



ROMÂNIA
JUDEȚUL ARAD
MUNICIPIUL ARAD
CONSILIUL LOCAL

HOTĂRÂREA nr. 58
din 29 ianuarie 2018

privind aprobarea documentației pentru elaborarea și prezentarea propunerilor de proiecte culturale pentru acordarea de finanțări nerambursabile, în baza Ordonanței Guvernului nr. 51/1998

Având în vedere inițiativa Primarului Municipiului Arad, exprimată în expunerea de motive înregistrată cu nr. 3773/18.01.2018,

Analizând raportul serviciului de specialitate nr.185/18.01.2018 din partea Centrului Municipal de Cultură Arad,

Luând în considerare rapoartele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al Municipiului Arad,

În conformitate cu prevederile art. 1², precum și ale art. 2¹ din Ordonanței Guvernului României nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, aprobată cu modificări prin Legea nr. 245/2001, cu completările și modificările ulterioare,

Având în vedere adoptarea hotărârii în unanimitate de voturi (21 prezenți din totalul de 23),

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (1), alin. (2) lit. d), alin. (6) lit. a), pct. 4, pct. 19, art. 45 alin. (1) și ale art. 115 alin. (1) lit. b) din Legea nr. 215/2001, privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD
HOTĂRÂȘTE

Art.1. Se aprobă documentația pentru elaborarea și prezentarea propunerilor de proiecte în vederea acordării de finanțări nerambursabile pentru proiectele culturale în anul 2018, în forma prezentată în Anexa, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2. Se aprobă începerea procedurii de selecție de proiecte pentru acordarea de finanțări nerambursabile pentru proiectele culturale, pentru anul 2018.

Art. 3. Prezenta hotărâre va fi dusă la îndeplinire de către Centrul Municipal de Cultură Arad și va fi comunicată tuturor celor interesați prin grija Serviciului Administrație Publică Locală.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Ionel BULBUC

Contrasemnează pentru legalitate
SECRETARUL MUNICIPIULUI ARAD
Lilioara STEPANESCU

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD
CENTRUL MUNICIPAL DE CULTURĂ ARAD

DOCUMENTAȚIA

pentru elaborarea și prezentarea propunerii de proiect
în vederea acordării de finanțări nerambursabile pentru
proiecte culturale din municipiul Arad

I. Cadrul legal general

Art.1.

Cadrul legal al finanțării proiectelor culturale în cadrul programelor Centrul Municipal de Cultură Arad în domeniul culturii, prevăzute în prezentele metodologii, este:

- Legea nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale, aprobată cu modificări prin Legea nr. 245/2001, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 52/2018 a Consiliului Local al Municipiului Arad privind aprobarea bugetului general de venituri și cheltuieli a Municipiului Arad pe anul 2018.

II. Programul de susținere a proiectelor culturale 2018

Art. 2.

Finanțările proiectelor culturale se acordă de către Municipiul Arad din Bugetul general de venituri și cheltuieli al municipiului Arad prin intermediul Centrului Municipal de Cultură Arad.

Art. 3.

Scop: Realizarea măsurilor de stimulare a activităților în domeniul cultural.

Art. 4.

Obiectiv: Dezvoltarea și diversificarea acțiunilor culturale din municipiul Arad.

Art. 5.

(1) Arii tematice pentru care se pot depune cereri de finanțare: arte vizuale, dans, muzică, teatru, patrimoniu cultural național, educație culturală (concursuri cu tematică culturală, tabere de creație, expoziții, târguri, seminarii, simpozioane, mese rotunde, dezbateri, conferințe, evenimente, întâlniri de lucru, ateliere de lucru, schimburi culturale internaționale, reprezentări internaționale etc.), activități muzeale, literatură, diversitate culturală și altele.

(2) Finanțarea în cadrul programului, în baza bugetului aprobat. Centrul Municipal de Cultură Arad finanțează proiecte culturale ale Organizațiilor Neguvernamentale cu activitate preponderent în sectorul cultural, denumite în continuare ONGC, ale persoanelor juridice de drept public, finanțate integral sau parțial de la bugetul de stat prin bugetul autorităților administrației publice centrale sau, după caz, din bugetul local, cu excepția celor aflate subordinea Consiliului Local al Municipiului Arad, care se desfășoară conform metodologiei prevăzute în prezentul document;

III. Definiții

Art. 6.

În sensul prezentei metodologii, următorii termeni se definesc după cum urmează:

- a) **solicitant** - persoana fizică sau persoana juridică de drept public ori privat, română sau străină, autorizată, respectiv înființată în condițiile legii române ori străine, după caz, care depune o ofertă culturală;
- b) **beneficiar** - solicitantul căruia i se atribuie contractul de finanțare nerambursabilă în urma aplicării procedurilor prevăzute de prezenta ordonanță, devenind responsabil cu producerea sau exploatarea bunului cultural;
- c) **autoritate finanțatoare** - autorități ale administrației publice centrale sau locale, instituții publice care au ca obiect de activitate și finanțarea de programe, proiecte și acțiuni culturale, Administrația Fondului Cultural Național - instituție publică cu personalitate juridică, care este organizată și funcționează în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor;
- d) **finanțare nerambursabilă** - alocare de fonduri, prevăzute distinct în bugetele autorităților finanțatoare, pentru acoperirea parțială sau, după caz, integrală a cheltuielilor necesare producerii și/sau exploatării de bunuri culturale;
- e) **bun cultural** - materializarea unei acțiuni, a unui proiect sau program cultural, prin care se urmărește, în funcție de adresabilitate, satisfacerea interesului cultural la nivel local, județean, euroregional, național sau de reprezentare internațională;
- f) **acțiune culturală** - prezentarea publică a rezultatului unei activități având caracter irepetabil în timp, în urma căreia rezultă un bun cultural de tip eveniment;
- g) **proiect cultural** - suma activităților specifice unor anumite domenii culturale/artistice sau, după caz, ansamblul de acțiuni culturale structurate organic, realizat într-o perioadă de timp determinată, care nu excedează, de regulă, duratei unui exercițiu financiar în urma căruia rezultă un bun cultural;
- h) **program cultural** - ansamblul de proiecte culturale sau, după caz, ansamblul de proiecte și acțiuni culturale, subsumat unei teme/concepții, realizat pe durata unui exercițiu financiar, în urma căruia rezultă unul sau mai multe bunuri culturale.
- i) **contract de finanțare nerambursabilă** - contract încheiat, în condițiile legii, între o autoritate publică, denumită în continuare autoritate finanțatoare, și un beneficiar;
- j) **cheltuieli eligibile** - cheltuieli care pot fi luate în considerare pentru realizarea acțiunii/proiectului/programului cultural așa cum sunt enumerate la art. 4. din Ordonanța nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, actualizată;
- k) **contribuție proprie** - sumă de bani sau bunuri necesare realizării acțiunii/programului/proiectului cultural suportate de către beneficiarul finanțării, din surse proprii sau atrase, în numerar și/sau natură, în procent de minim 10% din valoarea finanțării.

METODOLOGIA PENTRU SELECȚIA DE PROIECTE CULTURALE 2018

CAPITOLUL I

Principalele direcții de finanțare pentru proiectele culturale în anul 2018

Art. 1. Concursul pentru selecția de programe/proiecte/ acțiuni culturale vizează următoarele priorități: sărbătorirea *Centenarului Marii Uniri* precum și proiecte ce corespund obiectivelor strategice nr. 2, nr. 3 și nr. 1 din *STRATEGIA CULTURALĂ A MUNICIPIULUI ARAD PENTRU PERIOADA 2015-2025*, aprobată prin HCLMA nr. 352/2015:

(1) Promovarea orașului Arad ca și Capitală Politică a Marii Uniri:

- a) Cunoașterea rolului pe care orașul Arad l-a avut în realizarea actului istoric de la 1 Decembrie 1918;
- b) Promovarea în rândul tinerilor și a elevilor a informațiilor istorice privind înfăptuirea Marii Uniri;
- c) Implicarea unui număr cât mai mare de cetățeni în acțiunile de marcarea a Centenarului Marii Uniri.

(2) Valorizarea resurselor creative ale orașului pentru crearea unui mediu vibrant și sustenabil

- a) Susținerea diversificării și consolidării inițiativelor independente și a unor noi instituții care valorizează resursa creativă locală;
- b) Încurajarea și susținerea unui demers antreprenorial în zona creativă;
- c) Dezvoltarea unei infrastructuri care să susțină noi inițiative și dezvoltarea unei oferte diversificate;
- d) Susținerea unei colaborări și coagulări în sectorul cultural arădean;
- e) Încurajarea și susținerea colaborărilor internaționale și a dimensiunii europene;
- f) Susținerea dezvoltării resurselor creative;
- g) Susținerea creației și încurajarea diversității, inovației și practicilor colaborative.

(3) Încurajarea participării largi și active a arădenilor în viața culturală și implicării în viața orașului

- a) Dezvoltarea unei oferte mai atractive și mai diversificate, care să stimuleze interacțiunea, dialogul și implicarea publicului;
- b) Încurajarea și dezvoltarea unei infrastructuri mai atractive și apropiate de diversele comunități în scopul aducerii oamenilor împreună;
- c) Încurajarea și susținerea proiectelor de educație culturală și a formelor de creativitate a cetățenilor arădeni;
- d) Dezvoltarea unei strategii integrate de comunicare în domeniul cultural pe plan local;

- e) Încurajarea implicării în destinele oraşului şi în proiecte de dezvoltare comunitară/urbană;
- f) Acces şi participare pentru grupurile de risc, persoane cu dizabilităţi şi a altor grupuri cu deficit cronic de participare;
- g) Promovarea şi valorizarea multiculturalităţii şi interculturalităţii.

(4) Valorizarea şi investirea contemporană a patrimoniului şi a spaţiului public:

- a) Revitalizarea patrimoniului urban şi regenerarea spaţiului public;
- b) Reinvestirea spaţiului public prin creativitate contemporană;
- c) Reintroducerea Cetăţii Aradului în viaţa oraşului;
- d) Revitalizarea contemporană şi creativă a unor spaţii subutilizate sau abandonate (de patrimoniu, spaţii industriale);
- e) Încurajarea unor iniţiative inovatoare de valorizare contemporană a patrimoniului mobil şi a patrimoniului imaterial;
- f) Sensibilizarea şi implicarea arădenilor în păstrarea şi valorizarea patrimoniului construit şi a patrimoniului imaterial.

(5) Producţii editoriale

- a) editarea şi tipărirea unor volume cuprinzând creaţii literare ale autorilor locali, cercetări istorice, sociologice, de antropologie şi folclor, albume de artă, monografii etc. vizând realitatea culturală contemporană şi tradiţională locală;
- b) cercetarea, arhivarea, recuperarea unor artefacte sau produse cu valoare de mărturie istorică şi re-expunerea acestora în produse culturale contemporane.

Art.2.

- (1) Sumele aprobate pentru selecţia de proiecte culturale – 2018 se alocă din bugetul Centrului Municipal de Cultură Arad prin HCLM Arad nr. _____/2018.
- (2) Sumele nealocate ca urmare a desfăşurării selecţiei de proiecte culturale Sesiunea I – 2018 se reportează, organizându-se, după caz, o altă sesiune.

CAPITOLUL II

Condiţii şi criterii de eligibilitate pentru proiectele culturale în vederea finanţării

Art. 3.

Sunt eligibile proiectele culturale ale structurilor care:

- a) se înscriu în tema şi priorităţile concursului;
- b) se încadrează în tipurile de proiecte eligibile pentru concurs, prevăzute la Art. 1, alin (2);
- c) asigură (şi fac dovada) contribuţiei proprii şi/sau atrasă (în bani şi/sau valorizată) de minim 10% din valoarea proiectului cultural;
- d) realizează cel puţin punctajul minim de apreciere (50 puncte);
- e) respectă prevederile legale în vigoare cu privire la normele de cheltuieli în domeniul activităţii culturale, Ordonanţa Guvernului nr.51/1998 privind îmbunătăţirea sistemului de finanţare a programelor şi proiectelor culturale, cu modificările şi completările ulterioare;
- f) se încadrează în perioada de derulare stabilită pentru concurs, perioadă precizată în Anunţul de participare publicat în Monitorul Oficial şi pe site-ul CMCA;
- g) nu se adresează exclusiv membrilor organizaţiei solicitante de finanţare;

h) sunt depuse de structuri care au respectat, în ultimii doi ani, prevederile contractelor de finanțare nerambursabilă acordate și/sau parteneriatele semnate cu finanțatorul, după caz;

i) sunt însoțite de declarația pe propria răspundere prin care proiectul cultural depus nu beneficiază de atribuirea mai multor contracte de finanțare nerambursabilă de la CMCA;

j) sunt depuse de structuri în al căror statut/ actul constitutiv sunt prevăzute tipurile de activități pentru care se solicită finanțare.

Art. 4.

Sunt eligibile structurile care au depus, următoarele documente¹, într-un singur exemplar, copii certificate pentru conformitate (adică pe fiecare pagină va fi mențiunea „copie conform cu originalul, ștampila și semnătura președintelui organizației), sau în original acolo unde este cazul:

a) hotărârea judecătorească de înființare, definitivă și irevocabilă;

b) statutul și actul constitutiv, în forma actualizată, forma aflată în vigoare la data depunerii proiectului care cuprinde toate modificările aferente, așa cum au fost consemnate în încheierea judecătorească definitivă și irevocabilă;

c) hotărârile judecătorești rămase definitive și irevocabile prin care s-au admis modificări ale statutului și actului constitutiv;

d) dovada de sediu², care se află în termen și care se regăsește în actele oficiale ca fiind sediul actual, conform legii, un exemplar;

e) certificatul de înscriere în Registrul Asociațiilor și Fundațiilor, un exemplar;

f) declarație pe propria răspundere din care să rezulte că solicitantul nu are datorii la bugetul de stat;

g) declarație pe propria răspundere din care să rezulte că solicitantul nu are datorii, la bugetul local al Municipiului Arad sau la bugetul local al unității administrativ teritoriale în care își are sediul / domiciliul / reședința;

h) declarație pe proprie răspundere a președintelui (directorului) structurii redactată conform modelului prezentat în Anexa 2, în original;

i) declarația pe propria răspundere prin care proiectul cultural, depus, nu beneficiază de atribuirea mai multor contracte de finanțare nerambursabilă de la CMCA, în original;

j) declarație pe proprie răspundere a președintelui (directorului) că nu conduc prin structură, membri, sediu sau prin orice altă situație, la raporturi de incompatibilitate cu finanțatorul prin salariații acestuia, conform Anexei nr.3.

CAPITOLUL III

Organizarea selecției culturale - 2018

Art. 5.

(1) Anunțarea publică a selecției de proiecte culturale-2018, respectiv intenția de atribuire a contractelor de finanțare, se face de către CMCA prin:

a) anunț în Monitorul Oficial, Partea a –VI- a;

b) anunț în două cotidiane locale;

c) site-ul CMC Arad (www.cmcarad.ro).

(2) Anunțul poate fi făcut și prin alte mijloace de informare.

¹ Documentele care nu sunt lizibile nu vor fi luate în considerare.

² Dovada de sediu trebuie să fie pentru sediul care se regăsește atât în Certificatul de înscriere în Registrul asociațiilor și fundațiilor în Certificatul de atestare fiscală cât și în actul constitutiv și statutul în vigoare

(3) Data apariției anunțurilor și afișarea pe site-ul CMCA trebuie să fie cu minimum 30 de zile calendaristice înainte de data limită de depunere a proiectelor.

(4) Anunțul de intenție va cuprinde perioada de organizare și locul desfășurării concursurilor, termenele limită și locul de depunere a proiectelor culturale, precum și locul de unde se pot obține informații cu privire la metodologia de finanțare.

Art. 6.

Metodologia de finanțare se poate obține de la sediul CMCA sau descărca de pe site-ul CMCA (www.cmca.ro).

Art. 7.

(1) Solicitanții au dreptul să ceară în scris, inclusiv prin poșta electronică, clarificări privind documentația de finanțare, cu cel puțin 6 zile înainte de data limită de depunere a proiectelor.

(2) CMCA are obligația de a răspunde în scris, inclusiv prin poșta electronică, solicitărilor de clarificări, cu cel puțin 4 zile înainte de data limită de depunere a proiectelor.

Art. 8.

(1) În situația în care la data limită de depunere, există un singur solicitant înscris, CMCA are obligația să repete concursul;

(2) Dacă, după reluarea concursului, se va înscrie tot un singur solicitant, concursul se va desfășura conform prevederilor prezentului regulament.

Art. 9.

(1) Perioada de depunere a proiectelor culturale/ este cea precizată în anunț, de luni până joi între orele 8:00-17:00 și vineri: între orele 8:00-14:00.

(2) Proiectul cultural, redactat pe formularul de finanțare (în două exemplare), însoțit de documentele prezentate la Art.4, se depune în **plic sigilat și ștampilat** la sediul CMCA din Arad, Bd. Revoluției nr. 97, ap.4, Secretariat - Registratură, sau se transmite prin Poștă la adresa de mai sus;

(3) Pentru proiectele care se depun pentru sesiunea de selecție de proiecte culturale-2018, pe plic se va preciza, pe lângă adresă, „Linia bugetară - proiecte culturale-2018”;

(4) Dacă într-un plic se transmit mai multe proiecte, se va menționa pe plic numărul proiectelor.

(5) Se vor lua în considerare proiectele culturale înregistrate la CMCA până la data limită de depunere, dată precizată în anunțul de participare. Proiectele care, din diferite motive, ajung după termenul de depunere stabilit, **sunt descalificate**.

Art. 10.

Pentru selecția de proiecte culturale - 2018, solicitanții trebuie să prezinte următoarele documente:

a) formularul de finanțare, redactat pe modelul prezentat în Anexa nr. 1, în două exemplare, în original, semnat și ștampilat;

b) hotărârea judecătorească de înființare, definitivă și irevocabilă, un exemplar, copie conform cu originalul;

c) statutul și actul constitutiv, în forma actualizată, forma aflată în vigoare la data depunerii proiectului care cuprinde toate modificările aferente, așa cum au fost consemnate în încheierea judecătorească definitivă și irevocabilă, un exemplar, copie conform cu originalul;

d) hotărârile judecătorești rămase definitive și irevocabile prin care s-au admis modificări ale statutului și actului constitutiv, un exemplar, copie conform cu originalul;

e) dovada de sediu³, care se află în termen și care se regăsește în actele oficiale ca fiind sediul actual, conform legii, un exemplar, copie conform cu originalul;

³ Dovada de sediu trebuie să fie pentru sediul care se regăsește atât în Certificatul de înscriere în Registrul asociațiilor și fundațiilor, în Certificatul de atestare fiscală cât și în actul constitutiv și statutul în vigoare

- f) certificatul de înscriere în Registrul Asociațiilor și Fundațiilor, un exemplar, copie conform cu originalul;
- g) declarație pe propria răspundere din care să rezulte că solicitantul nu are datorii la bugetul de stat.
- h) declarație pe propria răspundere din care să rezulte că solicitantul nu are datorii la bugetul local al Municipiului Arad sau la bugetul local al unității administrativ teritoriale în care își are sediul / domiciliul / reședința;
- i) declarație pe proprie răspundere a președintelui (directorului) redactată conform modelului prezentat în Anexa 2, un exemplar, în original;
- j) declarație pe proprie răspundere, prin care proiectul cultural depus nu beneficiază de atribuirea mai multor contracte de finanțare nerambursabilă de la CMCA, un exemplar, în original;
- k) împuternicirea responsabilului de proiect pentru derularea acestuia, în situația în care acesta nu este președintele structurii, un exemplar, în original;
- l) dovada contribuției proprii⁴ și a altor contribuții, în situația în care acestea există (convenția/ protocolul/ contractul în care se precizează responsabilitățile, inclusiv cele financiare ale fiecărui partener în realizarea proiectului)⁵;
- m) declarație pe proprie răspundere a președintelui (directorului) că nu conduc prin structură, membri, sediu sau prin orice altă situație, la raporturi de incompatibilitate cu finanțatorul prin salariații acestuia conform Anexa 3.

Art. 11.

- (1) Selecția proiectelor culturale se realizează de către Comisiile de selecție, constituite în acest scop la nivelul CMCA.
- (2) Comisiile de selecție de proiecte culturale și atribuțiile acestora se vor stabili prin decizie a directorului CMCA.
- (3) Selecția se realizează în două etape:
 - a) etapa eliminatorie, fără punctaj, în care sunt verificate dosarele depuse de către solicitanți;
 - b) etapa de evaluare, pe bază de punctaj, care se realizează doar pentru acele proiecte care au promovat etapa eliminatorie.

Art. 12.

Etapa de selecție, eliminatorie, fără punctaj, a proiectelor culturale:

- (1) Condiții și criterii de selecție: vor fi admise în etapa a II-a
 - a) dosarele de concurs care conțin toate documentele prevăzute la art.10;
 - b) proiectele culturale care respectă prevederile art.4.
- (2) Proiectele culturale care nu îndeplinesc condițiile și criteriile de selecție fără punctaj, prevăzute la art. 12 alin. (1) sunt eliminate din concurs.
- (3) Verificarea conformității administrative va urmări, în principal, existența și forma cererii de finanțare, precum și a anexelor și valabilitatea documentelor. Autoritatea finanțatoare poate solicita clarificări privind cererea de finanțare. Solicitantul va trebui să transmită clarificările în condițiile și termenul limită specificate în solicitarea de clarificări. Nerespectarea acestor condiții poate duce la respingerea cererii de finanțare.

Art. 13.

⁴ În această etapă a proiectului este suficientă o declarație pe proprie răspundere a președintelui structurii prin care acesta să declare capitolele de cheltuieli din cadrul proiectului pe care structura și le asumă ca reprezentând contribuția proprie. Documentele justificative cu privire la contribuția proprie se vor depune la decontul acțiunii.

⁵ Dacă la data depunerii solicitării de finanțare nu a fost încheiată convenția/ protocolul/ contractul, președintele structura va da o declarație pe proprie răspundere în care va preciza ce reprezintă valoarea contribuției atrase, angajându-se că aceste documente vor fi transmise pana la finalizarea decontării proiectului cultural.

- (1) Etapa de selecție fără punctaj a proiectelor culturale se realizează de membrii comisiilor de selecție constituite la nivelul autorității finanțatoare;
- (2) După încheierea etapei de selecție fără punctaj a proiectelor culturale, membrii comisiilor de selecție au obligația de a întocmi un proces verbal cu rezultatele evaluării.
- (3) Centralizatoarele cu rezultatele evaluării, se vor publica pe site-ul www.cmcarad.ro la data prevăzută în anunțul de participare.

Art. 14.

Selecția pe bază de punctaj.

Proiectele care îndeplinesc condițiile și criteriile de selecție fără punctaj vor fi evaluate din punct de vedere tehnic de Comisia de selecție.

Art. 15.

Se finanțează numai proiectele culturale care prevăd pregătirea unor evenimente/acțiuni culturale care se desfășoară în perioada de implementare a proiectului (anul 2018) și care au loc în municipiul Arad.

Art. 16.

- (1) Etapa de selecție pe bază de punctaj a proiectelor culturale se realizează de membrii comisiilor de selecție constituite la nivelul autorității finanțatoare .
- (2) Membrii comisiei de selecție acordă pe formularul de apreciere prevăzut în Anexa 6, un punctaj care se calculează prin însumarea calificativelor cuantificate.
- (3) Membrii comisiei de selecție au dreptul de a opera modificări în bugetul proiectului cultural.
- (4) Pentru a fi selectat în vederea finanțării, proiectul cultural trebuie să obțină minimum 50 puncte, nerealizarea acestui punctaj descalificând proiectul.
- (5) Proiectele culturale selectate primesc finanțare în ordine descrescătoare a punctajului obținut, în limita sumei alocate pentru selecția de proiecte culturale 2018.

Art. 17.

Rezultatele concursului se afișează la data prevăzută în anunțul de participare, pe site-ul www.cmcarad.ro.

Art.18.

Contestații

- (1) Rezultatele concursului pot fi contestate în termen de 2 zile lucrătoare de la data afișării.
- (2) Contestațiile se depun la sediul CMCA din Arad, Bd. Revoluției, nr.97, ap.4, la Registratură. Contestațiile depuse după termenul limită și transmise prin alte modalități, în afara celor menționate, nu vor fi luate în considerare.
- (3) Contestațiile sunt analizate de comisiile de contestații, constituite în acest scop la nivelul autorității finanțatoare.
- (4) Răspunsul la contestații se afișează în termen de 5 zile lucrătoare de la data depunerii, pe site-ul www.cmcarad.ro.

CAPITOLUL IV

Finanțarea proiectelor culturale selecționate

Art. 19.

- (1) Proiectele culturale selectate vor face obiectul unui contract de finanțare nerambursabilă, încheiat între beneficiar și CMCA.
- (2) Termenul limită de semnare a contractelor de finanțare nerambursabilă nu poate fi mai mare de 10 zile lucrătoare față de data depunerii cererii de încheiere a contractului și anexelor aferente.
- (3) Orice modificare la proiectul cultural trebuie adusă la cunoștința CMCA în scris, cu cel puțin 7 zile lucrătoare înainte de producerea acesteia și, în cazul aprobării, se consemnează într-un act adițional la contractul de finanțare.

CAPITOLUL V

Contractul de finanțare

Art. 20.

- (1) Solicitanții ale căror propuneri de proiect au fost declarate câștigătoare vor semna un contract de finanțare, în conformitate cu contractul-cadru de finanțare nerambursabilă.
- (2) Contractul se încheie între Centrul Municipal de Cultură Arad și beneficiarul finanțării. Din partea solicitantului persoană juridică, contractul va fi semnat și ștampilat de către reprezentantul legal sau de către un împuternicit al acestuia.
- (3) Contractul de finanțare nerambursabilă se întocmește în trei exemplare originale, un exemplar pentru beneficiar și două pentru autoritatea contractantă.

Art. 21.

- (1) Contractul se va semna în maxim 10 zile lucrătoare de la data depunerii de către beneficiar a cererii de încheiere a contractului și anexelor privind perioada de desfășurare, bugetul proiectului și indicatorii proiectului.
- (2) Data de încheiere a contractului de finanțare nu poate fi ulterioară datei de începere a proiectului cultural.
- (3) Orice contract/comandă încheiat de către beneficiar în cadrul proiectului cultural, anterior datei de încheiere a contractului de finanțare atrage sancțiunea excluderii acelei cheltuieli de la decont, excepție făcând doar contractele de sponsorizare prezentare drept contribuție proprie.
- (4) Contractele de sponsorizare de bunuri sau alte servicii vor putea acoperi doar contribuția proprie. Finanțatorul nu va deconta contravaloarea unui bun sau serviciu pe care beneficiarul l-a primit cu titlu gratuit.

Art. 22. Obligațiile beneficiarului:

- (1) Prin semnarea contractului de finanțare, beneficiarul acceptă termenii și condițiile în care va primi finanțarea nerambursabilă și se angajează să implementeze pe propria răspundere proiectul cultural pentru care primește finanțare cu respectarea legislației naționale.
- (2) Beneficiarul are obligația de a implementa proiectul cultural pentru care s-a semnat un contract de finanțare în conformitate cu prevederile din cererea de finanțare aprobată.
- (3) Dacă beneficiarul nu reușește să pună în aplicare proiectul cultural în condițiile asumate și stipulate în contractul de finanțare, acesta trebuie să își asume eșecul parțial sau total în realizarea obligațiilor. În acest caz, autoritatea finanțatoare are dreptul de a întrerupe plățile, de drept, fără punere în întârziere sau judecată, fiind exonerat de plata oricărei despăgubiri de orice fel.

(4) Contribuția din fondurile publice poate fi redusă și/ sau autoritatea finanțatoare poate cere restituirea, în totalitate sau parțial, a sumelor deja plătite, dacă beneficiarul nu respectă termenii contractuali, de drept, fără somație, punere în întârziere sau judecată, autoritatea finanțatoare fiind exonerată de plata oricăror despăgubiri de orice fel.

(5) Să notifice Centrul Municipal de Cultură Arad cu privire la orice modificare pe care intenționează să o aducă informațiilor cuprinse în cererea de finanțare, în cel mai scurt timp posibil, pentru aprobarea acesteia de către finanțator, în caz contrar asumându-și riscurile nerespectării obligațiilor contractuale. În cazul unei modificări survenite din cauze independente de voința solicitantului, această situație trebuie anunțată Centrului Municipal de Cultură Arad de îndată; în această situație, autoritatea finanțatoare prin reprezentanții săi legali poate decide continuarea sau rezilierea contractului.

(6) Să furnizeze Centrului Municipal de Cultură Arad, în maxim două zile, orice informație cu privire la derularea proiectului cultural, pe care acesta o poate solicita;

(7) Să păstreze pentru Autoritatea finanțatoare câte un exemplar/ o mostră din materialele publicitare, de promovare sau de orice altă natură realizate – acolo unde nu este posibil (de ex. există un singur exemplar, ca în cazul bannerelor) beneficiarul trebuie să obțină o dovadă foto/ video/ audio a realizării acestora;

(8) Să documenteze foto/ video/ audio activitățile/ evenimentele proiectului cultural într-un mod din care să rezulte data și locul desfășurării lor, participanții, publicul, prezența logoului de finanțare și orice alte elemente care au presupus cheltuieli ce urmează să fie propuse pentru decont și/ sau ar putea contribui la validarea raportului narativ.

(9) Obligația de a promova denumirea autorității finanțatoare în cadrul activităților finanțate prin:

a. imprimarea numelui finanțatorului pe toate materialele de promovare pe care le produce și utilizează beneficiarul în mediul online și print;

b. imprimarea numelui autorității finanțatoare pe bunurile culturale rezultate din finanțarea proiectului cultural.

(10) Obligația de a permite persoanelor delegate de autoritatea finanțatoare să efectueze controlul privind modul de utilizare a fondurilor nerambursabile.

Art. 23. Sancțiuni

În cazul neexecutării sau executării necorespunzătoare a obligațiilor prevăzute prin contractul de finanțare nerambursabilă, beneficiarii vor fi notificați în scris. Contractul de finanțare nerambursabilă poate fi reziliat pentru neexecutarea sau executarea necorespunzătoare a obligațiilor contractuale, în condițiile stipulate în cuprinsul acestuia, de drept fără somație, punere în întârziere sau judecată, autoritatea finanțatoare fiind exonerată de plata oricăror despăgubiri de orice fel.

Art. 24. Tranșe de finanțare

(1) Finanțarea se poate acorda în tranșe la solicitarea beneficiarului.

(2) Prin contractul de finanțare, Centrul Municipal de Cultură Arad și beneficiarul finanțării vor stabili valoarea tranșelor. Quantumul și eşalonarea tranșelor se stabilesc prin contractul de finanțare, în baza bugetului estimativ și în funcție de perioada de implementare a proiectului. Pentru proiectele cu durata de implementare mai mică de o lună, finanțarea se acordă într-o singură tranșă.

(3) Tranșele se acordă în funcție de calendarul stabilit la semnarea contractului între beneficiar și autoritatea finanțatoare, după validarea rapoartelor narative și financiare respective, în baza solicitării scrise a beneficiarului.

CAPITOLUL VI

Derularea proiectelor culturale selecționate

Art. 20.

Proiectele culturale selectate se vor desfășura în perioada precizată în Anunțul de participare publicat în Monitorul Oficial și pe site-ul CMCA. Perioada de desfășurare a unui proiect cuprinde pregătirea, derularea și evaluarea.

Art. 21.

CMCA are dreptul de a verifica modul de derulare a proiectelor culturale.

CAPITOLUL VII

Decontarea cheltuielilor pentru proiecte culturale aprobate

Art. 22.

Decontarea cheltuielilor efectuate în cadrul proiectelor culturale aprobate în urma selecției de proiecte culturale - 2018 se face în conformitate cu prevederile prezentei metodologii și anexelor aferente.

Art. 23. Cheltuieli eligibile

(1) Din finanțările nerambursabile acordate se pot acoperi următoarele categorii de cheltuieli eligibile:

a) cheltuielile de realizare a acțiunii/proiectului/programului cultural, precum costuri materiale și servicii, costuri de producție, închirieri de spații și aparatură, onorarii, prestări servicii, premii și altele asemenea;

b) achiziționarea de dotări necesare derulării programului sau proiectului cultural;

c) cheltuieli ocazionate de cazarea și transportul intern și internațional ale participanților/invitaților;

d) alte cheltuieli specifice, precum realizarea de studii și cercetări, consultanță de specialitate, tipărituri, seminarii, conferințe, ateliere de lucru, acțiuni promoționale și de publicitate;

e) cheltuieli de masă ale participanților și/sau invitaților, în limita maximă aprobată, potrivit prevederilor legale, pentru invitații secretarilor generali ai ministerelor;

f) diurnă pentru participanți, în aceleași condiții precum cele stabilite pentru salariații instituțiilor publice, acordată în situația în care nu se asigură cheltuielile prevăzute la lit. e);

g) cheltuieli de personal și cheltuieli administrative, aferente perioadei de realizare a acțiunii/proiectului/programului cultural.

(2) Cheltuielile prevăzute la alin. (1) lit. b) se acoperă în limita unui procent de 20% din totalul finanțării nerambursabile acordate.

(3) Cheltuielile prevăzute la alin. (1) lit. e) și g) se acoperă, cumulativ, în limita unui procent de 20% din totalul finanțării nerambursabile acordate.

(4) Cheltuielile prevăzute la alin. (1) lit. g) se decontează în limita unui salariu minim pe economie pe lună pentru fiecare membru din echipa de proiect.

(5) Cheltuielile prevăzute la alin. (1) lit. g) se decontează pentru maxim patru membri din echipa de proiect.

(6) Instituția finanțatoare are dreptul de a stabili, prin negociere cu beneficiarii, perioada pentru care se acordă cheltuielile de personal, pentru echipa de implementare a proiectului.

(7) Finanțările nerambursabile acordate nu pot fi folosite pentru acoperirea unor debite ale beneficiarilor sau pentru cheltuieli salariale ale persoanelor juridice de drept public beneficiare.

(8) Finanțările nerambursabile nu pot fi utilizate pentru activități generatoare de profit.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Ionel BULBUC



Contrasemnează pentru legalitate
SECRETARUL MUNICIPIULUI ARAD
Lilioara STEPANESCU

Anexa nr. 1

Număr de înregistrare : _____ din : ____ / ____ / ____
(se completează de către finanțator)

FORMULAR DE FINANȚARE**A. Date privind SOLICITANTUL**

Denumire :

Adresă sediu:

Banca/Sucursala:

Cont (lei):

Cod Fiscal:

Telefon/ Fax:

E-mail:

Altele:

Echipa de conducere (nume/funcție/adresă)

Responsabil proiect:

Experiența ONG

Parteneri/Contribuție parteneri:

B. Date privind proiectul**INFORMAȚII GENERALE**

1. Titlul proiectului	
2. Editia	
3. Valoarea totală a proiectului - lei	
4. Valoarea solicitată de la CMCA	

5. Locul de desfășurare			
6. Perioada de derulare a proiectului (cuprinde etapele de pregătire, desfășurare și evaluare a proiectului)			
7. Prioritatea în care se încadrează proiectul (se va menționa prioritatea de finanțare în care se încadrează proiectul)			
8. Grup țintă	8.1. Număr participanți (inclusiv organizatori)/beneficiari –		
	8.2. Definirea clară a participanților /beneficiarilor		
	8.3. Precizați modalitatea de selecție a participanților		
DESCRIEREA PROIECTULUI:			
9. Justificare/ Problema identificată (necesitatea proiectului și relevanța acestuia față de nevoile specifice ale grupului țintă - minim jumătate de pagină, maxim 2 pagini)			
10. Scopul și obiectivul general al proiectului			
11. Obiectivele specifice ale proiectului.			
12. Indicatorii proiectului	Indicatori stabiliți pe obiectiv	Denumire indicator	Standard (măsura care trebuie atinsă)
	Indicatori calitativi		
	Indicatori cantitativi		
	Indicatori financiari		

13. Rezumat minim jumătate de pagină, maxim 2 pagini)	
14. Activitățile proiectului (Specificați și descrieți sintetic și cronologic activitățile și sub-activitățile proiectului propus).	
15. Rezultate anticipate (Descrieți, cuantificați și enumerați rezultatele anticipate pe obiectivele specifice ale proiectului).	
16. Modalitatea de implementare (se va prezenta modul de implementare a activităților propuse pentru realizarea obiectivelor, organizarea resurselor și monitorizarea implementării)	
17. Contribuția proprie (Descrieți clar resursele de care beneficiază ONG și explicați cum vor fi folosite în cadrul proiectului).	
18. Managementul proiectului - Descrieți echipa de management a proiectului. -Definiți clar responsabilitățile pentru managementul și implementarea proiectului. - Promovarea proiectului și a finanțatorului	
REZULTATE	
19. Impactul asupra grupului țintă. (Se va prezenta cum va îmbunătăți proiectul situația grupurilor tinta, ce schimbări va aduce în rândul acestora)	
20. Sustenabilitatea proiectului (Descrieți clar modul în care este asigurată o posibilă continuare a proiectului).	

Exprimare grafică a activităților proiectului. Enumerați activitățile și hașurați perioada de desfășurare, desemnați responsabilul de activitate

22. BUGET

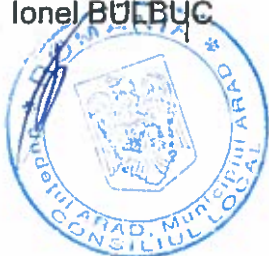
Nr. Crt	Categorie de cheltuieli	Număr unități	Cost unitar	Nr. persoane	Cost Total lei	Contribuție ONGT/ lei	Alte contribuții lei	Contribuție CMCA* lei
0	1	2	3	4	5	6	7	8
	TOTAL							

Coloana 8 - cu respectarea O.G.51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

Declar pe propria-mi răspundere, cunoscând dispozițiile articolului 292 Cod penal cu privire la falsul în declarații, că toate informațiile din acest formular de finanțare și toate celelalte informații atașate acestuia sunt în conformitate cu realitatea.

lonel BUBBUC

18



DECLARAȚIE PE PROPRIE RĂSPUNDERE

Subsemnata/Subsemnatul,..... domiciliat în localitatea....., județul/sectorul....., strada....., nr., bloc....., apartament....., identificat prin CI/ BI seria....., nr., eliberat de....., CNP....., în calitate de președinte al, cunoscând dispozițiile articolului 330 Cod penal cu privire la falsul în declarații, declar pe proprie răspundere următoarele:

- ONG..... și-a îndeplinit obligațiile de plată exigibile a impozitelor și taxelor către stat, precum și a contribuției pentru asigurările sociale de stat;
- ONG nu face obiectul unei proceduri de dizolvare sau de lichidare și nici se află deja în stare de dizolvare sau de lichidare, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- În situația aprobării finanțării proiectului....., cu privire la implementarea acestuia, mă oblig să iau toate măsurile preventive necesare pentru a evita orice situație care m-ar împiedica în orice moment să acționez în conformitate cu obiectivele CMCA. De asemenea mă oblig să iau toate măsurile preventive necesare evitării oricăror situații în care executarea obiectivă și imparțială a funcțiilor oricărei persoane implicate în implementarea proiectului poate fi compromisă din motive familiale, politice, economice sau orice alte interese comune cu o altă persoană. Totodată, mă oblig să informez de îndată CMCA despre orice situație ce generează sau ar putea genera un asemenea conflict de interese.

Numele și prenumele:
Semnătura și ștampila

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Ionel BULBUC



Contrasemnează pentru legalitate
SECRETARUL MUNICIPIULUI ARAD
Lilioara STEPANESCU

[Handwritten signature]

DECLARAȚIA DE IMPARȚIALITATE

Reprezintă conflict de interese orice situație care îl împiedică pe beneficiar în orice moment să acționeze în conformitate cu obiectivele autorității finanțatoare, precum și situația în care executarea obiectivă și imparțială a funcțiilor oricărei persoane implicate în implementarea proiectului poate fi compromisă din motive familiale, politice, economice sau orice alte interese comune cu o altă persoană.

Subsemnata/ Subsemnatulca persoană fizică sau ca persoană cu drept de reprezentare a **ASOCIAȚIEI** în ceea ce privește implementarea proiectului cultural, mă oblig să iau toate măsurile preventive necesare pentru a evita orice conflict de interese, așa cum este acesta definit mai sus, și, de asemenea, mă oblig să informez autoritatea finanțatoare despre orice situație ce generează sau ar putea genera un asemenea conflict.

Semnătura și ștampilă

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

Ionel BULBUC



Contrasemnează pentru legalitate
SECRETARUL MUNICIPIULUI ARAD
Lilioara STEPANESCU

DECONTAREA CHELTUIELILOR PENTRU PROIECTE CULTURALE

Art.1. Pentru realizarea proiectului se pot face decontări parțiale, în baza documentelor justificative legal întocmite

Art.2. Pentru justificarea cheltuielilor în cadrul proiectelor beneficiarul trebuie să prezinte următoarele documente:

- a) adresa de înaintare a decontului de cheltuieli;
- b) factura ONG, în original, în care se va preciza „cheltuieli pentru proiectul conform contractului de finanțare nr.încheiat între CMCA și ONG”;
- c) documentele justificative, în copie (contracte/comenzi, facturi, facturi fiscale și/sau bonuri fiscale, notă internă de recepție), care au stat la baza emiterii facturii. Copiile la decont trebuie să fie ștampilate și certificate de către președintele ONG cu mențiunea „Copie conform cu originalul”;
- d) lista de participanți/invitați pentru stagii/cursuri; concursuri; tabere; festivaluri; seminarii; simpozioane; mese rotunde; dezbateri; conferințe; conferințe de presă; întâlniri de lucru, ateliere de lucru, schimburi interlocale de cultură, reprezentări interlocale precum și pentru alte proiecte care includ cheltuieli cu privire la masă și/sau cazare și/sau transport și/sau premii;
- e) împuternicirea responsabilului de proiect al ONG pentru decontarea cheltuielilor, în situația în care acesta nu este președintele ONG;

Art.3. Cheltuieli de masă

(1) Documentele justificative pentru decontarea cheltuielilor privind alocația de masă (masă servită sau alimente) sunt:

- a) factura fiscală detaliată, conform contractului/notei de comandă, semnată și ștampilată de unitatea prestatoare, pentru masă servită;
- b) facturi, chitanțe și bonuri fiscale, pentru alimente;
- c) pontajul de masă, se întocmește conform Anexei 9;

(2) Alocația de masă pe durata unei zile se acoperă în limita a 50 de lei/persoană/zi.

(3) Se pot achiziționa alimente, cu respectarea sumei limită per zi per persoană, stabilite mai sus.

Art. 4. Cheltuieli de cazare

(1) Documentele justificative pentru decontarea cheltuielilor privind cazarea participanților:

- a) factura fiscală detaliată, conform contractului/notei de comandă, semnată și ștampilată de unitatea prestatoare;
- b) diagrama de cazare.

(2) Vor fi decontate din fonduri publice cheltuielile privind cazarea participanților/invitațiilor la unități de cazare de maxim 3 stele. Cheltuielile privind cazarea participanților/invitațiilor la unități de cazare de 4 sau mai multe stele vor fi suportate din fonduri proprii.

Art. 5. Documentele justificative pentru decontarea cheltuielilor privind transportul:

a) bilete de tren pentru transportul pe calea ferată, în condițiile prevăzute de dispozițiile legale, fără a putea depăși drepturile de această natură care se pot acorda salariaților instituțiilor publice și tabel cu participanții care au beneficiat de contravaloarea biletelor de transport, semnat și ștampilat;

b) bilete pentru transportul cu mijloace de transport auto în comun, la tarifele stabilite pentru aceste mijloace și tabel cu participanții care au beneficiat de contravaloarea biletelor de transport, semnat și ștampilat;

c) bonuri fiscale de combustibil, pentru transportul cu autoturisme proprietate personală, cu aprobarea în prealabil a ordonatorului de credite, în condiții similare celor prevăzute de dispozițiile legale pentru salariații instituțiilor publice, și tabel cu participanții care au beneficiat de contravaloarea transportului, semnat și ștampilat;

d) bilete și tichete de îmbarcare pentru transportul cu avionul⁶ și bilete pentru transportul pe căile de navigație fluvială, transport efectuat cu aprobarea prealabilă a ordonatorului de credite, potrivit dispozițiilor legale și tabel cu participanții care au beneficiat de contravaloarea biletelor de transport, semnat și ștampilat;

e) factura fiscală detaliată și foaia de parcurs/scrisoarea de transport în copie (cu mențiunea „copie conform cu originalul”) pentru transportul cu mijloace de transport auto închiriate, potrivit dispozițiilor legale.

Art. 6. (1) Documentele justificative pentru decontarea cheltuielilor privind închirierea de bunuri și servicii sunt:

a) contract de locațiune de bunuri și servicii;

b) factura fiscală.

(2) În cazul persoanelor fizice pentru decontarea cheltuielilor privind închirierea de bunuri și servicii documentele justificative sunt:

a) contract de locațiune

b) stat de plată

Art. 7. (1) Documentele justificative pentru decontarea cheltuielilor pentru achiziții bunuri / servicii (altele decât produsele prevăzute la alin. (2)-(4) și serviciile de cazare, masă) sunt:

a) contract/comandă;

b) factura fiscală, chitanță sau bon fiscal;

c) nota de recepție și constatare de diferențe, a bunurilor intrate în gestiunea beneficiarului;

d) bonul de consum cu explicația destinației pentru proiectul decontat, după caz.

(2) Documentele justificative pentru decontarea cheltuielilor pentru achiziția de produse necesare derulării proiectului:

a) contract/comandă;

b) factură;

c) chitanță/bon fiscal/ ordin de plată;

d) Notă internă de recepție.

(3) Fac parte din această categorie obiectele de inventar achiziționate cu scopul de dotări necesare derulării proiectului cultural și mijloacele fixe achiziționate în cadrul proiectului.

(4) În cazul mijloacelor fixe achiziționate în cadrul proiectului, se consideră eligibilă și se poate deconta doar contravaloarea amortizării mijloacelor fixe, aferente perioadei de desfășurare a proiectului cultural (ex. Se consideră eligibilă pentru decontare doar valoarea de achiziție / Durata normală a mijlocului fix x Durata proiectului).

Art. 8. Documentele justificative pentru decontarea cheltuielilor pentru prestări de servicii efectuate în cadrul proiectelor sunt:

a) contract de prestări de servicii;

b) factură fiscală;

c) proces verbal de recepție a serviciului;

d) stat de plată și declarație privind plata contribuțiilor la bugetul de stat, în cazul persoanelor fizice.

⁶ În cazul efectuării deplasărilor internaționale cu avionul, participantul/participanții vor face deplasarea dus-întors, de la domiciliul propriu până la destinația menționată în invitație (sau în localitatea cea mai apropiată de locul de desfășurare al proiectului). Perioada deplasării trebuie să concorde cu perioada de desfășurare a proiectului (cu o marjă de timp rezonabilă în funcție de orarul de zbor sau distanța de la aeroport la locul de desfășurare al proiectului).

Art. 9. Documentele justificative pentru decontarea cheltuielilor pentru realizarea de tipărituri, multiplicări, inscripționări și altele asemenea sunt:

- a) factura fiscală, chitanță sau bon fiscal, până la valoarea stabilită de lege;
- b) notă de recepție și constatare de diferențe, a bunurilor intrate în gestiunea beneficiarului;
- c) bonul de consum cu explicația destinației pentru proiectul decontat;
- d) proces verbal de recepție a produselor pentru tipărituri, inscripționări;
- e) un exemplar din materialul multiplicat/imprimat, dacă este posibil. În caz contrar se vor atașa imagini cu acesta.

Art. 10. Documentele justificative pentru decontarea cheltuielilor pentru activități social – culturale sunt: factura fiscală, factură sau alte formulare sau documente cu regim special, aprobate potrivit legii.

Art. 11. Documentele justificative pentru decontarea premiilor acordate, sunt:

(1) Pentru premii în obiecte:

- a) factura fiscală, chitanță sau bon fiscal;
- b) avizul de însoțire a mărfii, după caz;
- c) nota de recepție și constatare de diferențe, a bunurilor intrate în gestiune având confirmarea responsabilului de proiect;
- d) bonul de consum cu explicația destinației pentru proiectul decontat;
- e) proces verbal de recepție a bunurilor achiziționate;
- f) proces verbal de acordare a premiilor.

(2) Pentru premii în bani, proces verbal de acordare a premiilor, conform Anexei 4 și dovada plății către beneficiari. **Premiile în bani se pot acorda DOAR DIN FONDURILE PROPRII ALE STRUCTURII.**

(3) Se pot acorda premii în obiecte și bani doar în cadrul proiectelor culturale, cu respectarea prevederilor O.G.51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

Art. 12. Documentele justificative pentru decontarea cheltuielilor privind studii: documentare, cercetare științifică, sondarea opiniei publice, realizarea materialelor audio-video, licențe soft, traduceri oficiale sunt:

- a) contract de prestări servicii, după caz;
- b) factura fiscală, semnată și ștampilată de unitatea prestatoare;
- c) proces verbal de recepție a studiilor/ lucrărilor.

Art. 13. Decontarea altor cheltuieli prevăzute în O.G.51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare altele decât cele menționate anterior, se va face prin documente justificative potrivit prevederilor legale în vigoare.

Art.14. Documentele justificative pentru contribuția proprie și/sau atrasă prezentate de ONG

- a) factură/ bon fiscal/ chitanță, în copie, semnate și ștampilate cu mențiunea „conform cu originalul”;
- b) protocol / contract de sponsorizare/ contract de colaborare, în copie, semnate și ștampilate cu mențiunea „conform cu originalul”;
- c) contract de voluntariat/ stat de plată, în copie, semnate și ștampilate cu mențiunea „conform cu originalul”;
- d) declarație pe proprie răspundere cu privire la aparatura proprie/ obiecte de inventar/spații - utilizate în timpul proiectului.

Art. 15. Achizițiile publice se efectuează în condițiile Legii nr. 98/2016, cu modificările și completările ulterioare.

Art.16. Documentele pentru decontarea cheltuielilor se transmit finanțatorului de către beneficiar în termen de maximum 30 zile lucrătoare de la terminarea proiectului cultural. Pentru proiectele care se desfășoară în luna decembrie, documentele pentru decontare se transmit până cel mai târziu în data de 10 decembrie 2018.

Art. 17. Se acceptă spre decontare numai cheltuielile efectuate în perioada stabilită prin contractul de finanțare, ca perioadă de derulare a proiectului cultural⁷.

Art. 19. CMCA poate dispune nedecontarea finanțării pentru proiectele culturale ale ONG care nu respectă prevederile contractului de finanțare.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Ionel BULBUC



Contrasemnează pentru legalitate
SECRETARUL MUNICIPIULUI ARAD
Lilioara STEPANESCU

A handwritten signature in blue ink, belonging to Lilioara Stepănescu, written over the text of her name.

⁷ Perioada de derulare a proiectului cultural cuprinde pregătirea, derularea și evaluarea acestuia.

- Antet ONG-

DECONT DE CHELTUIELI

ADRESA DE ÎNAINȚARE

Nr. _____ din _____

Către :
CMCA

Vă înaintăm alăturat decontul de cheltuieli al proiectului cultural _____, care s-a desfășurat în _____, în perioada _____, în valoare de _____ lei, reprezentând finanțarea nerambursabilă de la CMCA.....și contribuția ONG....., în baza contractului nr..... din....., conform documentelor justificative de cheltuieli anexate:

Contribuția CMCA (fonduri publice):

Nr. crt.	Tip, nr. /data document	Emitent	Denumire cheltuieli	Valoare

Contribuția ONGT și contribuții ale partenerilor (fonduri proprii):

Nr. crt.	Tip, nr. /data document	Emitent	Denumire cheltuieli	Valoare

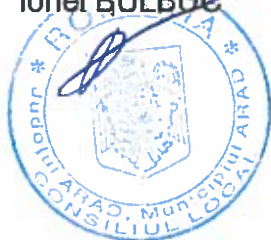
Decontul mai cuprinde:

Se vor preciza toate documentele care sunt anexate la decont (ex- raport de evaluare, NIR, lista participanți, CD/ DVD imagini etc)

Semnătura conducătorului ONG,
ȘtampilaSemnătura contabilului/
directorului economic al ONG

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

Ionel BULBUC



Contrasemnează pentru legalitate
SECRETARUL MUNICIPIULUI ARAD
Lilioara STEPANESCU

- Antet-
ONGT

LISTA DE PARTICIPANȚI

Proiectul cultural _____

Localitatea _____

Perioada _____

Nr. crt.	Nume/ prenume	ONG/ instituția	Data nașterii	Seria și numărul CI ⁸	Semnătura

Semnătura responsabilului de proiect al
ONG
și ștampila

PREȘEDINTE DE SEDINȚĂ

Ionel BULBUC



Contrasemnează pentru legalitate
SECRETARUL MUNICIPIULUI ARAD
Lilioara STEPANESCU

⁸ În situația în care există participanți care nu au împlinit vârsta de 14 ani, B, aceștia vor trece seria și numărul Certificatului de naștere sau CNP.

- Antet-
ONG

TABEL
cu participanții care au beneficiat de contravaloarea transportului:

Proiectul cultural _____

Localitatea _____

Perioada _____

Nr. crt.	Nume/ prenume	Ruta	Seria bilet ⁹	Suma	Semnătura

Semnătura responsabilului de proiect al
ONG
Ștampila

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Ionel BULBUC



Contrasemnează pentru legalitate
SECRETARUL MUNICIPIULUI ARAD
Lilioara STEPANESCU

¹³ În situația în care transportul se face cu mijloace auto personale coloana aferentă seriei biletului se va înlocui cu „7,5% x nr km x 2 x pret carburant/l”.

- Antet-
ONG

Diagrama de cazare¹⁰

Proiectul _____
 Perioada _____
 Locul de desfășurare _____
 Unitatea prestatoare de servicii _____

Nr. Crt.	Nr. camerei	Numele și prenumele participantului	Tarif/ zi	Nr. Zile	Valoare serviciu

Semnătura responsabilului de proiect al ONG
și ștampila

Unitatea prestatoare de servicii

Semnătură și ștampila

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

Ionel BULBUC



Contrasemnează pentru legalitate
SECRETARUL MUNICIPIULUI ARAD
Lilioara STEPANESCU

¹⁰ Prezenta ține loc de proces verbal de recepție a serviciului prestat. Semnarea ei de către responsabilul de proiect certifică faptul că serviciul a fost prestat în condițiile solicitate.

Proiectul _____
 Perioada _____
 Locul de desfășurare _____
 Unitatea prestatoare de servicii¹² _____

[illegible]

Unitatea prestatoare de servicii
Semnătură și ștampila

Jonel BULBUC



Contrasemnează pentru legalitate
SECRETARUL MUNICIPIULUI ARAD
Lilioara STEPANESCU

¹¹ Prezentul ține loc de proces verbal de recepție a serviciului prestat. Semnarea lui de către responsabilul de proiect certifică faptul că serviciul a fost prestat în condițiile solicitate.

¹² În situația mesei servite. În cazul achiziționării de alimente nu se va trece unitatea prestatoare de servicii iar pontajul va fi semnat și ștampilat doar de ONG/ Instituție

GRILA DE EVALUARE

Nr. crt.	Proiectul cultural CRITERII DE APRECIERE/ SUBCRITERII DE APRECIERE	Punctaj maxim 100 puncte
C1	Problema identificată este reală, concretă, stringentă și abordabilă în sensul diminuării / rezolvării acesteia, calculat astfel:	8
	SC1-Problema identificată este reală, concretă, stringentă	4
	SC 2-Justificarea necesității implementării proiectului	4
C2	Obiectivele specifice sunt clar definite, specifice, măsurabile, abordabile, realiste și încadrabile în timp – SMART, calculat astfel:	24
	SC1- Obiectivele sunt clar definite	4
	SC 2- Obiectivele sunt specifice	4
	SC 3- Obiectivele sunt măsurabile	4
	SC 4- Obiectivele sunt abordabile	4
	SC 5- Obiectivele sunt realiste	4
	SC 6- Obiectivele sunt încadrabile în timp	4
C3	Există concordanță între obiectivul general, obiectivele specifice, indicatori, calculat astfel:	8
	SC1-Există concordanță între obiectivul general și obiectivele specifice	4
	SC 2- Există concordanță între obiectivele specifice și indicatori	4
C4	Planul de activități, modul de prezentare a acestuia, coerența și realismul, dacă acesta conduce la atingerea rezultatelor propuse a fi atinse în urma derulării proiectului, calculat astfel	12
	SC1 - Planul de activități, modul de prezentare a acestuia- coerența și realismul	4
	SC2- Modalitatea de implementare a proiectului pentru atingerea rezultatelor proiectului	4
	SC3 - Planul de activități - dacă acesta conduce la atingerea rezultatelor propuse a fi atinse în urma derulării proiectului	4
C5	Definirea clară a grupului țintă, calculat astfel:	8
	SC 1- Definirea clară a participanților și explicitarea modalității de selecție a acestora	4
	SC 2- Definirea clară a beneficiarilor	4
C6	Impactul proiectului asupra grupului țintă	4
C7	Bugetul este estimat realist și este în concordanță cu activitățile planificate	8
	SC 1- Bugetul este estimat realist	4
	SC 2- Bugetul este în concordanță cu activitățile planificate	4
C8	Consistența acțiunilor de promovare cuprinse în proiect	4
C9	Parteneriate încheiate cu organizații și/sau instituții pentru proiect.	4
C10	Proiectul face o ofertă culturală cu caracter de noutate și diferențiator	8
	SC 1- Proiectul nu propune acțiuni care să se suprapună ofertei culturale anuale a instituțiilor culturale arădene, așa cum este ea expusă în Programul acțiunilor culturale	4
	SC 2 - Acțiunile proiectului presupun o valorificare inovativă și colaborativă a infrastructurii culturale și a resursei umane creative locale	4

C11	Proiectul își propune să-și angajeze publicul specific în mod activ, prin acțiuni care să stimuleze co-participarea, colaborarea, dezbaterea și formarea de abilități și deprinderi culturale.	4
C12	Proiectul încadrează mai multe direcții de finanțare culturală, propunând acțiuni cu caracter sintetic	8

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

Ionel BULBUC



**Contrasemnează pentru legalitate
SECRETARUL MUNICIPIULUI ARAD**

Lilioara STEPANESCU

Anexa 11

FORMULAR DE APECIERE:

Denumire proiect cultural:.....

Nr. crt.	Proiectul cultural CRITERII DE APECIERE/ SUCRITERII DE APECIERE	Punctaj ¹³					
		1	2	3	4	5	Punctaj total
C1	Problema identificată este reală, concretă, stringentă și abordabilă în sensul diminuării / rezolvării acesteia, calculat astfel:						
	SC1-Problema identificată este reală, concretă, stringentă						
	SC 2-Justificarea necesității implementării proiectului						
C2	Obiectivele specifice sunt clar definite, specifice, măsurabile, abordabile, realiste și încadrabile în timp – SMART, calculat astfel:						
	SC1- Obiectivele sunt clar definite						
	SC 2- Obiectivele sunt specifice						
	SC 3- Obiectivele sunt măsurabile						
	SC 4- Obiectivele sunt abordabile						
	SC 5- Obiectivele sunt realiste						
	SC 6- Obiectivele sunt încadrabile în timp						
C3	Există concordanță între obiectivul general, obiectivele specifice, indicatori , calculat astfel:						
	SC1-Există concordanță între obiectivul general și obiectivele specifice						
	SC 2- Există concordanță între obiectivele specifice și indicatori						

C4	Planul de activități, modul de prezentare a acestuia, corența și realismul, dacă acesta conduce la atingerea rezultatelor propuse a fi atinse în urma derulării proiectului, calculat astfel						
	SC1 - Planul de activități, modul de prezentare a acestuia- corența și realismul						
	SC2- Modalitatea de implementare a proiectului pentru atingerea rezultatelor proiectului						
	SC3 - Planul de activități - dacă acesta conduce la atingerea rezultatelor propuse a fi atinse în urma derulării proiectului						
C5	Definirea clară a grupului țintă, calculat astfel:						
	SC 1- Definirea clară a participanților și explicitarea modalității de selecție a acestora						
	SC 2- Definirea clară a beneficiarilor						
C6	Impactul proiectului asupra grupului țintă						
C7	Bugetul este estimat realist si este în concordanță cu activitățile planificate						
	SC 1- Bugetul este estimat realist						
	SC 2- Bugetul este în concordanță cu activitățile planificate						
C8	Consistența acțiunilor de promovare cuprinse în proiect						
C9	Parteneriate încheiate cu organizații și/sau instituții pentru proiect.						
C10	Proiectul face o ofertă culturală cu caracter de noutate și diferențiator						
	SC 1- Proiectul nu propune acțiuni care să se suprapună ofertei culturale anuale a instituțiilor culturale arădene, așa cum este ea expusă în Programul acțiunilor culturale						
	SC 2 - Acțiunile proiectului presupun o valorificare inovativă și colaborativă a infrastructurii culturale și a resursei umane creative locale						
C11	Proiectul își propune să-și angajeze publicul specific în mod activ, prin acțiuni care să stimuleze co-participarea, colaborarea, dezbateră și formarea de abilități și deprinderi culturale.						
C12	Proiectul încadrează mai multe direcții de finanțare culturală, propunând acțiuni cu caracter sintetic						
SEMNĂTURA MEMBRILOR COMISIEI							

crt.	Proiectul cultural CRITERII DE APRECIERE/ SUCRITERII DE APRECIERE	Punctaj ¹⁴					
		1	2	3	4	5	Punctaj total
C1	Problema identificată este reală, concretă, stringentă și abordabilă în sensul diminuării / rezolvării acesteia, calculat astfel:						
	SC1-Problema identificată este reală, concretă, stringentă						
	SC 2-Justificarea necesității implementării proiectului						
C2	Obiectivele specifice sunt clar definite, specifice, măsurabile, abordabile, realiste și încadrabile în timp – SMART, calculat astfel:						
	SC1- Obiectivele sunt clar definite						
	SC 2- Obiectivele sunt specifice						
	SC 3- Obiectivele sunt măsurabile						
	SC 4- Obiectivele sunt abordabile						
	SC 5- Obiectivele sunt realiste						
	SC 6- Obiectivele sunt încadrabile în timp						
C3	Există concordanță între obiectivul general, obiectivele specifice, indicatori , calculat astfel:						
	SC1-Există concordanță între obiectivul general și obiectivele specifice						
	SC 2- Există concordanță între obiectivele specifice și indicatori						
C4	Planul de activități, modul de prezentare a acestuia, corența și realismul, dacă acesta conduce la atingerea rezultatelor propuse a fi atinse în urma derulării proiectului, calculat astfel						
	SC1 - Planul de activități, modul de prezentare a acestuia- corența și realismul						
	SC2- Modalitatea de implementare a proiectului pentru atingerea rezultatelor proiectului						
	SC3 - Planul de activități - dacă acesta conduce la atingerea rezultatelor propuse a fi atinse în urma derulării proiectului						

¹⁴ Tabelul va avea un număr de coloane egal cu numărul membrilor comisiei + 1 (pentru punctajul total)

C5	Definirea clară a grupului țintă, calculat astfel: SC 1- Definirea clară a participanților și explicitarea modalității de selecție a acestora SC 2- Definirea clară a beneficiarilor						
C6	Impactul proiectului asupra grupului țintă						
C7	Bugetul este estimat realist și este în concordanță cu activitățile planificate SC 1- Bugetul este estimat realist SC 2- Bugetul este în concordanță cu activitățile planificate						
C8	Consistența acțiunilor de promovare cuprinse în proiect						
C9	Parteneriate încheiate cu organizații și/sau instituții pentru proiect.						
C10	Proiectul face o ofertă culturală cu caracter de noutate și diferențiatore SC 1- Proiectul nu propune acțiuni care să se suprapună ofertei culturale anuale a instituțiilor culturale arădene, așa cum este ea expusă în Programul acțiunilor culturale SC 2 - Acțiunile proiectului presupun o valorificare inovativă și colaborativă a infrastructurii culturale și a resursei umane creative locale						
C11	Proiectul își propune să-și angajeze publicul specific în mod activ, prin acțiuni care să stimuleze co-participarea, colaborarea, dezbateră și formarea de abilități și deprinderi culturale.						
C12	Proiectul încadrează mai multe direcții de finanțare culturală, propunând acțiuni cu caracter sintetic						
SEMNĂTURA MEMBRILOR COMISIEI							

Nr. crt.	Proiectul cultural CRITERII DE APRECIERE/ SUCRITERII DE APRECIERE	Punctaj ¹⁵					
		1	2	3	4	5	Punctaj total
C1	Problema identificată este reală, concretă, stringentă și abordabilă în sensul diminuării / rezolvării acesteia, calculat astfel:						
	SC1-Problema identificată este reală, concretă, stringentă						
	SC 2-Justificarea necesității implementării proiectului						
C2	Obiectivele specifice sunt clar definite, specifice, măsurabile, abordabile, realiste și încadrabile în timp – SMART, calculat astfel:						
	SC1- Obiectivele sunt clar definite						
	SC 2- Obiectivele sunt specifice						
	SC 3- Obiectivele sunt măsurabile						
	SC 4- Obiectivele sunt abordabile						
	SC 5- Obiectivele sunt realiste						
	SC 6- Obiectivele sunt încadrabile în timp						
C3	Există concordanță între obiectivul general, obiectivele specifice, indicatori , calculat astfel:						
	SC1-Există concordanță între obiectivul general și obiectivele specifice						
	SC 2- Există concordanță între obiectivele specifice și indicatori						
C4	Planul de activități, modul de prezentare a acestuia, corența și realismul, dacă acesta conduce la atingerea rezultatelor propuse a fi atinse în urma derulării proiectului, calculat astfel						
	SC1 - Planul de activități, modul de prezentare a acestuia- corența și realismul						
	SC2- Modalitatea de implementare a proiectului pentru atingerea rezultatelor proiectului						
	SC3 - Planul de activități - dacă acesta conduce la atingerea rezultatelor propuse a fi atinse în urma derulării proiectului						

¹⁵ Tabelul va avea un număr de coloane egal cu numărul membrilor comisiei + 1 (pentru punctajul total)

C5	Definirea clară a grupului țintă, calculat astfel:						
	SC 1- Definirea clară a participanților și explicitarea modalității de selecție a acestora						
	SC 2- Definirea clară a beneficiarilor						
C6	Impactul proiectului asupra grupului țintă						
C7	Bugetul este estimat realist și este în concordanță cu activitățile planificate						
	SC 1- Bugetul este estimat realist						
	SC 2- Bugetul este în concordanță cu activitățile planificate						
C8	Consistența acțiunilor de promovare cuprinse în proiect						
C9	Parteneriate încheiate cu organizații și/sau instituții pentru proiect.						
C10	Proiectul face o ofertă culturală cu caracter de noutate și diferențiator						
	SC 1- Proiectul nu propune acțiuni care să se suprapună ofertei culturale anuale a instituțiilor culturale arădene, așa cum este ea expusă în Programul acțiunilor culturale						
	SC 2 - Acțiunile proiectului presupun o valorificare inovativă și colaborativă a infrastructurii culturale și a resursei umane creative locale						
C11	Proiectul își propune să-și angajeze publicul specific în mod activ, prin acțiuni care să stimuleze co-participarea, colaborarea, dezbateră și formarea de abilități și deprinderi culturale.						
C12	Proiectul încadrează mai multe direcții de finanțare culturală, propunând acțiuni cu caracter sintetic						
SEMNĂTURA MEMBRILOR COMISIEI							

Nr. crt.	Proiectul cultural CRITERII DE APRECIERE/ SUCRITERII DE APRECIERE	Punctaj ¹⁶					
		1	2	3	4	5	Punctaj total
C1	Problema identificată este reală, concretă, stringentă și abordabilă în sensul diminuării / rezolvării acesteia, calculat astfel:						
	SC1-Problema identificată este reală, concretă, stringentă						
	SC 2-Justificarea necesității implementării proiectului						
C2	Obiectivele specifice sunt clar definite, specifice, măsurabile, abordabile, realiste și încadrabile în timp – SMART, calculat astfel:						
	SC1- Obiectivele sunt clar definite						
	SC 2- Obiectivele sunt specifice						
	SC 3- Obiectivele sunt măsurabile						
	SC 4- Obiectivele sunt abordabile						
	SC 5- Obiectivele sunt realiste						
C3	Există concordanță între obiectivul general, obiectivele specifice, indicatori , calculat astfel:						
	SC1-Există concordanță între obiectivul general și obiectivele specifice						
	SC 2- Există concordanță între obiectivele specifice și indicatori						
C4	Planul de activități, modul de prezentare a acestuia, corența și realismul, dacă acesta conduce la atingerea rezultatelor propuse a fi atinse în urma derulării proiectului, calculat astfel						
	SC1 - Planul de activități, modul de prezentare a acestuia- corența și realismul						
	SC2- Modalitatea de implementare a proiectului pentru atingerea rezultatelor proiectului						
	SC3 - Planul de activități - dacă acesta conduce la atingerea rezultatelor propuse a fi atinse în urma derulării proiectului						
C5	Definirea clară a grupului țintă, calculat astfel:						
	SC 1- Definirea clară a participanților și explicitarea modalității de selecție a acestora						
	SC 2- Definirea clară a beneficiarilor						

¹⁶ Tabelul va avea un număr de coloane egal cu numărul membrilor comisiei + 1 (pentru punctajul total)

C6	Impactul proiectului asupra grupului țintă						
C7	Bugetul este estimat realist și este în concordanță cu activitățile planificate						
	SC 1- Bugetul este estimat realist						
	SC 2- Bugetul este în concordanță cu activitățile planificate						
C8	Consistența acțiunilor de promovare cuprinse în proiect						
C9	Parteneriate încheiate cu organizații și/sau instituții pentru proiect.						
C10	Proiectul face o ofertă culturală cu caracter de noutate și diferențiator						
	SC 1- Proiectul nu propune acțiuni care să se suprapună ofertei culturale anuale a instituțiilor culturale arădene, așa cum este ea expusă în Programul acțiunilor culturale						
	SC 2 - Acțiunile proiectului presupun o valorificare inovativă și colaborativă a infrastructurii culturale și a resursei umane creative locale						
C11	Proiectul își propune să-și angajeze publicul specific în mod activ, prin acțiuni care să stimuleze co-participarea, colaborarea, dezbateră și formarea de abilități și deprinderi culturale.						
C12	Proiectul încadrează mai multe direcții de finanțare culturală, propunând acțiuni cu caracter sintetic						
SEMNĂTURA MEMBRILOR COMISIEI							

Nr. crt.	Proiectul cultural CRITERII DE APRECIERE/ SUCRITERII DE APRECIERE	Punctaj ¹⁷					
		1	2	3	4	5	Punctaj total
C1	Problema identificată este reală, concretă, stringentă și abordabilă în sensul diminuării / rezolvării acesteia, calculat astfel:						
	SC1-Problema identificată este reală, concretă, stringentă						
	SC 2-Justificarea necesității implementării proiectului						
C2	Obiectivele specifice sunt clar definite, specifice, măsurabile, abordabile, realiste și încadrabile în timp – SMART, calculat astfel:						
	SC1- Obiectivele sunt clar definite						
	SC 2- Obiectivele sunt specifice						
	SC 3- Obiectivele sunt măsurabile						
	SC 4- Obiectivele sunt abordabile						
	SC 5- Obiectivele sunt realiste						
	SC 6- Obiectivele sunt încadrabile în timp						
C3	Există concordanță între obiectivul general, obiectivele specifice, indicatori , calculat astfel:						
	SC1-Există concordanță între obiectivul general și obiectivele specifice						
	SC 2- Există concordanță între obiectivele specifice și indicatori						
C4	Planul de activități, modul de prezentare a acestuia, corența și realismul, dacă acesta conduce la atingerea rezultatelor propuse a fi atinse în urma derulării proiectului, calculat astfel						
	SC1 - Planul de activități, modul de prezentare a acestuia- corența și realismul						
	SC2- Modalitatea de implementare a proiectului pentru atingerea rezultatelor proiectului						
	SC3 - Planul de activități - dacă acesta conduce la atingerea rezultatelor propuse a fi atinse în urma derulării proiectului						

¹⁷ Tabelul va avea un număr de coloane egal cu numărul membrilor comisiei + 1 (pentru punctajul total)

C5	Definirea clară a grupului țintă, calculat astfel: SC 1- Definirea clară a participanților și explicitarea modalității de selecție a acestora SC 2- Definirea clară a beneficiarilor						
C6	Impactul proiectului asupra grupului țintă						
C7	Bugetul este estimat realist și este în concordanță cu activitățile planificate SC 1- Bugetul este estimat realist SC 2- Bugetul este în concordanță cu activitățile planificate						
C8	Consistența acțiunilor de promovare cuprinse în proiect						
C9	Parteneriate încheiate cu organizații și/sau instituții pentru proiect.						
C10	Proiectul face o ofertă culturală cu caracter de noutate și diferențiatore SC 1- Proiectul nu propune acțiuni care să se suprapună ofertei culturale anuale a instituțiilor culturale arădene, așa cum este ea expusă în Programul acțiunilor culturale SC 2 - Acțiunile proiectului presupun o valorificare inovativă și colaborativă a infrastructurii culturale și a resursei umane creative locale						
C11	Proiectul își propune să-și angajeze publicul specific în mod activ, prin acțiuni care să stimuleze co-participarea, colaborarea, dezbateră și formarea de abilități și deprinderi culturale.						
C12	Proiectul încadrează mai multe direcții de finanțare culturală, propunând acțiuni cu caracter sintetic						
SEMNĂTURA MEMBRILOR COMISIEI							

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Ionel BULBUC



Contrasemnează pentru legalitate
SECRETARUL MUNICIPIULUI ARAD
Lilioara STEPANESCU

H O T Ă R Ă R E A nr. ____
din _____ 2018
privind aprobarea documentației pentru elaborarea și prezentarea propunerilor de
proiecte culturale pentru acordarea de finanțări nerambursabile,
în baza Ordonanței Guvernului nr. 51/1998

Având în vedere inițiativa Primarului Municipiului Arad, exprimată în expunerea de motive înregistrată cu nr. 3773/18.01.2018,

Analizând raportul serviciului de specialitate nr.185/18.01.2018 din partea Centrului Municipal de Cultură Arad

Luând în considerare rapoartele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al Municipiului Arad,

În conformitate cu prevederile art. 1², precum și ale art. 2¹ din Ordonanței Guvernului României nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, aprobată cu modificări prin Legea nr. 245/2001, cu completările și modificările ulterioare,

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (1), alin. (2) lit. d), alin. (6) lit. a), pct. 4, pct. 19, art. 45 alin. (1) și ale art. 115 alin. (1) lit. b) din Legea nr. 215/2001, privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD

H O T Ă R Ă Ș T E

Art.1. Se aprobă documentația pentru elaborarea și prezentarea propunerilor de proiecte în vederea acordării de finanțări nerambursabile pentru proiectele **culturale** în anul 2018, în forma prezentată în Anexa, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2. Se aprobă începerea procedurii de selecție de proiecte pentru acordarea de finanțări nerambursabile pentru proiectele **culturale**, pentru anul 2018.

Art. 3. Prezenta hotărâre va fi dusă la îndeplinire de către Centrul Municipal de Cultură Arad și va fi comunicată tuturor celor interesați prin grija Serviciului Administrație Publică Locală.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

S E C R E T A R

PRIMARUL MUNICIPIULUI ARAD
Nr. 3773/18.01.2018

EXPUNERE DE MOTIVE

Referitor la: aprobarea documentației pentru elaborarea și prezentarea propunerilor de proiecte, în vederea acordării de finanțări nerambursabile pentru proiecte **culturale**, în anul 2018

Având în vedere:

- prevederile art. 2¹ din O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale cu completările și modificările ulterioare ;

(1) Acordarea de finanțări nerambursabile în conformitate cu prevederile prezentei ordonanțe se face pe bază de selecție de oferte culturale.

(2) Autoritățile finanțatoare sunt obligate să organizeze anual cel puțin o sesiune de selecție de oferte culturale ;

- prevederile ART. 1² din O.G. nr. 51/1998, potrivit căruia :

(1) Autoritatea finanțatoare are obligația să prevadă distinct în bugetul anual propriu fondurile publice necesare pentru acordarea de finanțări nerambursabile în condițiile prezentei ordonanțe

Consider oportună adoptarea unui hotărâri prin care să se aprobe documentația pentru acordarea de finanțări nerambursabile pentru proiecte **culturale**, în anul 2018, în baza O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale cu completările și modificările ulterioare.

PRIMAR
Ing. Gheorghe Falcă

R APORT
al serviciului de specialitate

Referitor la: *aprobarea documentației pentru elaborarea și prezentarea propunerilor de proiecte, în vederea acordării de finanțări nerambursabile din bugetul Consiliului Local al Municipiului Arad, în baza prevederilor O.G. nr.51/1998;*

Obiect: propunerea de aprobare a documentației pentru elaborarea și prezentarea propunerilor de proiecte în vederea acordării de finanțări nerambursabile din bugetul Consiliului Local al Municipiului Arad, în anul 2018, pentru proiectele **culturale**, în baza prevederilor O.G. nr.51/1998;

Având în vedere:

- prevederile ART. 1[^]2 din O.G. nr. 51/1998, potrivit căruia :
(1) Autoritatea finanțatoare are obligația să prevadă distinct în bugetul anual propriu fondurile publice necesare pentru acordarea de finanțări nerambursabile în condițiile prezentei ordonanțe ;
- prevederile art. 2[^]1 din O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale cu completările și modificările ulterioare :
(1) Acordarea de finanțări nerambursabile în conformitate cu prevederile prezentei ordonanțe se face pe bază de selecție de oferte culturale.
(2) Autoritățile finanțatoare sunt obligate să organizeze anual cel puțin o sesiune de selecție de oferte culturale ;

P R O P U N E M:

Adoptarea unui hotărâri prin care să se aprobe documentația pentru acordarea de finanțări nerambursabile în anul 2018, în baza nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale cu completările și modificările ulterioare, pentru proiectele **culturale**.

Director executiv
Daniela Pădurean-Andreica

Director executiv adjunct
Ramona Bogdana Crețu

Șef Servicu
Daniel Cană

Consilier juridic
Flavius Staniș