabilitare exterioară”

Având în vedere iniţiativa Primarului Municipiului Arad, exprimată prin expunerea de motive înregistrată cu nr. 29617/19.04.2018,

Ținând seama de prevederile Hotărârii Consiliului Local al Municipiului Arad nr. 409/2016 cu privire la aprobarea documentației tehnico-economice DALI ”Restaurare și reabilitare exterioară la Teatrul Clasic *Ioan Slavici* Arad” și ale Hotărârii Consiliului Local al Municipiului Arad nr. 148/2017 privind aprobarea realizării în mod etapizat a obiectivului de investiție ”Reabilitare clădire Teatrul Clasic *Ioan Slavici* Arad” aprobat prin Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Arad nr. 199/2016,

Analizând raportul nr. 29620 din 19.04.2018 al Serviciului Investiţii din cadrul Direcţiei Tehnice,

Luând în considerare rapoartele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al Municipiului Arad,

Ținând seama de prevederile art. 44 alin. (1) din Legea nr. 273/2006 privind finanţele publice locale, cu modificările şi completările ulterioare,

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (1), alin. (2) lit. (b), alin. (4) lit. d), alin. (6) lit. a), pct. 4, art. 45 alin. (2) și ale art. 115 alin (1) lit. b) din Legea nr. 215/2001 privind administraţia publică locală, republicată, cu modificările şi completările ulterioare,

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD
H O T Ă R Ă Ş T E

Art. 1. Se aprobă Proiectul Tehnic al obiectivului de investiție ”Reabilitare clădire Teatrul Clasic *Ioan Slavici* Arad – Etapa I – Restaurare și reabilitare exterioară” cu caracteristicile și indicatorii tehnico –economici, conform anexelor 1 și 2, care fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2. Finanţarea obiectivului de investiţie se asigură din fonduri ale bugetului general şi alte surse atrase în condiţiile legii.

Art. 3. Prezenta hotărâre se comunică celor interesaţi prin grija Serviciului Administraţie Publică Locală.

PREŞEDINTE DE ŞEDINŢĂ

SECRETAR

Anexa nr. 2 la
Hotărârea nr. _____din _____2018

CARACTERISTICILE PRINCIPALE ŞI INDICATORII TEHNICO-ECONOMICI AI OBIECTIVULUI :

„ Reabilitare clădire Teatrul Clasic *Ioan Slavici* Arad -
-Etapa I- Restaurare și reabilitare exterioară”
Faza proiect tehnic

TITULAR : MUNICIPIUL ARAD
BENEFICIAR : MUNICIPIUL ARAD

INDICATORI TEHNICO - ECONOMICI :

A. Valoarea investiţiei : 14.099.266,65 lei din care,
C + M : 11.653.889,87 lei
B. Capacităţi:

CARACTERISTICILE PRINCIPALE ALE CONSTRUCŢIEI :

- Clasa de importanţă II / conform normativ P100 – 1/2006
- Categoria de importanţă B / conform HGR nr. 766/ 1997
- Grad de rezistenţă la foc II / conform normativ P118/ 1999

- A. construită = 3010 mp
- A. desfășurată = 12040 mp
- Înălțimea clădirii = 24,02 m
- Nr. de nivele = S parțial + P+ 3E

Suprafețe propuse pentru restaurare/reabilitare

- Fațade = 5.857,01 mp
- Învelitoare = 3.517,26 mp
- Tâmplărie = 583,18 mp
- Iluminat arhitectural fațade.

Prin proiect se propun următoarele lucrări:

- Reabilitarea integrală a fațadelor exterioare;
- Înlocuire parțială tâmplărie de lemn, cu tâmplărie din lemn stratificat;
- Restaurarea unei părți din tâmplăria de lemn existentă;
- Refacerea șarpantei clădirii datorită nivelului avansat de deteriorare;
- Înlocuirea învelitoarei existente cu învelitoare de tablă și elementele suport ale acesteia;
- Se va reface sistemul de captare a apelor pluviale de la nivelul acoperișului;
- Se va reface trotuarul perimetral construcției;
- Realizarea unui sistem de protecție împotriva păsărilor, pentru protejarea fațadelor clădirii;
- Se va reface iluminatul arhitectural al fațadelor;
- Se va reface trotuarul de protecție al clădirii.

Lucrările de bază constau în :

Reabilitarea integrală a fațadelor:
Se va reface toată tencuiala universală la fațade pentru egalizarea și renovarea suprafețelor cu mortar în grosime de 15mm.
Se vor reface tencuielile speciale în similipiatră, executate manual, se vor reface și restaura toate ornamentele de la elementele decorative: stâlpi, coloane, frontoane, decorații.
Se vor restaura profilele de al cornișă, brâuri, ancadramentele și frontoanele la ferestre.
Vopsitoriile exterioare se vor executa cu produse silicatice și vor respecta prevederile proiectului și planșele de fațade propuse.

Reabilitarea tâmplăriei exterioară:
Având în vedere calitatea de monument istoric a clădirii o parte din tâmplărie se va restaura (tâmplăria care nu prezintă un grad mare de degradare), restul tâmplăriei se va schimba cu tâmplărie din lemn triplu stratificat cu geam termopan, care va păstra forma și dimensiunile existente conform tabloului de tâmplărie.
Reabilitarea, restaurarea ușilor exterioare cu ornamente de valoare istorică.
Se vor monta glafuri la ferestre.

Reabilitarea șarpantei și a învelitorii:
Se va demonta învelitoarea din tablă, se vor demonta antenele existente pe clădire, se vor desface elementele componente ale șarpantei.
Se va reface șarpanta din lemn conform proiect, prin schimbarea elementelor deteriorate.
Învelitoarea din tablă și țiglă se va schimba cu învelitoare din tablă de titan - zinc.
Se vor înlocui burlanele și jgheaburile de pe fațade.

Lucrări conexe:
Se va reface iluminatul arhitectural al clădirii, prin montarea de corpuri de iluminat cu surse LED, economice.
Se va reface trotuarele perimetrale ale clădirii, cu pavaj din pavele de beton așezate pe un pat de nisip.

C.Durata de realizare a investiţiei : 24 luni.

D. Eşalonarea investiţiei: Conform graficului de realizare a investiţiei- Anul I, II.

E. Finanţarea investiţiei se asigură din fonduri ale bugetului general consolidat şi alte surse atrase în condiţiile legii.

PRIMARUL MUNICIPIULUI ARAD
Nr. 29617/19.04.2018

Primarul Municipiului Arad

În temeiul prevederilor art.45, alin.(6) din Legea nr. 215/2001 a Administraţiei Publice Locale, republicată şi ale art. 37 (1) din Regulamentul de organizare şi funcţionare al Consiliului Local al Municipiului Arad, aprobat prin Hotărârea nr. 216/2016, îmi exprim iniţiativa de promovare a unui proiect de hotărâre cu următorul obiect :

- aprobarea documentației tehnice și a indicatorilor tehnico – economici –conform Proiectului tehnic al obiectivului de investiție ”Reabilitare clădire Teatrul Clasic *Ioan Slavici* Arad – Etapa I – Restaurare și reabilitare exterioară” în susţinerea căruia formulez următoarea:

EXPUNERE DE MOTIVE

Pentru realizarea obiectivului de investiție ”Reabilitare clădire Teatrul Clasic *Ioan Slavici* Arad” au fost aprobați indicatorii tehnico-economici conform HCLM nr. 199/2016.

Având în vedere valoarea mare a acestui obiectiv, precum și degradarea accentuată a fațadelor care reprezintă un pericol pentru trecători, conform Hotărârii Consiliului Local al Municipiului Arad nr. 148/2017 s-a aprobat realizarea în mod etapizat a obiectivului de investiție ”Reabilitare clădire Teatrul Clasic *Ioan Slavici* Arad” și anume:”Reabilitare clădire Teatrul Clasic *Ioan Slavici* Arad” - Etapa I- Restaurare și reabilitare exterioară” și Etapa II –”Reabilitare interioară ”.

Inițial documentația tehnică pentru etapa I a fost aprobată conform Hotărârii Consiliului Local al Municipiului Arad nr. 409/2016 , dar ținând cont că a fost redeschisă Axa 5.1 a POR 2014-2020, intenționăm redepunerea proiectului în vederea finanțării. Pentru a respecta cerințele de finanțare prin proiectul tehnic s-au stabilit noii indicatori tehnico – economici posibil de finanțat.

Astfel, propun :

Adoptarea de către Consiliul Local al Municipiului Arad a unei hotărâri privind: aprobarea documentației tehnice și a indicatorilor tehnico – economici –conform Proiectului tehnic al obiectivului de investiție ”Reabilitare clădire Teatrul Clasic *Ioan Slavici* Arad – Etapa I – Restaurare și reabilitare exterioară”

PRIMAR,
Ing. Gheorghe Falcă

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD
DIRECŢIA TEHNICĂ
Serviciul Investiţii
Nr. 29620 /19.04.2018

RAPORT
al serviciului de specialitate

Referitor la: expunerea de motive înregistrată cu nr.29617/19.04.2018 a domnului Gheorghe Falcă ,primarul municipiului Arad

Obiect :

Propunerea spre aprobare a unui proiect de hotărâre cu următorul obiect: aprobarea documentației tehnice și a indicatorilor tehnico – economici –conform Proiectului tehnic al obiectivului de investiție ”Reabilitare clădire Teatrul Clasic *Ioan Slavici* Arad – Etapa I – Restaurare și reabilitare exterioară”.

Teatrul Clasic ,, Ioan Slavici ” funcționează întruna dintre cele mai impresionante clădiri ale Aradului, care datorită amplasării, constituie un cap de perspectivă pe Bulevardul Revoluției, dominând întreaga arteră, fapt ce face ca intervenția să fie necesară și oportună pentru a elimina deteriorările clădirii adunate în timp..

Clădirea este monument istoric clasat în Lista Monumentelor Istorice LMI 2001 la poziția Nr. 237, cod: AR – II –m –B – 00561 cu datare din 1871 – 1874. În decursul timpului, clădirea a suferit două mari incendii, ultimul fiind în anul 1956, după care clădirea a fost reconstruită și păstrată în aceeași formă și dotări până azi.

Necesitatea de reabilitare și modernizare atât exterior cât și interior, este impusă de degradarea fizică și morală a dotărilor, utilajelor, instalațiilor, precum și a degradării structurii de rezistență a clădirii. Din aceste motive, au fost întocmite documentații tehnico –economice, faza DALI pentru aprobarea obiectivului de investiție. .

Având în vedere valoarea obiectivului de investiție destul de mare, s-a considerat oportună o abordare etapizată a realizării acestuia, astfel încât etapa I să abordeze lucrările exterioare (acoperiș, tâmplărie și fațade), iar etapa II să abordeze lucrările interioare.

Inițial documentația tehnică –faza DALI pentru restaurare și reabilitare exterioară la Teatrul Clasic Ioan Slavici a fost aprobată în varianta 1 conform Hotărârii Consiliului Local al Municipiului Arad nr. 409/2016.Ținând cont că a fost redeschisă Axa 5.1 a POR 2014-2020, intenționăm redepunerea proiectului în vederea finanțării. Pentru a respecta cerințele de finanțare prin proiectul tehnic, întocmit conform DALI aprobat, s-au stabilit soluțiile de detaliu de restaurare și reabilitare, respectiv noii indicatori tehnico – economici posibil de finanțat.

Lucrările propuse a se realiza în cadrul Proiectului Tehnic ”Reabilitare clădire Teatrul Clasic *Ioan Slavici* Arad – Etapa I – Restaurare și reabilitare exterioară” , sunt următoarele:

- Reabilitarea integrală a fațadelor exterioare ;
- Înlocuire parțială tâmplărie de lemn, cu tâmplărie din lemn stratificat;
- Restaurarea unei părți din tâmplăria de lemn existentă;
- Refacerea șarpantei clădirii datorită nivelului avansat de deteriorare ;
- Înlocuirea învelitoarei existente cu învelitoare de tablă și elementele suport ale acesteia;
- Se va reface sistemul de captare a apelor pluviale de la nivelul acoperișului;
- Se va reface trotuarul perimetral construcției;
- Realizarea unui sistem de protecție împotriva păsărilor, pentru protejarea fațadelor clădirii;
- Se va reface iluminatul arhitectural al fațadelor;
- Se va reface trotuarul de protecție al clădirii.

Valoarea investiţiei calculată conform Devizului general al obiectivului de investiții, recalculat la faza proiect tehnic :

Valoare investiție: 14.099.266,65 lei din care,

C + M : 11.653.889,87 lei

Durata de execuţie a obiectivului de investiție este de 24 luni.

Finanţarea acestui obiectiv de investiţii se va face din fonduri ale bugetului general consolidat şi alte surse atrase în condiţiile legii.

Propunerea de aprobare a realizării obiectivului se face în conformitate cu:

- prevederile Legii nr.273/2006 privind finanţele publice locale ,art.44,alin (1).
- prevederile art. 36,alin.(1)şi art.45 alin.(2) din legea nr.215/2001,Legea Administraţiei Publice locale cu modificările şi completările ulterioare.

Faţă de cele de mai sus considerăm oportună adoptarea unei hotărâri pentru aprobarea : documentației tehnice și a indicatorilor tehnico – economici –conform Proiectului tehnic al obiectivului de investiție ”Reabilitare clădire Teatrul Clasic *Ioan Slavici* Arad – Etapa I – Restaurare și reabilitare exterioară”.

DIRECTOR EXECUTIV,
Portaru Elena

ŞEF SERVICIU,
Giurgiu Lucia

VIZA JURIDICĂ,

PROIECT TEHNIC (P.T.)

„REABILITARE CLĂDIRE TEATRUL CLASIC IOAN SLAVICI ARAD – ETAPA I – RESTAURARE ȘI REABILITARE EXTERIOARĂ”

b-dul. Revoluției, nr. 103,
Mun. Arad, Jud. Arad

Timișoara,
FEBRUARIE 2018

FOAIE DE CAPĂT

Denumire proiect:	"Reabilitare Clădire Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad – Etapa I – Restaurare și Reabilitare Exterioară"
Amplasament:	b-dul. Revoluției, nr. 103, Mun. Arad, Jud. Arad
Beneficiar(Iniţiator):	Municipiul Arad, prin Primăria Municipiului Arad
Proiectant general:	S.C. RHEINBRUCKE S.R.L. șef arh. Augustin-Razvan Hamza, membru O.A.R. Timiş nr. 6209, arh. cu drept de semnătură tel. 0723.235.329
Data elaborarii:	FEBRUARIE 2018
Număr proiect:	486/2018
Faza de proiectare:	PROIECT TEHNIC ȘI DETALII DE EXECUȚIE (P.T. + D.E.)

BORDEROU

A. BORDEROU DE PIESE SCRISE

Copertă
Foaie de capăt
Borderou de piese scrise și desenate
Lista de responsabilități

1. Memoriu tehnic general
2. Memorii tehnice pe specialități
   - 2.1. Memoriu tehnic Arhitectură
   - 2.2. Memoriu tehnic Structură
   - 2.3. Memoriu tehnic Instalații Electrice (iluminat arhitectural) și Instalație Paratrăznet
3. Breviare de calcul
4. Caiete de sarcini
5. Liste cu cantități de lucrări
6. Deviz complet
7. Anexe la memoriu
   - 7.1. Referate de verificare a proiectului

B. BORDEROU DE PIESE DESENATE

B1. Arhitectură

A.01 – Plan de încadrare în zonă
A.02 – Plan de situație
A.03 – Plan șarpantă – existent – evidențiere degradări
A.04 – Plan șarpantă – propus
A.05 – Plan de detaliu șarpantă – zone reabilitate 1
A.06 – Plan de detaliu șarpantă – zone reabilitate 2
A.07 – Plan învelitoare – existent – evidențiere degradări
A.08 – Plan învelitoare – propus
A.09 – Fațadă sudică și vestică – existent – evidențiere degradări
A.10 – Fațadă nortică și estică – existent – evidențiere degradări
A.11 – Fațade interioare – existent – evidențiere degradări
A.12 – Fațadă sudică și vestică – propus
A.13 – Fațadă nortică și estică – propus
A.14 – Fațade interioare – propus
A.15 – Tablou de tâmplărie – ferestre
A.16 – Tablou de tâmplărie – uși

LISTA DE RESPONSABILITĂȚI

Proiectant general:	S.C. RHEINBRUCKE S.R.L.
Şef de proiect:	Arh. Hamza Augustin-Răzvan
Arhitectura:	Arh. Hamza Augustin-Răzvan Arh. Stag. Borș Silviu Arh. Stag. Nistor Ionuț Arh. Stag. Sabău Alexandru
Instalații electrice:	S.C. ELDD S.R.L. Ing. Tudor Alin
Specialist MCC:	Arh. Gubovici Șerban, atestat cu nr. 191 S/07.02.2006
Expertiză tehnică 1:	Ing. Marin Marin, expertiză nr. 3830/2014
Expertiză tehnică 2:	Ing. Cziszter Kalman, expertiză nr. 171/2016
Verificare tehnica A1 și MCC:	dr. Ing. Sevastean Ianca
Devize:	Arh. Hamza Augustin-Răzvan

1. MEMORIU TEHNIC GENERAL

„REABILITARE CLĂDIRE TEATRUL CLASIC IOAN SLAVICI ARAD – ETAPA I – RESTAURARE ȘI REABILITARE EXTERIOARĂ”

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

BORDEROU

MEMORIU TEHNIC GENERAL **1**
BORDEROU **2**
1. INFORMAȚII GENERALE PRIVIND OBIECTIVUL DE INVESTIȚII **3**
1.1 DENUMIREA OBIECTIVULUI DE INVESTIȚII 3
1.2 AMPLASAMENTUL 3
1.3 ACTUL ADMINISTRATIV PRIN CARE A FOST APROBAT(Ă), ÎN CONDIȚIILE LEGII, STUDIUL DE FEZABILITATE/DOCUMENTAȚIA DE AVIZARE A LUCRĂRILOR DE INTERVENȚII 3
1.4 ORDONATORUL PRINCIPAL DE CREDITE 3
1.5 INVESTITORUL 3
1.6 BENEFICIARUL INVESTIȚIEI 3
1.7 ELABORATORUL PROIECTULUI TEHNIC DE EXECUȚIE 3
2. PREZENTAREA SCENARIULUI/OPȚIUNII APROBAT(E) ÎN CADRUL STUDIULUI DE FEZABILITATE/DOCUMENTAȚIE DE AVIZARE A LUCRĂRILOR DE INTERVENȚII **4**
2.1 PARTICULARITĂȚI ALE AMPLASAMENTULUI, CUPRINZÂND: 4
a) Descrierea amplasamentului *4*
b) Topografia *4*
c) Clima și fenomenele naturale specifice zonei *5*
d) Geologia și seismicitatea *5*
e) Devierile și protejările de utilități afectate *6*
f) Sursele de apă, energie electrică, gaze, telefon și alte asemenea pentru lucrări definitive și provizorii *6*
g) Căile de acces permanente, căile de comunicații și alte asemenea *6*
h) Caile de acces provizorii *6*
i) Bunuri de patrimoniu cultural imobil *6*
2.2 SOLUȚIA TEHNICĂ CUPRINZÂND: 7
a) Caracteristici tehnice și parametrii specifici obiectivului de investiții *7*
b) Varianta constructivă de realizare a investiției *7*
c) Trasarea lucrărilor *7*
d) Protejarea lucrărilor executate și a materialelor din șantier *8*
e) Organizare de șantier *8*

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

1. INFORMAȚII GENERALE PRIVIND OBIECTIVUL DE INVESTIȚII

1.1 Denumirea obiectivului de investiții

Denumirea proiectului : ”Reabilitare Clădire Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad – Etapa I – Restaurare și Reabilitare Exterioară”.

1.2 Amplasamentul

Amplasamentul : b-dul. Revoluției, nr. 103, Municipiul Arad, Județul Arad.

1.3 Actul administrativ prin care a fost aprobat(ă), în condițiile legii, studiul de fezabilitate/documentația de avizare a lucrărilor de intervenții

Actul administrativ este reprezentat de avizul comisiei tehnico-economice a Primăriei Municipiului Arad, pentru Documentația de Avizare a Lucrărilor de intervenții (D.A.L.I.), întocmită de S.C. ARTNOVA S.R.L. Arad, cu numărul de proiect 26/2016.

1.4 Ordonatorul principal de credite

Ordonatorul principal de credite al prezentei investiții este: MUNICIPIUL ARAD, reprezentat prin Primăria Municipiului Arad, cu sediul în Arad, jud. Arad, b-dul. Revoluției, nr. 75, telefon 0257/281850, fax 0257/284744, cod fiscal 3519925.

1.5 Investitorul

Investitorul este Municipiul Arad, reprezentat prin Primăria Municipiului Arad.

1.6 Beneficiarul investiției

Beneficiarul investiției este Municipiul Arad, reprezentat prin Primăria Municipiului Arad.

1.7 Elaboratorul proiectului tehnic de execuție

Prezenta documentație este elaborată în conformitate cu prevederile din H.G. nr. 907/2016 de către S.C. RHEINBRUCKE S.R.L., cu sediul pe Calea Martirilor nr. 51/20, localitatea Timișoara, jud. Timiș, Înregistrată la Registrul Comerțului sub nr. J35/28/1993 cu codul unic de înregistrare: RO 2806363, cont bancar: RO19TREZ6215069XXX012966, deschis la Trezoreria Timișoara.

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

2. PREZENTAREA SCENARIULUI/OPȚIUNII APROBAT(E) ÎN CADRUL STUDIULUI DE FEZABILITATE/DOCUMENTAȚIE DE AVIZARE A LUCRĂRILOR DE INTERVENȚII

2.1 Particularități ale amplasamentului, cuprinzând:

a) Descrierea amplasamentului

Municipiul Arad este așezat în extremitatea vestică a României, în nordul Banatului, în șesul întins al Tisei, la 46°11' lat. N și 21°19' long. E, în câmpia aluvionară a Aradului, parte a Câmpiei de Vest.

Este primul oraș important din România la intrarea dinspre Europa Centrală, fiind situat pe malul râului Mureș, în apropierea ieșirii acestuia din culoarul Deva-Lipova. Teritoriul administrativ al municipiului este de 252,85 km2, iar a județului este de 7754 km2.

Orașul se află la o altitudine de 107 m, fiind amplasat la intersecția unor importante rețele de comunicații rutiere, respectiv Coridorul european rutier IV cu traseul șoselei rapide ce va lega Ucraina cu Serbia. Situarea la intersecția drumurilor europene E 68/60 la 594 km de București (E) și 275 km de Budapesta (V), precum și E 671 la 50 km de Timișoara (S) și 117 km de Oradea (N), constituie un factor favorizant pentru dezvoltarea sa economică și urbană.

Municipiul Arad este principala poartă de intrare în România, fiind cel mai important nod rutier și feroviar din vestul țării. Astfel, Aradul se află situat la 17 km de Curtici - cel mai mare punct vamal pe căi ferate din vestul țării. De asemenea, Aradul beneficiază de un acces extrem de facil în ceea ce privește punctele de frontieră pe cale rutieră și aeriană. Cele mai apropiate puncte de frontieră sunt pe cale rutieră, respectiv: localitatea Turnu la o distanță de 20,3 km, orașul Nădlac la o distanță de 54 km, precum și Vărșand la o distanță de 68 km. Un important punct de frontieră este cel pe cale aeriană este Aeroportul Internațional Arad, acesta având o pistă de 2.000 metri.

Câmpia Aradului este situată între Munții Zarandului și albiile Ierului și Mureșului Mort, în continuarea Câmpiei Crișurilor la sud de linia localităților Pâncota, Caporal Alexa, Olari, Șimand și Sânmartin până în valea Mureșului între Păuliș și Pecica. Spre rama muntoasă are altitudini de aproape 120 m, iar în vest puțin peste 100 m. La poalele munților Zarandului se distinge o fâșie de câmpie piemontană care nu ajunge pană la Mureș și care trece treptat într-o fâșie ceva mai joasă (puțin peste 100 m) cu caractere de câmpie de divagare vizibilă la Curtici. Ca urmare a extinderii conului de dejectie al Mureșului, Câmpia Aradului este formată din pietrișuri, nisipuri și argile. La est de Arad apar loessuri și depozite loessoide, iar în împrejurimile localității Curtici, nisipuri eoliene cu relief de dune fixate. În cuprinsul câmpiei de divagare sunt frecvente albii și meandre părăsite, grinduri, lăcoviști și sărături.

Repere geografice în țară:

- Timișoara - 50 km
- București - 594 km
- Brașov - 417 km
- Constanța - 813 km
- Craiova - 375 km
- Galați - 712 km
- Iași - 668 km
- Oradea / Băile Felix - 117 km
- Satu Mare - 254 km
- Suceava - 589 km

b) Topografia

Situat în vestul României, județul Arad se întinde pe sectoarele estice ale Câmpiei Panonice (Câmpia Aradului, Câmpia Înaltă a Vingăi, Câmpia Crișurilor, Câmpia Cermeiului). Ca formațiune orografică, apare depresiunea golf specifică Munților Apuseni (Depresiunea Zărandului). O

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

particularitate o constituie trecerea bruscă de la câmpie la munte, nuanțată în mod special prin contactul dintre Munții Zărandului și Câmpia Aradului și cel dintre Câmpia Cermeiului și Munții Codru-Moma în vest. Punctele extreme sunt: 20°45' long. E (Nădlac la vest) și 22°39' (Târnăvița la est) long. E, respectiv 45°58' (Labașinț la sud) și 46°38' latitudine nordică (Berechiu la nord).

Județul se învecinează:

- la nord cu județul Bihor,
- la est cu județele Alba și Hunedoara,
- la sud cu județul Timiș, și
- la vest cu județele Csongrád și Békés din Ungaria.

Relieful din punctul de vedere al regimului înălțimii coboară în trepte dinspre est spre vest:

- Munții Zărand, Munții Codru-Moma și porțiuni din Masivul Bihor (Găina)
- Altitudinea maximă: Vârful Găina 1486 m (aflat la întretăierea a 3 județe în Masivul Bihor, vf. Pleșu 1112 m în Munții Codru-Moma
- Dealurile de Vest (Dealurile piemontane ale Zărandului și Beliu-Cermei, Dealurile Lipovei)
- Câmpia Aradului, Câmpia joasă a Mureșului, Câmpia înaltă a Vingăi și Câmpia Crișurilor (Crișului Alb, Crișului Negru)

Județul Arad curpinde, din punct de vedere administrativ, 10 orașe din care 1 muncipiu, 68 comune și 270 sate. Reședința județului este municipiul Arad. Celelalte orașe sunt: Chișineu Criș, Curtici, Ineu, Lipova, Nădlac, Pecica, Pâncota, Sebiș și Sântana.

Din punct de vedere hidrografic, suprafața administrativă a județului Arad aparține bazinelor hidrografice a patru mari râuri din vestul țării: Mureșul, Crișul Alb, Crișul Negru și Bega. Acestora li se adaugă o serie de afluenți din care remarcăm, pentru râul Mureș - Valea Corbești, Troas, Bârzava, Milova, Cladova, pentru Crișul Alb – Hălmăgel, Leuci, Tecasele, Cremenoasa, Zimbru, Valea Deznei, Valea Monesei, Talagiu, Hontișor, Chișindia, iar pentru Crișul Negru afluent Teuz. Apelor curgătoare li se adaugă și o salbă de lacuri dintre care amintim: Tăut (lac de acumulare), Seleuș, Cermei, Rovine și heleștee, precum Balta Țiganilor.

c) Clima și fenomenele naturale specifice zonei

Clima orașului este continental-moderată, cu slabe influențe mediteraneene, vara înregistrându-se o temperatură medie de 21 °C și iarna o temperatura medie de -1 °C.

Cantitatea medie multianuală de precipitații este de 582 mm. Cele mai mari cantități de precipitații se înregistrează în luna Iunie (88,6 mm), în general sezonul cald înregistrând 58% din cantitatea totală ca o consecință directă a dominației vânturilor din vest. Se mai înregistrează un maxim secundar în lunile de toamnă (24% din cantitatea medie anuală). Între cele două maxime se intercalează un minim principal: februarie, martie, cu cea mai scăzută valoare de 30 mm și un alt minim în septembrie de 36,5 mm.

Datorită poziției în câmpie a Aradului, zona este supusă tot timpul anului advecției aerului umed din vest și ascensiunea sa în contact cu rama muntoasă a Apusenilor, de aici și explicația frecvenței ridicate a zilelor cu precipitații de 120.

Valoarea medie anuală a umidității relative este de 76%.

Frecvența medie a circulației maselor de aer este cea sud-estică, frecvența maximă fiind atinsă în luna octombrie (22,6%), urmată de cea sudică în noiembrie (18,9%), de cea nord-estică în mai (17,8%) și cea nord-vestică în iulie (15,0%).

d) Geologia și seismicitatea

Geologic, zona se caracterizează prin existența în partea superioară a formațiunilor cuaternale, reprezentate de un complex alcătuit din argile, prafuri și nisipuri, cu extindere la peste 200 m adâncime.

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

Fundamentul cristalin – granitic se află la circa 1400 ÷ 1700 m adâncime și este străbătut de o rețea densă de microfalii (fracturi) dintre care prezintă interes cea cunoscută sub numele de „FALIA Timișoara VEST”.

Seismicitatea. În conformitate cu Codul P100-1/2013, perioada de colț TC = 0,7 s. Factorul de amplificare dinamică maximă a accelerației orizontale a terenlui de căter structură β0 = 2,5. Spectrul normalizat de răspuns elastic Se(T) = ag β(T) se consideră pentru Zona Banat (fig. 3.4 din codul menționat) iar accelerația orizontală a terenului pentru proiectare ag = 0,20g.

e) Devierile și protejările de utilități afectate

Având în vedere specificul proiectului, nu este cazul. Nu se deviază sau protejează utilități

f) Sursele de apă, energie electrică, gaze, telefon și alte asemenea pentru lucrări definitive și provizorii

Amplasamentul beneficiază de utilitățile necesare, iar construcția este racordată la – apă, canalizare, gaz metan și electricitate.

g) Căile de acces permanente, căile de comunicații și alte asemenea

Construcția este situată pe o insulă urbană, la kilometrul 0 al orașului, delimitată pe laturile longitudinale de cele două artere ale Bulevardului Revoluției și pe laturile transversale de Piața Avram Iancu, respectiv de continuarea străzii Mihai Eminescu.

Este primul oraș important din România la intrarea dinspre Europa Centrală, fiind situat pe malul râului Mureș, în apropierea ieșirii acestuia din culoarul Deva-Lipova.

Orașul este amplasat la intersecția unor importante rețele de comunicații rutiere, respectiv Coridorul european rutier IV cu traseul șoselei rapide ce va lega Ucraina cu Serbia. Situarea la intersecția drumurilor europene E 68/60 la 594 km de București (E) și 275 km de Budapesta (V), precum și E 671 la 50 km de Timișoara (S) și 117 km de Oradea (N), constituie un factor favorizant pentru dezvoltarea sa economică și urbană.

Municipiul Arad este principala poartă de intrare în România, fiind cel mai important nod rutier și feroviar din vestul țării. Astfel, Aradul se află situat la 17 km de Curtici - cel mai mare punct vamal pe căi ferate din vestul țării. De asemenea, Aradul beneficiază de un acces extrem de facil în ceea ce privește punctele de frontieră pe cale rutieră și aeriană. Cele mai apropiate puncte de frontieră sunt pe cale rutieră, respectiv: localitatea Turnu la o distanță de 20,3 km, orașul Nădlac la o distanță de 54 km, precum și Vărșand la o distanță de 68 km. Un important punct de frontieră este cel pe cale aeriană este Aeroportul Internațional Arad, acesta având o pistă de 2.000 metri.

h) Caile de acces provizorii

Nu este cazul, se accesează pe căile de acces permanente.

i) Bunuri de patrimoniu cultural imobil

Construcția care adăpostește Teatrul Ioan Slavici este proprietate publică a Municipiului Arad și este declarată monument istoric conform Ordinului 2361/2010, fiind înscris în Lista Monumentelor Istorice – LMI la poziția 240 cu codul: Ar.-II-m-B-00561.

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

2.2 Soluția tehnică cuprinzând:

a) Caracteristici tehnice și parametrii specifici obiectivului de investiții

Caracteristicile și indicatorii tehnici ai imobilului:

Funcțiunea principală	**Teatru**
Funcțiunea secundară	**-**
Regim de înălțime	**S+P+3E**
Dimensiuni maximale ale construcției	**Aprox. 67,04 x 50,31**
Înălțime la cornișă	**+17.47 m (față de cota 0 a parterului)**
Înălțime maximă la coamă	**+24.02 m (față de cota 0 a parterului)**
P.O.T.	**96,78%**
C.U.T.	**3,8713**
Categoria de importață a clădirii	**B - conform HGR nr. 766/1997**
Clasa de importață a clădirii	**II - conform normativ P100 - 1/2006**
Gradul de rezistență la foc	**II – conform normativ P118/1999**
Conform P 100-1/2006 rezultă pentru amplasament:	**accelerația pentru cutremure ag = 0.2 g**
	perioada de control (colț) Tc =0.7 sec

b) Varianta constructivă de realizare a investiției

Scopul acestui proiect este reabilitarea și revitalizarea acestui monument de mare valoarea istorică și arhitecturală, repararea și restituirea pe cât posibil a imaginii originale.

Astfel, prin prezentul proiect se propune:

- reabilitarea integrală a fațadelor exterioare și interioare, inclusiv a accesorilor acesteora (jgheaburi, burlane, înglobare cabluri în tencuiala, etc.);
- se vor restaura tâmplăriile exterioare (uși și ferestre) și se vor înlocui cele din PVC (conform tabloului de tâmplărie);
- se va reface șarpanta datorită nivelului avansat de deteriorare a elementelor de lemn dar și datorită structurii haotice, din lemn rotund, neecarisat, din zona de nord;
- se va schimva complet învelitoarea și elementele suport ale acesteia și se vor prevedea parazăpezi pentru protecție spre curtea interioară;
- se vor demonta, apoi se vor remonta la loc, în aceeași poziție, antenele de la nivelul acoperișului;
- se va reface sistemul de captare, de la nivelul acoperișului, a apelor pluviale;
- se va reface sistemul de iluminat arhitectural;
- se va reface instalația de paratrăznet;
- se va reface trotuarul perimetral construcției;
- se vor prevedea sisteme de protecție împotriva păsărilor (plase de protecție și benzi PVC cu țepi de inox);
- se va reabilita zona de acces pentru spectatori, împreună cu cele 2 jardiniere;

Variantele constructive sunt detaliate în continuare, în memoriile de specialitate.

c) Trasarea lucrărilor

Elementele de trasare se pot identifica în planul de situație, regăsit la planșa de arhitectură *A.02 – Plan de situație.*

Față construcțiile vecine, clădirea se va situa la:

- În partea de vest, 19,28 m;
- În partea de nord, liber de construcții;

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

- În partea de sud, liber de construcții;
- În partea de est, 18,39 m.

d) Protejarea lucrărilor executate și a materialelor din șantier

Conform specificațiilor caietelor de sarcini.

e) Organizare de șantier

Pe durata executării lucrărilor de construire se vor respecta următoarele:

- Legea 319/2006 - Legea securitatii si sanatatii in munca;
- HG 1425/2006, cu modificarile si completarile ulterioare- Norme metodologice pentru aplicarea Legii securitatii si sanatatii in munca nr. 319/2006;
- OUG nr. 99/2000 privind masurile ce pot fi aplicate in perioadele cu temperaturi extreme pentru protectia persoanelor incadrate in munca, Monitorul Oficial nr. 304/04.07.2000;
- Hotarâre nr. 1.091 din 16 august 2006 privind cerintele minime de securitate si sanatate pentru locul de munca;
- Hotarâre nr. 1.048 din 9 august 2006 privind cerintele minime de securitate si sanatate pentru utilizarea de catre lucratori a echipamentelor individuale de protectie la locul de muncă;
- Hotarâre nr. 971 din 26 iulie 2006 privind cerintele minime pentru semnalizarea de securitate si/sau de sanatate la locul de munca;
- Hotarâre nr. 300 din 2 martie 2006 privind cerintele minime de securitate si sanatate pentru santierele temporare sau mobile;
- Normativele generale de prevenirea şi stingerea incendiilor;
- Alte acte normative în vigoare în domeniu la data executării propriu-zise a lucrărilor.

Cade în sarcina beneficiarului să întocmească "Planul de securitate şi sănătate în muncă", conform HG 300/2006.

TIMIŞOARA,
FEBRUARIE 2018

Întocmit,
Arh. Stag. Nistor Ionuț

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

2.1. MEMORIU TEHNIC - ARHITECTURĂ

„REABILITARE CLĂDIRE TEATRUL CLASIC IOAN SLAVICI ARAD – ETAPA I – RESTAURARE ȘI REABILITARE EXTERIOARĂ”

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

BORDEROU

A. PIESE SCRISE

MEMORIU TEHNIC - ARHITECTURĂ 1
BORDEROU 2
1. DATE GENERALE 3
1.1 OBIECTUL PROIECTULUI 3
1.2 CARACTERISTICILE AMPLASAMENTULUI 3
1.3 CARACTERISTICILE CONSTRUCȚIEI PROPUSE 4
1.4 ELEMENTE DE TRASARE 5
2. DESCRIERE FUNCȚIONALĂ 6
2.1 SITUAȚIA EXISTENTĂ 6
2.2 SITUAȚIA PROPUSĂ 11
3. SOLUȚII CONSTRUCTIVE ȘI DE FINISAJ 14
3.1 SISTEMUL CONSTRUCTIV 14
3.2 ÎNCHIDERILE EXTERIOARE ȘI COMPARTIMENTĂRILE INTERIOARE 14
3.3 FINISAJE INTERIOARE 15
3.4 FINISAJE EXTERIOARE 15
3.5 ACOPERIȘUL ȘI ÎNVELITOAREA 17
3.6 LUCRĂRI EXTERIOARE 18
3.7 INSTALAȚII 18
4. ÎNDEPLINIREA CERINȚELOR DE CALITATE 19
4.1 CERINȚA A.1 - REZISTENTA SI STABILITATE LA SOLICITARI STATICE, DINAMICE, INCLUSIV LA CELE SEISMICE PENTRU CONSTRUCTII CIVILE, INDUSTRIALE SI AGROZOOTEHNICE, CU STRUCTURA DE REZISTENTA DIN BETON, BETON ARMAT SI ZIDARIE; 19
4.2 PRECIZARI 19
5. REFACEREA ȘI PROTECȚIA MEDIULUI 20
6. MĂSURI PSI 20
7. MĂSURI DE PROTECȚIE CIVILĂ 21
8. ORGANIZARE DE ȘANTIER 21
9. CADRU LEGISLATIV 22

B. ARHITECTURĂ – PIESE DESENATE

A.01 – Plan de încadrare în zonă
A.02 – Plan de situație
A.03 – Plan șarpantă – existent – evidențiere degradări
A.04 – Plan șarpantă – propus
A.05 – Plan de detaliu șarpantă – zone reabilitate 1
A.06 – Plan de detaliu șarpantă – zone reabilitate 2
A.07 – Plan învelitoare – existent – evidențiere degradări
A.08 – Plan învelitoare – propus
A.09 – Fațadă sudică și vestică – existent – evidențiere degradări
A.10 – Fațadă nortică și estică – existent – evidențiere degradări
A.11 – Fațade interioare – existent – evidențiere degradări
A.12 – Fațadă sudică și vestică – propus
A.13 – Fațadă nortică și estică – propus
A.14 – Fațade interioare – propus
A.15 – Tablou de tâmplărie – ferestre
A.16 – Tablou de tâmplărie – uși

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

1. DATE GENERALE

1.1 Obiectul proiectului

Obiectiul general al investiției îl constituie reabilitarea și restaurarea fațadelor interioare și exterioare, a tâmplăriilor exterioare, a învelitorii și șarpantei Teatrului Clasic Ioan Slavici.

Prezenta documentație este realizată în baza CERITIFICATULUI DE URBANISM NR. 360 din 09.03.2017 eliberat de către Primăria Muncipiului Arad.

- Beneficiar (investitor): Municipiul Arad, prin Primăria Municipiului Arad
- Amplasament: b-dul. Revoluției, nr. 103, Mun. Arad, Jud. Arad
- Proiectant general (de specialitate): S.C. RHEINBRUCKE S.R.L.
- Număr de proiect: 486/2018
- Data elaborării: FEBRUARIE 2017
- Faza de proiectare: PROIECT TEHNIC ȘI DETALII DE EXECUȚIE (P.T. + D.E.)

1.2 Caracteristicile amplasamentului

Amplasamentul se află în Municipiul Arad, la kilometrul 0 al orașului, delimitat pe laturile longitudinale de cele două aretere ale Bulevardului Revoluției și pe laturile transversale de Piața Avram Iancu, respectiv continuarea străzii Mihai Eminescu.

În clădire își desfășoară activitatea Teatrul din Arad. Construcția a fost dată în administrarea Teatrul Clasic „Ioan Slavici" Arad prin Hotărârea nr. 27 din 12.02.2007, fiind făcută în baza art. 46 din Legea nr. 215 din 2001.

De-a lungul timpului, denumirea teatrului s-a modificat de mai multe ori: Teatrul Arad, Teatrul de Stat Arad și, în prezent, Teatrul Clasic „Ioan Slavici" Arad.

Numărul cadastral și topografic aferent construcției este 344588 – Arad.

Conform extrasului de Carte Funciară, suprafața parcelei este de **3.110 mp**, iar suprafața construită este de **3.010 mp,** limita construcției reprezentând astfel și limita parcelei. Diferența de 100 mp este reprezentată de curtea interioară a teatrului. Geometria parcelei este rectangulară de circa **50,31 m x 67,04 m.** Parcela este în proprietatea Municipiului Arad, reprezentat prin Primăria Municipiului Arad, într-o zonă PUZ-MONUMENTE PROTEJATE: subzona instituții publice și servicii.

Vecinătățile parcelei sunt:

- la nord (fațada principală), teren liber de construcții unde este amplasat Monumentul Sfintei Treimi, vis-à-vis de Catedrala Catolică;
- la sud (fațada din spate), teren liber de construcții unde se află Piața Avram Iancu;
- la est – clădiri construite în secolele XVIII-XIX, instituții și servicii;
- la vest – clădiri construite în secolele XVIII-XIX, instituții și servicii.

În urma interpretării datelor geotehnice furnizate de lucrările de foraj executate pe amplasament a fost interceptată o stratificaţie a cărei succesiune pe verticală se prezintă astfel:

Pe amplasamentul indicat s-a efectuat un foraj manual F1 și două sondaje S1, S2 la construcția existentă (conform planului de situație cu amplasamentul lucrărilor de teren anexate Studiului Geotehnic nr. 590 întocmit de S.C. ATELIER A S.R.L.).

În forajul F1, efectuat la subsol, la cota -3,00 m față de C.T.S., umplutura are grosimea de 0,40 m, iar până la adâncimea de -5,00 m față de C.T.S. s-a interceptat un complex argilos, prăfos, nisipos, cafeniu-gălbui, plastic consistent (strat neepuizat).

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

Sondajul S1, efectuat în subsolul clădirii, arată o fundație din cărămidă, lată de 1,00 m până la adâncimea de -4,20 m față de C.T.S. (-1,20 m față de cota de pardoseală), urmată de zidărie din cărămidă tencuită cu grosimea de 0,98 m. Pardoseala subsolului este la -3,00 m față de C.T.S., este din beton cu grosimea 0,94 m. Sondajul S2, efectuat de asemenea la un perete de la subsol, arată o fundație din cărămidă până la adâncimea de -4,20 m față de C.T.S., cu lățimea de 0,80 m; peste cota -3,00 m față de C.T.S. avem o elevație din cărămidă înaltă de 0,40 m urmată de perete din cărămidă gros de 0,80 m.

Apa subterană

Apa subterană nu a fost interceptată în forajul efectuat (luna octombrie 2014).

Variația nivelului apei subterane este legată de cantitățile de precipitații căzute în zonă. Se prevede un regim ascensional maxim al apei subterane până la adâncimea de -4,50 m față de C.T.S.

1.3 Caracteristicile construcției propuse

- **Funcțiunea:** Teatru
- **Dimensiunile maxime a terenului în plan:** 67,40 m x 50,31 m
- **Regim de înălțime:** S+P+3E (subsol + parter + 3 etaje)
  - **H max. cornișă:** +17,47 m
  - **H max. coamă:** +24,02 m
- **Suprafața terenului:** 3.110 mp
- **Suprafața construită:**
  - **$Sc_{existent}$** 3.010,00 mp
  - **Sc_{propus}** 3.010,00 mp
  - **P.O.T. existent** 96,78%
  - **P.O.T. propus** 96,78%
- **Suprafața desfășurată:**
  - **$Sd_{existent}$** 12.040,00 mp
  - **Sd_{propus}** 12.040,00 mp
  - **C.U.T. existent** 3.8713
  - **C.U.T. propus** 3.8713

Notă: având în vedere specificul lucrărilor, anume reabilitarea fațadelor exterioare, a celor interioare, a învelitorii și șarpantei, nu se va modifica volumetria actuală a construcției, nu se vor modifica înălțimile la cornișe și coame, nu se va interveni la structura de rezistență.

Construcția care adăpostește Teatrul Ioan Slavici este proprietate publică a Municipiului Arad și este declarată monument istoric conform Ordinului 2361/2010, fiind înscris în Lista Monumentelor Istorice – LMI la poziția 240 cu codul: Ar.-II-m-B-00561.

- Categorie de importanță **pentru construcția existentă**: **B „construcții de importanță deosebită”**
  - Conform HGR nr. 766/1997 construcțiile se clasifică în 4 clase de importanță:
    - excepțională (A)
    - **deosebită (B)**
    - normală (C)
    - redusă (D)

- Clasă de importanță **pentru construcția existentă: II „clădiri de importanță deosebită”**

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

- Conform P 100-1/2013 construcțiile se clasifică în 4 categorii de importanță :
- „Clasa I Construcţii de importanţă vitală pentru societate, a căror funcţionalitate în timpul cutremurului şi imediat după cutremur trebuie să se asigure integral (spitale, staţii de salvare, staţii de pompieri unităţi de producere a energiei electrice din sistemul naţional, clădiri care adăpostesc muzee de importanţă naţională).
- **Clasa II Construcţii de importanţă deosebită la care se impune limitarea avariilor avându-se în vedere consecinţele acestora (şcoli, creşe, grădiniţe, cămine pentru copii, handicapaţi, bătrâni, clădiri care adăpostesc aglomeraţii de persoane: săli de spectacole artistice şi sportive, biserici).**
- Clasa III Construcţii de importanţă normală (construcţii care nu fac parte din clasele I şi II, clădiri de locuit, hoteluri, construcţii industriale şi agrozootehnice curente).
- Clasa IV Construcţii de importanţă redusă (conţine construcţii agrozootehnice de importanţă redusă, construcţii de locuit parter sau parter şi etaj, construcţii civile şi industriale care adăpostesc bunuri de mică valoare şi în care lucrează personal restrâns)."

Situl propus este încadrat în zona seismică ag = 0,20 g, Tc = 0,70 secunde .

1.4 Elemente de trasare

Elementele de trasare se pot identifica în planul de situație, regăsit la planșa de arhitectură *A.02 – Plan de situație.*

Față construcțiile vecine, clădirea se va situa la:

- În partea de vest, 19,28 m;
- În partea de nord, liber de construcții;
- În partea de sud, liber de construcții;
- În partea de est, 18,39 m.

Accesul în incintă se realizează pentru public din B-dul Revoluției, iar pentru artişti din Piaţa Avram Iancu pe ambele laturile.

Pentru asigurarea siguranţei în circulaţie în exteriorul imobilelor, căile de acces pietonale sunt separate de căile de acces carosabile, trotuarul având o lățime de 2.00m

Pe traseul pietonal al sitului studiat nu sunt obstacole, accesul la clădire pentru cărucioarele persoanelor cu dizabilitati este asigurat la intrarea principală.

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

2. DESCRIERE FUNCȚIONALĂ

2.1 Situația existentă

Istoric – descriere generală

Teatrul Clasic „Ioan Slavici" funcţionează într-una dintre cele mai impresionante clădiri ale Aradului. Edificiul, datorită amplasării sale, constituie un adevărat cap de perspectivă pe bulevardul central al oraşului, dominând întreaga arteră arădeană.

Impunătoarea clădire a fost ridicată în secolul al XIX-lea.

Clădirea se află amplasată pe Bulevardul Revoluţiei, nr. 103, este monument istoric clasat în Lista Monumentelor Istorice – LMI 2010 la poziția nr. 240, cod: AR-II-m-B-00561 cu datare: 1871–1874, conf. Ordinului ministrului culturii și patrimoniului național nr. 2361/2010.

Aradul, în prima jumătate a secolului al XIX-lea, cunoaşte un avânt economic şi cultural deosebit. În acest context se remarcă şi o efervescentă mişcare teatrală la Arad. În anul 1868, conducerea oraşului a luat o decizie fermă referitoare la construirea sediilor primăriei şi teatrului. Această hotărâre a fost încurajată de situaţia economică deosebită a localităţii care, în acel moment, era în plină dezvoltare economică. Suma necesară de 700000 de florini, pentru ridicarea celor două clădiri, a fost pusă la dispoziţie de o bancă vieneză.

În 1871 a fost începută edificarea teatrului în baza proiectului elaborat de arhitectul arădean, Antal Czigler (sau posibil de fiul său Győző).

Edificiul în stil neoclasic a fost construit cu trei nivele, având intrarea principală în axul bulevardului şi marcată de coloane ce susţin un fronton. Sala era înghesuită de locuințe, prăvălii și un restaurant, lucru ce a fost tot timpul comentat de iubitorii de teatru care ar fi brut o sală rezervată doar teatrului așa ca în alte orașe mari.

O atenţie deosebită a fost acordată acusticii, sala fiind concepută cu un perete rotund din lemn de brad. Sala avea trei etaje, galerie şi 92 de loji. La parter erau 276 scaune şi 150 locuri pentru stat în picioare, la etajele I şi II erau numai loji, iar la etajul III un balcon cu 72 locuri şi galeria cu 170 locuri. În total sala avea o capacitate de 1250 locuri. Scena avea o adâncime de 16 m, deschiderea de 10 m şi o înălţime a podului de 20 m. La decorarea sălii au lucrat artişti şi meseriaşi din Viena, Budapesta şi Arad.

Clădirea cu capacitatea de 1250 spectatori a fost edificată în decurs de trei ani și a fost inaugurată în 1874 în prezența împăratului Francisc Iosif în cadrul unei festivități somptuoase. Începând din anul 1874 și până la Primul Război Mondial, în clădirea teatrului au avut loc numeroase reprezentații teatrale, care au fost susținute de asociații teatrale locale, dar și de unele trupe consacrate, de renume.

Intrarea principală era dinspre clădirea alăturată, hotelul Crucea albă (nu dinspre piaţa centrală, ca actualmente), faţada fiind caracterizată de o decoraţie neoclasicistă, iar interiorul de decoraţiuni neobaroce.

Picturile murale ale tavanului au fost realizate de dascălul şi pictorul Rudolf Györgyössy din Arad, pe baza proiectelor lui Lotz Károly.

Iluminarea se făcea cu un candelabru cu 36 de braţe, ca la Opera din Viena, iar parterul iluminat cu gaz. De la acest gaz a luat foc întregul edificiu arzând aproape în întregime.

După incendiul din 18 februarie 1883 Consiliul Orăşenesc a hotărât reconstrucţia teatrului pe vechiul amplasament, folosindu-se părţile din clădire care au supravieţuit incendiului. Reconstrucția a fost încredințată arhitectului arădean Andor Halmay. Sala a fost modernizată atât ca acces al spectatorilor cât şi privind dispunerea locurilor. De asemenea s-a îmbunătăţit iluminatul, fiind montat un mare candelabru Siemens care funcţiona cu electricitate. Şi scena a fost modernizată prin întărirea podului, cu stâlpi de fier şi s-a montat o cortină de fier de 80 tone. Teatrul reînnoit s-a deschis în octombrie 1885 cu prezentarea unei piese de Gergely Csiki.

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

Înspre bulevard funcţiona până în anii 1940 cafeneaua orăşenească. Incinta teatrului a găzduit până în 1912 şi colecţia muzeului arădean. În clădire au izbucnit două incendii de proporţii. Până la cel de al doilea război mondial teatrul funcţionând cu o secţie de proză şi una muzicală. Până la construire Palatului culturii după proiectele lui Lajos Szántay în anul 1913, etajul întâi al teatrului a găzduit şi Muzeul relicvelor.

În anul 1957, un incendiu devastator a distrus o mare parte din clădirea teatrului tocmai când se finalizaseră ample lucrări de reparaţii. Autorităţile locale au alocat imediat fondurile băneşti necesare refacerii complete a edificiului, cu ocazia lucrărilor efectuate atunci dându-i-se forma de azi. Proiectul de refacere a Teatrului a fost atribuit celui mai important arhitect specializat în construcţia de teatre din România, profesorul Alexandru Iotzu de la Academia de Arhitectură din Bucureşti. Acesta a cerut şi autorităţile au aprobat ca întreaga clădire să fie destinată numai teatrului. Astfel firmele şi locuinţele care au supravieţuit incendiului au fost mutate în altă parte.

S-a păstrat dispunerea pe amplasamentul vechi a sălii, intrarea fiind proiectată pe axul bulevardului. Intrarea în sala de spectacol a fost agrementată cu foaiere generoase la cele trei niveluri ale sălii de spectacol. Sala a fost refăcută pe structuri de beton, scena a rămas la dimensiunile dinaintea incendiului, fiind salvată de la foc de cortina de fier. S-au amenajat cabine generoase pentru actori, ateliere de producţie, o sală de sport, biblioteca, săli de repetiţie, magazii de decoruri şi recuzită etc. Arhitectul a trebuit să rezolve spaţiul dintr-o curte interioară, prin extinderea holului central iar la etaj s-a proiectat, împreună cu arhitectul Cristea Miloş o sală studio cu 197 de locuri cu toate dotările necesare: cabine, foaiere, intrare separată, magazie de decoruri cu o trapă de acces spre magazia de decoruri de la sala mare. Faţada în stil neoclasic a fost proiectată de Cristea Milos, între cele 6 coloane urmând să fie amplasate şi trei muze. Frontonul a fost decorat cu un basorelief realizat de sculptorii arădeni Valeriu Brudaşcu, Ioan Tolan şi Emil Vitroel.

Tot atunci s-a construit lângă Turnul pompierilor, atelierul de tâmplărie garajele teatrului şi magazia de decoruri, amenajată sub formă de boxe. La inaugurarea în 1960 a clădirilor Teatrului de Stat, Aradul avea cea mai modernă clădire de teatru din România. În anul 1967, a avut loc şi inaugurarea sălii Studio care a intrat în programul repertorial. Această a doua sală fiind dotată tot cu o scenă italiană, iar în 2002 s-a hotărât transformarea ei într-o sală multifuncţională destinată spectacolelor experimentale şi de studio. În prezent, în interiorul clădirii, pe lângă Teatrul de Stat Arad, mai funcţionează şi Filiala Arad a Uniunii Scriitorilor din România precum şi redacţia prestigioasei reviste de cultură ARCA.

Trupa teatrului arădean numără 28 de actori, doi regizori şi trei scenografi, care acoperă un program repertorial distinct pe cele două săli: Sala Mare cu 400 de locuri, rezervată cu preponderenţă repertoriului clasic iar sala Studio cu 100 de locuri este folosită pentru proiecte din dramaturgia contemporană şi cele legate de experimentul teatral. În holul reprezentativ al teatrului se află busturile lui Ioan Slavici, B. P. Haşdeu şi Lucian Blaga. Decoraţia interioară este opera sculptorului decorator András Tóth (tatăl poetului Árpád Tóth), ca şi altfel cea a palatului Hermann Gyula.

Intervențiile realizate în ultima perioadă s-au limitat la refacerea holului principal, foaiere, sala Studio și fațade. S-au executat reparații la fațade între anii 2004 – 2005, nu s-a intervenit la tâmplăria exterioară și nu s-au restaurat nici componentele artistice (coloanele, brâuri, ancadramente, pilaștrii, cornișa lată cu denticuli, etc.).

Descrierea construcției

Cădirea actuală a teatrului, de plan dreptunghiular se află în axul arterei principale a Aradului, carosabilul ocolind-o de o parte și de alta. Pe lângă clădire, în dreapta sensului de mers, trece drumul de acces din zona centrală spre drumul național spre Timișoara (DN 58). Tot din dreapta Teatrului, cotind spre strada Vasile Goldiș, este asigurat accesul spre două ieșiri pe centura Aradului în regim de autostradă, care asigură legătura cu autostrada spre Nădlac, respectiv spre Timișoara-Lugoj și cu DN 7 spre Nădlac. Același drum reprezintă drumul principal de acces spre și dinspre Aeroportul din Arad.

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

Edificiul în stil neoclasic îşi are intrarea principală perpendicular pe axul bulevardului, marcată de coloane ce susţin un fronton. Faţada în stil neoclasic a fost proiectată de către arhitectul arădean Miloş Cristea, între cele 5 coloane urmând să fie amplasate şi trei muze, iar frontonul a fost decorat cu un basorelief.

Interiorul clădirii a suferit modificări şi mai însemnate decât faţadele. Datorită celor două reconstrucţii, capacitatea iniţială de 1200 locuri pentru spectatori s-a redus la 500 locuri. Parterul sălii de spectacole este înconjurat în formă arcuită de loje, ce se desfăşoară pe patru niveluri suprapuse. Ornamentica sălii, basoreliefurile oglindesc de asemenea gustul anilor cincizeci. Aceasta, sau poate stilul deceniilor următoare se regăseşte în foaier şi pe coridoarele cu tavan, finisate cu diverse placaje moderne.

Desigur, clădirea teatrului în forma sa originală ocupa un loc important printre edificiile teatrelor din ţară, dar transformările din anii cincizeci i-au diminuat valoarea istorico-artistică, după cum, faţă de apogeul din secolul al XIX-lea, şi arta teatrală arădeană a pierdut din însemnătate.

Situația actuală constructivă

Teatrul are structura de rezistență realizată din zidărie de cărămidă portantă, cu grosimi variind între:

- La subsol: 1,40 m – 0,30 m;
- La parter: 1,30 m – 0,30 m;
- La etaj 1: 1,20 m – 0,30 m;
- La etaj 2: 1,00 m – 0,30 m;
- La etaj 3: 0,80 m – 0,30 m.

Pe anumite zone, în urma intervențiilor efectuate, s-au realizat stâlpi din beton armat cu secțiunea de 25x25 cm (între axele 5-7 și L-R).

Planșeele sunt realizate din:

La subsol – planșee din bolți din cărămidă cu arce din cărămidă (axele 8-19) și planșee din beton armat.

La parter și etaje – planșee din beton armat, planșee intermediare din lemn (sala studio) și bolți din beton.

Degradări

În momentul de față din starea tehnică a clădirii, relevată vizual și prin intermediul sondajelor, se pot trage următoarele concluzii:

- Fațadele exterioare prezintă atât degradări având cauze naturale, cât și degradări din cauza intervențiilor umane;
- Tencuiala căzută este una din degradările de care suferă fațada teatrului, împreună cu zone de vopsea exfoliată. De asemenea există tâmplărie degradată, zone de mucegai și suprafețe cu vegetație crescută, precum cele de pe fațada principală.
- Montarea de tâmplărie nouă, necorespunzătoare, din PVC de tip termopan, precum ușa pe fațada laterală dreapta și ferestrele de la parter și etajul 1 de pe fațada din spate (sud).
- Fațada principală (nordică) suferă de zone cu mucegai, vopsea și tencuială căzute punctual, vegetație crescută deasupra zonei de acces.
- Fațada laterală dreapta (vestică) prezintă zone mai mari de vopsea și tencuială căzută, mucegai, burlane degradate sau lipsă cât și tâmplărie înlocuită necorespunzător.
- Fațada din spate (sudică) prezintă atât tâmplărie originală degradată cât și tâmplărie originală înlocuită necorespunzător cu tâmplărie PVC albă. De asemenea fațada suferă de zone cu tencuială și vopsea căzută.

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

- Fațada laterală stânga (estică) suferă de o zonă mai extinsă de tencuială și vopsea căzută, de asemenea un număr mai mare de tâmplării sunt înlocuite în mod necorespunzător.
- Lipsa burlanelor și jgheaburilor, degradarea acestora sau îmbinarea neetanșă a elementelor.
- Tâmplăria exterioară este degradată. Ferestrele și ușile valoroase necesită restaurare și acolo unde este cazul, refacerea lor cu materiale din același tip cu cele orginale.
- Amplasarea necorespunzătoare pe fațadele construcției a cablurilor de curent, comunicații sau iluminat arhitectural.
- Trotuarele sunt realizate din dale de beton vibropresat, necorespunzătoare alăturării unei construcții monument istoric.
- Învelitoarea și structura de rezistență a șarpantei au fost realizate în urma modificărilor survenite în anii 1950. Structura de rezistență a șarpantei este una mixtă realizată atât din beton armat cât și din lemn ecarisat sau lemn rotund, neprocesat.
- La nivelul șarpantei, elementele lemnoase sunt într-o stare avansată de degradare datorită infiltrațiilor apelor pluviale, iar stratul suport al învelitorii este degradat în întregime.
- Învelitoarea de țiglă și tablă este degradată și neetanșă.

Conform Raportului de Expertiză Tehnică nr. 3830/2014 întocmit de dr. Ing. Marin Marin, măsurile de consolidare remediere constau în:

MĂSURI DE INTERVENȚIE I – MINIMALĂ

Masurile de consolidare au in vedere refacerea elementelor verticale si orizontale si lucrări necesare in vederea refuncționalizării clădirii in totalitate (conform temei de arhitectura), care constau în:

- curățarea subsolului si realizarea unei pardoseli uniforme hidroizolate ;
- mutarea instalaţiilor si refacerea bolţilor si arcelor sparte (in subsol) ;
- refacerea zidăriei afectate de spargeri si modificări , in subsol ;
- refacerea stratului de acoperire a armaturilor , in zonele in care armatura este vizibila, odată cu curățarea armaturii (in subsol);
- realizarea de noi goluri de uşa in pereţii portanţi se va face după montarea unor buiandrugi metalici
- -umplerea golurilor in pereţii portanţi se va face cu zidărie de cărămida , in strepi;
- consolidarea peretelui semicircular (ax 5-8) in zona lojelor , prin cămășuire cu beton armat , pe ambele fete (cu plase din OB37 sau Pc52), pe toata înălțimea peretelui
- (S+P+2E);
- consolidarea pereţilor de la casa scării (ax 10 intre D-G) prin cămășuire pe ambele fete cu fibra de carbon , la etaje si beton armat la subsol ;
- consolidarea pereţilor aferenţi scenei prin realizarea din 3 in 3 m a unei cămășuiri cu fibra de carbon (cu lăţimea de 60cm) , pe toata înălțimea pereţilor
- (suprastructura) , cu rol de centura ,
- consolidarea pereţilor din subsol (in axul K,P , R, 5 si 8)prin cămășuire pe ambele fete cu beton armat ;
- *reparații la elementele de lemn deteriorate ale șarpantelor ;*
- *refacerea sau reparația straşinelor , a jgheaburilor si burlanelor ;*
- *refacere finisaje interioare si exterioare ;*
- *înlocuirea învelitorii din ţiglă cu învelitoare din tablă*
- *înlocuirea scurgerii pluviale defecte*
- *revizuirea racordurilor de învelitori cu aticele sau a doliilor*

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

- *refacerea pavajului si a sistemului de colectare si evacuare ape pluviale*

MĂSURI DE INTERVENȚIE II - MAXIMALĂ

- curățarea subsolului si realizarea unei pardoseli uniforme hidroizolate ;
- mutarea instalaţiilor si refacerea bolţilor si arcelor sparte(in subsol) ;
- refacerea zidăriei afectate de spargeri si modificări , in subsol ;
- refacerea stratului de acoperire a armaturilor , in zonele in care armatura este vizibila, odată cu curățarea armaturii (in subsol);
- realizarea de noi goluri de uşa in pereţii portanţi se va face după montarea unor buiandrugi metalici;
- umplerea golurilor in pereţii portanţi se va face cu zidărie de cărămida , in strepi;
- consolidarea peretelui semicircular (ax 5-8) in zona lojelor , prin cămășuire cu beton armat , pe ambele fete (cu plase din OB37 sau PC52), pe toata înălțimea peretelui (S+P+2E);
- consolidarea pereţilor de la casa scării (ax 10 intre D-G) prin cămășuire cu fibra de carbon ,pe toata inălțimea clădirii ;
- consolidarea pereţilor aferenţi scenei prin realizarea din 3 in 3 m a unei camasuiri cu fibra de carbon (cu lăţimea de 60cm) , pe toata inaltimea pereţilor (suprastructura) , cu rol de centura si realizarea unor legături pe verticala intre centurile nou create ,prin camasuire ,cu fibra de carbon (cu rol de sâmburi din 3 in 3m).
- consolidarea pereţilor din subsol (in axul K,P , R, 5 si 8) prin camasuire pe ambele fete. cu beton armat ;
- *reparaţii la elementele de lemn deteriorate ale şarpantelor ;*
- *refacerea sau reparaţia straşinelor , a jgheaburilor si burlanelor ;*
- *refacere finisaje interioare si exterioare ;*
- *înlocuirea învelitorii din ţiglă cu învelitoare din tablă*
- *înlocuirea scurgerii pluviale defecte*
- *revizuirea racordurilor de învelitori cu aticele sau a doliilor*
- *refacerea pavaj si sistemului de colectare si evacuare ape pluviale*

Notă: Din expertiză se extrag doar intervențiile care țin de natura prezentului proiect cum ar fi refacerea fațadelor, a învelitorii și șarpantei, refacerea scurgerilor pluviale și refacerea pavajului.

Cele două variante propun lucrări de refacere a subsolului (curățare, realizare de pardoseli, mutare instalții, refacere zidărie, umplerea unor goluri și realizarea de noi goluri, consolidări ale pereților din zona lojelor, de la casa scării, aferenți scenei, din subsol, etc.). Prin prezentul proiect, nu se propune nicio intervenție de natură structurală.

Conform Raportului de Expertiză Tehnică nr. 171/2016 întocmit de Ing. Cziszter Kalman, în perioada 2014-2016, fațada vestică a clădirii a fost grav afectată de intemperii, aceasta fiind expusă la o deteriorare progresivă a elementelor decorative de fațadă și a tencuielii exterioare. Aceste deteriorări au ca rezultat desprinderea elementelor decorative și a unor bucăți de tencuială care au consecințe negative atât din punct de vedere al pericolului de accidentare a persoanelor și autoturismelor care trec pe lângă teatru (partea carosabilă fiind la mai puțin de 2 m distanță), cât și din punct de vedere al distrugerii elementelor decorative prin cădere de la înălțime.

Din acest motiv, în august 2016, a fost elaborat Raportul de Expertiză Tehnică nr. 171/2016 pentru autorizarea în regim de urgență a punerii în siguranță prin măsuri de primă urgență a elementelor decorative ale fațadelor secundare grav deteriorate.

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

Măsurile de consolidare remediere constau în:

- interzicerea accesului persoanelor neautorizate și a pietonilor în zonele limitrofe fațadelor secundare până la punerea în siguranță a acesteia, prin amplasarea de panouri avertizoare și îngrădirea zonelor afectate;
- realizarea unei copertine de protecție pe schelet de lemn și învelitoare din tablă cutată montată pe astereală de scânduri, în dreptul ușilor de acces de la parter de pe fațada sudică și vestică, cât și în lungul trotuarului de acces de la colțul sud – estic până la accesul actorilor;
- măsuri de intervenții necesare în vederea punerii în siguranță prin măsuri de primă urgență ale fațadelor secundare existente;
- verificarea cu ciocan de lemn a aderenței stratului de tencuială cât și a ancorării corespunzătoare ale elementelor decorative în refief (consolă);
- decaparea tencuielii neaderente, parțial exfoliate în zonele afectate ale elementelor decorative cât și în câmp;
- demontarea îngrijită a elementelor de cornișă deplasate/slab ancorate, în vederea reutilizării acestora cu ocazia lucrărilor de restaurare planificate a fațadei;
- reparații locale ale lucrărilor de tinichigerie (șorțiri, pazii, jgheaburi și burlane), în vederea eliminării neetanșeității și defectelor de intergritate actuale care au condus la deteriorarea fațadei.

2.2 Situația propusă

Scopul acestui proiect este reabilitarea și revitalizarea acestui monument de mare valoarea istorică și arhitecturală, repararea și restituirea pe cât posibil a imaginii originale.

Astfel, prin prezentul proiect se propune:

- reabilitarea integrală a fațadelor exterioare și interioare, inclusiv a accesorilor acesteora (jgheaburi, burlane, înglobare cabluri în tencuiala, etc.);
- se vor restaura tâmplăriile exterioare (uși și ferestre) și se vor înlocui cele din PVC (conform tabloului de tâmplărie);
- se va reface șarpanta datorită nivelului avansat de deteriorare a elementelor de lemn dar și datorită structurii haotice, din lemn rotund, neecarisat, din zona de nord;
- se va schimva complet învelitoarea și elementele suport ale acesteia și se vor prevedea parazăpezi pentru protecție spre curtea interioară;
- se vor demonta, apoi se vor remonta la loc, în aceeași poziție, antenele de la nivelul acoperișului;
- se va reface sistemul de captare, de la nivelul acoperișului, a apelor pluviale;
- se va reface sistemul de iluminat arhitectural;
- se va reface instalația de paratrăznet;
- se va reface trotuarul perimetral construcției;
- se vor prevedea sisteme de protecție împotriva păsărilor (plase de protecție și benzi PVC cu țepi de inox);
- se va reabilita zona de acces pentru spectatori, împreună cu cele 2 jardiniere;

Șarpanta nouă va păstra forma inițială, volumetria, modul de alcătuire, dimensiunea elementelor și înălțimile existente. Fiind un monument istoric de o valoarea importantă, elementele componente ale șarpantei se vor executa în copie după cele existente, urmărind aceleași tehnologii de prindere și fixare, montate în aceași poziție. În situația în care elementele din lemn nu sunt complet deteriorate, aceastea se vor putea refolosi în compoziția sistemului nou.

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

- **Descrierea funcțională a clădirii**

Funcțiunea imobilului este de teatru, dar imobilul mai adăpostește pe lângă 2 săli de spectacol și spațiile anexe pentru public, pentru artiști și pentru administrare. Construcția mai adăpostește și sala pentru căsătorii a Municipiului Arad, cu o un acces separat de pe fațada sudică.

Scopul proiectului se rezumă la reabilitarea exterioară a fațadelor, a șarpantei și învelitorii construcției, astfel, nu vor exista modificări de natură funcțională.

- **Accese pietonale și auto**

Accesul principal (pentru spectatori) se realizează de pe fațada principală (nordică), iar accesul secundar (pentru actori și personalul administrativ) se realizează de pe fațada din spate (sudică). Nu există un acces auto, intrarea pentru actori fiind dimensionată pentru a acomoda accesul recuzitelor și a elementelor scenografice pentru realizarea spectacolelor. În zona din spate a teatrului (fațada nordică) există o zonă de parcare cu locuri rezervate personalului teatrului.

Nu se vor modifica accesele existente și nu se vor propune alte accese noi.

- **Cote de nivel**

Terenul este plat, fără declivitate relevantă. Cota 0.00 a proiectului se va afla la +0,45 față de cota amenajată a terenului.

Nu se vor modifica cotele de nivel. Trotuarul reabilitat va păstra aceași cotă cu cel existent.

- **Volumetria**

Clădirea actuală a teatrului de plan dreptunghiular se află în axul arterei principale a Aradului, carosabilul ocolind-o de o parte şi alta.

Faţada principală este orientată către Piaţa Centrală, iar faţada posterioară spre Piaţa Avram Iancu. Faţada principală este dominată de colonada înaltă, cu cinci axe a rezalitului central cu capiteluri corintice la nivelul etajului. Colonada este flancată de segmente simetrice de faţade, organizate pe trei axe. Registrele cuprinzând parterul şi mezaninul sunt tratate în rezalit cu striuri orizontale, cele trei axe centrale fiind accentuate de nişele acceselor cu închidere semicirculară. În segmentele cu câte trei axe, parterul şi mezaninul dispun de goluri dreptunghiulare scunde, iar peretele este tratat cu bosaje tip rustica.

La nivelul etajului întâi ferestrele sunt de asemenea dreptunghiulare, dar mult mai înalte, parapetul este decorat cu baluştri, iar la partea superioară golurile sunt decorate cu timpane triunghiulare sprijinite pe console, excepţie făcând axele de la extremităţile rezalitului, unde timpanele lipsesc. Şi la acest nivel sunt prezente bosajele tip rustica. Ferestrele celui de al doilea etaj sunt ceva mai mici şi mai simple, încheindu-se cu lintel profilat. Axele sunt separate pe verticală de pilaştrii angajaţi cu capiteluri profilate. Rezalitul central la ultimul nivel are de asemenea ferestre dreptunghiulare, neînsemnate.

Faţada principală se încheie cu o cornişă profilată sprijinită pe console, deasupra căruia, în dreptul segmentelor laterale se ridică un atic cu baluştri, iar în dreptul rezalitului central un timpan triunghiular amplu, decorat cu un basorelief în stilul anilor cincizeci.

Faţada laterală, principală de odinioară, dinspre strada Gojdu a păstrat într-o oarecare măsură aspectul original.

Cele trei axe centrale formează şi aici un rezalit, registrul parterului este decorat cu bosaje tip rustica, iar cele trei ferestre centrale, cu închidere semicirculară păstrează golurile acceselor dinaintea transformărilor. La nivelul naşterii arcelor se află un brâu decorat cu ove, care se regăseşte şi în decoraţia închiderilor semicirculare, îmbogăţit cu ornamentică florală. În interspaţiile dintre arcele ferestrelor sunt discuri cu ornamente similare tot din tencuială.

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

Registrul etajului este flancat de câte o pereche de pilaştri, interaxele sunt marcate de coloane canelate cu capiteluri corintice amplasate în faţa planului faţadei. Pe ambele niveluri, golurile ferestrelor sunt flancate de perechi de pilaştrii. Ferestrele de la etajul întâi, cu închidere semicirculară sunt încadrate de alte perechi de pilaştri cu capitel profilat, susţinând arcul profilat al ancadramentului. Parapetul este decorat cu baluştrii. Golurile de la etajul doi sunt dreptunghiulare, cu chenare simple de tencuială, care se sprijină pe brâul dintre etaje. Partea superioară este accentuată de linia frântă în unghi drept a lintelului, care porneşte de la pilaştrii interaxiali, şi urmăreşte forma golului. La partea superioară a rezalitului se află o cornişă cu denticuli, deasupra căreia se înalţă un timpan triunghiular.

Rezalitul este flancat de segmentele simetrice ale faţadei, pe câte un ax, compuse asemănător rezalitului. Sub brâul intermediar, peste parter este o arcadă oarbă, iar deasupra o fereastră oarbă dreptunghiulară. La nivelul etajelor, segmentele sunt cuprinse de pilaştrii, iar pereţii, golurile şi ancadramentele sunt identice cu cele din rezalit.

La extremităţile faţadei sunt segmente cu câte şase axe, segmente ieşite în decroş. (Faţada totalizează 6+1+3+1+6 axe). Sub brâul intermediar peste parter sunt ferestre dreptunghiulare tripartite, fără ancadrament, iar deasupra ferestre mai mici cu chenare de tencuială de formă dreptunghiulară. La etajul întâi golurile cu închidere dreaptă sunt accentuate de timpane ce se sprijină pe console cu volute, iar parapetul este decorat cu baluştrii. Suprafaţa peretelui la nivelul etajului întâi are striuri orizontale echidistante. Pe înălţimea etajului doi colţurile sunt decorate cu bosaje de tencuială, iar în interax sunt dispuşi pilaştrii cu capitel profilat, iar ancadramentele sunt identice cu cele din rezalit. Aici, golurile dreptunghiulare au lintel profilat proeminent de tencuială.

Cornişa lată cu denticuli se continuă şi deasupra acestor segmente de faţadă, deasupra acesteia se înalţă un atic divizat de stâlpişori, între care sunt zone cu baluştrii.

Textura suprafeţelor, ritmarea, tipurile de goluri şi ornamentele faţadei sunt identice cu cele ale faţadei dinspre strada Gojdu. Alte diferenţe minore ce se pot constata sunt diferenţe dimensionale la unele ferestre, sau faptul, că în loc de goluri, pe această faţadă apar în corespondenţă arcade oarbe. Timpanul rezalitului central şi în cazul acestei faţade este decorat cu un basorelief caracteristic anilor cincizeci.

Faţada posterioară a teatrului, compusă pe 5+3+5 axe (faţă de faţada principală cu 3+5+3 axe) are un rizalit mai proeminent faţă de restul faţadei. Registrele inferioare tratate cu bosaje tip rustica sunt despărţite de un brâu îngust, la partea inferioară cu ferestre tripartite fără chenar, la partea superioară cu ferestre dreptunghiulare simple. Ferestrele dreptunghiulare ale etajului întâi sunt încheiate de timpane susţinute de console cu volute, iar parapetul este decorat cu baluştrii, asemenea celorlalte faţade. În axa principală a rezalitului central se găseşte un balcon cu parapet decorat cu baluştrii. Ferestrele celui de al doilea etaj sunt dreptunghiulare, cu lintel profilat. Pe înălţimea celor două etaje extremităţile rezalitului central sunt marcate de perechi de pilaştri cu capiteluri corintice, iar axele rezalitului sunt separate pe verticală de pilaştri cu capiteluri profilate. Segmentele laterale cu câte cinci axe sunt mai simple, pilaştrii interax apar numai la nivelul etajului al doilea. Cornişa proeminentă cu denticuli, ce se sprijină pe console, se continuă şi deasupra acestei faţade, peste care se înalţă un atic divizat de stâlpişori, între care sunt zone cu baluştrii, iar în zona centrală s-a amplasat un orologiu.

La reproiectarea faţadei unitare, compusă din elemente fundamental neoclasiciste, s-a încercat redarea la un anumit nivel şi sugerarea, cel puţin ca stil, a specificului clădirii devastate în incendiul din 1955.

Nu se va modifica volumetria existentă. Nu se vor modifica înălțimile de cornișe, atice sau coame.

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

3. SOLUȚII CONSTRUCTIVE ȘI DE FINISAJ

3.1 Sistemul constructiv

Teatrul are structura de rezistență realizată din zidărie de cărămidă portantă cu grosimi variind de la un nivel la altul între 0,3 m și 1,4 m. Pe anumite zone, în urma intervențiilor efectuate, s-au realizat stâlpi din beton armat cu secțiunea de 25x24 cm.

Planșeele peste subsol sunt realizate din bolți din cărămidă cu arce din cărămidă sau din beton armat, iar peste parter și etaje din beton armat. Planșeele intermediare (de exemplu la Sala Studio) sunt realizate din din lemn sau bolți din beton.

Clădirea are un regim de înălțime de S+P+3E, iar tipul structurii este zidărie portantă din cărămidă.

Clădirea prezintă o serie de degradări datorate în principal infiltrațiilor provenite din scurgerea apelor de ploaie de pe acoperiș, tâmplăriei interioare și exterioare, igrasie, construcții parazitare, instalații de apă prost întreținute, umpluturi în zona subsolului din zona curții interioare care afecteaza sănătatea imobilului.

Nu se vor face intervenții la structura de rezistență a construcției.

3.2 Închiderile exterioare și compartimentările interioare

Închiderile exterioare sunt realizate din zidărie de cărămidă, plină, arsă, neconfiată, cu mortar de var, cu grosimi variabile de la 0,80 m la 1,40 m. Compartimentările interioare sunt realizate tot din zidărie de cărămidă, plină, arsă, cu grosimi variabile cuprinse între 0,30 m și 0,85 m.

Nu se va afecta funcțiunea existentă, nu se vor modifica pereții interiori sau compartimentările existente.

Tâmplăriile exterioare:

Tâmplăriile exterioare de la etajul 2 și etajul 3 se vor reabilita, iar cele de la parter și etajul 1 se vor înlocui cu tâmplării din lemn stratificat, cu geam termizonlant de tip termopan. Tâmplăriile reabilitate și cele înlocuite se regăsesc în tablourile de tâmplărie *(planșele A.15 și A.16)* și sunt marcate pe planșele de Fațade Propuse *(planșele A.12, A.13 și A.14)*.

La fațadele interioare, toate tâmplăriile se vor înlocui integral.

Tâmplăriile reabilitate:

Acest proces implică desfacere completă a acestora, șlefuirea, tratarea și vopsirea lemnului. Se va păstra nuanța de colorit existent.

Tâmplăria degradată poate fi de cele mai multe ori reparată cu mijloace simple şi la preţuri accesibile.

Trebuie înlocuite numai elementele deteriorate, respectând modelul istoric.

Repararea ferestrelor istorice este de preferat nu numai din punct de vedere al protecţiei monumentelor, ci este în mod esenţial procedeul cel mai ieftin.

Feroneria originală mai funcţionează de cele mai multe ori, dacă este curăţită şi eliberată de straturile de vopsea inutile. Feroneria originală trebuie recuperată, recondiţionată şi refolosită.

În cazul în care va trebui refacerea unor tâmplării după modelul celor existente, acestea trebuie să corespundă ca proporţii, subîmpărţiri şi profile, celor iniţiale.

Refacerile trebuie executate numai din lemn. Se interzice folosirea unor tâmplării din material plastic.

După procesul de reabilitare a tâmplăriei, aceasta se va vopsi în culoarea alb, cu codul RAL 9003.

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

Tâmplăriile propuse:

Tâmplăriile propuse se vor realiza din lemn stratificat, cu geam termoizolant cu coeficient termic 2,9 W/m^{2}K, conform tablourilor de tâmplărie. Tâmplăriile propuse vor avea culoarea albă, cu codul RAL 9003, culoare identică cu cele reabilitate.

Notă: toate elementele de lemn se vor trata ignifug şi antibacterian.

3.3 Finisaje interioare

Prin prisma acestui proiect, nu se vor modifica finisajele interioare. Zonele interioare afectate prin prezentul proiect vor fi șpaleții interiori (atât verticali cât și orizontali) datorate schimbării tâmplăriei. Aceștia se vor tencui cu o tencuială pe bază de var hidraulic și se vor zugrăvi în culorile aferente încăperilor unde vor exista modificări.

Reabilitarea interioară a teatrului va face obiectul altui proiect reprezentat de Etapa II – Reabilitare Clădire Teratrul Clasic „Ioan Slavici”.

3.4 Finisaje exterioare

Fațade:

Datorită valorii istorice și arhitecturale a Teatrului Clasic „Ioan Slavici”, renovările trebuie să cuprindă o recondiționare responsabilă a fațadelor și a tuturor elementelor decorative ornamentale ale acestora.

Fațadele prezintă deteriorări ale tencuielilor și finisajelor, a profilaturilor, a ornamenticii, a tinichigeriilor, preponderent în zona aticelor, datorate în principal infiltrațiilor de ape pluviale și a tâmplăriilor.

La momentul executării lucrărilor, după montarea schelei exterioare, se va verifica integritatea tencuielii exterioare prin verificarea cu ciocan de lemn a aderenței tencuielii față de stratul suport, cât și verificarea ancorării corespunzătoare ale elementelor decorative în reflief (în consolă). Se vor decapa mecanic si chimic piesa de straturile vechi de tencuiala si var, se va repara si se va confecţiona matriţa cu care se vor multiplica piesele.

Tencuiala neaderentă se va decapa mecanic și chimic, iar elementele ornamentale deteriorate se vor demonta cu grijă, în vedere reautilizării acestora ca șabloane pentru elementele noi.

Se identifică elementele decorative care trebuie reconstituite, iar **toate elementele decorative noi se vor executa în copie după cele existente.**

Obiectele ce se pot refolosi vor fi curățate, iar părțile lipsă se vor reconstrui folosindu-se materialul adecvat, după care se va crea o matriță și se vor multiplica, în situația în care este vorba de mai multe ornamente.

Se vor produce elemente noi din ipsos sau ciment și se vor monta pe faţada clădirii. Ulterior acestea vot fi vopsite în culorile indicate pe planșele de fațadă.

Se vor îndepărta total prin lovire părţile de tencuială afectate, goale, care nu sunt bine fixate.

După desprinderea acestora, se vor curăța rosturile de mortar (cca. 2 cm adâncime), iar zidăria umedă se va usca pentru realizarea noii tencuieli și a straturilor de finisare.

Pentru realizarea brâurilor, profilele trase cu șablonul la cornişe, atice sau a profilaturilor simple, se va realiza un mortar de renovare în consistenţă moale care va fi tras în dreptar ferm cu dreptarul de lemn, conform cu șablonul realizat înainte, în conformitate cu modelul existent. Surplusul de material este aplicat prin frecare pe crăpături şi pe fisuri de tensiune. Straturile-sudate care au fost aplicate pe tencuială prea uscată sau nu au fost energic trase, pot cauza vulnerabilitate în construcţia tencuielii.

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

Fisurile existente trebuie analizate corespunzător, acestea fiind la baza tencuielii (fisuri induse de la baza tencuielii), fisuri, care apar în principal în elementul tencuit sau prin ruptura mortarului (fisurile de construcţie), cât şi cele care apar exclusiv la suprafaţă (fisuri de contracție).

La asanarea fisurilor este necesară o atenţie deosebită și urmate procedurile clasice de curățire umede sau uscată, completarea acestora cu legarea de stratul de tencuială existentă, urmând ca sa se refacă toate straturile de finisaj după cel puţin 1 zi de uscare.

Pentru fațadele interioare, tencuiala se va decoperta integral și se va reface cu o tencuială pe bază de var hidraulic.

Se vor înlocui integral toate șorțurile din tablă și se va da panta necesară scurgerii apelor pluviale spre exterior, cu lăcrimar, fără a afecta tencuiala reabilitată.

Se vor prevedea sisteme de protecție împotriva păsărilor prin montarea de plase în zona frontonului de pe fațada principală și benzi PVC cu țepi din inox în zona cornișelor intermediare, aticelor, frontonurilor aferente golurilor de ferestre și alte zone orizontale.

Pereții exteriori ce vor fi decopertați în funcție de starea tencuielii se vor re-tencui. După curațarea acestora se va utiliza un sistem pe bază de var hidraulic compus din:

- șpriț pe bază de var hidraulic - *de tip HASIT 675 Hydraulkalk Vorspritzmortel;*
- tencuială de asanare pe bază de var hidraulic - *de tip HASIT Hydraulkalk Sockelputz;*
- tencuială pe bază de var hidraulic - *de tip HASIT 695 Hydraulkalk Renovierputz;*
- tinci pe bază de var hidraulic - *de tip HASIT 380 Hydraulkalk Feinabrieb;*
- amorsă și diluant silicatic - *de tip HASIT PP 201 SILIKA LF;*
- vopsea silicatica de exterior - *de tip HASIT PI 225 RENO.*

Sistemul va fi aplicat astfel: se va umezi suportul după care se va aplica șpriţul pe bază de var hidraulic. La 30 de minute după aplicare se va uda și se va aștepta o zi .

Pentru zonele cu umidiate tencuiala de asanare pe bază de var hidraulic. Pentru zonele uscate se va aplica tencuiala pe bază de var hidraulic. Tencuiala se va aplica în strat de maxim 2 cm. Se va îndrepta numai cu dreptare de lemn, perpendicular pe suprafață (se zgârie suprafața pentru că trebuie să fie rugoasă).

La 30 de minute după aplicare se uda. Se așteaptă o zi și apoi se aplică șpriț realizat din tencuială subțire pentru acoperirea și umplerea fisurilor care apar. La 30 de minute după aplicare se uda.

După o perioadă de 10-14 zile de eliminare completă a tensiunilor din stratul de tencuială și carbonatizare a acesteia se aplică tinciul, apoi se udă după 30 de minute.

Tinciul se aplică în două straturi de câte 2mm la interval de 30 de minute. La tencuială grosimea de 2 cm pe strat nu trebuie depășită. Acolo unde este cazul se realizează mai multe straturi. Timpul de o zi între straturi trebuie respectat.

Pentru finisajul fațadelor, peste tinci se va aplica un strat de amorsă și diluant silicatic tip HASIT PP 201 SILIKA LF după care urmează zugrăvirea cu vopsele silicatice de exterior tip HASIT PI 225 RENO.

Elementele decorative de fațadă (profilaturi, cornișe, ancadramente, baluștri,etc.) se vor repara cu o tencuială - *de tip HASIT RENOPLUS,* peste care se va aplica un strat de tinci – *de tip HASITRENOSTAR*. Finisajul acestora va fi compus din amorsa și diluant silicatic - *de tip HASIT PP 201 SILIKA LF* și vopsele silicatice de exterior - *de tip HASIT PI 225 RENO*. Acestea vor fi vopsite în culorile indicate pe fațadă.

Balustrii balcoanelor care lipsesc se vor înlocui cu balustrii de aceleași dimensiuni și forme cu cei existenti din ciment roman. Finisajul acestora va fi compus din amorsă și diluant silicatic - *de tip HASIT PP 201 SILIKA LF* și vopsele silicatice de exterior - *de tip HASIT PI 225 RENO.*

Elementele din fier forjat de pe fațade (grilaje metalice, balustrade la fațada interioară) se vor restaura.

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

Pentru redarea coloritului istoric al spațiului urban se va avea în vedere la alegerea culorilor, ca ele să fie pale, nestridente, apropiate de nuanțele care se regăsesc frecvent în natură.

Pigmenții folosiți în trecut se bazează pe combinații de oxizi, amestecate cu var, astfel se obțineau nuanțe pale.

Culorile folosite pentru fațade sunt gri deschis – RAL 7035 și alb – RAL 9003, conform planșelor de arhitectură A.12, A.13 și A.14.

3.5 Acoperișul și învelitoarea

Șarpanta și învelitoarea existentă sunt într-o stare avansată de degradare, datorită neetanșeității învelitorii, a infiltrațiilor de apă ce au cauzat degradarea lemnului dar și

Șarpanta nouă va păstra forma inițială, volumetria, modul de alcătuire, dimensiunea elementelor și înălțimile existente. Fiind un monument istoric de o valoarea importantă, elementele componente ale șarpantei se vor executa în copie după cele existente, urmărind aceleași tehnologii de prindere și fixare, montate în aceași poziție. În situația în care elementele din lemn nu sunt complet deteriorate, aceastea se vor putea refolosi în compoziția sistemului nou.

În primă instanță, podul va trebui să fie curățat de molozul provenit din țigle sparte și excremente de propumbel sau alte gunoaie. Podul va fi complet curățat și eliberat.

Având în vedere starea avansată de degradare, modul de compunere a șarpantei, se propune înlocuirea integrală a elementelor componente cu elemente din lemn rășinos de brad sau molid, de bună calitate (cu inele anuale dese și noduri puține), debitat fără porțiuni de alburn și să fie introdus în operă cu o umiditate de maximul 17%.

Se vor înlocui toate elementele componente ale fermelor (tălpi, popi, pane, arbaletrieri, clești, contravântuiri, contrafișe) și se vor reface identic cu cele existente, conform secțiunilor caracteristice prezentate în planșele A.05 și A.06.

Şarpanta se va executa din lemn ecarisat, rezemând pe grinzile întoarse si centurile planşeului peste etajul 3 și va respecta pantele aferente învelitoarei, urmărindu-se legarea structurii.

Materialul lemnos va fi livrat în scopul confecţionării elementelor de şarpantă din lemn de răşinoase, trebuie să satisfacă condiţiile de calitate din standardele în vigoare (referitoare la lemn rotund şi cherestea). Pentru elementele confecţionate din lemn prelucrat, calitatea lemnului va fi conform STAS 1949/74, STAS 1961/73 şi STAS 1978/7.

La nivelul șarpantei, lemnul existent se va trata cu substanțe ignifuge, anticarii, antifungice, insecticidice pentru a conferi lemnului rezistența sporită împotriva inamicilor naturali și împotriva incendiilor.

Se va realiza consolidarea aticelor, pentru realizarea șaibei rigide.

Șarpanta și învelitoarea de pe zona centrală si estică are o structură mixtă – arce de beton curbe si pane de lemn, cu astereală și învelitoare din tablă.

Ca deficiențe importante constatate sunt infiltrațiile de apă în astereală și elementele structurale ale șarpantei, inclusiv ruginirea elementelor metalice de legătură între structura de beton cu lemn. Stadiul avansat de ruginire al învelitorii de tablă duce la schimbarea totală a învelitorii cu tablă plană fălţuită din titan zinc tip antic, de culoare gri- grafit, cu codul RAL 7016 așezată pe astereală care să confere o garanție de 50 de ani.

O importanță deosebită se va acorda modului de realizare a dolilor, a racordurilor la calcane și cele de la jgheaburile ascunse în spatele aticului, care în prezent prezintă degradări și infiltrații, cu afectarea aticelor.

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

Paziile degradate vor fi înlocuite. Pe învelitoare se vor prevedea parazăpezi, pe pantele aferente curții interioare, iar pentru ventilare se vor prevedea tabachere. Glafurile, șorturile trebuie montate cu panta transversală spre exterior și trebuie prevăzute cu lacrimar, iar străpungerile sa fie lipite cu cositor.

Podul păstrează formă construcţiei și forma actuală (pante, volumetrie, compoziție). Pentru iluminarea și accesul la partea superioară a învelitoarei s-au prevăzut tabachere. În zonele unde sunt străpungeri se vor folosi elemente special confecţionate pentru a împiedeca apariţia condensului sau a infiltraţiilor de apă.

Reabilitarea evacuării apei de pe şarpantă se va realiza prin jgheaburile si burlanele care se vor înlocui si se va vor racorda la rețeaua de colectare a apelor pluviale astfel încât sa nu afecteze fundaţiile clădirii existente. Vazoanele care se înlocuiesc vor avea forma și profilul celor existente.

Antenele de la nivelul învelitorii, montate pe peretele vertical (partea de vest) al turnului scenei, se vor demonta, depozita pe perioada desfășurării lucrărilor de reabilitare a șarpantei și a învelitorii și se vor remonta la loc, în aceeași poziție.

3.6 Lucrări exterioare

Pentru curtea interioară se vor reface pavajele de la cota -0,30 m cu plăci din piatră naturală, iar pentru terasele de la cota +12,00 m se va propune acelaşi finisaj de piatra naturală.

În zona intrării principale, se va reabilita accesul spectatorilor și se va înlocui finisajul de pardoseală cu plăci din piatră naturală antiderapantă. Jardinierele de flori se vor reabilita, prin înlocuirea finisajelor existente cu plăci din piatră naturală, asemănătoare soclului teatrului.

Se va înlocui finisajul trotuarului perimetral construcției din dale din beton vibropresat cu plăci din piatră naturală de exterior. Odată cu înlocuirea finisajului trotuarului se va realiza și priza de pământ a paratraznetului, conform planeșelor de specialitate.

Nu se va interveni la bordurile existente și nu se va compromite sau modifica fundația acestora.

Iluminatul arhitectural:

Se va reface instalația de iluminat arhitectural conform proiectului de specialitate.

Instalația de paratrăznet:

Se va reface instalația de paratrăznet conform proiectului de specialitate.

3.7 Instalații

Construcția reabilitată este racordată la rețeaua de energie electrică, apă și canalizare a orașului, branșamentele fiind existente pe proprietate.

- **Sanitare**

Prezentul proiect nu aduce modificări la instalațiile sanitare existente.

- **Termice**

Prezentul proiect nu aduce modificări la instalațiile sanitare existente.

- **Electrice**

Prezentul proiect nu aduce modificări la instalațiile sanitare existente. Proiectele privind instalația de paratrăznet și iluminat arhitectural sunt prezentate în proiectele de specialitate.

Notă: toate lucrările de proiectare, relevare, prelevare mulaje şi execuţie a elementelor ce sunt propuse a fi restaurate se vor realiza numai de firme şi persoane autorizate pentru acest tip de lucrări.

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

4. ÎNDEPLINIREA CERINȚELOR DE CALITATE

Verifcarea proiectului de către verificatori autorizați a fost cerută de către proiectant și beneficiari pe Cerința A.1, Ie, conform legislației în vigoare.

4.1 Cerința A.1 - rezistenta si stabilitate la solicitari statice, dinamice, inclusiv la cele seismice pentru constructii civile, industriale si agrozootehnice, cu structura de rezistenta din beton, beton armat si zidarie;

Conform referatului de verficare atașat prezentei documentații.

4.2 Precizări

Proiectul respectă toate cerințele de calitate enumerate în Legea nr. 10/1995 privind calitatea în construcții. Următoarele principii de proiectare au fost respectate:

Siguranța în exploatare (B)

Funcţiunea imobilului este de teatru, dar imobilul mai adăposteşte pe lângă 2 săli de spectacol și spațiile anexe pentru public, pentru artişti, și pentru administrare.

Amplasarea teatrului este în zona centrală a localității, Datorită amplasării, clădirea constituie un cap de perspectivă pe Bulevardul Revoluţiei, dominând întreaga arteră arădeană.

Accesul în incintă se realizează pentru public din B-dul Revoluției, iar pentru artişti din P-aţa Avram Iancu pe ambele laturile.

Pentru asigurarea siguranţei în circulaţie în exteriorul imobilelor, căile de acces pietonale sunt separate de căile de acces carosabile trotuarul având o lățime de 2.00m

Pe traseul pietonal al sitului studiat nu sunt obstacole, accesul la clădire pentru cărucioarele persoanelor cu dizabilitati este asigurat la intrarea principală.

Zona nu este expusă vânturilor puternice. Învelitorile propuse sunt din tablă de titan-zinc.

Siguranta la foc pentru toate domeniile (C)

Proiectul respectă Normele generale de prevenire și stingere a incendiilor aprobate cu ORDIN nr. 163 din 28 februarie 2007 și a Normativului P118/99.

Clădirea este dotată cu mijloacele de intervenţie de primă urgenţă – stingătoare, șprinclere și drencere. Imobilul are aviz de funcţionare PSI. Pentru evacuare în caz de incendiu sunt mai multe căi de evacuare înspre străzile alăturate.

Sănatatea oamenilor si protectia mediului, pentru toate domeniile (D)

Construcția s-a proiectat în conformitate cu prevederile Ordinului Ministrului Sănătații nr. 119/2014 pentru aprobarea Normelor de avizare sanitara a proiectelor, obiectivelor şi de autorizare sanitara a obiectivelor cu impact asupra sanatatii publice, STAS 6472 privind microclimatul; NP 008 privind puritatea aerului; STAS 6221 şi STAS 6646 privind iluminarea naturala şi artificiala.

Prin reabilitarea preconizată nu se aduc modificări principiale situaţiei existente astfel încât nu sunt necesare măsuri de protecția mediului altele decât cele existente.

Izolatia termica, hidrofuga si economie de energie, pentru toate domeniile;

Proiectul este in conformitate cu legea 372-2005 și metodologia de calcul mc01/2006 privind economia de energie și normativul c107-2005.

Se vor respecta normativul NP 069/2002 privind privind alcătuirea şi executarea învelitorilor la construcții.

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

Construcţia este proiectată în ipoteza asigurării controlului pierderilor de caldură (pereți din zidărie de cărămidă foarte groși – între 0,80 și 1,40 m) în vederea asigurării economicității în exploatare.

Rezistențele termice ale elementelor de construcții sunt apropiate celor prevăzute de Normativul NP 016/97.

Se vor proteja hidrofug elementele executate pe plăci de beton realizate pe pământ.

Protecția la zgomot

Construcţia este amplasată într-o zonă fără surse de poluare sonoră, astfel încat nu se pun probleme deosebite de atenuare a zgomotului din exterior, iar clădirea reabilitată, în condiţiile unei funcţionări normale, nu presupune surse de zgomot care ar putea deranja vecinătațile.

Au fost considerate prevederile normativului P122/89 “Instrucţiuni tehnice pentru proiectarea măsurilor de izolare fonică la construcţii civile, social culturale şi tehnico-administrative”.

Pereţii exteriori au indicele de atenuare fonică mai mare decât cel necesar şi planşeele din beton asigură cerinţele de izolare fonică la zgomotele aeriene. Ferestrele vor fi caracterizate prin indici de atenuare fonică Ia>30 dB.

Se vor lua în considerare Normativul C125/2005 privind proiectarea şi executarea măsurilor de izolare fonică şi a tratamentelor acustice în clădiri.

5. REFACEREA ȘI PROTECȚIA MEDIULUI

Se vor respecta prevederile Legii 137/1995 (republicată) privind protecţia mediului, Legea 107/1996 a apelor, OG 243/200 privind protecţia atmosferei, HGR 188/2002, Ord. MAPPM 462/1993, Ord. MAPPM 125/1996, Ord. MAPPM 756/1997.

6. MĂSURI PSI

Proiectul nu afectează protecția la incendiu al imobilului și prevede lucrări de reabilitare a fațadelor exterioare și interioare, de consolidări ale șarpantei, de refacere a învelitorilor existente, a pavajelor și a iluminatului arhitectural.

În proiectare s-au respectat legea 307/2006 și normativul P118/99.

Din punct de vedere al normativelor în vigoare – P118/ 99, clădirea se încadrează în gradul de rezistenţă la foc astfel: gradul de rezistență la foc - II, cu nrumărul de nivele de S+P+3 etaje.

Tavanul sălii de spectacol este beton cu rezistent la foc 3h.

Din punct de vedere al evacuării, imobilul a fost dimensionat astfel încât scările de acces şi circulaţie între etaje sunt de lăţime de 1,40 m, iar acestea permit evacuarea în timp util a tuturor persoanelor aflate la etaje.

Scena este separată de sala publicului cu o cortină de metal antifoc, cu declanşare automată în caz de pericol, iar evacuările de scenă se realizează tot cu uși antifoc, conectate la centrala de semnalizare, care va fi amplasată în holul de acces al teatrului, din zona de acces administrativă.

De asemenea în zona sălii de spectacol și scenă, sunt amplasate sprinklere.

Clădirea este dotată cu stingătoare P06 amplasate în toate punctele cheie, cu hidranți interiori și cu un rezervor de apă amplasat subteran în zona de parc din spatele teatrului.

Stingerea incendiilor se va realiza de la reţelele de apă exterioare care înconjoară clădirea, pe toate patru laturile, prin hidranţii exteriori stradali. Suplimentar sunt prevăzute coloane uscate pe fiecare casă de scară.

Pentru securitatea persoanelor s-a prevăzut iluminat de securitate pentru evacuare – la încăperile cu mai mult de 50 de persoane, încăperile amplasate la nivelurile supraterane cu suprafaţa mai mare de 300 mp, toaletele cu suprafaţa mai mare de 8 mp şi cele destinate persoanelor cu dizabilităţi (art. 7.23.7.1);

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

Accesul autospecialelor de intervenţie şi a forţelor de intervenţie se face la toate cele patru faţade ale clădirii;

- forţele de intervenţie au asigurat accesul la construcţia în cauză prin cele zece uşi de 1,80 m lăţime;
- uşile şi culoarele de acces asigură minim 2 fluxuri de evacuare şi sunt uşor accesibile;
- traseele sunt simple şi uşor de recunoscut;
- salvarea persoanelor se va face cu mijloacele tehnice din dotarea forţelor de intervenţie, respectiv cu mijloacele proprii.

Evacuarea persoanelor şi bunurilor pe timpul intervenţiei: se face pe scările existente (casa scării şi scara exterioară).

7. MĂSURI DE PROTECȚIE CIVILĂ

Nu este cazul.

8. ORGANIZARE DE ȘANTIER

Pentru executarea lucrărilor este necesar ca antreprenorul să-și organizeze un punct de lucru unde va trebui să-și monteze barăci tip organizare de șantier, pentru personalul de conducere și muncitori, depozite acoperite pentru protecția materialelor ce urmează a fi puse în operă de acțiunea agenților climatici (ploaie, vant etc.).

Antreprenorul va trebui să se organizeze astfel ca materialele de bază să fie depozitate la distanță de șantier, de unde vor fi aduse la locul de pus în opera la date prestabilite prin graficul de execuție.

Execuția lucrărilor va fi condusă, de către cadre tehnice cu experiență, care raspund direct de instruirea personalului care execută operațiile și de respectarea fișelor tehnologice privind execuția lucrărilor de înălțime.

La începerea execuției va fi afișat în loc vizibil, pe toată durata lucrărilor, un panou pentru identificarea investiției, conform Ordinului MLPAT nr.63/N din 11.08.1998.

Din cota de organizare de șantier, antreprenorul va amenaja depozite acoperite, platforme, rastele pentru păstrarea în bune condiții a tuturor materialelor necesare.

Materialele ce se introduc în operă trebuie să fie însoțite de buletine de calitate de la furnizor, iar depozitarea și manipularea trebuie făcută astfel încât sa nu altereze calitatea acestora.

Pe durata executării lucrărilor de construire se vor respecta următoarele:

- Legea 319/2006 - Legea securitatii si sanatatii in munca;
- HG 1425/2006, cu modificarile si completarile ulterioare- Norme metodologice pentru aplicarea Legii securitatii si sanatatii in munca nr. 319/2006;
- OUG nr. 99/2000 privind masurile ce pot fi aplicate in perioadele cu temperaturi extreme pentru protectia persoanelor incadrate in munca, Monitorul Oficial nr. 304/04.07.2000;
- Hotarâre nr. 1.091 din 16 august 2006 privind cerintele minime de securitate si sanatate pentru locul de munca;
- Hotarâre nr. 1.048 din 9 august 2006 privind cerintele minime de securitate si sanatate pentru utilizarea de catre lucratori a echipamentelor individuale de protectie la locul de muncă;
- Hotarâre nr. 971 din 26 iulie 2006 privind cerintele minime pentru semnalizarea de securitate si/sau de sanatate la locul de munca;

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

- Hotarâre nr. 300 din 2 martie 2006 privind cerintele minime de securitate si sanatate pentru santierele temporare sau mobile;
- Normativele generale de prevenirea şi stingerea incendiilor;
- Alte acte normative în vigoare în domeniu la data executării propriu-zise a lucrărilor.

Cade în sarcina beneficiarului să întocmească "Planul de securitate şi sănătate", conform HG 300/2006.

9. CADRU LEGISLATIV

Documentația prezentă respectă toate normativele, stasurile și legislația în vigoare la data proiectării, cum ar fi:

- **Legea nr. 10/1995** privind calitatea în construcții, republicată cu modificările și completările ulterioare;
- **Legea nr. 50/1991** privind autorizarea executării lucrărilor de construire, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- **Legea nr. 319/2006** privind securitatea și sănătatea în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- **Legea nr. 307/2006** privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
- **Legea nr. 481/2004** privind protecția civilă, cu modificările și completările ulterioare;
- **Legea nr. 350/2001** privind amenajarea teritoriului și urbanismului, cu modificările și completările ulterioare;
- **Legea nr. 422/2001** privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- **Legea nr. 448/2006** privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- **Ordonanța de Urgență nr. 195/2005** privind protecția mediului, cu modificările și completările ulterioare;
- **Ordonanța de Urgență nr. 152/2005** privind prevenirea și controlul integrat al poluării, cu modificările și completările ulterioare;
- **Hotărârea Guvernului nr. 907/2016** privind etapele de elaborare și conținutul – cadru al documentațiilor tehnico-economice aferente obiectivelor/proiectelor de investiții finanțate din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare;
- **Hotărârea Guvernului nr. 766/1997** privind aprobarea unor regulamente privind calitatea în construcții cu modificările și completările ulterioare;
- **Hotărârea Guvernului nr. 1072/2003** privind avizarea de către Inspectoratul de Stat în Construcții a documentațiilor tehnico-economice pentru obiectivele de investiții finanțate din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare.
- **Hotărârea Guvernului nr. 925/1995** privind Regulamentul de verificare și expertizare tehnică de calitate a proiectelor, a execuției și a construcțiilor;
- **Hotărârea Guvernului nr. 1425/2006** de aprobare a normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 319/2006 privind securitatea și sănătatea în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- **Horărârea Guvernului nr. 300/2006** privind cerințele minime de securitate și sănătate pentru șantierele temporare sau mobile, cu modificările și completările ulterioare;
- **Hotărârea Guvernului nr. 1048/2006** privind cerințele minime de securitate și sănătate pentru utilizarea de către lucrători a echipamentelor individuale de protecție la locul de muncă;

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

- **Hotărârea Guvernului nr. 1051/2006** privind cerințele minime de securitate și sănătate pentru manipularea manuală a maselor care prezintă riscuri pentru lucrători, în special cu afecțiuni dorsolombare;
- **Hotărârea Guvernului nr. 971/2006** privind cerințele minime pentru semnalizarea de securitate și/sau de sănătate la locul de muncă cu modificările și completările ulterioare;
- **Hotărârea Guvernului nr. 493/2006** privind cerințele minime de securitate și sănătate referitoare la expunerea lucrărilor la riscurile generate de zgomot cu modificările și completările ulterioare;
- **Hotărârea Guvernului nr. 445/2009** privind evaluarea impactului anumitor proiecte publice și private asupra mediului cu modificările și completările ulterioare;
- **Ordinul nr. 2828/2015** pentru modificarea anexe nr. 1 la Ordinul Ministerului Culturii și Cultelor nr. 2314.2004 privind aprobarea Listei Monumentelor Istorice, actualizată, și a Listei Monumentelor Istorice Dispărute, cu modificările ulterioare;
- **Ordinul nr. 135/84/76/1284/2010** privind aprobarea Metodologiei de aplicare a evaluării impactului asupra mediului pentru proiecte publice și private cu modificările și completările ulterioare;
- **Ordinul nr. 839/2009** pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții cu modificările și completările ulterioare
- **Ordinul comun al Ministerului Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Locuințelor nr. 486/2007 și al Inspectoratului general al Inspectoratului de Stat în Construcții nr. 500/2007** pentru aprobarea Procedurii privind emitearea acordului de către Inspectoratul de Stat în Construcții – I.S.C. pentru intervenții în timp asupra construcțiilor existente, cu modificările și completările ulterioare;
- **Ordinul nr. 3/2011** pentru aprobarea Normelor metodologice de avizare și autorizare privind securitatea la incendiu și protecție civilă;
- **Ordinul nr. 777/2003** pentru aprobarea reglementării tehnice „Îndumător pentru atestarea tehnico-profesională a specialiștilor cu activitate în construcții”;
- **Ordinul nr. 1711/2006** pentru aprobarea Reglementării tehnice „Cod de proiectare seismică – Partea I – Prevederi de proiectare pentru clădiri”, indicativ P 100-1/2006, cu modificările și completările ulterioare;

Verificarea Documentației tehnice – D.T. în conformitate cu prevederile Legii nr. 10/1995, a fost efectuată de:

- **Cerința A** (categoria A.1) - _____
- **Cerința Ie** (categoria A, B, C, D, E, F) - _____
- **VERIFICARE MCC** - _____

TIMIŞOARA,
FEBRUARIE 2018

Întocmit,
Arh. Stag. Nistor Ionuț

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

2.2. MEMORIU TEHNIC - STRUCTURĂ

„REABILITARE CLĂDIRE TEATRUL CLASIC IOAN SLAVICI ARAD – ETAPA I – RESTAURARE ȘI REABILITARE EXTERIOARĂ”

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

BORDEROU

A. PIESE SCRISE

MEMORIU TEHNIC - STRUCTURĂ 1
BORDEROU 2
1. CONSIDERAȚII GENERALE 3
2. MATERIALE 5
3. ORGANIZAREA EXECUȚIEI LUCRĂRILOR 6
4. CONTROLUL CALITĂȚII LUCRĂRILOR 6
5. MĂSURI DE PROTECȚIA MUNCII 6

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

1. CONSIDERAȚII GENERALE

1.1 Date generale

Pe baza temei de proiectare s-a întocmit documentația de execuție pentru proiectului „REABILITARE CLĂDIRE TEATRUL CLASIC IOAN SLAVICI ARAD – ETAPA I – RESTAURARE ȘI REABILITARE EXTERIOARĂ”

Obiectul prezentului proiect se rezumă la descrierea lucrărilor de reabilitare a șarpantei acoperișului Teatrului Clasic „Ioan Slavici”.

Amplasamentul este în municipiul Arad, județul Arad, pe b-dul. Revoluției nr. 103.

La baza documentației stau următoarele legi și normative:

- Indicativ P100/1 - 2013 – Cod de proiectare seismica Partea intai – Prevederi de proiectare pentru cladiri;
- Cod de proiectare seismică P100/3 – 2013;
- Cod de proiectare. Bazele proiectarii si actiuni asupra constructiilor. Actiunea vantului 2012;
- CR 1-1-3-2005 – Cod de proiectare. Evaluarea actiunii zapezii asupra constructiilor;
- CR 0-2005 – Cod de proiectare. Bazele proiectarii structurilor in constructii;
- Normativ NP069-02 Normativ privind proiectarea, executia si exploatarea invelitorilor acoperisurilor in panta la cladiri;
- SR EN 1990 - Eurocod: Bazele proiectarii structurilor;
- SR EN 1991 - Eurocod 1 - Actiuni asupra structurilor;
- SR EN 1992 - Eurocod 2 - Proiectarea structurilor de beton;
- SR EN 1995 - Eurocod 5 - Proiectarea structurilor de lemn.
- Încărcarea din zăpadă: conform hărții de zonare a încărcărilor date de zăpadă din CR 1-1-3-2005 și conform SR EN 1991-1-3.

1.2 Terenul și condiții de fundare

Pentru obiectiv a fost întocmit Studiul Geotehnic nr.590 de către S.C. ATELIER A S.R.L.

Apa subterană a fost interceptată la data lucrărilor de investigare la adâncimea de 4,50m de la nivel teren sistematizat.

Presiunea convențională de calcul a terenului de fundare, pentru încărcări din gruparea fundamentală, se va considera Pconv. Barat =300 kPa. La care se vor aplica corecțiile de lățime și adâncime conform NP 112/2004.

Forajul F1 efectuat în subsol a evidențiat următoarea stratificație:

- umplutură cu grosimea de 40 cm iar până la adâncimea de 5,00 m de la nivel teren un strat de argilă prăfoasă nisipoasă cafenie gălbuie plastic consistentă – strat neepuizat.
- Sondajul S1 – efectuat în subsolul clădirii a evidențiat o fundație din cărămidă plină presată cu lățimea de 1,00m.

Terenul de fundare va fi considerat stratul de argilă prăfoasă nisipoasă cafenie gălbuie plastic consistentă.

1.3 Date privind construcția existentă

Clădirea se află amplasată pe Bulevardul Revoluţiei 103 este monument istoric clasat în lista în Lista Monumentelor Istorice – LMI la poziția nr. 240 , cod: AR-II-m-B-00561 cu datare: 1871–1874, cu modificări ulterioare

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

În 1871 a fost începută edificarea teatrului în baza proiectului elaborat de arhitectul arădean, Antal Czigler (sau posibil de fiul său Győző).

După un incendiu in 18 februarie 1883 Consiliul Orăşenesc a hotărât reconstrucţia teatrului pe vechiul amplasament, folosindu-se părţile din clădire care au supravieţuit incendiului. Sala a fost modernizată atât ca acces al spectatorilor cât şi privind dispunerea locurilor. De asemenea s-a îmbunătăţit iluminatul, fiind montat un mare candelabru Siemens care funcţiona cu electricitate. Şi scena a fost modernizată prin întărirea podului, cu stâlpi de fier şi s-a montat o cortină de fier de 80 tone. Începând din anul 1874 şi până la Primul Război Mondial, în clădirea teatrului au avut loc numeroase reprezentaţii teatrale, care au fost susţinute de asociaţii teatrale locale, dar şi de unele trupe consacrate, de renume.

Clădirea cu capacitatea de 1250 spectatori a fost edificată în decurs de trei ani şi a fost inaugurată în 1874 în prezenţa împăratului Francisc Iosif în cadrul unei festivităţi somptuoase.

În clădire au izbucnit două incendii de proporţii. In 1882 clădirea a fost reconstruită după planurile arhitectului Andor Halmay. Până la cel de al doilea război mondial teatrul funcţionând cu o secţie de proză şi una muzicală.

În anul 1957, un incendiu devastator a distrus o mare parte din clădirea teatrului tocmai când se finalizaseră ample lucrări de reparaţii. Autorităţile locale au alocat imediat fondurile băneşti necesare refacerii complete a edificiului, cu ocazia lucrărilor efectuate atunci dându-i-se forma de azi. Proiectul de refacere a Teatrului a fost atribuit celui mai important arhitect specializat în construcţia de teatre din România, profesorul Alexandru Iotzu de la Academia de Arhitectură din Bucureşti. Acesta a cerut şi autorităţile au aprobat ca întreaga clădire să fie destinată numai teatrului

Sala a fost refăcută pe structuri de beton, scena a rămas la dimensiunile dinaintea incendiului, fiind salvată de la foc de cortina de fier. S-au amenajat cabine generoase pentru actori, ateliere de producţie, o sală de sport, biblioteca, săli de repetiţie, magazii de decoruri şi recuzită etc. Arhitectul a trebuit să rezolve spaţiul dintr-o curte interioară, prin extinderea holului central iar la etaj s-a proiectat, împreună cu arhitectul Cristea Miloş o sală studio cu 197 de locuri cu toate dotările necesare: cabine, foaiere, intrare separată, magazie de decoruri cu o trapă de acces spre magazia de decoruri de la sala mare.

Tot atunci s-a construit lângă Turnul pompierilor atelierul de tâmplărie garajele teatrului şi magazia de decoruri, amenajată sub formă de boxe. La inaugurarea în 1960 a clădirilor Teatrului de Stat, Aradul avea cea mai modernă clădire de teatru din România. În anul 1967, a avut loc şi inaugurarea sălii Studio care a intrat în programul repertorial. Această a doua sală fiind dotată tot cu o scenă italiană s-a hotărât în 2002 ,transformarea ei într-o sală multifuncţională destinată spectacolelor experimentale şi de studio.

Clădirea actuală a teatrului de plan dreptunghiular se află în axul arterei principale a Aradului, carosabilul ocolind-o de o parte şi alta.

Din punct de vedere al structurii de rezistență, teatrul are un sistem realizat din zidărie de cărămidă portantă, cu grosimi variind între:

- La subsol: 1,40 m – 0,30 m;
- La parter: 1,30 m – 0,30 m;
- La etaj 1: 1,20 m – 0,30 m;
- La etaj 2: 1,00 m – 0,30 m;
- La etaj 3: 0,80 m – 0,30 m.

Pe anumite zone, în urma intervențiilor efectuate, s-au realizat stâlpi din beton armat cu secțiunea de 25x25 cm (între axele 5-7 și L-R).

Planșeele sunt realizate din:

La subsol – planșee din bolți din cărămidă cu arce din cărămidă (axele 8-19) și planșee din beton armat.

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

La parter și etaje – planșee din beton armat, planșee intermediare din lemn (sala studio) și bolți din beton.

2. MĂSURI DE INTERVENȚIE

Pentru refacere șarpantei aceasta se împarte în zone de lucru succesive.

Se demarează cu desfacerea învelitorii și dezmembrarea șarpantei pentru o zonă, se izolează pardoseala împotriva intemperiilor cu prelată impermeabilă și se verifică elementele șarpantei. Se refac la forma și dimensiunile elementelor și a îmbinărilor pieselor deteriorate. Se trece la remontarea șarpantei pe zona respectivă. Se reface învelitoarea și se trece la intervenția în următoarea zonă.

Toate elementele care formează scaunul au fost verificate la noile exigențe de încărcare și corespund ca secțiune. La terminarea lucrărilor de structură șarpanta va fi ignifugată de către o firmă specializată

Consolidarea șarpantei degradate datorită compromiterii elementelor învelitorii în unele locuri, se va realiza prin înlocuirea elementelor degradate (căpriori, șipci, pane intermediare, popi, etc.) sau prin eclisarea acestora, precum și prin completarea elementelor lipsă.

Se consideră necesară înlocuirea în totalitate a elementelor din lemn a șarpantei cu altele noi, executate identic cu cele existente.

Având în vedere faptul că șarpanta are o vechime de peste 50 de ani, nu este necesară o verificare a secțiunii elementelor actuale. Elementele noi vor avea aceeași secțiune ca cele vechi, iar acestea se vor măsura pe șantier și executa la aceleași dimensiuni.

Se vor păstra detaliile de fixare, prindere, prelungire ca cele existente.

La nivelul șarpantei, lemnul existent se va trata cu substanțe ignifuge, anticarii, antifungice, insecticidice pentru a conferi lemnului rezistența sporită împotriva inamicilor naturali și împotriva incendiilor.

Măsuri de protecție a lemnului pe perioada de execuție:

Se vor respecta măsurile preventive prescrise în STAS 2925-86, privind depozitarea, protecția împotriva precipitațiilor, evitarea umezirii lemnului.

Detalii privind îmbinările dulgherești:

Execuția șarpantelor tradiționale presupune executarea îmbinărilor dulgherești, chertări, cepuri, locașuri, teșiri, plătuiri. Pentru realizarea lor se trasează în prealabil nodurile conform concepției structurale, și detaliilor de principiu. Se trece apoi la realizarea tăieturilor care se vor face manual, respectiv cu aparatură electrică de precizie.

Suprafețele ce vin în contact trebuie să fie netede, paralele, astfel încât să asigure îmbinarea păsuită, suprafețe care sunt capabile predării eforturilor.

În cazul îmbinărilor de continuizare calitatea îmbinărilor este determinantă, nu se acceptă îmbinări imprecise.

3. MATERIALE

Materialele folosite la refacerea șarpantei vor fi produsele de cherestea de răşinoase –tip molid sau (conf. STAS 942-86 pentru dimensiuni şi STAS 857-83 , STAS 1949 – 86 pentru calitate) şi piese metalice pentru îmbinare (cuie, scoabe, elemente de asamblare). Produsele din lemn folosite trebuie să îndeplinească următoarele condiții generale:

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

- strivirile, lovirile, crestăturile sau alte deteriorări datorită transportului, manipulării sau depozitării nu trebuie să afecteze mai mult de 5% din aria secţiunii transversale;
- nu se admit noduri putrede, noduri parţial concrescute, noduri căzătoare, coajă infundată, fisuri şi crăpături, ruluri, putregai şi răscoacere;
- deformaţia de încovoiere, pe toată lungimea elementelor va fi maxim 1/300 din lungime şi maxim 15 mm pe lungime de 2m;
- arcuirea, pe lungime de 2m va fi max. 10 mm; bombarea va fi max. 1/25 din lăţimea piesei şi max. 6mm; răsucirea va fi max. 1/20 din lungimea piesei iar curbura, pe lungime de 2m max. 5 mm.

Verificarea lemnului se face vizual si prin măsurare.

Umiditatea admisă maximă a lemnului la livrare va fi de 20%, iar umiditatea la punere în operă de max. 17%.

4. ORGANIZAREA EXECUȚIEI LUCRĂRILOR

Întocmirea proiectului de execuție pentru organizarea de șantier cade în sarcina executantului.

În cadrul acestei documentații se vor prevedea și măsurile pentru protecția muncii, siguranța circulației și de PSI pentru perioada execuției lucrărilor. În cadrul lucrărilor de organizare de șantier se vor lua toate măsurile necesare privind semnalizarea și dirijarea circulației pietonale și auto, pe timpul execuției.

Pentru organizarea de șantier nu se vor folosi spațiile de circulație publică. Pentru protejarea finisajelor din clădire în timpul desfacerii învelitorii, pardoseala podul va fi acoperită cu prelată.

Repararea învelitorii se va face pe zone pentru toate fermele, urmând ca după terminarea fiecărei lucrări dulghereși să se refacă învelitoarea zonei respective.

5. CONTROLUL CALITĂȚII LUCRĂRILOR

Controlul calității lucrărilor se va face prin grija beneficiarului, cu respectarea prevederilor legale cuprinse în standarde, norme, instrucțiuni tehnice, etc. Controlul calității lucrărilor se va face permanent, pe faze de execuție și categorii de lucrări.

Calitatea materialelor puse în operă va fi atestată prin buletine de calitate care însoțesc materialele livrate de alți furnizori. În cazul utilizării unor materiale din surse locale, se vor face în mod obligatoriu analize într-un laborator de specialitate autorizat pentru stabilirea calității acestor materiale. Se interzice punerea în operă a materialelor sau a semifabricatelor care nu corespund din punct de vedere calitativ.

6. MĂSURI DE PROTECȚIA MUNCII

Toate categoriile de lucrări prevăzute în prezenta documentație trebuie să se încadreze în prevederile legale privind protecţia muncii.

De asemenea, șeful punctului de lucru are obligaţia de a lua toate măsurile necesare evitării oricărui tip de accidente sau avarii la rețele și instalații, funcție de condițiile specifice din șantier, respectându-se toate normele legale aflate în vigoare pe perioada execuției.

Se va acorda atenție deosebită pentru: Instructajul de protecția muncii, transportul, manipularea și depozitarea materialelor, executarea lucrărilor de dulgherie.

La executarea lucrărilor se vor respecta cu strictețe prevederile următoarelor acte normative:

- Regulament privind protecția și igiena muncii în construcții emis prin ordinul nr. 9/N din 15.03.1993.

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

- Norme generale de protecție a muncii aprobate prin Ordinul Ministerului Muncii și Solidarității nr. 508/20.11.2002 și al Ministerului Sănătății și Familiei nr. 933/25.11.2002.
- Norme specifice de securitate a muncii pentru lucrul la înălțime NSSM 12 aprobate prin ordinul nr. 235/26.07.1995 al Ministerului Muncii și Protecției Sociale.

Măsurile enumerate nu sunt limitative, executantul și beneficiarul fiind obligați să ia toate măsurile ce se impun pentru prevenirea și evitarea accidentelor de muncă.

Notă: toate lucrările de execuție a elementelor ce sunt propuse a fi restaurate/reabilitate se vor realiza numai de firme și persoane autorizate pentru acest tip de lucrări.

TIMIŞOARA,
FEBRUARIE 2018

Întocmit,
Ing. Berariu Ioan

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

PROGRAM DE CONTROL AL CALITĂȚII LUCRĂRILOR PROIECTATE ȘI ÎN CURS DE EXECUȚIE

Investiția:	**REABILITARE CLĂDIRE TEATRUL CLASIC IOAN SLAVICI ARAD – ETAPA I – RESTAURARE ȘI REABILITARE EXTERIOARĂ**
Obiectivul supus controlului:	**STRUCTURA DE REZISTENȚĂ A ȘARPANTEI**
Beneficiar:	**MUNICIPIUL ARAD prin PRIMĂRIA MUNICIPIULUI ARAD**
Adresa:	**b-dul. REVOLUȚIEI, nr. 103, Mun. ARAD, Jud. ARAD**
Proiectant rezistență:	**S.C. RHEINBRUCKE S.R.L.** **șef arh. Augustin-Razvan Hamza, membru O.A.R. Timiș nr. 6209, arh. cu drept de semnătură** **tel. 0723.235.329**
Executant:	

În conformitate cu:

- Legea nr. 10/1995 “Legea privind calitatea în construcții”;
- C56-85 – Normativ privind verificarea calității lucrărilor de construcții și instalații aferente;
- HG 925/1995 privind aprobarea Regulamentului de verificare și expertiză tehnică de calitate a proiectelor, execuției construcțiilor, completat cu Îndrumatorul de aplicare MLPTL nr. 77/N/1996;
- HG nr. 272/1994 referitor la Regulamentul privind controlul de stat în construcții;
- HG nr. 273/1994 privind Regulamentul de recepție a lucrărilor de construcții și instalații aferente;
- HG nr. 766/1997 referitor la Hotararea pentru aprobarea unor regulamente privind calitatea în construcții;
- HG nr. 63/2001 pentru înființarea Inspectoratului de Stat în Construcții;
- HG 622/2004 privind stabilirea condițiilor de introducere pe piață a produselor pentru construcții.

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**

SE STABILEȘTE DE COMUN ACORD PREZENTUL PROGRAM PENTRU CONTROLUL CALITĂȚII LUCRĂRILOR:

Nr. crt.	Lucrări ce se controlează, se verifică și recepționează	Documentul scris care se încheie	Participă la control
	La preluare amplasament		
1	Predare, primire amplasament	PVC	B P E
	Suprastructura		
2	Constatare piese deteriorate din șarpantă	PVC	B P E
3	Recepție structură șarpantă	PVR	B P E I
	Învelitori		
4	Verificare support pentru învelitoare	PVR	B P E
5	Verificare montare învelitoare, pante de scurgere, racorduri	PVR	B P E
6	**Receptie lucrare**	PVR	B P E

Notații:
B – beneficiar; **P** – proiectant; **I** – inspector; **E** – executant.
PVC – Proces Verbal de Recepție Calitativă;
PVR – Proces Verbal de Recepție;

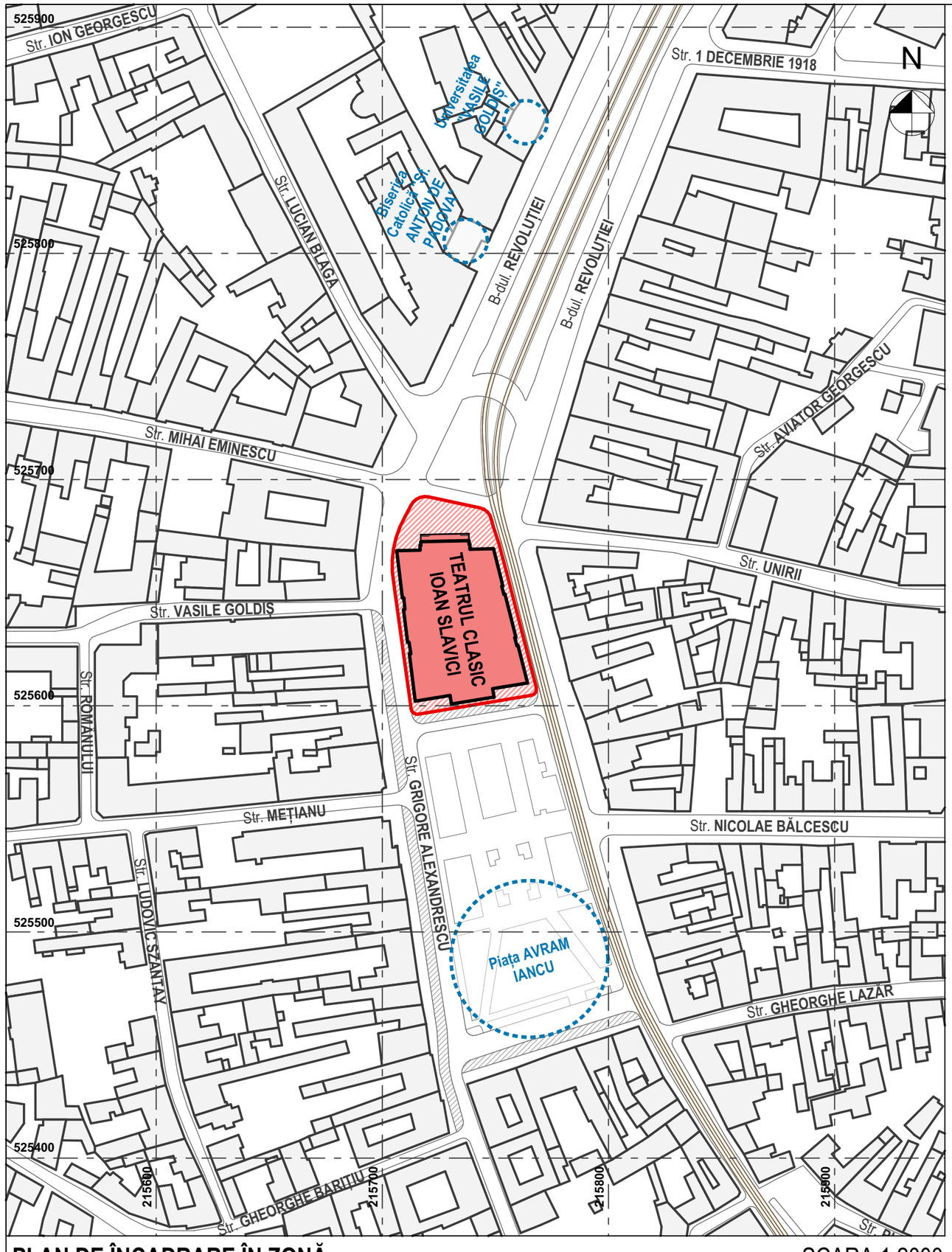
NOTĂ

- Conform reglementărilor în vigoare, executantul și beneficiarul au obligația de a anunța cu cel puțin 10 zile înaintea fazei determinante pe cei care trebuie să participle la realizarea controlului și întocmirea actelor;
- Beneficiarul va lua toate măsurile pentru aducerea la indeplinire a obligațiilor ce-i revin conform Legii 10 – 1995;

Un exemplar din prezentul program și actele mai sus menționate precum și proiectul se vor anexa la Cartea Tehnică a Construcției.

Proiectant Diriginte santier Constructor
S.C. RHEINBRUCKE S.R.L.

SC RHEINBRUCKE SRL
RO2806363 J35/28/1993
Timisoara, Calea Martirilor 1989, nr. 51/20
RO74BRDE360SV07259683600 **BRD Timisoara**
RO19TREZ6215069XXX012966 **Trezoreria Timisoara**



PLAN DE ÎNCADRARE ÎN ZONĂ

SCARA 1:2000

PLAN DE ÎNCADRARE ÎN ZONĂ

SCARA 1:5000

LEGENDĂ:

- Zona studiată
- Construcția studiată - TEATRUL CLASIC IOAN SLAVICI

Verificator		referat nr. din

RHEINBRUCKE ARCHITECTURE
Simplicity is the ultimate sophistication

S.C. RHEINBRUCKE S.R.L.

ADRESA:
Timișoara, str. Calea Martirilor Nr.51/20
tel.0748.022.805
CUI 2806363
J35/28/12.01.1993

SPECIFICAȚIE	NUME	SEMNĂTURA
Șef Proiect	arh. **HAMZA AUGUSTIN**	
Proiectat	arh. **HAMZA AUGUSTIN**	
Proiectat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**	
Desenat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**	

BENEFICIAR:
Municipiul Arad - reprezentat prin Primăria Arad

DENUMIRE PROIECT:
Reabilitare Clădire Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad - etapa I - Restaurare și Reabilitare Exterioară

Proiect nr. **486 /2018**

FAZA **D.T.A.C. + P.T. + D.E.**

SCARA: **1:2000, 1:5000**

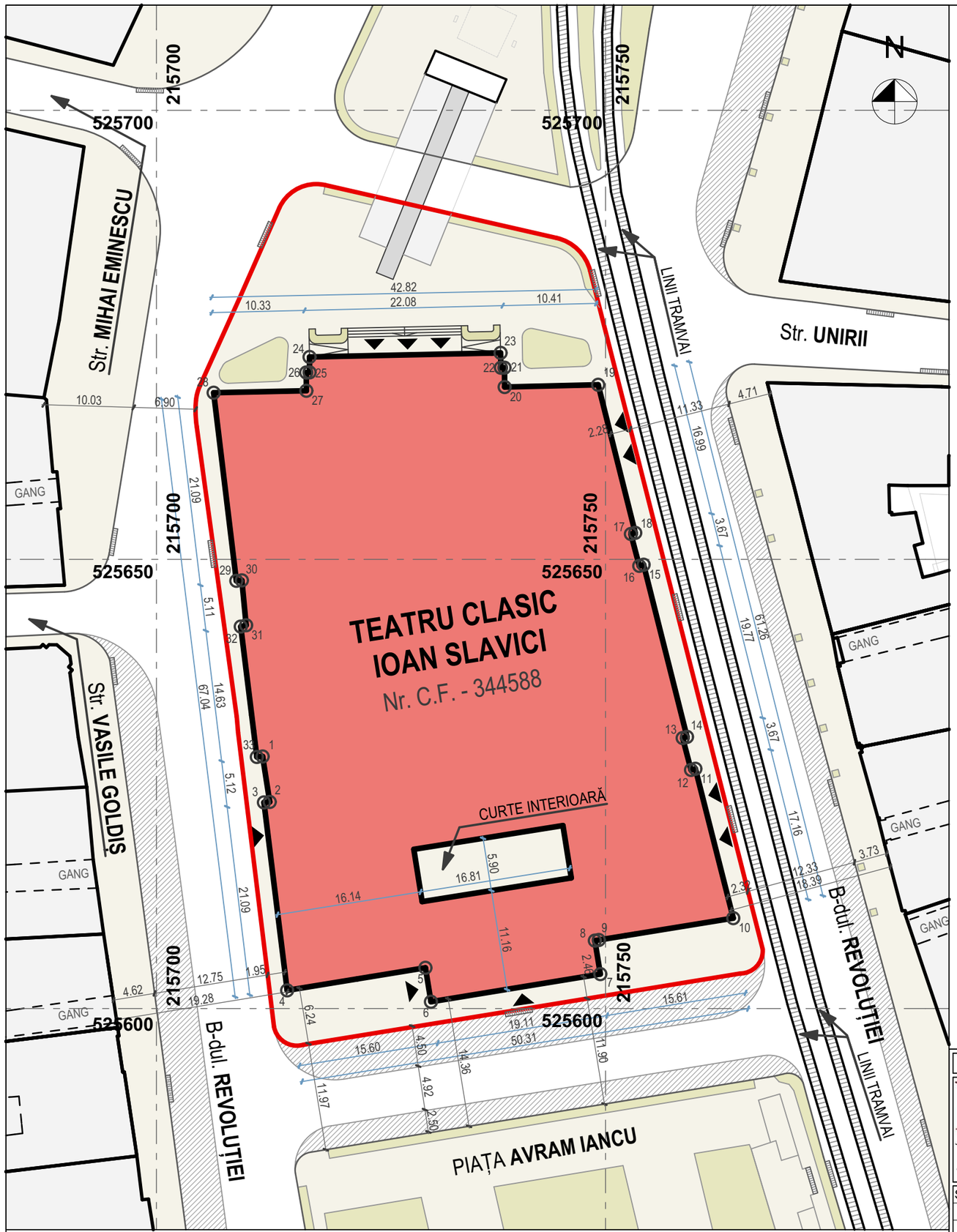
DATA: **2/2018**

AMPLASAMENT:
B-dul Revoluției, nr. 103, Mun. Arad, jud. Arad

DENUMIRE PLANȘĂ:
Plan de incadrare in zona

PLANȘA: **A.01**

FORMAT **A3 (ISO)**



PLAN DE SITUAȚIE SCARA 1:500

DATE REFERITOARE LA TEREN

Categorie folosință	Intravilan	Suprafață	Tarla	Parcelă	Nr. Topo	Observații/Referințe
Curți construcții	DA	3.110 mp	-	Top. 6696/a. 6696/b.6696/c	-	Provine din conversia CF 304513 Nr. CF vechi: 64730)

DATE REFERITOARE LA CONSTRUCȚII

Număr	Destinație construcție	Suprafață	Situație juridică	Observații/Referințe
344588-C1	Construcții administrative și social culturale	3.010 mp	Cu acte	Suprafața construită la sol: 3.010 mp; Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad, Rh: S+P+3E

TABEL COORDONATE SI LUNGIMI SEGMENTE

Punct început	Punct sfârșit	Lungime segment
1	2	5.12
2	3	0.64
3	4	21.09
4	5	15.60
5	6	3.83
6	7	19.11
7	8	3.77
8	9	0.10
9	10	15.50
10	11	17.16
11	12	0.50
12	13	3.67
13	14	0.50
14	15	19.77
15	16	0.49
16	17	3.67
17	18	0.50

Punct început	Punct sfârșit	Lungime segment
18	19	16.99
19	20	10.40
20	21	2.13
21	22	0.36
22	23	1.65
23	24	21.24
24	25	1.71
25	26	0.36
26	27	2.04
27	28	10.47
28	29	21.09
29	30	0.62
30	31	5.02
31	32	0.62
32	33	14.63
33	1	0.64

LEGENDĂ:

- Zona studiată
- Construcția studiată - TEATRUL CLASIC IOAN SLAVICI
- Construcții existente
- Trotuar
- Parcări amenajate
- Spațiu verde
- Acces în clădire

INDICI URBANISTICI:

Funcțiune:	**TEATRU**
Regim de înălțime:	**S+P+3E**
S_{TEREN}:	**3.110 mp**
$S_{CONSTRUCȚIE}$:	**3.010 mp**
$S_{CONSTRUIT\ DESFĂȘURAT}$:	**12.040 mp**
P.O.T.:	**96,78 %**
C.U.T.:	**3.8713**

Verificator		referat nr. din

RHEINBRUCKE ARCHITECTURE
Simplicity is the ultimate sophistication

ADRESA: Timișoara, str. Calea Martirilor Nr.51/20 **tel.0748.022.805** CUI 2806363 J35/28/12.01.1993

S.C. RHEINBRUCKE S.R.L.

BENEFICIAR: **Municipiul Arad - reprezentat prin Primăria Arad**

DENUMIRE PROIECT: **Reabilitare Clădire Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad - etapa I - Restaurare și Reabilitare Exterioară**

Proiect nr. **486 /2018**

FAZA **D.T.A.C. + P.T. + D.E.**

SPECIFICAȚIE	NUME	SEMNĂTURA
Șef Proiect	arh. **HAMZA AUGUSTIN**	
Proiectat	arh. **HAMZA AUGUSTIN**	
Proiectat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**	
Desenat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**	

SCARA: **1:500**

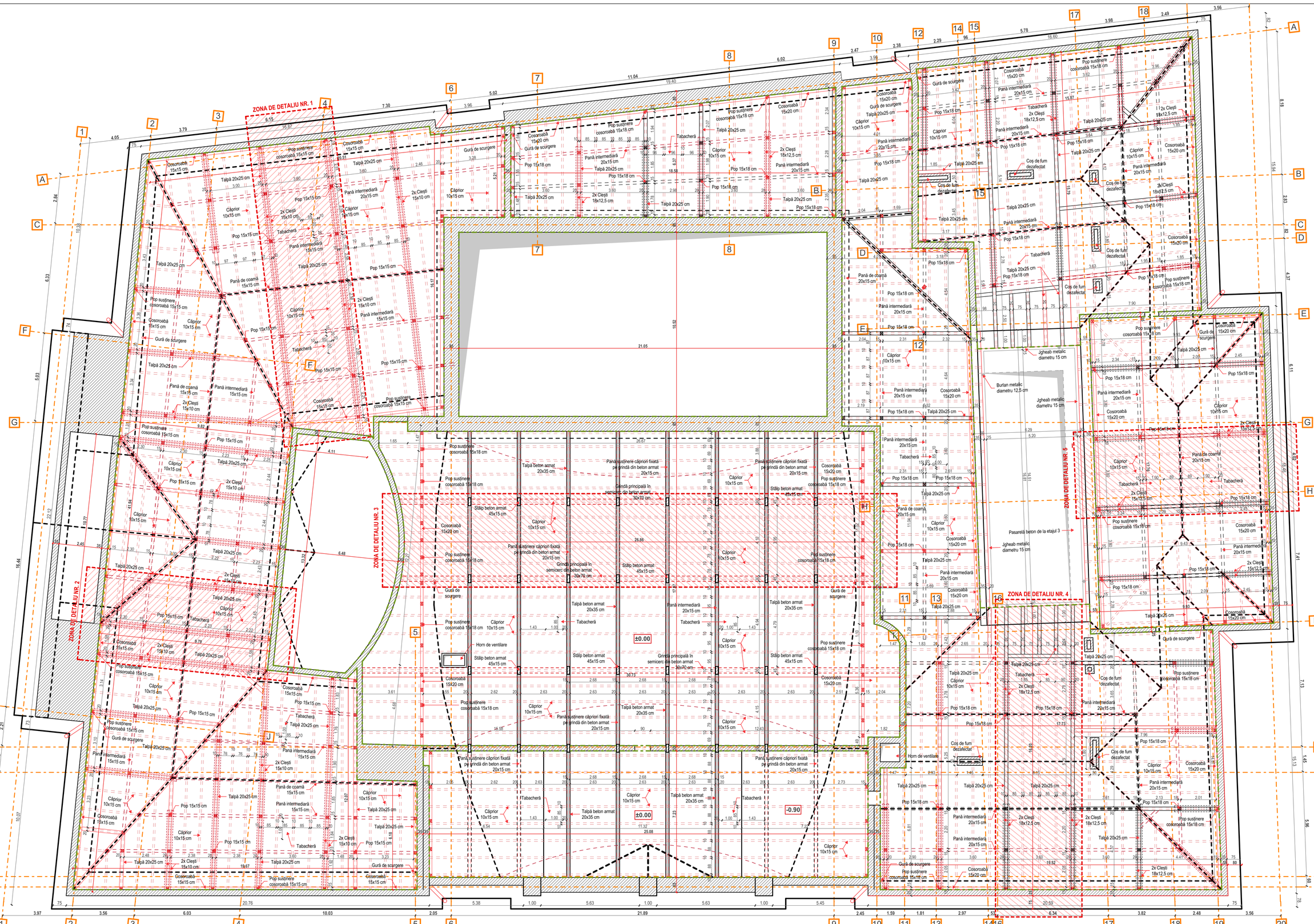
DATA: **2/2018**

AMPLASAMENT: **B-dul Revoluției, nr. 103, Mun. Arad, jud. Arad**

DENUMIRE PLANȘĂ: **Plan de situatie**

PLANȘA: **A.02**

FORMAT **A3 (ISO)**



PLAN ȘARPANTĂ EXISTENT - SCARA 1:100

Nota:

1. Orice modificare a proiectului este interzisa fara consultarea prealabila a proiectantului. Modificarile la proiect se vor realiza doar in baza dispozitiei de santier emisa de catre proiectant.
2. Se vor respecta prevederile memoriului tehnic, ale caietului de sarcini al proiectului precum si normativele si reglementarile in vigoare.
3. Executarea lucrarilor se va realiza numai de catre personal calificat, sub indrumarea unui coordonator tehnic de executie.
4. La realizarea lucrarilor, se vor respecta intocmai prevederile legislatiei in vigoare privoare la calitatea lucrarilor in constructie.
5. Pe parcursul lucrarilor, executantul va lua toate masurile necesare de protectie a muncii si de paza contra incendiilor.
6. Toate documentele legate de realizarea lucrarilor vor fi incluse prin grija beneficiarului in Cartea Tehnica a constructiei.
7. Pentru orice nelamuriri sau neconcordante se va consulta in mod obligatoriu proiectantul.
8. Proiectantul nu isi asuma raspunderea pentru lucrarile neconforme.
9. Urmarirea lucrarilor pe santier se va face conform programului de control intocmit de proiectant.
10. Componentele sarpantei vor fi inlocuite cu piese noi executate in copie, puse in opera identic cu cele pe care le inlocuiesc.
11. Elementele noi se vor executa pe santier identic cu cele vechi prin masurare directa
12. Se demareaza cu desfacerea invelitorii si dezmembrarea sarpantei pentru o zona; se izoleaza pardoseala impotriva intemperiilor cu prelata impermeabila, se verifica elementele sarpantei. Se refac la forma si dimensiunile elementelor si a imbinarilor pieselor deteriorate. Se trece la remontarea sarpantei pe zona respectiva. Se refiace invelitoarea si se trece la interventia in urmatoarea zona.
13. In situatia in care detaliile propuse de proiectant sunt diferite fata de cele existente, fapt posibil datorita imposibilitatii vizionarii directe, se vor prioritiza detaliile existente si se va executa dupa acestea.

LEGENDĂ DEGRADĂRI:

- Stâlp din lemn
- Stâlp din beton armat
- Zidărie din cărămidă
- Talpă din beton armat
- Grindă secundară din beton armat
- Talpă din lemn
- Pană intermediară sau de coamă
- Cosoroabă
- Clești din lemn
- Căprior din lemn
- **ZONĂ DE ȘARPANTĂ REABILITATĂ**
  Notă: întreaga sarpantă se va reabilita. Elementele de lemn se vor schimba integral și se vor pune în operă în aceeași manieră și cu aceleași tehnologii ca cele existente.
- ZONE DETALIATE LA SCARA 1:50

Verificator		referat nr. din

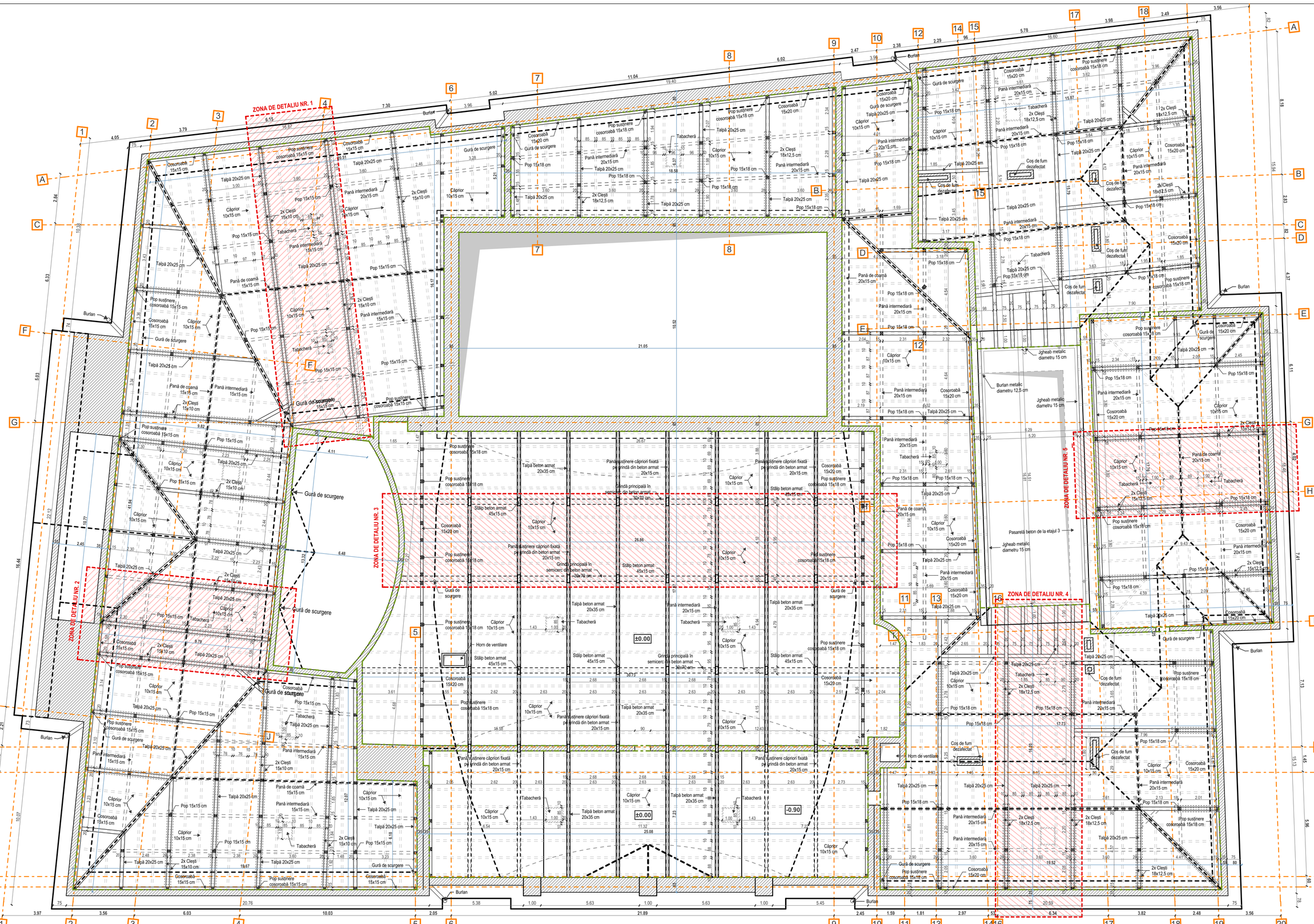
S.C. RHEINBRUCKE S.R.L.
RHEINBRUCKE ARCHITECTURE — simplicity is the ultimate sophistication
ADRESA: Timișoara, str. Calea Martinilor Nr.51/20
tel.0748.022.805
CUI 28063613 J35/28/12.01.1993

BENEFICIAR: **Municipiul Arad - reprezentat prin Primăria Arad**

DENUMIRE PROIECT: **Reabilitare Clădire Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad - etapa I - Restaurare și Reabilitare Exterioară**

SPECIFICAȚIE	NUME	SEMNĂTURA
Șef Proiect	arh. **HAMZA AUGUSTIN**	
Proiectat	arh. **HAMZA AUGUSTIN**	
Proiectat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**	
Desenat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**	

SCARA: **1:100**
DATA: **2/2018**
AMPLASAMENT: **B-dul Revoluției, nr. 103, Mun. Arad, jud. Arad**
DENUMIRE PLANȘĂ: **Plan sarpanta - existent - evidentiere degradari**
Proiect nr. **486 /2018**
FAZA **D.T.A.C. + P.T. + D.E.**
PLANȘA: **A.03**
FORMAT **A1 (ISO)**



PLAN ȘARPANTĂ PROPUS - SCARA 1:100

Nota:

1. Orice modificare a proiectului este interzisa fara consultarea prealabila a proiectantului. Modificarile la proiect se vor realiza doar in baza dispozitiei de santier emisa de catre proiectant.
2. Se vor respecta prevederile memoriului tehnic, ale cailetului de sarcini al proiectului precum si normativele si reglementarile in vigoare.
3. Executarea lucrarilor se va realiza numai de catre personal calificat, sub indrumarea unui coordonator tehnic de executie.
4. La realizarea lucrarilor, se vor respecta intocmai prevederile legislatiei in vigoare privoare la calitatea lucrarilor in constructie.
5. Pe parcursul lucrarilor, executantul va lua toate masurile necesare de protectie a muncii si de paza contra incendiilor.
6. Toate documentele legate de realizarea lucrarilor vor fi incluse prin grija beneficiarului in Cartea Tehnica a constructiei.
7. Pentru orice nelamuriri sau neconcordante se va consulta in mod obligatoriu proiectantul.
8. Proiectantul nu isi asuma raspunderea pentru lucrarile neconforme.
9. Urmarirea lucrarilor pe santier se va face conform programului de control intocmit de proiectant.
10. Componentele sarpantei vor fi inlocuite cu piese noi executate in copie, pute in opera identic cu cele pe care le inlocuiesc.
11. Elementele noi se vor executa pe santier identic cu cele vechi prin masurare directa
12. Se demareaza cu desfacerea invelitorii si dezmembrarea sarpantei pentru o zona; se izoleaza pardoseala impotriva intemperiilor cu prelata impermeabila, se verifica elementele sarpantei. Se refac la forma si dimensiunile elementelor si a imbinarilor pieselor deteriorate. Se trece la remontarea sarpantei pe zona respectiva. Se reface invelitoarea si se trece la interventia in urmatoarea zona.
13. In situatia in care detaliile propuse de proiectant sunt diferite fata de cele existente, fapt posibil datorita imposibilitatii vizionarii directe, se vor prioritiza detaliile existente si se va executa dupa acestea.

LEGENDĂ:

- Stâlp din lemn
- Stâlp din beton armat
- Zidărie din cărămidă
- Talpă din beton armat
- Grindă secundară din beton armat
- Talpă din lemn
- Pană intermediară sau de coamă
- Cosoroabă
- Clești din lemn
- Căprior din lemn
- **ZONĂ DE ȘARPANTĂ REABILITATĂ**
  Notă: întreaga sarpantă se va reabilita. Elementele de lemn se vor schimba integral și se vor pune în operă în aceeași manieră și cu aceleași tehnologii ca cele existente.
- ZONE DETALIATE LA SCARA 1:50

Verificator		referat nr. din	

RHEINBRUCKE ARCHITECTURE
Simplicity is the ultimate sophistication

ADRESA: Timișoara, str. Calea Martinilor Nr.51/20
tel.0748.022.805
CUI 28063613
J35/28/12.01.1993

S.C. RHEINBRUCKE S.R.L.

SPECIFICAȚIE	NUME	SEMNĂTURA
Șef Proiect	arh. **HAMZA AUGUSTIN**	
Proiectat	arh. **HAMZA AUGUSTIN**	
Proiectat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**	
Desenat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**	

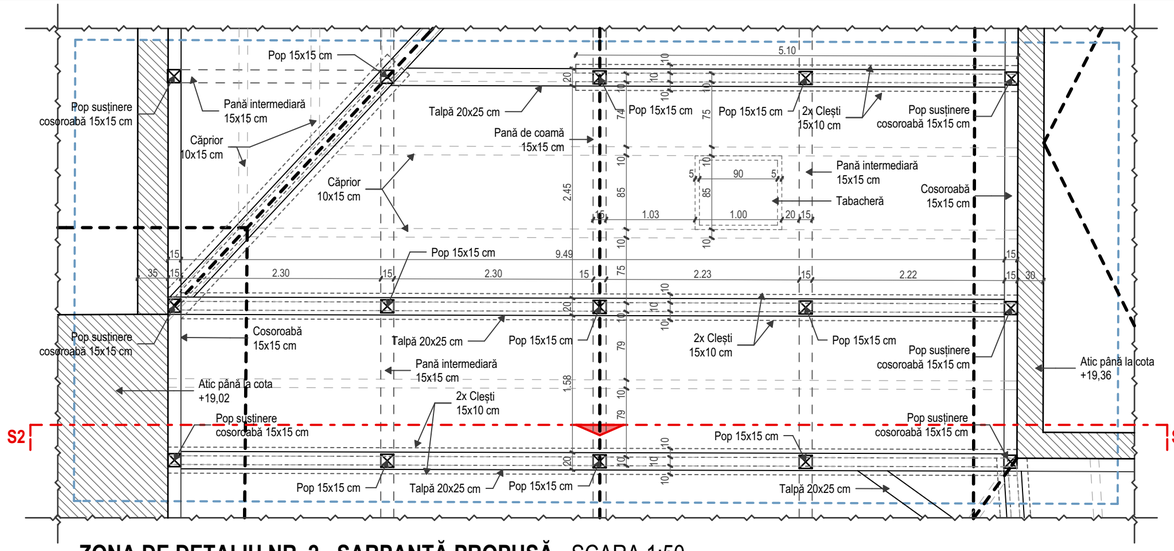
BENEFICIAR: **Municipiul Arad - reprezentat prin Primăria Arad**

DENUMIRE PROIECT: **Reabilitare Clădire Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad - etapa I - Restaurare și Reabilitare Exterioară**

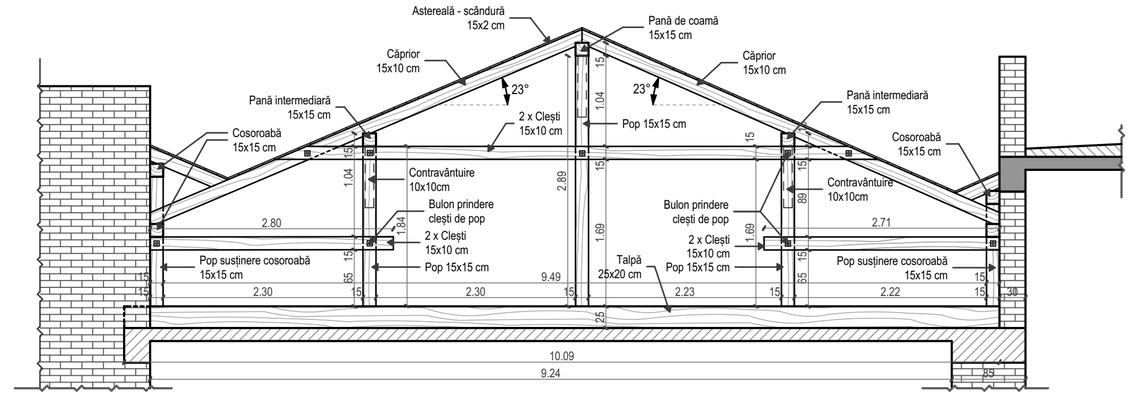
SCARA: **1:100**
DATA: **2/2018**

AMPLASAMENT: **B-dul Revoluției, nr. 103, Mun. Arad, jud. Arad**
DENUMIRE PLANȘĂ: **Plan sarpanta - propus**

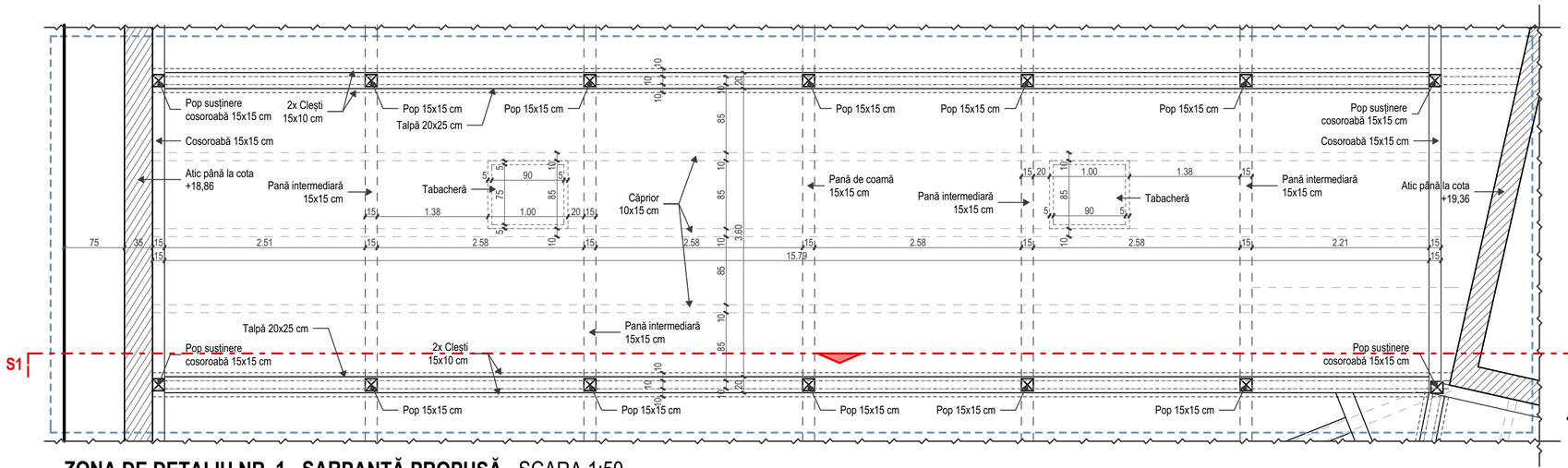
Proiect nr. **486 /2018**
FAZA **D.T.A.C. + P.T. + D.E.**
PLANȘA: **A.04**
FORMAT **A1 (ISO)**



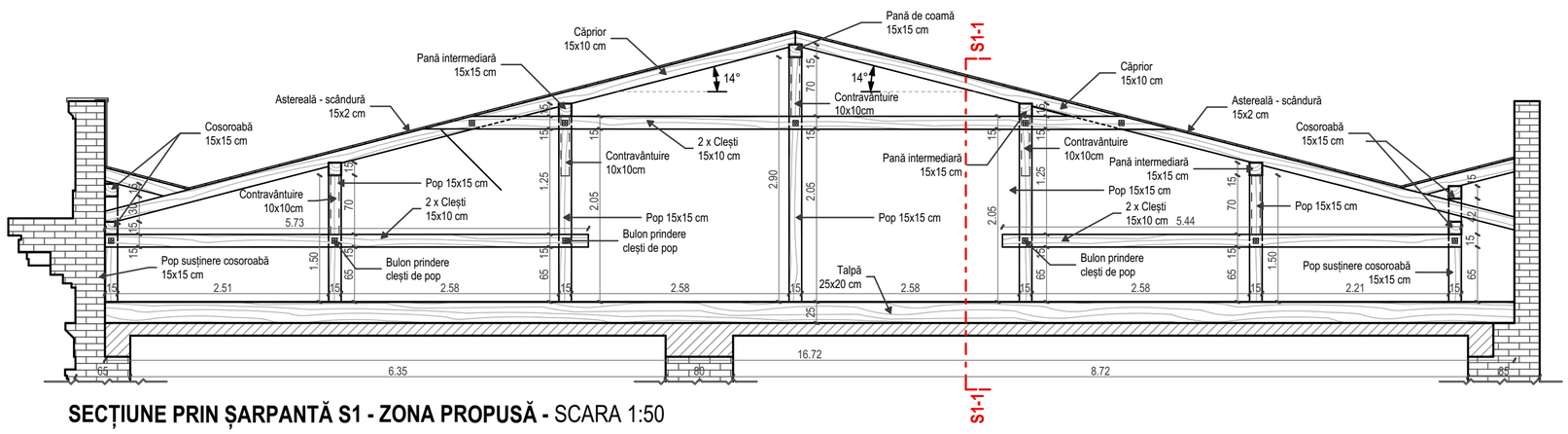
ZONA DE DETALIU NR. 2 - ȘARPANTĂ PROPUSĂ - SCARA 1:50



SECȚIUNE PRIN ȘARPANTĂ S2 - ZONA PROPUSĂ - SCARA 1:50



ZONA DE DETALIU NR. 1 - ȘARPANTĂ PROPUSĂ - SCARA 1:50



SECȚIUNE PRIN ȘARPANTĂ S1 - ZONA PROPUSĂ - SCARA 1:50

LEGENDĂ:

- Zidărie de cărămidă
- Planșeu din beton armat
- Elemente din lemn ecarisat în vedere
- Elemente din lemn ecarisat în secțiune

Nota:

1. Orice modificare a proiectului este interzisa fara consultarea prealabila a proiectantului. Modificarile la proiect se vor realiza doar in baza dispozitiei de santier emisa de catre proiectant.
2. Se vor respecta prevederile memoriului tehnic, ale caietului de sarcini al proiectului precum si normativele si reglementarile in vigoare.
3. Executarea lucrarilor se va realiza numai de catre personal calificat, sub indrumarea unui coordonator tehnic de executie.
4. La realizarea lucrarilor, se vor respecta intocmai prevederile legislatiei in vigoare pritoare la calitatea lucrarilor in constructie.
5. Pe parcursul lucrarilor, executantul va lua toate masurile necesare de protectie a muncii si de paza contra incendiilor.
6. Toate documentele legate de realizarea lucrarilor vor fi incluse prin grija beneficiarului in Cartea Tehnica a constructiei.
7. Pentru orice nelamuriri sau neconcordante se va consulta in mod obligatoriu proiectantul.
8. Proiectantul nu isi asuma raspunderea pentru lucrarile neconforme.
9. Urmarirea lucrarilor pe santier se va face conform programului de control intocmit de proiectant.
10. Componentele sarpantei vor fi inlocuite cu piese noi executate in copie, puse in opera identic cu cele pe care le inlocuiesc.
11. In situatiile unde se vor imbina elemente noi cu elemente vechi, elementele noi se vor executa pe santier identic cu cele vechi prin masurare directa
12. Se demareaza cu desfacerea invelitorii si dezmembrarea sarpantei pentru o zona; se izoleaza pardoseala impotriva intemperiilor cu prelata impermeabila, se verifica elementele sarpantei. Se refac la forma si dimensiunile elementelor si a imbinarilor pieselor deteriorate. Se trece la remontarea sarpantei pe zona respectiva. Se reface invelitoarea si se trece la interventia in urmatoarea zona.
13. In situatia in care detaliile propuse de proiectant sunt diferite fata de cele existente, fapt posibil datorita imposibilitatii vizionarii directe, se vor prioritiza detaliile existente si se va executa dupa acestea.

Verificator		referat nr. din

RHEINBRUCKE ARCHITECTURE
simplicity is the ultimate sophistication
S.C. RHEINBRUCKE S.R.L.
ADRESA: Timișoara, str. Calea Martirilor Nr.51/20
tel.0748.022.805
CUI 2806363
J35/28/12.01.1993

BENEFICIAR: **Municipiul Arad - reprezentat prin Primăria Arad**

DENUMIRE PROIECT: **Reabilitare Clădire Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad - etapa I - Restaurare și Reabilitare Exterioară**

Proiect nr. **486 /2018**

FAZA **D.T.A.C. + P.T. + D.E.**

SPECIFICAȚIE	NUME	SEMNĂTURA
Șef Proiect	arh. **HAMZA AUGUSTIN**	
Proiectat	arh. **HAMZA AUGUSTIN**	
Proiectat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**	
Desenat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**	

SCARA: **1:50**

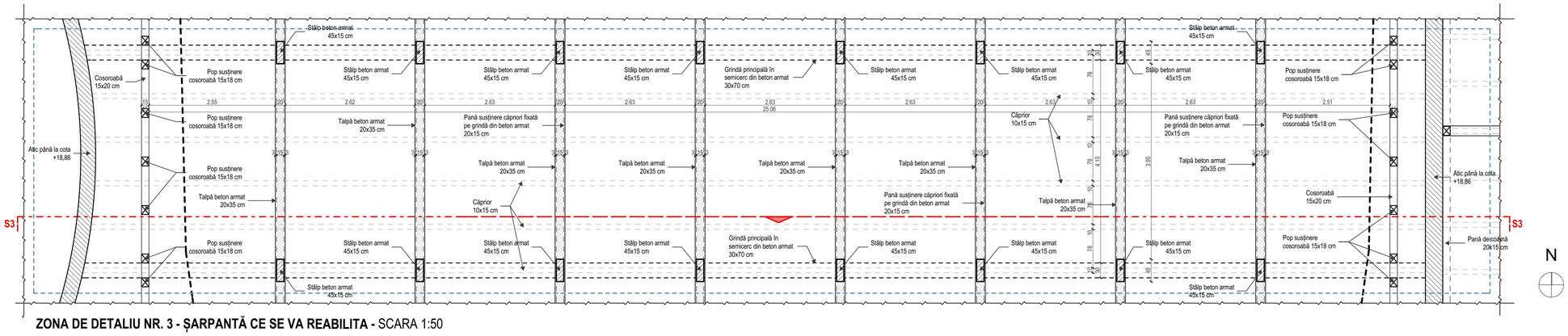
DATA: **2/2018**

AMPLASAMENT: **B-dul Revoluției, nr. 103, Mun. Arad, jud. Arad**

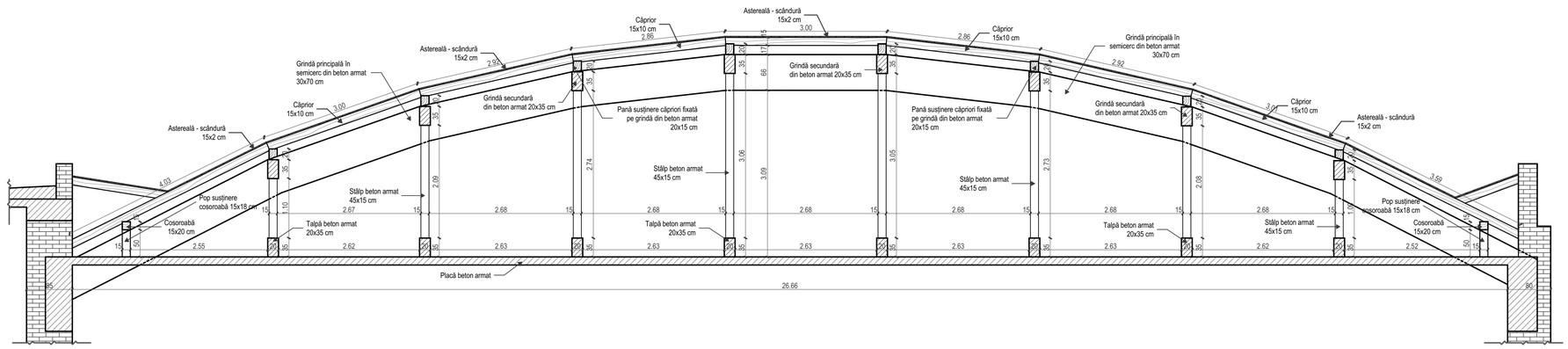
DENUMIRE PLANȘĂ: **Plan de detaliu sarpanta - zone reabilitate 1**

PLANȘA: **A.05**

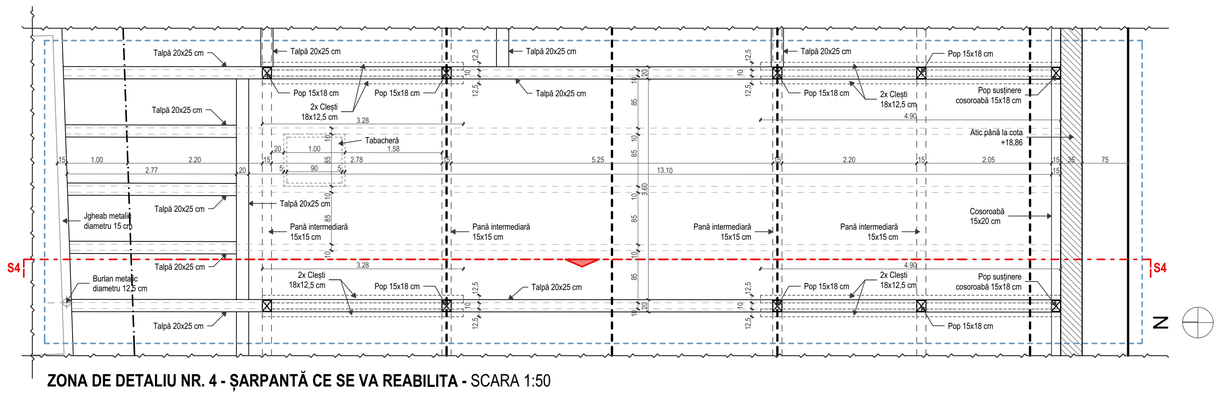
FORMAT **A2 (ISO)**



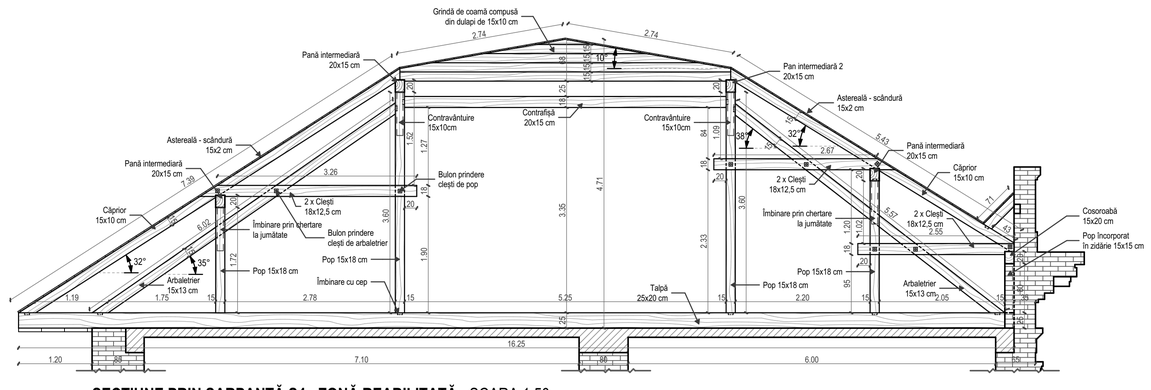
ZONA DE DETALIU NR. 3 - ȘARPANTĂ CE SE VA REABILITA - SCARA 1:50



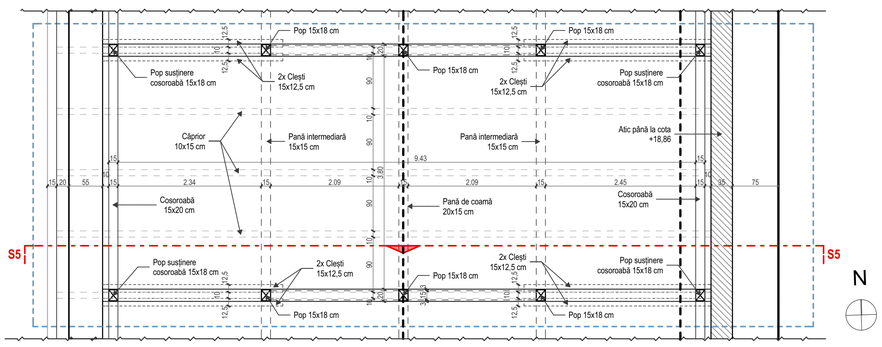
SECȚIUNE PRIN ȘARPANTĂ S3 - ZONĂ REABILITATĂ - SCARA 1:50



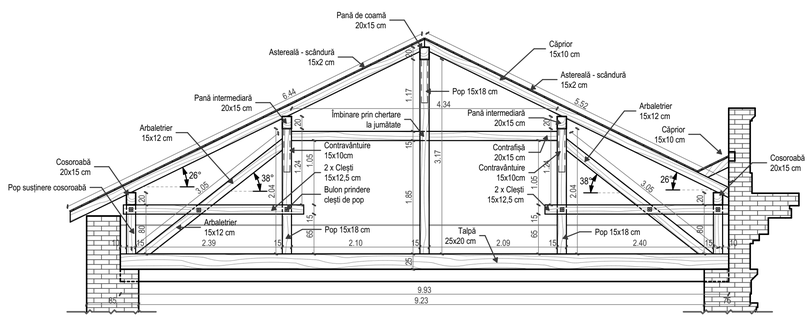
ZONA DE DETALIU NR. 4 - ȘARPANTĂ CE SE VA REABILITA - SCARA 1:50



SECȚIUNE PRIN ȘARPANTĂ S4 - ZONĂ REABILITATĂ - SCARA 1:50



ZONA DE DETALIU NR. 5 - ȘARPANTĂ CE SE VA REABILITA - SCARA 1:50



SECȚIUNE PRIN ȘARPANTĂ S5 - ZONĂ REABILITATĂ - SCARA 1:50

LEGENDĂ:

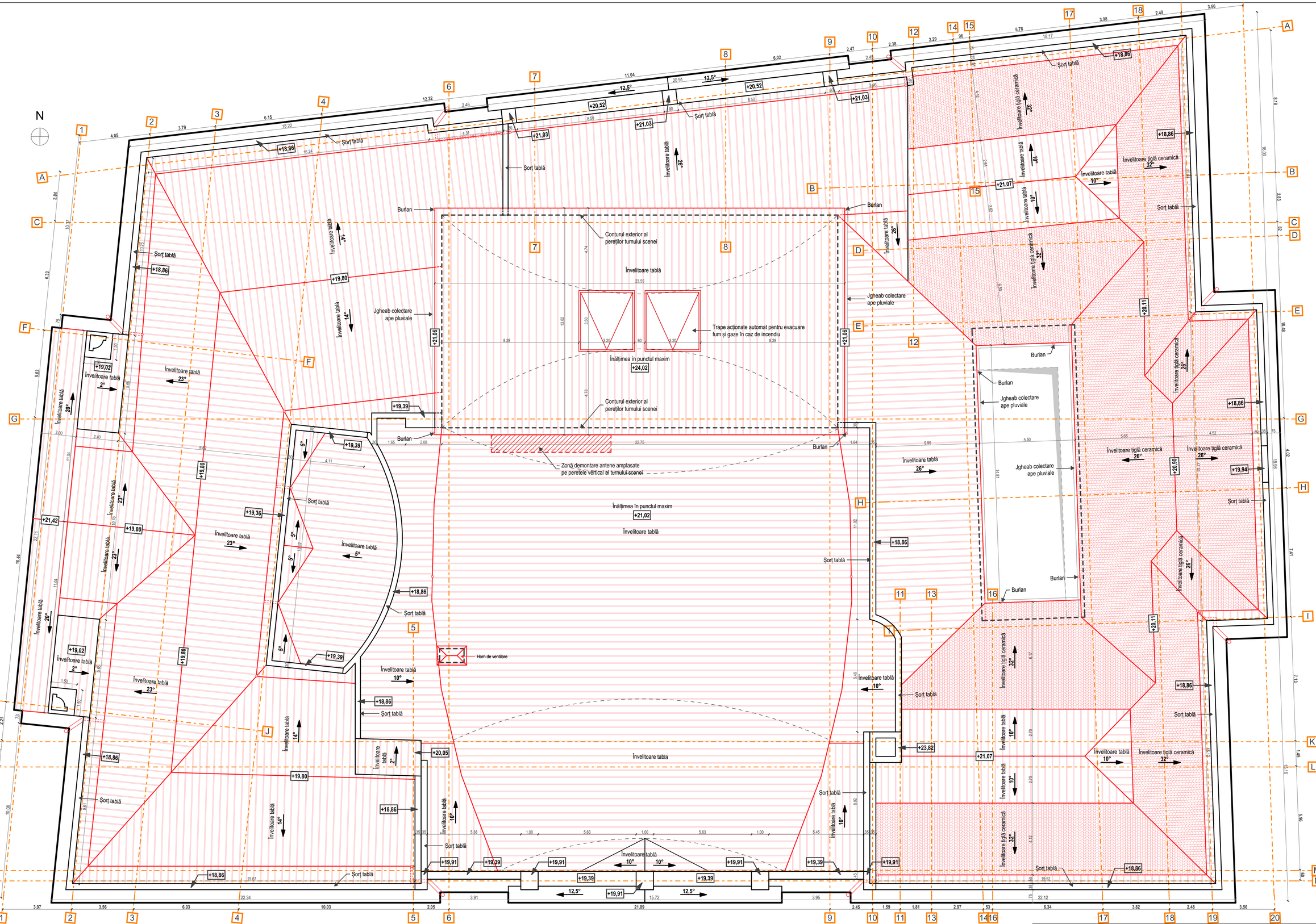
- Zidărie de cărămidă
- Planșeu din beton armat
- Elemente din lemn ecarisat în vedere
- Elemente din lemn ecarisat în secțiune

Nota:

1. Orice modificare a proiectului este interzisa fara consultarea prealabila a proiectantului. Modificarile la proiect se vor realiza doar in baza dispozitiei de santier emisa de catre proiectant.
2. Se vor respecta prevederile memorialui tehnic, ale cailetului de sarcini al proiectului precum si normativele si reglementarile in vigoare.
3. Executarea lucrarilor se va realiza numai de catre personal calificat, sub indrumarea unui coordonator tehnic de executie.
4. La realizarea lucrarilor, se vor respecta intocmai prevederile legislatiei in vigoare pritoare la calitatea lucrarilor in constructie.
5. Pe parcursul lucrarilor, executantul va lua toate masurile necesare de protectie a muncii si de paza contra incendiilor.
6. Toate documentele legate de realizarea lucrarilor vor fi incluse prin grija beneficiarului in Cartea Tehnica a constructiei.
7. Pentru orice nelamuriri sau neconcordante se va consulta in mod obligatoriu proiectantul.
8. Proiectantul nu isi asuma raspunderea pentru lucrarile neconforme.
9. Urmarirea lucrarilor pe santier se va face conform programului de control intocmit de proiectant.
10. Componentele sarpantei vor fi inlocuite cu piese noi executate in copie, puse in opera identic cu cele pe care le inlocuiesc.
11. In situatiile unde se vor imbina elemente noi cu elemente vechi, elementele noi se vor executa pe santier identic cu cele vechi prin masurare directa
12. Se demareaza cu desfacerea invelitorii si dezmembrarea sarpantei pentru o zona; se izoleaza pardoseala impotriva intemperiilor cu prelata impermeabila, se verifica elementele sarpantei. Se refac la forma si dimensiunile elementelor si a imbinarilor pieselor deteriorate. Se trece la remontarea sarpantei pe zona respectiva. Se reface invelitoarea si se trece la interventia in urmatoarea zona.
13. In situatia in care detaliile propuse de proiectant sunt diferite fata de cele existente, fapt posibil datorita imposibilitatii vizionarii directe, se vor prioritiza detaliile existente si se va executa dupa acestea.

Verificator		referat nr. din	
RHEINBRUCKE ARCHITECTURE *Simplicity is the ultimate sophistication*	ADRESA: Timișoara, str. Calea Martirilor Nr.51/20 tel.0748.022.805 CUI 28063463 J35/28/12.01.1993	BENEFICIAR: **Municipiul Arad - reprezentat prin Primăria Arad**	Proiect nr. **486 /2018**
S.C. RHEINBRUCKE S.R.L.		DENUMIRE PROIECT: **Reabilitare Clădire Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad - etapa I Restaurare și Reabilitare Exterioară**	FAZA **D.T.A.C. + P.T. + D.E.**

SPECIFICAȚIE	NUME	SEMNĂTURA	SCARA: **1:50**	AMPLASAMENT: **B-dul Revoluției, nr. 103, Mun. Arad, jud. Arad**	PLANȘA: **A.06**
Șef Proiect	arh. **HAMZA AUGUSTIN**				
Proiectat	arh. **HAMZA AUGUSTIN**		DATA: **2/2018**	DENUMIRE PLANȘĂ: **Plan de detaliu sarpanta - zone reabilitate 2**	FORMAT **A1 (ISO)**
Proiectat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**				
Desenat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**				



PLAN ÎNVELITOARE EXISTENT - SCARA 1:100

Nota:

1. Orice modificare a proiectului este interzisa fara consultarea prealabila a proiectantului. Modificarile la proiect se vor realiza doar in baza dispozitiei de santier emisa de catre proiectant.
2. Se vor respecta prevederile memoriului tehnic, ale caietului de sarcini al proiectului precum si normativele si reglementarile in vigoare.
3. Executarea lucrarilor se va realiza numai de catre personal calificat, sub indrumarea unui coordonator tehnic de executie.
4. La realizarea lucrarilor, se vor respecta intocmai prevederile legislatiei in vigoare privoare la calitatea lucrarilor in constructie.
5. Pe parcursul lucrarilor, executantul va lua toate masurile necesare de protectie a muncii si de paza contra incendiilor.
6. Toate documentele legate de realizarea lucrarilor vor fi incluse prin grija beneficiarului in Cartea Tehnica a constructiei.
7. Pentru orice nelamuriri sau neconcordante se va consulta in mod obligatoriu proiectantul.
8. Proiectantul nu isi asuma raspunderea pentru lucrarile neconforme.
9. Urmarirea lucrarilor pe santier se va face conform programului de control intocmit de proiectant.
10. Componentele sarpantei vor fi inlocuite cu piese noi executate in copie, puse in opera identic cu cele pe care le inlocuiesc.
11. In situatiile unde se vor imbina elemente noi cu elemente vechi, elementele noi se vor executa pe santier identic cu cele vechi prin masurare directa
12. Se demareaza cu desfacerea invelitorii si dezmembrarea sarpantei pentru o zona; se izoleaza pardoseala impotriva intemperiilor cu prelata impermeabila, se verifica elementele sarpantei. Se refac la forma si dimensiunile elementelor si a imbinarilor pieselor deteriorate. Se trece la remontarea sarpantei pe zona respectiva. Se reface invelitoarea si se trece la interventia in urmatoarea zona.
13. In situatia in care detaliile propuse de proiectant sunt diferite fata de cele existente, fapt posibil datorita imposibilitatii vizionarii directe, se vor prioritiza detaliile existente si se va executa dupa acestea.

LEGENDĂ DEGRADĂRI:

- Învelitoare din tablă, culoarea gri deschis - deteriorată
- Învelitoare din țiglă ceramică, culoare cărămiziu - deteriorată

Verificator		referat nr. din

RHEINBRUCKE ARCHITECTURE
Arhitectură și Urbanism Consultanță

S.C. RHEINBRUCKE S.R.L.

ADRESA: Timișoara, str. Calea Martinilor Nr.51/20
tel.0748.022.805
CUI 2806363
J35/2812.01.1993

BENEFICIAR: **Municipiul Arad - reprezentat prin Primăria Arad**

DENUMIRE PROIECT: **Reabilitare Clădire Teatrul Ciasic Ioan Slavici Arad - etapa I - Restaurare și Reabilitare Exterioară**

Proiect nr. **486 /2018**

FAZA **D.T.A.C. + P.T. + D.E.**

SPECIFICAȚIE	NUME	SEMNĂTURA
Șef Proiect	arh. **HAMZA AUGUSTIN**	
Proiectat	arh. **HAMZA AUGUSTIN**	
Proiectat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**	
Desenat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**	

SCARA: **1:100**

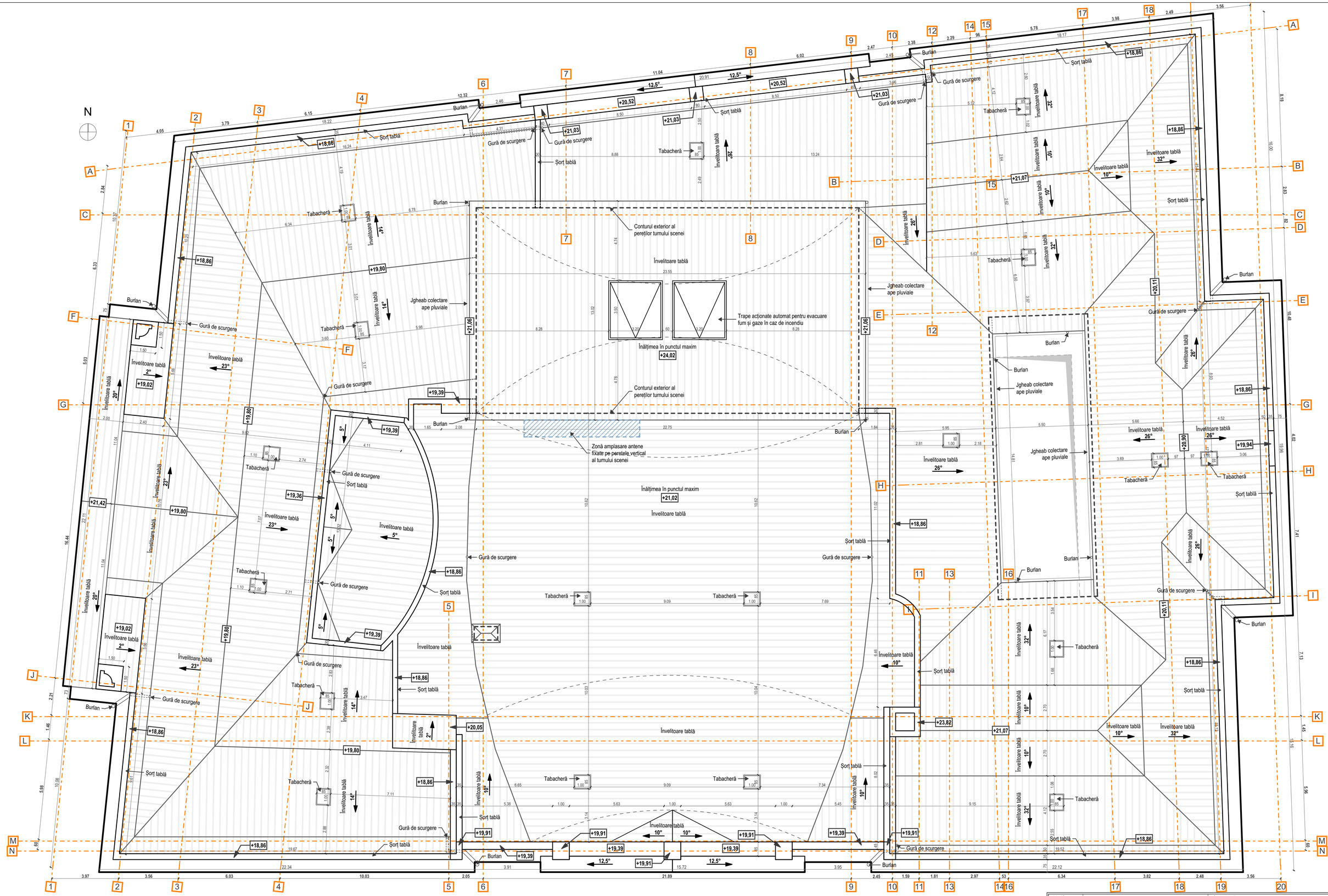
DATA: **2/2018**

AMPLASAMENT: **B-dul Revoluției, nr. 103, Mun. Arad, jud. Arad**

DENUMIRE PLANȘĂ: **Plan invelitoare - existent - evidentiere degradari**

PLANȘA: **A.07**

FORMAT **A1 (ISO)**



PLAN ÎNVELITOARE - SCARA 1:100

Nota:

1. Orice modificare a proiectului este interzisa fara consultarea prealabila a proiectantului. Modificarile la proiect se vor realiza doar in baza dispozitiei de santier emisa de catre proiectant.
2. Se vor respecta prevederile memoriului tehnic, ale caietului de sarcini al proiectului precum si normativele si reglementarile in vigoare.
3. Executarea lucrarilor se va realiza numai de catre personal calificat, sub indrumarea unui coordonator tehnic de executie.
4. La realizarea lucrarilor, se vor respecta intocmai prevederile legislatiei in vigoare privitoare la calitatea lucrarilor in constructie.
5. Pe parcursul lucrarilor, executantul va lua toate masurile necesare de protectie a muncii si de paza contra incendiilor.
6. Toate documentele legate de realizarea lucrarilor vor fi incluse prin grija beneficiarului in Cartea Tehnica a constructiei.
7. Pentru orice nelamuriri sau neconcordante se va consulta in mod obligatoriu proiectantul.
8. Proiectantul nu isi asuma raspunderea pentru lucrarile neconforme.
9. Urmarirea lucrarilor pe santier se va face conform programului de control intocmit de proiectant.
10. Componentele sarpantei vor fi inlocuite cu piese noi executate in copie, puse in opera identic cu cele pe care le inlocuiesc.
11. In situatiile unde se vor imbina elemente noi cu elemente vechi, elementele noi se vor executa pe santier identic cu cele vechi prin masurare directa
12. Se demareaza cu desfacerea invelitorii si dezmembrarea sarpantei pentru o zona; se izoleaza pardoseala impotriva intemperiilor cu prelata impermeabila, se verifica elementele sarpantei. Se refac la forma si dimensiunile elementelor si a imbinarilor pieselor deteriorate. Se trece la remontarea sarpantei pe zona respectiva. Se reface invelitoarea si se trece la interventia in urmatoarea zona.
13. In situatia in care detaliile propuse de proiectant sunt diferite fata de cele existente, fapt posibil datorita imposibilitatii vizionarii directe, se vor prioritiza detaliile existente si se va executa dupa acestea.

LEGENDĂ:

- Învelitoare din tablă de titan-zinc, culoarea gri antracit, RAL 7016
- Tabachere cu închidere de sticlă pentru iluminat și ventilat șarpanta. Pot servi și ca trapa de acces pe acoperiș
- Burlan cu secțiune circulară din tablă zincată - diametru 15 cm
- Jgheab cu secțiune circulară din tablă zincată - diametru 15 cm

Verificator | referat nr. din

RHEINBRUCKE ARCHITECTURE — Simplicity is the ultimate sophistication

S.C. RHEINBRUCKE S.R.L.

ADRESA: Timișoara, str. Calea Martinilor Nr.51/20
tel.0748.022.805
CUI 28063463
J35/28/12.01.1993

SPECIFICAȚIE	NUME	SEMNĂTURA
Șef Proiect	arh. HAMZA AUGUSTIN	
Proiectat	arh. HAMZA AUGUSTIN	
Proiectat	arh. stag. NISTOR IONUȚ	
Desenat	arh. stag. NISTOR IONUȚ	

SCARA: 1:100
DATA: 2/2018

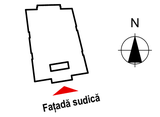
BENEFICIAR: Municipiul Arad - reprezentat prin Primăria Arad

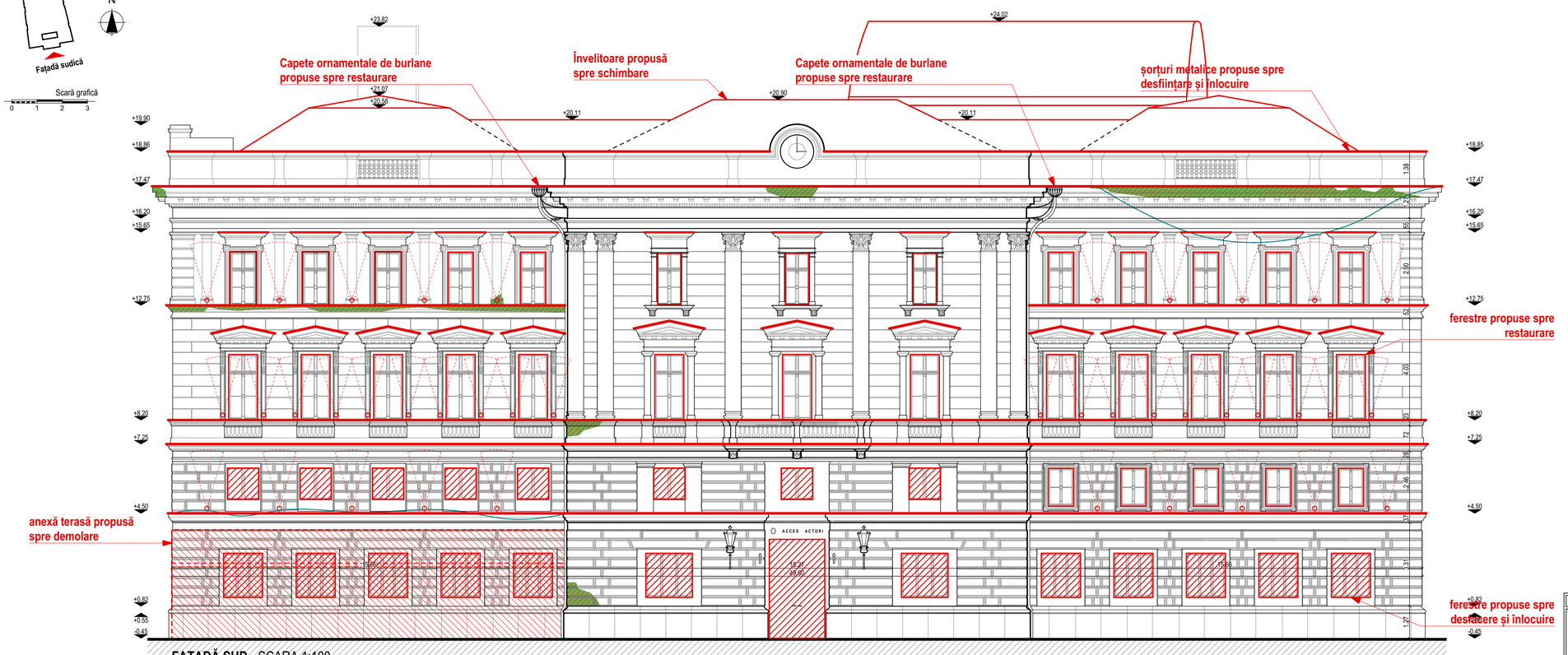
DENUMIRE PROIECT: Reabilitare Clădire Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad - etapa I - Restaurare și Reabilitare Exterioară

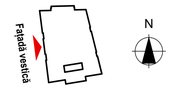
AMPLASAMENT: B-dul Revoluției, nr. 103, Mun. Arad, jud. Arad

DENUMIRE PLANȘĂ: Plan invelitoare - propus

Proiect nr. 486 /2018
FAZA D.T.A.C. + P.T. + D.E.
PLANȘA: A.08
FORMAT A1 (ISO)



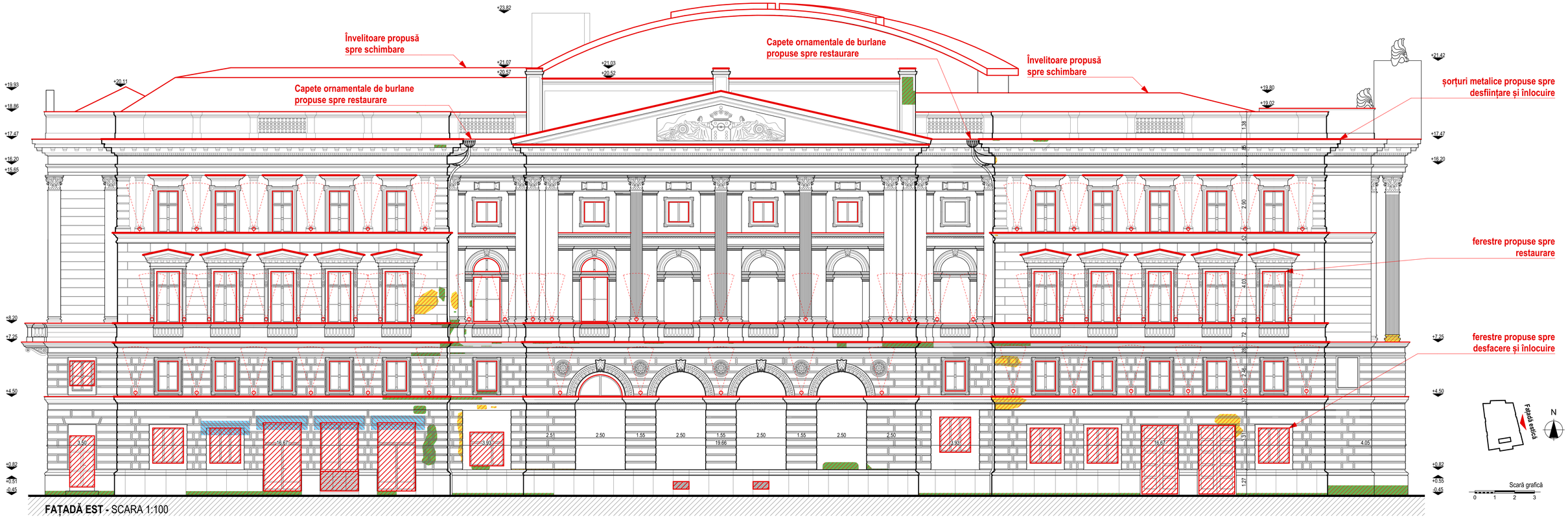




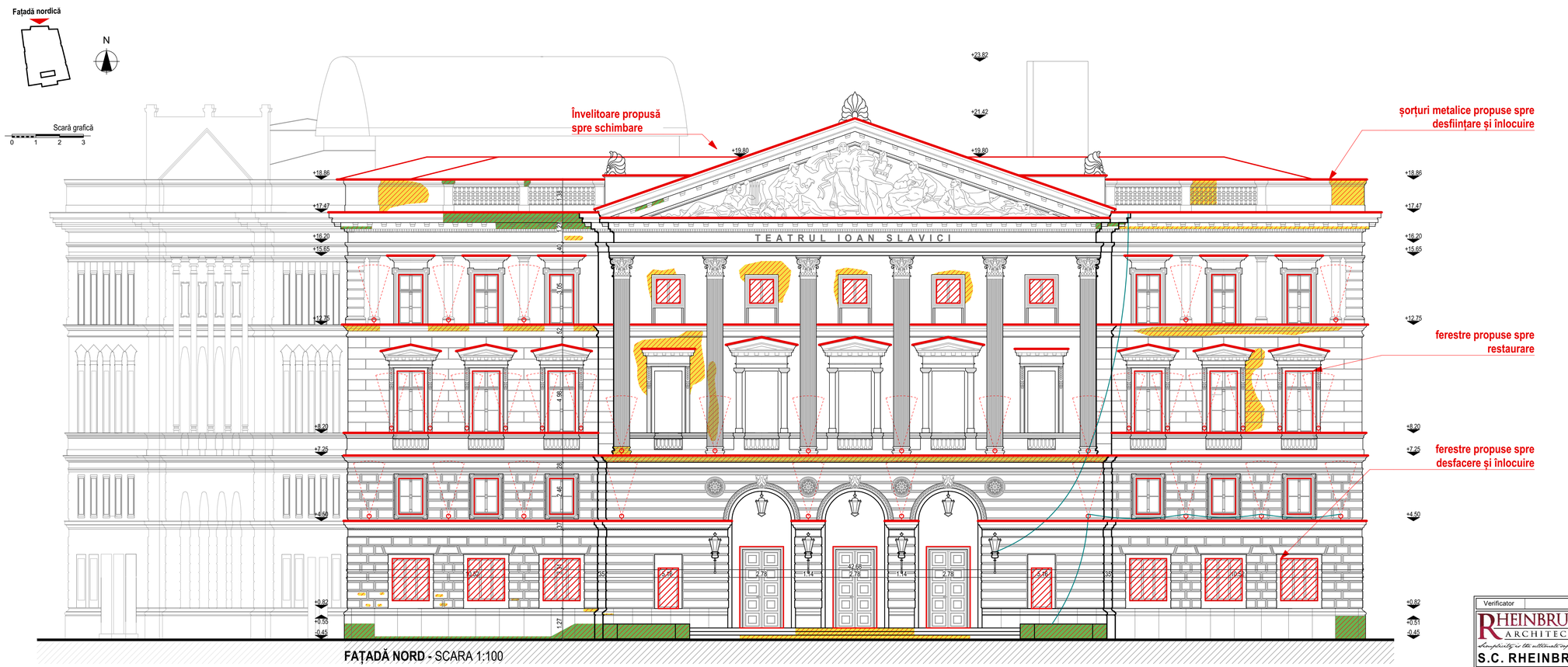
LEGENDĂ DEGRADĂRI:

- Degradări semnificative ale tencuielilor, stucaturilor, ornamentelor și soclului
- Exfolieri și degradări ale zugrăvelilor
- Ferestre și uși propuse spre desființare și înlocuire
- Ferestre și uși propuse spre restaurare
- Împământare paratrăznet
- Cabluri diverse pe fațade
- Alterări ale ornamentelor, propuse spre refacere sau completare
- Șorțuri de tablă deteriorate
- Spoturi de iluminat arhitectural propuse spre desfacere

Verificator		referat nr. din	
RHEINBRUCKE ARCHITECTURE *Simplicity is the ultimate sophistication* S.C. RHEINBRUCKE S.R.L.	ADRESA: Timișoara, str. Calea Martirilor Nr.51/20 tel.0748.022.805 CUI 2806363 J35/2812/01.1993	BENEFICIAR: Municipiul Arad - reprezentat prin Primăria Arad	Proiect nr. 486 /2018
		DENUMIRE PROIECT: Reabilitare Clădire Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad - etapa I - Restaurare și Reabilitare Exterioară	FAZA D.T.A.C. + P.T. + D.E.
SPECIFICAȚIE / NUME / SEMNĂTURA		SCARA: 1:100	AMPLASAMENT: B-dul Revoluției, nr. 103, Mun. Arad, jud. Arad	PLANȘA: A.09
Șef Proiect: arh. HAMZA AUGUSTIN		DATA: 2/2018	DENUMIRE PLANȘĂ: Fatada sudica si vestica - existent - evidentiere degradari	FORMAT A1 (ISO)
Proiectat: arh. HAMZA AUGUSTIN				
Proiectat: arh. stag. NISTOR IONUȚ				
Desenat: arh. stag. NISTOR IONUȚ				



FAȚADĂ EST - SCARA 1:100



FAȚADĂ NORD - SCARA 1:100

LEGENDĂ DEGRADĂRI:

- Degradări semnificative ale tencuielilor, stucaturilor, ornamentelor și soclului
- Exfolieri și degradări ale zugrăvelilor
- Ferestre și uși propuse spre desființare și înlocuire
- Ferestre și uși propuse spre restaurare
- Împământare paratrăznet
- Cabluri diverse pe fațade
- Alterări ale ornametelor, propuse spre refacere sau completare
- Șorțuri de tablă deteriorate
- Spoturi de iluminat arhitectural propuse spre desfacere

Verificator | referat nr. din

RHEINBRUCKE ARCHITECTURE
Simplicity is the ultimate sophistication
S.C. RHEINBRUCKE S.R.L.
ADRESA: Timișoara, str. Calea Martirilor Nr.51/20
tel.0748.022.805
CUI 2806363
J35/28/12.01.1993

BENEFICIAR: **Municipiul Arad - reprezentat prin Primăria Arad**

DENUMIRE PROIECT: **Reabilitare Clădire Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad - etapa I - Restaurare și Reabilitare Exterioară**

Proiect nr. **486 /2018**

FAZA **D.T.A.C. + P.T. + D.E.**

SPECIFICAȚIE	NUME	SEMNĂTURA
Șef Proiect	arh. **HAMZA AUGUSTIN**	
Proiectat	arh. **HAMZA AUGUSTIN**	
Proiectat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**	
Desenat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**	

SCARA: **1:100**

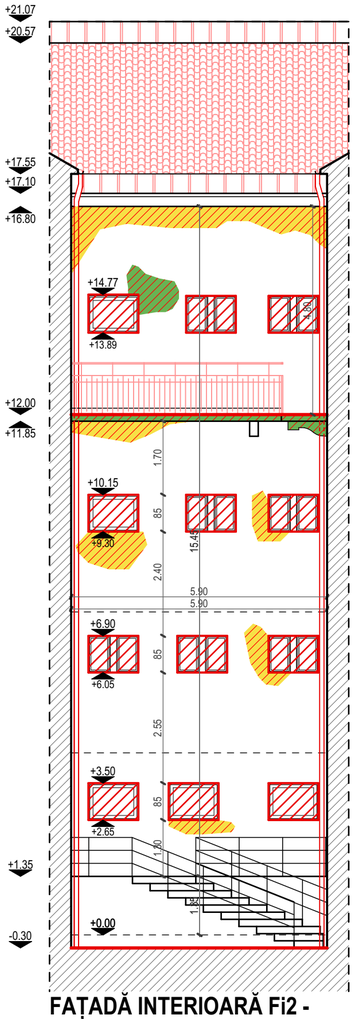
DATA: **2/2018**

AMPLASAMENT: **B-dul Revoluției, nr. 103, Mun. Arad, jud. Arad**

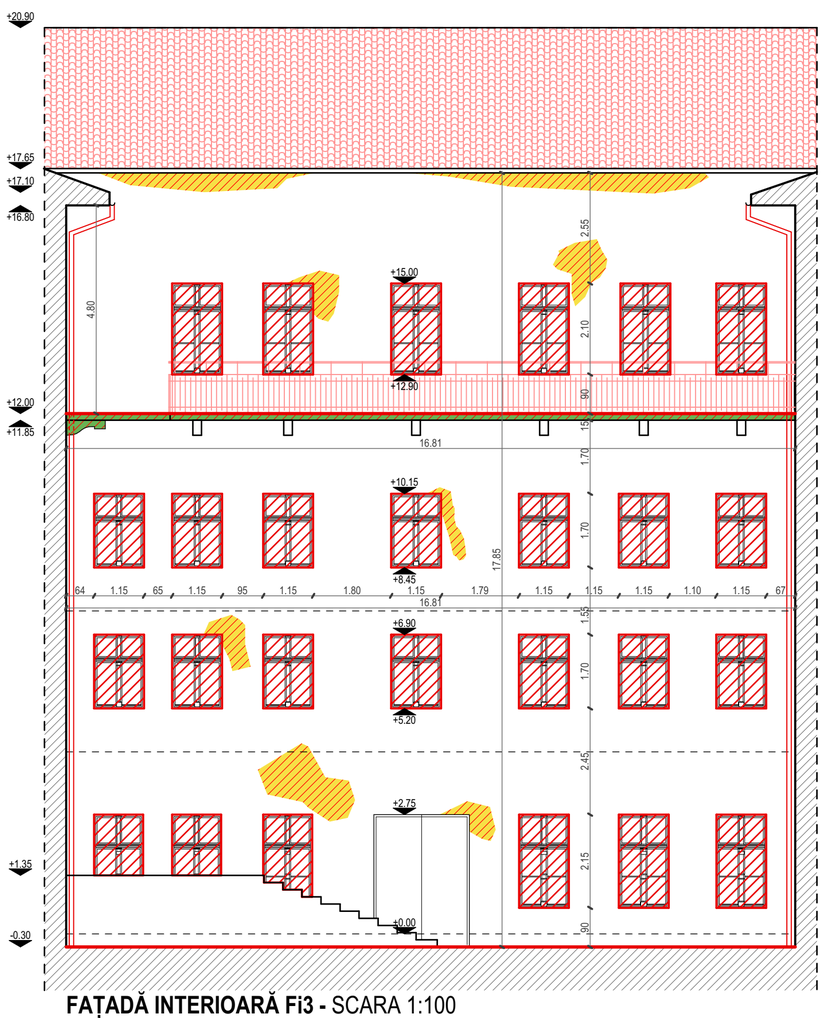
DENUMIRE PLANȘĂ: **Fatada nordica si estica - existent - evidentiere degradari**

PLANȘA: **A.10**

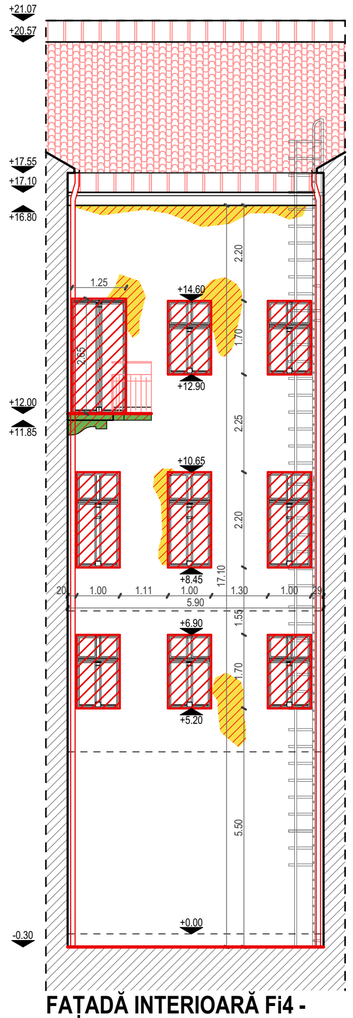
FORMAT **A1 (ISO)**



FAȚADĂ INTERIOARĂ Fi2 - SCARA 1:100

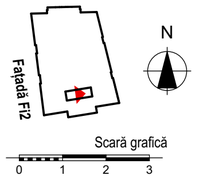


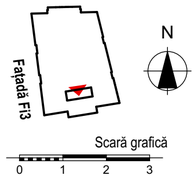
FAȚADĂ INTERIOARĂ Fi3 - SCARA 1:100

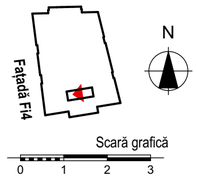


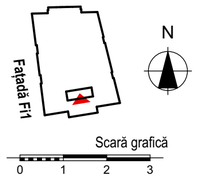
FAȚADĂ INTERIOARĂ Fi4 - SCARA 1:100

FAȚADĂ INTERIOARĂ Fi1 - SCARA 1:100





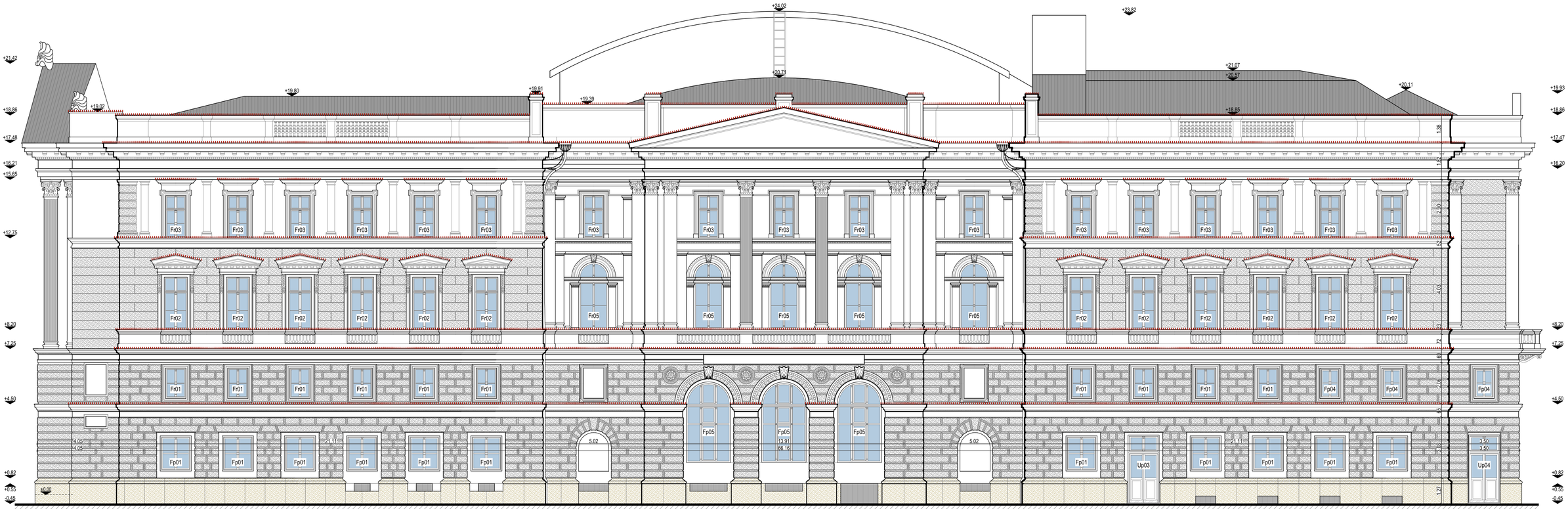




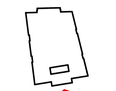
LEGENDĂ DEGRADĂRI:

- Degradări semnificative ale tencuielilor, stucaturilor, ornamentelor și soclului
- Exfolieri și degradări ale zugrăvelilor
- Ferestre și uși propuse spre desființare și înlocuire
- Învelitoare din tablă, culoarea gri deschis - deteriorată
- Învelitoare din țiglă ceramică, culoare cărămiziu - deteriorată
- Suprafață de călcare deteriorată
- Balustradă metalică reabilitată
- Burlan deteriorat

Verificator			referat nr. din	
RHEINBRUCKE ARCHITECTURE *Simplicity is the ultimate sophistication* **S.C. RHEINBRUCKE S.R.L.**	**ADRESA:** Timișoara, str. Calea Martirilor Nr.51/20 **tel.0748.022.805** CUI 2806363 J35/28/12.01.1993		BENEFICIAR: **Municipiul Arad - reprezentat prin Primăria Arad**	Proiect nr. **486 /2018**
			DENUMIRE PROIECT: **Reabilitare Clădire Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad - etapa I - Restaurare și Reabilitare Exterioară**	FAZA **D.T.A.C. + P.T. + D.E.**
SPECIFICAȚIE	NUME	SEMNĂTURA	SCARA: **1:100**	AMPLASAMENT: **B-dul Revoluției, nr. 103, Mun. Arad, jud. Arad**	PLANȘA: **A.11**
Șef Proiect	arh. **HAMZA AUGUSTIN**				
Proiectat	arh. **HAMZA AUGUSTIN**		DATA: **2/2018**	DENUMIRE PLANȘĂ: **Fatade interioare - existent - evidentiere degradari**	FORMAT **A2 (ISO)**
Proiectat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**				
Desenat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**				



FAȚADĂ VEST - SCARA 1:100



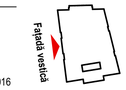
Scară grafică
0 1 2 3

FAȚADĂ SUD - SCARA 1:100

LEGENDĂ:

- Zugrăveală gri - RAL 7035
- Zugrăveală albă - RAL 9003
- Sticlă ferestre
- Finisaj soclu - piatră buciardată restaurată - culoare naturală
- Finisaj acoperiș - învelitoare din tablă de titan-zinc, culoarea gri antracit, RAL 7016
- Dispozitiv antipăsări din policarbonat și țepi din inox

Notă:
Constructorul va prezenta obligatoriu pe fațadă, în zona umbrită și zona însorită, nuanța specificată în proiect.
Alaturi de această nuanță, se vor prezenta următoarele 3 tonuri deschise și 3 tonuri închise din același paletar de culori.
Mostrele de culori se vor realiza pe suportul de tencuială conform prezentului proiect urmând ca nuanța finală să fie acceptată de către Proiectant împreuna cu Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Arad.



Scară grafică
0 1 2 3

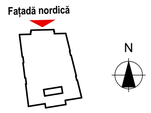
Verificator		referat nr. din	

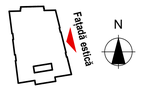
S.C. RHEINBRUCKE S.R.L.
RHEINBRUCKE ARCHITECTURE
Simplicity is the ultimate sophistication
ADRESA: Timișoara, str. Calea Martinilor Nr.51/20
tel.0748.022.805
CUI 2806363
J35/28/12.01.1993

SPECIFICAȚIE	NUME	SEMNĂTURA
Șef Proiect	arh. **HAMZA AUGUSTIN**	
Proiectat	arh. **HAMZA AUGUSTIN**	
Proiectat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**	
Desenat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**	

BENEFICIAR: **Municipiul Arad - reprezentat prin Primăria Arad**	Proiect nr. **486 /2018**
DENUMIRE PROIECT: **Reabilitare Clădire Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad - etapa I - Restaurare și Reabilitare Exterioară**	FAZA **D.T.A.C. + P.T. + D.E.**
SCARA: **1:100**	PLANȘA: **A.12**
DATA: **2/2018**	FORMAT **A1 (ISO)**
AMPLASAMENT: **B-dul Revoluției, nr. 103, Mun. Arad, jud. Arad**	
DENUMIRE PLANȘĂ: **Fatade sudica si vestica - propus**	

FAȚADĂ EST - SCARA 1:100





Scară grafică
0 1 2 3

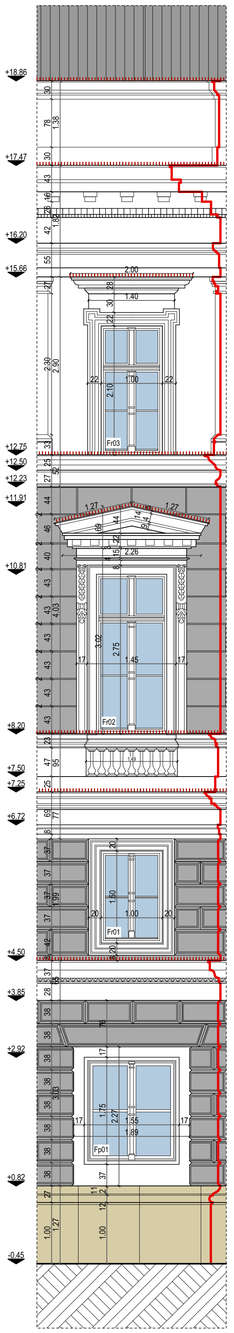
Scară grafică
0 1 2 3

FAȚADĂ NORD - SCARA 1:100

LEGENDĂ:

- Zugrăveală gri - RAL 7035
- Zugrăveală albă - RAL 9003
- Sticlă ferestre
- Finisaj soclu - piatră buciardată restaurată - culoare naturală
- Finisaj acoperiș - învelitoare din tablă de titan-zinc, culoarea gri antracit, RAL 7016
- Dispozitiv antipăsări din policarbonat și țepi din inox

Notă:
Constructorul va prezenta obligatoriu pe fațadă, în zona umbrită și zona însorită, nuanța specificată în proiect.
Alaturi de această nuanță, se vor prezenta următoarele 3 tonuri deschise și 3 tonuri închise din același paletar de culori.
Mostrele de culori se vor realiza pe suportul de tencuială conform prezentului proiect urmând ca nuanța finală să fie acceptată de către Proiectant împreuna cu Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Arad.



DETALIU FAȚADĂ PRIN TRAVEE CARACTERISTICĂ - SCARA 1:50

Verificator		referat nr. din

RHEINBRUCKE ARCHITECTURE
Simplicity is the ultimate sophistication
S.C. RHEINBRUCKE S.R.L.
ADRESA: Timișoara, str. Calea Martinilor Nr.51/20
tel.0748.022.805
CUI 2806363
J35/28/12.01.1993

SPECIFICAȚIE	NUME	SEMNĂTURA
Șef Proiect	arh. **HAMZA AUGUSTIN**	
Proiectat	arh. **HAMZA AUGUSTIN**	
Proiectat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**	
Desenat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**	

BENEFICIAR: **Municipiul Arad - reprezentat prin Primăria Arad**

DENUMIRE PROIECT: **Reabilitare Clădire Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad - etapa I - Restaurare și Reabilitare Exterioară**

Proiect nr. **486 /2018**

FAZA: **D.T.A.C. + P.T. + D.E.**

SCARA: **1:100, 1:50**

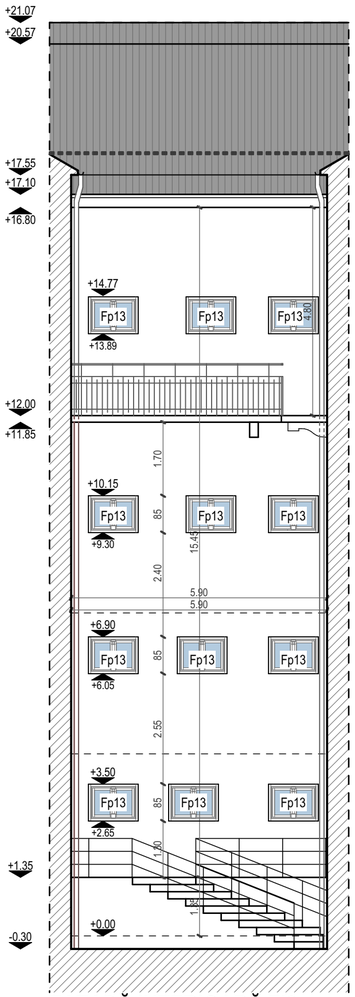
DATA: **2/2018**

AMPLASAMENT: **B-dul Revoluției, nr. 103, Mun. Arad, jud. Arad**

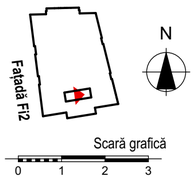
DENUMIRE PLANȘĂ: **Fatada nordica si estica - propus**

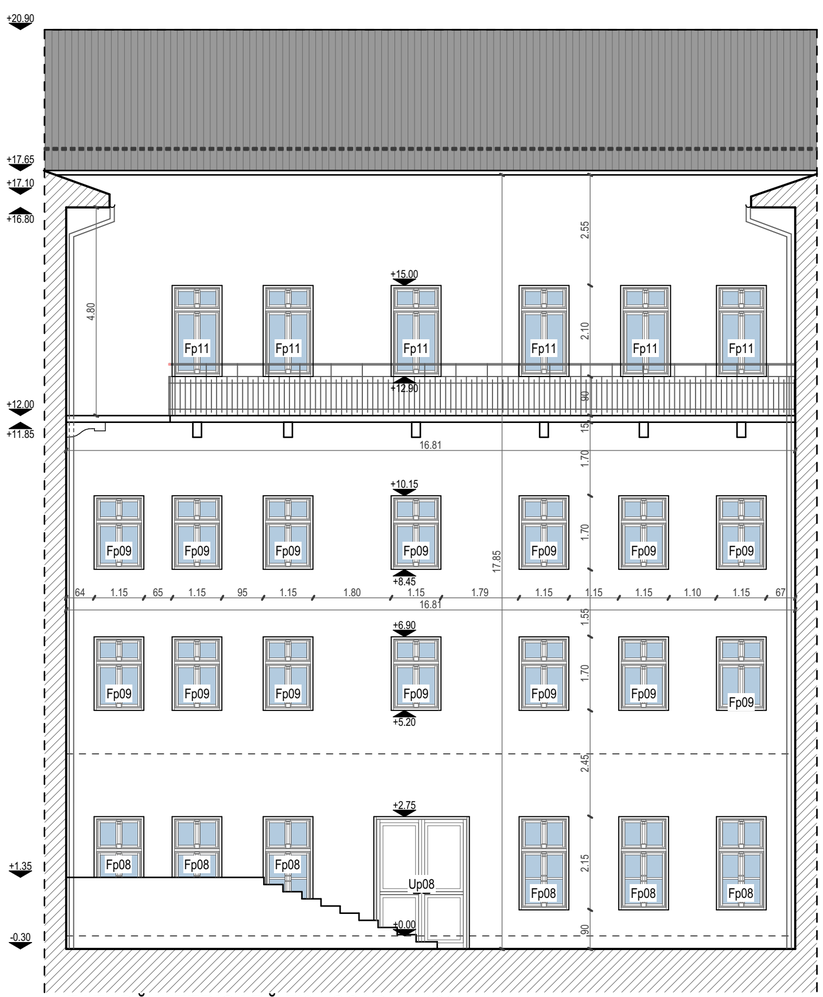
PLANȘA: **A.13**

FORMAT **A1 (ISO)**

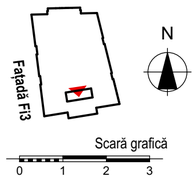


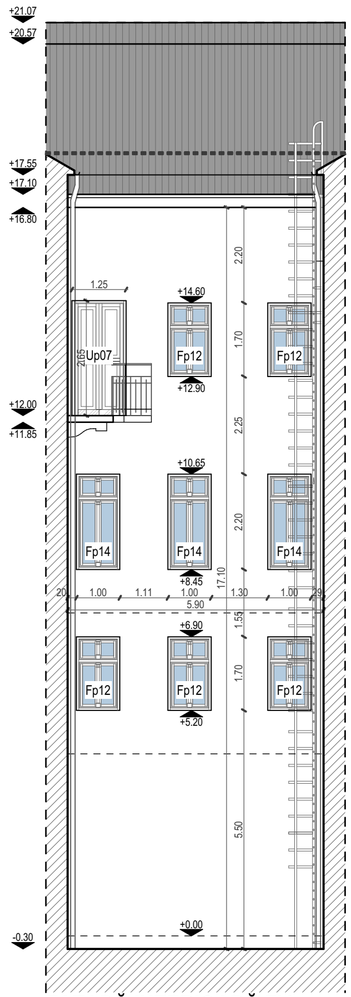
FAȚADĂ INTERIOARĂ Fi2 - SCARA 1:100



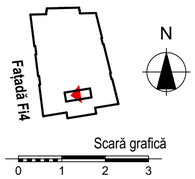


FAȚADĂ INTERIOARĂ Fi3 - SCARA 1:100

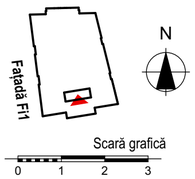




FAȚADĂ INTERIOARĂ Fi4 - SCARA 1:100



FAȚADĂ INTERIOARĂ Fi1 - SCARA 1:100



LEGENDĂ:

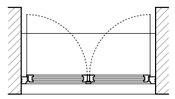
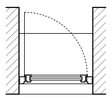
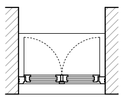
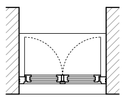
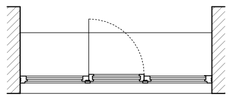
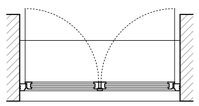
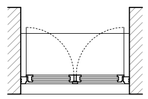
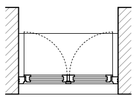
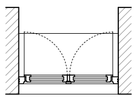
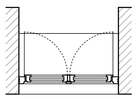
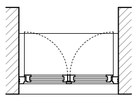
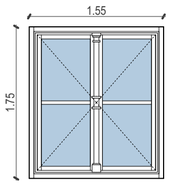
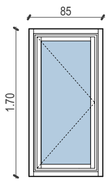
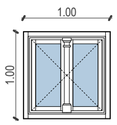
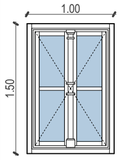
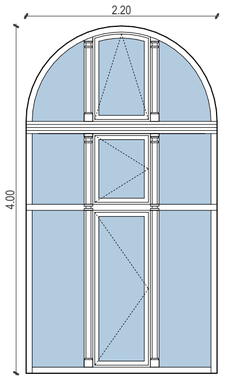
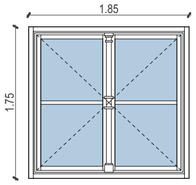
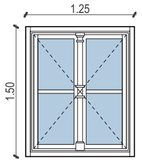
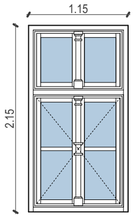
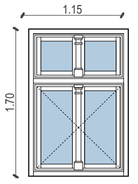
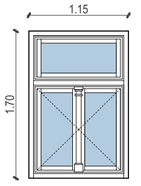
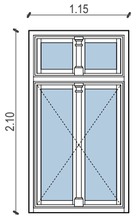
- Zugrăveală albă - RAL 9003
- Sticlă ferestre
- Finisaj acoperiș - învelitoare din tablă de titan-zinc, culoarea gri antracit, RAL 7016
- Jgheab cu secțiune circulară din tablă zincată - diametru 15 cm
- Parazăpezi la nivelul învelitorii

Notă:
Constructorul va prezenta obligatoriu pe fațadă, în zona umbrită și zona însorită, nuanța specificată în proiect.
Alaturi de această nuanță, se vor prezenta următoarele 3 tonuri deschise și 3 tonuri închise din același paletar de culori.
Mostrele de culori se vor realiza pe suportul de tencuială conform prezentului proiect urmând ca nuanța finală să fie acceptată de către Proiectant împreuna cu Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Arad.

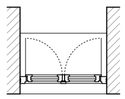
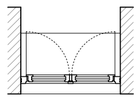
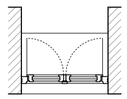
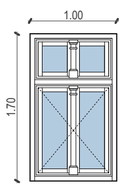
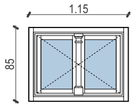
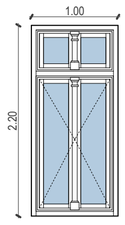
Verificator		referat nr. din	
RHEINBRUCKE ARCHITECTURE *Simplicity is the ultimate sophistication* **S.C. RHEINBRUCKE S.R.L.**	**ADRESA:** Timișoara, str. Calea Martirilor Nr.51/20 **tel.0748.022.805** CUI 2806363 J35/28/12.01.1993	BENEFICIAR: **Municipiul Arad - reprezentat prin Primăria Arad**	Proiect nr. **486 /2018**
		DENUMIRE PROIECT: **Reabilitare Clădire Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad - etapa I - Restaurare și Reabilitare Exterioară**	FAZA **D.T.A.C. + P.T. + D.E.**

SPECIFICAȚIE	NUME	SEMNĂTURA
Șef Proiect	arh. **HAMZA AUGUSTIN**	
Proiectat	arh. **HAMZA AUGUSTIN**	
Proiectat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**	
Desenat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**	

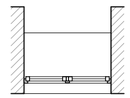
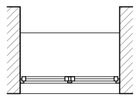
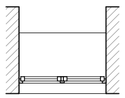
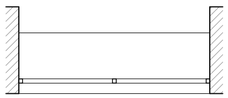
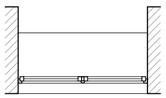
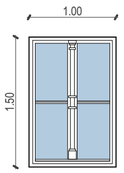
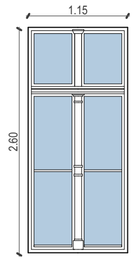
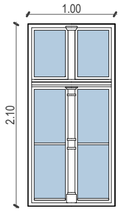
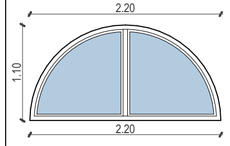
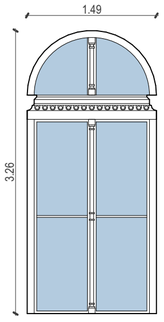
SCARA: **1:100**	AMPLASAMENT: **B-dul Revoluției, nr. 103, Mun. Arad, jud. Arad**	PLANȘA: **A.14**
DATA: **2/2018**	DENUMIRE PLANȘĂ: **Fatade interioare - propus**	FORMAT **A2 (ISO)**

Denumire	Fp01	Fp02	Fp03	Fp04	Fp05	Fp06	Fp07	Fp08	Fp09	Fp10	Fp11
Cantitate [buc]	34	2	10	9	3	2	2	9	19	6	12
Dimensiuni LxH	1,55x1,75	85x1,70	85x1,70	85x1,70	2,20x4,00	1,85x1,75	1,25x1,50	1,15x2,15	1,15x1,70	1,15x1,70	1,15x2,10
Observații	Fereastră propusă din lemn stratificat, într-un singur canat, vopsită alb, RAL 9003	Fereastră propusă din lemn stratificat, într-un singur canat, vopsită alb, RAL 9003	Fereastră propusă din lemn stratificat, într-un singur canat, vopsită alb, RAL 9003	Fereastră propusă din lemn stratificat, într-un singur canat, vopsită alb, RAL 9003	Fereastră propusă din lemn stratificat, într-un singur canat, vopsită alb, RAL 9003	Fereastră propusă din lemn stratificat, într-un singur canat, vopsită alb, RAL 9003	Fereastră propusă din lemn stratificat, într-un singur canat, vopsită alb, RAL 9003	lemn stratificat vopsit culoare alb	lemn stratificat vopsit culoare alb	lemn stratificat vopsit culoare alb	lemn stratificat vopsit culoare alb
Simbol plan											
Vedere frontală											

TABLOU DE TÂMPLĂRIE - FERESTRE PROPUSE - SCARA 1:50

Denumire	Fp12	Fp13	Fp14
Cantitate [buc]	2	12	3
Dimensiuni LxH	1,00x1,70	1,15x85	1,00x2,20
Observații	lemn stratificat vopsit culoare alb	lemn stratificat vopsit culoare alb	lemn stratificat vopsit culoare alb
Simbol plan			
Vedere frontală			

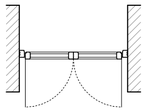
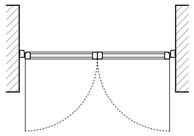
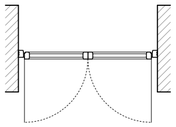
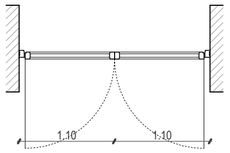
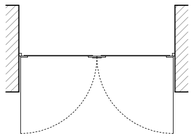
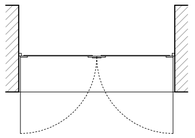
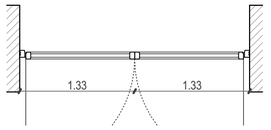
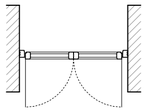
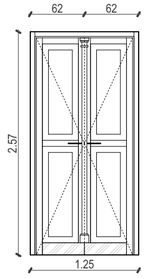
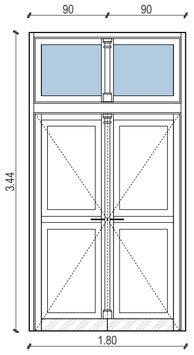
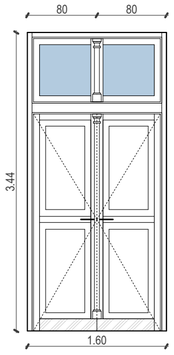
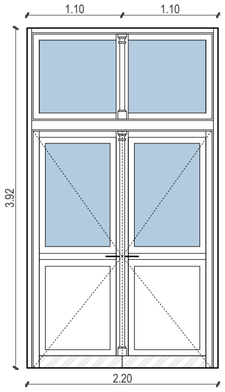
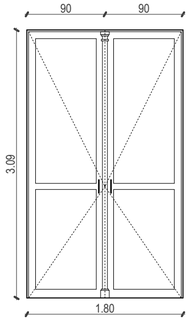
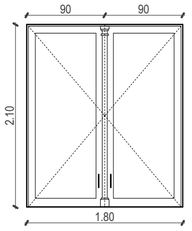
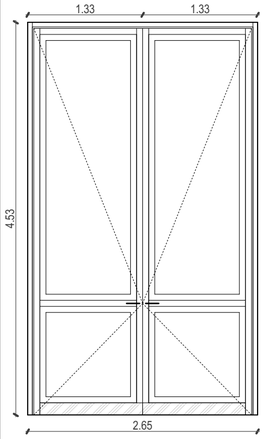
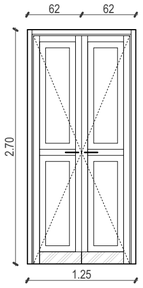
TABLOU DE TÂMPLĂRIE - FERESTRE REABILITATE - SCARA 1:50

Denumire	Fr01	Fr02	Fr03	Fr04	Fr05
Cantitate [buc]	33	40	45	1	7
Dimensiuni LxH	1,00x1,50	1,15x2,60	1,00x2,10	2,20x1,10	1,49x3,26
Observații	Fereastră reabilitată, vopsită alb, RAL 9003	Fereastră reabilitată, vopsită alb, RAL 9003	Fereastră reabilitată, vopsită alb, RAL 9003	Fereastră reabilitată, vopsită alb, RAL 9003	Fereastră reabilitată, vopsită alb, RAL 9003
Simbol plan					
Vedere frontală					

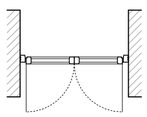
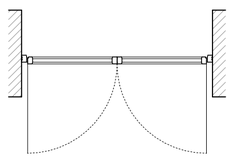
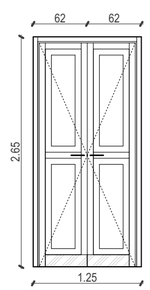
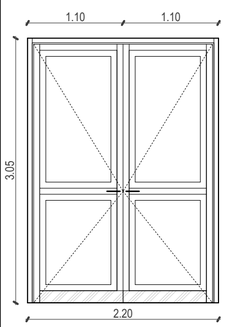
Verificator			referat nr. din
RHEINBRUCKE ARCHITECTURE *Simplicity is the ultimate sophistication* **S.C. RHEINBRUCKE S.R.L.**	**ADRESA:** Timișoara, str. Calea Martirilor Nr.51/20 **tel.0748.022.805** CUI 2806363 J35/28/12.01.1993	BENEFICIAR: **Municipiul Arad - reprezentat prin Primăria Arad**	Proiect nr. **486 /2018**
		DENUMIRE PROIECT: **Reabilitare Clădire Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad - etapa I + Restaurare și Reabilitare Exterioară**	FAZA **D.T.A.C. + P.T. + D.E.**

SPECIFICAȚIE	NUME	SEMNĂTURA
Șef Proiect	arh. **HAMZA AUGUSTIN**	
Proiectat	arh. **HAMZA AUGUSTIN**	
Proiectat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**	
Desenat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**	

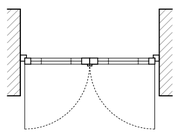
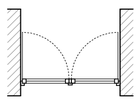
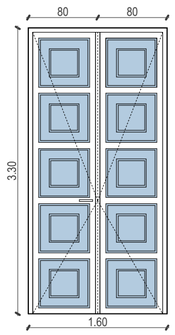
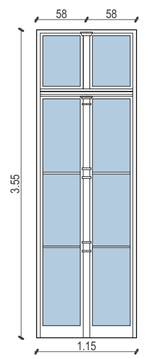
SCARA: **1:50**	AMPLASAMENT: **B-dul Revoluției, nr. 103, Mun. Arad, jud. Arad**	PLANȘA: **A.15**
DATA: **2/2018**	DENUMIRE PLANȘĂ: **Tablou de tamplarie - ferestre**	FORMAT **A2 (ISO)**

Denumire	Up01	Up02	Up03	Up04	Upm01	Upm02	Up05	Up06
Cantitate [buc]	1	1	1	1	1	1	1	1
Dimensiuni LxH	1,25x2,57	1,80x3,44	1,60x3,44	2,20x3,92	1,80x3,09	1,80x2,10	2,65x4,53	1,25x2,70
Observații	Ușă propusă din lemn stratificat, într-un singur canat, vopsită alb, RAL 9003, cu zonă de protecție la impact la partea inferioară din tablă de aluminiu striată	Ușă propusă din lemn stratificat, într-un singur canat, vopsită alb, RAL 9003, cu zonă de protecție la impact la partea inferioară din tablă de aluminiu striată	Ușă propusă din lemn stratificat, într-un singur canat, vopsită alb, RAL 9003, cu zonă de protecție la impact la partea inferioară din tablă de aluminiu striată	Ușă propusă din lemn stratificat, într-un singur canat, vopsită alb, RAL 9003, cu zonă de protecție la impact la partea inferioară din tablă de aluminiu striată	Ușă propusă metalică, într-un singur canat, vopsită alb, RAL 9003	Ușă propusă metalică, într-un singur canat, vopsită alb, RAL 9003	Ușă propusă din lemn stratificat, într-un singur canat, vopsită alb, RAL 9003, cu zonă de protecție la impact la partea inferioară din tablă de aluminiu striată	Ușă propusă din lemn stratificat, într-un singur canat, vopsită alb, RAL 9003, cu zonă de protecție la impact la partea inferioară din tablă de aluminiu striată
Simbol plan								
Vedere frontală								

TABLOU DE TÂMPLĂRIE - UȘI PROPUSE - SCARA 1:50

Denumire	Up07	Up08
Cantitate [buc]	1	1
Dimensiuni LxH	1,25x2,65	2,20x3,05
Observații	Ușă propusă din lemn stratificat, într-un singur canat, vopsită alb, RAL 9003, cu zonă de protecție la impact la partea inferioară din tablă de aluminiu striată	Ușă propusă din lemn stratificat, într-un singur canat, vopsită alb, RAL 9003, cu zonă de protecție la impact la partea inferioară din tablă de aluminiu striată
Simbol plan		
Vedere frontală		

TABLOU DE TÂMPLĂRIE - UȘI PROPUSE - SCARA 1:50

Denumire	Ur01	Ur02
Cantitate [buc]	3	1
Dimensiuni LxH	1,60x3,30	1,15x3,55
Observații	Ușă reabilitată, vopsită alb, RAL 9003	Ușă reabilitată, vopsită alb, RAL 9003
Simbol plan		
Vedere frontală		

TABLOU DE TÂMPLĂRIE - UȘI REABILITATE - SCARA 1:50

Verificator		referat nr. din

RHEINBRUCKE ARCHITECTURE
simplicity is the ultimate sophistication
S.C. RHEINBRUCKE S.R.L.
ADRESA: Timișoara, str. Calea Martirilor Nr.51/20
tel.0748.022.805
CUI 2806363
J35/28/12.01.1993

BENEFICIAR:
Municipiul Arad - reprezentat prin Primăria Arad

DENUMIRE PROIECT:
Reabilitare Clădire Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad - etapa I + Restaurare și Reabilitare Exterioară

Proiect nr. **486 /2018**

FAZA **D.T.A.C. + P.T. + D.E.**

SPECIFICAȚIE	NUME	SEMNĂTURA
Șef Proiect	arh. **HAMZA AUGUSTIN**	
Proiectat	arh. **HAMZA AUGUSTIN**	
Proiectat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**	
Desenat	arh. stag. **NISTOR IONUȚ**	

SCARA: **1:50**

DATA: **2/2018**

AMPLASAMENT:
B-dul Revoluției, nr. 103, Mun. Arad, jud. Arad

DENUMIRE PLANȘĂ:
Tablou de tamplarie - usi

PLANȘA: **A.16**

FORMAT **A2 (ISO)**