



ROMÂNIA
JUDEȚUL ARAD
MUNICIPIUL ARAD
CONSILIUL LOCAL

HOTĂRÂREA nr. 387
din 28 septembrie 2018

cu privire la aprobarea Regulamentului de organizare și desfășurare a concursului de soluții privind selectarea unei machete sculpturale (replică bust Ioan Rusu Șirianu) și realizare, respectiv montare replică bust monumental Ioan Rusu Șirianu pe soclul existent în P-ța George Enescu

Având în vedere inițiativa Primarului Municipiului Arad, exprimată în expunerea de motive înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr. 68328/18.09.2018,

Analizând raportul de specialitate înregistrat cu nr. 68331/A6/18.09.2018 al Serviciului Dezvoltare Urbană și Protejare Monumente din cadrul Arhitect Șef a Primăriei Municipiului Arad,

Ținând cont de Comunicarea nr. 182/M/2017 transmisă de Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Național Cultural Arad și înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr. 47.516/18.07.2017, precum și Adresa nr. 6.508/2015 a Ministerului Culturii, înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr. 70.951/13.11.2015, cu privire la recomandarea Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public de a organiza un concurs pentru realizarea unei lucrări de artă monumentală (replică bust Ioan Rusu Șirianu), cu aceeași temă, într-o interpretare originală,

Ținând seama de prevederile Hotărârii nr. 121/2016 a Consiliului Local al Municipiului Arad, privind aprobarea Documentației pentru Avizarea Lucrărilor de Intervenție a obiectivului de investiție "Realizare și montare replică bust Ioan Rusu Șirianu pe soclul existent în Piața George Enescu",

Luând în considerare prevederile art. 10 alin. (1) din Legea nr. 120/2006 a monumentelor de for public, cu privire la obligația autorității administrației publice locale de asigurare a măsurilor pentru protejarea și punerea în valoare a monumentelor de for public,

Analizând rapoartele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al Municipiului Arad,

Având în vedere adoptarea hotărârii în unanimitate de voturi (21 prezenți din totalul de 23),

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (1), alin. (2) lit. c), alin. (6) lit. a) pct. 10, art. 45 alin. (1), precum și ale art. 115 alin. (1) lit. b) din Legea nr. 215/2001 a administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD

HOTĂRÂȘTE

Art. 1. Se aprobă Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului de soluții privind selectarea unei machete sculpturale (replică bust Ioan Rusu Șirianu) și realizare, respectiv montare replică bust monumental Ioan Rusu Șirianu pe soclul existent în P-ța George Enescu, conform anexei, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2. La data intrării în vigoare a prezentei hotărâri se abrogă Hotărârea nr. 249/2018 a Consiliului Local al Municipiului Arad.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Ionel BULBUC

Contrasemnează pentru legalitate
SECRETARUL MUNICIPIULUI ARAD
Lilioara STEPANESCU

REGULAMENTUL DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A CONCURSULUI DE SOLUȚII

Privind selectarea unei machete sculpturale (replică bust Ioan Rusu Șirianu) și realizare, respectiv montare replică bust monumental Ioan Rusu Șirianu pe soclul existent în P-ța George Enescu

1. DISPOZIȚII GENERALE

1.1 Organizatorul concursului

Organizatorul concursului este Primăria Municipiului Arad cu sediul în municipiul Arad, Bd. Revoluției nr.75, iar prin prezentul regulament urmărește stabilirea principiilor și procedurilor de organizare și desfășurare a concursului de soluții pentru desemnarea unui câștigător în vederea reconstituirii elementului sculptural dispărut – bustul monumental Ioan Rusu Șirianu din bronz și realizarea, respectiv montarea bustului monumental pe soclul existent în P-ța George Enescu, precum și efectuarea de reparații la soclul afectat în urma vandalizării și înlocuirea celei de-a treia treaptă de la baza acestuia cu o treaptă din piatră similară (același material).

1.2 Scopul concursului

1.2.1 Concursul de soluții are ca scop selectarea celei mai bune lucrări de artă (machetă sculpturală) pentru reconstituire bust monumental Ioan Rusu Șirianu și realizarea, respectiv montarea bustului pe soclul existent în P-ța George Enescu, precum și efectuarea de reparații la soclul afectat în urma vandalizării. Selecția lucrărilor de artă plastică se va face pe baze concurențiale de către o **Comisie de jurizare** alcătuită dintr-un reprezentant al autorității contractante din cadrul Primăriei Municipiului Arad, 2 specialiști din domeniul artelor plastice (sculptură) – reprezentanți ai Uniunii Artiștilor Plastici din România - Filiala Arad, un arhitect reprezentant al Ordinului Arhitecților din România – Filiala Teritorială Arad și un reprezentant al Complexului Muzeal Arad.

1.2.2 Concursul de soluții se organizează în baza **Temei de concurs** și a **Regulamentului de organizare și desfășurare a concursului**, iar aprecierea lucrărilor prezentate la concurs se va face de către **Comisia de jurizare**.

1.2.3 Soluția desemnată câștigătoare va face parte integrantă din **Documentația elaborată de către concurentul (artistul plastic) câștigător** în vederea obținerii avizului Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public din cadrul Ministerului Culturii și Identității Naționale, potrivit *Anexei 3 la OMCC nr. 2356/21.08.2006 privind Documentația necesară obținerii avizului Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public*.

1.3 Tip de concurs

1.3.1 Concursul este public la nivel național, într-o singură etapă de evaluare și deschis tuturor autorilor interesați care vor să participe pentru realizarea unei lucrări de artă plastică, cu aceeași temă, într-o interpretare originală.

1.3.2 **Concursul de soluții** reprezintă etapa procesului de achiziție publică pentru selecția unei lucrări (machetă sculpturală) pe baze concurențiale de către o **Comisie de jurizare** și desemnarea în urma deliberării comisiei a unui câștigător. Alegerea acestei proceduri de atribuire a fost recomandată de către Comisia Națională pentru Monumente de For Public din cadrul Ministerului Culturii și Identității Culturale, având în vedere faptul că matrițele originale ale lucrării de artă nu mai există și realizarea unei replici după imagini existente în arhivă este foarte dificilă.

1.3.3 Contractul de achiziție publică va face obiectul etapei următoare a procesului de achiziție publică, respectiv a procedurii de achiziție publică prin negociere fără publicare

prealabilă, potrivit prevederilor art. 104 alin. (7) din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare. Câștigătorul concursului se va ocupa de obținerea avizului emis de către Comisia Națională pentru Monumente de For Public în vederea realizării și montării bustului monumental Ioan Rusu Șirianu pe soclul existent în Piața George Enescu, respectiv efectuarea reparațiilor la soclul afectat în urma vandalizării și înlocuirea celei de-a treia treaptă de la baza acestuia cu o treaptă din piatră similară (același material).

1.3.4 Contractul de achiziție publică ce urmează a fi atribuit în urma obținerii avizului favorabil de la Comisia Națională pentru Monumente de For Public și aplicării procedurii de achiziție publică prin negociere fără publicarea prealabilă a unui anunț de participare, va cuprinde etapele necesare pentru realizarea și montarea bustului monumental Ioan Rusu Șirianu pe soclul existent în P-ța George Enescu, inclusiv efectuarea de reparații la soclul afectat în urma vandalizării și înlocuirea celei de-a treia treaptă de la baza acestuia cu o treaptă din piatră similară (același material).

1.4 Limba de redactare a documentației de participare

1.4.1 Toate documentele de participare la concursul de soluții se vor redacta în limba română.

1.5 Juriul concursului

1.5.1 Juriul concursului va fi alcătuit din 5 membri titulari desemnați prin Dispoziție de Primarul Municipiului Arad, după cum urmează :

1. Arhitectul Șef al Primăriei Municipiului Arad sau locțiitorul acestuia;
2. Reprezentant al Uniunii Artiștilor Plastici din România - Filiala Arad;
3. Reprezentant al Uniunii Artiștilor Plastici din România - Filiala Arad;
4. Reprezentant al Ordinului Arhitecților din România - Filiala Teritorială Arad;
5. Reprezentant al Complexului Muzeal Arad.

1.5.2 **Tema de concurs și Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului** vor fi însușite de către fiecare membru al comisiei înainte de publicarea acestuia.

1.5.3 Nici unul din membrii comisiei de jurizare nu poate participa direct sau printr-o persoană interpusă la concurs și nu poate acorda consultații direct sau indirect înainte de publicarea rezultatelor.

1.5.4 Deciziile comisiei se iau în baza punctajului acordat la factorii de evaluare pentru fiecare proiect de participare (documentație și machetă) în parte.

1.5.5 Juriul concursului este suveran în deciziile luate și are următoarele atribuții și obligații:

- în deschiderea ședinței de jurizare membrii juriului vor desemna un președinte care va conduce lucrările ședinței;

- stabilește procedura de lucru cu privire la evaluarea și ierarhizarea lucrărilor acceptate la concursul de soluții;

- analizează **Procesul-verbal de inventariere a ofertelor** întocmit de secretariatul concursului cu privire la verificarea proiectelor înscrise la concurs și decide excluderea/admiterea acestora la jurizare;

- evaluează proiectele admise la jurizare în baza criteriilor aplicate pentru stabilirea soluției câștigătoare;

- stabilește o ierarhie finală a participanților și câștigătorul concursului de soluții;

- formulează recomandări pentru soluția câștigătoare;

- întocmește **Raportul de procedură** semnat de către toți membrii comisiei de jurizare și ai secretariatului concursului, în baza evaluării calitative a fiecărei documentații în parte, respectiv a observațiilor și aspectelor cu privire la selecția acestor documentații.

1.5.6 **Comisia de jurizare** va beneficia de serviciile secretariatului concursului, care va consemna modul de desfășurare a lucrărilor prin **Raportul de procedură** semnat de către toți membrii juriului, inclusiv de secretariatul comisiei.

1.5.8 Comisia își va desfășura activitatea într-un spațiu asigurat de către Primăria Municipiului Arad, respectiv cam. 10, parter din sediul Palatului Administrativ situat în municipiul Arad, Bd. Revoluției, nr.75.

1.6 Secretariatul concursului

1.6.1 **Secretariatul concursului** este asigurat de către 2 reprezentanți ai autorității contractante, respectiv un reprezentant al Serviciului Dezvoltare Urbană și Protejare Monumente al Direcției Arhitect Șef și un reprezentant al Serviciului Achiziții Publice al Direcției Tehnice.

1.6.2 Membrii secretariatului comisiei vor fi desemnați prin Dispoziție a Primarului Municipiului Arad.

1.6.3 **Secretariatul concursului** are următoarele atribuții:

- verifică respectarea condițiilor din **Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului** în ceea ce privește condițiile de redactare și consemnează cele constatate în **Procesul-verbal de inventariere a ofertelor** înaintat spre analiză **Comisiei de jurizare**;

- înlătură de pe coletul sigilat depus orice indicație menită a deconspira anonimatul proiectului de participare la concurs;

- asigură deschiderea plicurilor secretizate ale concurenților selectați și verificarea documentelor de calificare;

- asigură redactarea **Procesului-verbal de jurizare** și a **Raportului de procedură** cu privire la modul de desfășurare a lucrărilor de jurizare;

- asigură comunicarea și anunțarea rezultatului concursului.

2. PARTICIPAREA LA CONCURS

2.1 Calitatea de concurent

2.1.1 Participanții pot fi artiști plastici, persoane fizice autorizate sau persoane juridice (societăți comerciale), fie individual sau în asociere. În cazul asocierii, liderul acesteia va înscrie ofertele de concurs.

2.1.2 Persoanele care fac parte din juriu sau au contribuit la elaborarea **Temei de concurs** și a **Regulamentului de organizare și desfășurare a concursului**, nu au dreptul de a participa la concurs.

2.2. Documentele de calificare solicitate

2.2.1 Documentele solicitate pentru îndeplinirea condițiilor de calificare ale concurenților la concursul de soluții sunt următoarele:

- **Formularul de înscriere** completat cu datele de corespondență (*pus la dispoziție la Secțiunea "Formulare"*);

- **CV-ul autorului lucrării** din care să rezulte experiența în activitate, realizarea unor lucrări de artă monumentală similare și imagini cu documentar de prezentare fotografică;

- **Declarația pe proprie răspundere** cu privire la autenticitatea lucrării prezentate în concurs și acceptarea condițiilor stabilite prin **Tema de concurs** și **Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului** (*pus la dispoziție la Secțiunea "Formulare"*);

- **Angajamentul autorului** prin care se obligă, ca în situația în care lucrarea va primi aviz favorabil din partea Ministerului Culturii și Identității Naționale, să realizeze bustul monumental din bronz (replică bust Ioan Rusu Șirianu) și montajul acestuia pe soclul existent în Piața George Enescu, inclusiv reparații la soclul afectat în urma vandalizării și înlocuirea celei de-a treia treaptă de la baza acestuia cu o treaptă din piatră similară (*pus la dispoziție la Secțiunea "Formulare"*);

- **Formularul Standard pentru Documentul Unic de Achiziții Europene - DUAE** (*pus la dispoziție la Secțiunea "Formulare"*).

2.2.2 Documentele de calificare se vor depune într-un **plic opac** sigilat și secretizat, având înscris în partea dreapta sus un **cod de identificare** personalizat (aleatoriu ales din 5 caractere-două litere și trei cifre), iar în partea dreapta jos înscrisul **PLIC DE IDENTIFICARE**.

2.2.3 Conținutul documentelor de calificare ale concurenților selectați va fi verificat de **Secretariatul concursului** după deliberarea juriului și redactarea **Procesului-verbal de jurizare** privind rezultatul concursului.

2.2.4 Condițiile de admitere în concurs sunt :

- calitatea de concurent (participant);
- respectarea temei și regulamentului de concurs;
- respectarea termenului de predare și a cerințelor de prezentare.

2.3 Documentele de participare (specialitate) la concurs

2.3.1 Propunerea tehnică care va cuprinde :

- **Memoriu tehnic** cu prezentarea soluției în concordanță cu cerințele Temei de concurs și descrierea caracteristicilor tehnice de realizare și montare a bustului monumental (calitatea, materialul, modalitatea de turnare, texturi, finisaje, montare, termenul de realizare și montare, în cazul în care este declarat câștigător, etc.);

- **Fotografii ale machetei sculpturale** (format A4 din cel puțin trei unghiuri) care să permită observarea detaliilor;

- **Macheta sculpturală** realizată din ipsos (scara 1:5) inscripționată cu un **cod de identificare** personalizat, acoperit cu hârtie neagră lipită pe contur.

2.3.2 Propunerea financiară (oferta de preț) care va conține devizul lucrării (costuri de realizare, transport și montare) și angajamentul autorului pentru realizarea, respectiv montarea bustului monumental (replică bust Ioan Rusu Șirianu) pe soclul existent în P-ța George Enescu, inclusiv reparații la soclul afectat în urma vandalizării și înlocuirea celei de-a treia treaptă de la baza acestuia cu o treaptă din piatră similară (același material).

2.3.3 Documentele de participare (specialitate) se vor depune într-un **plic mare opac** sigilat și secretizat, având înscris în partea dreaptă sus **codul de identificare** personalizat (aleatoriu ales din 5 caractere-două litere și trei cifre), iar în partea dreapta jos înscrisul **PLIC DE PARTICIPARE**, care va conține **plicul nr.1** (plic opac sigilat și securizat) cu **propunerea tehnică** și **plicul nr.2** (plic opac sigilat și securizat) cu **propunerea financiară**. Ambele plicuri vor avea înscris în partea dreapta sus **codul de identificare** personalizat (aleatoriu ales din 5 caractere-două litere și trei cifre), iar în partea dreaptă jos înscrisul pentru **Plicul nr.1 – PROPUNEREA TEHNICĂ** și respectiv **Plicul nr.2 – PROPUNEREA FINANCIARĂ**.

2.3.3 Piese componente ale documentației (proiectului) de specialitate nu vor conține numele autorului (identitatea sau adresa acestuia), doar codul de identificare personalizat.

2.3.4 Atât **plicul de identificare** cât și **plicul de participare** la concurs se vor închide într-un ambalaj **tip mapă** (sigilat) pe care se vor înscrie în partea dreaptă sus **codul de identificare** personalizat al participantului, la centru numele organizatorului – **PRIMĂRIA MUNICIPIULUI ARAD** și titlul – **CONCURS DE SOLUȚII "RECONSTITUIRE BUST IOAN RUSU ȘIRIANU"**, iar în dreapta jos înscrisul – **A NU SE DESCHIDE ÎNAINTE DE DATA CONCURSULUI**.

2.3.5 Costurile și riscurile privind pregătirea și expedierea portofoliului de participare la concursul de soluții revin integral participanților la concurs.

2.4 Asigurarea anonimatului

2.4.1 Pentru asigurarea anonimatului toate documentele vor avea înscris un **cod de identificare** personalizat (aleatoriu ales din 5 caractere-două litere și trei cifre).

2.4.2 Acest **cod de identificare** se va înscrie în partea din dreapta sus numai pe prima pagina de gardă a pieselor scrise, respectiv pe fiecare plic opac secretizat care conține documentele de calificare și de participare la concurs.

2.4.3 Sub sancțiunea descalificării toate piesele componente de participare la concurs nu vor conține nicio indicație privind numele autorului (identitatea sau adresa acestuia).

2.4.5 Ridicarea anonimatului se va face numai după semnarea de către membrii juriului a **Procesului-verbal de jurizare** întocmit de **Secretariatul concursului**.

3. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI

3.1 Lansarea concursului

3.1.1 Organizatorul concursului Primăria Municipiului Arad va publica anunțul de concurs în S.E.A.P. și va atașa documentația de concurs în format electronic.

3.1.2 Înscrierea la concursul de soluții se va face potrivit informațiilor din anunțul de concurs publicat în S.E.A.P.

3.1.2 Documentele de participare (specialitate) la concursul de soluții sunt: *Tema de concurs și Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului de soluții, Formularul de înscriere la concurs, Declarația pe proprie răspundere, Angajamentul autorului lucrării, Adresa nr. 70.951/13.11.2015 cu privire la recomandarea Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public, Certificatul de urbanism nr. 2.168/24.10.2016 pentru reconstituire și montaj replică bust Ioan Rusu Șirianu, Planul de situație cu încadrare în zonă și Documentarul fotografic cu monumentul de for public inițial.*

3.2 Înscrierea la concurs

3.2.1 Înscrierea participanților la concursul de soluții se va face până la data indicată din anunțul de concurs publicat în S.E.A.P.

3.2.2 Proiectul și documentele de participare la concurs se depun la **Registratura generală – Serviciul Relații cu Publicul a Primăriei Municipiului Arad (cam.5, parter – Palatul Cenad)** sau se pot transmite prin serviciile de curierat sau poștă pe adresa municipiul Arad, B-dul Revoluției, nr.75, jud. Arad, cod poștal 310130 pentru **Concursul de soluții – Reconstituire și montaj replică bust Ioan Rusu Șirianu**.

3.2.3 Participanții interesați au dreptul de a solicita clarificări cu privire la conținutul documentelor de participare la concurs, numai în scris, prin intermediul S.E.A.P. (*la Secțiunea "Clarificări"*).

3.2.4 Răspunsul la eventualele întrebări solicitate în scris se va comunica prin intermediul S.E.A.P. (*la Secțiunea "Clarificări"*) aferentă anunțului de concurs, potrivit informațiilor din anunțul de concurs publicat în S.E.A.P.

3.3 Lucrările juriului

3.3.1 Procesul de jurizare va avea loc la data comunicată în anunțul de concurs publicat în S.E.A.P. și se va ține la sediul Primăriei Municipiului Arad din municipiul Arad, Bd. Revoluției, nr.75 (cam.10, parter din clădirea Palatul Administrativ).

3.3.2 Juriul concursului este alcătuit din 5 membri titulari desemnați prin Dispoziție a Primarului Municipiului Arad din care vor face parte: 1 reprezentant din cadrul autorității contractante (Primăria Municipiului Arad); 1 arhitect reprezentant al Ordinului Arhitecților din România - Filiala Teritorială Arad; 2 specialiști din domeniul artelor plastice (sculptură), reprezentanți ai Uniunii Artiștilor Plastici din România - Filiala Arad, 1 specialist din domeniul monumentelor istorice, reprezentant al Ministerului Culturii și Identității Naționale.

3.3.3 La lucrările juriului este admisă prezența, fără drept de vot, a membrilor **Secretariatului concursului**.

3.3.4 Juriul își alege din rândul membrilor săi un președinte și poate stabili propria procedură de lucru cu privire la evaluarea și ierarhizarea lucrărilor acceptate la concursul de soluții.

3.3.5 În baza **Procesului-verbal de inventariere a ofertelor** întocmit de **Secretariatul concursului**, juriul va analiza și evalua lucrările înscrise în concurs, ținând cont de criteriile de evaluare menționate în **Tema de concurs** și **Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului**.

3.3.6 Juriul este în măsură a decide asupra menținerii sau excluderii din concurs a documentației care nu corespunde condițiilor de participare la concurs.

3.4 Jurizarea și validarea rezultatului

3.4.1 Juriul va analiza și consemna în **Procesul-verbal de jurizare** sinteza evaluării fiecărei soluții (lucrări) înscrise în concurs.

3.4.2 Juriul va evalua soluțiile (lucrările) ținând cont de factorii de evaluare stabiliți în **Tema de concurs**, după cum urmează:

FACTORII DE EVALUARE	PUNCTAJ MAXIM
1. Expresivitate (respectarea trăsăturilor figurii și a proporțiilor personajului real)	50 puncte
2. Modul de prezentare (imagine și detalieri)	15 puncte
3. Timpul de realizare	15 puncte
4. Prețul ofertat (pentru realizarea tehnică a lucrării conform devizului ofertă)	20 puncte

3.4.3 Pentru primul factor de evaluare fiecare dintre membrii juriului va acorda un punctaj cuprins între 0 și 10 puncte pentru fiecare participant (concurrent) la concurs.

3.4.4. În ceea ce privește al doilea factor de evaluare fiecare dintre membrii juriului va acorda un punctaj cuprins între 0 și 3 puncte pentru fiecare concurrent.

3.4.5 La al treilea factor de evaluare membrii juriului vor acorda un punctaj maxim de 15 puncte pentru proiect cu timpul de realizare cel mai scăzut, urmând a se scădea câte 3 puncte pentru următoarele clasate la acest factor de evaluare.

3.4.6 Factorul de evaluare "Prețul ofertat" se va analiza conform următorului algoritm:

- pentru soluția cu prețul cel mai scăzut din devizul ofertă se acordă punctajul maxim de 20 puncte;

- pentru celelalte soluții punctajul se calculează cu formula:

$$\text{Punctaj } n = (\text{Preț min.} / \text{Preț } n) \times 20$$

(Preț min. – cea mai mică valoare ofertată; Preț n – valoarea ofertei n și Punctaj n – punctajul acordat ofertei n la al patrulea factor de evaluare)

3.4.7 Punctajul final al fiecărei oferte se va stabili prin însumarea punctelor obținute la fiecare dintre cei 4 factori de evaluare. În caz de egalitate de puncte, juriul va decide câștigătorul în funcție de punctajul mai mare obținut la factorul de evaluare "Expresivitate". În situația excepțională în care există egalitate între două sau mai multe soluții, atât per total, cât și pentru factorul de evaluare "Expresivitate", departajarea se va face pe baza punctajului obținut la al doilea factor de evaluare "Modul de prezentare".

3.4.8 Fiecare membru din comisie va întocmi o fișă cu punctajul acordat fiecărui proiect, urmând ca președintele comisiei să le centralizeze și să calculeze suma aritmetică, respectiv punctajul final acordat proiectului.

3.4.9 Clasamentul se va stabili în baza punctajului obținut de fiecare participant (concurrent), conform grilei de punctaj din tabelul de mai sus, fiind desemnat câștigătorul concursului cel care a întrunit cel mai mare număr de puncte.

3.5.0 În urma stabilirii câștigătorului concursului se redactează **Procesul-verbal de jurizare** de către **Secretariatul concursului** și **Raportul de procedură** semnat de către

membrii juriului și membrii din secretariat, urmând a se înainta spre aprobare către ordonatorul principal de credite al autorității contractante.

3.5 Ridicarea anonimatului

3.5.1 Ridicarea anonimatului se face după semnarea **Procesului-verbal de jurizare** de către membrii juriului, prin deschiderea plicurilor secretizate.

3.5.2 În urma desecretizării și verificării documentelor de calificare, juriul va lua la cunoștință de identitatea participanților la concurs.

3.6 Asigurarea confidențialității

3.6.1 Este interzisă contactarea membrilor juriului de către participanții la concurs și participarea acestora la ședința de jurizare.

3.6.2 Membrii juriului și ai secretariatului concursului au obligația de a păstra confidențialitatea deliberărilor juriului până la redactarea **Procesului-verbal de jurizare**.

3.7 Comunicarea rezultatului concursului

3.7.1 Secretariatul concursului va comunica rezultatele concursului tuturor participanților în scris, în urma aprobării **Raportului de procedură**.

3.8 Contestații

3.8.1 Decizia juriului privind evaluarea lucrării nu poate constitui subiect de drept.

3.8.2 Participanți pot depune contestații în urma comunicării rezultatului concursului.

3.8.3 Contestațiile vor fi soluționate în conformitate cu prevederile legislației în vigoare.

3.9 Obligațiile concurentului câștigător al concursului

3.9.1 Concurentul a cărui lucrare de artă a fost desemnată câștigătoare va fi invitat pentru negociere la data stabilită de către organizatorul concursului și se va prezenta cu următoarele:

- documentele justificative prevăzute de *Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare*, pentru probarea declarației din DUAЕ privind lipsa motivelor de excludere detaliate de *art. 164, 165 și 167 din lege*;

- cazierul judiciar al concurentului (câștigătorului) participant la concurs;

- certificate fiscale cu privire la obligațiile de plată la bugetul local și de stat;

- dovada afilierii la Uniunea Artiștilor Plastici din România.

3.9.2 Câștigătorul concursului va întocmi documentația necesară obținerii avizului Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public din cadrul Ministerului Culturii și Identității Naționale (conform *Anexei 3 la OMCC nr. 2356/21.08.2006 privind Documentația necesară obținerii avizului Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public*) pentru realizarea și montarea bustului monumental Ioan Rusu Șirianu pe soclul existent în P-ța George Enescu, inclusiv pentru reparații la soclul afectat în urma vandalizării, precum și înlocuirea celei de-a treia treaptă de la baza acestuia cu o treaptă din piatră similară (același material).

NOTĂ :

Autoritatea contractantă își rezervă dreptul de a negocia cu concurenții clasati pe locurile inferioare în situația în care concurentul clasat pe primul loc se află în situația de fi exclus din procedură sau din motive de forță majoră nu-și poate îndeplini obligațiile contractuale.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Ionel BULBUC

Contrasemnează pentru legalitate
SECRETARUL MUNICIPIULUI ARAD
Lilioara STEPANESCU

H O T Ă R Ă R E A nr. _____
din _____ .201

cu privire la aprobarea Regulamentului de organizare și desfășurare a concursului de soluții privind selectarea unei machete sculpturale (replică bust Ioan Rusu Șirianu) și realizare, respectiv montare replică bust monumental Ioan Rusu Șirianu pe soclul existent în P-ța George Enescu

Având în vedere inițiativa Primarului Municipiului Arad, exprimată în expunerea de motive înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr. 68328/18.09.2018,

Analizând raportul de specialitate înregistrat cu nr. 68331/A6/18.09.2018 al Serviciului Dezvoltare Urbană și Protejare Monumente din cadrul Arhitect Șef a Primăriei Municipiului Arad,

Ținând cont de Comunicarea nr.182/M/2017 transmisă de Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Național Cultural Arad și înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr.47.516/18.07.2017, precum și Adresa nr.6.508/2015 a Ministerului Culturii, înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr.70.951/13.11.2015, cu privire la recomandarea Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public de a organiza un concurs pentru realizarea unei lucrări de artă monumentală (replică bust Ioan Rusu Șirianu), cu aceeași temă, într-o interpretare originală,

Ținând seama de prevederile Hotărârii nr.121/2016 a Consiliului Local al Municipiului Arad, privind aprobarea Documentației pentru Avizarea Lucrărilor de Intervenție a obiectivului de investiție "Realizare și montare replică bust Ioan Rusu Șirianu pe soclul existent în Piața George Enescu",

Luând în considerare prevederile art.10 alin.(1) din Legea nr.120/2006 a monumentelor de for public, cu privire la obligația autorității administrației publice locale de asigurare a măsurilor pentru protejarea și punerea în valoare a monumentelor de for public,

Analizând rapoartele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al Municipiului Arad.

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (1), alin. (2) lit. c), alin. (6) lit. a) pct. 10, art. 45 alin. (1) precum și ale art. 115 alin. (1) lit. b) din Legea nr. 215/2001 a administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD

H O T Ă R Ă Ș T E

Art.1. Se aprobă Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului de soluții privind selectarea unei machete sculpturale (replică bust Ioan Rusu Șirianu) și realizare, respectiv montare replică bust monumental Ioan Rusu Șirianu pe soclul existent în P-ța George Enescu, conform anexei, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2. La data intrării în vigoare a prezentei hotărâri se abrogă Hotărârea nr.249/2018 a Consiliului Local al Municipiului Arad.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

S E C R E T A R

REGULAMENTUL DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A CONCURSULUI DE SOLUȚII

Privind selectarea unei machete sculpturale (replică bust Ioan Rusu Șirianu) și realizare, respectiv montare replică bust monumental Ioan Rusu Șirianu pe soclul existent în P-ța George Enescu

1. DISPOZIȚII GENERALE

1.1 Organizatorul concursului

Organizatorul concursului este Primăria Municipiului Arad cu sediul în municipiul Arad, Bd. Revoluției nr.75, iar prin prezentul regulament urmărește stabilirea principiilor și procedurilor de organizare și desfășurare a concursului de soluții pentru desemnarea unui câștigător în vederea reconstituirii elementului sculptural dispărut – bustul monumental Ioan Rusu Șirianu din bronz și realizarea, respectiv montarea bustului monumental pe soclul existent în P-ța George Enescu, precum și efectuarea de reparații la soclul afectat în urma vandalizării și înlocuirea celei de-a treia treaptă de la baza acestuia cu o treaptă din piatră similară (același material).

1.2 Scopul concursului

1.2.1 Concursul de soluții are ca scop selectarea celei mai bune lucrări de artă (machetă sculpturală) pentru reconstituire bust monumental Ioan Rusu Șirianu și realizarea, respectiv montarea bustului pe soclul existent în P-ța George Enescu, precum și efectuarea de reparații la soclul afectat în urma vandalizării. Selecția lucrărilor de artă plastică se va face pe baze concurențiale de către o **Comisie de jurizare** alcătuită dintr-un reprezentant al autorității contractante din cadrul Primăriei Municipiului Arad, 2 specialiști din domeniul artelor plastice (sculptură) – reprezentanți ai Uniunii Artiștilor Plastici din România - Filiala Arad, un arhitect reprezentant al Ordinului Arhitecților din România – Filiala Teritorială Arad și un reprezentant al Complexului Muzeal Arad.

1.2.2 Concursul de soluții se organizează în baza **Temei de concurs** și a **Regulamentului de organizare și desfășurare a concursului**, iar aprecierea lucrărilor prezentate la concurs se va face de către **Comisia de jurizare**.

1.2.3 Soluția desemnată câștigătoare va face parte integrantă din **Documentația elaborată de către concurentul (artistul plastic) câștigător** în vederea obținerii avizului Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public din cadrul Ministerului Culturii și Identității Naționale, potrivit *Anexei 3 la OMCC nr. 2356/21.08.2006 privind Documentația necesară obținerii avizului Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public*.

1.3 Tip de concurs

1.3.1 Concursul este public la nivel național, într-o singură etapă de evaluare și deschis tuturor autorilor interesați care vor să participe pentru realizarea unei lucrări de artă plastică, cu aceeași temă, într-o interpretare originală.

1.3.2 **Concursul de soluții** reprezintă etapa procesului de achiziție publică pentru selecția unei lucrări (machetă sculpturală) pe baze concurențiale de către o **Comisie de jurizare** și desemnarea în urma deliberării comisiei a unui câștigător. Alegerea acestei proceduri de atribuire a fost recomandată de către Comisia Națională pentru Monumente de For Public din cadrul Ministerului Culturii și Identității Culturale, având în vedere faptul că matrițele originale ale lucrării de artă nu mai există și realizarea unei replici după imagini existente în arhivă este foarte dificilă.

1.3.3 Contractul de achiziție publică va face obiectul etapei următoare a procesului de achiziție publică, respectiv a procedurii de achiziție publică prin negociere fără publicare

prealabilă, potrivit prevederilor *art.104, alin.(7) din Legea nr.98/2016 privind achizițiile publice cu modificările și completările ulterioare*. Câștigătorul concursului se va ocupa de obținerea avizului emis de către Comisia Națională pentru Monumente de For Public în vederea realizării și montării bustului monumental Ioan Rusu Șirianu pe soclul existent în Piața George Enescu, respectiv efectuarea reparațiilor la soclul afectat în urma vandalizării și înlocuirea celei de-a treia treaptă de la baza acestuia cu o treaptă din piatră similară (același material).

1.3.4 Contractul de achiziție publică ce urmează a fi atribuit în urma obținerii avizului favorabil de la Comisia Națională pentru Monumente de For Public și aplicării procedurii de achiziție publică prin negociere fără publicarea prealabilă a unui anunț de participare, va cuprinde etapele necesare pentru realizarea și montarea bustului monumental Ioan Rusu Șirianu pe soclul existent în P-ța George Enescu, inclusiv efectuarea de reparații la soclul afectat în urma vandalizării și înlocuirea celei de-a treia treaptă de la baza acestuia cu o treaptă din piatră similară (același material).

1.4 Limba de redactare a documentației de participare

1.4.1 Toate documentele de participare la concursul de soluții se vor redacta în limba română.

1.5 Juriul concursului

1.5.1 Juriul concursului va fi alcătuit din 5 membri titulari desemnați prin Dispoziție de Primarul Municipiului Arad, după cum urmează :

1. Arhitectul Șef al Primăriei Municipiului Arad sau locțiitorul acestuia;
2. Reprezentant al Uniunii Artiștilor Plastici din România - Filiala Arad;
3. Reprezentant al Uniunii Artiștilor Plastici din România - Filiala Arad;
4. Reprezentant al Ordinului Arhitecților din România - Filiala Teritorială Arad;
5. Reprezentant al Complexului Muzeal Arad.

1.5.2 **Tema de concurs și Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului**, vor fi însușite de către fiecare membru al comisiei înainte de publicarea acestuia.

1.5.3 Nici unul din membrii comisiei de jurizare nu poate participa direct sau printr-o persoană interpusă la concurs și nu poate acorda consultații direct sau indirect înainte de publicarea rezultatelor.

1.5.4 Deciziile comisiei se iau în baza punctajului acordat la factorii de evaluare pentru fiecare proiect de participare (documentație și machetă) în parte.

1.5.5 Juriul concursului este suveran în deciziile luate și are următoarele atribuții și obligații:

- în deschiderea ședinței de jurizare membrii juriului vor desemna un președinte care va conduce lucrările ședinței;

- stabilește procedura de lucru cu privire la evaluarea și ierarhizarea lucrărilor acceptate la concursul de soluții;

- analizează **Procesul-verbal de inventariere a ofertelor** întocmit de secretariatul concursului cu privire la verificarea proiectelor înscrise la concurs și decide excluderea/admiterea acestora la jurizare;

- evaluează proiectele admise la jurizare în baza criteriilor aplicate pentru stabilirea soluției câștigătoare;

- stabilește o ierarhie finală a participanților și câștigătorul concursului de soluții;

- formulează recomandări pentru soluția câștigătoare;

- întocmește **Raportul de procedură** semnat de către toți membrii comisiei de jurizare și ai secretariatului concursului, în baza evaluării calitative a fiecărei documentații în parte, respectiv a observațiilor și aspectelor cu privire la selecția acestor documentații.

1.5.6 **Comisia de jurizare** va beneficia de serviciile secretariatului concursului, care va consemna modul de desfășurare a lucrărilor prin **Raportul de procedură** semnat de către toți membrii juriului, inclusiv de secretariatul comisiei.

1.5.8 Comisia își va desfășura activitatea într-un spațiu asigurat de către Primăria Municipiului Arad, respectiv cam. 10, parter din sediul Palatului Administrativ situat în municipiul Arad, Bd. Revoluției, nr.75.

1.6 Secretariatul concursului

1.6.1 **Secretariatul concursului** este asigurat de către 2 reprezentanți ai autorității contractante, respectiv un reprezentant al Serviciului Dezvoltare Urbană și Protecție Monumente al Direcției Arhitect Șef și un reprezentant al Serviciului Achiziții Publice al Direcției Tehnice.

1.6.2 Membrii secretariatului comisiei vor fi desemnați prin Dispoziție a Primarului Municipiului Arad.

1.6.3 **Secretariatul concursului** are următoarele atribuții:

- verifică respectarea condițiilor din **Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului** în ceea ce privește condițiile de redactare și consemnează cele constatate în **Procesul-verbal de inventariere a ofertelor** înaintat spre analiză **Comisiei de jurizare**;

- înlătură de pe coletul sigilat depus orice indicație menită a deconspira anonimatul proiectului de participare la concurs;

- asigură deschiderea plicurilor secretizate ale concurenților selectați și verificarea documentelor de calificare;

- asigură redactarea **Procesului-verbal de jurizare** și a **Raportului de procedură** cu privire la modul de desfășurare a lucrărilor de jurizare;

- asigură comunicarea și anunțarea rezultatului concursului.

2. PARTICIPAREA LA CONCURS

2.1 Calitatea de concurent

2.1.1 Participanții pot fi artiști plastici, persoane fizice autorizate sau persoane juridice (societăți comerciale), fie individual sau în asociere. În cazul asocierii, liderul acesteia va înscrie ofertele de concurs.

2.1.2 Persoanele care fac parte din juriu sau au contribuit la elaborarea **Temei de concurs** și a **Regulamentului de organizare și desfășurare a concursului** nu au dreptul de a participa la concurs.

2.2. Documentele de calificare solicitate

2.2.1 Documentele solicitate pentru îndeplinirea condițiilor de calificare ale concurenților la concursul de soluții sunt următoarele:

- **Formularul de înscriere** completat cu datele de corespondență (*pus la dispoziție la Secțiunea "Formulare"*);

- **CV-ul autorului lucrării** din care să rezulte experiența în activitate, realizarea unor lucrări de artă monumentală similare și imagini cu documentar de prezentare fotografică;

- **Declarația pe proprie răspundere** cu privire la autenticitatea lucrării prezentate în concurs și acceptarea condițiilor stabilite prin **Tema de concurs** și **Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului** (*pus la dispoziție la Secțiunea "Formulare"*);

- **Angajamentul autorului** prin care se obligă, ca în situația în care lucrarea va primi aviz favorabil din partea Ministerului Culturii și Identității Naționale, să realizeze bustul monumental din bronz (replică bust Ioan Rusu Șirianu) și montajul acestuia pe soclul existent în Piața George Enescu, inclusiv reparații la soclul afectat în urma vandalizării și înlocuirea celei de-a treia treaptă de la baza acestuia cu o treaptă din piatră similară (*pus la dispoziție la Secțiunea "Formulare"*);

- **Formularul Standard pentru Documentul Unic de Achiziții Europene - DUAE** (*pus la dispoziție la Secțiunea "Formulare"*).

2.2.2 Documentele de calificare se vor depune într-un **plic opac** sigilat și secretizat, având înscris în partea dreapta sus un **cod de identificare** personalizat (aleatoriu ales din 5

caractere-două litere și trei cifre), iar în partea dreapta jos înscrisul **PLIC DE IDENTIFICARE**.

2.2.3 Conținutul documentelor de calificare ale concurenților selectați va fi verificat de **Secretariatul concursului** după deliberarea juriului și redactarea **Procesului-verbal de jurizare** privind rezultatul concursului.

2.2.4 Condițiile de admitere în concurs sunt :

- calitatea de concurent (participant);
- respectarea temei și regulamentului de concurs;
- respectarea termenului de predare și a cerințelor de prezentare.

2.3 Documentele de participare (specialitate) la concurs

2.3.1 Propunerea tehnică care va cuprinde :

- **Memoriu tehnic** cu prezentarea soluției în concordanță cu cerințele Temei de concurs și descrierea caracteristicilor tehnice de realizare și montare a bustului monumental (calitatea, materialul, modalitatea de turnare, texturi, finisaje, montare, termenul de realizare și montare, în cazul în care este declarat câștigător, etc.);

- **Fotografii ale machetei sculpturale** (format A4 din cel puțin trei unghiuri) care să permită observarea detaliilor;

- **Macheta sculpturală** realizată din ipsos (scara 1:5) inscripționată cu un **cod de identificare** personalizat, acoperit cu hârtie neagră lipită pe contur.

2.3.2 Propunerea financiară (oferta de preț) care va conține devizul lucrării (costuri de realizare, transport și montare) și angajamentul autorului pentru realizarea, respectiv montarea bustului monumental (replică bust Ioan Rusu Șirianu) pe soclul existent în P-ța George Enescu, inclusiv reparații la soclul afectat în urma vandalizării și înlocuirea celei de-a treia treaptă de la baza acestuia cu o treaptă din piatră similară (același material).

2.3.3 Documentele de participare (specialitate) se vor depune într-un **plic mare opac** sigilat și secretizat, având înscris în partea dreaptă sus **codul de identificare** personalizat (aleatoriu ales din 5 caractere-două litere și trei cifre), iar în partea dreapta jos înscrisul **PLIC DE PARTICIPARE**, care va conține **plicul nr.1** (plic opac sigilat și securizat) cu **propunerea tehnică** și **plicul nr.2** (plic opac sigilat și securizat) cu **propunerea financiară**. Ambele plicuri vor avea înscris în partea dreapta sus **codul de identificare** personalizat (aleatoriu ales din 5 caractere-două litere și trei cifre), iar în partea dreaptă jos înscrisul pentru **Plicul nr.1 – PROPUNEREA TEHNICĂ** și respectiv **Plicul nr.2 – PROPUNEREA FINANCIARĂ**.

2.3.3 Piese componentele ale documentației (proiectului) de specialitate nu vor conține numele autorului (identitatea sau adresa acestuia), doar codul de identificare personalizat.

2.3.4 Atât **plicul de identificare** cât și **plicul de participare** la concurs se vor închide într-un ambalaj **tip mapă** (sigilat) pe care se vor înscrie în partea dreaptă sus **codul de identificare** personalizat al participantului, la centru numele organizatorului – **PRIMĂRIA MUNICIPIULUI ARAD** și titlul – **CONCURS DE SOLUȚII "RECONSTITUIRE BUST IOAN RUSU ȘIRIANU"**, iar în dreapta jos înscrisul – **A NU SE DESCHIDE ÎNAINTE DE DATA CONCURSULUI**.

2.3.5 Costurile și riscurile privind pregătirea și expedierea portofoliului de participare la concursul de soluții revin integral participanților la concurs.

2.4 Asigurarea anonimatului

2.4.1 Pentru asigurarea anonimatului toate documentele vor avea înscris un **cod de identificare** personalizat (aleatoriu ales din 5 caractere-două litere și trei cifre).

2.4.2 Acest **cod de identificare** se va înscrie în partea din dreapta sus numai pe prima pagina de gardă a pieselor scrise, respectiv pe fiecare plic opac secretizat care conține documentele de calificare și de participare la concurs.

2.4.3 Sub sancțiunea descalificării toate piesele componente de participare la concurs nu vor conține nicio indicație privind numele autorului (identitatea sau adresa acestuia).

2.4.5 Ridicarea anonimatului se va face numai după semnarea de către membrii juriului a **Procesului-verbal de jurizare** întocmit de **Secretariatul concursului**.

3. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI

3.1 Lansarea concursului

3.1.1 Organizatorul concursului Primăria Municipiului Arad va publica anunțul de concurs în S.E.A.P. și va atașa documentația de concurs în format electronic.

3.1.2 Înscrierea la concursul de soluții se va face potrivit informațiilor din anunțul de concurs publicat în S.E.A.P.

3.1.2 Documentele de participare (specialitate) la concursul de soluții sunt: *Tema de concurs și Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului de soluții, Formularul de înscriere la concurs, Declarația pe proprie răspundere, Angajamentul autorului lucrării, Adresa nr.70.951/13.112015 cu privire la recomandarea Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public, Certificatul de urbanism nr.2.168/24.10.2016 pentru reconstituire și montaj replică bust Ioan Rusu Șirianu, Planul de situație cu încadrare în zonă și Documentarul fotografic cu monumentul de for public inițial.*

3.2 Înscrierea la concurs

3.2.1 Înscrierea participanților la concursul de soluții se va face până la data indicată din anunțul de concurs publicat în S.E.A.P.

3.2.2 Proiectul și documentele de participare la concurs se depun la **Registratura generală – Serviciul Relații cu Publicul a Primăriei Municipiului Arad (cam.5, parter – Palatul Cenad)** sau se pot transmite prin serviciile de curierat sau poștă pe adresa municipiul Arad, B-dul Revoluției, nr.75, jud. Arad, cod poștal 310130 pentru **Concursul de soluții – Reconstituire și montaj replică bust Ioan Rusu Șirianu**.

3.2.3 Participanții interesați au dreptul de a solicita clarificări cu privire la conținutul documentelor de participare la concurs, numai în scris, prin intermediul S.E.A.P. (*la Secțiunea "Clarificări"*).

3.2.4 Răspunsul la eventualele întrebări solicitate în scris se va comunica prin intermediul S.E.A.P. (*la Secțiunea "Clarificări"*) aferentă anunțului de concurs, potrivit informațiilor din anunțul de concurs publicat în S.E.A.P.

3.3 Lucrările juriului

3.3.1 Procesul de jurizare va avea loc la data comunicată în anunțul de concurs publicat în S.E.A.P. și se va ține la sediul Primăriei Municipiului Arad din municipiul Arad, Bd. Revoluției, nr.75 (cam.10, parter din clădirea Palatul Administrativ).

3.3.2 Juriul concursului este alcătuit din 5 membri titulari desemnați prin Dispoziție a Primarului Municipiului Arad din care vor face parte: 1 reprezentant din cadrul autorității contractante (Primăria Municipiului Arad); 1 arhitect reprezentant al Ordinului Arhitecților din România - Filiala Teritorială Arad; 2 specialiști din domeniul artelor plastice (sculptură), reprezentanți ai Uniunii Artiștilor Plastici din România - Filiala Arad, 1 specialist din domeniul monumentelor istorice, reprezentant al Ministerului Culturii și Identității Naționale.

3.3.3 La lucrările juriului este admisă prezența, fără drept de vot, a membrilor **Secretariatului concursului**.

3.3.4 Juriul își alege din rândul membrilor săi un președinte și poate stabili propria procedură de lucru cu privire la evaluarea și ierarhizarea lucrărilor acceptate la concursul de soluții.

3.3.5 În baza **Procesului-verbal de inventariere a ofertelor** întocmit de **Secretariatul concursului**, juriul va analiza și evalua lucrările înscrise în concurs, ținând cont de criteriile de

evaluare menționate în **Tema de concurs** și **Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului**.

3.3.6 Juriul este în măsură a decide asupra menținerii sau excluderii din concurs a documentației care nu corespunde condițiilor de participare la concurs.

3.4 Jurizarea și validarea rezultatului

3.4.1 Juriul va analiza și consemna în **Procesul-verbal de jurizare** sinteza evaluării fiecărei soluții (lucrări) înscrise în concurs.

3.4.2 Juriul va evalua soluțiile (lucrările) ținând cont de factorii de evaluare stabiliți în **Tema de concurs**, după cum urmează:

FACTORII DE EVALUARE	PUNCTAJ MAXIM
5. Expresivitate (respectarea trăsăturilor figurii și a proporțiilor personajului real)	50 puncte
6. Modul de prezentare (image și detaliere)	15 puncte
7. Timpul de realizare	15 puncte
8. Prețul ofertat (pentru realizarea tehnică a lucrării conform devizului ofertă)	20 puncte

3.4.3 Pentru primul factor de evaluare fiecare dintre membrii juriului va acorda un punctaj cuprins între 0 și 10 puncte pentru fiecare participant (concurrent) la concurs.

3.4.4. În ceea ce privește al doilea factor de evaluare fiecare dintre membrii juriului va acorda un punctaj cuprins între 0 și 3 puncte pentru fiecare concurrent.

3.4.5 La al treilea factor de evaluare membrii juriului vor acorda un punctaj maxim de 15 puncte pentru proiect cu timpul de realizare cel mai scăzut, urmând a se scădea câte 3 puncte pentru următoarele clasate la acest factor de evaluare.

3.4.6 Factorul de evaluare "Prețul ofertat" se va analiza conform următorului algoritm:

- pentru soluția cu prețul cel mai scăzut din devizul ofertă se acordă punctajul maxim de 20 puncte;

- pentru celelalte soluții punctajul se calculează cu formula:

$$\text{Punctaj } n = (\text{Preț min.} / \text{Preț } n) \times 20$$

(Preț min. – cea mai mică valoare ofertată; Preț n – valoarea ofertei n și Punctaj n – punctajul acordat ofertei n la al patrulea factor de evaluare)

3.4.7 Punctajul final al fiecărei oferte se va stabili prin însumarea punctelor obținute la fiecare dintre cei 4 factori de evaluare. În caz de egalitate de puncte, juriul va decide câștigătorul în funcție de punctajul mai mare obținut la factorul de evaluare "Expresivitate". În situația excepțională în care există egalitate între două sau mai multe soluții, atât per total, cât și pentru factorul de evaluare "Expresivitate", departajarea se va face pe baza punctajului obținut la al doilea factor de evaluare "Modul de prezentare".

3.4.8 Fiecare membru din comisie va întocmi o fișă cu punctajul acordat fiecărui proiect, urmând ca președintele comisiei să le centralizeze și să calculeze suma aritmetică, respectiv punctajul final acordat proiectului.

3.4.9 Clasamentul se va stabili în baza punctajului obținut de fiecare participant (concurrent), conform grilei de punctaj din tabelul de mai sus, fiind desemnat câștigătorul concursului cel care a întrunit cel mai mare număr de puncte.

3.5.0 În urma stabilirii câștigătorului concursului se redactează **Procesul-verbal de jurizare** de către **Secretariatul concursului** și **Raportul de procedură** semnat de către membrii juriului și membrii din secretariat, urmând a se înainta spre aprobare către ordonatorul principal de credite al autorității contractante.

3.5 Ridicarea anonimatului

3.5.1 Ridicarea anonimatului se face după semnarea **Procesului-verbal de jurizare** de către membrii juriului, prin deschiderea plicurilor secretizate.

3.5.2 În urma desecretizării și verificării documentelor de calificare, juriul va lua la cunoștință de identitatea participanților la concurs.

3.6 Asigurarea confidențialității

3.6.1 Este interzisă contactarea membrilor juriului de către participanți la concurs și participarea acestora la ședința de jurizare.

3.6.2 Membrii juriului și ai secretariatului concursului au obligația de a păstra confidențialitatea deliberărilor juriului până la redactarea **Procesului-verbal de jurizare**.

3.7 Comunicarea rezultatului concursului

3.7.1 Secretariatul concursului va comunica rezultatele concursului tuturor participanților în scris, în urma aprobării **Raportului de procedură**.

3.8 Contestații

3.8.1 Decizia juriului privind evaluarea lucrării nu poate constitui subiect de drept.

3.8.2 Participanți pot depune contestații în urma comunicării rezultatului concursului.

3.8.3 Contestațiile vor fi soluționate în conformitate cu prevederile legislației în vigoare.

3.9 Obligațiile concurentului câștigător al concursului

3.9.1 Concurentul a cărui lucrare de artă a fost desemnată câștigătoare va fi invitat pentru negociere la data stabilită de către organizatorul concursului și se va prezenta cu următoarele:

- documentele justificative prevăzute de *Legea nr.98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare*, pentru probarea declarației din DUAE privind lipsa motivelor de excludere detaliate de *art.164, 165 și 167 din lege*;

- cazierul judiciar al concurentului (câștigătorului) participant la concurs;

- certificate fiscale cu privire la obligațiile de plată la bugetul local și de stat;

- dovada afilierii la Uniunea Artiștilor Plastici din România.

3.9.2 Câștigătorul concursului va întocmi documentația necesară obținerii avizului Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public din cadrul Ministerului Culturii și Identității Naționale (conform *Anexei 3 la OMCC nr. 2356/21.08.2006 privind Documentația necesară obținerii avizului Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public*) pentru realizarea și montarea bustului monumental Ioan Rusu Șirianu pe soclul existent în P-ța George Enescu, inclusiv pentru reparații la soclul afectat în urma vandalizării, precum și înlocuirea celei de-a treia treaptă de la baza acestuia cu o treaptă din piatră similară (același material).

NOTĂ :

Autoritatea contractantă își rezervă dreptul de a negocia cu concurenții clasati pe locurile inferioare în situația în care concurentul clasat pe primul loc se află în situația de fi exclus din procedură sau din motive de forță majoră nu-și poate îndeplini obligațiile contractuale.

ARHITECT ȘEF,
arh. Radu Drăgan

ȘEF SERVICIU,
arh. Sandra Dinulescu

CONSILIER,
ec. Carmen Mihaela Iosup

CONSILIER,
ing. Mircea Pecican

PRIMARUL MUNICIPIULUI ARAD

Nr. 68328/18.09.2018

În temeiul prevederilor art.45, alin. (6) din Legea nr.215/2001 privind administrația publică locală, cu modificările și completările ulterioare, coroborat cu prevederile art. 37 din regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Local al Municipiului Arad, aprobat prin Hotărârea nr.216/2016, îmi exprim inițiativa de promovare a unui proiect de hotărâre cu următorul **obiect** : aprobarea **Regulamentului de organizare și desfășurare a concursului de soluții privind selectarea unei machete sculpturale (replică bust Ioan Rusu Șirianu) și realizare, respectiv montare replică bust monumental Ioan Rusu Șirianu pe soclul existent în P-ța George Enescu**

EXPUNERE DE MOTIVE

Având în vedere Hotărârea nr.249/13.06.2018 a Consiliului Local al Municipiului Arad cu privire la aprobarea Regulamentului de organizare și desfășurare a concursului de soluții "Reconstituire replică bust Ioan Rusu Șirianu", prin care au fost stabilite principiile, procedurile de organizare și desfășurare a concursului de soluții în baza temei de concurs, precum și stabilirea calendarului procedurii de achiziție,

Întrucât calendarul procedurii de achiziție cu datele privind desfășurarea concursului de soluții din regulamentul aprobat prin actul normativ de mai sus a fost devansat, fiind oportună necesitatea modificării acestuia,

În baza Comunicării nr.182/M/2017 transmisă de Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Național Cultural Arad și înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr.47.516/18.07.2017, precum și Adresei nr.6.508/2015 a Ministerului Culturii, înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr.70.951/13.11.2015, cu privire la recomandarea Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public de a organiza un concurs pentru realizarea unei lucrări de artă monumentală (replică din bronz a bustului Ioan Rusu Șirianu), cu aceeași temă, într-o interpretare originală,

Ținând seama de prevederile Hotărârii nr.121/2016 a Consiliului Local al Municipiului Arad, privind aprobarea Documentației pentru Avizarea Lucrărilor de Intervenție a obiectivului de investiție "Realizare și montare replică bust Ioan Rusu Șirianu pe soclul existent în Piața George Enescu",

Luând în considerare prevederile art.10, alin.(1) din Legea nr.120/2006 a monumentelor de for public, cu privire la obligația autorității administrației publice locale de asigurarea măsurilor pentru protejarea și punerea în valoare a monumentelor de for public,

Consider necesară și oportună adoptarea unei hotărâri a Consiliului Local al Municipiului Arad pentru aprobarea Regulamentului de organizare și desfășurare a concursului de soluții privind selectarea unei machete sculpturale (replică bust Ioan Rusu Șirianu) și realizare, respectiv montare replică bust monumental Ioan Rusu Șirianu pe soclul existent în P-ța George Enescu.

PRIMAR,
ing. Gheorghe Falcă

RAPORT
al serviciului de specialitate

Referitor la : Expunerea de motive a dlui ing. Gheorghe Falcă, Primarul Municipiului Arad pentru aprobarea Regulamentului de organizare și desfășurare a concursului de soluții privind selectarea unei machete sculpturale (replică bust Ioan Rusu Șirianu) și realizare, respectiv montare replică bust monumental Ioan Rusu Șirianu pe soclul existent în P-ța George Enescu

Considerații de ordin general și juridic :

Având în vedere Hotărârea nr.249/13.06.2018 a Consiliului Local al Municipiului Arad cu privire la aprobarea Regulamentului de organizare și desfășurare a concursului de soluții "Reconstituire replică bust Ioan Rusu Șirianu", prin care au fost stabilite principiile, procedurile de organizare și desfășurare a concursului de soluții în baza temei de concurs, precum și stabilirea calendarului procedurii de achiziție,

Faptul că, nu s-a reușit în timp util adoptarea unei hotărâri a Consiliului Local cu privire la scoaterea bunului imobil (bustul Ioan Rusu Șirianu vandalizat) din inventarul bunurilor care alcătuiesc domeniului public al Municipiului Arad,

Întrucât calendarul procedurii de achiziție cu datele privind desfășurarea concursului de soluții din regulamentul aprobat prin actul normativ de mai sus a fost devansat, fiind oportună necesitatea modificării acestuia,

În baza Comunicării nr.182/M/2017 transmisă de Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Național Cultural Arad și înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr.47.516/18.07.2017, precum și Adresei nr.6.508/2015 a Ministerului Culturii, înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr.70.951/13.11.2015, cu privire la recomandarea Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public de a organiza un concurs pentru realizarea unei lucrări de artă monumentală (replică din bronz a bustului Ioan Rusu Șirianu), cu aceeași temă, într-o interpretare originală,

Ținând seama de prevederile Hotărârii nr.121/2016 a Consiliului Local al Municipiului Arad, privind aprobarea Documentației pentru Avizarea Lucrărilor de Intervenție a obiectivului de investiție "Realizare și montare replică bust Ioan Rusu Șirianu pe soclul existent în Piața George Enescu",

Luând în considerare prevederile Hotărârii nr.160/2017 și 249/2018 a Consiliului Local al Municipiului Arad cu privire la aprobarea Regulamentului de organizare și desfășurare a concursului de soluții "Reconstituire replică bust Ioan Rusu Șirianu", precum și prevederile Hotărârii nr.196/1999 a Consiliului Local al Municipiului Arad, privind însușirea inventarului bunurilor din domeniul public al Municipiului Arad,

De asemenea, ținând seama de prevederile art.10, alin.(1) din Legea nr.120/2006 a monumentelor de for public, cu privire la obligația autorității administrației publice locale de asigurare a măsurilor pentru conservarea și punerea în valoare a monumentelor de for public, precum și prevederile art. 6 alin. (1) și art. 36 alin. (1), lit. a) din Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată cu modificările și completările ulterioare,

Ținând cont de Certificatul de urbanism nr.2.168/2016 eliberat de Primăria Municipiului Arad pentru reconstituire și montare replică bust Ioan Rusu Șirianu (prelungire cu valabilitate până la data de 24.10.2018).

Față de cele prezentate considerăm necesară și oportună aprobarea Regulamentului de organizare și desfășurare a concursului de soluții privind selectarea unei machete sculpturale (replică bust Ioan Rusu Șirianu) și realizare, respectiv montare replică bust monumental Ioan Rusu Șirianu pe soclul existent în P-ța George Enescu,

P R O P U N E M

Aprobarea proiectului de hotărâre în forma prezentată.

VICEPRIMAR,
ing. Levente Bognar

ARHITECT ȘEF,
arh. Radu Drăgan
Dinulescu

ȘEF SERVICIU,
arh. Sandra

CONSILIER,
ing. Mircea Pecican

Viza Serviciului Juridic, Contencios

Numele și prenumele _____

Semnătura _____

.