



ROMÂNIA
JUDEȚUL ARAD
MUNICIPIUL ARAD
CONSILIUL LOCAL

HOTĂRÂREA nr. 250
din 28 iulie 2017
privind modificarea statutului de funcții al Filarmonicii de Stat Arad

Având în vedere inițiativa Primarului Municipiului Arad, exprimată în expunerea de motive înregistrată cu nr. 47137 din 17.07.2017,

Analizând raportul de specialitate nr. 47138 din 17.07.2017 al Serviciului Resurse Umane cu privire la modificarea statutului de funcții al Filarmonicii de Stat Arad, adresa Filarmonicii de Stat Arad nr. 476 din 23.06.2017, înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr. 41907 în 23.06.2017, prin care solicită aprobarea modificării statutului de funcții al Filarmonicii de Stat Arad,

Luând în considerare prevederile art. 31 alin. (3), Cap. III, Secțiunea a 3-a din Legea-Cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice,

În baza procesului-verbal nr. 475 încheiat în data de 20.06.2017 cu ocazia ședinței Consiliului Administrativ al Filarmonicii de Stat Arad,

Ținând cont de rapoartele finale nr. 400/24.05.2017, nr. 409/30.05.2017 și nr. 463/15.06.2017 cu privire la rezultatele examenelor de promovare în grade/trepte imediat superioare celor deținute, de către angajați ai Filarmonicii de Stat Arad, organizate în perioadele 15.05.2017-18.05.2017, 19.05.2017-24.05.2017, respectiv 12.06.2017-15.06.2017,

Examinând rapoartele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al Municipiului Arad,

Adoptarea hotărârii cu 19 voturi pentru și 1 consilier nu a participat la vot (20 prezenți din totalul de 22),

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (1), alin. (2) lit. a), alin. (3) lit. b), alin. (6) lit. a) pct. 4, alin. (9), art. 45 alin. (1) și ale art. 115 alin. (1) lit. b) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD

HOTĂRĂȘTE

Art.1 Se aprobă modificarea statutului de funcții al Filarmonicii de Stat Arad, astfel:

(1) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist corn*, gradul profesional debutant, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, în funcția de execuție vacantă în regim contractual de *șef partidă trombon*, gradul profesional IA, nivelul studiilor S;

(2) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric*, gradul profesional II - tenor, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, în funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric*, gradul profesional IA - *tenor*, nivelul studiilor S;

(3) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional II -sopran*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, în funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional debutant – sopran*, nivelul studiilor S;

(4) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *solist instrumentist vioară, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, în funcția de execuție vacantă în regim contractual de *solist instrumentist - pian, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S;

(5) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *șef partidă, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de domnul Cameniță Marcel Angel, în funcția de execuție în regim contractual de *șef partidă, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(6) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de doamna Chevereșan Mioara, în funcția de execuție în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(7) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de doamna Chiriac Monia, în funcția de execuție în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(8) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de doamna Cîrsulescu Maria Elena, în funcția de execuție în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(9) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de doamna Miculescu Christina, în funcția de execuție în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(10) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de domnul Mișcovici Ovidiu, în funcția de execuție în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(11) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de doamna Moneanu Alina Oana, în funcția de execuție în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(12) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *șef partidă, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de domnul

Moraru Petrișor Cezar, în funcția de execuție în regim contractual de *șef partidă, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(13) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de domnul Nichiteanu Claudius, în funcția de execuție în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(14) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *șef partidă, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de doamna Pașca Zoe Cătălina, în funcția de execuție în regim contractual de *șef partidă, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(15) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de domnul Sălăjan Romeo, în funcția de execuție în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(16) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de domnul Ungureanu Dan, în funcția de execuție în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(17) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Aioanei Lucia, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(18) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Barbu Diana Simona, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(19) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Boar Victoria, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(20) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de domnul Brîncovan Nicolae, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(21) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Burdulenu Florica, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(22) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional debutant*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de domnul Crișan Dan, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional II*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(23) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Cusursuz Mirela, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(24) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Demciuc Tabita, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(25) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Jurj Lucia, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(26) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Mladin Otilia, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(27) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de domnul Nicoară Gheorghe Macavei, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(28) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de domnul Ormanji Andrei Petru, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(29) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Pasc Elena, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(30) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Văcean Valentina Corina, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut.

Art.2 Se aprobă modificarea statului de funcții conform anexei, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.3 Prezenta hotărâre se va duce la îndeplinire de către Filarmonica de Stat Arad și se va comunica celor interesați prin grija Serviciului Administrație Publică Locală din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Municipiului Arad.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Gheorghe SĂPLĂCAN

Contrasemnează pentru legalitate
p. SECRETARUL MUNICIPIULUI ARAD
Sorin CONTRAȘ

Filarmonica de Stat-ARAD
STAT DE FUNCȚII

Nr. crt.	Funcții de conducere	Specializare	Studii	Grad/Treaptă	Nr. posturi
	Funcții de conducere				
1	Manager	Muzica	S	G II	1
2	Director	Muzica	S	G II	1
3	Șef serviciu administrativ	Studii superioare de lungă durată	S	G II	1
4	Șef birou economic, marketing, resurse umane	Contabilitate	S	G II	1
	Funcții de execuție				
1	Dirijor orchestră	Muzica	S	GP I A	1
2	Dirijor cor	Muzica	S	GP I A	1
3	Concert maestru	Muzica	S	GP IA	1
4	Solist instrumentist	Muzica	S	GP IA	5
5	Șef partidă	Muzica	S	GP IA	12
6	Artist instrumentist	Muzica	S	GP I A	19
7	Artist instrumentist	Muzica	S	GP I	6
8	Artist instrumentist	Muzica	S	GP II	9
9	Artist instrumentist	Muzica	S	Debutant	2
10	Artist liric	Muzica	S	GP I A	27
11	Artist liric	Muzica	S	GP I	5
12	Artist liric	Muzica	S	GP II	8
13	Corist	Muzica	S	GP II	1
14	Artist liric	Muzica	S	Debutant	1
15	Corist	Muzica	M	TP II	1
16	Consultant artistic	Muzica	S	GP I A	1
17	Referent	Studii medii / generale	M	TP IA	1
18	Consilier juridic	Drept	S	GP IA	1
19	Recuziter	Muzica	S	GP I	1
20	Inspector de specialitate	Contabilitate;Administrație publică	S	GP I	2
21	Inspector de specialitate	Contabilitate;Administrație publică	S	GP II	2
22	Muncitori cu activitate specifică	Studii medii / generale	G	TP I	1
23	Plasatoare (Muncitori)	Studii medii / generale	M;G	TP I	2
24	Pompier	Servant pompier	M;G	TP I	5
	Total				119

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Gheorghe SĂPLĂCAN

Contrasemnează pentru legalitate
p. SECRETARUL MUNICIPIULUI ARAD
Sorin CONTRAȘ

H O T Ă R Ă R E A nr. _____
din _____ 2017
privind modificarea statului de funcții al Filarmonicii de Stat Arad

Având în vedere inițiativa Primarului Municipiului Arad, exprimată în expunerea de motive înregistrată cu nr. 47137 din 17.07.2017,

Analizând raportul de specialitate nr. 47138 din 17.07.2017 al Serviciului Resurse Umane cu privire la modificarea statului de funcții al Filarmonicii de Stat Arad, adresa Filarmonicii de Stat Arad nr. 476 din 23.06.2017, înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr. 41907 în 23.06.2017, prin care solicită aprobarea modificării statului de funcții al Filarmonicii de Stat Arad,

Luând în considerare prevederile art. 31 alin. (3), Cap. III, Secțiunea a 3-a din Legea-Cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice,

În baza procesului-verbal nr. 475 încheiat în data de 20.06.2017 cu ocazia ședinței Consiliului Administrativ al Filarmonicii de Stat Arad,

Ținând cont de rapoartele finale nr. 400/24.05.2017, nr. 409/30.05.2017 și nr. 463/15.06.2017 cu privire la rezultatele examenelor de promovare în grade/trepte imediat superioare celor deținute, de către angajați ai Filarmonicii de Stat Arad, organizate în perioadele 15.05.2017-18.05.2017, 19.05.2017-24.05.2017, respectiv 12.06.2017-15.06.2017,

Examinând rapoartele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al Municipiului Arad,

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (1), alin. (2) lit. a), alin. (3) lit. b), alin. (6) lit. a) pct. 4, alin. (9), art. 45 alin. (1) și ale art. 115 alin. (1) lit. b) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD

H O T Ă R Ă Ș T E

Art.1 Se aprobă modificarea statului de funcții al Filarmonicii de Stat Arad, astfel:

(31) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist corn*, gradul profesional debutant, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, în funcția de execuție vacantă în regim contractual de *șef partidă trombon*, gradul profesional IA, nivelul studiilor S;

(32) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric*, gradul profesional II - tenor, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, în funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric*, gradul profesional IA - *tenor*, nivelul studiilor S;

(33) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional II -sopran*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, în funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional debutant – sopran*, nivelul studiilor S;

(34) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *solist instrumentist vioară, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, în funcția de execuție vacantă în regim contractual de *solist instrumentist - pian, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S;

(35) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *șef partidă, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de domnul Cameniță Marcel Angel, în funcția de execuție în regim contractual de *șef partidă, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(36) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de doamna Chevereșan Mioara, în funcția de execuție în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(37) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de doamna Chiriac Monia, în funcția de execuție în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(38) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de doamna Cîrsulescu Maria Elena, în funcția de execuție în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(39) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de doamna Miculescu Christina, în funcția de execuție în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(40) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de domnul Mișcovici Ovidiu, în funcția de execuție în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(41) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de doamna Moneanu Alina Oana, în funcția de execuție în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(42) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *șef partidă, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de domnul

Moraru Petrișor Cezar, în funcția de execuție în regim contractual de *șef partidă, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(43) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de domnul Nichiteanu Claudius, în funcția de execuție în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(44) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *șef partidă, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de doamna Pașca Zoe Cătălina, în funcția de execuție în regim contractual de *șef partidă, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(45) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de domnul Sălăjan Romeo, în funcția de execuție în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(46) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de domnul Ungureanu Dan, în funcția de execuție în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(47) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Aioanei Lucia, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(48) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Barbu Diana Simona, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(49) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Boar Victoria, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(50) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de domnul Brîncovan Nicolae, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(51) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Burdulenu Florica, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(52) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional debutant*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de domnul Crișan Dan, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional II*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(53) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Cusursuz Mirela, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(54) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Demciuc Tabita, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(55) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Jurj Lucia, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(56) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Mladin Otilia, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(57) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de domnul Nicoară Gheorghe Macavei, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(58) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de domnul Ormanji Andrei Petru, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(59) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Pasc Elena, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(60) se transformă funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Văcean Valentina Corina, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut.

Art.2 Se aprobă modificarea statului de funcții conform anexei, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.3 Prezenta hotărâre se va duce la îndeplinire de către Filarmonica de Stat Arad și se va comunica celor interesați prin grija Serviciului Administrație Publică Locală din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Municipiului Arad.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

S E C R E T A R

Serviciul Resurse Umane
Red./Dact. A.D.

Cod PMA S1 01

Filarmonica de Stat-ARAD
STAT DE FUNCȚII

Nr. crt.	Funcții de conducere	Specializare	Studii	Grad/Treaptă	Nr. posturi
	Funcții de conducere				
1	Manager	Muzica	S	G II	1
2	Director	Muzica	S	G II	1
3	Șef serviciu administrativ	Studii superioare de lunga durata	S	G II	1
4	Șef birou economic, marketing, resurse umane	Contabilitate	S	G II	1
	Funcții de executie				
1	Dirijor orchestră	Muzica	S	GP I A	1
2	Dirijor cor	Muzica	S	GP I A	1
3	Concert maestru	Muzica	S	GP IA	1
4	Solist instrumentist	Muzica	S	GP IA	5
5	Șef partidă	Muzica	S	GP IA	12
6	Artist instrumentist	Muzica	S	GP I A	19
7	Artist instrumentist	Muzica	S	GP I	6
8	Artist instrumentist	Muzica	S	GP II	9
9	Artist instrumentist	Muzica	S	Debutant	2
10	Artist liric	Muzica	S	GP I A	27
11	Artist liric	Muzica	S	GP I	5
12	Artist liric	Muzica	S	GP II	8
13	Corist	Muzica	S	GP II	1
14	Artist liric	Muzica	S	Debutant	1
15	Corist	Muzica	M	TP II	1
16	Consultant artistic	Muzica	S	GP I A	1
17	Referent	Studii medii / generale	M	TP IA	1
18	Consilier juridic	Drept	S	GP IA	1
19	Recuziter	Muzica	S	GP I	1
20	Inspector de specialitate	Contabilitate;Adminis tratie publica	S	GP I	2
21	Inspector de specialitate	Contabilitate;Adminis tratie publica	S	GP II	2
22	Muncitori cu activitate specifica	Studii medii / generale	G	TP I	1
23	Plasatoare (Muncitori)	Studii medii / generale	M;G	TP I	2
24	Pompier	Servant pompier	M;G	TP I	5
	Total				119

Manager,
Doru Orban

Întocmit,
Inspector de specialitate,
Mirela Balint

PRIMARUL MUNICIPIULUI ARAD

Nr. 47137 din 17.07.2017

Primarul Municipiului Arad,

În temeiul prevederilor art. 45 alin. (6) din Legea nr. 215/2001, republicată, privind administrația publică locală, cu modificările și completările ulterioare, îmi exprim inițiativa de promovare a unui proiect de hotărâre, cu următorul obiect: „*modificarea statului de funcții al Filarmonicii de Stat Arad*”, în susținerea căruia formulez următoarea:

EXPUNERE DE MOTIVE:

Ținând cont de :

- adresa Filarmonicii de Stat Arad nr. 476 din 23.06.2017, înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr. 41907 în 23.06.2017, prin care solicită aprobarea modificării statului de funcții al Filarmonicii de Stat Arad;

- art. 31 alin. (3), Cap. III, Secțiunea a 3-a, din Legea-Cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice,

- procesul-verbal nr. 475 încheiat în data de 20.06.2017 cu ocazia ședinței Consiliului Administrativ al Filarmonicii de Stat Arad;

- rapoartele finale nr. 400/24.05.2017, nr. 409/30.05.2017 și nr. 463/15.06.2017 cu privire la rezultatele examenelor de promovare în grade/trepte imediat superioare celor deținute, de către angajați ai Filarmonicii de Stat Arad, organizate în perioadele **15.05.2017-18.05.2017, 19.05.2017-24.05.2017**, respectiv **12.06.2017-15.06.2017**;

Consider legală și oportună adoptarea unei hotărâri privind modificarea statului de funcții al Filarmonicii de Stat Arad.

P R I M A R
Gheorghe FALCĂ

R A P O R T

Referitor la :

- Expunerea de motive înregistrată sub nr. 47137 din 17.07.2017, a domnului Falcă Gheorghe – Primarul Municipiului Arad;

Obiectul: „*modificarea statului de funcții al Filarmonicii de Stat Arad*”,

- adresa Filarmonicii de Stat Arad nr. 476 din 23.06.2017, înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr. 41907 în 23.06.2017, prin care solicită aprobarea modificării statului de funcții al Filarmonicii de Stat Arad;

- art. 31 alin. (3), Cap. III, Secțiunea a 3-a, din Legea-Cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice,

- procesul-verbal nr. 475 încheiat în data de 20.06.2017 cu ocazia ședinței Consiliului Administrativ al Filarmonicii de Stat Arad;

- rapoartele finale nr. 400/24.05.2017, nr. 409/30.05.2017 și nr. 463/15.06.2017 cu privire la rezultatele examenelor de promovare în grade/trepte imediat superioare celor deținute, de către angajați ai Filarmonicii de Stat Arad, organizate în perioadele **15.05.2017-18.05.2017**, **19.05.2017-24.05.2017**, respectiv **12.06.2017-15.06.2017**;

PROPUNEM

(1) Modificarea statului de funcții al Filarmonicii de Stat Arad după cum urmează:

a) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist corn*, gradul profesional debutant, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, în funcția de execuție vacantă în regim contractual de *șef partidă trombon*, gradul profesional IA, nivelul studiilor S;

b) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric*, gradul profesional II - tenor, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, în funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric*, gradul profesional IA - *tenor*, nivelul studiilor S;

c) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric*, gradul profesional II - *sopran*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, în funcția de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric*, gradul profesional debutant – *sopran*, nivelul studiilor S;

d) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *solist instrumentist vioară*, gradul profesional IA, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, în funcția de execuție vacantă în regim contractual de *solist instrumentist - pian*, gradul profesional IA, nivelul studiilor S;

e) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *șef partidă*, gradul profesional I, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de domnul Cameniță Marcel Angel, în funcția de execuție în regim contractual de *șef partidă*, gradul profesional IA, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

f) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist*, gradul profesional I, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de doamna Chevereșan Mioara, în funcția de execuție în regim contractual de *artist instrumentist*, gradul profesional IA, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

g) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist*, gradul profesional I, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră,

ocupată de doamna Chiriac Monia, în funcția de execuție în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

h) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de doamna Cîrsulescu Maria Elena, în funcția de execuție în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

i) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de doamna Miculescu Christina, în funcția de execuție în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

j) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de domnul Mișcovici Ovidiu, în funcția de execuție în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

k) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de doamna Moneanu Alina Oana, în funcția de execuție în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

l) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *șef partidă, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de domnul Moraru Petrișor Cezar, în funcția de execuție în regim contractual de *șef partidă, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

m) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de domnul Nichiteanu Claudius, în funcția de execuție în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

n) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *șef partidă, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de doamna Pașca Zoe Cătălina, în funcția de execuție în regim contractual de *șef partidă, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

o) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de domnul Sălăjan Romeo, în funcția de execuție în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

p) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Orchestră, ocupată de domnul Ungureanu Dan, în funcția de execuție în regim contractual de *artist instrumentist, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

q) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Aioanei Lucia, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

r) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Barbu Diana Simona, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

s) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Boar Victoria, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

t) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de domnul Brîncovan Nicolae, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

u) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Burdulenu Florica, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

v) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional debutant*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de domnul Crișan Dan, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional II*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

w) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Cusursuz Mirela, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

x) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Demciuc Tabita, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

y) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Jurj Lucia, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

z) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Mladin Otilia, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

aa) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de domnul Nicoară Gheorghe Macavei, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

bb) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de domnul Ormanji Andrei Petru, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*,

nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

cc) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Pasc Elena, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

dd) transformarea funcției de execuție vacantă în regim contractual de *artist liric, gradul profesional I*, nivelul studiilor S, din cadrul compartimentului Cor, ocupată de doamna Văcean Valentina Corina, în funcția de execuție în regim contractual de *artist liric, gradul profesional IA*, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

(2) Aprobarea modificării statului de funcții conform anexei, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

SECRETAR MUNICIPIU
Lilioara STEPANESCU

ȘEF SERVICIU
Adriana SOBARU

Întocmit: Anca-Diana DAN – consilier Serviciul Resurse Umane