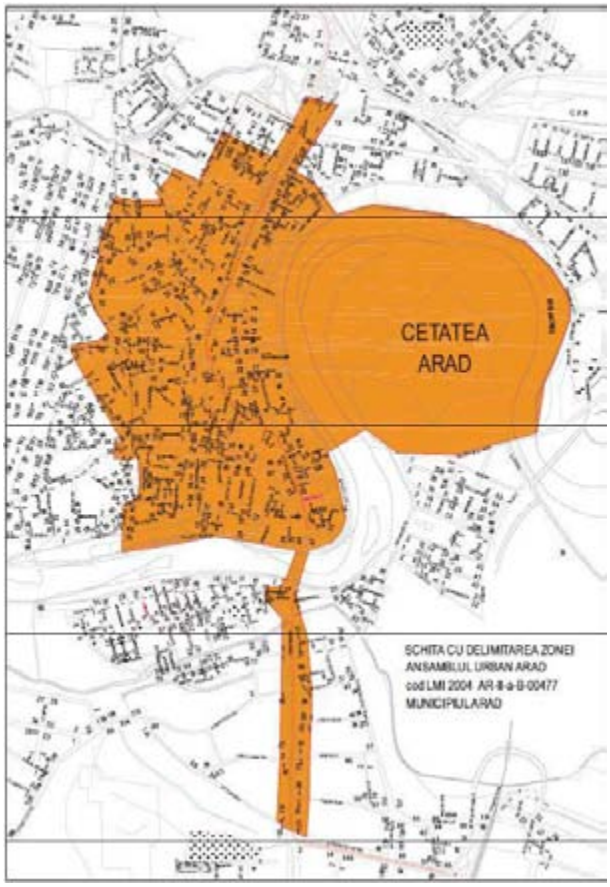
PROIECT ARAD
arhitectură & inginerie
310133 ARAD-ROMÂNIA
bd. DECEBAL NR. 2
tel. +4-0257.280.286
fax: +4-0257.280.848
office@proiect-arad.ro
www.proiect-arad.ro
Societate comercială pe acțiuni ▪ RC Arad: J/02/304/1991 ▪ CIF: RO 1687590

**Beneficiar:**

## MUNICIPIUL ARAD

# FOAIE DE GARDĂ




**PROIECT NR.:** 39027

# P.U.Z.C.P.

# ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD

**VOLUMUL III:** STUDII DE FUNDAMENTARE ASUPRA ANSAMBLULUI URBAN ARAD

©2013, PROIECT ARAD S.A.

PROIECT ARAD
arhitectură & inginerie
Cod RC Arad: J02/304/1991
CIF: RO 1687590
310133 ARAD-RO Decebal 2
tel.: +4-0257.280.286
fax: +4-0257.280.848
office@proiect-arad.ro
www.proiect-arad.ro

proiect nr.: 39.027
faza: P.U.Z.C.P.
beneficiar: MUNICIPIUL ARAD.
denumire proiect: ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD
conţinut volum: VOLUM III – STUDII DE FUNDAMENTARE

# FIŞĂ DE RESPONSABILITĂŢI

## a. ÎNSUŞIREA DOCUMENTAŢIEI:

**PRIMĂRIA MUNICIPIULUI ARAD**
**Primar:** ing. GHEORGHE FALCĂ
**Arhitect Şef:** arh. RADU DRĂGAN

**SC PROIECT ARAD SA**
**Director general:** arh. GHEORGHE SECULICI
**Şef proiect:** arh. ELISABETA COSMA

## b. COLECTIV DE ELABORARE:

**Urbanism, Studiu istoric:** arh. DANA POPESCU
arh. ELISABETA COSMA
**Cartare fotografică monumente istorice şi Fişe analitice minimale de inventariere construcţii valoroase de importanţă locală:** arh. AMALIA IGNUŢA
arh. SÎNZIANA SĂTMĂREAN
arh. MARIUS POPA
arh. ANDREI GREC
arh. LIVIU DÂRLEA
stud. arh. GABOR LUKACS
**Date de evidenţă fond construit pe baza ridicării topografice şi cadastrale recepţionată de la Primăria Municipiului Arad:** teh. AURELIA BALAS

## c. COLABORATORI:

**Studiu istoric general:** Prof. GHEORGHE LANEVSCHI
**Studiu sistem urban de spaţii verzi:** Grădinar şef ing. ELVIRA ACHIM

## d. ÎNSUŞIREA DOCUMENTAŢIEI PUZCP DE CĂTRE PERSOANĂ ATESTATĂ MINISTERUL CULTURII:

**Expert M.C. Nr. 81 E:** Dr. Prof. Arh. TEODOR-OCTAVIAN GHEORGHIU

## e. EDITARE

**Tehnoredactare:** RODICA PAP

AVIZAT
PROIECT ARAD SA

**Întocmit,**
arh. DANA POPESCU

©2013, PROIECT ARAD S.A.

PROIECT ARAD
arhitectură & inginerie
Cod RC Arad: J02/304/1991
CIF: RO 1687590
310133 ARAD-RO Decebal 2
tel.: +4-0257 280 286
fax: +4-0257 280 846
office@proiect-arad.ro
www.proiect-arad.ro

proiect nr.: 39.027
faza: P.U.Z.C.P.
beneficiar: MUNICIPIUL ARAD.
denumire proiect: ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD
conţinut volum: VOLUM III – STUDII DE FUNDAMENTARE

# BORDEROU DE VOLUME

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Biblioraft 1/10** | **VOLUM I / IV** | **MEMORIUL GENERAL:**<br>PIESE SCRISE<br>PIESE DESENATE | **Partea 1/2** |
| **Biblioraft 2/10** | **VOLUM I / IV** | **MEMORIUL GENERAL:**<br>PIESE DESENATE | **Partea 2/2** |
| **Biblioraft 3/10** | **VOLUM II / IV** | **REGULAMENTUL LOCAL DE URBANISM:**<br>PIESE SCRISE<br>PIESE DESENATE | **Partea 1/4** |
| **Biblioraft 4/10** | **VOLUM II / IV** | **REGULAMENTUL LOCAL DE URBANISM:**<br>PIESE DESENATE | **Partea 2/4** |
| **Biblioraft 5/10** | **VOLUM II / IV** | **REGULAMENTUL LOCAL DE URBANISM:**<br>PIESE DESENATE | **Partea 3/4** |
| **Biblioraft 6/10** | **VOLUM II / IV** | **REGULAMENTUL LOCAL DE URBANISM:**<br>PIESE DESENATE | **Partea 4/4** |
| **Biblioraft 7/10** | **VOLUM III / IV** | **STUDII DE FUNDAMENTARE:**<br>**A. STUDIU ISTORIC ZONAL**<br>PIESE SCRISE<br>PIESE DESENATE<br>**B. STUDIUL SISTEMULUI URBAN DE SPAŢII VERZI**<br>PIESE SCRISE | **Partea 1/4** |
| **Biblioraft 8/10** | **VOLUM III / IV** | **STUDII DE FUNDAMENTARE:**<br>**C. STUDIUL ZONELOR DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 ŞI ZONELOR DE PROTECŢIE ALE IMOBILELOR EXISTENTE CU VALOARE ISTORICĂ, ARHITECTURALĂ ŞI MEMORIALĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ**<br>PIESE SCRISE<br>PIESE DESENATE<br>**MONUMENTE ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LMI 2010** | **Partea 2/4** |
| **Biblioraft 9/10** | **VOLUM III / IV** | **STUDII DE FUNDAMENTARE:**<br>**C. STUDIUL ZONELOR DE PROTECŢIE (...)**<br>PIESE SCRISE<br>PIESE DESENATE<br>**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICĂ, ARHITECTURALĂ ŞI MEMORIALĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ** | **Partea 3/4** |
| **Biblioraft 10/10** | **VOLUM III / IV** | **STUDII DE FUNDAMENTARE:**<br>**D. DATE DE EVIDENŢĂ FOND CONSTRUIT**<br>PIESE SCRISE<br>PIESE DESENATE | **Partea 4/6** |
| | **VOLUM IV / IV** | **AVIZE ŞI ACORDURI** | |

**Întocmit,**
arh. DANA POPESCU

©2013, PROIECT ARAD S.A.

PROIECT ARAD
arhitectură & inginerie
Cod RC Arad: J/02/304/1991
CIF: RO 1687590
310133 ARAD-RO Decebal 2
tel.: +4-0257.280.286
fax: +4-0257.280.848
office@proiect-arad.ro
www.proiect-arad.ro

proiect nr.: 39.027
faza: P.U.Z.C.P.
beneficiar: MUNICIPIUL ARAD.
denumire proiect: ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD
conţinut volum: VOLUM III – STUDII DE FUNDAMENTARE

# BORDEROUL VOLUMULUI III
# STUDII DE FUNDAMENTARE ASUPRA ANSAMBLULUI URBAN ARAD

## A. STUDIUL ISTORIC ZONAL

**PIESE SCRISE:**

**FOAIE DE GARDĂ ..... 1**
**FIŞA DE RESPONSABILITĂŢI ..... 2**
**BORDEROU DE VOLUME ..... 3**
**BORDEROUL VOLUMULUI III ..... 4**
**A. STUDIU ISTORIC ZONAL ANSAMBLUL URBAN ARAD ..... 29**
I. NOTĂ METODICĂ GENERALĂ ..... 29
1. DESCRIEREA OBIECTIVELOR ŞI LIMITELOR STUDIULUI ..... 29
2. DESCRIEREA METODEI ŞI DIRECŢIILOR DE CERCETARE ..... 32
3. EVIDENŢIEREA SURSELOR DOCUMENTARE, ICONOGRAFICE, CARTOGRAFICE ..... 32
4. PREZENTAREA ECHIPEI DE CERCETARE DUPĂ SPECIALITATE ..... 33
5. PREZENTAREA CRITICĂ A BIBLIOGRAFIEI GENERALE ..... 33
6. PREZENTAREA STUDIILOR ANTERIOARE PE CARE SE BAZEAZĂ CERCETAREA ..... 33
II. ANALIZA EVOLUŢIEI ŞI CARACTERISTICILOR TERITORIULUI STUDIAT ..... 35
1. DESCRIEREA OBIECTIVELOR ŞI LIMITELOR STUDIULUI ..... 35
2. DATE ISTORICE IMPORTANTE, EVENIMENTE ISTORICE ÎN TERITORIUL STUDIAT ..... 35
a. Istoricul teritoriului studiat în raport cu localitatea în care se situează ..... 35
b. Evoluţia structurii etnice, a ocupaţiilor populaţiei, a caracterului funcţional ..... 35
c. Evoluţia reglementărilor edilitare şi urbanistice ..... 35
d. Evoluţia tramei stradale şi a parcelarului ..... 35
e. Evoluţia fondului construit ..... 35
f. Concluzii referitoare la evoluţia teritoriului studiat ..... 35
3. PREZENŢE ARHEOLOGICE ÎN TERITORIUL STUDIAT ..... 59
4. MONUMENTE ISTORICE, VALORI DE PATRIMONIU CULTURAL DE INTERES NAŢIONAL ..... 60
5. ANALIZA CARACTERISTICILOR ŢESUTULUI URBAN ..... 61
a. Analiza tramei stradale: vechime, caracteristici (formă, dimensiuni, utilizări) ..... 61
b. Analiza parcelarului: vechime, caracteristici (formă, dimensiuni, utilizări) ..... 61
c. Analiza legăturilor dintre acestea (lungimea aliniamentelor, mod şi grad de ocupare a parcelelor, retrageri faţă de aliniament, accese) ..... 61
d. Analiza caracteristicilor funcţionale ..... 61
e. Analiza fondului construit ..... 61
f. Concluzii referitoare la caracteristicile ţesutului urban ..... 61
III. ZONE ŞI SUBZONE ISTORICE DE REFERINŢĂ ..... 69
1. PREZENTAREA CARACTERISTICILOR ZONELOR ISTORICE DE REFERINŢĂ- DEFINITE PRIN PUG- DE PE TERITORIUL STUDIAT ŞI A PREVEDERILOR CARE SE REFERĂ LA ACESTEA ..... 69

©2013, PROIECT ARAD S.A.

2. DEFINIREA ŞI DELIMITAREA SUBZONELOR ISTORICE DE REFERINŢĂ, ÎN FUNCŢIE DE MODUL DE DEZVOLTARE ŞI DE CARACTERISTICILE ŢESUTULUI URBAN ..... 72
3. ZONELE ŞI SUBZONELE ISTORICE DE REFERINŢĂ DIN TERITORIUL STUDIAT ..... 72
a. Listarea zonelor de referinţă, după caracteristicile acestora ..... 72
b. Schemă cu evidenţierea subzonelor istorice de referinţă (limite, tipuri) ..... 72
4. DEFINIREA TIPULUI DE PROTECŢIE NECESAR FIECĂREI SUBZONE, ÎN FUNCŢIE DE CARACTERISTICILE ACESTEIA ..... 82
5. DEFINIREA MODULUI ŞI GRADULUI DE DEZVOLTARE POSIBIL FIECĂREI SUBZONE ..... 82
IV. IDENTIFICAREA VALORILOR DE PATRIMONIU CONSTRUIT ..... 85
1. IDENTIFICAREA CONSTRUCŢIILOR VALOROASE ..... 85
2. IDENTIFICAREA AMENAJĂRILOR VALOROASE ..... 85
3. IDENTIFICAREA SPAŢIILOR ŞI PERSPECTIVELOR VALOROASE ..... 85
4. DATE SEMNIFICATIVE REFERITOARE LA CONSTRUCŢII ŞI AMENAJĂRI ..... 85
5. CONCLUZII REFERITOARE LA ELEMENTELE CARE NECESITĂ PROTECŢIE ŞI LA NATURA PROTECŢIEI ..... 85
V. STABILIREA MODULUI DE CONSTRUIRE ÎN TERITORIUL STUDIAT ..... 86
1. STABILIREA ELEMENTELOR PROTEJATE ŞI A METODELOR DE PROTECŢIE ALE ACESTORA ..... 86
a. Descrierea metodei de selectare a elementelor protejate ..... 86
b. Caracteristici ale elementelor protejate ..... 86
c. Elemente protejate, după tip, grad de protecţie, intervenţii permise ..... 86
2. ELEMENTE PROTEJATE DIN PERIMETRUL PUZ ..... 87
a. Listare după tip, grad de protecţie şi intervenţii permise: ..... 87
b. Propuneri de includere a unor imobile în Lista monumentelor istorice ..... 87
c. Elemente de gestiune şi reglementare care decurg din SIZ ..... 87
3. ANALIZA POTENŢIALULUI DE DEZVOLTARE A FIECĂREI SUBZONE ..... 87
4. STABILIREA MODULUI DE CONSTRUIRE PERMIS ÎN TERITORIUL STUDIAT PENTRU TOATE IMOBILELE, ÎN FUNCŢIE DE PUNEREA ÎN VALOARE A ELEMENTELOR PROTEJATE ŞI DE OBIECTIVELE DE DEZVOLTARE ALE TERITORIULUI ..... 87
**B. STUDIUL SISTEMULUI URBAN DE SPAŢII VERZI ÎN LIMITA ANSAMBLULUI URBAN ARAD ..... 88**
**C. STUDIUL ZONELOR DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 ŞI ZONELOR DE PROTECŢIE ALE IMOBILELOR EXISTENTE CU VALOARE ISTORICĂ, ARHITECTURALĂ ŞI MEMORIALĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ ..... 102**
**D. DATE DE EVIDENŢĂ FOND CONSTRUIT ..... 103**

**ANEXE:**

**1. „Aradul de-a lungul timpului- Studiul istoric în limita Ansamblului Urban Arad”**, prof. Gheorghe Lanevschi, 2008

**PIESE DESENATE:**

**01 SIZ** 10 ETAPE DE REFERINŢĂ ÎN EVOLUŢIA ARADULUI

**02 SIZ** 10 ETAPE DE REFERINŢĂ ÎN EVOLUŢIA ARADULUI

**03 SIZ** 10 ETAPE DE REFERINŢĂ ÎN EVOLUŢIA ARADULUI

©2013, PROIECT ARAD S.A.

## B. STUDIUL SISTEMULUI URBAN DE SPAŢII VERZI ÎN LIMITA ANSAMBLULUI URBAN ARAD

**PIESE SCRISE:**

**„Sistemul urban de spaţii verzi în cadrul PUZ- MONUMENTE PROTEJATE ARAD”** grădinar şef ing. Elvira Achim, 2008

## C. STUDIUL ZONELOR DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 ŞI ZONELOR DE PROTECŢIE ALE IMOBILELOR EXISTENTE CU VALOARE ISTORICĂ, ARHITECTURALĂ ŞI MEMORIALĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ

**PIESE SCRISE:**

1. **Tabel descriere zone de protecţie propuse pentru monumentele înscrise în Lista Monumentelor Istorice 2010**
2. **Tabel descriere zone de protecţie propuse pentru monumentele înscrise în Lista Monumentelor Istorice 2010 - denumiri actualizate şi imobile construcţii existente cu valoare istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală**

**PIESE DESENATE:**

| | |
|---|---|
| **01M** | PLAN COORDONATOR LIMITE PROTECŢIE MONUMENTE ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LMI 2010. |
| **02M** | PLAN ZONE DE PROTECŢIE PROPUSE PENTRU MONUMENTE ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LMI 2010. |
| **02M-1-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt.143,144,145,146. |
| **02M-1-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt.143,144,145,146. |
| **02M-1-03** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt.143,144,145,146. |
| **02M-2-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 147. |
| **02M-2-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt.147. |
| **02M-3-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 148. |
| **02M-3-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt.148. |
| **02M-4-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 149. |
| **02M-4-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt.149. |
| **02M-5-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 150. |
| **02M-5-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 150. |
| **02M-6-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 151. |
| **02M-6-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 151. |
| **02M-7-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 152. |
| **02M-7-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 152. |
| **02M-8-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 154. |
| **02M-8-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 154. |
| **02M-9-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 155. |
| **02M-9-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 155. |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| | |
|---|---|
| **02M-10-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 156. |
| **02M-10-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 156. |
| **02M-11-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 157. |
| **02M-11-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 157. |
| **02M-12-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 158. |
| **02M-12-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 158. |
| **02M-13-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 159. |
| **02M-13-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 159. |
| **02M-14-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 160. |
| **02M-14-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 160. |
| **02M-15-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 161. |
| **02M-15-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 161. |
| **02M-16-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 162. |
| **02M-16-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 162. |
| **02M-17-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 163. |
| **02M-17-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 163. |
| **02M-18-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 164. |
| **02M-18-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 164. |
| **02M-19-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 165. |
| **02M-19-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 165. |
| **02M-20-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 166. |
| **02M-20-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 166. |
| **02M-21-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 167. |
| **02M-21-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 167. |
| **02M-22-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 168. |
| **02M-22-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 168. |
| **02M-23-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 169. |
| **02M-23-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 169. |
| **02M-24-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 170. |
| **02M-24-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 170. |
| **02M-25-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 171. |
| **02M-25-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 171. |
| **02M-26-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 178. |
| **02M-26-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 178. |
| **02M-27-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 179. |
| **02M-27-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 179. |
| **02M-28-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 180. |
| **02M-28-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 180.. |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| | |
|---|---|
| **02M-29-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 181. |
| **02M-29-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 181. |
| **02M-30-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 182. |
| **02M-30-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 182. |
| **02M-31-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 183. |
| **02M-31-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 183. |
| **02M-32-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 184. |
| **02M-32-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 184. |
| **02M-33-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 185. |
| **02M-33-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 185. |
| **02M-34-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 186. |
| **02M-34-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 186. |
| **02M-35-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 187. |
| **02M-35-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 187. |
| **02M-36-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 188. |
| **02M-36-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 188. |
| **02M-37-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 189. |
| **02M-38-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 190. |
| **02M-38-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 190. |
| **02M-39-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 191. |
| **02M-39-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 191. |
| **02M-40-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 192 si 193. |
| **02M-40-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 192. |
| **02M-40-03** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 193. |
| **02M-41-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 194 şi 195 si 196. |
| **02M-41-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 194. |
| **02M-41-03** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 195. |
| **02M-41-04** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 196. |
| **02M-42-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 197 si 198. |
| **02M-42-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 197. |
| **02M-42-03** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 198. |
| **02M-43-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 199. |
| **02M-43-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 199. |
| **02M-44-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 200. |
| **02M-44-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 200. |
| **02M-45-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 201. |
| **02M-45-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 201. |
| **02M-46-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 202. |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| | |
|---|---|
| **02M-46-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 202. |
| **02M-47-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 203 şi 204. |
| **02M-47-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 203. |
| **02M-47-03** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 204. |
| **02M-48-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 205. |
| **02M-48-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 205. |
| **02M-49-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 206. |
| **02M-49-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 206. |
| **02M-50-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 207 si 208. |
| **02M-50-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 207. |
| **02M-50-03** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 208. |
| **02M-51-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 209 si 210. |
| **02M-51-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 209. |
| **02M-51-03** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 210. |
| **02M-52-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 211 si 212. |
| **02M-52-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 211. |
| **02M-52-03** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 212. |
| **02M-53-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 213 si 214. |
| **02M-53-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 213. |
| **02M-53-03** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 214. |
| **02M-54-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 215. |
| **02M-54-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 215. |
| **02M-55-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 216. |
| **02M-55-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 216. |
| **02M-56-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 217 si 218 si 219. |
| **02M-56-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 217. |
| **02M-56-03** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 218. |
| **02M-56-04** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 219. |
| **02M-57-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 220. |
| **02M-57-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 220. |
| **02M-58-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 221. |
| **02M-58-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 221. |
| **02M-59-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 222. |
| **02M-59-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 222. |
| **02M-60-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 223. |
| **02M-60-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 223. |
| **02M-61-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 224. |
| **02M-61-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 224. |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| | |
|---|---|
| **02M-62-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 225. |
| **02M-62-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 225. |
| **02M-63-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 226. |
| **02M-63-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 226. |
| **02M-64-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 227. |
| **02M-64-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 227. |
| **02M-65-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 228. |
| **02M-65-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 228. |
| **02M-66-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 229. |
| **02M-66-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 229. |
| **02M-67-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 230 si 231 si 232 si 233. |
| **02M-67-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 230. |
| **02M-67-03** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 231. |
| **02M-67-04** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 232. |
| **02M-67-05** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 233. |
| **02M-68-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 234. |
| **02M-68-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 234. |
| **02M-68-03** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 234. |
| **02M-69-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 235 si 236 si 237. |
| **02M-69-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 235. |
| **02M-69-03** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 236. |
| **02M-69-04** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 237. |
| **02M-70-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 238. |
| **02M-70-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 238. |
| **02M-70-03** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 238. |
| **02M-71-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 239. |
| **02M-71-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 239. |
| **02M-72-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 240. |
| **02M-72-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 240. |
| **02M-73-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 241. |
| **02M-73-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 241. |
| **02M-74-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 242. |
| **02M-74-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 242. |
| **02M-75-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 243. |
| **02M-75-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 243. |
| **02M-76-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 244. |
| **02M-76-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 244. |
| **02M-77-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 245. |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| | |
|---|---|
| **02M-77-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 245. |
| **02M-78-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 246 si 247. |
| **02M-78-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 246. |
| **02M-78-03** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 247. |
| **02M-79-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 248. |
| **02M-79-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 248. |
| **02M-80-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 249. |
| **02M-80-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 249. |
| **02M-81-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 250. |
| **02M-81-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 250. |
| **02M-82-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 251 si 252. |
| **02M-82-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 251. |
| **02M-82-03** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 252. |
| **02M-83-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 253 si 254 si 255 si 256. |
| **02M-83-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 253. |
| **02M-83-03** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 254. |
| **02M-83-04** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 255. |
| **02M-83-05** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 256. |
| **02M-84-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 257. |
| **02M-84-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 257. |
| **02M-85-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 259. |
| **02M-85-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 259. |
| **02M-86-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 260. |
| **02M-86-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 260. |
| **02M-87-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 377. |
| **02M-87-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 377. |
| **02M-88-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 379. |
| **02M-88-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 379. |
| **02M-89-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 380 si 381 si 382 si 383 si 384 si 385. |
| **02M-89-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 380. |
| **02M-89-03** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 381. |
| **02M-89-04** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 382. |
| **02M-89-05** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 383. |
| **02M-89-06** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 384. |
| **02M-89-07** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 385. |
| **02M-90-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 386. |
| **02M-90-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 386. |
| **02M-91-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 401. |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| | |
|---|---|
| **02M-91-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 401. |
| **02M-92-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 402. |
| **02M-92-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 402. |
| **02M-93-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 403. |
| **02M-93-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 403. |
| **02M-94-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 404. |
| **02M-94-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 404. |
| **02M-95-01** | ZONA DE PROTECŢIE M.I. nr. crt. 406. |
| **02M-95-02** | POZE ILUSTRARE M.I. nr. crt. 406. |
| **03M** | PLAN LIMITE DE PROTECŢIE 100 m de la limita parcelei cadastrale a MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LMI 2010 |
| **04M** | COMPARAŢIE între LIMITE DE PROTECŢIE 100 m considerate de la limita parcelei cadastrale şi de la imobilele construcţii ale MONUMENTELOR ÎNSCRISE ÎN LMI 2010 |
| **05M** | PLAN ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PENTRU MONUMENTE INSCRISE IN LMI 2010 SI CONSTRUCŢII EXISTENTE CU VALOARE ISTORICĂ, ARHITECTURALĂ ŞI MEMORIALĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ |
| **05M-122-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 122. |
| **05M-122-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 122.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 122, |
| **05M-123-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 123. |
| **05M-123-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 123. |
| **05M-123-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 123.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 123. |
| **05M-124-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 124. |
| **05M-124-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 124. |
| **05M-124-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 124.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 124. |
| **05M-125-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 125. |
| **05M-125-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 125. |
| **05M-125-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 125.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 125. |
| **05M-126-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 126. |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| | |
|---|---|
| **05M-126-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 126. |
| **05M-126-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 126.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 126. |
| **05M-127-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 127. |
| **05M-127-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 127.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 127. |
| **05M-128-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 128. |
| **05M-128-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 128. |
| **05M-128-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 128.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 128. |
| **05M-129-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 129. |
| **05M-129-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 129. |
| **05M-129-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 129.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 129. |
| **05M-130-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 130. |
| **05M-130-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 130. |
| **05M-130-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 130.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 130. |
| **05M-131-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 131. |
| **05M-131-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 131.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 131 |
| **05M-132-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 132. |
| **05M-132-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 132. |
| **05M-132-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 132.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 132. |
| **05M-133-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 133. |
| **05M-133-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 133. |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| | |
|---|---|
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 133. |
| **05M-134-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 134. |
| **05M-134-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 134. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 134. |
| **05M-135-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 135. |
| **05M-135-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 135. |
| **05M-135-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 135. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 135. |
| **05M-136-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 136. |
| **05M-136-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 136. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 136. |
| **05M-137-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 137. |
| **05M-137-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 137. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 137. |
| **05M-138-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 138. |
| **05M-138-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 138. |
| **05M-138-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 138. |
| **05M-138-04** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 138. |
| **05M-138-05** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 138. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 138. |
| **05M-139-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 139. |
| **05M-139-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 139. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 139. |
| **05M-140-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 140. |
| **05M-140-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 140. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 140. |
| **05M-141-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 141. |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| | |
|---|---|
| **05M-141-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 141.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 141. |
| **05M-142-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 142. |
| **05M-142-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 142.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 142. |
| **05M-143-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 143. |
| **05M-143-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 143. |
| **05M-143-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 143.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 143. |
| **05M-144-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 144. |
| **05M-144-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 144.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 144. |
| **05M-145-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 145. |
| **05M-145-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 145.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 145. |
| **05M-146-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 146. |
| **05M-146-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 146.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 146. |
| **05M-147-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 147. |
| **05M-147-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 147. |
| **05M-147-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 147.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 147. |
| **05M-148-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 148. |
| **05M-148-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 148.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 148. |
| **05M-149-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 149. |
| **05M-149-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 149. |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| | |
|---|---|
| **05M-149-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 149.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 149. |
| **05M-150-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 150. |
| **05M-150-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 150. |
| **05M-150-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 150.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 150. |
| **05M-151-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 151. |
| **05M-151-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 151.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 151. |
| **05M-152-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 152. |
| **05M-152-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 152.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 152. |
| **05M-153-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 153. |
| **05M-153-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 153.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 153. |
| **05M-154-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 154. |
| **05M-154-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 154.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 154. |
| **05M-155-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 155. |
| **05M-155-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 155.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 155. |
| **05M-156-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 156. |
| **05M-156-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 156.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 156. |
| **05M-157-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 157. |
| **05M-157-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 157. |
| **05M-157-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 157. |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| | |
|---|---|
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 157. |
| **05M-158-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 158. |
| **05M-158-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 158. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 158. |
| **05M-159-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 159. |
| **05M-159-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 159. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 159. |
| **05M-160-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 160. |
| **05M-160-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 160. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 160. |
| **05M-161-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 161. |
| **05M-161-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 161. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 161. |
| **05M-162-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 162. |
| **05M-162-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 162. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 162. |
| **05M-163-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 163. |
| **05M-163-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 163. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 163. |
| **05M-164-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 164. |
| **05M-164-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 164. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 164. |
| **05M-165-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 165. |
| **05M-165-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 165. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 165. |
| **05M-166-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 166. |
| **05M-166-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 166. |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| | |
|---|---|
| **05M-166-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 166. |
| | FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 166. |
| **05M-167-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 167. |
| **05M-167-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 167. |
| | FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 167. |
| **05M-168-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 168. |
| **05M-168-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 168. |
| | FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 168. |
| **05M-169-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 169. |
| **05M-169-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 169. |
| | FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 169. |
| **05M-170-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 170. |
| **05M-170-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 170. |
| | FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 170. |
| **05M-171-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 171. |
| **05M-171-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 171. |
| | FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 171. |
| **05M-172-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 172. |
| **05M-172-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 172. |
| **05M-172-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 172. |
| | FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 172. |
| **05M-173-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 173. |
| **05M-173-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 173. |
| **05M-173-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 173. |
| | FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 173. |
| **05M-174-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 174. |
| **05M-174-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 174. |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| | |
|---|---|
| **05M-174-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 174.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 174. |
| **05M-175-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 175. |
| **05M-175-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 175. |
| **05M-175-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 175.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 175. |
| **05M-176-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 176. |
| **05M-176-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 176. |
| **05M-176-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 176.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 176. |
| **05M-177-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 177. |
| **05M-177-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 177. |
| **05M-177-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 177.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 177. |
| **05M-178-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 178. |
| **05M-178-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 178.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 178. |
| **05M-179-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 179. |
| **05M-179-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 179.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 179. |
| **05M-180-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 180. |
| **05M-180-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 180. |
| **05M-180-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 180.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 180. |
| **05M-181-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 181. |
| **05M-181-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 181.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 181. |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| | |
|---|---|
| **05M-182-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 182. |
| **05M-182-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 182. |
| **05M-182-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 182. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 182. |
| **05M-183-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 183. |
| **05M-183-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 183. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 183. |
| **05M-184-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 184. |
| **05M-184-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 184. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 184. |
| **05M-185-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 185. |
| **05M-185-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 185. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 185. |
| **05M-186-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 186. |
| **05M-186-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 186. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 186. |
| **05M-187-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 187. |
| **05M-187-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 187. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 187. |
| **05M-188-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 188. |
| **05M-188-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 188. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 188. |
| **05M-189-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 189. |
| **05M-189-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 189. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 189. |
| **05M-190-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 190. |
| **05M-190-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 190. |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| | |
|---|---|
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 190. |
| **05M-191-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 191. |
| **05M-191-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 191. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 191. |
| **05M-192-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 192. |
| **05M-192-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 192. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 192. |
| **05M-193-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 193. |
| **05M-193-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 193. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 193. |
| **05M-194-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 194. |
| **05M-194-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 194. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 194. |
| **05M-195-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 195. |
| **05M-195-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 195. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 195. |
| **05M-196-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 196. |
| **05M-196-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 196. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 196. |
| **05M-197-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 197. |
| **05M-197-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 197. |
| **05M-197-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 197. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 197. |
| **05M-198-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 198. |
| **05M-198-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 198. |
| | FIȘĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 198. |
| **05M-199-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 199. |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| | |
|---|---|
| **05M-199-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 199.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 199. |
| **05M-200-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 200. |
| **05M-200-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 200.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 200. |
| **05M-201-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 201. |
| **05M-201-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 201. |
| **05M-201-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 201.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 201. |
| **05M-202-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 202. |
| **05M-202-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 202.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 202. |
| **05M-203-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 203. |
| **05M-203-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 203.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 203. |
| **05M-204-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 204. |
| **05M-204-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 204.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 204. |
| **05M-205-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 205. |
| **05M-205-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 205.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 205. |
| **05M-206-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 206. |
| **05M-206-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 206.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 206. |
| **05M-207-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 207. |
| **05M-207-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 207.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 207. |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| | |
|---|---|
| **05M-208-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 208. |
| **05M-208-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 208.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 208. |
| **05M-209-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 209. |
| **05M-209-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 209.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 209. |
| **05M-210-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 210. |
| **05M-210-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 210.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 210. |
| **05M-211-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 211. |
| **05M-211-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 211.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 211. |
| **05M-212-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 212. |
| **05M-212-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 212.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 212. |
| **05M-213-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 213. |
| **05M-213-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 213.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 213. |
| **05M-214-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 214. |
| **05M-214-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 214.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 214. |
| **05M-215-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 215. |
| **05M-215-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 215.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 215. |
| **05M-216-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 216. |
| **05M-216-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 216.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 216. |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| | |
|---|---|
| **05M-217-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 217. |
| **05M-217-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 217.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 217. |
| **05M-218-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 218. |
| **05M-218-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 218. |
| **05M-218-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 218.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 218. |
| **05M-219-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 219. |
| **05M-219-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 219.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 219. |
| **05M-220-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 220. |
| **05M-220-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 220.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 220. |
| **05M-221-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 221. |
| **05M-221-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 221.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 221. |
| **05M-222-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 222. |
| **05M-222-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 222.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 222. |
| **05M-223-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 223. |
| **05M-223-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 223.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 223. |
| **05M-224-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 224. |
| **05M-224-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 224<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 224. |
| **05M-225-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 225. |
| **05M-225-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 225. |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| | |
|---|---|
| **05M-225-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 225. |
| **05M-225-04** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 225.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 225. |
| **05M-226-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 226. |
| **05M-226-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 226. |
| **05M-226-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 226.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 226. |
| **05M-227-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 227. |
| **05M-227-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 227.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 227. |
| **05M-228-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 228. |
| **05M-228-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 228. |
| **05M-228-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 228.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 228. |
| **05M-229-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 229. |
| **05M-229-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 229.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 229. |
| **05M-230-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 230. |
| **05M-230-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 230.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 230. |
| **05M-231-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 231. |
| **05M-231-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 231.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 231. |
| **05M-232-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 232. |
| **05M-232-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 232.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 232. |
| **05M-233-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 233. |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| | |
|---|---|
| **05M-233-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 233. |
| **05M-233-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 233.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 233. |
| **05M-234-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 234. |
| **05M-234-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 234.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 234. |
| **05M-235-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 235. |
| **05M-235-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 235.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 235. |
| **05M-236-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 236. |
| **05M-236-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 236.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 236. |
| **05M-237-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 237. |
| **05M-237-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 237.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 237. |
| **05M-238-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 238. |
| **05M-238-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 238.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 238. |
| **05M-239-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 239. |
| **05M-239-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 239.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 239. |
| **05M-240-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 240. |
| **05M-240-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 240.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 240. |
| **05M-241-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 241. |
| **05M-241-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 241.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 241. |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| | |
|---|---|
| **05M-242-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 242. |
| **05M-242-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 242.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 242. |
| **05M-243-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 243. |
| **05M-243-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 243.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 243. |
| **05M-244-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 244. |
| **05M-244-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 244.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 244. |
| **05M-245-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 245. |
| **05M-245-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 245.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 245. |
| **05M-246-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 246. |
| **05M-246-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 246. |
| **05M-246-03** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 246. |
| **05M-246-04** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 246.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 246. |
| **05M-247-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 247. |
| **05M-247-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 247.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 247 |
| **05M-248-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 248. |
| **05M-248-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 248.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 248. |
| **05M-249-01** | ZONA DE PROTECŢIE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 249. |
| **05M-249-02** | POZE ILUSTRARE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 249.<br>FIŞĂ ANALITICĂ MINIMALĂ DE INVENTARIERE CONSTRUCŢIE VALOROASĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ nr. crt. 249. |
| **06M** | PLAN COORDONATOR LIMITE DE PROTECTIE MONUMENTE INSCRISE IN LMI 2010 SI CONSTRUCŢII EXISTENTE CU VALOARE ISTORICĂ, ARHITECTURALĂ |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

## D. DATE DE EVIDENŢĂ FOND CONSTRUIT

**PIESE SCRISE:**

**1. Tabel cartare numere poştale**

**PIESE DESENATE:**

**01 DE** DOMENIUL AFERENT STRĂZILOR; CARTARE NUMERE POŞTALE

**02 DE** CARTAREA FONDULUI CONSTRUIT; CORPURI PRINCIPALE ŞI ANEXE

**Întocmit,**

arh. DANA POPESCU

©2013, PROIECT ARAD S.A.

PROIECT ARAD
arhitectură & inginerie
Cod RC Arad: J/02/304/1991
CIF: RO 1687590
310133 ARAD-RO Decebal 2
tel.: +4-0257.280.286
fax: +4-0257.280.848
office@proiect-arad.ro
www.proiect-arad.ro

proiect nr.: 39.027
faza: P.U.Z.C.P.
beneficiar: MUNICIPIUL ARAD.
denumire proiect: ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD
conţinut volum: VOLUM III – STUDII DE FUNDAMENTARE

# A. STUDIU ISTORIC ZONAL ANSAMBLUL URBAN ARAD

## I. NOTĂ METODICĂ GENERALĂ

### 1. DESCRIEREA OBIECTIVELOR ŞI LIMITELOR STUDIULUI

Prezenta documentaţie se referă la **Ansamblul Urban Arad- cod LMI 2010: AR-II-a-B-00477** şi este iniţiativa administraţiei publice locale- Primăria Municipiului Arad. Conform Temei-program, elaborată de Serviciul Urbanism şi perfectată împreună cu elaboratorul P.U.Z.C.P., **obiectivele de bază sunt**:

- Analiza tipologică a totalităţii fondului construit existent (la data nominală a contractului) în cadrul ariei Ansamblului Urban Arad- cod LMI 2010: AR-II-a-B-00477
- Definirea categoriilor de intervenţii ce se vor realiza ulterior aprobării prezentei documentaţii P.U.Z.C.P. ca urmare a zonificării Ansamblului Urban Arad, în conformitate cu legislaţia naţională în materie de urbanism şi în vederea obţinerii autorizaţiilor de construire.
- Reguli de construire specifice pentru fiecare mediu tematic, pentru fiecare element component şi pentru fiecare cvartal de construcţii în parte, în conformitate cu legile, normele şi normativele în vigoare.

**Scopul final este:**

- Obţinerea primului instrument urbanistic tradiţional cu referire la Ansamblul Urban Arad
- Integrarea prevederilor P.U.Z.C.P. în procesele administrative actuale şi şi viitoare pe termen mediu şi lung
- Asigurarea controlului administraţiei publice locale şi a tuturor factorilor interesaţi în zonă asupra modului de gestionare a cadrului fizic existent în Ansamblul Urban Arad, prin conservare, construire şi/sau asanare
- Constituirea unei baze reale pentru viitorului Plan Strategic al „Centrului Istoric" al Aradului, ţinându-se cont şi de proiectul „Strategia de Dezvoltare a Municipiului Arad 2007-2013/2013-2020" aprobat prin HCLM nr. 26 în 26.02.2008

Ţinând cont de aderarea României la Uniunea Europeană, elaboratorul P.U.Z.C.P. vizează ca acest instrument tradiţional de planificare urbanistică să se supună şi ultimelor decizii de planificare strategică europeană

- ➔ **Strategia de la Lisabona (Agenda Lisabona)- martie 2000- sustenabilitate, inovaţie, reînnoire socială şi economică**
- ➔ **Strategia de la Gothenburg- 2001- reducerea degradării mediului şi consumului de resurse din dezvoltarea economică şi socială**
- ➔ **Programul INTERREG IV C- aprobat de Comisia Europeană în 11 septembrie 2007- pentru coeziunea sectorială interregională**
- ➔ **Carta de la Leipzig pentru Oraşe Europene Durabile**- aprobată cu ocazia reuniunii informale a miniştrilor europeni responsabili cu dezvoltarea urbană şi coeziunea teritorială- Leipzig 24-25 mai 2007
- ➔ **Comunicatul de presă- 2-2007 din 11 septembrie 2007 al Consiliului Arhitecţilor din Europa (CAE)**- privind **Strategia în Construcţii a Comisiei Europene- calitatea arhitecturii este un element esenţial al trecutului, prezentului şi viitorului oraşelor europene**

©2013, PROIECT ARAD S.A.

➔ **Declaraţia de la Toledo- 2010 din 22 iunie 2010 privind rezolvarea provocărilor urbane contemporane şi implementarea *Strategiei Europa 2020* prin realizarea unei dezvoltări urbane mai inteligente , durabile şi incluzive social.**

Prin programul european **Project 3.2**, prognozele pe termen mediu şi lung asupra dezvoltării Europei Unite s-au realizat de către **ESPON (European Spatial Planning Observation Network**- entitate de cercetare înfiinţată de CE în 1997**)**, tratând **evoluţiile teritoriale diferite ale statelor membre şi partenere din 2015 până în 2030**. Aceste studii au stat la baza Conceptului European de Dezvoltare Spaţială, deci şi a politicilor de coeziune sectorială.

**Ansamblul Urban Arad- cod LMI 2010: AR-II-a-B-00477**, ca **zonă construită protejată**, în forma actuală, a fost instituit prin **Ordinul MCC nr. 2.682 / 2003 (inclusiv Lista Monumentelor Istorice)- M.O. 448/2003,** modificat prin **Ordinul MCC nr. 2807 / 2003 (inclusiv Anexa nr.1- Lista Monumentelor Istorice- modificări şi completări)- M.O. 709/2003.** Ambele Ordine ale MCC s-au emis ca urmare a prevederilor **Legii nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice**. În anul 2010 au fost aduse unele modificări Listei Monumentelor Istorice, astfel s-a aprobat o nouă Listă prin Ordinul MCPN nr. 2361/2010.

Astfel, conform Listei Monumentelor Istorice 2010 **Ansamblul Urban Arad** are următoarele descrieri:

| Nr. crt. | Cod LMI 2010 | Denumire | Localitate | Adresă |
|---|---|---|---|---|
| **148** | **AR-II-a-B-00477** | **Ansamblul urban Arad** | municipiul Arad | De la culeea N a podului Traian spre V, pe malul N al râului Mureş până la Str.Putnei, Str.Remus, Str.Alexici Nicola (inclusiv Piaţa Sârbească), Str.Kogălniceanu M., Str.Ceaikovski P. I. cu prelungirea ei peste Str. Vârful cu Dor şi Str. Transilvanei spre NE, Str. Eminescu Mihai, Str. Episcopiei, Str.Caragiale I.L., Str.Sibii Dorel, Str.Cotruş Aron, Str.Balint Simion, Str.Coşbuc G. spre NV, traversarea spre N la marginea incintei Spitalului Municipal, Str. Ghiba Birta Elena spre E, Bd. Doinaş Augustin, Str. Mureşeanu Andrei, spre N de-a lungul Bd. Revoluţiei până la Piaţa Drapelului, spre E Str.Brătianu I. C., până la malul de N al Mureşului, bucla Mureşului (care înconjoară Cetatea Aradului) în amonte, până la podul Cetăţii, spre V pe Str. Popa Eugen până în dreptul Str.9 Mai, spre SV Splaiul Toth Sandor până la podul Traian. La N, Calea Timişorii până la intersecţia cu Str.Ştefan cel Mare şi Str.Ady Endre. |

Elaborarea PUZCP, inclusiv a studiilor de fundamentare dintre care amintim „10 Etape de referinţă în evoluţia Aradului" şi „Studiul zonelor de protecţie ale monumentelor istorice înscrise în Lista Monumentelor Istorice 2010 şi a imobilelor existente cu valoare istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală", au condus la o redefinire a limitelor Ansamblului Urban Arad, ţinând seama de caracterul parcelarului, de dinamica evoluţiei acestuia şi de potenţialul de dezvoltare în arealul considerat şi a rezultat următoarea descriere:

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Cod LMI 2010 | Denumire | Localitate | Adresă modificată PUZCP 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|
| **148** | **AR-II-a-B-00477** | **Ansamblul urban Arad** | municipiul Arad | De la culeea N a podului Traian **spre V**, pe malul N al râului Mureş până în spatele proprietăţilor aferente frontului estic al Căii Andrei Şaguna, traversând Str. Mărăşeşti- Str. O.Goga- Str. E.G.Birta-Str. I. Marşieu- Str. A. Mureşanu (excluzând zonele ocupate de locuinţe colective); **La N** incluzând frontul proprietăţilor aferente Str. A. Mureşanu şi cele aferente frontului vestic al Bd. Revoluţiei, traversează Str. C. Coposu şi cuprinde lacul, imobilul Lic. Sabin Drăgoi, Palatul CFR şi se întoarce spre C-lea Iuliu Maniu prin spatele proprietăţilor aferente frontului estic al Bd. Revoluţiei şi traversează Str. A. Russo-Str. C. Davilla, înglobând proprietăţile aferente ale frontului nordic şi vestic al str. I.C. Brătianu; **La E** continuă incluzând digul de-alungul albiei majore a Râului Mureş (care înconjoară Cetatea Aradului) în amonte, până la podul Cetăţii, înglobează proprietăţi de pe Str. R. de la Afumaţi până la colţul Str. Cezar şi traversează Str. Infanteriei, Râul Mureş în drept cu Str. Zdrenjanin şi preia digul aferent Splaiului T. Sandor până la culeea N a Podului Traian; **În S** cuprinde Podul Traian şi frontul de proprietăţi aferente Căii Timişorii (şi cel al Str. Castanilor) până la intersecţia cu Str. Ady Endre şi proprietatea Calea Timişorii nr. 115. |

Criteriile reconsiderării limitei Ansamblului Urban Arad sunt atât de natură morfologică în situaţia actuală a cadrului construit, cât şi de natură istorică a evoluţiei acestuia. Criteriile sunt:

- Continuitatea ţesuturilor urbane istorice
- Continuitatea căilor de comunicaţie rutieră şi pietonală
- Includerea tuturor amenajărilor istorice ce formează cadrul construit şi natural într-un areal unitar
- Urmărirea perspectivelor arhitecturale itinerante ca bază a unui turism urban
- Conturarea nucleelor istorice cu valoare arhitecturală şi urbanistică valoroase
- Înglobarea zonelor ce au constituit nuclee de dezvoltare urbană de-alungul perioadelor istorice
- Limita Ansamblului Urban Arad stabilită prin PUG Mun. Arad aprobat în 1996

©2013, PROIECT ARAD S.A.

## 2. DESCRIEREA METODEI ŞI DIRECŢIILOR DE CERCETARE

Studiul analitic multicriterial se bazează pe studiul situaţiei existente a zonei Ansamblului Urban Arad din punct de vedere:

- morfologic
- al evoluţiei istorice
- al modului şi posibilităţilor de administrare în domeniul economic-funcţional, în domeniul construcţiilor şi urbanismului, dinamicii demografice, social-cultural,

punându-se accent pe:

- cele **126 de obiective**- monumente, ansambluri şi situri- cu valoare istorică, arhitecturală, memorială, înscriese în LMI 2010, cuprinse în Ansamblul Urban Arad reconsiderat;
- raportarea analizei la **10 perioade istorice de dezvoltare urbanistică**
- evenimentele istorice ce au condus dezvoltarea urbană în sensul situaţiei existente
- obiectele arhitecturale şi artistice ce au materializat urbanizarea aşezării Aradului în diferite etape de dezvoltare

**Cele 10 perioade istorice de referinţă sunt**:

1. Secolul **XIV-XV**- perioadă definită prin hărţi ce reprezintă acea perioadă
2. Secolul **XVII**- după harta Cetăţii Vechi de la 1724
3. **1707**- Aradul Vechi
4. Până la **1838**- perioadă definită pe baza hărţilor de la 1765 (Ruttkay) şi 1838
5. Până la **1890**- perioadă definită pe baza hărţilor de la 1866 şi 1881 (Mihály)
6. Până la **1947**- pe baza hărţilor de la 1938 (harta Mun. Arad cu instituţii publice şi împărţirea oraşului) şi 1947 (Planul Mun. Arad cu evoluţia oraşului de T. Morariu)
7. Până la **1964**- pe baza planului de la 1964 (hartă militară)
8. **1964-1975-1990**- pe baza planurilor 1964, 1975 (ridicare topografică reactualizată până în 1990)
9. **1990-1996**- pe baza planului extras din PUG Mun. Arad aprobat în 1996
10. **1996-2005-2013**- pe baza planului extras din PUG Mun. Arad reactualizat 2005 cu reglementări urbanistice

Fiind prima documentaţie de analiză istorică în ceea ce priveşte Ansamblul Urban Arad, în raport cu normele metodologice actuale, direcţia de cercetare a prins contur în jurul potenţialului real de dezvoltare a acestui areal protejat. Potenţialul real nu poate fi identificat fără o bună cunoştinţă asupra faptelor istorice cu privire la problematicile ce formează urbanizarea Aradului. Ca orice instrument tradiţional, premergător realizării de investiţii, prezenta documentaţie PUZCP şi partea sa de fundamentare poate fi preluat în studii specifice materializării de strategii sectoriale cu scopuri realizabile în etape de timp şi interese de dezvoltare. Este evident că efectele globalizării în ultimul deceniu a pus accent pe diversele forme de turism (urban, de afaceri, etc.), însă nu trebuie ca acest criteriu de utilizare a ţesutului istoric Arad să fie singura opţiune. Din dezvoltarea Aradului ca urbe rezultă că avem de-a face cu un ţesut urban format din sistematizări succesive, cu o demografie complexă, chiar şi în stadiul actual de dezvoltare este încă în formare. Ansamblul Urban Arad, raportat la municipiu este foarte amplu, însă exploatat în mod natural, având în vedere şi condiţiile socio-politice prin care acesta a trecut. Criteriile actuale europene de gestionare a unui mediu urban, în mod special cel istoric, se face după principiul ierarhizării importanţei acestuia, în funcţie de gradul preocupărilor administraţiilor pentru păstrarea identităţii acestor spaţii şi cu adaptarea utilizării funcţionale specifice perioadelor actuale de dezvoltare. Acest fenomen complex de devenire a spaţiilor urbane caracterizează şi Ansamblul Urban Arad, căruia îi trebuie atribuit în raport cu scara acestuia, utilitatea cea mai potrivită: asigurarea continuităţii imaginii istorice de marcă şi integrarea acesteia societăţii actuale şi viitoare.

Aşa cum rezultă şi din evoluţia istorică sectorială a Aradului, astăzi, prin intermediul PUZCP trebuie să se obţină o zonificare clară a ceea ce arădeanul denumeşte „Centrul istoric”, cu utilizări controlate.

## 3. EVIDENŢIEREA SURSELOR DOCUMENTARE, ICONOGRAFICE, CARTOGRAFICE

***SURSE DOCUMENTARE***

- **„ARADUL DE-A LUNGUL TIMPULUI; STUDIUL ISTORIC ÎN LIMITA *ANSAMBLULUI URBAN ARAD”*, autor prof. Gheorghe LANEVSCHI, 2008**

©2013, PROIECT ARAD S.A.

ce cuprinde o Bibliografie complexă de studii şi articole din biblioteca autorului şi nu numai, precum şi referiri la arhivele din Fondul Primăriei Municipiului Arad, un studiu realizat special în vederea elaborării prezentei documentaţii PUZCP.

- **„STUDIUL EVOLUŢIEI URBANISTIC-ARHITECTURALE A ORAŞULUI ARAD*", pr.nr. 25000/1.1.3., SC PROIECT ARAD SA, 1994**
- **„P.U.Z. ZONA CENTRULUI ISTORIC AL MUNICIPIULUI BUCUREŞTI; ETAPA I/2002 ACTUALIZARE, ANALIZĂ, DIAGNOZĂ; STUDIU ISTORIC", UAUIM Bucureşti, 2002**
- **„REPERTORIUL ARHEOLOGIC AL MUREŞULUI INFERIOR; I. JUDEŢUL ARAD", Complexul Muzeal Arad, Institutul de Arheologie şi Istoria Artei Cluj-Napoca, Muzeul Banatului Timişoara, 1975-1998**

***SURSE ICONOGRAFICE***

- **COMPLEXUL MUZEAL ARAD**
- **DL. GYÖRGY CSACSIS- colecţionar privat**

S-a cumulat o serie importantă de imagini începând cu sec. XVIII cu privire la Centrul istoric al Aradului.

***SURSE CARTOGRAFICE***

- **COMPLEXUL MUZEAL ARAD**
- **COLECŢIA SC PROIECT ARAD SA**

## 4. PREZENTAREA ECHIPEI DE CERCETARE DUPĂ SPECIALITATE

| | |
|---|---|
| **Urbanism şi amenajarea teritoriului:** | arh. DANA - CORNELIA POPESCU |
| | arh. ELISABETA COSMA |
| | arh. CIPRIAN POPESCU |
| | arh. AMALIA IGNUŢA |
| | teh.des. OTILIA NEAMŢ |
| **Studiu istoric general:** | Prof. GHEORGHE LANEVSCHI |
| **Studiu sistem urban de spaţii verzi:** | Grădinar şef ing. ELVIRA ACHIM |

## 5. PREZENTAREA CRITICĂ A BIBLIOGRAFIEI GENERALE

## 6. PREZENTAREA STUDIILOR ANTERIOARE PE CARE SE BAZEAZĂ CERCETAREA

Bibliografia generală îşi are limitele sale urmare a lipsei de informaţie pentru anumite perioade, având în vedere că ultima monografie a apărut în 1913, aşa că perioada interbelică lipseşte, iar după 1947 nu a mai existat interes pentru completarea acesteia. Monografia apărută în 1999, din lipsă de spaţiu, are doar o succintă prezentare aducând o minimală informaţie despre evoluţia oraşului în perioada de după 1913.

Cu toate acestea studiile de fundamentare pe care prezentul PUZCP se bazează cuprind o bibliografie vastă despre istoria şi evoluţia urbanistic-arhitecturală a Aradului, iar aspectele critice formulate de autori specialişti în domeniile istoriei şi urbanismului au făcut ca aceste studii să fie selectate în problematica specială a PUZCP.

Astfel, prezentarea critică a bibliografiei se rezumă la opt studii realizate de autori şi colective specializate în: istorie, urbanism şi arhitectură şi arheologie.

- **„ARADUL DE-A LUNGUL TIMPULUI; STUDIUL ISTORIC ÎN LIMITA *ANSAMBLULUI URBAN ARAD",* autor prof. Gheorghe LANEVSCHI, 2008**

Studiul face parte integrantă din prezenta documentaţie PUZCP şi a fost special elaborat ca studiu de fundamentare pentru acesta.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

Are puternic caracter de monografie a arealului Ansamblului Urban Arad redefinit, fără a trece dincolo de consideraţiile deductibile din sursele documentare şi din vasta experienţă acumulată de autor.

Din descrierea contextului istoric prin care a trecut Aradul şi din descrierea intervenţiilor realizate asupra imobilelor terenuri şi construcţii se extrage filmul materializării oraşului vechi. Există planuri succesive care să materializeze evoluţia oraşului şi studiul autorului este completat printr-un alt studiu de fundamentare: Evoluţia cadrului construit al Municipiului Arad. Cele 10 perioade istorice luate în considerare se bazează pe sursele cartografice, iconografice, de cartofilie şi fotografii de epocă şi au fost selectate împreună cu autorul.

Studiul „Aradul de-a lungul timpului" are o puternică susţinere iconografică, imagini comparative ale diverselor obiective. Punctele de bază ale studiului rămân: prezentarea succesivă a evenimentelor ce marchează istoric Aradul, descrierea deciziilor politice, economice şi sociale, descrierea figurilor marcante ale oraşului şi a modelelor de administrare ale acestuia, precum şi descrierea imobilelor şi a sistemelor urbane de infrastructură cu marcarea însemnătăţii acestora în urbanistica arădeană.

- **„STUDIUL EVOLUŢIEI URBANISTIC-ARHITECTURALE A ORAŞULUI ARAD*", pr.nr. 25000/1.1.3., SC PROIECT ARAD SA, 1994**

Realizat odată cu primele reglementări în domeniul evidenţei patrimoniului naţional şi local, studiul din 1994 este foarte bine structurat pe capitole determinante pentru evoluţia urbanistic-arhitecturală a oraşului Arad, evoluţie documentată din studii ale istoricilor specializaţi în istoria arhitecturii româneşti.

Nota aparte dată de autorul studiului- arh. Emil Anghel, provine din capacitatea arhitectului de a structura şi ierarhiza problematicile specifice meseriei de urbanist. Din punct de vedere istoric, studiul se concentrează, aşa cum anunţă, doar pe evenimentele relevante în dezvoltarea urbanistică, însă introducerea de criterii de delimitare a zonelor cu valoare arhitectural-urbanistică şi „citirea" hărţilor istorice este o noutate în materie.

Datele referitoare la situaţia existentă din 1994 cu privire la folosinţa imobilelor este deja istorie, însă la vremea respectivă concluzia studiului „Cunoaşterea evoluţiei oraşului este indispensabilă proiectării urbane pentru cunoaşterea regulilor care stau la baza cristalizării Aradului de azi. Fără să se ţină cont de aceste legităţi, proiectarea urbană este lipsită de şansa de a fi viabilă" este o concluzie foarte realistă.

- **„P.U.Z. ZONA CENTRULUI ISTORIC AL MUNICIPIULUI BUCUREŞTI; ETAPA I/2002 ACTUALIZARE, ANALIZĂ, DIAGNOZĂ; STUDIU ISTORIC", UAUIM Bucureşti, 2002**

Precursor al anexelor 1 şi 3 din „Metodologia de elaborare şi conţinutul-cadru al documentaţiilor de urbanism pentru zone construite protejate (PUZCP)"- Ordin 562/2003- MTCT, studiul istoric pentru PUZ Zona centrului istoric al Mun. Bucureşti deţine date foarte exacte cu privire la tema studiată. Analiza şi diagnoza realizată sunt enunţate în spiritul obţinerii de aspecte metodologice cu privire la tratarea cadrului construit în totalitatea lui: imobile construcţii, infrastructură, indici constructivi şi indicatori urbanistici. Definirea identităţii culturale extrasă din elementele incifrate ale cadrului construit existent este elementul de noutate în raport cu documentaţiile enumerate mai sus.

- **„REPERTORIUL ARHEOLOGIC AL MUREŞULUI INFERIOR; I. JUDEŢUL ARAD", Complexul Muzeal Arad, Institutul de Arheologie şi Istoria Artei Cluj-Napoca, Muzeul Banatului Timişoara, 1975-1998**

Din Repertoriul arheologic al Judeţului Arad s-au extras date cu privire la Municipiul Arad, în special cele legate de zona de studiu. Toate şanierele arheologice au fost executate în timpul altor lucrări de construire sau descoperiri accidentale. Nu s-a efectuat nici un studiu arheologic de anvergură în acest scop. Cu toate acestea se pot extrage datele necesare fiecărei perioade istorice pentru Municipiul Arad.

Studiul în sine oferă date preţioase pentru elaborarea PUZCP într-un domeniu prea puţin exploatat în România.

- **„PUZ ZONA CENTRALĂ ARAD", Volum I- Memoriu general- Studiul actual al dezvoltării urbanistice (situaţia existentă), pr.nr. 29123/, SC PROIECT ARAD SA, 1998**

Acest studiu urbanistic a fost realizat pe o parte din zona centrală a Municipiului Arad, însă datorită sistemului de cartare bine pus la punct şi care a urmărit toate aspectele fondului construit şi al echipării edilitare, constituie şi astăzi o sursă reală de informaţii şi mod de elaborare. Din anumite considerente, la data elaborării acestuia nu s-a putut finaliza în propuneri urbanistice propriu-zise, însă cuprinde recomandări cu privire la obiective arhitecturale ce se pot clasifica monumente istorice. Relaţionat cu acest studiu prezenta documentaţie PUZCP ia în considerare obiectivele propuse în studiul din 1998 şi tratează ansamblul ca un obiectiv clasat în sine, inclusiv fondul construit valoros.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

❖ **„ARAD patrimoniul cultural construit/the heritage", autor prof. Gheorghe LANEVSCHI şi arh. János ÚJJ, Editură şi Tipografie BRUMAR, Timişoara 2007**

O ediţie foarte reuşită de ilustrare de obiective ce fac parte din patrimoniul construit, clasate sau nu ca monumente istorice. Ilustraţiile sunt însoţite de o mică biografie istorică a obiectivelor prezentate. Relaţionat cu PUZCP, această prezentare întăreşte condiţia fondului construit cuprins în Ansamblul Urban Arad de interdependenţă în cadrul ţesutului urban.

❖ **„CURS DE CONSTRUCŢIA ORAŞELOR", autor prof.arh. Radu LAURIAN, I.A. „Ion Mincu"- Catedra de Construcţia Oraşelor, Ed. Tehnică, Bucureşti 1956**

Bază a normativelor actuale de planificare teritorială şi urbană, cursul de construcţia oraşelor al prof. arh. Radu Laurian este actual, iar cei interesaţi pot şi astăzi să-l utilizeze. Deşi ediţia de faţă este din 1956, cursul reflectă şi modul de implementare a lucrărilor urbanistice interbelice, o perioadă destul de vagă în memoria colectivă a arădenilor. PUZCP ilustrează în cele 10 etape de evoluţie a Aradului şi perioada interbelică şi se accentuează faptul că au existat planificări teritoriale ale epocii respective, însă neconcretizate conform normelor tehnice în vigoare la acea dată- datorită începerii celui de-al Doilea Război Mondial şi a crizei ulterioare acestuia.

❖ **„LEXICON ILUSTRAT DE ARHITECTURĂ MODERNĂ", Ed. Tehnică, Bucureşti 1969- pentru „Construcţia oraşelor", pag. 105-113, autor Hubert Hoffmann**

Este o sursă universală de date prezentate în mod critic raportat la evenimente, ideologii şi modalităţi de exprimare a planificării urbane şi a arhitecturii. Construcţia oraşelor completează cursul menţionat anterior şi întăreşte sensul normat al planificării urbane.

# II. ANALIZA EVOLUŢIEI ŞI CARACTERISTICILOR TERITORIULUI STUDIAT

## 1. DESCRIEREA OBIECTIVELOR ŞI LIMITELOR STUDIULUI

## 2. DATE ISTORICE IMPORTANTE, EVENIMENTE ISTORICE ÎN TERITORIUL STUDIAT

**a. Istoricul teritoriului studiat în raport cu localitatea în care se situează**

**Teritoriul studiat este Ansamblul Urban Arad, având 610,0903 ha în forma redefinită**, este cel mai valoros ţesut urban construit al Municipiului Arad.

Istoria acestui spaţiu înseamnă în fapt istoria Municipiului Arad, în calitatea de centru geometric şi zona care şi astăzi conţine cele mai reprezentative funcţiuni administrative, financiare, culturale, sociale, de apărare.

Din sursele documentare rezultă că arealul a ceea ce astăzi reprezintă Municipiul Arad a făcut parte din teritoriile implicate în evenimentele istorice importante. De exemplu la Aradul Nou este atestată prezenţa legiunii romane a IV-a Flavia Felix (prin descoperirile arheologice- cărămizi romane ştampilate cu însemnele legiunii şi fragmentele de „terra sigilata").

Conform studiului evoluţiei cadrului construit Arad rezultă *continuitatea în timp* a arealului studiat în paralel cu ceilalţi poli de dezvoltare urbană- după 1707: Gai, podgoriile Aradului, Micălaca, Aradul Nou şi Sânicolaul Mic. Continuitatea nu se referă doar la cadrul construit, ci şi la **mediul social şi antropologic multietnic** pe care s-a „clădit" acest spaţiu.

Toate sursele indică arealul actualei „zone centrale" ca „vatra" dezvoltării oraşului Arad, prin urmare **primul şi cel mai important obiectiv trebuie să fie**

➔ **CONSERVAREA PATRIMONIULUI IMOBIL** oferit de acest ansamblu

**Istoricul prezentat în continuare urmăreşte evoluţia Aradului din toate punctele de vedere şi este sistematizat ca un studiu ce descrie elemente ce ţin de cadrul fizic şi de cadrul socio-politic:**

**b. Evoluţia structurii etnice, a ocupaţiilor populaţiei, a caracterului funcţional**
**c. Evoluţia reglementărilor edilitare şi urbanistice**
**d. Evoluţia tramei stradale şi a parcelarului**
**e. Evoluţia fondului construit**
**f. Concluzii referitoare la evoluţia teritoriului studiat**

©2013, PROIECT ARAD S.A.

## 1) SECOLUL II-III d.C.

Aradul îşi are rădăcinile rurale din vremuri imemoriale, acestea transpar începând cu Evul Mediu şi se simt şi astăzi. De exemplu cartierul Aradul Nou, exceptând centrul, are aspect de sat.

Vechimea locuirii în perimetrul oraşului actual este atestată de săpăturile arheologice. Inventarele de obiecte găsite din perioadele bronzului şi ale fierului arată că populația se ocupa cu agricultura, creşterea animalelor şi unele meşteşuguri primare. Apropierea de marea cetate Ziridava localizată lângă Pecica demonstrează că aceste meleaguri intrau în arealul unui centru dacic important.

Valea Mureşului cunoscută din timpuri străvechi a jucat un rol important şi în timpul stăpânirii romane. Deşi nu a fost ocupată de romani, regiunea de la Nord de Mureş era în permanență sub influență romană. Aradul Nou, situat la Sudul Mureşului, reprezenta o limită nordică a Imperiului Roman. Pe malul sudic romanii au ridicat puncte militare de pază şi control. La Aradul Nou este atestată prezența legiunii a IV-a Flavia Felix, prin cărămizile romane ştampilate cu însemnele legiunii. De asemenea, s-au descoperit fragmente de „terra sigilata" deosebite.

Mureşul era o importantă resursă de hrană, iar lunca lui mlăştinoasă, cu multe insule şi brațe secundare, oferea un cadru cu reale posibilități de apărare. Dar Mureşul reprezenta mai ales o principală arteră de transport, folosită din Antichitate. În condițiile unui sistem rudimentar de drumuri, transportul pe apă era rentabil pe vremea romanilor. Se ştie că la Apulum, care deținea cea mai largă şi diversă producție de marfă din Dacia, transportul pe Mureş cu bărcile şi cu plutele era susținut de „collegium nautarum". În continuare şi pe parcursul Evului Mediu, Mureşul a fost folosit drept cale de transport, fiind principalul drum al sării către Balcani şi Europa Centrală. Dar nunumai Mureşul a fost un factor determinant ci şi sistemul de drumuri de uscat care converg către Arad.

## 2) SECOLUL X-XVI d.C.

În **secolul al X-lea** teritoriul arădean făcea parte din Voievodatul lui Glad, deci intra în aria etnogenezei româneşti.

În **secolul al XI-lea** Voievodatul Banatului, din care făceau parte meleagurile arădene, era condus de Alitum, care avea o cetate puternică la Glogovăț (azi comuna Vladimirescu, situată la 7 km de Arad). În **1208** cetatea de pământ de la Glogovăț este pomenită în „Legenda Sfântului Gerard", fiind distrusă după bătălia dintre Alitum şi vasal lui răzvrătit Canadius, susținut de Ştefan I- regele Ungariei.

Trebuie să avem în vedere că în fața tuturor agresiunilor populația autohtonă a adoptat unica şansă de supraviețuire: „apărarea elastică". Nu întâmplător valea mlăştinoasă a Mureşului, acoperită de păduri dese de stejar, era atât de populată în acele vremuri. Condițiile prielnice apărării precum şi importanța Mureşului folosit ca principală cale de transport au determinat concentrarea aşezărilor în lungul văii Mureşului.

Tipologia aşezărilor rurale de pe Valea Mureşului constă în grupări având ca nucleu case mai concentrate în partea de jos a văii şi case înşiruite în lungul văii. Pentru zona Aradului şi în prezent predomină două tipuri de sate: de-alungul văii şi de-alungul drumului, tipologii specifice celor trei țări române. Vechile case caracteristice pentru această zonă sunt construite din bârne aşezate pe bolovani şi erau acoperite cu paie, trestie sau şindrilă.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

Un fenomen amplu, caracteristic îndeosebi comitatelor vestice ale țării, în Evul Mediu, este legat de „roirea satelor", însoțită de folosirea aceluiaşi nume cu mici modificări pentru a desemna mai multe localități. Satul glisează către noi vetre. Fenomenul roirii este legat şi de cel al dispariției unor localități, fiind explicabil pentru zona de câmpie- aflată în calea atâtor năvăliri, începând cu cea a tătarilor în **1241**.

**1329** este anul atestării prezenței unei aşezări premergătoare Aradului de astăzi şi anume OROD (Civitas Orodiensis). Aşezarea avea prerogativele de oraş regal până la dinastia arpadiană şi părea o aşezare sortită unei spectaculoase dezvoltări, fapt ce nu s-a confirmat urmare a pierderii, în **secolul al XIV-lea** a prerogativelor amintite, ce au fost primite de Lipova.

Totodată în evul mediu, pe locul actual al **Aradului Nou** se afla localitatea **Apacza** a cărei eparhie semnalată pe la **1332** aparținea de județul Arad. Ocupată de turci în secolul al XVI-lea aceştia construiesc aici în a doua jumătate a secolului amintit, o cetate, zona intrând sub jurisdicție turcă.

Până în secolul al XVI-lea, toate documentele vorbesc doar de Orod.

Începând cu **secolul al XVI-lea** apare şi denumirea de Arad, pe lângă cea de Orod, ceea ce determină interpretarea documentelor că existau două localități distincte.

Din această clipă, în perioada ce a urmat, Aradul este semnalat ca o aşezare cu aspect mai mult rural, aflată în partea nord-vestică a „cetății vechi", deci dezvoltat începând cu perioada stăpânirii turceşti.

## 3) SECOLUL XVII d.C.

În timpul stăpânirii turceşti Aradul avea aspectul unui sat şi avea construcții din lemn. Între 1660 şi 1666 la Arad existau 4 preoți ortodocşi. După cum demonstrează dr. Gheorghe Ciuhandru, Aradul avea biserică ortodoxă de pe vremea lui Matei Corvin (ca şi Ineu de altfel), localizată pe amplasamentul actualului Liceu „Moise Nicoară". Este evidentă aşadar existența românilor ortodocşi ca populație autohtonă.

Trecând prin Arad la 1660, renumitul călător Evlia Celebi relatează că la porțile de Nord şi de Sud ale „palancii" existau aşezări de case creştine cu acoperişuri de stuf şi scânduri, iar pe malul Mureşului existau „dughene", la care se adunau mii de oameni la un renumit târg, timp de zece zile şi zece nopți. Importanța târgului pentru armata turcească a determinat Sublima Poartă să-l organizeze bianual. Existența „dughenelor" înseamnă un comerț stabil la 1660, dughenele polarizând mulțimea cu ocazia târgurilor.

Urbanizarea Aradului începe abia după pacea de la Karlowitz, încheiată între Imperiul Otoman şi cel Habsburgic la **1699**, când granița între cele două iperii se stabileştepe Mureş. La acest moment apare şi **harta 1699** întocmită de renumitul inginer arhitect **Giovanni Morando Visconti**, probabil angajat de Curtea de la Viena pentru a materializa granițele, care prezintă ținuturile arădene şi indică, pe Mureş în dreptul a cinci coline existente şi astăzi în comuna Vladimirescu (Glogovăț) a localității „Vechia Aradt" (Orodul), iar la trecerea drumului principal peste Mureş către Timişoara a localității „Aradt" (Arad), pe locul oraşului actual. Reprezentările Orodului şi Aradului, făcute de Visconti, sunt comparabile atât ca semn, cât şi ca mod de scriere- indicările având rang inferior reprezentările realizate pentru Ineu, Lipova şi Timişoara- ce erau târguri la vremea respectivă.

În Aradul de astăzi nu s-a păstrat nici o clădire din secolul al XVII-lea sau mai veche, iar cele din secolul al XVIII-lea reprezintă, într-un număr destul de redus, martorii cei mai vechi ai istoriei spre deosebire ca alte oraşe ca Timişoara, Oradea, Lipova, Ineu. Acest lucru poate fi datorat faptului că Aradul anterior secolului al XVIII-lea avea caracter predominant rural fiind construit din lemn.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

Aşa cum arată planul reconstrucției „cetății vechi" între 1699-1701, întocmit la comanda prințului Eugen de Savoia, oraşul era format din două insule: *„Kleine Insul Arath"* şi *„Grosse Insul Arath"*. Pe cele două insule regimul de construire era diferit, fiind determinat de considerente militare sau comerciale.

După bătălia de la Zenta când prințul Eugen de Savoia i-a bătut pe turci, aceştia s-au retras din cetatea de la **Aradul Nou** construită de turci în secolul XVI, zona intrând în componența Banatului. Actuala aşezare Aradul Nou se naşte potrivit tradiției în **1688** când prințul Eugen de Savoia reocupând şi cetatea Aradului armata şi solii generalului se stabilesc aici.

## 4) SECOLUL XVIII d.C.

Devenit important punct strategic, cu rol în ținerea sub observație a Timişorii ocupată de turci şi a asigurării siguranței navigației pe Mureş, totodată fiind aşezat la singura poartă mai largă de intrare spre teritoriul Ardealului, Aradul este ridicat în anul **1702** la rang de **oraş cameral**.

Rangul de oraş cameral ce-i conferă o serie de drepturi economice cât şi colonizarea sârbilor şi a germanilor, ce se interpun între populația autohtonă română şi maghiară, impulsionează viața Aradului a cărui prosperitate se resimte imediat, în anii următori, în dezvoltarea sa urbanistică. Oraşul a fost înzestrat cu dreptul de a organiza târguri mari, ținute regulat ce câte trei ori pe an, începând din 1702. Ele se țineau în zilele de sărbători ortodoxe, după calendarul vechi la Sfinții Petru şi Pavel şi la Sf. Dimitrie, practică rămasă în ființă şi în anii *30 ai secolului XX. Târgurile de la Arad făceau parte din seria târgurilor din ținuturile arădene, fiind cele mai importante prin bogăția şi varietatea ofertei. La Arad târgurile se țineau în lunile: martie, iulie, noiembrie. Cu toate că poziția Aradului era oarecum la periferia comitatului, aria de răspândire a produselor comercializate în piețele oraşului era mare, datorită comercianților amblunați greci, macedo-români şi sârbi. Târgurile de vite din Arad erau în strânsă legătură cu interesele românilor din oraş, acest lucru se vede din hotărârile congregației comitateuse de la **1750**, repetate şi în **1787**, prin care comunitatea românească din oraş încasa veniturile de piață ale târgurilor arădene de vite.

Populația autohtonă, cât şi cea venită, preocupată de lărgirea spațiului de locuit pe măsura unei prosperități ce se contura, demarează propriile construcții fără a neglija însă construcțiile administrative şi religioase, precum biserica ortodoxă sârbă din actuala Piață Sârbească sau capela din „oraşul" nemțesc.

***„Kleine Insul Arath"*** era insula fortificată a cetății, paărând pe **planul din 1752**- întocmit de **cartograful militar anonim** cu numele de ***„Kleine Fortifications Insul"***. Zona era situată între Mureş şi un braț al lui, dispărut, numit Mureşul Mic, astăzi este zona Cartierului Drăgăşani. Pe această insulă prdominau construcțiile militare. În paralel cu reconstrucția „Cetății Vechi" de la 1699-1701 s-au şi completat construcțiile acesteia cu următorul regulament impus de proximitatea față de un obiectiv militar:

1- Apariția CARTIERULUI SÂRBESC prin colonizarea grănicerilor sârbi pentru apărarea Mureşului Mic şi a Retiradei Cetății pe o aşezare incipientă prezentă şi la 1707 cu numele „Civitas Thökolian" (conform planului Károly Sándor), după numele căpeteniei sârbilor.
2- Impunerea unui SPAȚIU NECONSTRUIT DE SIGURANȚĂ între cetate şi noul cartier al coloniştilor sârbi. Spațiul de siguranță apare în toate planurile premergătoare demolării cetății.
3- FOLOSIREA LEMNULUI la casele din afara cetății, fapt dovedit prin consemnările a numeroase incendii din Cartierul Sârbesc la începutul secolului al XVIII-lea. Folosirea

©2013, PROIECT ARAD S.A.

obligatorie a lemnului la construcțiile apropiate cetăților ținea de strategia militară întâlnită şi la alte cetăți de „margine" ca Oradea sau Caransebeş. Această interdicție nu era valabilă şi pentru construcțiile de biserici sau a casei căpeteniei- ce au fost amplasate în zona cea mai îndepărtată de cetate pe direcția Nord-Vest.

Locuit de sârbi până la jumătatea secolului al XVIII-lea „oraşul" sârbesc avea trei piețe şi 11 străzi, totalizând un număr de 157 de case înconjurate de grădini.

***„Grosse Insul Arath"*** era denumit terenul cuprins între brațul Mureşul Mic, perpendicular pe actuala stradă Tribunul Dobre, braț paralel cu actuala Piață Avram Iancu şi care continua pe actuala str. Gh. Barițiu- în Sud- şi partea nordică a actualiei Piețe a Primăriei. În acest spațiu era un alt regim de construire. Planul Aradului întocmit de generalul Károly Sándor prezintă la Estul Insulei cartierul „Tyukovez Civitas" cu reprezentarea bisericii ortodoxe Sfântul Ioan Botezătorul de locul actualului Liceu Moise Nicoară, centru vechii tradiții ortodoxe, cartier respectat şi de episcopul sârb care şi-a fixat aici reşedința, între români, preferându-l noului cartier sârbesc. Acest cartier devine vecin cartierului coloniştilor germani, în care este treptat înglobat. Zona cartierului coloniştilot germani „Civitas Germanica" este delimitată la VEst de un şanț fortificat traversat de 3 poduri- ce va dispărea la mijlocul secolului al XVIII-lea. „Civitas Germanica" era traversat de drumul principal. Casele coloniştilor germani au început să se ridice înainte de 1707. Primele case erau grupate formând fronturile actualei Piețe Avram Iancu, nucleu comercial şi politic al oraşului. Se mai păstrează şi astăzi CASE DIN CĂRĂMIDĂ parter şi etaj la numerele 14 şi 15, pe latura de Vest a pieței. Piața a fost permanent centrul vadului comercial al oraşului, nu numai în secolul al XVIII-lea, ci până la sfârşitul perioadei interbelice a secolului XX.

Totodată **planul din 1752**- întocmit de **cartograful militar anonim** ne dă prima împărțire pe zone a oraşului, 5 părți indicate cu litere de tipar:

A şi B- Cetatea şi Retirada

C- Die Taitzen stadt (Cartierul Sârbesc)

D- Die Deutche stadt (Cartierul German), inclusiv Aradul Nou

E- Wallachay (Părțile Româneşti)

Cea mai mare întindere o are Wallachay şi cuprindea într-un arc celelalte cartiere, ocupând jumătate din suprafața oraşului. Wallachay reprezintă ceea ce a mai rămas din Aradul secolului al XVII-lea.

Din păcate, debutul promițător ce se contura este stopat de răscoala curuților a cărei desfăşurare are repercusiuni şi asupra Aradului, unde nu numai că nu se mai construieşte dar se ajunge să se distrugă şi ceea ce există.

Era urmarea firească a ocupării „oraşului" nemțesc la 10 iulie 1707 de către trupele lui Károly Sándor ce vin dinspre Gyula, trupe ce încep apoi bombardarea „cetății vechi" şi a „oraşului" sârbesc pe care-l ocupă în noaptea de 16 iulie.

Rămas pe mâna curuților în urma retragerii gărzilor în cetate, oraşul este supus distrugerilor în timp ce cetatea este supusă, în zilele următoare, unui tir continuu.

Incendiile care au izbucnit în diferite colțuri ale oraşului au mistuit o mare parte din case, majoritatea din lemn, afectate fiind şi construcțiile din cărămidă. Este cazul capelei din „oraşul" nemțesc şi a bisericii ortodoxe române din aşezarea românească, biserică ce fusese ridicată la rang de catedrală la 1706 de către episcopul Isaia Diaconovici şi a cărei amplasare era pe locul actualului colegiu Moise Nicoară.

Retragerea curuților a lăsat oraşul în ruină cu o populație redusă şi în continuă scădere în perioada 1708-1710, efect a marii epidemii de pestă ce a bântuit oraşul în anii amintiți.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

Cu tot spațiul creat de incendiu despre o refacere a oraşului se poate vorbi abia în deceniile următoare.

Cu toate impedimentele cauzate de pacea de la Pasarowitz, când cetatea îşi pierde statutul de cetate de graniță, în oraş se simte suflul refacerii a cărui început este marcat printre altele de construirea în anul 1710 din material mai bun, pe locul unde azi se înalță magazinul Aradul (str. Lucian Blaga colț cu B-dul Revoluției), a unei noi biserici minorite care deşi joasă şi mică pentru un oraş în dezvoltare îşi îndeplinea menirea iar în anul 1725 pe cheltuiala părintelui Kamill, bisericii i se adaugă un turn de opt stânjeni şi se reconstruieşte capela ce arsese.

Aradul primei jumătăți a secolului al XVIII-lea, cu aspectul său rural în curs de urbanizare, este urmarea promisiunilor făcute arădenilor în anul **1725** de împăratul Karol al VI-lea, alias Karol al III- lea rege al Ungariei, de ridicare a aşezării la rang de oraş liber şi a redării tuturor drepturilor pe care le-a avut oraşul dar le-a pierdut în timpul dinastiei arpadiene.

Promisiunile făcute în anul 1725 constituiau răsplata pe care împăratul voia să le-o acorde locuitorilor oraşului pentru credința, fermitatea şi rezistența de care au dat dovadă în perioada anterioară.

O noutate a prezentului studiu este descoperirea literei „D" fixată pe ceea ce astăzi numim **Aradul Nou**, confirmându-se clar că şi acest teritoriu era parte din arealul Aradului sau cel puțin considerat ca unitate etnică aparținătoare de Arad. La 1660 Evlia Celebi descria prezența satului românesc „Schela" sau „Skéla", peste care generalul Mercy colonizează, între anii **1720-1722**, lotaringieni şi alsacieni ce vor boteza localitatea Uj Arad (Aradul Nou). Dezvoltarea considerabilă a noii localități îl determină, în perioada următoare, pe generalul Engelshofen să construiască aici o cazarmă pentru cavaleria şi infanteria imperială fapt ce dă impuls localității, printre construcțiile făcute atunci numărându-se şi actuala casă parohială construită în 1725, aflată pe Calea Timişorii nr. 33. Dar ca şi în Arad şi în Aradul Nou **pesta din anii 1738-1740** face ravagii iar din **1751 localitatea trece sub autoritatea erariului Lipova**.

Urmând, am putea spune, un anumit plan de sistematizare, noile construcții concentrându-se în jurul edificiilor religioase precum: biserica ortodoxă română, biserica minorită şi biserica ortodoxă sârbă, fac ca Aradul să prezinte la finele primei jumătăți a secolului al XVIII-lea un început de aşezare urbană, după cum se vede din mai multe planuri executate între anii 1752-1753, inclusiv cel al inginerului militar cezaro crăiesc **Suly** din **1752**.

Suly prezintă oraşul de câmpie Arad ca o aşezare înconjurată de o pădure deasă, aşezare a cărei teritoriu împreună cu cetatea veche este împărțită în patru părți şi anume:

- cetatea veche
- retirade (zona de refugiu)
- „oraşul" sârbesc
- „oraşul" nemțesc („Aradul Înalt")

populația autohtonă încadrându-se sau fiind inclusă în aceste „oraşe".

Tot în **1752, cartograful Emerik Ruttkay** întocmeşte un plan explicativ pentru „Aradul Vechi (Oppidum Vetero Aradiense)", „Aradul Nou (Oppidum Neo-Aradiense)" şi cu împărțirea oraşului pe zone intramuros şi extramuros cu etniile ce le caracterizau: cetatea, retirada, oraşul sârbesc, oraşul german, precum şi funcțiunile bisericeşti de care aceste oraşe aparțineau (notate cu litere mici).

Teritoriul din jurul Aradului Vechi şi Aradului Nou este demarcat de o limită circulară, astfel:

- în NV- rezervă de teren pentru rațiuni defensive şi terenul predat Bujacului

©2013, PROIECT ARAD S.A.

- în NE- este notată partea din teren predată Zimandului
- în E- apare aşezarea Micălaca cu partea din teren ce-i aparţinea
- În S- parte din Banatul de Timişoara

Aradul Nou este trecut cu funcţiunea militară şi are notată o cazarmă pe actuala Str. Adam Muller Guttenberg.

Harta mai conţine notaţii şi pentru drumurile principale de intrare/ieşire din oraş, precum şi a principalelor cursuri de apă, printre care actualul canal Ţiganca, socotit hotarul între Reagtul Ungariei şi Banatul de Timişoara. Cursul Râului Mureş şi actuala Ţiganca formează o „insulă" în parte aluvionară, în parte acoperită de păduri dense.

Modul de redactare a parcelelor şi a caselor este specific german, fără a delimita parcelele între ele.

Străzile principale, de referinţă, sunt următoarele:

- în N—în continuarea pieţei din oraşul german, drumul se bifurcă în Vest cu *Vila Világosváriensis* şi *Via Radnaensis*, iar în Nord cu *Via Pécskaensis* şi *Via Szent Annaensis*.

**1755** este datat următorul plan ce-l relua pe cel al lui Suly de data aceasta elaborat de către **Emerik Ruttkay**, gospodăria lui Tekelya Sava apare singulară în actuala stradă ce-i poartă numele, din apropierea bisericii ortodoxe sârbe.

Tot în acest plan se remarcă un nucleu compact realizat de actuala stradă Tribunul Axente-Grigore Alexandrescu-Preparandiei-Cozia, nucleu în care casele sunt aliniate, aşezate una lângă alta, constituind un front compact la capătul unor parcele lungi şi înguste (parcelare de ev mediu), fără grădini. Stinghere relicve ale unui Arad încă puţin cunoscut, clădirile, cu faţade înguste, cu acoperişuri povârnite, constituie tot ce s-a mai păstrat din Aradul medieval.

Zona, folosită exclusiv pentru locuinţe, are regim de construcţie parter pe pivniţă şi conform parcelării perceptibile în elevaţie sunt aşezate şi pivniţele care impresionează prin amploarea şi complexa distribuţie a spaţiilor acoperite cu bolţi în leagăn şi bolţi cu penetraţii ce nu depăşesc secolul al XVIII-lea dar pot fi tot atât de bine executate şi în secolele anterioare. Această formulă de exploatare maximă a frontului străzii este specifică vadurilor comerciale majore ale oraşelor medievale.

Din acelaşi plan a lui Suly reluat de Ruttkay constatăm că „oraşul" german se învecină la sud cu „oraşul" sârbesc, la nord se extinde până la actuala Piaţă a Primăriei, la est se întindea până la Mureş incluzând şi aşezarea românească iar în vest avea ca limită actuala stradă Andrei Şaguna, totalizând un număr de 21 de străzi şi 3 pieţe.

Dacă promisiunile din 1725 au constituit stimulul dezvoltării oraşului din prima jumătate a secolului al XVIII-lea, dezvoltare reflectată de planul lui Suly şi apoi a lui Ruttkay, ceea ce caracterizează situaţia urbanistică a Aradului în cea de-a două jumătate a secolului al XVIII-lea este stagnarea.

Cauza stopării este pe de o parte zvonul mutării Aradului în pusta Zimandului, zvon ce prinde contur după anul **1747**, la care se adaugă ordinul dat de conducerea armatei din Viena în anul **1750** şi **1751** de a nu se mai construi în incinta cetăţuii vechi care continua să adăpostească doar biserica franciscană, casa paznicului, casa comandantului cetăţii, magazia şi două case înconjurate cu gard amplasate în faţă, în timp ce în retirade se menţin doar cele două case numite „görög haz" una fiind locuinţa soldaţilor, în timp ce a doua adăpostea locuinţa ofiţerilor şi închisoarea.

La cele două motive ale stagnării dezvoltării oraşului se adaugă şi al treilea şi anume: anularea la jumătatea secolului al XVIII-lea de către imperiali a drepturilor de care se bucurau

©2013, PROIECT ARAD S.A.

grănicerii sârbi fapt ce determină pe o mare parte din ei să părăsească Aradul plecând spre Rusia.

Măsurile luate de imperiali pe de o parte şi zvonul mutării ce se accentuează, a declanşat nemulțumirea populației a căror plângeri asaltează curtea de la Viena ce rămâne insensibilă.

Nemulțumirile populației au atins paroxismul la 13 aprilie **1758** când şefului bisericii minorite i se aduce la cunoştință, de către curtea de la Viena, că se acceptă terminarea construirii bisericii şi a consistoriului minorit din Arad cu condiția ca în caz de necesitate să fie demolate pe cheltuială proprie.

La amintitele nemulțumiri se mai adaugă una în anul **1763**, an al începerii construirii noii cetăți în bucla Mureşului, cetate existentă şi azi, moment în care se aplică o taxă în vederea mutării Aradului în pusta Zimandului, taxă ce urma să fie plătită de toți locuitorii județului.

Nemulțumirile arădenilor cât şi a locuitorilor județului ținându-se lanț, îl determină pe Iosif al II-lea să facă mai multe vizite la Arad, vizite urmate de fiecare dată de câte o concesie.

Prezentat la **1765** de cartograful **Emerik Ruttkay**, atât Aradul, cât şi Aradul Nou sunt amplu dezvoltate înspre Vest, iar Micălaca înspre Nord şi Est. Planul se referă la prezența ambelor cetăți. Se observă şi modificări ale cursului Râului Mureş în jurul Cetății Noi. De-asemenea brațul Mureşului este canalizat rezultând Canalul Țiganca de astăzi. La fel se întâmplă parțial şi cu Mureşul Mic, în zona actualei străzi Gheorghe Lazăr până în zona actualului Stadion Gloria. Se pot observa şi alte canale apărute în jurul Micălăcii, de unde rezultă clar că lucrările hidrotehnice în jurul Mureşului erau o prioritate, în parte datorită construirii Cetății Noi şi a obține cât mai mult teren de construire, dar şi pentru a dirija apele din inundații.

Planul este structurat pe parcele bine definite şi marchează construcțiile din acea vreme. După mărimea acestora şi modul de aranjare se poate interpreta tipul şi vechimea țesuturilor urbane. Astfel, lângă țesuturile de factură prestabilită, cu alinaimente stradale din anii anteriori acestei dezvoltări, se pot citi adăugirile necontrolate ce s-au realizat probabil în timpul anilor de interdicție de construire în cetatea veche.

O copie după planul lui Ruttkay de la 1765 detaliază oraşul Arad de la acea vreme, şi se adaugă edificiile reprezentative: Primăria, sediul prefecturii, Biserica Sârbească, Bisericile Ortodoxe, dar şi cazarmele, de pozite de sare şi funcțiunile de producție locală: o țiglărie în zona de NV. Astfel prezentat, oraşul capătă profunzime.

**Aradul Nou**

Pentru a atrage colonişti germani (şvabii) autoritatea locală construieşte 42 de case noi ca în **1766** numărul de case să crească cu încă 82 de numere, case ce au fost populate de şvabi.

Aşezare sistematizată, desfăşurată în stânga şi dreapta actualei străzi, Calea Timişorii, ce făcea legătura între Arad şi Timişoara, Aradul Nou se dezvoltă în continuare.

Urmare a vizitei lui Iosif al II-lea la Arad în luna mai **1768**, a fost luată hotărârea consiliului orăşenesc de a repara şi mări primăria existentă.

Lucrările au demarat în anul **1769**, fiind încredințate meşterului zidar Kuschel Bauriu şi meşterului dulgher Sally Marton şi s-au terminat în anul **1770**, rezultând un frumos edificiu baroc P+1 amplasat în „oraşul" nemțesc, în actuala Piață Avram Iancu, piață care se profila ca viitor centru al Aradului, aflat într-o continuă extindere spre nord-vest de Mureş.

Următoarele vizite ale lui Iosif al –II-lea din anul **1773**, an al începerii demolărilor în cetate şi cea din anul **1775**, aduc arădenilor speranțe şi decepții în funcție de hotărârile luate, hotărâri adesea contradictorii.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

Astfel, la 22 mai 1775, se interzice din nou refacerea conventului şi a şcolii iar la 31 mai a venit ordinul potrivit căruia nimeni nu are dreptul să construiască pe teritoriul Aradului, ci doar în afara lui şi doar în locul desemnat de comandantul împărătesc.

**Planul de la 1774** arată situația Cetății Vechi în urma demolărilor începute în 1773. Retirada îşi păstrează funcțiunea, atâta timp cât Cetatea Nouă se afla încă în construcție, după un alt **plan de raport din decembrie 1774**. Totodată Cetatea Veche prezintă o regularizare a fronturilor de acse în partea de Est, păstrându-se o stradă principală înspre zona de Retirade. În centrul cetății se păstrează casa comandantului, iar în Nord s-a accentuat drumul de legătură cu Aradul civil. În Sud, drumul spre Aradul Nou nu are o dimensiune la fel de generoasă.

**Planul de raport din decembrie 1774**, privind Cetatea Nouă, ne prezintă stadiul fizic al lucrărilor demarate la cetate, dar în special relația acesteia cu oraşul. Legătura se realiza cu 2 poduri: unul în zona Retirade din Cetatea Veche (în Vest) şi coliniar cu acesta un pud înspre localitatea Micălaca (în Est). Deasemenea trebuie menționat şi faptul că brațul Mureşului descris anterior în zona actualei străzi Horea a dispărut, probabil în intenția de a remodela cursul Râului şi de a face loc dezvoltării Cetății Noi şi a oraşului.

În Arad, pe la 1774 erau 575 proprietari de case români, 162 germani şi 143 sârbi.

Anul **1776** este anul în care arădenii pierd orice speranță în strădania lor de-a păstra oraşul pe vechiul loc, urmare a hotărârii împărătesei Maria Tereza de a muta Aradul în pusta Zimandului şi-a demarării tratativelor dintre imperiali şi familia Bohuş, în vederea obținerii de la aceştia a amintitei puste, aflată în proprietatea lor.

În paralel cu tratativele se desfăşoară şi demersurile în vederea stabilirii despăgubirilor ce urmau să fie acordate locuitorilor Aradului pentru casele ce la aveau în proprietate şi urmau să fie demolate, tratative ce erau aprinse şi creatoare de tensiuni.

Situația s-a înrăutățit şi mai mult după 11 iunie 1778, când în oraş au sosit 9 soldați înarmați, însoțiți de 4 căpitani ce aveau ordinul să demoleze casele construite în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea, fără a avea aprobarea lui Gal, consilier al curții de apel, fapt ce-a dus la numeroase ciocniri cu populația.

Înştiințarea familiei Bohuş, la 12 decembrie 1778, că primeşte în schimbul pustei Zimandului localitățile Galşa şi Şiria, precum şi asigurările date de împărătească că în momentul reconstruirii în pusta Zimandului a noului oraş Arad, acesta va intra în rândul oraşelor libere regeşti, nu reduc tensiunile, din contră se accentuează.

Drept urmare, comisarul regal, grof Zichy Ferencz organizează în ultimele săptămâni ale anului 1778, cât şi în cursul anului 1779 întruniri cu populația oraşului în cadrul cărora făcând oferte favorabile speră să-i determine pe aceştia să renunțe la ideea rămânerii pe loc a Aradului.

Strădaniile sale au fost însă zadarnice.

**Planul de raport din 1779** asupra stadiului construcției Cetății Noi tratează în mod explicit schimbarea cursului Râului Mureş şi a necesității realizării de îndiguiri din zona Micălăcii până în sudul Retiradei Cetății Vechi. Digurile de pământ se realizau de-alungul malurilor pe albia minoră de la acea perioadă. Efectul prognozat atunci era adâncirea nivelului Mureşului în zonele de curent maxim şi rezultatul final fiind albia majoră de astăzi. Din explicațiile planului, lucrările de îndiguire au rezultat prin crearea de epiuri în puncte strategice pentru a se putea lucra sector după sector. Un alt rezultat era obținerea de teren nou în Nordul oraşului Arad, prefigurat în **harta de la 1780**. Noua aşezare este prezentată suprapus unor brațe ale Mureşului, preluând traseele majore ale *Vila Világosváriensis* şi *Via Radnaensis*. Concluzia acestui plan coroborat cu informațiile din planurile întocmite de Ruttkay între 1752-1765, rezultă că polul actualei Piețe Podgoria a fost vizat pentru dezvoltarea Aradului, fiind dintotdeauna un pol de intersecție majoră între principalele drumuri de intrare/ieşire din Arad.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

Vestea morții împărătesei Maria Tereza readuce speranța în sufletul arădenilor care imediat după urcarea pe tron a lui Iosif al II-lea, la 29 noiembrie **1780**, pornesc demersurile în vederea rămânerii pe loc a Aradului.

Conştient de îngrijorarea de până atunci a locuitorilor Aradului în legătură cu mutarea oraşului şi săturându-se în acelaşi timp de nemulțumirile acestora, manifestate prin petiții şi solii, Iosif al II-lea hotărăşte, la întrunirea din **1781**, că **Aradul rămâne pe loc** scriind cu propria mână „Von übersetzug dieser sadtsolle von jetzo nichtgedacht verderi", adică să nu se mai gândească de acum încolo la mutarea Aradului.

Acest lucru, adus la cunoştință arădenilor la 14 ianuarie 1781, le ia o mare piatră de pe inimă.

**Aradul Nou**

La **1781** zona este donată lui Eötvenesi Lovàsz Zsigmond, moştenită de Lovàsz Jozsef, apoi Lovàsz Imre şi Amalia căsătorită cu contele Zselenski Laszlo a căror fiică Matilde prin căsătoria cu baronul Nopcea Elek o primeşte ca dotă, fiind cea mai mare moşie din zonă, având şi castel, ce fusese construit între timp, castel aflat pe actuala stradă Calea Timişorii nr. 29-31, în prezent fiind sediul Grupului Şcolar Forestier.

Conştienți că nu vor fi obligați de acum încolo să-şi demoleze vechile case şi să părăsească oraşul părinților şi străbunilor lor, arădenii i-au mulțumit împăratului Iosif al II-lea pentru hotărârea sa milostivă şi s-au pus pe treaba în domeniul construcțiilor.

După memorabila hotărâre a rămânerii pe loc a Aradului se mai aduce la cunoştință arădenilor, în luna mai a anului **1783**, în cadrul consiliului local, prin intermediul grofului Palfy , că cei ce vor să construiască din material bun vor primi aprobări indiferent de confesiune şi vor fi scutiți de taxe pe următorii 50 de ani.

Declarațiile împăratului şi elaborarea hotărârilor au liniştit pe arădeni care, contrar restricțiilor din perioada celei de a doua jumătăți a secolului al XVIII-lea, au construit pe proprie răspundere, fapt rezultat din conscripția din anul 1783, ce semnalează prezența a 84 de ulițe.

**Aradul Nou**

Tot în această perioadă şi anume la **1783** Eötvenesi Lovàsz Zigmond pune bazele fabricii de bere, cea mai veche fabrică de bere din Arad şi împrejurimi ce producea bere şi malț, fabrică ce se află pe actuala stradă Calea Timişorii nr. 30-32

La **18 aprilie 1783** Aradul Nou primeşte dreptul de-a ține pe lângă târg anual şi târg săptămânal drept ce-a fost reînnoit la 11 septembrie 1829.

Impresionantul număr de străzi este urmarea extinderii oraşului spre nord, vest şi sud în perioada de după 1752, cu toate restricțiile existente.

Spațiul utilizat este cel rezultat din demolarea vechii cetăți, precum şi teritoriul aproape liber până la Piața Drapelului fosta Podgoria.

Deşi cu case rare, noile străzi apărute pe lângă cele din planul lui Suly şi Ruttkay, din 1752 şi 1755, se întindeau între actualul bulevard al Revoluției, ce lega Banatul de Ungaria, şi Mureş.

Spațiul construibil se extinde şi datorită ordinului lui Iosif al II-lea din 1781, potrivit căruia cimitirele au fost scoase în afara perimetrului locuibil al oraşelor din imperiu.

Ordinul a dus la închiderea în Arad a vechilor cimitire şi anume: cimitirul ortodox român din actuala zonă Episcopiei, Deseanu, Cicio Pop şi din jurul bisericii, cimitirul ortodox sârbesc, din jurul bisericii ortodoxe sârbe şi cel catolic aflat la vest de actuala Piață Avram Iancu şi

©2013, PROIECT ARAD S.A.

deschiderea unui cimitir comun în actualul cartier al funcționarilor, delimitat de străzile Banu Mărăcine, Calea Victoriei, Ioan Moldovan şi Voluntarilor.

După anul 1781 numărul construcțiilor creşte, fapt rezultat dintr-un plan întocmit în anul **1797** de inginerul hotarnic **Ioan Salix**, plan în care **apare fosta Piață a Peştelui azi Piața Heim Domokos** (Forum Venalicum Piscium) ce nu era în conscripția din anul 1783. Aflată în vecinătatea străzii Tribunul Axente unde pulsa inima vieții comerciale a Aradului secolului al XVIII-lea, această piață bine închegată la acea dată era urmarea cerinței impetuoase de noi vaduri comerciale pentru oraşul aflat în plină dezvoltare.

Sfârşitul de secol XVIII semnalează în viața oraşului prezența evreilor care, în ultimele decenii ale secolului se constituie într-o comunitate puternică care îşi face simțită prezența în viața economică.

Puțini la număr în prima jumătate a secolului al XVIII-lea, semnalați în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea în jurul centrului vechi al Aradului, în zona dezafectată a cetății şi în oraşul sârbesc părăsit în număr mare de sârbi, ei îşi construiesc case, o sinagogă din lemn şi pun bazele unui spital.

La sfârşitul secolului al XVIII-lea Aradul avea cristalizat spațiul urban central, dar şi intenții de dezvoltare.

## 5) SECOLUL XIX d.C.

Efervescența resimțită în domeniul construcțiilor la sfârşit de secol XVIII început de secol XIX, determină notabilitățile Aradului să anunțe necesitatea elaborării unui plan de sistematizare pentru a împiedica o dezvoltare haotică a oraşului.

Încredințându-se inginerului Reiner Iosif elaborarea planului de sistematizare, acesta stabileşte ca noul centru al oraşului să fie în Piața Drapelului (fosta Podgoria) din zilele noastre.

Planul lui Reiner Iosif nu se aplică ca urmare a interdicției impuse de cei din cetatea nouă a Aradului care din motive de siguranță nu îngăduie construirea în jurul cetății pe o rază de 1.896 de metri, cerând totodată demolarea a ceea ce a fost construit în această zonă.

Deşi cererea celor din cetate constituie o frână în domeniul dezvoltării urbanistice s-au găsit persoane care pe propriul risc au ridicat în zona interzisă edificii, unele de a dreptul impunătoare, atât pentru uz personal cât şi de importanță obştească.

În **1812** ia ființă **Preparandia**, iar în **1817** este inaugurat **Teatrul Vechi**, cel mai vechi tatru de piatră din țară

Vizita la Arad a împăratului Ferdinand la 10 mai **1818** a însemnat o mare uşurare pentru mulți alți arădeni ce-au construit în zona interzisă, ca urmare a faptului că împăratul a hotărât reducerea zonei de siguranță din jurul cetății la 400-500 de metri.

Înmulțirea edificiilor construite în urma reducerii perimetrului de siguranță determină conducerea oraşului să solicite din nou planuri de sistematizare.

Elaborat în anul **1828 de inginerul Pikuleyi Ludovic noul plan de sistematizare** nu ține cont de planul elaborat de Reiner Iosif şi stabileşte **centrul oraşului**, spre care duc toate drumurile în actuala **Piață Avram Iancu**, a cărui contur se profila tot mai bine având edificii P+1 pe măsura oraşului începutului de secol.

La 1 mai **1833** ia ființă „Conservatorium der Gesellschaft der Musikfreunde" (Conservatorul asociației iubitorilor de muzică).

În anul **1834 Aradul este ridicat la rang de oraş liber regesc** ce aduce un suflu nou, prerogativele acordate constituind un imbold pentru arădeni.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

Efectele nu se lasă aşteptate în domeniul construcțiilor, a căror număr creşte considerabil, schimbând aspectul oraşului urmare a deschiderii de străzi şi a transformării şi construirii de noi edificii.

**Planul de la 1837 cu Cetatea Nouă** şi **Planul din 16 mai 1838** ne prezintă lucrările de alimentare cu apă a Cetății Noi. Totodată la 1838 se ilustrează clar un concept de sistematizare:

- intenția sistematizării viitorului cartier Pârneava în forma de astăzi, începând cu Calea Andrei Şaguna
- intenția de dezvoltare a Aradului Nou cu o cale principală (actuala str. Constituției) în Sudul Căii Andrei Şaguna
- continuarea dezvoltării Aradului în Nord, de-o parte şi de alta a actualului Bd. Revoluției până la Piața Podgoria şi str. Banul Mărăcine.
- densificarea fronturilor de construcții de pe actuala Cale Aurel Vlaicu, fără a se pierde funcțiunea pricipală de Podgoria Aradului cu menționarea zonei Şega şi Poltura şi accentuarea relației între oraş şi aşezarea Gai
- în locul vechii Retirade s-a consemnat păstrarea unui loc special de exerciții militare („Exerzier Platz")
- apare accentuată actuala str. Cetății ca legătură între Arad- Cetatea Nouă- Aradul Nou, fiind aqmplasat pe digul de pământ constituit în sec. XVIII.
- Podul peste Mureş pe lângă cetate este singura legătură între Arad şi Aradul Nou
- Între zona pieței Podgoria şi satul Micălaca s-a exploatat vechiul drum *Vila Világosváriensis* şi *Via Radnaensis* cu un aliniament scurt de imobile şi un podeț peste un braț al Mureşului.

Foarte importantă este o corectă interpretare a acestui plan în sensul gândirii contextuale ale acelor vremuri: Aradul- oraş regal este luat în considerare ca pol de dezvoltare pentru satele din jurul său, influența sa zonală căpătând proporții. Aradul Nou încearcă a fi dirijat prin intenții de dezvoltare înspre Pârneava cu ax direct prin str. Andrei Şaguna la actuala Piață a Gării.

Construirea şi darea în folosință în anul **1858** a gării deschide perspectiva deplasării şantierelor de construcție din partea de sud a oraşului spre nord la construcția amintită adăugându-se multe altele ce marcau începutul unei revigorări în domeniu care cunoscuse o stagnare cauzată de motivele expuse.

Cu toate planurile de dezvoltare a unui nou traseu paralel cu vechiul centru, axa Piața Avram Iancu- Piața Podgoriei, cu un centru nou în zona Gării, Aradul Nou nu capătă forma de legătură preconizată las 1838, doar cartierul Pârneava se dezvoltă.

În **1841** baronul Forray Andras ordonează demolarea casei trigesimale pentru a deschide o nouă stradă şi anume actuala stradă Meținanu.

Acelaşi Foray Andras l-a angajat pe inginerul Andraş pentru ca acesta să elaboreze planurile caselor ce urmau să fie construite pe amintita stradă a cărei pietruire a fost solicitată notabilităților de către baron.

Promițătorul debut în dezvoltarea urbanistică a Aradului primei jumătăți a secolului al XIX-lea este stopat însă de factori naturali, politici şi economici.

Factorii naturali sunt inundațiile a cărui punct culminant l-au avut cele din **1844** când un număr de 636 de case au fost transformate în ruină iar 100 de case au fost afectate.

Factorii politici sunt reprezentați prin distrugerile provocate atât în actuala Piață Avram Iancu cât şi pe actualul bulevard al Revoluției de bombardamentele şi luptele de stradă din timpul **anului revoluționar 1848-1849** în timp ce factorii economici sunt urmarea crahului bursei de la Viena ce a afectat mulți arădeni.

Aceşti trei factori semnalați au fost cauza stopării pentru o perioadă de timp a construcțiilor.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

Cu toată situația semnalată în scurta perioadă de timp dintre inundațiile din 1844 şi revoluția din 1848 şi anume în 1847 se construieşte biserica reformată a cărei piatră de temelie a fost pusă de baroana Banfy Polixena.

Inundațiile şi bombardarea oraşului în timpul luptelor din 1848-1849 au creat în oraş numeroase spații noi la care se adaugă spațiile în urma demolării unor edificii cu parter şi parter cu un etaj dând posibilitatea construirii unor edificii ce vor schimba aspectul oraşului pe parcursul celei de-a doua jumătate a secolului al XIX-lea şi începutul celui următor.

Înfățişarea de oraş îngrijit a Aradului cu a sa urbanistică promițătoare din prima jumătate a secolului al XIX-lea rezultă din însemnări, cum este şi cea din **1846** când un călător scria următoarele: "Aradul e cel mai frumos oraş, străzi frumos aranjate în majoritate pietruite, comerț vioi, un dute-vino continuu pe străzi, numeroase prăvălii dau aliura unui oraş mare".

Acest aspect se va schimba mult în bine spre finele secolului al XIX-lea şi început de secol XX.

Aradul primei jumătăți a secolului al XIX-lea se prezintă ca un important oraş centru comercial, meşteşugăresc şi nu în ultimul rând cultural. Tot în 1846 la Arad concertează Liszt, iar în **1847** Johann Strauss.

Între 1844 şi 1860 Aradul a intrat într-o perioadă de reconstrucție. Sunt realizate sedii ale administrației locale, locuințe, şcoli, teatrul, prăvălii, biserici, amplasate de regulă în lungul actualului Bd. Revoluției de la Piața Avram Iancu la Piața Primăriei şi străzile adiacente lui, precum actualele străzi Dragalina şi Decebal, precum şi în partea nord-vestică a oraşului.

În **Sudul Aradului** semnalăm construirea în anul **1854** în zona actualei străzi Mucius Scaevola a fabricii de vopsele, vopsitorie şi curățătorie a lui Müller şi Fiul. La **1860** în aceeaşi zonă chiar pe malul Mureşului, în stânga străzii Mucius Scaevola se construieşte fabrica de gaz de iluminat, ce va fi demolată la sfârşitul perioadei interbelice

Creşterea numerică a populației ortodoxe române din Arad făcând neîncăpătoare catedrala existentă care fusese mărită în 1814, îl determină pe episcopul Ivascovics Procopiu să ordone demolarea ei în anul **1861** şi construirea noii catedrale, înălțată după planurile arhitectului arădean Czigler Antoniu. Amplasată în actuala piață a Catedralei noul edificiu a fost dat în folosință în anul 1863.

Tot în timpul episcopului Ivascovics P. se construieşte şi sediul noii episcopii, aflat pe actuala stradă a Episcopiei.

**Planul de la 1866** de încadrare a Aradului în zona sa de influență prezintă:

- Cetatea Nouă terminată
- Modificarea cursului Mureşului încheiată
- Cartierul Pârneava ridicat
- Aradul Nou dezvoltat în axa actuală- înspre Piața Avram Iancu şi înspre Timişoara
- Dezvoltarea Sânnicolaului Mic
- Dispariția tuturor brațelor Mureşului, în afară de Mureşul Mort.

La **1866** zona Aradului, inclusiv Aradul Nou trece printr-o **epidemie de holeră**.

Creşterea populației oraşului ajunsă în **1868** la 32.725 locuitori, face să crească şi numărul edificiilor. După epidemia de holeră din 1866, creşterea populației nu s-a realizat numai din spor natural, ci şi prin spor migrator, Aradul fiind un important centru industrial, comercial, dar şi agricol.

Potrivit unei statistici din vremea respectivă, numai numărul caselor cu etaj erau de 172, din care cu un nivel erau 134, cu două nivele erau 34 iar cu 3 nivele erau 4, amplasate fiind din zona veche a Aradului (Cozia, Sinagogii, Tribunul Dobra, Gheorghe Lazăr, Piața Avram Iancu,

©2013, PROIECT ARAD S.A.

Bălcescu, Piața Catedralei) spre nord de-a lungul Bulevardului Revoluției şi-a existentelor străzi perpendiculare pe aceasta, până în actuala Piață a primăriei.

La casele cu etaj dacă adăugăm numărul caselor cu parter sau parter supraînălțat, concluzionăm că cele scrise de amintitul călător nu erau exagerate.

Demolarea vechii catedrale ortodoxe române nu a însemnat rămânerea unui spațiu gol; în locul ei s-a ridicat, între anii **1869–1873**, un impunător edificiu neorenascentist şi anume actualul Colegiu Național Moise Nicoară.

În zona străzii Mucius Scaevola se construieşte fabrica de amidon la 1869.

După o muncă asiduă, noua primărie ce îmbogățeşte zestrea constructivă a oraşului cu o bijuterie arhitectonică în stil neorenascentist, este inaugurată în anul **1876**. Odată cu primăria nouă centrul administrativ al Aradului se mută din Piața Avram Iancu în noua Piață a Primăriei.

**Planul de la 8 aprilie 1880** marchează finalizarea îndiguirii şi a lucrărilor schimbării cursului Râului Mureş. Odată cu digul nou, apar spațiile urbane de tipul parcurilor: Parcul Salacz şi Baross, precum şi promenada Mureşului, însă într-o formă mai puțin peisageră ca şi în zilele noastre.

Harta mai marchează şi traseul transportului în comun în zona marelui bulevard, precum şi a trenului electric de la Gara Podgoria.

**Planul de la 1881 a Aradului, realizat de cartograful Mihály** şi marchează dezvoltarea Aradului şi extinderea acestuia incluzând cartierul Gai. Zonele noi construite: Poltura şi Uj Telep (situată la nord de Mureşul Mort, incluzând Podgoria şi Gara).

Evidențiate sunt şi spațiile verzi majore ale oraşului, în special „Pădurice" şi zona verde ce se contura în zona Fabricii de Vagoane din zilele noastre. C-alea Victoriei făcea legătura între centrul Aradului şi Poltura, fiind reprezentată cu un puternic aliniament de arbori.

**Ridicarea topografică de la 1884**, prin modul de reprezentare arată densitatea construirii în zona centrală a Aradului, de la str. Andrei Şaguna până la Bd. Revoluției şi de la Podgoria până în sud până la Mureş. După notațiile funcțiunilor majore, ies în evidență bisericile şi cimitirele, iar în domeniul comunicațiilor- se evidențiază importanța şi continuitatea nodului de circulație Piața Podgoria. Legătura cu cartierul Grădişte este puternic dezvoltată. Traseele căii ferate reprezentate confirmă relațiile importante pe care oraşul le avea într-un teritoriu vast, cu localitățile aflate pe toate axele punctelor cardinale.

Numeroase alte clădiri publice construite înaintea primăriei sau după, măresc numărul edificiilor de prim rang ale oraşului, ce-i dau măreție. Dintre acestea semnalăm doar câteva, precum cel de-al doilea sediu al prefecturii de pe actualul Bulevard al Revoluției nr. 81, dat în folosință în anul 1871, fiind totodată şi sediul tribunalului până la construirea în anul 1892 a celui de sine stătător de pe actualul bulevard general Vasile Milea apoi clădirea teatrului nou construit între anii 1872-1874 după planurile arhitectului Czigler Győzö, sau şcoala de băieți- actualul liceu agricol, precum şi poşta veche - actualul sediu al comisariatului teritorial, ambele situate pe actuala stradă Lucian Blaga. La acestea putem adăuga numeroasele palate precum: Palatul Hermann, Palatul Administrației Financiare, Seminarul Teologic Ortodox Român, Sediul Societății Industriaşilor azi Casa Armatei, Baia Simay şi multe case de raport şi familiale.

La finele anului **1890** Aradul totaliza un număr de 8252 de case, ce însumau 11271 de locuințe. Potrivit unei statistici din epocă, din cele 8.252 de case existente în 1890 un număr de 3.170 case erau din piatră şi cărămidă, 811 case aveau fundația din piatră sau cărămidă şi pereții din văingă, 2.579 case erau din văingă şi 1.692 case erau din lemn. Statistica se referă şi la sistemul de acoperiş astfel că: 1.580 case erau acoperite cu tablă şi olane, 4.220 case erau acoperite cu şindrilă lemn şi 2.452 case erau acoperite cu papură.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

Demnă de remarcat este şi statistica referitoare la locul amplasării celor 11.271 de locuințe şi anume: 249 locuințe se aflau la subsol, 10.046 locuințe erau la parter, 109 locuințe erau amplasate la parter supraînălțat în timp ce 719 locuințe erau la etajul I, 142 locuințe la etajul II şi 6 locuințe la etajul III.

Urmare a acestei statistici tragem concluzia că până în anul 1890 s-a construit din centru până la periferie utilizându-se de la materiale de cea mai bună calitate până la materiale mai puțin rezistente, acoperind cererile unei largi palete de categorii sociale a căror posibilități materiale era de la sărăcie la opulență.

Aradul avea 55.869 locuitori în anul **1900** în timp ce numărul apartamentelor a ajuns la 13.937 adică cu 2.666 de apartamente mai mult ca-n 1890.

În **Sudul Aradului** la **1895** din inițiativa capitalului străin Pollak Frigyes construieşte, tot pe malul Mureşului în partea dreaptă a străzii Mucius Scaevola o fabrică de hârtie.

Tot în a doua jumătate a secolului al XIX-lea în zona Pavel Chinezu, colț cu Cozia, atelierele de mobilă Reinhardt se întind devenind fabrică iar pe actuala stradă Vârful cu Dor se construieşte prima fabrică de sicrie metalice de către Limbeck Jànos şi enumerarea am putea-o continua.

**Aradul Nou**

După epidemia de holeră de la 1866 revenirea treptată la normalitate se manifestă prin extinderea localității a cărei populație ajunge spre finele secolului al XIX-lea la 5.999 locuitori, fapt ce atrage după sine înmulțirea caselor a căror număr atinge 1.157.

Alături de construcțiile familiale specifice şvabilor, doar parter, cu galeria porții amplasată în partea dreaptă a fațadei sau străpungând-o pe mijloc, cu mari curți şi grădini în spate, amplasate atât pe Calea Timişorii cât şi pe străzile adiacente acesteia, în Aradul Nou se construiesc şi edificii publice, precum: primăria, poşta, banca populară, sediul percepției, a judelui de oraş şi a curții de justiție, şcoala confesională, gara etc.

În genere cu un etaj, amplasate de-a lungul străzii principale, exceptând gara ce e în zona sud-estică a localității, amintitele edificii ce-au îmbogățit existenta zestre constructivă a localității cu haina nouă a eclecticului şi a secessionului, dau o tentă nouă aşezării ce făcuse deja istorie, la aceasta adăugându-se casa vămii şi frumosul pod Traian ce face legătura directă dintre Arad şi Aradul Nou la început de secol XX.

Secolul al XIX-lea a însemnat dezvoltarea structurii urbane cristalizată în secolul al XVIII-lea, în primul rând în ceea ce priveşte întinderea Aradului, dar şi intervenții arhitecturale ce au conferit reprezentarea oraşului la o scară urbană. După 1870, ca şi în restul Europei, Aradul a adoptat programele arhitecturale şi ale echipărilor teritoriale specifice urbanizării de la acea vreme:

- dezvoltarea căilor de comunicație terestre, inclusiv a transportului pe cale ferată
- dezvoltarea infrastructurii: canalizări, apă curentă, energie electrică
- dezvoltarea spațiilor destinate sportului, agrementului şi petrecerii timpului liber
- realizarea de noi edificii parte din dotarea urbei, de reprezentare, dar şi educaționale şi de sănătate
- aplicarea stilurilor arhitecturale contemporane: eclectismul şi secessionul
- organizarea sistemului de apărare împotriva calamităților naturale, dar şi a conflictelor armate

**Transportul în comun, edilitare**

Datorită extinderii oraşului Aradul se confruntă acum cu o nouă problemă şi anume: asigurarea unei fluențe în circulația în comun.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

Dacă cei avuți beneficiau de echipaje proprii sau abonamente la proprietarii de trăsuri, nu acelaşi lucru se poate spune despre marea majoritate a locuitorilor ce populau cartierele mărginaşe. Aceştia, reprezentând baza forței de muncă nevoită să se mişte dintr-un capăt în altul al oraşului, în funcție de locul în care îşi desfăşurau activitatea, se confruntă cu inerentele greutăți cauzate de distanțe.

În acest context, transportul în comun devine o problemă stringentă pentru orăşeni, fapt ce intră în atenția notabilităților ce soluționează problema în anul 1873 prin asigurarea transportului în comun cu tramvaie trase de cai.

Prima rută a transportului în comun a fost între Gară - Piața Avram Iancu – podul de lemn de la cetate ca apoi să se dau în folosință noi rute precum: centru – actuala stradă Mărăşeşti spre actualul bulevard Victoria; Gară – fabrica Neuman etc, rețeaua extinzându-se treptat- treptat, îmbunătățindu-se totodată frecvența circulației tramvaielor ce circulau 24 de ore din 24.

Multitudinea preocupărilor edililor oraşului cu spectaculoasele realizări atrag atenția lumii iar buna gospodărire a Aradului făcută de primarul Endrödi Salacz Gyula de-a lungul a 26 de ani începând cu anul 1875 îşi arată roadele.

Fiind adeptul progresului, dezvoltării şi a bunei stări în timpul lui se concretizează marele proiect al lui Boros Béni legat de căile ferate ce constituie deschiderea spre lume a Aradului, tot în timpul lui se modernizează şi se înmulțesc traseele transportului în comun, asfaltarea străzilor existente şi deschiderea de noi artere printre care şi strada care-i va purta numele, actuala Alecsandri.

Tot în timpul lui începe canalizarea realizată în sistemul Schone de către antreprenorul Mayer din Anglia şi firma Lancester din Londra.

Canalizarea Aradului împreună cu construirea în anul 1896 a turnului de apă, înalt de 55 metri, conferă Aradului un grad ridicat de confort, incluzându-l în rândul oraşelor de prim rang din regat.

Verdictul asupra potabilității apei dat de renumitul bacteriolog Victor Babeş, profesor pe atunci la Universitatea din Budapesta, a făcut ca tot mai mulți arădeni dornici de confort să-şi introducă apă curentă în case, mai ales că primăria acorda celor doritori o serie de facilități.

Urmarea acestor facilități este dispariția treptată, mai ales în centru, a fântânilor şi cişmelelor.

În 1895 se construieşte pe malul vestic al Mureşului în partea NE a oraşului uzina de apă şi nu departe de ea, pe actuala Cale Iuliu Maniu oraşul acordă pe gratis teren pentru construirea uzinei electrice făcând astfel posibil în anul 1895-1896 începerea iluminatului electric al oraşului prin cablu aerian sau îngropat.

Totodată la rândul ei uzina electrică începe să acorde gratuit, în anul 1898, iluminatul public pe actualul Bulevard al Revoluției şi-n Piața Avram Iancu.

**Sport, agrement şi spații verzi istorice amenajate în Arad**

La sfârşitul secolului al XIX-lea şi la începutul celui de-al XX-lea s.au realizat importante amenajări cu privire la practicarea sportului şi a agrementului. Arădenii fiind printre altele adepții înotului şi a sporturilor nautice, convinşi fiind de rolul benefic al apei şi al soarelui, ei pun bazele, încă la sfârşitul secolului al XIX-lea, pe malul Mureşului, unui ştrand după modelul celor văzute în străinătate. Pe parcursul anilor, acesta se extinde şi devine în timpul verii un important punct de atracție pentru arădeni, mărind astfel numărul locurilor de agrement din oraş.

**Parcul-pădure „Pădurice"**

Preocupați de dezvoltarea economică, socio-culturală şi a învățământului notabilităților şi arădenilor nu le-a scăpat nici o clipă din vedere aspectul oraşului şi confortul locuitorilor acordând acestor lucruri, pe parcursul celei de a doua jumătăți a secolului al XIX-lea, atenția

©2013, PROIECT ARAD S.A.

cuvenită străduindu-se şi reuşind să ofere, în primul rând, oraşului aflat în plină dezvoltare, un important spațiu de agrement.

Deschizătorul de drumuri în această direcție este baronul Orcyz Lőrinc, care la începutul celei de a doua jumătăți a secolului XIX pune bazele unui astfel de loc, donând oraşului 17 iugăre de pământ din parcul său de vânătoare. Spațiul încredințat pentru întreținere Societății Vânătorilor, la care îşi aduce contribuția cu 1000 de forinți şi populația oraşului, devine cu timpul un important loc de recreere, fiind primul parc-pădure destinat agrementului.

Aflat în partea de nord a actualei străzi Corneliu Coposu parcul era înconjurat de un gard de fier forjat, pătrunderea în incinta sa, ce era prevăzută cu alei, pavilion de tir şi un lac pe malul căruia se afla pavilionul Societății de patinaj, era posibilă doar pe două porți pietonale ce încadrau o poartă carosabilă, toate trei dând spre actualul Bulevard Ştefan Augustin Doinaş.

Concomitent cu sistematizarea zonei s-a trecut la trasarea radială a aleilor parcului-pădure, situat în extremitatea nord-estică a arealului intravilan. De atunci a fost numită „Pădurița oraşului". Ea includea lacul de agrement, existent până în ziua de astăzi. În 1831, acolo, se instala poligonul Societății de tir, în ființă până în ziua de astăzi.

La „Păduriță" aveau loc maialurile, chermezele vânătoreşti şi activitățile Societății de tir. Lacul de agrement de aici era alimentat permanent, cu intrare-ieşire, de către canalul Mureşelul–Mort. Spre 1900 a apărut pe marginea lacului o grădină de vară adaptată pentru spectacole şi restaurant, servind şi pentru vestiarul patinatorilor amatori în timpul iernii. Suprafața inițială a acestui parc–pădure era 81381,6 mp.

**Bulevardul Revoluției**

În paralel cu amenajarea parcului, începând cu anul 1850 în atenția notabilităților a intrat şi organizarea promenadei.

Pornind din partea de nord a actualei piețe Avram Iancu, promenada cu o lungime de doi kilometri şi o lățime ce oscila între 60 şi 140 metri, este definitivată în anul 1867, forma ei păstrându-se până astăzi. Întreținerea ei a revenit primăriei şi a suferit de-alungul timpului multiple modificări şi adaptări.

Esplanada centrală conține două aliniamente stradale de arbori, situate de o parte şi de alta a bulevardului, constituite din 289 bucăți din specia Acer platanoides „Globosum", plantați la casete. Sortimentul de arbori şi arbuşti se încadrează în 56 specii. Distribuția speciilor pe parcele este foare variată atorită uncționalității lor mult diferte .

Fâşia principală de vegetație de pe mijlocul bulevardului, are o structură pe specii destul de puțin variată . Dominanți cu 74% din exemplare sunt teii, urmați de alte specii cu 11% în care intră în special exemplarele bătrâne care au fost plantate încă înainte de 1887. S-au menținut câteva exemplare în vârstă de Platanus, Quercus şi Koelroeuteria. Întreaga plantație are un caracter de masiv bine închis. În submasiv există arbuşti 9% şi răşinoase 5%.

De-a lungul promenadei, a cărei porțiune până în dreptul actualei străzi Horia era cunoscută sub denumirea de „Corso", şi până în Piața Podgoria Atzél Péter, pe cheltuială proprie, plantează cu tei atât promenada cât şi străzile perpendiculare pe aceasta, în timp ce avocatul Lukácy Lajos investeşte în plantarea arborilor din actuala Piață Avram Iancu.

La capătul promenadei este amplasată, în anul 1870, în amintirea honvezilor căzuți în luptele din februarie 1849, statuia Busuló Arad (Aradul întristat) executată din marmură de Cararra de Aradi Zsigmond, statuie ce-a fost mutată în anul 1880 în cimitirul nou (azi cartierul funcționarilor), ca în anul 1882 în fața teatrului să fie dezvelit un obelisc din piatră în amintirea celor morți de holeră în timpul epidemiei din 1873 iar în anul 1890 în actuala piață Avram Iancu, într-un cadru festiv, se dezveleşte statuia Libertății, operă a sculptorului Zala György.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

**Parcul Eminescu**

Primăria reamenajează digul de pământ după inundația din 1877, ca în anul 1880 să ia inițiativa amenajării promenadei de pe mal şi a parcului din dreptul actualului Tribunal, parc a cărui suprafață era de trei iugăre. Acesta s-a numit parcul „Salasz", după numele longevivului primar de la sfârşitul secolului al XIX-lea, iar după 1918– „parcul Murăşului". Conform schiței cadastrale din1887, acesta măsurase , inițial, 14243,2 mp.

Parcul Eminescu este situat în centrul Municipiului ARAD, de-alungul şi în exteriorul digului de pe dreapta Mureşului între Palatul Cultural şi Palatul Justiției, fiind unul dintre cele mai impresionante şi vizitate spații verzi din municipiu. Suprafața parcului este de 2,59 ha.

Deşi ca suprafață intră în categoria scuarurilor, el este considerat parc datorită vechimii, importanței şi structurii sale.

**Parcul Baross (Parcul Copiilor)**

Inițiativa primăriei, reluată în anul 1886, duce la amenajarea şi a celui de-al doilea parc al oraşului (actualul Parc al copiilor) ce măreşte suprafața de agrement a Aradului.

Comisia pentru zone verzi, înființată după proclamarea municipiului în1870, avea intenția de a diversifica şi mări posibilitățile de „preumblare" şi „petrecanie" moştenite din trecutul oraşului. A şi făcut-o, creând „Grădinăria oraşului" şi amenajînd aleile curbilinii şi circulare ale **parcului „Baross"-** situat la sud de Palatul Cultural, inaugurat în1913. Suprafața sa inițială era de 20.847,6 mp. Construirea Cazinoului şi amenajarea terenului Asociației de patinaj a dus la distrugerea aleii multiple de castani, plantată prin strădaniile pomologului Kover Gabor şi la micşorarea parcului cu 934mp. Construirea digului a mai diminuat suprafața cu 1364,4 mp.

Cele două parcuri mici care străjuiesc şi astăzi Palatul Cultural, datează de prin anii 1880-1890, fiind concepute drept loc de promenadă în preajma malului îndiguit al Mureşului. Suprafața lor inițială s-a restrâns la extremitățile lor prin construirea unor edificii civile, şcolare şi judecătoreşti. În parcul sudic ce are suprafața de 2,09 ha., actualmente Parcul Copiilor fusese amplasat bustul lui Kover Gabor (în prezent considerat piedut), intemeietorul acestora. Datorită pasiunii sale pentru pomologie, acest descendent al unei vechi familii de armeni romano-catolici a reuşit să planteze arbuştii sau semințele pe care le obținuse pe cale de corespondență cu întreaga lume. Am putea afirma că elementul de noutate pe care l-a adus îl constituiau arborii de proveniență extrem asiatică.

**Piața George Enescu**

Scuarul Palatul Cultural are un caracter cu totul aparte şi face parte din suprafața parcului. Cu o suprafață totală de 3008 mp, el este împărțit în două: o parte considerabilă din rondourile şi rabatele din fața Palatului Cultural iar cealaltă parte micul spațiu verde din fața liceului îndeplineşte atât funcție de tranzit cât şi cea ornamental peisagistică.

**Promenada Malul Mureşului**

Situat între dig şi aliniamentul format de actualul Parcul Copiilor şi Parcul Eminescu, acest parc denumit Faleza de Promenadă cuprinde faleza între podul Decebal şi Pasajul Micalaca.Este cert o mare originalitate specifică municipiului, datorită caracterului aparte şi funcționalității specifice. Scuarul a fost înființat pe locul vechiului ştrand public.

Parcul include taluzul dinspre oraş al digului Mureşului, între Palatul Justiției şi Pasajul Micălaca. Are o lungime de cca. 2 km şi o lățime de 10-15m. Suprafața parcului este de 2,95 ha.

După viitura deosebit de gravă din 1970, digul a fost supraînălțat cu un parapet de beton iar aleea a fost şi ea asfaltată după care a început plantarea aliniamentului de Thuja occidentalis fastigiata pe coronamentul digului precum şi a unei diversități de specii pe taluz, inclusiv a aliniamentului de tei la baza taluzului.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

**Parcul Malul Mureşului**

În completarea promenadei, Parcul Malul Mureşului s-a realizat odată cu construcția digului de apărare în sec. al XVIII-lea. Oraşul fiind atunci puțin dezvoltat, iar această suprafață afectată periodic de inundații, fără îndoială că nu i s-a acordat nici o funcțiune importantă. El rămânea doar un rai al pescarilor. Funcțiunea recreativă nu era atunci imperativă. Ea apare doar în secolul al XIX-lea, odată cu relizarea actualelor parcuri Eminesu şi Copiilor. Promenada pe digul puțin amenajat atunci, deschidea perspectiva Mureşului şi a acestui spațiu neutilizat. Cu tot pericolul inundațiilor, atunci se amenajează şi acest spațiu, parțial pentru recreere. Se construiesc câteva baze nautice şi se fac plantații.

Situat pe malul drept al râului Mureş în zona mal-dig, între podul Decebal, ce duce la cetate şi cotul mare pe care îl realizează digul spre pasajul Micalaca cuprinde o suprafață de 93.081 mp.În suprafața totală este inclus şi taluzul interior al digului.

Parcul se prezintă ca o fâşie cu o lungime de aproape 2 km., lățimea variază între 20 m şi 90 m.

**Scuar Piața Avram Iancu**

Amenajarea pieței, aşa cum o cunoaştem astăzi, s-a realizat după cel de-al II-lea Război Mondial, când funcțiunea sa de piață comercială a fost schimbată cu cea reprezentativă.

După construirea Monumentului eroilor, piața este amenajată şi ca spațiu verde, având ca funcțiuni principale cea ornamentală, recreativă şi de tranzit. Suprafața scuarului este de 0,9163 ha.

**Scuar statuia Sf. Nepomuk**

Construirea Palatului Administrativ- noua primărie a Aradului, statuia Sf. Nepomuk ce era amplasată în această piață este mutată la locul unde şi astăzi se găseşte: intersecția între str. Desseanu şi str. Episcopiei. În jurul statuii s-a amenajat un scuar de mici dimensiuni, dinamic prin poziția sa de colț, ce marchează o intrare în centrul istoric al Aradului.

**Piața Veche (Heim Domokos)**

Un alt scuar, intrat de peste cinci decenii în desuetudine, se află în piațeta triunghiulară de la începutul străzii Cuza Vodă, numită sugestiv **Piața Veche** (deoarece face parte din cel mai vechi cartier al oraşului Arad). Dacă nu l-ar străjui cei şapte platani seculari şi un tei, nici nu s-ar observa că aici a existat un spațiu verde.

Scuarul este printre primele amenajări peisagere ale Municipiului Arad.

**Scuar str. Cozia**

Surpinzătoarea imagine a acestui scuar ce oferă un cadru amenajat clădirilor impunătoare din zonă- printre care enumerăm monumentele Sinagoga neoloagă (monument grupa A), Şcoala Evreiască de Stat, clădire secession- şi vechimea arborilor conferă o notă aparte acestei părți a Ansamblului Urban Arad.

**Scuar Piața Olimp**

Plasat pe c-lea Romanilor, arteră flancată pe dreapta şi pe stânga de un reuşit gard viu, se află un scuar P-ța Olimp de aproximativ 5000mp, ce a constituit un spațiu de recreere pentru muncitorii de la fabrica textilă.

**Scuar Turnul de Apă**

Un alt **scuar vechi** al oraşului reprezentat de alți doi platani (probabil de o vârstă cu **Turnul de apă al oraşului** – 1896) marchează fațada intrării acestuia, pe strada Ceaicovski nr.11.

În trecut str. Ceakovski avea cap de perspectivă Capela Sf. Florian, fiind o zonă importantă şi reprezentativă pentru locuitorii zonei.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

**Parcuri private, aliniamente stradale**

Judecând după vechimea arborilor, **parcul din incinta Centrului Eparhial Ortodox Român din Arad** datează din a doua jumătate a secolului al XIX-lea**.** Grădina sa decorativă continuă să fie îngrijită de către un muncitor – grădinar.

Elita aristocrată şi, mai apoi, cea burgheză, au căutat să beneficieze de sistematizarea străzilor, după eliberarea economică a oraşului ( 1826 – 1834 ) pentru a-şi stabili, la nord de centrul vechi, noile domicilii. Inginerul Pikuley Lajos, a proiectat, între altele, sistematizarea străzilor G. Coşbuc, Mărăşeşti, Episcopiei şi Ghiba Birta. Atunci au fost trasate străzile care se terminau spre canalul „Mureşul Mort", străzile Buşteni, Andrei Mureşanu şi Afinelor. Plantarea lor cu arbori decorativi (castani,tei etc.) a avut loc în jurul anului 1900.

În anul 1833 începuse construirea Spitalului Public Comitatens pe locul dinainte stabilit, pe latura vestică a actualei piețe Mihai Viteazu (fosta piață Francisc). Cum actualul Bulevard al Revoluției constituia, pe atunci, o piață de mărfuri (cereale, animale mari şi produse manufacturate), piață care se întindea spre actuala Gară Mare, până la locul actualei Fabrici „Astra", edilii de atunci au considerat că destinarea pieții din fața Spitalului sus-amintit, numită pe atunci Piața Micului Bujac – era potrivită pentru aprovizionarea cu legume şi fructe a acestei zone rezidențiale.

Între această piață şi canalul amintit mai sus s-au constituit cele mai întinse **parcuri particulare, în stil englezesc** (cu alei curbilinii). Pe teritoriul intravilan al municipiului Arad, hărțile cadastrale, executate începând din anul 1886, indică existența trecută a unor alei circulare de parc particular situate în mai multe locuri. Aceste parcuri, de tip englezesc, au constituit într-o bună măsură modelul şi pepiniera pentru amenajarea parcurilor şi scuarurilor publice. Astăzi, aceste alei curbilinii nu se mai regăsesc în teren. Ele au dispărut treptat, martori rămânând doar arborii răzleți din curțile unor edificii. Între cei mai vechi arbori menționăm un platan cu vârsta de peste 100 de ani în curtea casei de pe strada Ştefan Augustin Doinaş nr.16, Trasarea străzilor Cloşca şi M.Stănescu, spre Bulevardul Revoluției, iar a străzii T.Vladimirescu, de la colțul nord-estic al pieții spre „Pădurița oraşului" a început aproximativ între 1892 – 1896, ani de avânt economic şi cultural. În felul acesta au dispărut parcurile particulare din centrul urbei.

Locurile de plimbare până în 1870 fuseseră două **„Pădurița sau Crângul orăşenesc" şi „Grădina Arenă"**, ambele datând din secolul al XVIII-lea. Aceasta din urmă, situată între Bulevardul Revoluției şi Piața Catedralei, servise şi drept teatru de vară, până în momentul amenajării altuia pe terenul Liceului pedagogic.

**Cel mai întins parc particular** se afla în perimetrul străzilor centrale Horia, Cloşca şi Crişan, mărginite de bulevardul principal şi str.Gheorghe Popa de Teiuş. Crearea străzii Cloşca a adus cu sine dispariția acestui parc de stil englezesc. Arborii ornamentali supraviețuitori ai acestei zone se aflaseră în curțile de pe strada Crişan şi pe latura estică a pieții Mihai Viteazu. Arborele de tisă de vârstă seculară, tăiat în anul 2002 a stat mărturie în acest sens. Un exemplar măiestos al arborelui floral, Paulovnia tomentosa, este de aceeaşi vârstă cu edificiul de stil secession al fostei Direcții Agricole Județene de pe strada Cloşca. În restul oraşului Arad, în curțile caselor, au mai supraviețuit aluni turceşti, tisă, platani, frasini, plopi argitii, brazi ajunşi la o vârstă seculară.

**Cetatea Aradului**

Trecând la vremuri mai îndepărtate, situată în bucla de forma literei omega a râului Mureş, cetatea de manieră Vauban modificată, a avut până la Primul Război Mondial o alee de promenadă prin pădurea înconjurătoare.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

Spațiul verde şi piața din interiorul cetății erau periodic vizitabile. Astăzi spațiul verde din interior continuă să existe.

În afara cetății, pădurea a fost tăiată cu aprobarea primăriei, în iarna anului 1944-1945, pentru aprovizionarea cu lemne de foc a orăşenilor.

Construirea cetății a durat 20 ani din1763 până în 1783, suprafața aferentă Cetății Aradului este de cca.74ha.

Restul teritoriului din jurul Cetății, cuprinzând şi o parte din actualul cartier Subcetate a fost acoperit de un masiv verde secular, format din arbori uriaşi.

Situat tot în bucla Mureşului, **ştrandul Neptun** se prezintă ca o fâşie în exteriorul cetății, începând de la Podul Decebal, pe o lungime de cca 1115m. Suprafața ştrandului este de 15,41ha.

În 1957, o suprafață de 31,7ha, situată în exteriorul Cetății, este trecută din administrarea Ministerului Forțelor Armate în cea a Sfatului Popular Arad, prin decizie guvernamentală.

În intervalul 1969 – 1972 se constitue o mare parte din actuala infrastuctură a ştrandului, inclusiv spațiul verde înconjurător.

Pentru suprafața de peste 15 ha şi un număr de 938 exemplare de arbori şi arbuşti, cele 67 de specii în care se încadrează, dovedesc o varietate redusă.

Şi astăzi teritoriul din şi din jurul cetății constituie o rezervă urbanistică în special pentru creearea de spații verzi amenajate.

## 6). SECOLUL XX d.C.

În **1908** dezvoltarea oraşului implică, pe lângă trăsuri, al căror număr creşte, tramvaiul tras de cai şi automobilele ce-şi făcuseră apariția pe străzile Aradului să se adauge un nou mijloc de transport: autobuzele simple şi cele cu etaj.

Intensificarea circulației în oraş a cărei importanță economică şi culturală e în continuă creştere, face ca legătura cu exteriorul să se intensifice. Drept urmare, după legarea oraşului cu Podgoria Aradului, la **1906** octombrie 30, prin intermediul trenului, a cărui gară Arad Podgoria se construia tot atunci la intersecția actualului bulevard al Revoluției cu Calea Iuliu Maniu (fig.118), tren ce devine electric, din 10 aprilie **1913** fiind prima linie electrificată din estul Europei şi a opta din lume, se construieşte la **1910** noua gară (fig.119) după planurile arhitectului Szantay Lajos.

În **1910** în perioada mandatului lui Löcs Rezsö se construieşte şi frumosul pod Elisabeta ce făcea legătura Aradului cu cetatea, precum şi Podul Contele Károlyi, amintit deja.

Acesta, făcând legătura între Arad şi Aradul Nou, este realizat de o firmă austriacă şi este dat în folosință în anul 1910

În perioada premergătoare declanşării primului război mondial, în cadrul mijloacelor de transport în comun a avut loc o modificare şi anume: tramvaiele trase de cai după ce au fost înlocuite cu autobuze în anul 1908, vor fi reintroduse în anul 1913, deşi parcul de autobuze a fost într-o continuă creştere, iar din menționatul an până în anul 1916 ele au funcționat în paralel.

Intervenind primul război mondial şi fiind rechiziționați caii se trece la tracțiunea cu aburi ce s-a păstrat după război doar pentru transport marfă.

**Planul Aradului din 1914** prezintă evoluția oraşului din acea perioadă. Apar străzi noi adiacente bulevardului: actualele străzi Vasile Alecsandri, Cloşca, Blajului, Mircea Stănescu.

Statisticile de la acea dată indică 67.246 locuitori.

După primul război mondial **Unirea din anul 1918**, deşi aduce o serie de schimbări acestea nu afectează în prea mare măsură aspectul oraşului având în vedere că în perioada ce a

©2013, PROIECT ARAD S.A.

urmat noua administrați a păstrat sistemul aprobărilor de construcții, utilizate anterior, fapt ce denotă înțelepciunea notabilităților.

Populația a rămas aceeaşi cu mici modificări numerice în cadrul etniilor prin plecarea unora şi venirea altora iar legislația nouă ce s-a impus în scurt timp a făcut ca oraşul să-şi continue firescul drum al dezvoltării atât economic cât şi urbanistic.

Reluarea activității după o scurtă stagnare, marchează începutul unei evoluții urbanistice şi arhitecturale aparte Aradul devenind un important centru industrial, al doilea după Bucureşti, urmare a dezvoltării continue a industriilor existente cât şi a creerii de industrii noi.

Acest fapt a polarizat un număr foarte mare de oameni a căror cifră ajunge în 1930 la 77.181 fără a socoti aici şi pe cei din cartierele mărginaşe.

Urmarea este creşterea cererii de locuințe ce revigorează domeniul construcțiilor ce devine realizabilă prin menținerea şi chiar creşterea bunăstării populației.

Zestrea constructivă creşte simțitor oraşul se îmbogățeşte cu un nou tip de case, atât stilistic cât şi volumetric ce se grupează în general în cartiere folosind spații libere ce măresc spațiul intravilan.

Noile zone de locuințe a perioadei interbelice se leagă de o anumită tipologie şi anume case individuale aşezate pe locuri distincte constituind forma principală de locuire ce reflectă principiile urbanismului modern ale oraşelor grădini unde casele sunt înecate în verdeață.

Începutul lotizării cu locuințe joase are loc în spațiul cuprins între actualele bulevarde General V. Milea şi Praporgescu, o abordare centrală dar şi o experiență ce a dat roade.

Apar majoritar în această zonă vile cu parter sau parter şi etaj menționând doar pe cele de pe actualul bulevard general Milea nr. 13 sau pe cea de la intersecția actualului bulevard Milea cu strada Nicolae Grigorescu realizată după planurile arhitectului Silvestru Rafiroiu.

Dacă în amintitele zone s-a construit pe teren liber în centru se intervine doar în mică măsură prin demolări a unor mici clădiri ce nu cadrau cu vecinele lor, cazul frumoaselor edificii P+2 de pe actualul bulevard al Revoluției nr. 68 şi 88 sau prin redimensionări.

În afară de case de raport şi familiale în Arad se construiesc central şi edificii publice de mari dimensiuni în general pe locuri virane, precum Palatul Telefoanelor (Fig. 150) sau impunătorul edificiu demisol, parter supraînălțat şi două nivele ce adăpostea casa de Asigurări Sociale, azi Policlinica Oraşului (Fig. 151), edificiu aflat pe actuala stradă Ioan Andreescu colț cu Bulevardul Revoluției.

Aşa cum s-a menționat şi la capitolul privitor la spații verzi şi parcuri, spațiile verzi în secolul al XIX-lea au format un sistem urban bine definit. Parcurile au fost completate de-alungul timpului cu statui. Şi în secolul XX seria amenajărilor statuare a continuat, până la finele deceniului trei şi începutul deceniului patru al secolului XX intervenind politicul oraşul pierde din punct de vedere estetic în urma demolării unor statui de mare valoare artistică, cunoscute în lume, precum statuia Libertății din actuala Piață Avram Iancu şi grupul statuar cu Kossuth Lajos din dreptul fostei Bănci Naționale.

Totodată sunt demolate busturile scriitorului Csiky Gergely şi-a istoricului Fabian Gabor din dreptul Bisericii Roşii, fiind înlăturate tot atunci bustul reginei Elisabeta a Ungariei aflat în parcul dintre cele două sedii a prefecturii , bustul Dr. Doranyi, coloana comemorativă şi fântâna decorativă din actualul parc al copiilor precum şi frumoasa statuie Aradul întristat aflată în cimitir.

La acestea se adaugă şi demolarea în anul 1930 a Teatrului de vară construit în anul 1901 ce avea 3.000 de locuri, rămânând un spațiu viran devenit terenul de sport al actualului Colegiu Pedagogic.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

Amintitele demolări au constituit o mutilare a esteticii oraşului în care, ce-i drept, s-au amplasat alte busturi ale unor personalități centrale şi locale din domeniul ştiinței, literaturii, politicii care, nu puteau substitui, care deşi erau realizările unor sculptori cunoscuți nu puteau substitui întru totul mutilarea produsă.

Astfel în anul 1929 se amplasează în stânga intrării principale în Palatul Cultural, bustul lui George Coşbuc iar în dreapta intrări-n palat este bustul marelui istoric român Xenopol ambele busturi fiind realizate de sculptorul Groza

Cu şapte ani mai târziu şi anume în anul 1936 în frumosul squar din actuala Piață Podgoria s-a înălțat Crucea în memoria preoților martiri ortodoxi români din 1918-1919, cruce realizată după planurile arhitectului şef al oraşului Silvestru Rafiroiu, ca în anul 1937 să se realizeze o alee a personalităților arădene.

Aflată pe latura nord estică a Palatului Cultural pe amintita alee sunt amplasate bustul Dr. Petru Pipoş realizare a sculptorului Marcel Olinescu, în 1938 este ridicat bustul lui Gheorghe Popa de Teiuş şi a lui Mircea V. Stănescu realizări a sculptorului Ioan Moga precum şi bustul lui Ioan Rusu Sirianu realizare a sculptorului Gheorghe Moga.

Preocuparea notabilităților arădene prinde contur şi-n domeniul extinderii rețelei de canalizare şi-a apei potabile cu încă 14 km urmare a modernizării între anii 1931-1934 a uzinei de apă, apoi a consolidării şi înălțării digurilor după inundațiile din anul 1932 cât şi a extinderii zonelor de agrement pe malul Mureşului unde în perioada anului 1932-1933 se construiesc noi cabine în incinta ştrandului Neptun aflat între Mureş şi dig de-a lungul actualului parc Eminescu.

N-a fost neglijată nici circulația în comun, introducându-se pe întreg teritoriul oraşului începând cu anul 1929 circulația cu autobuze, menținându-se locomotivele doar pentru circulația vagoanelor cu mărfuri în incinta oraşului.

Armonioasa dezvoltare a Aradului în perioada interbelică, deşi nu atât de prolifică ca în alte oraşe la capitolul locuințe, a fost posibilă urmare a faptului că s-a ținut cont şi s-au aplicat regulamente de construcție elaborate în timp pe baza unei legislații moderne de urbanism şi amenajarea teritoriului, legislație îmbogățită pe parcurs cu noi reglementări cum este şi Regulamentul de edilitate al municipiului Arad din 5 februarie 1940 care permitea în continuare dezvoltarea armonioasă a Aradului.

**Harta Municipiului Arad de la 20 iunie 1938** prezintă oraşul împărțit în 10 zone. Aradul s-a dublat la această vreme, prin construirea cartierelor interbelice: Bujac, Subcetate, dar şi prin alipirea cartierului Grădişte şi umplerea spațiilor dintre toate zonele oraşului, în special în partea de Nord, Vest şi Est.

Aradul a avut de suferit ca urmare: a izbucnirii celui de-al Doilea Război Mondial şi a bombardamentului din vara anului **1944** ce a afectat mai ales partea de nord a oraşului cel mai mult având de suferit piața gării, parțial gara şi Păduricea unde a fost distrus pavilionul de patinaj, parțial pavilionul de tir şi câteva case familiale din apropriere, cât şi a situației ce a urmat după anul **1947**.

A mai fost distrusă o aripă a reprezentanței din Arad a fabricii de lichior Zweik aflată pe actuala stradă M. Stănescu, câteva construcții de pe actualul bulevard General Milea precum şi frumosul pod Elisabeta ce făcea legătura între Cetatea Aradului şi oraş.

Dacă gara a fost refăcută după război în forma originală nu acelaşi lucru s-a întâmplat cu ansamblul pieței care nu a mai fost refăcută. Mai mult chiar sistematizările în timp a acestei piețe a dus în final la distrugerea şi a ceea ce a mai rămas după bombardament.

**Planul Municipiului Arad de la 1947** ce prezintă evoluția oraşului aduce o noutate şi anume anexarea Suburbiei Mureşel în 1943, dar şi intenția de anexare a Aradului nou începând cu 1948.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

Analizând acest plan care el însuşi constituie o analiză de evoluție a oraşului la acea vreme, se poate deduce raportul între specialiştii şi politica vremii cu Aradul.

De-a lungul **deceniilor şase şi şapte** a secolului XX se continuă acțiunea creerii de spații de locuințe trecându-se la reîmpărțirea apartamentelor din marile palate şi case de raport din Arad, ce-i drept neafectând exteriorul dar, reducând la sub nivel condițiile de trai.

La **1964,** construirea în Arad a constat în extinderea intravilanului cu unități agricole în special, dar şi densificarea țesuturilor adiacente zonei centrale cu locuințe colective. Zonele densificate sunt în Micălaca şi începerea lucrărilor la cartierul Aurel Vlaicu. În centrul istoric s-au realizat câteva plombe de locuințe colective cu spații comerciale la parter. La vremea respectivă aceste plombe s-au realizat prin demolarea unor edificii mai vechi, dar astăzi fac parte din memoria colectivă, dat fiindcă fațadele au respectat vecinătățile, iar arhitectura lor nu este menită a ieşi în contrast cu fondul existent.

La **1975**, Aradul se completează la periferiile sale cu amplificarea spațiilor de locuit. Obiective importante ce fac parte din dotarea urbană a oraşului sunt: aparația Ştrandului Neptun şi a Aeroportului, precum şi câteva hoteluri: Hotel Astoria, Hotel Parc. Aradul s-a ridicat la rangul II ca Municipiu reşedință de județ.

Anii *80 au însemnat continuarea programelor începute în anii *60-*70. S-a construit Spitalul Județean, s-a amplificat numărul şcolilor. Între timp, viața oamenilor a suferit transformări la nivel socio-cultural. Ca în toată România, şi în special ca oraş apripiat de frontiera de stat, arădenii erau ținuți departe de influențele lumii vestice.

Deşi relatăm pe scurt situația de după 1989, anii *90 înseamnă pentru Arad şi în special pentru Ansamblul Urban Arad distrugerea prin neglijență a patrimoniului construit şi aici nu ne referim doar la obiectivele istorice. Chiar şi locuințele colective din anii precedenți sunt condamnate la erodare. Lipsa legislației în administrație, apoi neaplicarea acesteia într-un mod consecvent a dus la cele mai mari erori în tratarea urbanistic-arhitecturală a Aradului. Retrocedările, cumpărările apartamentelor de stat de către multitudinea de locatari şi sentimentul democrației au dus la aglomerarea peste măsură a țesuturilor urbane din tot cuprinsul Aradului.

Din lista Certificatelor de urbanism şi a Autorizațiilor de Construire rezultă clar că în limita Ansamblului Urban s-au realizat îndesiri ale proprietăților. S-au construit în special anexe gospodăreşti, garaje individuale şi signalectică.

Anii 2000 au adus schimbări majore, în special pentru partea de extindere a rețelelor edilitare în periferiile oraşului şi refacerea căilor de comunicație pe arterele importante. În domeniul construcțiilor, oraşul s-a amplificat prin programe arhitecturale comerciale:

- hzpermarketuri de generația I la periferiile oraşului
- construirea de ansambluri de locuințe colective prin densificarea țesuturilor urbane
- deschiderea de spații comerciale şi de servicii în Ansamblul Urban

Inițiativele construirii marilor programe realizate punctual sunt de ordin privat, într-o oarecare colaborare cu administrația publică locală. Opinia publică, specializată sau nu, a simțit aceste transformări ale spațiului privat şi public într-o manieră agresivă, însă nu toate aceste transformări au avut doar părți negative. Odată cu implementarea acestora s-au vitalizat zone pe care arădenii nu le mai frecventau, cartierele dormitor din anii *80-*90 au căpătat sensul de policentrii ai oraşului. Sigur că dezvoltarea naturală a activităților înseamnă şi haos, însă atât administrația publică locală, cât şi populația trebuie să accepte că va veni şi o perioadă de ordine obligatorie. Lipsa specialiştilor în domeniul construcțiilor sau a accesului acestora la planuri şi programe de strategie sectorială se resimte.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

# 3. PREZENŢE ARHEOLOGICE ÎN TERITORIUL STUDIAT

„REPERTORIUL ARHEOLOGIC AL MUREŞULUI INFERIOR; I. JUDEŢUL ARAD", Complexul Muzeal Arad, Institutul de Arheologie şi Istoria Artei Cluj-Napoca, Muzeul Banatului Timişoara, 1975-1998 relevă faptul că în Municipiul Arad şi în special în Ansamblul Urban Arad s-au descoperit întâmplător obiecte/artefacte din diferite epoci istorice.

Extras din „REPERTORIUL ARHEOLOGIC AL MUREŞULUI INFERIOR; I. JUDEŢUL ARAD" cu privire la teritoriul studiat:

**2. *Zona centrală a oraşului*.**

a) În **piaţa Avram Iancu** s-au găsit întâmplător topoare, scăriţe, vârf de lance, etc., toate din fier, vase de lut şi diferite obiecte din os, toate de la începutul epocii feudale (CMA); este semnalat şi material hallstattian timpuriu.

b) În **1998**, cu ocazia efectuării expertizei arheologice asupra **Casei Hirschl (Teatrul Vechi), de pe str. Gh. Lazăr nr. 1 - 3**, a fost identificat un nivel de locuire hallstattian (B 1) la 2,80 m adâncime. Într-un strat puternic răvăşit au apărut şi fragmente ceramice cenuşii, lucrate la roată databile în secolele III - IV d. Hr.

c) În anul **1967**, la **excavarea fundaţiilor hotelului "Astoria"** s-a descoperit un depozit de bronzuri compus din 51 de piese: celturi, seceri, vârfuri de lance şi brăţări; depozitul datează de la începutul primei epoci a fierului (seria Moigrad - Tăteu, Hallstatt B 1) (vezi fig. 3)

d) Cu ocazia săpării unui şanţ au fost descoperite pe **B-dul Revoluţiei** (fost Republicii), în dreptul imobilului cu **nr. 85**, la adâncimea de 2,7 m dărămăturile unei locuinţe cu pereţi de chirpic. Sub stratul de chirpic şi cărbune se afla un schelet de copil (vârsta cca 6 ani) precum şi o tibie de adult. Din cadrul ceramicii recoltate reţine atenţia un vas-biberon de culoare neagră, ornamentat cu caneluri. Pe baza materialului arheologic complexul descoperit poate fi încadrat în Hallstatt B 1 fiind contemporan cu depozitul de bronzuri descoperit la Hotelul "Astoria", situat la cca 100 m nord.

e) Pe **B-dul Revoluţiei între străzile Xenopol şi Târnavelor**, cu ocazia unor lucrări edilitare s-au descoperit fragmente ceramice, o valvă de tipar din gresie, pentru celturi, chirpic - toate de la începutul primei epoci a fierului (colecţia Gh. Miloi, Arad).

f) La **capătul nordic al B-dului Revoluţiei** au fost scoase la suprafaţă cu ocazia excavării unui şanţ fragmente ceramice aparţinând culturii Tisa I.

g) **Lângă Gara Electrică** cu ocazia unor lucrări edilitare s-a descoperit o cană mare de lut care datează din sec. III-IV d.Hr.

h) **În curtea Spitalului Unificat (fosta str. 6 Martie, actuala St. Cicio-Pop)**, cu ocazia săpării unei gropi, s-au descoperit fragmente ceramice cu caneluri, din prima epocă a fierului (CMA).

i) La excavarea fundaţiilor pentru **noul sediu al poliţiei (str. Vârful cu Dor)** a fost descoperită o urnă gri-cenuşie, lucrată la roată care poate fi atribuită populaţiei daco-romane (sec. III - IV d. Hr.)

j) În apropierea **"Castelului de apă"** s-au descoperit trei monete de bronz de la Iustinian (una la CMA).

k) În **parcul din faţa Palatului Cultural**, cu ocazia săpării unei gropi s-au descoperit fragmente ceramice din epoca bronzului (cultura Mureş) precum şi ceramică, oase de animale şi o figurină de lut ars din prima epocă a fierului.

l) Pe **terenul de sport al Liceului "Moise Nicoară"** (fost"I. Slavici") s-a descoperit întâmplător, în 1969, un mormânt de incineraţie cu urnă din sec. IV d.Hr. Urna este de culoare cenuşie, lucrată cu roata şi urmele unui obiect de fier, probabil un cuţit (CMA). În spatele aceluiaşi liceu s-au descoperit cu ocazia unor lucrări edilitare din anul 1968 fragmente ceramice din sec. IV. d.Hr. (CMA).

m) **Pe terenul fabricii "TEBA"**, în 1955, s-a descoperit întâmplător o groapă care conţinea vase din epoca Latène şi din sec. II-IV d. Hr. (CMA, nr. inv. 12.902, 12905, 12.899).

n) **În grădina casei situate la colţul străzilor Remus şi Bârsei** a fost descoperit accidental un denar de la Traian.

**9. *Cartierul Aradul Nou (Ujarad, Neuarad)***

a) În 1967, cu ocazia săpării unui canal de irigaţie în grădina de zarzavaturi a **fostului CAP**, situată la marginea de vest a cartierului, au fost distruse mai multe morminte celtice. Săpăturile de salvare întreprinse de E. Dörner au dezvelit 2 morminte: unul de incineraţie şi al doilea de inhumaţie. Inventarul salvat din mormintele distruse şi din cele cercetate arheologic cuprinde: 2 spade (din care una îndoită ritual), 3 cuţite, 2 vârfuri de lance (unul îndoit ritual), o buterolă şi un fragment de teacă, o foarfecă - toate din fier; 3 brăţări, o fibulă de tip *Dux* timpuriu şi un vas

©2013, PROIECT ARAD S.A.

mic - toate din bronz; vase de culoare neagră, lucrate la roată. Pe baza inventarului necropola birituală a fost datată în a doua jumătate a secolului IV î.d.Hr.

b) Substrucţiile de zidărie romană, cărămizi cu ştampila legiunii V Macedonica (CIL, III, 1019), ceramică uzuală şi *terra sigillata*, monete imperiale romane de bronz şi de argint de la Augustus, Vespasian, Domitian etc. menţionate aici provin de fapt de la Cărani (TM).

c) **În cimitirul romano-catolic**, situat aproape de ieşirea din oraş spre Timişoara, pe partea dreaptă a şoselei, a fost descoperită, în 1962, o cărămidă cu ştampila legiunii a IV-a Flavia Felix (vezi pl. 10). Sondajele efectuate ulterior la marginea de vest a cimitirului au scos la iveală ceramică hallstattiană şi daco-romană, resp. sarmatică (cenuşie, lucrată la roată) din secolele III - IV d. Hr. (CMA).

d) Greşit sunt menţionate aici piesele de metal ce au aparţinut unui mormânt avar din sec. VIII care provin de la Felnac (vezi acolo).

e**) La intersecţia străzilor Calea Timişorii** (fostă K. Marx) **şi A. Ipătescu** s-au descoperit întâmplător, în anul 1970, fragmente ceramice hallstattiene, altele din sec. IV d.Hr. şi sec. XI - XIII (CMA).

f) De la staţia de pompare situată la limita vestică a cartierului şi până în dreptul malului înalt de la Trei Insule (hotarul "Bufniţ") au fost culese numeroase fragmente ceramice aparţinând următoarelor epoci: neolitic (cultura Starčevo-Criş), eneolitic (cultura Tiszapolgár), perioada de tranziţie spre epoca bronzului (cultura Baden), epoca mijlocie şi târzie a bronzului (grupul Corneşti-Crvenka resp. grupul Păuliş), secolele II - IV d. Hr. şi X - XI. În zona malului înalt se află a necropolă de incineraţie din epoca bronzului şi una de inhumaţie din secolele X - XI.

**10. În *albia Mureşului* s-au descoperit:**

a) în anul 1863 o cruce bizantină cu email, din epoca prefeudală (MNMB);

b) monetă de bronz de la Iustinian (MNMB);

c) o monoxilă la cca 100 m **în amonte de podul Traian** şi alta în zona Bufniţ.

Pe cuprinsul Ansamblului Urban Arad nu au fost întreprinse şantiere arheologice organizate.

Se recomandă ca pe viitor să se iniţieze demersuri în acest sens, în special în arealul corespunzător Cetăţii Vechi a Aradului şi Cetatea Aradului.

În Nordul Cetăţii Aradului, în albia majoră a Mureşului, menţionăm „Cimitirul martirilor sârbi", un sit ce nu a fost inclus într-o lucrare de cercetare arheologică.

## 4. MONUMENTE ISTORICE, VALORI DE PATRIMONIU CULTURAL DE INTERES NAŢIONAL

Conform **Listei Monumentelor Istorice din 2010**, în teritoriul studiat sunt 124 de monumente istorice formate din:

1. Ansambluri- 2 obiective; 1 obiectiv de interes naţional: A
2. Monumente:
    a. imobile construcţii cu valoare arhitecturală: II- 108 obiective; 4 obiective de interes naţional: A
    b. de for public (obiecte de artă): III- 11 obiective
    c. imobile construcţii memoriale: IV- 5 obiective

| Categorie morfologică | Categorie după natura monumentelor | Monumente de interes naţional A (nr.obiective) | Monumente de interes local B (nr. obiective) | TOTAL nr. obiective |
|---|---|---|---|---|
| **Ansambluri (a)** | | **1** | **1** | **2** |
| **Monumente (m)** | **II- imobile cu valoare arhitecturală** | **4** | **104** | **108** |
| | **III- de for public** | **0** | **9** | **9** |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| Categorie morfologică | Categorie după natura monumentelor | Monumente de interes naţional A (nr.obiective) | Monumente de interes local B (nr. obiective) | TOTAL nr. obiective |
|---|---|---|---|---|
| | **IV- memoriale** | **0** | **5** | **5** |
| | | **5** | **119** | **TOTAL: 124** |

**În cadrul Studiului Zonelor de protecţie ale Monumentelor Istorice înscrise în Lista Monumentelor Istorice- Piese scrise, se prezintă Extras din LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 pentru teritoriul studiat, cu MODIFICĂRI ŞI COMPLETĂRI conform Ordinul MCC nr. 2.361 / 2010 (inclusiv Lista Monumentelor Istorice)- M.O. 670Bis/2010. În plus faţă de Lista oficială, s-a dat o descriere succintă a fiecărui imobil.**

Monumentele istorice înscise în Lista Monumentelor Istorice 2010 sunt reprezentate grafic cu zona de protecţie aferentă instituită prin PUZCP şi ilustrate fotografică în VOLUMUL III- C- STUDIU ZONE DE PROTECŢIE MONUMENTE ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 ŞI ZONELOR DE PROTECŢIE ALE IMOBILELOR EXISTENTE CU VALOARE ISTORICĂ, ARHITECTURALĂ ŞI MEMORIALĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ.

## 5. ANALIZA CARACTERISTICILOR ŢESUTULUI URBAN

**a. Analiza tramei stradale: vechime, caracteristici (formă, dimensiuni, utilizări)**

**b. Analiza parcelarului: vechime, caracteristici (formă, dimensiuni, utilizări)**

**c. Analiza legăturilor dintre acestea (lungimea aliniamentelor, mod şi grad de ocupare a parcelelor, retrageri faţă de aliniament, accese)**

**d. Analiza caracteristicilor funcţionale**

**e. Analiza fondului construit**

**f. Concluzii referitoare la caracteristicile ţesutului urban**

Aradul face parte din tipologia oraşelor care, până în secolul XIX, a fost generat datorită traseelor importante ale drumurilor comerciale şi de apărare. Putem defini astfel că dezvoltarea ţesutului urban istoric al Aradului a depins de aceste trasee şi de funcţiunile pe care acestea le legau.

Pracelarul este un rezultat al intersecţiilor de trasee ale drumurilor, al topografiei terenului în diferite perioade ale istoriei, dar şi al ordinei în care erau aşezate etniile populaţiei din raţiuni administrative şi militare ale vremurilor.

**Trama stradală generală**, aşa cum se prezintă ea astăzi, este un rezultat al:
- concentrării de populaţie multietnică la graniţa între două imperii: cel Austro-Ungar şi cel Otoman
- prezenţei Cetăţii Vechi a Aradului şi deci a populaţiei şi administraţiei din armatele imperiilor
- prezenţei Râului Mureş, cu braţele Mureşul Mic şi Mureşul Mort ce separau cadrul natural în zone denumite *Insule* (până la 1800)
- sistematizării sfârşitului de sec. XVIII şi început de secol XIX, datorită dezvoltării:
    - spaţiilor publice reprezentative ale fostelor „oraşe" etnice: pieţe, scuaruri, parcuri, trasee de legătură între acestea
    - de funcţiuni social-culturale şi administrative
    - regulamentelor de urbanism prezente încă din secolul XVIII
    - regimului de înălţime relativ înalt, încurajat pe artere de circulaţie considerate importante

Analizând hărţile istorice se pot extrage date istorice cu privire la traseele străzilor, apariţia acestora în ordine cronologică, ierarhia importanţei acestora în dezvoltarea oraşului.

Hărţile pe care se bazează studiul tramei stradale sunt:
1. **1707**- Aradul Vechi
2. **1751**- Cartograf militar anonim
3. **1752**- Ruttkay

©2013, PROIECT ARAD S.A.

4. **1752**- Cartograf militar anonim
5. **1755**- Ruttkay
6. **1765**- Ruttkay
7. **1838**- Propunere de sistematizare a Aradului şi Aradului Nou
8. **1866**- Harta amenajării finale a cartierului Pârneava, Aradul Nou, Gai, Micălaca
9. **1880**- Amenajarea cursului Râului Mureş
10. **1881**- Mihály
11. **1884**- Plan parcelar
12. **1938**- Harta Municipiului Arad
13. **1947**- Planul Municipiului Arad- Evoluţia oraşului
14. **1964**- Hartă militară
15. **1975**- Ridicare topografică reactualizată până în 1990
16. **1996**- Plan extras din PUG Mun. Arad aprobat în 1996
17. **2005**- Plan extras din PUG Mun. Arad aprobat- reglementări urbanistice în reactualizare

Astfel, analiza perioadelor de referinţă istorică ale Aradului s-a concentrat asupra perioadelor de evoluţie menţionate anterior, incluzând un studiu despre străzile, drumurile şi amenajările de for public corespunzătoare hărţilor enumerate mai sus. Transpunerea acestora s-a realizat pe cvartalele existente, întrucât constituirea acestora corespunde în general traseelor vechilor străzi şi drumuri. Referinţele se vor face, în continuare, cu numele actuale ale străzilor.

**I. Sec. XIV-XV**

Hărţile corespunzătoare acestei perioade nu sunt destul de clare pentru a putea identifica străzi, drumuri sau pieţe. Din descrierile istorice, cel mai vechi ţesut urban este posibil a fi cel cuprins între străzile: Sabinelor, Barbu Lăutaru, Zorilor şi Cărămidarilor. Aşezarea era construită din chirpici şi nu există dovezi actuale cu privire la existenţa acesteia.

Arealul ar putea avea cca. 10 ha.

**II. Sec. XVII**

Hărţile corespunzătoare acestei perioade nu sunt destul de clare pentru a putea identifica străzi, drumuri sau pieţe. S-a putut deduce că cea mai importantă aşezare era Cetatea Veche a Aradului ce depindea de existenţa braţului Mureşul Mic şi de cursul principal al Râului Mureş.

Reprezentarea poziţiei Cetăţii Vechi ar putea coincide cu arealul cuprins între cele mai proeminente puncte ale fortificaţiei. Arealul Cetăţii avea cca. 21 ha, cu lungimea E-V de 620 m şi cea N-S de 455 m. În plus, faţă de această suprafaţă Cetatea avea şi amenajările de apărare extra-muros: retirada, cazarme pentru reviză, în total cca. de 60 ha.

**III. 1707**

Prezenţa Cetăţii Vechi a impus zone de protecţie în jurul acesteia, astfel aşezarea „Civitas Thökolian" este cel mai puternic reprezentată, cu Biserica Sârbească. Sunt menţionate şi „Civitas Germanica" şi „Civitas Tyukovez", însă acestea nu sunt materializate , decât Biserica Ortodoxă Română de pe actualul teren de sport al Colegiului Naţional Moise Nicoară.

„Oraşul Sârbesc" avea un areal de cca. 19 ha, iar străzile de astăzi coincid cu traseul şi prospectul acelor vremuri. Aceste străzi sunt:

| Strada- denumire actuală | Categorie istorică | Lungime | Prospect |
|---|---|---|---|
| Str. Preparandiei | stradă | 500 m | 16 m |
| Str. Dornei | stradă | 240 m | 10 m |
| | drum | 670 m | 4 m |
| Str. I. Cardoş | stradă | 230 m | 10 m |
| Str. Badea Cârţan | stradă | 350 m | 9 m |
| Str. Bârsei | stradă | 400 m | 9,5 m |
| Str. Ciocârliei | stradă | 280 m | 9 m |
| Str. G. Alexandrescu | stradă | 70 m | 9,5 m |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| Strada- denumire actuală | Categorie istorică | Lungime | Prospect |
|---|---|---|---|
| Str. T. Axente | stradă | 185 m | 14 m |

Strada Tribunul Dobra, Str. Sinagogei şi parţial Calea Romanilor, erau drumuri de tranzit între „Oraşul German" şi Cetate sau „Oraşul Sârbesc". De-asemenea podul de trecere în Banat avea o poziţie excentrică faţă de axul Cetăţii, iar poziţia acestuia era în dreptul actualei Str. Patria.

**Parcelarul** zonei descrise anterior nu a suferit modificări majore în „Oraşul Sârbesc", deşi harta 1707 nu ţine cont de aceste limite, şi era caracterizat de:

- parcele de proprietăţi tipice, cu latura scurtă transversală pe lungimea străzii
- gospodăriile aveau 1 corp principal şi anexe
- parcela avea şi o parte agricolă
- corpurile principale erau aliniate la frontul stradal şi erau de tip înşiruit, cuplat sau izolat- în funcţie de amplasamentul în cadrul ţesutului stradal (ex. str. Preparandiei, Tribunul Axente aveau case înşiruite)

**Fondul construit** al acestei perioade era constituit din locuinţe (gospodării) şi câteva funcţiuni reprezentative: biserici aparţinând riturilor populaţiei, şcoli, fortificaţie cu utilităţile aferente. Toate acestea, în afara fortificaţiei, aveau un sistem constructiv instabil, realizat pe bază de pământ, chirpici şi lemn. Din acest motiv nu există exemple de clădiri locuinţă din această perioadă. Un reper al vremurilor şi element reconoscibil pe toate hărţile istorice este **Biserica sârbească** "Sf. Petru şi Pavel" construită iniţial între anii 1698-1702. Înfăţişarea actuală, în stil BAROC a primit-o în urma restaurării din 1790 şi a unor modificări din anul 1822 când, deasupra zidurilor vechi a fost ridicată o turlă.

**IV. 1707-1838**

Arealul Aradului Vechi în această perioadă atinge 196 ha, însă la acesta se mai adaugă teritoriul Cetăţii Noi (108 ha), Aradul Nou (163 ha), Sânicolaul Mic (77,5 ha), Micălaca (125 ha) şi Gaiul (143 ha) ca aşezări ce se aflau sub influenţa Aradului- astăzi cartiere compenente. În total acestea însumau cca. 820 ha.

Aradul Vechi îşi măreşte de 10 ori suprafaţa şi datorită reprezentărilor grafice mult mai acurate ale hărţilor istorice.

**Harta 1751**

**Piaţa Avram Iancu** şi continuarea acesteia în forma actualului Bd. Revoluţiei până în dreptul Str. Horia este amenajarea de for public cu ponderea cea mai mare în cadrul ţesutului urban al Aradului Vechi. Aceasta s-a dezvoltat prin compunerea parcelelor înconjurătoare după tipicul german, cu un prospect supralărgit pentru a defini zona de „centru" sau „târg". Din 1828 această piaţă se stabileşte a fi „Centrul Aradului".

**Str. M. Eminescu, Str. Lucian Blaga** şi **Str. Episcopiei** sunt arterele principale de legătură a pieţei cu periferia românească din Vestul Aradului Vechi. La fel **Bd. N. Bălcescu** face legătura cu partea românească din Est şi cu Mureşul, pe atunci zonă portuară.

**Piaţa Pompierilor/Parcul Reconcilierii** exista din acele vremuri ca spaţiu format din supralărgirea **Str. Vârful cu Dor**, ce făcea legătura cu zona fostei cărămidării.

**Aradul Nou** se prefigurează în Sudul Mureşului, fiind prevăzut cu o tramă rectangulară de tip colonial, principala stradă fiind actuala Cale a Timişorii în forma în care se vede şi astăzi. Periferia dinspre Vest exista: Str. Ady Endre şi parţial Iosif Lengyel. De-asemenea apare şi legătura cu colonia Sânicolaul Mic prin Bd. Ştefan cel Mare- str. Steagului.

**Harta 1765**

Se reflectă clar intenţia **demolării Cetăţii Vechi** şi poziţionarea **Cetăţii Noi** a Aradului.

Legăturile între zonele oraşului devin mai intense, prin amplificarea reţelei stradale, asigurându-se continuitatea traseelor predefinite:

- Se definesc străzi ca: str.M. Kogălniceanu, Blanduziei, Ceahlău- ca legături între zona sârbească şi cea românească
- Se constituie spaţiul Actualei **Pieţe a Arenei** prin intensificarea legăturilor între zona germană şi zona sârbească, devenind un nod important de circulaţie, în relaţie cu Vama.
- Apare o nouă legătură peste Mureş, din Piaţa Arenei-str. Bistriţei- Poarta Cetăţii Noi, un pod ce va rămâne principal în Est până după al Doilea Război Mondial.
- Se poate observa o legătură dispărută: str. Decebal nefiind constituită, str. Aviator I.Georgescu avea continuitate peste str. Unirii şi Bălcescu până la intersecţia cu str. Gh. Lazăr.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

- **Aradul Nou** se dezvoltă cu noi străzi: str. Constituţiei- în Vest, iar în Est apar toate străzile existente şi în ziua de azi: A.M. Guttenbrunn, Ana Ipătescu, Popa Şapcă, Cibinului, Lugojului, Arinului, Zimbrului. O particularitate este continuitatea Str. Castanilor şi str. Crângului care a dispărut din anii *60.

**Hărţi 1774- Cetatea Veche şi Cetatea Nouă**

Demolarea efectivă a Cetăţii Vechi dă curs reamenajării zonei, astfel începe să se definească actuala Cale a Romanilor. De-asemenea se stabileşte poziţia definitivă a podului peste Mureş înspre Banat, aşa cum este şi astăzi.

În următorii ani se realizează lucrări de îndiguire a Râului Mureş pentru a se poziţiona Cetatea Nouă.

**Harta 1838**

Deşi este o hartă ce prezintă intenţii de sistematizare a Aradului Vechi şi a Aradului Nou, aceasta prezintă elemente noi: aşezările de tip colonial Gai şi Micălaca, dar şi Podgoriile Aradului- astăzi Calea Aurel Vlaicu.

| Strada- denumire actuală | Categorie istorică | Lungime | Prospect |
|---|---|---|---|
| Str. Preparandiei | stradă | 640 m | 16 m |
| Str. Dornei | stradă | 240 m | 10 m |
| | drum | 670 m | 4 m |
| Str. Hunedoarei | stradă | 880 m | 12 m |
| Str. I. Cardoş | stradă | 230 m | 10 m |
| Str. M. Kogălniceanu | stradă | 360 m | 18,6 m |
| Str. Badea Cârţan | stradă | 350 m | 9 m |
| Str. Bârsei | stradă | 400 m | 9,5 m |
| Str. Ciocârliei | stradă | 280 m | 9 m |
| Str. G. Alexandrescu | stradă | 193 m | 9,5 m |
| Str. T. Axente | stradă | 185 m | 14 m |
| Str. Cozia | stradă | 265 m | 23,6 m |
| Str. Sinagogei | drum | 275 m | 4 m |
| Str. Tribunul Dobra | drum | 295 m | 4 m |
| Str. Kuncz Aladar | drum | 145 m | 4 m |
| Str. Ghica Vodă | stradă | 130 m | 9,5 m |
| | drum | 40 m | 4 m |
| Calea Romanilor | stradă | 370 m | 27,6 m |
| | drum | 277 m | 4 m |
| Bd. Revoluţiei | stradă | 465 m | 60 m |
| Str. Gh. Bariţiu | stradă | 558 m | 8,9 m |
| Str. E. Teodoroiu | stradă | 318 m | 10,8 m |
| Str. Ceaikovski | stradă | 70 m | 19 m |
| Str. Ceahlău | stradă | 200 m | 14 m |
| Str. Olimpiadei | stradă | 180 m | 11,5 m |
| Str. Blanduziei | stradă | 515 m | 13 m |
| Str. Clopoţeilor | stradă | 196 m | 9,8 m |
| Str. Minervei | stradă | 245 m | 14,7 m |
| Str. Mărgăritar | stradă | 207 m | 14,7 m |
| Str. Remus | stradă | 320 m | 9,5 m |
| | drum | 275 m | 4 m |
| Str. Putnei | stradă | 90 m | 4 m |
| Str. M. Eminescu | stradă | 818 m | 14 m |
| Str. Transilvaniei | stradă | 250 m | 14,5 m |
| Str. Vârful cu Dor | stradă | 585 m | 17,4 m |
| Str. L. Blaga | stradă | 370 m | 12,2 m |
| Str. Episcopiei | stradă | 780 m | 16,8 m |
| Str. I. Desseanu | stradă | 160 m | 15 m |
| Str. Şt. Cicio Pop | stradă | 245 m | 11,3 m |
| Str. I. Georgescu | stradă | 186 m | 12,2 m |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| Strada- denumire actuală | Categorie istorică | Lungime | Prospect |
|---|---|---|---|
| Str. Horia | stradă | 250 m | 19,9 m |
| Str. G. Coşbuc | stradă | 300 m | 22 m |
| Str. Xenopol | stradă | 150 m | 15,2 m |
| Str. Dragalina | stradă | 485 m | 11,5 m |
| Str. 1 Dec. 1918 | stradă | 215 m | 13,5 m |
| Str. Aviator I. Georgescu | stradă | 264 m | 8,2 m |
| Str. Unirii | stradă | 126 m | 6 m |
| Strada Unirii-Lazăr- desfiinţată | stradă | 235 m | 6 m |
| Str. N. Bălcescu | stradă | 370 m | 15,5 m |
| Str. Gh. Lazăr | stradă | 440 m | 11,2 m |

Străzile din Aradul Nou, ca parte din zona studiată, se regăsesc şi în situaţia existentă, transformările suferite fiind minime.

**Parcelarul** şi **fondul construit** al acestei perioade reflectă dispoziţia populaţiei în teritoriul istoric al Aradului Vechi şi al Aradului Nou.

**Parcelele de tip german**:

- sunt organizate în jurul **Pieţei Avram Iancu** şi a străzilor principale transversale pe aceasta
- clădirile principale sunt aliniate la frontul stradal, iar acoperişurile au coama paralelă cu acesta
- dezvoltarea incintelor s-a făcut după principiul construirii de corpuri secundare în forma literei „L" şi apoi „U", în ultima fază construindu-se şi corpul din spatele parcelei, rezultând o curte interioară
- iniţial parcalele aveau fronturi stradale lungi, astfel încât parcela să poată fi fructificată prin vânzare sau moştenire prin împărţirea acesteia în 2-4 fâşii pe lungime, iar apoi transversal în două, rezultând noi fronturi stradale.
- Acest tip de parcelare este specific metodei austriece în mediul urban, rezultând fronturi stradale continue, case înşiruite sau cuplate, densitatea fiind medispre ridicată
- Mărimea unei parcele medii din zonă are 2500-3000 mp
- În **Aradul Nou**, de-alungul străzii principale (Calea Timişorii) s-a aplicat acelaşi principiu urban de parcelare, iar pentru a reda scara rurală a străzilor transversale s-a implementat metoda construirii de gospodării formate din corpuri principale în regim de înălţime parter, perpendiculare pe frontul stradal având acoperişurile cu panta în două ape. Umplerea frontului stradal se realiza prin construirea de garduri din zidărie înalte cât nivelul corpului principal şi porţi duble de intrare în gospodărie. În incintă se mai găseau anexe gospodăreşti ce separau curtea casei de grădina vastă. Mărimea unei parcele medii din zonă are 2500 mp.

**Parcelele de tip românesc**:

- ţesuturile urbane ocupate de populaţia românească erau constituite din parcele neregulate, atât ca formă, cât şi ca amplasare în raport cu traseele străzilor.
- incintele erau gospodăreşti, formate dintr-un corp principal şi anexe.
- parcela cuprindea şi ograda cu grădina.
- casele aveau diferite conformaţii, atât cu latura scurtă perpendiculară pe traseul străzii, cât şi de formă compactă. Casele erau amplasate pe lot la frontul străzii, în mod izolat una faţă de alta.

**Parcelele de tip sârbesc**:

- erau de formă regulată şi funcţionau după principiul celor germane, însă forma construcţiilor era de tip rural, cu diferite dispuneri funcţionale ale incintelor

**Alte descrieri ale fondului construit**

**Aradul Vechi**

- Regimul de înălţime al cladirilor acestei zone era de parter şi parter cu 1 etaj, maxim 3 etaje.
- În această zonă clădirile aveau diverse destinaţii laice, începând cu Primăria Veche, Teatru, Prefectură şi până la locuinţe colective sau ale unor personalităţi locale. Acestea aveau în general partere comerciale pentru produse manufacturiere din zonă sau alimentare.
- Zona era marcată şi de Biserica Minorită.
- Construcţiile principale aveau puţine decoraţiuni în stil baroc local, volumetrii evidente (şarpante masive şi turnuri de colţ).

©2013, PROIECT ARAD S.A.

- Exprimarea faţadelor principale (la stradă) se realiza prin marcarea registrelor orizontale- muluri din tencuială sau din cărămida zidăriei, dar şi prin marcarea registrelor verticale- tratarea faţadei diferenţiat pe niveluri prin bosaje accentuate la parter şi dematerializate la nivelurile superioare, precum şi ancadramente simple la golurile de la etaje şi mai complicate la parter ori vitrine cu tâmplărie sculptată. O altă metodă de diferenţiere a parterelor erau golurile cu terminaţia superioară în arc.
- Tâmplăriile din lemn ale ferestrelor de la etaj aveau în general obloane din lemn.
- Din reprezentările iconografice ale vremii, culorile faţadelor erau calde şi deschise, pastel, cu accentuarea fină a bosajelor, nuturilor şi mai puternică a tâmplăriilor din lemn.
- Toate clădirile construite în această perioadă au suferit modificări ulterioare, fie prin supraetajare şi aplicare a decoraţiunilor eclectice ale vremii sau chiar demolate şi înlocuite.

Singurele exemple rămase din această perioadă sunt: Cetatea Aradului (1763-1783), Biserica franciscană, Spitalul Clinic Municipal Arad cu turnul, Casă Str. Preparandiei 2, Casa Hirschl (1817), Biserica sârbească "Sf. Petru şi Pavel" (1699-1702), Statuia Sfântului Ioan Nepomuk (1729).

**Aradul Nou**

- Regimul de înălţime al cladirilor din Aradul Nou era de parter şi parter cu 1 etaj.
- Stilul Baroc local predomina şi în această aşezare, cu un caracter asemănător Aradului Vechi pe drumul principal, şi un caracter rural pe străzile lăturalnice.

Exemplele acestei perioade sunt mai numeroase: Biserica Romano-Catolică (1725), Castelul Nopcea, Casa parohială, Fabrica de bere şi malţ, precum şi multe case de pe actuala str. Adam M. Guttenbrunn.

## V. 1838-1890

Arealul Aradului Vechi în această perioadă atinge cca. 572 ha, însă la acesta se mai adaugă teritoriul Cetăţii Noi (108 ha), Aradul Nou (163 ha), Sânicolaul Mic (119 ha), Micălaca (125 ha) şi Gaiul (298 ha) ca aşezări ce se aflau sub influenţa Aradului- astăzi cartiere compenente. În total acestea însumau cca. 1385 ha.

Aradul Vechi îşi măreşte de 3 ori suprafaţa faţă de perioada precedentă.

### Harta 1838

O analiză mai atentă a acestei hărţi relevă intenţia de dezvoltare a Aradului Vechi înspre Nord şi Vest, respectiv de la actuala str. Horia până la Podgoria, precum şi cartierul Pârneava. Dezvoltarea se realiza prin prelungirea unor trasee stradale importante: actualul Bd. Revoluţiei, regularizarea Căii A. Şaguna, Vârful cu Dor, Str. M. Eminescu, Str. Mărăşeşti, G. Coşbuc, constituirea Pieţei M. Viteazu, a str. Banul Mărăcine, a str. Pădurii, precum şi a Splaiului Toth Sandor- Praporgescu.

Se poate observa că la nivel de organizare a tramei stradale se prefigura ***primul inel de circulaţie*** în jurul aşezării. Acest inel nu avea semnificaţia pe care astăzi i-o atribuim- de decongestionare a traficului, însă accea primară de a lega cât mai multe zone cu un traseu minimal. Inelul era format din: Str. Pădurii- Str. Barbu Lăutaru- Str. Primăverii- Splaiul Toth Sandor- Splaiul Praporgescu- Str. I. Alexandru (fostă Ineului)- Calea I. Maniu- Podgoria- Str. Banul Mărăcine- Piaţa Spitalului- Str. Andrényi Károly- Str. Abatorului- Str. Pădurii. Calea A. Şaguna era o mediană de scurtare a inelului între Aradul Vechi şi cartierul Pârneava.

### Harta 1866

Prezintă aşezările Aradului în starea situaţiei de atunci. Realizarea Bd. Revoluţiei ca întreg- fără parcele şi fronturi constituite prezintă şi intenţia amplasării unui obiect pe locul actualului Teatru I. Slavici. Cartierul Pârneava este deja constiuit, precum şi regularizarea Căii A. Şaguna şi a întrepătrunderii cu ţesuturile urbane vechi adiacente acesteia. Odată cu această regularizare apare şi str. M. Kogălniceanu- o arteră importantă între cartierul Drăgăşani şi Pârneava.

Aradul Nou are forma pe care şi astrăzi o prezintă, cea mai mare dezvoltare având-o Sânicolaul Mic.

### Harta 1880

Această hartă se concentrează pe regularizarea majoră a Râului Mureş, o amenajare importantă căreia Aradul îi datorează lunga sa existenţă. Pe lângă modificarea traseului Mureşului, se explicitează îndiguirea albiei majore aferente zonei centrale deja constituită.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

**Harta 1881**

Această hartă este cea mai elaborată şi constituie verificarea intenţiilor din 1838, precum şi zonificarea oraşului. În studiul traseelor străzilor prin care s-a amplificat Aradului Vechi s-au catalogat ca fiind din 1838, deşi doar patru decenii mai târziu acestea s-au confirmat. Dat fiindcă această hartă a fost descrisă şi în *capilolul II punctele 1 şi 2*, se trece la descrierea amănunâită a tramei stradale şi a celorlate compenente a fondului construit.

Ca **tramă stradală**, şi caracteristici ale acesteia se sublinează faptul că acestea au rămas în general la fel şi în situaţia actuală, cu excepţia faptului că unele străzi identificate nu existau în acea perioadă: Str. Cloşca, M. Stănescu, T. Vladimirescu; iar altele au dispărut: legătura între str. Unirii şi Gh. Lazăr, ce a fost înlocuită cu Bd. Decebal. Odată cu instituirea noilor cartiere s-au constituit şi străzi noi, amintite anterior.

Poate cel mai important aspect îl constiuie **parcelarul** vremii. Încă din 1860 s-au realizat schiţe de parcelare ale diverselor părţi compenente ale Aradului- hărţi aflate în custodia O.C.P.I. Arad şi care nu constituie drept public de folosinţă, decât la cerere. Parcelarul de la 1860 reflectă starea actuală a proprietăţilor ca formă, dimensiuni, orientare, etc.

Perioada de după 1834, când Aradul devine Oraş Liber Regesc, înseamnă o dezvoltare a oraşului şi în special a Aradului Vechi. Aşa cum este amintit în Volumul *Aradul de-a lungul timpului*, precum şi la *capilolul II punctele 1 şi 2* al prezentului memoriu, Aradul are o populaţie însemnată ceea ce necesita construirea de locuinţe şi atribuirea de teren necesar acestui scop, dar nu numai: în această perioadă se construiesc cele mai mari investiţii: Gara, Catedrală Ortodoxă nouă, Biserica Reformată (Roşie), Teatru nou, Şcoli, Spitale, edificii administrative, palate ale personalităţilor vremii.

O noutate a parcelarului se referă la *domeniul public*, respectiv domeniul acordat străzilor, pieţelor, parcurilor pe care administraţia vremii reuşeau să le formeze, să le întreţină şi să le modernizeze, formând cadrul natural şi construit al clădirilor- imagine de care şi astăzi ne bucurăm. Sistematizarea acestei perioade este cristalizarea Aradului istoric, intervenţii masive realizate în respectul perioadelor istorice anterioare, ceea ce denotă continuitatea acestui spaţiu. Deşi oraş important al Imperiului Austro-Ungar, fără a fi capitală, Aradul nu suferă aceleaşi transformări ca Viena lui Josef Hoffmann sau Parisul lui Haussmann, însă la o scară mai mică preia din transformările specifice vremii: regularizarea tramei stradale, programe arhitecturale noi şi sintaxă nouă exprimată prin arhitectură eclectică sau stiluri pure aflate sub influenţa profundă exercitată de arhitectura şi artizanatul austriac din acea perioadă (Jugendstilul sau Secessionul geometric).

Prezentul studiu nu va intra în descrierea generală a stilului eclectic de factură neo-clasică sau baroc, ambele de provenienţă aistriacă, al arhitecturii clădirilor, inclusiv a structurii de rezistenţă a acestora. Se accentuează faptul că această imagine este dominantă şi dă caracterul Aradului. Luat în comparaţie cu arhitectura similară a principalelor oraşe din regiune (Timişoara, Lugoj, Oradea) **fondul construit** al Aradului este unic, atât prin respectarea raportului de scară şi mărime a obiectelor, cât şi datorită modului în care acestea sunt compuse în cadrul natural şi construit, ceea ce întăreşte specificul de ansamblu unitar. Faptul că fondul construit este unitar se regăseşte şi în detaliile elementelor de construcţie, ceea ce îi dă caracter local:

- module de trepte din similipiatră
- modele de balustrade, feronerie în general, identice sau cu mici modificări
- modele de tâmplării din lemn, inclusiv rolete
- matriţe ale elementelor de decoraţie exterioară din gips derivate unele din altele
- elemente ceramice sau eternit pentru învelitoare
- fleşe, parazăpezi, tinichigerie (streşini, burlane, glafuri exterioare) realizate la aceleaşi ateliere

Această imagine este cea mai întâlnită în centrul istoric al Aradului, fie în arhitectura clerică, fie cea laică, indiferent de programul arhitectural.

Amintim că în această perioadă, în raport cu zona studiată, s-a realizat Palatul Administrativ, Teatrul nou, licee importante în oraş: Moise Nicoară, Elena Ghiba Birta, Dimitrie Ţichindeal, Şcoala de fete, Şcoala de băieţi, Sediile Prefecturii, Spitalul Municipal, Palatul de Justiţie, Academia Economică, Catedrala Ortodoxă Română, Seminarul Teologic Ortodox Român şi multe alte clădiri reprezentative.

Datorită creşterii populaţiei urbane, cel mai răspândit program arhitectural a fost *casa de raport*, fond construit destinat locuirii în sistem colectiv, dezvoltat atât în parcelarul iniţial, cât şi creându-se noi ţesuturi urbane, aşa cum s-a descris anterior. Ca o caracterisitică generală a caselor de raport este tratarea detaliată a faţadei principale a corpului aferent străzii, racordându-se la stilul contextual al epocii şi al poziţiei în teren. Faţada din curte a corpului

©2013, PROIECT ARAD S.A.

principal, precum şi a celor secundare erau tratate mult mai sumar, de cele mai multe ori fără nici un element de decoraţie. Ca schemă funcţională, corpul principal conţinea şi circulaţia verticală- casa scării închisă sau semiînchisă ce realiza accesul la nivelurile superioare ale tuturor corpurilor. Accesul la apartamentele de la etaje se realiza prin cursivele perimetrale curţii interioare, unele având şi legături suplimentare prin pasarele. Dacă parterul putea fi destinat familiilor mai modeste, etajul I era proiectat ca *piano nobile*- întotdeauna înălţimea acestuia era mai mare decât a etajelor curente şi de-asemenea se accentuau volumetric prin bowindow-ri, balcoane sau loggii. Sistemele de alcătuire funcţională sunt de mai multe tipuri, în funcţie de proprietar şi de sistemul de gestiune. Casele de raport au fost construite şi ca investiţii imobiliare, o procedură frecventă peste tot în Europa, cu apartamente complete ce puteau deservi o familie simplă, sau o familie cu personal menajer, ori erau concepute pentru închiriere în sistem hotelier- cu bucătării minimale la acea vreme cu baie proprie ori băi comune la capătul de coridoare. Existau însă şi imobile cu apartamente construite de marii industriaşi pentru locuinţe de serviciu, acestea din urmă având un caracter mai privat, inclusiv cu bucătării comune la demisol. Astfel, apartamentele sunt variate ca formă şi schemă funcţională şi în funcţie de clasa socială a locatarilor, toate aveau încăperi obligatorii de trecere de la spaţiul public la cel privat. Enumerarea spaţiilor obligatorii a unui apartament reşedinţă permanentă pentru o familie formată din 2 membrii soţ-soţie:

- vestibul- spaţiul de intrare efectiv în apartament din curte, casa scării sau coridoare comune (unele apartamente aveau chiar două vestibule succesive, în cazul în care din primul vestibul se putea accede într-o cameră de birou); vestibulul avea toate dotările aferente, inclusiv locuri de stat
- sufragerie- spaţiu de primire oaspeţi în mod formal, la masă
- salon- camera de protocol
- dormitorul principal
- baie principală
- bucătărie proprie
- cămară alimente

Dacă familia era înstărită, la acestea se mai putea adăuga:

- camera menajerei
- grup sanitar secundar pentru menajeră

Şi dacă familia avea şi copii necesitau încăperi suplimentare. Astfel de apartamente ce respectau standardele vremii, puteau avea o suprafaţă utilă de minim 100 mp şi maxim 200 mp.

În general subsolurile sau demisolurile erau utilizate pentru depozitarea lemnelor sau cărbunilor pentru încălzirea apartamentelor, astfel încă mai există exemple de lifturi exterioare pentru transportul acestora la etaje. De asemenea există şi câteva imobile ce mai păstrează lifturi pentru persoane din acea perioadă.

**Aradul Nou**

**Parcelarul**, **fondul construit** îşi păstrază caracteristicile perioadei anterioare şi vor fi menţinute până în anii 1990.

**VI. 1890-1947**

Deşi această perioadă cuprinde multe transformări succesive şi tot atâtea încadrări stilistice din punct de vedere al planificării urbane şi arhitecturale, au în comun ideea transformării stilului, al extinderii intravilanului şi al densificării fondului construit. În ceea ce priveşte perioada de după 1890 până la Primul Război Mondial, evoluţia construirii îşi urmează cursul din perioada anterioară, prin densificarea construcţiilor pe structura parcelară prestabilită.

Perioada interbelică aduce elemente de noutate, principii noi de compoziţie urbană, normate. În arealul Ansamblului Urban Arad sunt trei zone ce cadrează acestor principii: quartalul 8, quartalul 31 şi quartalul 57 din Planşa 03- Reglementări urbanistice. Acestea au primit pe rând titulatura autohtonă de „cartiere ale funcţionarilor”, actualmente părţi din cartiere urbane bine definite: Centru şi Subcetate.

Construcţia acestor „cartiere” a fost posibilă odată cu regularizarea definitivă a cursului Râului Mureş, respectiv îndiguirea albiei majore.

**Parcelarul** este specific perioadei:

- loturi de mărime medie cca. 800 mp
- loturi alcătuind şiruri de-alungul căilor de circulaţie, inclusiv în formă de potcoavă

**Fondul construit** este preponderent de tip urban cu vile în diferite stiluri arhitecturale. Se remarcă Vila Rafiroiu de pe str. Nicolae Grigorescu nr. 7, un exponent al arhitecturii moderne în Arad, conservată.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

Restul perioadelor VII, VIII, IX şi X reprezintă intervenţii urbanistice de extindere a fondului construit şi densificare. În arealul Ansamblului Urban Arad s-au creat spaţii noi pentru locuirea colectivă, prin demolarea de construcţii din perioadele anterioare. Construcţiile pentru locuinţe colective alcătuiesc ansambluri rezidenţiale, cu indicatori urbanistici normaţi, raportaţi la un domeniu alocat. Există şi plombe în cadrul ţesutului istoric.

# III. ZONE ŞI SUBZONE ISTORICE DE REFERINŢĂ

## 1. PREZENTAREA CARACTERISTICILOR ZONELOR ISTORICE DE REFERINŢĂ- DEFINITE PRIN PUG- DE PE TERITORIUL STUDIAT ŞI A PREVEDERILOR CARE SE REFERĂ LA ACESTEA

Conform zonificării PUG Arad aprobat în anul 1996, **Ansamblul Urban Arad *redefinit*** cuprinde următoarele unităţi teritoriale de referinţă şi zonele şi subzonele funcţionale cuprinse:

| UTR nr. | ZONA FUNCŢIONALĂ | SUBZONA FUNCŢIONALĂ |
|---|---|---|
| UTR 1- parte din | Locuinţe,<br>Instituţii publice şi servicii,<br>Zone verzi | Locuinţe existente cu regim mic de înălţime<br>Locuinţe existente cu regim de înălţime P+1, P+2<br>Locuinţe în blocuri P+4, P+10<br>Unităţi învăţământ existente<br>Unităţi cultură existente<br>Unităţi administrative existente<br>Zonă verde existentă |
| UTR 2- parte din | Locuinţe,<br>Instituţii publice şi servicii,<br>Turism,<br>Industrie | Locuinţe existente cu regim mic de înălţime<br>Locuinţe existente cu regim mediu de înălţime P+1, P+2<br>Unităţi învăţământ existente<br>Unităţi sanitare existente<br>Unităţi cultură existente<br>Unităţi culte existente<br>Unităţi administrative existente<br>Unităţi comerciale existente<br>Unităţi turism existente<br>Unităţi industriale nepoluante existente |
| UTR 3- parte din | Locuinţe,<br>Instituţii publice şi servicii,<br>Zone verzi,<br>Turism | Locuinţe existente cu regim mediu de înălţime P+1, P+2<br>Locuinţe existente în blocuri P+4<br>Unităţi învăţământ existente<br>Unităţi sănătate existente<br>Unităţi administrative existente<br>Unităţi culte existente<br>Unităţi comerciale existente<br>Unităţi culturale existente |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| UTR nr. | ZONA FUNCŢIONALĂ | SUBZONA FUNCŢIONALĂ |
|---|---|---|
| | | Parc orăşenesc existent<br>Unităţi turism existente |
| UTR 4- parte din | Locuinţe,<br>Instituţii publice şi servicii,<br>Industrie,<br>Unităţi speciale | Locuinţe existente cu regim mic de înălţime<br>Locuinţe existente în blocuri P+4<br>Locuinţe existente în blocuri cu regim de înălţime P+8, P+10<br>Unităţi învăţământ existente<br>Unităţi sănătate existente<br>Unităţi cult existente<br>Unităţi comerţ existente<br>Industrie poluantă existentă- actualmente nu mai funcţionează<br>Unităţi speciale |
| UTR 5- parte din (Lac Pădurice cu amenajare) | Locuinţe,<br>Instituţii publice şi servicii,<br>Spaţii verzi şi sport | Locuinţe existente cu regim mic de înălţime<br>Locuinţe existente cu regim de înălţime P+1, P+2<br>Locuinţe existente în blocuri P+2, P+4<br>Locuinţe existente în blocuri cu regim de înălţime P+8, P+10<br>Unităţi învăţământ existente<br>Unităţi sănătate existente<br>Unităţi culturale existente<br>Unităţi culte existente<br>Unităţi comerţ existente<br>Spaţii verzi existente |
| UTR 7- parte din | Locuinţe,<br>Instituţii publice şi servicii,<br>Zone verzi, | Locuinţe cu regim mic de înălţime<br>Unităţi culte existente<br>Spaţiu verde existent |
| UTR 8 | Locuinţe,<br>Instituţii publice şi servicii,<br>Zone verzi,<br>Industrie | Locuinţe existente cu regim mic de înălţime<br>Locuinţe existente în blocuri P+2-4<br>Locuinţe existente în blocuri P+8, P+10<br>Unităţi învăţământ existente<br>Terenuri de sport existente<br>Spaţii verzi- parcuri orăşeneşti existente<br>Unităţi industriale existente nepoluante (Fabrica „TEBA”) |
| UTR 31- parte din (parte din Cartier Subcetate) | Locuinţe, | Locuinţe existente cu regim mic de înălţime |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| UTR nr. | ZONA FUNCŢIONALĂ | SUBZONA FUNCŢIONALĂ |
|---|---|---|
| UTR 32- parte din (front Calea Timişorii) | Locuinţe,<br>Industrie prestări servicii | Locuinţe existente cu regim mic de înălţime<br>Locuinţe existente cu regim mediu de înălţime P+M, P+1 propus<br>Unităţi prestări servicii existente (Şcoala de şoferi auto) |
| UTR 33- parte din (front Calea Timişorii) | Locuinţe,<br>Instituţii publice şi servicii, | Locuinţe existente cu regim mediu de înălţime P+M, P+1 propus<br>Unităţi învăţământ existente<br>Unităţi culturale existente<br>Unităţi culte existente<br>Unităţi comerciale existente<br>Unităţi industriale existente nepoluante (Fabrica „de Bere”) |
| UTR 66- (Zona Ansamblului Cetăţii Aradului cu Râul Mureş şi albia majoră, inclusiv dig pământ) | Instituţii publice şi servicii,<br>Spaţii verzi şi terenuri de joc | Parc orăşenesc propus (malul drept al Râului Mureş, albia majoră mal stâng Mureş până la prima fortificaţie a Cetăţii, spaţiul dintre prima fortificaţie şi cea principală a Cetăţii)<br>Unităţi cult existente (Biserica franciscană din Cetate)<br>Ştrand existent<br>Spaţii comerciale propuse (în Cetate)<br>Unităţi financiar-bancare propuse (în Cetate)<br>Unităţi cultură- expoziţii propuse (în Cetate) |

Deşi limita din 1991 a Zonei Construite Protejate Arad era asemănătoare cu limita Ansamblului Urban Arad redefinit, împărţirea UTR-urilor a ţinut seama mai mult de elemente fizice majore: căi de comunicaţii, denivelări de teren şi de împărţirea pe cartiere în funcţie de circumscripţiile de recensământ şi nu comasarea pe tipologii de ţesut urban, aşa cum s-a realizat zonarea PUZCP pe subzone istorice de referinţă.

Cu toate acestea şi prin PUG Municipiul Arad aprobat în 1996 Ansamblul urban Arad forma un areal unitar compact, deci o singură Zonă Construită Protejată (ZCP).

Nu există prevederi speciale pentru zona construită protejată, toate prevederile din reglementări urbanistice, obiective de utilitate publică şi din regulamentul local de urbanism aprobat fac referire la aceasta, la unele obiective culturale de interes major (Cetatea Aradului), fără a se concretiza în reguli specifice cu privire la protejarea monumentelor istorice. Pentru asigurarea protejării şi conservării Ansamblului Urban Arad şi din alte considerente privind reglementări ale circulaţiei în zona centrală, PUG aprobat a instituit interdicţie temporară de construire până la elaborare PUZ în tot acest areal.

Cele mai importante reglementări concretizate şi în regulamentul de urbanism sunt cele cu privire la:

- necesitatea creării unei paralele pentru traseul major al comunicaţiilor rutiere pe direcţia Sud- Nord, prin realizarea unor poduri peste Râul Mureş
- prevederea unor parcuri orăşeneşti noi: în Cartierul Drăgăşani, în jurul Cetăţii Aradului şi albia majoră a Râului Mureş
- introducerea unor zone cu restricţie temporară de construire până la realizarea unui PUZ pentru stabilirea zonei centrale a oraşului şi pentru stabilirea statutului urbanistic a unor zone din Cartierul Drăgăşani, lăsându-se posibilitatea autorizării unor lucrări de construire pentru reparare.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

- alte reglementări edilitare pe baza cărora s-au şi realizat de-alungul timpului investiţii în infrastructura localităţii: modernizări de străzi, intersecţii, reţele şi instalaţii edilitare, etc.

PUG Municipiul Arad aprobat este o lucrare complexă, realizată la cele mai înalte standarde urbanistice la nivelul anilor la care a fost aprobat, chiar dacă, poate în lipsa unei legislaţii specifice în domeniul protejării patrimoniului, nu are toate elementele necesare pentru acest scop.

## 2. DEFINIREA ŞI DELIMITAREA SUBZONELOR ISTORICE DE REFERINŢĂ, ÎN FUNCŢIE DE MODUL DE DEZVOLTARE ŞI DE CARACTERISTICILE ŢESUTULUI URBAN

Subzonele istorice de referinţă (S.I.R.) sunt delimitate luând în considerare:

- suprafaţa mare a Ansamblului Urban Arad redefinit
- suprafaţa mare a zonelor istorice de referinţă (Z.I.R.)
- limitele şi prevederile unităţilor teritoriale de referinţă stabilite prin PUG Municipiul Arad, aferente Ansamblului Urban Arad redefinit
- caracteristicile urbanistice, arhitecturale şi istorice ce prezintă coerenţă într-o suprafaţă bine delimitată

Zonele istorice de referinţă sunt numerotate în funcţie de vechimea ţesutului urban, conform studiului despre evoluţia Aradului, pornind de la Aradul Vechi şi cu menţiunea că partea Aradului Nou ca subzonă istorică de referinţă nu respectă principiul numerotării, fiind separat prin limita naturală Râul Mureş, a fost considerat un ţesut urban distinct.

Pentru a controla zonele istorice de referinţă şi pentru prevederile RLU a PUZCP, acestea au fost subîmpărţite în Subzone Istorice de referinţă (SIR- culoare albastru), pentru ţesuturile urbane componente, având limita de-alungul străzilor majore, pentru care se vor exprima reglemetări şi regulament specific pentru intervenţii ce privesc interiorul parcelelor. În cadrul PUZCP şi RLU se vor elabora reglementări şi regulamente în ceea ce priveşte străzile şi domeniul public în general. De-asemenea pentru construcţiile cu deschidere la aceeaşi stradă sunt exprimate reguli urbanistice similare pentru păstrarea caracterul străzii, etc.

Subzonele istorice de referinţă sunt numerotate de la Nord la Sud şi de la Vest la Est.

Definiţii terminologie:

**Zonă istorică de referinţă**, zonă din teritoriul administrativ care se defineşte şi delimitează prin studiul istoric general şi care prezintă caracteristici coerente din punct de vedere urbanistic, arhitectural şi istoric care vor fi preluate în modul de dezvoltare viitor al teritoriului la nivelul PUG+RLU (definiţie dată prin Ordinul 562/2003- „Metodologie de elaborare şi conţinutul-cadru al documentaţiilor de urbanism pentru zone construite protejate");

**Subzonă istorică de referinţă**, zonă din teritoriul administrativ care se defineşte şi se delimitează prin studiul istoric zonal în cadrul unei zone istorice de referinţă şi care prezintă caracteristici coerente din punct de vedere urbanistic, arhitectural şi istoric, care vor fi preluate în modul de dezvoltare viitor al teritoriului la nivelul PUZ+RLU (definiţie dată prin Ordinul 562/2003- „Metodologie de elaborare şi conţinutul-cadru al documentaţiilor de urbanism pentru zone construite protejate");

Împărţirea în zone şi subzone istorice de referinţă va accentua şi amenajările valoroase ale cadrului construit şi natural, ce vor avea reglementări speciale.

**Menţionăm că viitoarea actualizare a PUG Municipiul Arad va prelua Ansamblul Urban Arad ca o singură Zonă Construită Protejată- Z.C.P. 1 şi U.T.R.- Z.C.P. 1. Celelalte monumente istorice cuprinse în Municipiul Arad, în mod izolat sau ca ansambluri detaşate de ZCP 1, vor avea prevăzută limita specifică a zonei de protecţie şi vor constitui Zone Construite Protejate separate (notate 2,3,...etc.) şi vor constitui părţi componente a UTR-urilor din care fac parte.**

## 3. ZONELE ŞI SUBZONELE ISTORICE DE REFERINŢĂ DIN TERITORIUL STUDIAT

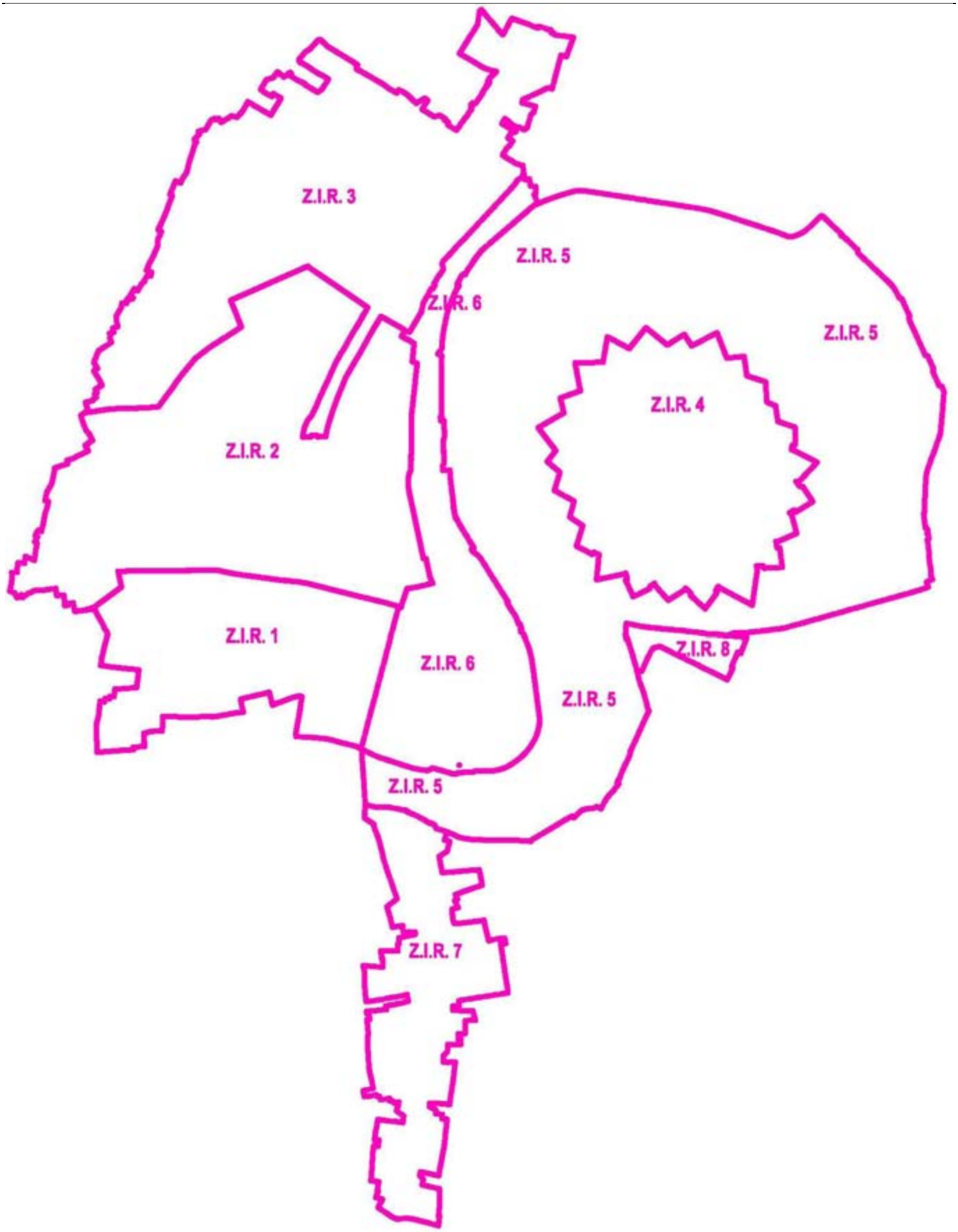
### a. Listarea zonelor de referinţă, după caracteristicile acestora

Listarea acestora s-a realizat la punctul III.1.

### b. Schemă cu evidenţierea subzonelor istorice de referinţă (limite, tipuri)

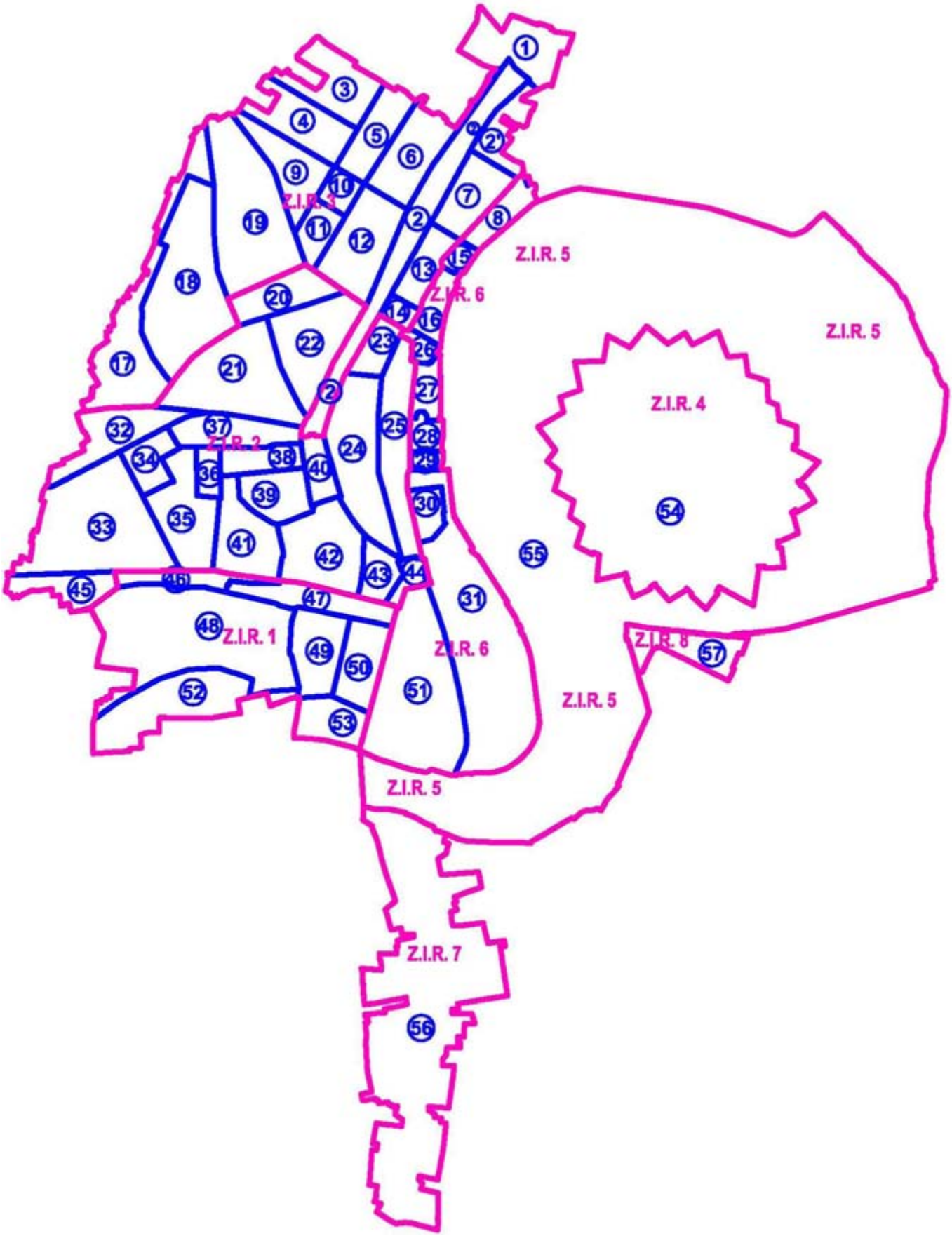
- reprezentate în culoarea magenta: zonele istorice de referinţă (Z.I.R. 1...Z.I.R. 8)

©2013, PROIECT ARAD S.A.




©2013, PROIECT ARAD S.A.

- reprezentate cu albastru: subzonele istorice de referinţă (S.I.R. 1...S.I.R. 57)




©2013, PROIECT ARAD S.A.

| Zonă istorică de referinţă | Tipul de ţesut urban cuprins | Descrierea limitei |
|---|---|---|
| **Z.I.R. 1** | Parte din Cartier Drăgăşani<br>Ţesut urban 1707, cristalizat în 1881 | **La N**: Str. Hunedoarei în drept cu str. Minervei până la frontul str. Hunedoarei nr.2- Piaţa Sârbească nr. 5,6; continuă pe str. Preparandiei până la front str. Preparandiei nr.2- Piaţa Arenei nr. 26, 24- str. T. Dobra nr. 24- str. Decebal nr. 37- str. Dragalina nr. 38- Piaţa Arenei nr.1 scara A, nr.3,5- continuare fronturi până la str. M. Scaevola<br>**La E**: Str. M. Scaevola în drept cu str. Preparandiei până la dig str. Malul Mureşului<br>**La S**: Dig str. Malul Mureşului până la frontul str. Malul Mureşului nr. 9- str. Spătarul Borcea nr. 2,1- str. Ialomiţei nr. 19- str. Reşiţei nr. 2, traversează în spatele proprietăţilor str. G. Ureche nr 1- 65 şi str. Putnei nr. 33, apoi de-alungul proprietăţii Fabrica de Zahăr include şi proprietăţi str. Primăverii până la intersecţia cu str. Remus;<br>**La V**: Spatele proprietăţilor str. Remus nr. 50- 44, include proprietatea str. Mărgăritar nr. 5 şi nr. 2 şi cuprinde proprităţi str. Putnei nr. 8-4 şi continuă prin spatele proprietăţilor str. E. Gârleanu nr. 34-8 incluzând Hunedoarei nr. 21. |
| **Z.I.R. 2** | Parte din Cartier Centru<br>Ţesut urban 1751, cristalizat în 1881 | **La N**: Din dreptul str. M. Eminescu nr.71, apoi str. Episcopiei- partea nr. poştale impare-, str. Mărăşeşti nr. 2-6, str. O. Goga- partea nr. poştale impare-, str. Horia- partea nr. poştale impare-, traversează Bd. Revoluţiei şi continuă cu str. Xenopol şi front P-ţa G. Enescu nr.2- bd. Dragalina nr. 2,4;<br>**La E**: gard Parcul Copiilor- front proprietate Dragalina nr. 27, 25, 23, cuprinde Bd. Dragalina de la nr. 22 până la nr. 38<br>**La S**: Front Dragalina nr. 38- Decebal nr. 37- Piaţa Arenei nr. 24,26 - Preparandiei nr.2, cuprinde str. Preparandiei- partea cu nr. poştale pare până la nr. 50- include proprietăţi pare str. Hunedoarei până la nr. 42, 44- str. M. Kogălniceanu nr. 49,51,53- str. Blanduziei nr.33, 40- str. M. Kogălniceanu nr. 55,57,59,61;<br>**La V**: Include proprietăţi str. M. |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| Zonă istorică de referinţă | Tipul de ţesut urban cuprins | Descrierea limitei |
|---|---|---|
| | | Kogălniceanu nr. 58,54,52,50- str. Blanduziei nr. 32- 4- str. Vârful cu Dor nr. 33-39, 58-42- str. Transilvaniei nr. 15, 12-14, str. Eminescu nr.71. |
| **Z.I.R. 3** | Parte din Cartier Centru<br>Ţesut urban 1838, cristalizat în 1866 | **La N**: Cuprinde Str. Mărăşeşti nr. 71, 58-60, str. G. Coşbuc nr. 61, str. E.G. Birta nr. 23,38, str. Buşteni 33-41, 42-22, str. A. Mureşanu nr. 35-49, proprietăţi str. A. Mureşanu nr. poştale pare, Bd. Revoluţiei 26-38, parcul Lac Pădurice, Liceul de Artă, Palatul C.F.R., se întoarce şi cuprinde Bd. Revoluţiei nr. 23-29, str. A. Russo nr. 6-10, str. I.C. Brătianu nr. 6A-11, Bd. V. Milea nr. 45A, 45-15, gard Parcul Eminescu<br>**La E**: Bd. V. Milea nr. 45-15, gard Parcul Eminescu;<br>**La S**: Str. Xenopol, traversează Bd. Revoluţiei, str. Horia- partea nr. poştale pare-, str. O. Goga- partea nr. poştale pare-, str. Mărăşeşti nr. 7-3, apoi str. Episcopiei- partea nr. poştale pare 28-60-, str. M. Eminescu nr. 44-64;<br>**La V**: trece prin spatele proprietăţilor Calea A. Şaguna nr. 93-5, incluzând nr. 81,85,75 şi se închide la Str. Mărăşeşti nr. 71 |
| **Z.I.R. 4** | Cetatea Aradului 1763-1784 | Nucleu constituit din ansamblul Cetăţii Aradului, definit de zidurile fortificate exterioare |
| **Z.I.R. 5** | Râul Mureş, inclusiv albia majoră şi diguri<br>Reconfigurat antropic din 1838 până în 1975<br>Str. Eugen Popa şi Podul Rutier Micălaca | **La N**: Include albia majoră a Mureşului până la Splaiul Gen. Praporgescu şi Splaiul Gen. Magheru<br>**La E**: Albia majoră a Mureşului inclusiv Podul rutier Micălaca şi str. Eugen Popa;<br>**La S**: Albia majoră a Mureşului, inclusiv taluz Calea Cetăţii şi str. Gladiolelor<br>**La V**: Albia majoră a Mureşului până la str. Malul Mureşului şi Splaiul Toth Sandor, apoi dig pământ aferent Parcul Copiilor- Parcul Eminescu şi Splaiul Gen. Praporgescu |
| **Z.I.R. 6** | Parte din Cartier Centru<br>**La E** de Calea Romanilor: ţesut urban preponderent interbelic 1927-1938 | **La N**: Include str. I.C. Brătianu nr. 13-19<br>**La E**: Include Splaiul Gen. Praporgescu, Parcul Eminescu, |

| Zonă istorică de referinţă | Tipul de ţesut urban cuprins | Descrierea limitei |
|---|---|---|
| | **La V** de Calea Romanilor: ţesut urban de sec. XVII, restructurat la 1881, 1938 şi la 1970 | Parcul copiilor, Dragalina nr. 23, 25,27, Splaiul T. Sandor, până la digul de pământ<br>**La S**: Include Splaiul T. Sandor şi str. Malul Mureşului până la digul de pământ<br>**La V**: Cuprinde str. M. Scaevola- nr. poştale impare, fronturi Piaţa Arenei inclusiv nr. 5,3,1, Bd. Dragalina nr. 9-1, front proprietate Dragalina nr. 27, 25, 23, gard Parcul Copiilor, bd. Dragalina nr. 2,4, front P-ţa G. Enescu nr.2, gard Parcul Eminescu, Bd. Gen. V. Milea nr. 2-30 şi se închide la str. I.C. Brătianu nr. 13. |
| **Z.I.R. 7** | Parte din Cartier Aradul Nou<br>Ţesut urban 1707 şi 1765, cristalizat în N la 1866 | **La N**: Cuprinde Cladirea Vămii şi teren aferent, traversează Calea Timişorii şi include proprietatea str. Gladiolelor nr.3<br>**La E**: Include proprietăţi Calea Timişorii- nr. poştale impare-, inclusiv nr. 115<br>**La S**: Proprietatea C. Timişorii nr. 115, traversează Calea Timişorii şi cuprinde proprietatea C. Timişorii nr. 110<br>**La V**: Include proprietăţi Calea Timişorii- nr. poştale pare-, include proprietăţi str. Berzei, proprietăţi str. Gladiolelor nr. 2-10 |
| **Z.I.R. 8** | Parte din Cartier Subcetate<br>Ţesut urban 1938 | **La N**: Până la str. Eugen Popa (exclusiv taluzul)<br>**La E**: Cuprinde proprietăţi str. Trompetei nr. 3,5, str. R. de la Afumaţi nr. 27,25<br>**La S**: Include proprietăţi str. R. de la Afumaţi nr. 23b-7, nr.6, str. Infanteriei nr. 1<br>**La V**: Cuprinde proprietăţi str. Infanteriei de la nr. 1 la nr.3 |

**Descrierea limitelor Subzonelor Istorice de Referinţă (S.I.R.)**

| Zonă istorică de referinţă | Subzone istorice de referinţă conţinute | Descrierea limitei SIR |
|---|---|---|
| **Z.I.R. 1** | **S.I.R. 46** | Mărginit de străzile: M. Kogălniceanu, Piaţa Sârbească ţi Hunedoarei până la nr. 24 |
| | **S.I.R. 47** | Mărginit de străzile: Preparandiei, Mucius Scaevola, Dornei şi Piaţa Sârbească |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| Zonă istorică de referinţă | Subzone istorice de referinţă conţinute | Descrierea limitei SIR |
|---|---|---|
| | **S.I.R. 48** | Mărginit de străzile: Hunedoarei, Piaţa Sârbească, Dornei, G. Alexandrescu, Ialomiţei, V. Ureche, V. Micle, Remus şi limita propusă a ZCP |
| | **S.I.R. 49** | Mărginit de străzile: Dornei, Cuza Vodă, Reşiţei, Ialomiţei şi G. Alexandrescu |
| | **S.I.R. 50** | Mărginit de străzile: Dornei, Mucius Scaevola, Reşiţei şi Cuza Vodă |
| | **S.I.R. 52** | Mărginit de străzile: Remus, V. Micle, V. Ureche, Ialomiţei şi limita ZCP la sud şi vest |
| | **S.I.R. 53** | Mărginit de străzile: Reşiţei, Mucius Scaevola, Splaiul Malul Mureşului şi limita propusă a ZCP aferente străzii Ialomiţei |
| **Z.I.R. 2** | **S.I.R. 20** | Mărginit de străzile: Mărăşeşti, O. Goga, Horia şi Episcopiei |
| | **S.I.R. 21** | Mărginit de străzile: Episcopiei, L. Blaga, Revoluţiei şi Eminescu |
| | **S.I.R. 22** | Mărginit de străzile: L. Blaga, Episcopiei, Horia şi Revoluţiei |
| | **S.I.R. 23** | Mărginit de străzile: Xenopol, Decebal, 1 Decembrie 1918 şi Revoluţiei |
| | **S.I.R. 24** | Mărginit de străzile: 1 Decembrie 1918, Decebal, Piaţa Arenei, Tribunul Dobra, Piaţa Avram Iancu şi Revoluţiei |
| | **S.I.R. 25** | Mărginit de străzile: Piaţa G. Enescu, Dragalina, Piaţa Arenei, Decebal |
| | **S.I.R. 32** | Mărginit de străzile: Eminescu, Vârful cu Dor şi limita propusă ZCP la vest |
| | **S.I.R. 33** | Mărginit de străzile: Vârful cu Dor, Ceaikovski, M. Kogălniceanu şi limita propusă ZCP la vest |
| | **S.I.R. 34** | Mărginit de străzile: Vârful cu Dor, P-ţa Împăratul Traian, Ecaterina Teodoroiu, Csiki Gergely, Ioan Rusu Şirianu şi Ceaikovski. |
| | **S.I.R. 35** | Mărginit de străzile: Ioan Rusu Şirianu, Csiki Gergely, Ecaterina Teodoroiu, P-ţa Catedralei, str. Academia Teologică, P-ţa Sârbească, Mihail Kogălniceanu şi Ceaikovski |
| | **S.I.R. 36** | P-ţa Catedralei. |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| Zonă istorică de referinţă | Subzone istorice de referinţă conţinute | Descrierea limitei SIR |
|---|---|---|
| | **S.I.R. 37** | Mărginit de străzile: P-ţa Împăratul Traian, Vârful cu Dor, Eminescu, Revoluţiei, Vasile Goldiş, P-ţa Catedralei şi Ecaterina Teodoroiu. |
| | **S.I.R. 38** | Mărginit de străzile: P-ţa Catedralei, Revoluţiei şi Meţianu. |
| | **S.I.R. 39** | Mărginit de străzile: Meţianu, P-ţa Avram Iancu şi Gheorghe Bariţiu. |
| | **S.I.R. 40** | P-ţa Avram Iancu |
| | **S.I.R. 41** | Mărginit de străzile: Meţianu, Gheorghe Bariţiu, Paul Chinezul, Preparandiei, Academia Teologică şi P-ţa Catedralei. |
| | **S.I.R. 42** | Mărginit de străzile: Gheorghe Bariţiu, P-ţa Avram Iancu, Tribunul Dobra, Cuza Vodă, Preparandiei şi Paul Chinezul. |
| | **S.I.R. 43** | Mărginit de străzile: Cuza Vodă, Tribunul Dobra şi P-ţa Arenei. |
| | **S.I.R. 44** | P-ţa Arenei |
| | **S.I.R. 45** | Mărginit de străzile: Mihail Kogălniceanu, Hunedoarei şi limita propusă a zonei protejate la sud şi vest. |
| **Z.I.R. 3** | **S.I.R. 1** | Mărginit de: limita propusă a zonei protejate la sud, vest, nord şi est, de partea terminală nord a B-dului Revoluţiei. Conţine Lacul Pădurice, P-ţa Drapelului, P-ţa Caius Iacob şi spaţiul verde din faţa blocurilor F. |
| | **S.I.R. 2** | Conţine suprafaţa de teren din B-dul Revoluţiei mărginită de fronturile construite la est şi vest de Teatrul „Ioan Slavici" la sud şi P-ţa drapelului la nord. |
| | **S.I.R. 2a** | Mărginit de străzile: I.C. Brătianu, Revoluţiei, P-ţa Drapelului şi limita propusă a zonei protejate la est. |
| | **S.I.R. 3** | Mărginit de străzile: Ştefan Augustin Doinaş, Iustin Marşieu şi limita propusă a zonei protejate la vest şi nord. |
| | **S.I.R. 4** | Mărginit de străzile: Iustin Marşieu, Ştefan Augustin Doinaş, Elena Ghiba Birta şi limita propusă a zonei protejate la vest. |
| | **S.I.R. 5** | Mărginit de străzile: Tudor Vladimirescu, P-ţa Mihai Viteazul, Ştefan Augustin Doinaş şi limita propusă a zonei protejate la nord. |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| Zonă istorică de referinţă | Subzone istorice de referinţă conţinute | Descrierea limitei SIR |
|---|---|---|
| | **S.I.R. 6** | Mărginit de străzile: Revoluţiei, Crişan, Tudor Vladimirescu şi limita propusă a zonei protejate la nord şi vest. |
| | **S.I.R. 7** | Mărginit de străzile: G-ral Vasile Milea, Nicolae Grigorescu, Revoluţiei şi I.C. Brătianu |
| | **S.I.R. 9** | Mărginit de străzile: Elena Ghiba Birta, I. Sava, George Coşbuc şi limita propusă a zonei protejate la vest |
| | **S.I.R. 10** | P-ţa Mihai Viteazul, suprafaţa cuprinsă între fronturile construite ce o mărginesc |
| | **S.I.R. 11** | Mărginit de străzile: Gh. Popa de Teiuş, Horia, George Coşbuc, Ion Sava şi P-ţa Mihai Viteazul |
| | **S.I.R. 12** | Mărginit de străzile: Crişan, Revoluţiei, Horia, Gh. Popa de Teiuş, şi P-ţa Mihai Viteazul |
| | **S.I.R. 13** | Mărginit de străzile: Nicolae Grigorescu, G-ral Vasile Milea, Romul Veliciu şi Revoluţiei |
| | **S.I.R. 14** | P-ţa Primăriei, suprafaţa cuprinsă între fronturile construite, mărginită de străzile Romul Veliciu, G-ral Vasile Milea, Al.D. Xenopol şi Revoluţiei |
| | **S.I.R. 17** | Mărginit de străzile: Mărăşeşti, Aron Cotruş, Dorel Sibii, Bela Bartok, Ion Luca Caragiale, Episcopiei, Eminescu şi limita propusă a zonei protejate în zona de vest |
| | **S.I.R. 18** | Mărginit de străzile: Mărăşeşti, Episcopiei, Ion Luca Caragiale, Dorel Sibii şi Aron Cotruş |
| | **S.I.R. 19** | Mărginit de străzile: George Coşbuc, Octavian Goga, Mărăşeşti şi limita propusă a zonei protejate la nord-vest. |
| **Z.I.R. 4** | **S.I.R. 54** | Definit de Cetatea Aradului cu tot conţinutul construi şi amenajat de la al treilea rând de fortificaţii şi până în centrul ei. |
| **Z.I.R. 5** | **S.I.R. 55** | Definit ca suprafaţă făcând parte din albia majoră a râului Mureş de la podul Micălaca în amonte, până la podul Traian în drept cu str. Mucius Scaevola, mărginită atât pe malul drept cât şi pe malul stâng de marginea exterioară a digurilor de |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| Zonă istorică de referinţă | Subzone istorice de referinţă conţinute | Descrierea limitei SIR |
|---|---|---|
| | | apărare. Sunt cuprinse toate amenajările şi construcţiile existente. |
| **Z.I.R. 6** | **S.I.R. 8** | Mărginit de străzile: I.C. Brătianu, Splaiul G-ral Praporgescu, Nicolae Grigorescu, G-ral Vasile Milea |
| | **S.I.R. 15** | Mărginit de străzile: Nicolae Grigorescu, digul de protecţie al Mureşului mal drept, Parcul Eminescu şi G-ral Vasile Milea. Conţine tribunalul Arad |
| | **S.I.R. 16** | Mărginit de: Tribunalul Arad, digul de protecţie al Mureşului, mal drept, P-ţa George Enescu şi G-ral Vasile Milea. Conţine Parcul Eminescu. |
| | **S.I.R. 26** | Mărginit de: Parcul Eminescu, Parcul Copiilor, B-dul G-ral Dragalina şi B-dul Decebal. Conţine P-ţa George Enescu şi Palatul Cultural. |
| | **S.I.R. 27** | Mărginit de: Palatul cultural, digul de protecţie al Mureşului mal drept, Hotel Parc şi B-dul G-ral Dragalina. Conţine Parcul Copiilor. |
| | **S.I.R. 28** | Mărginit de: Parcul Copiilor, digul de protecţie al Mureşului mal drept, P-ţa Moise Nicoară şi B-dul G-ral Dragalina. Conţine Hotel Parc. |
| | **S.I.R. 29** | Mărginit de: Hotel Parc, digul de protecţie al Mureşului mal drept, rambleul podului Decebal şi B-dul G-ral Dragalina. Conţine P-ţa Moise Nicoară |
| | **S.I.R. 30** | Mărginit de străzile: Gheorghe Lazăr, Dacilor, Mozart şi B-dul G-ral Dragalina. Conţine Liceul Dimitrie Ţichindeal. |
| | **S.I.R. 31** | Mărginit de străzile: Mozart, Splaiul Toth Şandor, Calea Romanilor, P-ţa Arenei |
| | **S.I.R. 51** | Mărginit de străzile: Calea Romanilor, Splaiul Mureşului, Mucius Scaevola şi P-ţa Arenei |
| **Z.I.R. 7** | **S.I.R. 56** | toată suprafaţa din Aradul Nou, pe malul stâng al râului Mureş, în interiorul limitei propuse a zonei protejate, de-o parte şi de alta a Căii Timişorii, de la podul Traian până la Str. Ady Endre. |
| **Z.I.R. 8** | **S.I.R. 57** | Suprafaţa de teren mărginită de giratoriul din Subcetate, drumul de |

©2013, PROIECT ARAD S.A.

| Zonă istorică de referinţă | Subzone istorice de referinţă conţinute | Descrierea limitei SIR |
|---|---|---|
| | | acces la podul Micălaca şi limita propusă a zonei protejate la est, sud şi vest. |

## 4. DEFINIREA TIPULUI DE PROTECŢIE NECESAR FIECĂREI SUBZONE, ÎN FUNCŢIE DE CARACTERISTICILE ACESTEIA

## 5. DEFINIREA MODULUI ŞI GRADULUI DE DEZVOLTARE POSIBIL FIECĂREI SUBZONE

În cazul Ansamblului Urban Arad s-au identificat 57 de subzone istorice de referinţă asupra cărora s-au stabilit diferite tipuri de protecţii ce au rezultat din:

- condiţiile morfologiei spaţiale, ce rezultă din caracterul Zonei Istorice de referinţ din care fac parte;
- împărţirea imobilelor construcţii în patru categorii, în funcţie de valoarea lor istorică, arhitecturală, ţinând cont dacă sunt construcţii existente sau viitoare:
  - **I. Construcții sau fragmente de construcții existente clasate ca monumente istorice, care nu se pot modifica;**
  - **II. Construcții sau fragmente de construcții existente cu valoare istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală, care nu se pot modifica;**
  - **III. Construcții sau fragmente de construcții existente incluse în ZIR 1 – AUA cu valoare ambientală, care pot fi modificate pentru ameliorare**
  - **IV. Construcții viitoare în cadrul ZIR 1 – AUA**

**În explicitarea tipului de protecţie necesar fiecărei subzone este necesară explicitarea zonei istorice de referinţă din care face parte, pentru că subzona istorică de referinţă este în fapt o detaliere a acesteia.**

**Z.I.R.1**

Această subzonă istorică de referinţă este un caz aparte comparativ cu celelalte Z.I.R.. Deşi este cea mai veche etapă de dezvoltare a Mun. Arad, în mod paradoxal caracterul său istoric şi reprezentativ pentru imaginea generală a zonei construite protejate este precar. Cu excepţia câtorva obiective ce necesită protecţie, Z.I.R. 1 nu poate beneficia de prevederi stricte de protecţie a patrimoniului construit ca ansamblu în ceea ce priveşte modul şi gradul de dezvoltare.

Aşa cum prevede şi PUG Mun. Arad aprobat, această zonă istorică de referinţă trebuie suspusă unei restructurări. În funcţie de strategia de dezvoltare a Municipiului Arad, de prevederile PUG Mun. Arad şi de tema lansată de Primăria Municipiului Arad cu privire la Ansamblul Urban Arad, această zonă istorică de referinţă trebuie asanată, pornind cu etape de termene medii şi lungi.

Ca o prevedere generală, asanarea va fi principalul mijloc de atingere a scopului de regenerare urbană a zonei prin restructurare. Începând cu asanarea proprietăţilor de construcţiile mici, parazitare, cum sunt: magaziile, coteţele, latrine, solarii- şi reţinerea strictă a unor tipuri de intervenţii asupra clădirilor principale aferente fiecărei proprietăţi, restructurarea finală vizează crearea unui mediu de viaţă confortabil (folosinţa imobilelor este preponderent de locuire) şi, cu timpul, amplasarea de dotări locale şi orăşeneşti de referinţă.

Din aceste puncte de vedere Cartierul Drăgăşani este şi o rezervă urbanistică de dezvoltare a unui nou pol de atracţie destinat serviciilor şi comerţului, dar şi dotărilor locale şi orăşeneşti (şcoli, centre sportive, parcuri).

Aceste considerente se bazează pe studiul gradului de dezvoltare actual al zonei. Pe o rază de 1000 m, aici nu există centru civic de cartier, piaţă agroalimentară, unităţi de învăţământ şcolar general, unităţi medicale- dispensare, servicii publice sau private- comerţ, sedii administrative, amenajări loisir şi sport- spaţii verzi cu caracter de parc sau scuar, terenuri/complexuri sportive.

Totodată această zonă beneficiază de transport în comun- tramvai şi de o cale principală de comunicaţie rutieră (str. M. Kogălniceanu), ceea ce constituie baza unui potenţial real de dezvoltare în sensul celor prezentate mai sus.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

**Z.I.R.2, Z.I.R.3, Z.I.R.6**

Imaginea de referinţă a Aradului, cu referire la patrimoniul construit, se expune prin intermediul acestor zone istorice de referinţă, pentru toate etapele de dezvoltare şi de evoluţie istorico-urbanistică a Ansamblului Urban Arad.

Tot aici se regăsesc majoritatea obiectivelor, monumente istorice din Municipiul Arad şi a amenajărilor valoroase. Aşa cum s-a mai expus, Aradul, la nivel macro-urbanistic, este printre puţinele oraşe ce şi-au păstrat centrul administrativ în centrul istoric şi de aceea studiul zonei construite protejate trebuie să întrepătrundă toate sistemele urbane ce definesc acest spaţiu. Reglementările şi prevederile PUZCP vor fi stricte în acest areal, datorită densităţii monumentelor înscrise în Lista monumentelor Istorice şi a celor cu valoare istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală.

La fel ca şi în Z.I.R. 1, asanarea ţesuturilor urbanistice de construcţiile parazitare este un prim obiectiv pe termen mediu. Pe termen lung, fondul construit şi amenajările trebuiesc aduse la standardele de confort vital şi de exploatare optime, în funcţie de utilizarea acestora. Termenul lung este determinat de faptul că oraşul este un organism viu ce suportă modificări continue. Reglementările sunt menite să implementeze o zonificare funcţională precisă, astfel încât să se poată menţine ordinea dezvoltării. Zonificarea funcţională precisă se referă la identificarea unităţilor şi subunităţilor funcţionale existente şi propuse, a căror destinaţie urbanistică, poziţie şi categorie de valoare istorică imprimă gradul de intervenţie optim asupra construcţiilor şi terenurilor.

Toate studiile efectuate până acum cu privire la acest areal, au semnalat disfuncţionalităţi majore cu privire la:

- fond construit ce depăşeşte deja gradul de dezvoltare posibil, funcţie de destinaţia construcţiilor existente, în condiţiile legilaţiei actuale în materie de urbanism
- degradarea generală a fondului construit existent, mai ales la nivelul anvelopelor clădirilor.
- lipsa de randament spaţial şi economic a fondului construit alocat locuirii şi comerţului, în special datorită neimplicării asociaţiilor de proprietari: curţi interioare degradate şi prost utilizate, distrugerea spaţiilor verzi interioare pentru parcarea autoturismelor, spaţii comerciale amenajate necorespunzător, inclusiv prin alterarea compartimentărilor istorice sau a ocuparea curţilor cu anexe.
- concentrarea populaţiei fără resurse necesare pentru întreţinerea bunurilor imobile şi a amenajărilor aferente, acest fapt datorându-se preţurilor ridicate ale pieţei imobiliare în raport cu veniturile tuturor generaţiilor.
- concentrarea traficului orăşenesc: rutier şi transport în comun
- poluarea fonică
- poluarea aerului
- lipsa spaţiilor verzi distribuite conform gradului de ocupare a ţesutului urban
- lipsa oglinzilor de apă şi a fântânilor

Aceste zone istorice de referinţă trebuie să ducă mai departe rolul administrativ, economic, cultural şi social-funcţiuni pentru care acest spaţiu a fost programat din sistematizările iniţiale. Pentru acest fapt, reglementările şi prevederile de dezvoltare viitoare trebuie să se refere la un mod şi grad de dezvoltare optime atât pentru populaţia din zonă, dar şi pentru întreg oraşul. Cu toate acestea ZIR 2, 3 şi 6 nu trebuie să constituie un areal cu funcţiune extrapolată din unitatea oraşului, ci să se întrepătrundă cu întregul şi în special cu vecinătăţile.

Protecţia maximă asupra fondului urban al acestui areal nu trebuie privită ca o restricţie a iniţiativelor publice sau private, ci se va concentra strict în prevederi admisibile ale zonei în aşa manieră încât orice iniţiativă să accentueze caracterisiticile pozitive ale patrimoniului construit, ale spaţiului urban în sine.

Centrul istoric al Aradului va fi în continuare polul reprezentativ al oraşului.

Zona istorică de referinţă 6 ce cuprinde atât locuire colectivă cu deschidere înspre Calea Romanilor, cât şi unităţi industriale istorice (Fabrica Teba), este parte din amplasamentul Cetăţii Vechi a Aradului. Caracterul actual al zonei imprimă necesitatea prevederii de reglementări specifice, adaptate acesteia. Se pune accent pe Fabrica Teba, unitate industrială istorică, ce trebuie restructurată pentru a deschide trasee pietonale noi, dar şi pentru o selecţie a obiectivelor de marcă ce trebuiesc păstrate.

**Z.I.R.4, Z.I.R.5, Z.I.R. 8**

În continuare zona istorică de referinţă alocată Cetăţii Aradului şi cursului râului Mureş cu albia sa majoră vin a completa prevederile Z.I.R. 2,3 şi 6. În fapt Cetatea Aradului, intrând în circuitul civil pentru prima dată în istorie, constituie o rezervă urbanistică rară pentru un oraş de câmpie, a cărui caracteristică de dezvoltare a fost şi rămâne

©2013, PROIECT ARAD S.A.

extinderea spaţiului construit. Acest spaţiu a rămas liber de fond construit civil şi în continuare poate veni în întâmpinarea rezolvării unor necesităţi acute pentru Centrul istoric al Aradului:

- amenajarea de spaţii verzi cu valoare de parc orăşenesc natural este un imperativ
- alocarea de teren pentru amenajarea de funcţiuni suplimentare pentru Centrul Istoric, în ceea ce priveşte mediul social şi cultural
- restructurarea Ştrandului Neptun
- reamenajarea ambelor maluri ale Mureşului pentru a se susţine caracterul de spaţiu verde în sistemului urban central municipal, inclusiv reînvierea caracterului naval al „oraşului vechi"- măcar ca imagine
- asigurarea accesibilităţii populaţiei la acest spaţiu, în raport cu fiecare cartier ce are legătură cu zona, în scopuri recreative şi de edificare socială

Perpetuarea lipsei accesibilităţii populaţiei Aradului la acest spaţiu, inclusiv accesul la apă, a generat o negare a conştiinţei colective cu privire la Cetate şi la Râul Mureş. În momentul de faţă Cetatea şi Ştrandul sunt percepute în mod real ca o insulă separată de restul oraşului şi implicit ca o referinţă de ocolire spre a accede diferitele cartiere ce s-au dezvoltat în jurul „insulei". Turiştii sunt dezorientaţi în raport cu acest spaţiu urban de care nu se poate bucura nimeni.

Prevederile prezentei documentaţii PUZCP se vor concentra pe funcţiunile admise ale Z.I.R.4, însă se va aplica „interdicţie temporară de construire până la realizarea de PUZ şi apoi PUD pentru fiecare obiectiv în parte".

Pentru Cetatea Aradului se prevede realizarea unui STUDIU PRELIMINAR PENTRU REVITALIZARE, RESTAURARE SI RECONVERSIE A INTREG ANSAMBLULUI IN MOD ETAPIZAT- TERMEN MEDIU, INSOŢIT DE PUZ+RLU. Acest fapt nu împiedică crearea PARCULUI CENTRAL AL MUNICIPIULUI.

Parte din ţesutul urban interbelic al Cartierului Subcetate, această subzonă istorică de referinţă (Z.I.R. 8) face parte din zona de protecţie a Cetăţii Aradului. Apropierea faţă de acest obiectiv important al Aradului impune necesitatea de prevederi speciale în dezvoltarea viitoare.

**Z.I.R.7**

Frontul construit al Aradului Nou este imaginea intrării în Municipiul Arad din Sudul localităţii, prin urmare trebuie să îndeplinească funcţiunea de „poartă" şi să fie tratat ca un spaţiu urbanistic aparte însă asimilat Aradului. Valoarea actuală a acestui spaţiu este subestimată din punct de vedere urbanistic, dată fiind discrepanţa între caracterul fondului construit de tip „târg" ale Aradului Nou şi caracterul urban al Centrului Istoric. Faptul că în mod general acest spaţiu ce intră în limita de studiu, nu s-a dezvoltat în trecut mai mult ca la 1765 confirmă continuitatea tipologiei de viaţă. Un singur detaliu s-a schimbat: utilizarea grădinilor proprii, care astăzi nu mai servesc decât pe alocuri la agricultura urbană de subzistenţă. În interiorul cvartalelor cumulul de grădini poate însemna un spaţiu nou de interferenţă a tipologiei vechi de locuire cu o tipologie nouă. Astfel grădinile pot fi revalorificate în folosul dezvoltării urbane. Pe lângă Z.I.R. 1- dezvoltat pe termen lung- şi Z.I.R. 8- deja revitalizat, această porţiune de oraş este singura ce suportă densificări ale fondului construit, în spatele fronturilor istorice.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

# IV. IDENTIFICAREA VALORILOR DE PATRIMONIU CONSTRUIT

## 1. IDENTIFICAREA CONSTRUCŢIILOR VALOROASE

Municipiului Arad îi sunt specifice ansamblurile arhitecturale, mai mult decât înşiruiri de construcţii valoroase intrinsec prin arhitectura şi folosinţa iniţială. De aceea, pe lângă obiectivele clasate ca monumente istorice înscrise în LMI 2010, există şi alte obiective la fel de importante, pe care prezentul PUZCP le identifică ca şi „construcţii sau fragmente de construcţii existente cu valoare istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală". Acestea sunt prezentate sub formă de tabel în studiul **C. STUDIUL ZONELOR DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 ŞI ZONELOR DE PROTECŢIE ALE IMOBILELOR EXISTENTE CU VALOARE ISTORICĂ, ARHITECTURALĂ ŞI MEMORIALĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ**- **Tabel descriere zone de protecţie propuse**.

## 2. IDENTIFICAREA AMENAJĂRILOR VALOROASE

Privit ca un tot unitar, Ansamblul Urban Arad este o amenajare valoroasă de sine stătătoare şi fiecare zonă sau traseu are farmecul său. Cu toate acestea în multe părţi ale Ansamblului amenajările iniţiale au suferit modificări faţă de cele prevăzute iniţial. S-au identificat amenajările valoroase care sunt obligatoriu a fi păstrate datorită caracterului istoric a sistematizării şi a cadrului construit şi natural pentru monumentele istorice deja listate.

**Amenajări ale cadrului natural definit prin intervenţii antropice:**

- Cursul râului Mureş, inclusiv albia majoră şi diguri (Z.I.R. 5)
- Aliniamentul de arbori plantaţi de-alungul Bd. Revoluţiei (S.I.R. 2)
- Spaţii verzi de aliniament: str. Mircea Stănescu, str. Tudor Vladimirescu, str. Episcopiei, str. Mihai Eminescu, str. Transilvaniei, Calea Timişorii, Bd. Dragalina, Bd. Decebal, Bd. Vasile Milea, str. I.C. Brătianu, Bd. Şt. Augustin Doinaş, Bd. Elena Ghiba Birta, str. Andrei Mureşanu, str. I. Sava, str. Coşbuc, str. Mărăşeşti, str. V. Babeş, str. Ceaikovski, str. Ceahlău, str. O. Goga, str. Aron Cotruş, str. Simion Balint,
- Pane verzi/scuaruri: Scuarul statuiei Sf. Nepomuk (str. I. Desseanu colţ cu Episcopiei), scuarul str. Preparandiei (în prelungirea Bisericii Sârbeşti), scuarul str. Cozia, scuar intersecţie str. K. Alador cu Bd. Decebal, pana verde Calea Timişorii,
- Spaţii verzi aferente pieţelor: Piaţa Primăriei, Piaţa Lutherană, Piaţa Avram Iancu, Piaţa George Enescu

## 3. IDENTIFICAREA SPAŢIILOR ŞI PERSPECTIVELOR VALOROASE

Fiind un oraş de câmpie, Aradul nu are posibilitatea unor perspective ascendente (construcţii colinare) sau descendente (amenajări ale cadrului natural de tip Belvedere). Cele mai reprezentative vederi perspective sunt din poziţiile Podului Decebal, Podului Micălaca şi din incinta Ştrandului Neptun cu privire înspre relieful urban.

Alte perspective valoroase sunt considerate desfăşuratele fronturilor de stradă într-un traseu itinerant prin Ansamblul Urban din Aradul Vechi.

*A se consulta planşele 02-7 şi 02-8- Situaţia existentă- Perspective valoroase şi criterii de vizibilitate.*

## 4. DATE SEMNIFICATIVE REFERITOARE LA CONSTRUCŢII ŞI AMENAJĂRI

Se menţionează faptul că există construcţii pe terenuri private, unele chiar valoroase, în albia majoră a Râului Mureş, anterioare Legii Apelor prin care se interzic construcţii în zone inundabile.

Amenajarea ca parc al Malului Drept al Râului Mureş, ce datează din 1984, este actualmente perimată din cauza uzurii în timp şi necesită o revigorare.

În general starea fizică a construcţiilor (finisaje exterioare, părţi comune şi instalaţii interioare) este degradată.

## 5. CONCLUZII REFERITOARE LA ELEMENTELE CARE NECESITĂ PROTECŢIE ŞI LA NATURA PROTECŢIEI

1. **Fondul construit al Ansamblului Urban Arad**
   Vor fi protejate imobilele construcţii atât pentru valoarea lor arhitecturală intrinsecă, cât şi pentru păstrarea cadrului construit al obiectivelor monumente istorice clasate.
2. **Amenajările stradale, spaţii urbane**
   Vor fi protejate toate elementele ce constituie cadrul natural al obiectivelor clasate ca monumente istorice. Se vor valorifica traseele pietonale existente şi se vor prevedea trasee pietonale necesare.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

**3. Cursul Râului Mureş**

Se va respecta limita de protecţie sanitară de 20 m de la albia minoră consolidată. Unde distanţa faţă de albia minoră consolidată este mai mică de 50 m, se consideră zonă de protecţie sanitară toată albia majoră. Digul de apărare de pământ existent are zona de protecţie 4 m înspre incinta apărată.

# V. STABILIREA MODULUI DE CONSTRUIRE ÎN TERITORIUL STUDIAT

## 1. STABILIREA ELEMENTELOR PROTEJATE ŞI A METODELOR DE PROTECŢIE ALE ACESTORA

**a. Descrierea metodei de selectare a elementelor protejate**

**b. Caracteristici ale elementelor protejate**

Selectarea elementelor protejate s-a realizat conform Ordinului 2807/2003- pentru modificarea O. nr. 2682/2003 privind aprobarea Normelor metodologice de clasare şi evidenţă a monumentelor istorice:

- Criteriul vechimii
- Criteriul valorii arhitecturale
- Criteriul valorii memorial-simbolică

criterii cărora li s-au adăugat altele rezultate din studiul sitului studiat, în urma studiului evoluţiei istorice a Aradului:

A. Criteriul amplasării obiectivului în cadrul ZCP :
   1. Poziţia obiectivului în cadrul ţesutului urban din care face parte
   2. Poziţia obiectivului în cadrul străzii/amenajării din care face parte
   3. Scara obiectivului faţă de cadrul stradal general
   4. Rolul compoziţional al unui obiectiv clasat ca monument istoric în cadrul construit

B. Criteriul rolului funcţional :
   1. De interes public- obiective de interes general sau local
   2. De interes privat- locuire, comerţ, industrie, mixt (în funcţie şi de destinaţia iniţială)

C. Criteriul reglementărilor urbanistice în care obiectivul se înscrie :
   1. Funcţiunea iniţială
   2. Funcţiunea actuală
   3. Reglementări urbanistice propuse

Rolul criteriilor de selectare sunt o metodă de cercetare a zonelor de protecţie propuse pentru obiectivele înscrise în LMI 2010, dar şi a influenţei acestora asupra cadrului natural şi construit şi viceversa. De aceea în selectarea limitei rectificată a Ansamblului Urban un rol important au avut şi perspectivele arhitecturale valoroase. În acest sens s-a realizat **Studiul zonelor de protecţie pentru monumentele istorice înscrise în LMI 2010 şi a imobilelor existente cu valoare istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală, prezentat în VOLUM III- C.**

**c. Elemente protejate, după tip, grad de protecţie, intervenţii permise**

Prin PUZCP nu s-a prevăzut modificarea elementelor componente ale Ansamblului Urban Arad, definite prin: trama stradală, parcelar, fond construit, funcţiunile actuale ale clădirilor sau utilizarea terenului. Prevederea esenţială a PUZCP este menţinerea în stare cât mai bună a acestor elemente componente.

În cadrul Volumului II- Regulament de urbanism s-a realizat o metodă de clasificare a construcţiilor şi a modului de intervenţie specific asupra acestora:

**Categorii de imobile construcții din Zona Istorică de Referință nr. 1 – Ansamblul Urban Arad, Zonă Construită Protejată**

**I. Construcții sau fragmente de construcții existente clasate ca monumente istorice, care nu se pot modifica;**

©2013, PROIECT ARAD S.A.

**II. Construcții sau fragmente de construcții existente cu valoare istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală, care nu se pot modifica;**

**III. Construcții sau fragmente de construcții existente incluse în ZIR 1 – AUA cu valoare ambientală, care pot fi modificate pentru ameliorare**

**IV. Construcții viitoare în cadrul ZIR 1 – AUA**

Categoriile de imobile construcții s-au stabilit pe baza metodologiei pentru PUZCP, dat fiind natura construcțiilor existente și prevederile prezentului RLU și a legislației în vigoare pentru realizarea de intervenții în cadrul unui țesut urban istoric. În RLU există prevederi speciale cu privire la fiecare categorie de imobile costrucții, în mod distinct pentru părțile componenete ale clădirilor (conformare, acoperiș, fațade, curți) și detalierea elementelor de expresie prin care se realizează intervenții asupra clădirilor existente și prin care se definesc construcțiile noi (tâmplărie, feronerie, reclame, firme, afișaj, sisteme de umbrire, vitrine, curți, ganguri, cursive, rețele și instalații edilitare). Acestora li se adaugă prevederi pentru utilizarea materialelor și tehnicilor de punere în operă și a culorilor.

## 2. ELEMENTE PROTEJATE DIN PERIMETRUL PUZ

**a. Listare după tip, grad de protecţie şi intervenţii permise:**

**a.1. Imobile protejate cu titlul de monumente istorice**

**a.2. Imobile protejate prin apartenenţa la zone de protecţie ale monumentelor istorice**

**a.3. Imobile protejate prin PUZ+RLU**

**a.4. Spaţii publice protejate (sau componente ale acestora)**

**a.5. Alte elemente protejate (plantaţii interioare, împrejmuiri, decoraţii)**

Listarea s-a realizat în cadrul Volumului II- Regulament local de urbanism.

**b. Propuneri de includere a unor imobile în Lista monumentelor istorice**

**Prin PUZCP s-au identificat construcţii sau fragmente de construcţii existente cu valoare istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală.** Acestea sunt exponente de plastică arhitecturală pentru ţesuturile din care fac parte, unele având şi o importanţă memorială, fie legată de ctitorul acestora, fie de funcţiunea iniţială (de ex. şcoli).

Prin condiţiile impuse de avizul Ministerului Culturii, acestea nu se pot propune pentru clasarea în lista monumentelor istorice, nefiind un deziderat actual al acestuia. Condiţia mai cuprinde şi prevederi la impunerea de restricţii cu privire la modalităţile de intervenţii asupra acestora. Astfel, cele **136 construcţii existente** cu valoare istorică, arhitecturală şi memorială de interes local, prezentate în studiul **C. STUDIUL ZONELOR DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 ŞI ZONELOR DE PROTECŢIE ALE IMOBILELOR EXISTENTE CU VALOARE ISTORICĂ, ARHITECTURALĂ ŞI MEMORIALĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ se prezintă şi sub formă tabelară cu descrierea zonelor de protecţie şi planşe cu zonele individuale de protecţie, ilustrare fotografică şi fişă minimală de inventariere, ca posibile suplimentări ale celor înscrise în lista monumentelor istorice.**

**c. Elemente de gestiune şi reglementare care decurg din SIZ**

Studiul istoric zonal, împreună cu anexele şi celelalte studii de fundamentare constituie baza pe care s-a conceput PUZCP şi RLU aferent. Pe viitor, aceste studii de fundamentare pot fi folosite ca sursă documentară pentru alte documentaţii urbanistice sau documentaţii tehnice în fundamentarea acestora.

## 3. ANALIZA POTENŢIALULUI DE DEZVOLTARE A FIECĂREI SUBZONE

## 4. STABILIREA MODULUI DE CONSTRUIRE PERMIS ÎN TERITORIUL STUDIAT PENTRU TOATE IMOBILELE, ÎN FUNCŢIE DE PUNEREA ÎN VALOARE A ELEMENTELOR PROTEJATE ŞI DE OBIECTIVELE DE DEZVOLTARE ALE TERITORIULUI

Cu privire la capitolul V, punctele 1. c., 2, 3 şi 4:

- datele se regăsesc atât în conţinutul VOLUMULUI III A, B, C, D, cât şi în VOLUMUL I - MEMORIUL GENERAL şi în VOLUMUL II- REGULAMENT LOCAL DE URBANISM

©2013, PROIECT ARAD S.A.

# B. STUDIUL SISTEMULUI URBAN DE SPAŢII VERZI ÎN LIMITA ANSAMBLULUI URBAN ARAD

©2013, PROIECT ARAD S.A.

Sistematizarea oraşului cameral privilegiat Arad a cunoscut mai multe etape. Ea ţine, dealtfel, de istoria proiectării parcurilor de pe lângă castelele europene şi, apoi, de amenajarea – în mod imitativ– a unor zone de agrement în intravilanul oraşelor.

Trasarea **marelui bulevard** (vechea „Stradă Mare") a făcut-o inginerul Josef Reiner, în cea de-a doua jumătate a secolului al XVIII-lea.

Parcul Bulevardul Revoluţiei este o mare originalitate a municipiului Arad.

Constituind chiar centrul fizic al municipiului, cu o lungime de cca. 1300m, este situat între clădirea Teatrului şi noua catedrală ortodoxă. Masa de verdeaţă, de coroane, de arbori, cu o lăţime de cca.70m, ascunde liniile de tramvai şi spaţiile de parcare create şi impresionează în mod deosebit pe trecătorul zilnic.

Modificarea radicală a bulevardului s-a realizat în anii 1942 – 1946, cînd s-a introdus tramvaiul modern, s-a schimbat amplasamentul liniilor, s-au definitivat arterele de circulaţie şi s-a împădurit întreaga fâşie centrală.

Datorită suprafeţei considerabile, a valorii sale peisagistice şi ecologice, deşi în realitate este o fâşie de verdeaţă, el a fost asimilat unui parc.

Suprafaţa totală este de 5,28ha. În această suprafaţă au fost incluse şi cele două aliniamente de arbori stradale situate de o parte şi de alta a bulevardului constituite din 289 buc. din specia - Acer platanoides „Globosum", plantaţi la casete. Sortimentul de arbori şi arbuşti se încadrează în 56 specii. Distribuţia speciilor pe parcele este foare variată datorită funcţionalităţii lor mult diferte.

Fâşia principală de vegetaţie de pe mijlocul bulevardului, are o structură pe specii destul de puţin variată. Dominanţi cu 74% din exemplare sunt teii, urmaţi de alte specii cu 11% în care intră în special exemplarele bătrâne care au fost plantate încă înainte de 1887. S-au menţinut câteva exemplare în vârstă de Platanus, Quercus şi Koelroeuteria. Întreaga plantaţie are un caracter de masiv bine închis. În submasiv există arbuşti 9% şi răşinoase 5%.

În cuprinsul masivului din partea centrală s-au creat garduri vii de Ligus-trum şi Thuja în special cu funcţiunea de a masca liniile de tramvai şi gardurile metalice de protecţie. Pentru a completa compoziţia peisageră şi pentru a diversifica paleta coloristică la trecerile pietonale s-au conturat rabate plantate cu flori schimbate în funcţie de decor iar de-a lungul axului longitudinal sunt plantate rate cu trandafiri.

Suprafaţa totală a bulevardului cuprinde cîteva pastile plantate în faţa unor clădiri: Cinema Dacia, Biserica Roşie, Primărie, Hotel Continental. Varietatea de specii este destul de mare, cu 38% arbuşti, iar răşinoase 40%.

**Parcul din faţa actualului hotel Continental** fusese iniţial - parcul fostei conduceri a comitatului Arad, numit, între anii 1919-1948, „Parcul Prefecturii".

Suprafaţa actuală reprezintă un sfert din cea iniţială. Grosimea arborilor rămaşi în picioare – salcâm japonez, tei, pin, castan, platan - indică vechimea seculară a scuarului.

Per ansamblu, structura pe specii este adecvată funcţionalităţii acestui spaţiu verde, parcul Bulevardul Revoluţiei.

Structura pe vârste este puternic dezechilibrată. Cele 474 exemplare de tei se află în cea mai mare parte în clasele de vârstă între 30-70 ani, incluzând aici completările ulterioare. Exemplarele peste 80 ani sunt doar 3 exemplare rămase de la vechea plantaţie.

Structura generală a parcului este în general corespunzătoare funcţiunilor pe care le îndeplineşte. Gândită în urmă cu peste 60 ani, realizată intr-o perioadă scurtă , ea a fost condusă consecvent în toate aceste 6 decenii, timp în care fondul vegetal s-a dezvoltat continuu pe o curbă uşor exponenţială, caracteristică dezvoltării coroanelor de arbori realizând astfel în prezent o structură optimă cel puţin sub aspect ecologic.

Stilul general al parcului este mixt. Aliniamentele stradale şi liniaritatea în care au fost plantaţi în trecut arborii, precum şi amenajarea spaţiului dintre liniile de tramvai, între Primărie şi Teatru sunt elemente ale stilului regular.În rest, în ansamblu, caracterele stilului peisager sunt dominante.

Funcţiunea principală a parcului este cea ecologică. I se adaugă funcţiunea peisagistică şi într-o foarte mică măsură cea recreativă, oferită de staţiile de tramvai. Prin configurarea sa acest parc nu deţine facilităţi de acce şi nici nu este indicată prezenţa vizitatorilor în masivul dintre liniile de tramvai. Oricum, funcţionalitatea de ansamblu, complexă, dă o valoare urbanistică de excepţie, de unicat, acestui parc.

Pentru a se contura linia arhitecturală pentru care a fost gândit acest parc şi pentru a se respecta etajarea vegetaţiei care a fost foarte bine rezolvată la acest obiectiv se impune completarea golurilor din aliniamentele de tei, a coniferelor acolo unde sunt incomplete, refacerea suprafeţei de gazon (cea care a fost afectată de diverse intervenţii) sau o supraînsămânţare cu specii de umbră în zonele cu densitate redusă a gazonului. Pentru a obţine un covor vegetal de calitate este necesar înfiinţarea unui sistem de irigaţii. De asemenea se impune plantarea unor

©2013, PROIECT ARAD S.A.

suprafeţe de bulboase acolo unde situaţia o cere. Lucrărilor de întreţinere dacă sunt de calitate reuşesc să pună în evidenţă rolul decorativ al grupurilor de arbuşti care s-au conturat precum şi valoarea compoziţiei arhitecturale.

Comisia pentru zone verzi, înfiinţatâ după proclamarea municipiului în1870, avea intenţia de a diversifica şi mării posibilităţile de „preumblare" şi „petrecanie" moştenite din trecutul oraşului. A şi făcut-o, creind „Grădinăria oraşului" şi amenajînd aleile curbilinii şi circulare ale **parcului „Baross" -** situat la sud de Palatul Cultural, inaugurat în1913 (numit,după anul 1918, parcul Eminescu, iar după1950, numit şi al copiilor). Suprafaţa sa iniţială era de 20.847,6 mp. Construirea Cazinoului şi amenajarea terenului Asociaţiei de patinaj a dus la distrugerea aleii multiple de castani, plantată prin străduniile pomologului Kover Gabor şi la micşorarea parcului cu 2934mp. Construirea digului a mai diminuat suprafaţa cu 1364,4 mp.

Cele două parcuri mici, care străjuiesc şi astăzi Palatul Cultural, datează de prin anii 1880-1890, fiind concepute drept loc de promenadă în preajma malului îndiguit al Mureşului. Suprafaţa lor iniţială s-a restrâns la extremităţile lor distale prin construirea unor edificii civile, şcolare şi judecătoreşti. În parcul sudic ce are suprafaţa de 2,09 ha., actualmente Parcul Copiilor fusese amplasat bustul lui Kover Gabor (în prezent considerat piedut), intemeietorul acestora. Datorită pasiunii sale pentru pomologie , acest descendent al unei vechi familii de armeni romano - catolici a reuşit să planteze arbuştii sau seminţele pe care le obţinuse pe cale de corespondenţă cu întreaga lume. Am putea afirma că elementul de noutate pe care l-a adus îl constituiau arborii de provenienţă extrem asiatică.

Numărul total de specii este de 61, raportat la suprafaţa parcului este relativ mare. El exprimă un element principal în calitatea peisagistică a parcului şi anume varietatea.

Un alt element important în structura pe specii este proporţia diferitelor categorii de specii. Astfel, proporţia răşinoaselor este de 30%, destul de mică pentru un parc de calitate. Dacă luăm în considerare însă că din acestea cea mai mare parte (81%) sunt exemplare tinere (1-20 ani), plantate în ultimele decenii şi deci au o valoare peisagistică redusă, iar cu vârste peste 40 de ani sunt abia 6% se poate spune că este un parc cu puţine răşinoase şi deci cu o valoare peisagistică redusă.

Proporţia arbuştilor de 17%, alcătuită din 21 de specii, este şi ea mică pentru o structură de parc.

Ca provenienţă, 40% din exemplare sunt autohtone, respectiv 13%, specifice tipului de vegetaţie al zonei (silvostepă), restul fiind specii exotice.

Dintre speciile caracteristice zonei, stejarul şi frasinul sunt cele mai bine reprezentate, ele constituind de fapt şi fondul vegetal cel mai valoros, datorită vârstelor mari şi respectiv grandorii exemplarelor.

Tocmai acest aspect va trebui să constitue punctul de plecare al restructurării peisagistice a parcului, în sensul valorificării acestui avantaj (exemplare grandioase de stejar şi frasin), printr-o gândire peisagistică adaptată corect la situaţia reală.

Astfel o populare haotică cu diverse specii în imediata apropiere a exemplarelor seculare, nu ar face decât să creeze o inhibiţie reciprocă şi din punct de vedere biologic cât mai ales peisagistic.

Ca număr total de exemplare pe genuri, acerineele sunt cele mai bine reprezentate, 14%, urmate de pini – 11%.

Structura pe vârste a parcului este uşor dezechilibrată. Exemplarele tinere sub 20 ani reprezintă majoritatea 59%, cele de vârste medii (21-60 ani) 30%, iar cele bătrâne peste 60 ani abia 11%.

Explicaţia constă în faptul că parcul a fost lăsat să îmbătrânească, lipsind preocupările de strucrurare timp de aproape 5 decenii, după cel de-al doilea război mondial, după care s-a impus o reducere a exemplarelor bătrâne, uscate şi necorespunzătoare biologic în urmă cu aproximativ 20ani. A urmat apoi o perioadă de plantări, exemplarele tinere, sub 20 ani reprezintă mai mult de jumătate din totalul exemplarelor.

Valoarea peisagistică destul de ridicată a parcului este realizată de cele 65 de exemplare cu vârste peste 60 ani dintre care se remarcă 7 exemplare seculare de stejar, frasin, platan. Vârsta acestora variză între 150 şi 200 ani, vârsta ce coincide cu aproximaţie cu data creării parcului (1850). Este posibil ca parte din aceste exemplare să fie naturale, rămase din sleaul de luncă existent în trecut pe acest teren.

Densitatea arborilor şi arbuştilor are o valoare normală pentru un parc.

Gradul de acoperire al coroanei este în general de 64% cu o mică variaţie.

Grosimea stratului ecologic este de 2,82 m. Valoarea este foarte bună pentru un parc, corespunzând unei structuri de masiv puţin rărit, care oferă condiţii de climat calmant şi recreativ.

Structura generală a parcului este destul de variată, alternând porţiunile de masiv închis, cu altele puternic aerate. Este în general o structură echilibrată.

Sistematizarea actuală a parcului, cu trama de alei în stil clasic, regulat, este realizată între cele două războaie mondiale şi definitivată după cel de –al doilea război mondial.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

Structura parcului până în primul război mondial a fost o structură de masiv închis alcătuită din specii naturale locale, stejar şi frasin, cu câteva exemplare deosebite exotice: Sophora Japonica şi Corylus Colurna.

Între cele două războaie mondiale intervenţiile au fost reduse. S-au extras exemplarele îmbătrânite şi s-au introdus specii exotice ca: Acer negundo, Aesculus hippocastanum şi Sophora japonica şi nicidecum răşinoase.

În intervalul 1946 – 1987 intervenţiile au fost mai intense, exemplarele îmbătrânite fiind tot mai numeroase. În golurile rezultate au fost plantate numeroase specii. În proporţie mare: Acer pseudoplatanus şi Fraxinus excelsior, dar şi exotice ca: Aesculus, Catalpa, Celtis, Paulownia, Robinia, Sophora. Arborii răşinoşi puţini: Pinus şi Larix. În goluri s-au plantat câteva specii de Thuja. În mare structura era tot de masiv, îmbătrânit însă;

După 1987 au început tăieri mai intense, urmate de plantări pe măsură concomiten cu îndesirea aparatelor de joacă pentru copii.

Dacă sub aspectul cantitativ efortul a fost considerabil, plantâdu-se 353 arbori şi arbuşti, dintre care 41% îl reprezintă răşinoasele şi 29% arbuşti, sub aspect calitativ se pot face următoarele remarci critice:

- plantarea s-a făcut în gen „livadă" urmărinduse-se doar acoperirea golurilor;
- nu s-a urmărit nici o grupare a speciilor după criteriile artei combinatirii ;
- nu s-a ţinut seama de cerinţe ecologice;
- varietatea speciilor noi introduse este mică;
- au fost introduse multe exemplare cu o valoare peisagistică redusă ca: Fraxinus americana, Acer campestre, Robinia pseudoacacia;

În cuprinsul parcului există izolat şi fără o logică consecventă 78,5 m. de garduri vii, din următoarele specii: Ligustrum vulgare, Buxus sempervirens.

Stilu general al parcului este cel peisager, atât în ce priveşte reţeaua de alei cât şi distribuţia vegetaţiei. Menţinerea acestiui stil este practic inevitabilă, întrucât specificul acestui parc ca loc de joacă pentru copii, impune un stil, obligatoriu, liber. Pentru a mării valoarea peisageră a parcului trebuie ca fondul vegetal să fie completat cu specii exotice urmărind să se realizeze grupuri de mare expresivitate peisagistică. În paralel trebuie avut în vedere creşterea gradului de diversificare a speciilor cu respectarea cerinţele ecologice. De asemenea, ţinâd cont de faptul că vegetaţia arborescentă crează un plafon favorabil dezvoltării plantelor de semi - umbră se pot planta pete de bulboase pe suprafeţele mai aerisite de gazon.

În pastila cu expoziţie favorabilă din spatele Palatului Cultaral este indicat montarea unui covor floral.

Menţinerea unui gazon de calitate presupune funcţionarea unui sistem de irigaţii iar tunderea să se execute de cel puţin 4-5 ori urmat obligatoriu de greblat pentru a curăţi şi aerisi gazonul.

Echipamentele de joacă pentru copii trebuie diversificate pentru a evita plictiseala şi dezinteresul iar amplasarea să se facă fără a afecta reţeaua de alei.

**Parcul de dincolo de Palatul Cultural** se întinde până la locul actualului Tribunal. Acesta s-a numit parcul „Salasz", după numele longevivului primar de la sfârşitul secolului al XIX-lea, iar după 1918 – „parcul Murăşului". Conform schiţei cadastrale din 1887, acesta măsurase, iniţial, 14243,2 mp.

Parcul Eminescu este situat în centrul Municipiului ARAD, de-alungul şi în exteriorul digului de pe dreapta Mureşului între Palatul Cultural şi Palatul Justiţiei, fiind unul dintre cele mai impresionante şi vizitate spaţii verzi din municipiu.

Suprafaţa parcului este de 2,59 ha.

Deşi ca suprafaţă intră în categoria scuarurilor, el este considerat parc datorită vechimii, importanţei şi structurii sale.

Sistematizarea actuală a parcului, cu trama de alei în stil clasic, regulat,este realizată între cele două războaie mondiale şi definitivată după cel de-al doilea război mondial.

Numărul total de specii de 66, raportat la suprafaţa parcului este relativ mare. El exprimă un element principal în calitatea peisagistică a parcului şi anume varietatea. Referitor la raportul dintre specii se poate constata că răşinoasele se găsesc în proporţie de 20%, destul de mică pentru un parc de calitate. Dacă luăm în considerare însă că din acestea cea mai mare parte (16%) sunt exemplare tinere ( 1-20 ani), plantate în ultimele decenii şi deci au o valoare peisagistică redusă, iar cu vârste peste peste 40 ani sunt abia 3% şi din acestea cea mai mare parte arbuşti, de talie mică, se constată că avem un parc fără răşinoase şi deci cu o valoare peisagistică foarte redusă.

Proporţia arbuştilor de 25%, alcătuite din 24 de specii, este în schimb normală pentru o structură de parc.

Ca provenienţă, 32% din exemplare sunt autohtone, din care 11%, specifice tipului de vegetaţie al zonei (silvostepă), restul fiind specii exotice.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

Dintre speciile caracteristice zonei, stejarul şi frasinul sunt cele mai bine reprezentate, ele constituind de fapt şi fondul vegetal cel mai valoros, datorită vârstelor mari şi respectiv grandorii exemplarelor.

Tocmai acest aspect va trebui să constituie punctul de plecare al restructurării peisagistice a parcului, în sensul valorificării acestui avantaj (exemplare grandioase de stejar şi rasin).

Ca număr total de exemplare pe genuri, acerinaceele sunt cele mai bine reprezentate, 17%, urmate de frasini – 10%.

Structura pe vârste a parcului este foarte dezechilibrată, 67% din exemplare sunt tinere, sub 20 ani, 28% sunt exemplare între 21 - 60 ani şi abia 5 exemplare în vârstă, peste 61 ani.

Explicaţia constă în faptul că parcul a fost lăsat să îmbătrânească, lipsind preocupările de structurare timp de mai bine de 5 decenii. A urmat apoi o perioadă de plantări, exemplarele tinere, sub 10 ani reprezentând 47%, aproape jumătate din numărul de exemplare.

Valoarea peisagistică ridicată a parcului este realizată de cele 32 exemplare cu vârste peste 60 ani dintre care se remarcă 7 exemplare seculare de stejar şi frasin. Vârsta acestora variază între 150 – 200 ani, vârstă ce coincide cu aproximaţie cu data creării parcului. Este posibil ca o parte din exemplare să fie naturale rămase din sleaul de luncă existent în trecut pe acest teren.

Densitatea arborilor şi arbuştilor este de 294 ex /ha cu mici variaţii pe sub parcele. Este o densitate normală pentru un parc.

Gradul de acoperire al coroanei este cuprins între 10% şi 46% fiind valori normale.

Grosimea stratului ecologic este pe ansamblu de 1,46 m, valoare foarte bună pentru un parc.

Structura parcului până la primul război mondial a fost o structură de masiv închis alcătuită din specii naturale locale, stejar şi frasin, cu câteva exemplare deosebite exotice: Sophora japonica şi Corylus colurna.

Între cele două războaie mondiale intervenţiile au fost reduse. S-au extras exemplarele îmbătrânite şi s-au introdus speciile exotice ca: Acer negundo, Aesculus hipo-castanum şi Sophora japonica şi nicidecum răşinoase.

În intervalul 1946 – 1987 intervenţiile au fost mai intense datorită numărului tot mai mare de exemplare îmbătrânite. În golurile rezultate au fost introduse numeroase specii. În proporţie mare: Acer pseudoplatanus şi Fraxinus excelsior, dar şi specii exotice ca: Aesculus, Catalpa, Celtis, Pawlovnia, Robinia, Sophora.

Arbori răşinoşi puţini: Pinus şi Larix. În goluri s-au introdus cîteva specii de Thuja.

În mare, structura era tot de masiv, însă îmbătrânit.

După 1987 au început tăierile masive, arborii îmbătrâniţi punând în pericol siguranţa vizitatorilor.

Pentru a menţine caracterul de parc, s-a procedat la împădurirea golurilor rezultate.

Apare lipsa totală de competenţă peisagistică, care explică structura mai puţin decât modestă din punct de vedere peisagistic.

Din punct de vedere cantitativ menţionăm plantarea a 446 arbori şi arbuşti ce reprezintă 66% din numărul total de exemplare existente din care 24% îl reprezintă răşinoasele şi 27% arbuşti. Sub aspect calitativ, se pot face următoarele remarci critice:

- plantarea s-a făcut în gen „ livadă” urmărindu-se doar acoperirea golurilor;
- nu s-a urmărit nici o grupare a speciilor pentru a obţine grupuri de mare valoare peisageră;
- nu s-a ţinut seama de cerinţele ecologice;
- s-au plantat specii de mică varietate;
- au fost introduse specii cu o valoare peisageră redusă: Fraxinus americana, Acer campestre, Robinia pseudoacacia.

În cuprinsul există 540 m de garduri vii, din următoarele specii: Ligustrum vulgare, Buxus sempervirens, Spiraea.

Dacă sub aspectul sistematizării generale, Parcul Eminescu este o reuşită, rod al unei gândiri competente, încercând a impune un stil regulat, sub aspectul fondului vegetal el este un eşec, datorită dezechilibrului de vârste şi datorită lipsei unei gândiri peisagistice.

La forma sa relativ dreptunghiulară, realizarea a două centre de atracţie la extremităţi aveau menirea de a dinamiza circulaţia vizitatorilor, eficientizând actul de recreere.

Primul centru de atracţie amintit este în mare parte valoros, deşi lipsa jocului de apă îi scade valoarea estetică, însă culoarea rabatelor de flori completează compoziţia şi implicit esteticul.

Cel de-al doilea însă, neechipat şi cu un fond vegetal dezechilibrat este insignifiant şi lipsit de valoare.

Restul parcului, cu un fond vegetal mai mult sau mai puţin haotic, nu oferă decât satisfacţia verdelui şi a structurii pe verticală, foarte neregulată altfel, şi nicidecum ambianţă unui masiv închis.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

**Scuarul Palatul Cultural** are un caracter cu totul aparte şi face parte din suprafaţa parcului. Cu o suprafaţă totală de 3008 mp, el este împărţit în două: o parte considerabilă din rondourile şi rabatele din faţa Palatului Cultural iar cealaltă parte micul spaţiu verde din faţa liceului îndeplineşte atât funcţie de tranzit cât şi cea ornamental peisagistică.

Are un număr de 11exemplare de tisă, din care 7 cu vârste peste 60 de ani şi arbuşti de răşinoase, din care cea mai mare parte Juniperus communis.

Procentul de acoperire a solului este de 10%, iar grosimea stratului ecologic este de 22 cm, ambele valori sunt modeste.

Modul de distribuire a vegetaţiei este plăcut şi dă nota unui stil regular.

Privit în ansamblu se poate spune că Parcul Eminescu are un stil mixt. Conceput iniţial, în stil regulat în ceea ce priveşte trama de alei nu a putut fi păstrat şi la partea de vegetaţie, astfel încât aceasta a evoluat independent de manieră peisageră.

Datorită acestor elemente deja definite, în viitor menţinerea acestui stil mixt este practic inevitabilă. De aceea toate propunerile viitoare de refacere ale parcului, trebuie să respecte principiile peisagistice ale acestui stil deja definit.

Pe lîngă refacerea fondului vegetal se impune şi instalarea unui gazon de calitate întreţinut în permanenţă prin cosiri repetate urmate obligatoriu şi de greblat.Umezeala trebuie asigurată de un sistem de irigat capabil să ofere condiţii optime de dezvoltare. Tot în acest context trebuie respectate rabatele de flori corelate cu stilul parcului, având grijă ca destinaţia platoului de la primul centru de atracţie să nu fie schimbată şi „ poluată” total neprofesional cu amenajări de tip stîncărie,etc..

Pentru a vitaliza zona centrală este propus plantarea unor specii perene cu înflorire foarte devreme cât şi eşalonată.

Cel de al doilea centru de atracţie trebuie regândit pentru a rezolva echilibrul compoziţional al parcului şi de a-i da valoare.

Ţinând cont de faptul că acest parc este reprezentativ pentru oraş trebuie avut în vedere corelaţia dintre stilul parcului şi mobilier precum şi refacerea unor elemente reprezentative pentru acest obiectiv(vaze, jardiniere).

Funcţia principală a parcului este cea de recreere, ca funcţiuni secundare se menţionează cea culturală-spotivă, oferită de mesele de şah şi cea de tranzit.

Situat între dig şi aliniamentul format de P.Copiilor şi P.Eminescu, acest parc denumit **Faleza de Promenadă** cuprinde faleza între podul Decebal şi Pasajul Micalaca Este cert o mare originalitate specifică municipiului, datorită caracterului aparte şi funcţionalităţii specifice. Scuarul a fost înfiinţat pe locul vechiului ştrand public.

Parcul include taluzul dinspre oraş al digului Mureşului, între Palatul Justiţiei şi Pasajul Micalaca. Are o lungime de cca.2 km. Şi o lăţime de 10-15m.

Suprafaţa parcului este de 2,95 ha.

După viitura deosebit de gravă din 1970, digul a fost supraânălţat cu un parapet de beton iar aleea a fost şi ea asfaltată după care a început plantarea aliniamentului de Thuja occidentalis fastigiata pe coronamentul digului precum şi a unei diversităţi de specii pe taluz, inclusiv a aliniamentului de tei la baza taluzului.

Cele 865 exemplare existente, aparţin la 49 specii. Pentru suprafaţa parcului, varietatea este destul de mare. Proporţia de 37% a răşinoaselor şi de 63% a arbuştilor, reprezintă o bună structură de parc. Se remarcă originalitatea exemplarelor de Thuja occidentalis fastigiata, care prin forma lor columnară accentuează senzaţia dinamică de înălţare şi alternează cu rabatele de trandafiri de pe orizontală.

În contrast pe taluz un număr mare de Juniperus horizontalis compensează puternic acel dinamism, sintetizând apoi armonia şi echilibrul în formele globuloase ale celor 165 tei ce se aliniază la baza taluzului, paralel cu Splaiul Praporgescu.

Arbuştii floriferi numeroşi aduc apoi culoarea, în special primăvara. Graţia şi eleganţa sunt aduse apoi de cei 21 mesteceni şi arbori răşinoşi: Larix decidua, Pi-cea pungens argentea, Pinus strobus, Pinus ponderosa şi Taxus baccata.

Pe ansamblu, combinaţia de specii, dă o valoare peisagistică remarcabilă întregului parc.

Din punct de vedere al struc turii pe vârste, parcela din faţa Palatului Justiţiei este bine echilibrată şi total dezechilibrată pe taluz.

Cu excepţia unor exemplare de Aesculus hippocastanum şi Tillia platyphylos care sunt în vârstă, vegetaţia parcului este foarte tânără. Este de aşteptat ca în timp valorile sale, ecologică şi peisagistică să crească considerabil.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

Densitatea exemplarelor de 292 ex/ha este normală pentru o structură de parc.

Procentul de acoperire al coroanelor de 26% este mic din cauza vârstelor mici a arborilor, dar suficient pentru un echilibru structural.

Din acelaşi motiv şi grosimea statului ecologic este destul de redusă, având o valoare de 0,88m.

Valorile medii pe exemplar: ecologică, peisagistică şi globală sunt medii, ceea ce înseamnă bine pentru un parc tânăr.

Pe suprafaţa parcului există 410 m de gard viu. Cel mai mult se găseşte în parcela de la Palatul Justiţiei, restul fiind amplasat în special în zonele de trepte şi alei intrare-ieşire de pe faleză. Prezintă goluri, necesitând completări pe alocuri.

Stilul general al parcului este mixt.

Buchetele de Thuja occidentalis fastigiata dispuse regular pe coronamentul digului, bine dezvoltate, la o înălţime ce impresionează, reprezintă elementul tipic al stiluluil regulat. Plantaţiile de pe taluz sunt neregulate, fie în buchete, fie exemplare izolate, cu spaţii goale între ele, definind stilul peisager.

Dotat cu bănci, digul a devenit astfel un loc preferat de agrement al orăşenilor.

Funcţiile parcului, impropiu denumit parc, dacă ne referim doar la el, dar practic făcând parte integrantă din Parcul Malul Mureş sunt: recreativă, peisagistică, ecologică şi de tranzit.

Pentru a contura şi completa şi mai bine aceste funcţii este total indicat defrişarea arbuştilor din rabate (care au fost plantaţi în locuri total neindicate) şi plantarea rabatelor cu trandafiri. De asemenea este indicat completarea segmentelor de gard viu intercalate pe traseu şi plantarea capătului de taluz dinspre pasaj cu vegetaţie corespunzătoare unei gândiri peisagere.

Tot în această zonă dar venind în completare se află **Parcul Malul Mureşului**. Situat pe malul drept al râului Mureş în zona mal-dig, între podul Decebal, ce duce la cetate şi cotul mare pe care îl realizează digul spre pasajul Micalaca cuprinde o suprafaţă de 93.081 mp. În suprafaţa totală este inclus şi taluzul interior al digului.

Parcul se prezintă ca o fâşie cu o lungime de aproape 2 km, lăţimea variază între 20 m şi 90 m.

Conturarea spaţiului în care se află actualul Parc Mal Mureş s-a făcut o dată cu construcţia digului de apărare în sec. al XVIII-lea. Oraşul fiind atunci puţin dezvoltat, iar această suprafaţă afectată periodic de inundaţii, fără îndoială că nu i s-a acordat nici o funcţiune importantă. El rămânea doar un rai al pescarilor. Funcţiunea recreativă nu era atunci imperativă. Ea apare doar în secolul al XIX, odată cu relizarea actualelor parcuri Eminesu şi Copiilor. Promenada pe digul puţin amenajat atunci, deschidea perspectiva Mureşului şi a acestui spaţiu inutilizat. Cu tot pericolul inundaţiilor, atunci se amenajează şi acest spaţiu, parţial pentru recreere. Se construiesc câteva baze nautice şi se fac plantaţii. În afară de sălciile şi plopii ce se plantează pe malul Mureşului, în spaţiul dintre dig şi mal se plantează şi alte specii ca: Acer platanoides, Acer negundo,, Aesculus hippocastanum, Catalpa bignonioides, Fraxinus excelsior, Querqus robur etc.

Acest lucru este atestat de exemplarele bătrâne existente, parte din ele tăiate în ultimii ani din cauza deprecierii cauzate de vârstă.

Construcţia podului Decebal deschide posibilitatea amenajărilor recreative pe Malul stâng al Mureşului, în exteriorul cetăţii, actualul Parc Ştrand, care ridică importanţa parcului amenajat pe malul drept, actualul Parc Mal Mureş.

Amenajările se limitează însă la porţiunea corespunzătoare Ştrandului vechi, Clubului sportiv şi Parcului Europa din exteriorul digului.

Scoarul Ştrandul vechi a fost înfiinţat pe locul vechiului Ştrand public care a luat fiinţă în anul 1892, fiind amenajat peisagistic cu puieţi de arţar, castan iar mai târziu plantat cu frasin, salcie, plop tremurător, plop piramidal, plop sur alături de stejar şi arbori orientali.

Privit ca un tot unitar Parcul Malul Mureşului cuprinde 890 exemplare ce aparţin la 89 specii. Aceasta reprezintă o varietate destul de mare. Un aspect interesant în structura pe specii îl reprezintă proporţia diferitelor categorii de specii. Astfel, răşinoasele sunt în proporţie de 23%, iar arbuştii reprezintă 77%.

Proporţia celor două categorii definesc în mare structura parcului.

Genul de arbori cel mai bine reprezentat este Acer - 7%. El este urmat de genurile Salix şi Populus care echipează malul Mureşului. Tot bine reprezentat este şi genul Tilia - 3%. Ca specii cu valoare peisagistică mare se remarcă: Betula verucosa, Catalpa bignonioides, Malus floribunda, Prunus pisardii şi răşinoasele: Picea abies, Pinus strobus, Pinus silvestris. Ca specii puţin valoroase se remarcă: Fraxinus americana – 2%, Prunus cerasifera – 4% şi Robinia pseudoacaccia – 3%.

Ca provenienţă, proporţia cea mai mare de arbori este alcătuită din specii autohtone.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

În general, structura pe specii a parcului este între modestă şi bună.

Din punct de vedere al structurii pe vârste se remarcă proporţia foarte mare a exemplarelor tinere 1 la 20 ani, de 72%. Este justuficat prin faptul că aproape jumătate din parc este realizat în ultimele două decenii Celelalte clase de vârste sunt reprezentate astfel: între 20 – 40 ani în procent de 14%,între 40 – 60 ani în procent de 10%, iar între 60 - 80 ani sunt reprezentate în procent de 4%. Există astfel un dezechilibru de vârste în cadrul parcului.

Pe ansamblu parcul poate fi considerat ca un parc tânăr.

Densitatea arborilor şi arbuştilor este destul de uniformă, variind între 183 şi 243 exemplare / ha, cu o medie de 203 exemplare / ha pe întregul parc, reprezentând o densitate normală pentru un parc.

Corelat cu densitatea şi cu vârsta speciilor se poate constata că şi procentul de acoperire al coroanelor este redus, cu o valoare medie de 31%, variind între 19 şi 44%. Este un procent de acoperire mic dar el va creşte în timp şi corespunde unei structuri de parc.

Grosimea stratului ecologic este mică, cuprinsă între 0,66 şi 1,90 m din acelaşi considerent al vârstelor mici.

Ca o consecinţă a aspectelor structurale menţionate anterior se poate concluziona că valoarea ecologică, peisagistică şi valoarea globală au un plafon mediu.

Toate aceste aspecte structurale, definesc un parc cu o valoare actuală medie, evident însă cu creştere în timp.

Gardurile vii în lungime de 950 m.sunt plasate pentru a marca anumite zone de interes sau pentru a delimita aleile de suprafaţă înierbată. Au o stare biologică generală bună dar în anumite porţiuni sunt prea înalte necesitând tunderi severe.

Stilul general al parcului este cel mixt.

Predomină elementele stilului peisager în special în dispunerea vegetaţiei.

Elemente ale stilului regular le găsim concretizate în aliniamentul de sălcii şi plopi de pe malul Mureşului precum şi în modul de concepere al infrastructurii: alei, locuri de joacă.

Având în vedere faptul parcul este relativ tânăr iar compoziţia peisageră se conturează încă, avem şansa de a se repara unele greşeli total neprofesionale şi care ţin de amatorism precum plantarea „tip livadă” care anulează orice viziune peisagistică. De asemenea prin scoaterea materialului uscat există posibilitatea completării cu specii valoroase urmărind în acelaşi timp rezolvarea amplasării lor conform unei gândiri profesionale. Tot în acest context trebuie să se ţină cont de refacerea aliniamentelor cu respectarea speciilor.

Pe viitor este indicat rectificarea altei greşeli, respectiv redarea jardinierelor pentru decorul floral neavând ce căuta arbuştii în aceste locaţii. Sunt de asemenea propuneri de plantare a unor specii diversificate de bulboase pe suprafaţa gazonului. Tot pentru a rezolva paleta coloristică şi cea compoziţională este indicat introducerea de noi specii de arbuşti floriferi.

În acelaşi timp funcţia recreativă trebuie rezolvată pentru toate sectoarele de vârstă, impunându-se diversificarea mobilierului urban şi o repartizare mai uniformă a acestuia.

Deoarece stilul parcului ne permite pot fi introduse elemente de stâncărie pentru realizarea unei unităţi compoziţionale.

În planul cadastrului din 1887, actualul **scuar Ac.Caius Iacob** apare evident ca făcând parte din b-dul. Revoluţiei, separat de aceasta printr-o clădire, care reprezintă palatul C.F.R. Recent acesteia i s-a alăturat clădirea monumentală a Catedralei Ortodoxe.

Punct de intersecţie a liniei de tramvai ce merge spre gară cu cea care merge în cartierul Grădşte, a avut în trecut diverse utilizări. El a fost realizat ca spaţiu verde după cel de-al doilea război mondial.

Suprafaţa actuală a scuarului este de 1ha.

Cele peste 200 exemplare de arbori şi arbuşti existenţi aparţin la 30 specii, deşi un număr redus de specii, dacă luăm în considerare că din acestea 23% din exemplare sunt răşinoase şi 39% arbuşti, se constată o structură variată şi echilibrată de parc. S-ar mai putea adăuga şi prezenţa unor specii cu valenţe peisagistice deosebite: Catalpa bignonioides, Koelreuteria paniculata, Ginkgo biloba, Picea pungens „Argentea”. Este de subliniat faptul că, pe un spaţiu atât de mic scuarul asigură o varietate mare. Deranjează poate numărul prea mare de exemplare de: Acer negundo, Robinia şi Fraxinus americana.

Scuarul este un spaţiu verde tânăr.

Doar 5% din exemplare depăşesc vârsta de 60 ani.

Proporţia cea mai mare de arbori şi arbuşti au fost introduşi în ultimii 20 ani.

Deşi mic, el oferă multă ntimitate, datorită proporţiei mare de arbuşti.

Densitatea arborilor este de 224 exemplare la hectar, cifră normală pentru un spaţiu verde cu caracter închis, de masiv.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

Procentul de acoperire de 35% este redus, datorită în principal vârstelor mici. De asemenea grosimea stratului ecologic, de numai 1,08 m. se explică prin vârstele mici şi proporţia mare de arbuşti.

Prin cei 700 m gardurile vii sunt bine reprezentate delimitând spaţiul gazonat de căile de acces. Este în general îmbătrânit iar golurile şi întreruperile au fost rezolvate în decursul acestui an prin plantări.

Stilul scuarului este cel peisager tipic. Parcul este conceput ca un mic spaţiu de refugiu faţă de traficul de pe arterele înconjurătoare. Totodată i s-a conferit şi o funcţiune de recreere şi joacă pentru copii prin amplasarea pe o suprafaţă cam mare a unor piese de acest profil.

De asemenea pe lângă funcţia peisageră îndeplineşte în acelaşi timp şi funcţia de tranzit întrucât se află la intersecţia a trei artere majore de circulaţie.

Pentru a completa valoarea peisageră a acestui scoar este binevenită montarea unei fântâni arteziene pe soclul celei vechi. Se cere neapărat păstrarea acestei poziţii fiind plasată central, rezolvând astfel echilibrul compoziţional şi umiditatea atmosferică a microclimatului creat în acest scoar binevenit. De asemenea trebuie să se ţină cont la modul cel mai serios de corelaţia dintre stilul parcului şi al fântânii.

Deoarece lipseşte elementul floral, pentru viitor este propus înfiinţarea unor pete de bulboase, respectiv mai multe soiuri de lalele cu înflorire eşalonată, specie care să caracterizeze acest scuar.

Inginerul Pikuley (între anii1827-1829), la un an după dăruirea dreptului de Vamă de către Erariu cât şi donaţiilor de terenuri inteprinse de către baronul Edelspacher şi contele Orczy, marchează o etapă următoare care a constituit momentul naşterii primului **parc-pădure** destinat agrementului, pe locul actualei **„Pădurici”** Concomitent cu sistematizarea zonei s-a trecut la trasarea radială a aleilor parcului - pădure, situat în extremitatea nord - estică a arealului intravilan. De atunci a fost numită „Păduriţa oraşului”. Ea includea lacul de agrement, existent până în ziua de astăzi. În 1831, acolo, se instala poligonul Societăţii de tir, în fiinţă
până în ziua de astăzi

La „Păduriţă” aveau loc maialurile, chermezele vânătoreşti şi activităţile Societăţii de tir. Lacul de agrement de aici era alimentat permanent, cu intrare-ieşire, de către canalul Mureşelul – Mort. Spre 1900 a apărut pe marginea lacului o grădină de vară adaptată pentru spectacole şi restaurant, servind şi pentru vestiarul patinatorilor amatori în timpul iernii. Bombardamentele din 1944 au afectat grav arborii seculari cât şi clădirea restaurantului.

Suprafaţa iniţială a acestui parc – pădure, de 81381,6 mp, s-a micşorat sensibil în felul următor prin amenajarea drumului de acces spre cartierul Gării, prin construirea după 1948 a Poligonului de tir pe vechea locaţie a Societăţii de tir, a Atelierelor de creaţie pentru artiştii plastici, a Bazinului olimpic, a Casei de cultură a sindicatelor, a Pistei de carting, a garajelor pentru autoturismele locatarilor de la blocurile de locuit de pe str.Corneliu Coposu, a Băncii Agricole, a Autogării Noi, a Staţiei de alimentare cu carburanţi cât şi a unor hale
multifuncţionale. Astfel că jumătatea estică a parcului a rămas în regim de parc,cea vestică a primit diverse utilizări, nedefinite precis nici în prezent. La ora actuală, respectiv în 2006 suprafaţa parcului era de 3,14 ha. Fiind diminuată în continuare Mureşul Mort a fost acoperit pe o lungime, până la Spitalul Municipal, rămânând doar luciul de apă al lacului. Vegetaţia distrusă din parc a fost extrasă şi pe porţiunea rămasă ca parc, s-au făcut plantaţii cu specii comune: paltin, frasin, frasin american etc. S-a continuat cu plantaţii în goluri, în special în jurul noilor construcţii.

Cele 410 exemplare de arbori şi arbuşti din parc aparţin la 55 specii. Dacă se ia în considerare că 51% din exemplare sunt alcătuite din specii comune plantate după bombardamentul din 1944, se poate afirma că varietatea speciilor în parc este redusă. De asemenea, proporţia de 18% a răşinoaselor şi de 16% a arbuştilor, denotă şi ele o structură săracă a parcului sub aspectul principalelor categorii de specii.

Se remarcă totuşi existenţa câtorva exemplare mature de specii valoroase peisagistic rămase din structura vechiului parc, ca de exemplu: Platanus acerifolia – 4 exemplare, Taxodium distychum -1 exemplar, Catalpa bignonioides 15 exemplare, Aesculus hippocastanum - 2 exemplare, Sophora japonica – 6 exemplare. Tot valoroase peisagistic sunt şi o serie de specii plantate în ultimii 30 ani, ca: Abies concolor, Pinus ponderosa, Picea pungens argentea, Taxus Baccata.

Structura pe vârste a arborilor şi arbuştilor reflectă istoria parcului. Astfel, din ansamblu vechiului parc, dinainte de bombardament au mai rămas doar 9% din totalul exemplarelor actuale. Cu vârte cuprinse între 30 – 60 ani sunt 53% din exemplare. Exemplarele tinere, sub 20 ani sunt 38%. Este o dovadă că au existat preocupări în ultimele două decenii. Discutabilă este însă calitatea acestor lucrări, adică în special valoarea peisagistică a speciilor plantate, avându-se în vedere funcţia prioritară, cea recreativă. Un alt aspect negativ este şi aici plantarea în sistem livadă, urmărindu-se doar echiparea golurilor, fără nici un alt considerent. Densitatea medie, respectiv 154 ex / ha, este corespunzătoare structurii de parc, dar cu variaţii foarte mari pe subparcele.

Procentul de acoperire al coroanei, mediu, de 42% este şi el corespunzător structurii de parc.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

Un alt indicator important pentru funcţia ecologică este grosimea stratului ecologic, a cărui valoare medie este de 1,.70 m, dar cu variaţii foarte mari pe subparcele. Valoarea este bună pentru un parc, corespunzând unei structuri de masiv puţin rărit, care oferă condiţii bune de recreere.

În cuprinsul parcului există garduri vii amplasate în special în preajma aleilor din zona sud-vestică. Sunt realizate dintr-o singură specie, din Ligustrum. Starea generală a acestora însă lasă de dorit, deoarece lucrările de întreţinere nu sunt executate la timp, ceea ce a condus la existenţa multor goluri .

Stilul general al parcului este cel mixt. Elemente ale stilului regulat, clasic, sunt foarte puţine şi imprecis conturate în jurul Casei de Cultură a Sindicatelor.

Datorită poziţiei acestui parc, respectiv prin apropierea de noua Catedrală şi totodată a structurii sale (prezenţa unui luciu de apă), parcul Pădurice poate devenii unul dintre cele mai importante şi interesante obiective în ansamblul spaţiilor verzi ale Aradului. Pentru aceasta se impune reabilitarea întregului parc pe baza unor principii peisagistice.

Este de dorit o refacere integrală a acestui parc păstrându-se funcţia ecologică, recreativă şi de tranzit, dar conceput pe principii moderne, cu materiale şi echipamente moderne.

Pentru viitor se desprinde o dorinţă mperativăd de păstrare necondiţionată a suprafeţei rămase de parc.

Elita aristocrată şi, mai apoi, cea burgheză, au căutat să beneficieze de sistematizarea străzilor, după eliberarea economică a oraşului ( 1826 – 1834 ) pentru a-şi stabili, la nord de centrul vechi, noile domicilii. Inginerul Pikuley Lajos, a proiectat, între altele, sistematizarea străzilor G.Coşbuc, Mărăşeşti şi Ghiba Birta. Atunci au fost trasate străzile care se terminau spre canalul „Mureşul Mort", străzile Buşteni, Andrei Mureşanu şi Afinelor. Plantarea lor cu arbori decorativi (castani,tei etc.) a avut loc în jurul anului 1900.

În anul 1833 începuse construirea Spitalului Public Comitatens pe locul dinainte stabilit, pe latura vestică a actualei pieţi Mihai Viteazul (fosta piaţă Francisc). Cum actualul Bulevard al Revoluţiei constituia, pe atunci, o piaţă de mărfuri (cereale, animale mari şi produse manufacturate), piaţă care se întindea spre actuala Gară Mare, până la locul actualei Fabrici „Astra", edilii de atunci au considerat că destinarea pieţii din faţa Spitalului sus-amintit, numită pe atunci Piaţa Bujacului – era potrivită pentru aprovizionarea cu legume şi fructe a acestei zone rezidenţiale.

Între această piaţă şi canalul amintit mai sus s-au constituit cele mai întinse **parcuri particulare, în stil englezesc** ( cu alei curbilinii). Pe teritoriul intravilan al municipiului Arad, hărţile cadastrale, executate începând din anul 1886, indică existenţa trecută a unor alei circulare de parc particular situate în mai multe locuri. Aceste parcuri, de tip englezesc, au constituit într-o bună măsură modelul şi pepiniera pentru amenajarea parcurilor şi scuarurilor publice. Astăzi, aceste alei curbilinii nu se mai regăsesc în teren. Ele au dispărut treptat, martori rămânând doar arborii răzleţi din curţile unor edificii. Între cei mai vechi arbori menţionăm un platan cu vârsta de peste 100 de ani în curtea casei de pe strada Ştefan Augustin Doinaş nr.16, Trasarea străzilor Cloşca şi M.Stănescu, spre Bulevardul Revoluţiei, iar a străzii T.Vladimirescu, de la colţul nord-estic al pieţii spre „Păduriţa oraşului" a început aproximativ între 1892 – 1896, ani de avânt economic şi cultural. În felul acesta au dispărut parcurile particulare din centrul urbei.

Locurile de plimbare până în 1870 fuseseră două **„Păduriţa sau Crângul orăşenesc" şi „Grădina Arenă"**, ambele datând din secolul al XVIII-lea. Aceasta din urmă, situată între Bulevardul Revoluţiei şi Piaţa Catedralei, servise şi drept teatru de vară, până în momentul amenajării altuia pe terenul Liceului pedagogic.

**Cel mai întins parc particular** se aflase în perimetrul străzilor centrale Horia, Cloşca şi Crişan, mărginite de bulevardul principal şi str.Gheorghe Popa de Teiuş. Crearea străzii Cloşca a adus cu sine dispariţia acestui parc de stil englezesc. Arborii ornamentali supravieţuitori ai acestei zone se aflaseră în curţile de pe strada Crişan şi pe latura estică a pieţii Mihai Viteazul. Arborele de tisă de vârstă seculară, tăiat în anul 2002 a stat mărturie în acest sens.

Un exemplar măiestos al arborelui floral, Paulovnia tomentosa, este de aceeaşi vârstă cu edificiul de stil secesion al fostei Direcţii Agricole Judeţene de pe strada Cloşca. În restul oraşului Arad, în curţile caselor, au mai supravieţuit aluni turceşti, tisă, platani, frasini, plopi argitii, brazi ajunşi la o vârstă seculară.

Exemplarii răzleţi de thuja, plantaţi prin 1880-1890, a căror coroană se afla la 5m.înălţime, au supravieţuit până prin anii 1950-1955, când au fost tăiaţi.

Motivul tăierii îl constituia greutatea zăpezii, care înclina trunchiul în mod peri-culos, până la dezrădăcinarea copacului şi periclitarea acoperişurilor.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

De-a lungul timpului oraşul s-a dezvoltat şi sistematizarea urbană şi-a spus cuvântul.

Apărut mai nou în peisajul urban, obiectivul infiinţat în **sensul giratoriu de la p-ţa Spitalului**, reprezintă un scuar de 1 ha care vrea să rezolve amenajarea spaţiului din această intersecţie. Deservind întretăierea a patru artere de circu-laţie, constitue în acelaşi timp loc de popas binevenit pentru cei ce străbat străzile de legătură între centrul oraşului şi diverse cartiere.

Zona centrală este conturată pe toată lungimea de gard viu constituit dintr-o singură specie, din Ligustrum. Tot în această pastilă este plasată central o fântână arteziană compusă dintr-o parte veche şi una nouă, combinaţie mult dscutată. Suprafaţa delimitată de acest gard viu este îmbrăcată cu specii de conifere şi de foioase. Pentru a deservii funcţia recreativă pe această suprafaţă s-au montat un număt de bănci şi coşuri de gunoi. Celelalte pastile sunt conturate de gard viu alcătuit tot din Ligustrum. Suprafeţele delimitate sunt plantate cu conifere, rabate de trandafiri, aliniament de Prunus nigra în alternanţă cu iuniperus horizontalis.

Pentru a crea un spaţiu plăcut de recreere este indicat ca în zona centrală să se formeze câteva rabate de flori pentru a veni în completarea compoziţiei şi de a diversifica paleta de culori. De asemenea pentru a contura acest obiectiv trebuie completate grupurile de conifere cu creştere pe verticală şi de a acoperii mai uniform pastila triunghiulară cu iuniperus horizontalis.

Este de subliniat faptul că pe arterele adiacente sensului giratoriu aliniamentele de arbori sunt personalizate cu câte o specie. În prezent există preocuparea de a completa aceste aliniamente pentru a le reda continuitatea.

Tot în idea de a le contura mai bine, intervalele dintre arbori sunt plantate cu gard viu încercând a se obţine calupuri compacte.

Un alt scoar de mici dimensiuni plasat tot în zonă de legătură este cel care găzduieşte statuia **Sf.Nepomuc**. Acest mic aranjament poate constitui un exemplu şi un îndemn de folosire judicioasă a oricărui petic de pământ.

Delimitat pe contur de un frumos gard metalic, este îmbrăcat cu câteva exemplare de salcâm cu vârstă înaintată. Tot în interior sunt montate două bănci foarte solicitate de cetăţenii din zonă care se bucură de acest mic spaţiu verde de recreere şi care este foarte bine păzit de oamenii locului.

Tot în această idee, vegetaţia pe parcurs trebuie completată şi diversificată.

Situat aproape de acest obiectiv, în fosta p-ţă a Pompierilor s-a ridicat o nouă oază de verdeaţă, reprezentată de **Parcul Reconcilierii**.

Întins pe o suprafaţă de 1 ha, este înnobilat de prezenţa a două impunătoare statui. Iniţial a fost conceput ca un platou deschis pe care să domine cele două grupuri statuare iar pe axul median transversal a fost prevăzută o fântână arteziană continuată de o alee umedă.

Suprafaţa de gazon este aproximativ egală cu suprafaţa dalată reprezentând fiecare aproximativ 50% din suprafaţa parcului. Rabatele pentru flori sunt repartizate echilibrat în suprafaţă de 280mp.

Întreg ansamblu are un stil clasic regulat.

Deoarece structura parcului a fost gândită după o axă de simetrie diagonală compoziţia peisageră este obligată să urmărească această gândire. Astfel liniile arcuite care leagă cele două grupuri statuare sunt marcate de un aliniament de Prunus nigra. Cele trei colţuri care nu acoperă culoarele de legătură au fost plantate cu grupuri de câte trei Abies concolor. Pentru că în spatele statuiii Libertăţii se deschide un culoar de perspectivă, a fost plantat un exemplar de Cedrus atlantica. Parcarea a fost mascată de un aliniament de Thuya occidenta-lis în număr de 11buc. În spatele băncilor au fost plantaţi câte un exemplar de Hibiscus syriacus în număr de 10buc. Colţurile şi mjlocul pastilelor au fost plantate cu 28buc. de Juniperus virginiana. Cele două pastilele de pe lateral au fost rezolvate cu 6buc. de Albizia julibrissin plantate tot în spatele băncilor.

Deoarece zona este în transformare urmărindu-se deschiderea altor cuoare care să pună în lumină clădirile de valoare din zonă, urmează să se continue amenajarea peisageră asigurându-se unitatea compoziţiei.

Situat în prelungirea Bulevardului Revoluţiei, în spatele clădirii Teatrului, **scuarul Avram Iancu** a fost conturat în acelaşi context în care sistematizarea oraşului a creat bulevardul mai sus menţionat. În această porţiune, liniaritatea bulevardului înregistra o deviere de cca.35¤. Teatrul, construit la jumătatea secolului al XIX – lea (1870) a fost amplasat în punctul de rupere a liniarităţii, ca un cap de perspectivă, lăsând porţiunea rămasă ca o piaţă separată delimitată de clădiri vechi.

În harta cadastrală din1887 piaţa apare bine conturată cu numele de Piaţa Libertăţii. Având în timp şi funcţiunea de piaţă comercială, după cel de-al doilea război mondial, după construirea Monumentului eroilor, piaţa este amenajată şi ca spaţiu verde, având ca funcţiuni principale cea ornamentală, recreativă şi de tranzit.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

Suprafaţa scuarului este de 0,9163 ha.

Cele 96 exemplare de arbori şi arbuşti aparţin la13 specii. Structura pe specii, caracteristică unui spaţiu verde amenajat în stil clasic, are o proporţie de 60% răşinoase şi 72% arbuşti. Dintre răşinoase se remarcă ca participare: Juniperus horizontalis, Taxus baccata, Picea abies şi Thuja occidentalis. Fie exemplare izolate, fie grupate, ele reuşesc să dea o notă aparte, unică spaţiilor verzi arădene.

Exemplarele sub 20 ani reprezintă 80%. Cele între 20-40 ani – 16%. Abia 4 exemplare depăşesc 40 ani, rămase din amenajarea sumară din trecut.

Scuarul este astfel foarte tânăr. Jumătate din exemplare sunt plantate în ultimi 10 ani. Ca urmare a acestei situaţii, proporţia de acoperire a solului este de abia 3%, iar grosimea stratului ecologic de 6cm. Funcţiunea ecologică este foarte redusă, cu o valoare ecologică medie de 1,55.

Datorită proporţiei mari de răşinoase, valoarea peisagistică medie este însă destul de ridicată.

În compoziţia scuarului, gardurile vii sunt puţin reprezentate; în lungime de 15m plasate în vecinătatea toaletei publice şi 21m în două configuraţii geometrice în rabatele centrale.

Stilul general al parcului este cel regulat, datorită în special sistematizării sale. Un obiectiv de atracţie central, Monumentul Eroilor şi alei radiale. Dispunerea arborilor şi arbuştilor în cadrul fiecărui parter este însă neregulată şi fără respectarea unei simetrii. Acest fapt reduce în parte caracterul strict clasic, regulat al scuarului. Cu toate acestea el rămâne singurul spaţiu verde al municpiului cu un stil clasic.

Pentru viitor este indicat în primul rând completarea amenajării peisagere, refacerea suprafeţei de gazon degradată, dar nu înainte de lucrarea de extragere a cioatelor şi a exemplarelor necorespunzătoare.

Ca o condiţie imperativă în obţinerea unui spaţiu verde de calitate este reabilitarea şi punerea în funcţiune a sistemului de irigaţie de tip îngropat existent deja în dotare.

Pentru susţinerea stilului clasic regulat al scuarului este indicat ca rabatele să aibă o formă geometrică asociate cu vegetaţie de talie joasă ce se pretează la tuns.

Este de asemenea de dorit ca remobilarea să se facă cu bănci şi coşuri de gunoi cu un desing clasic.

Din dorinţa de frumos dublată de necesitatea unui spaţiu verde cât mai aproape de zonele de locuit au apărut scuarurile de diverse dimensiuni. Folosind la maxim orice petic de pământ, în jurul anului 1900 s-a plantat cu doi tei, un platan şi doi castani un scuar triunghiular existent până astăzi la intersecţia străzilor Ceahlău, Ion Russu Şirianu cu strada Olimpiadei.

Este indicat refacerea scuarului fiind un spaţiu binevenit în această aglomeraţie urbană.

Un alt scuar, intrat de peste cinci decenii în desuetudine, se află în piaţeta triunghiulară de la începutul străzii Cuza Vodă, numită sugestiv **Piaţa Veche** (deoarece face parte din cel mai vechi cartier al oraşului Arad). Dacă nu l-ar străjui cei şapte platani seculari şi un tei, nici nu s- ar observa că aici a existat un spaţiu verde. Deoarece în zonă există un investitor străin care a ştiut să aprecieze şi să profite de existenţa acestor exemplare, a împrejmuit suprafaţa, a gazonat, iar pe contur a plantat Rhododendron.

După ce se conturează zona ar fi indicat integrarea acestor exemplare valoroase într-un scuar bine definit, reprezentativ pentru spaţiul verde al zonei şi chiar al oraşului.

Mult mai ingrijit se prezintă **scuarul din strada Cozia**. Cei câţiva castani plantaţi la începutul sec. al XX-lea, flanchează edificiul de stil secesion al fostului Liceu Evreiesc de Stat. Ulterior acest scuar a fost completat şi cu gard viu iar de dată mai recentă s-au montat şi bănci. Este unul din puţinele scuaruri în care se fac lucrări de întreţinere.

Cât despre arbuştii ornamentali ar fi de reţinut atenţia asupra răspândirii buxus-ului atât în spaţiul de for public cât şi în curţile caselor. Cei din spaţiul de for public s-au împuţinat extrem de mult, fiind înlocuiţi de alte specii care par mai uşor de tuns.

Un alt scuar de dată mai recentă, creat tot la întretăierea a patru artere de circulaţie este cel de la **P-ţa Romană**. În suprafaţă de 9236 mp este un obiectiv cu elemente de tentă clasică.

Gardul viu, de o constituţie fină fiind lucrat din Thuya orientalis, conturează pastila centrală lăsând loc în mod simetric la opt rabate de formă dreptunghiulară destinate decorului floral schimbat în funcţie de sezon. Central este plasat un rabat de trandafiri sub formă de stea care are colţurile marcate de grupuri de juniperus virginiana. Cele două triunghiuri ce intră în compoziţia obiectivului sunt plantate cu juniperus fiind indicat să fie completaţi deoarece nu îmbracă uniform pastilele. De asemenea pentru a se contura în totalitate acest obiectiv trebuie completat rabatul central de trandafiri care a fost descompletat din cauza unei lucrări de avarie.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

Plasat pe c-lea Romanilor, arteră flancată pe dreapta şi pe stânga de un reuşit gard viu, se află un **scuar P-ţa Olimp** de aproximativ 5000mp, ce a constituit un spaţiu de recreere pentru muncitorii de la fabrica textilă. La ora actuală este în perspectivă de a fi amenajat. Cele trei aliniamente scurte care fac legătura cu scuarul au fost necorespunzător amenajate. Aliniamentele trebuiau completata iar suprafaţa îmbordurată trebuia gazonată şi nu umplută cu griblură.

Trecând la vremuri mai îndepărtate, situată în bucla de forma literei omega a râului Mureş, **cetatea** de manieră Tenaille modificată, a avut până la primul război mondial **o alee de promenadă prin pădurea înconjurătoare**.

Spaţiul verde şi piaţa din interiorul cetăţii erau periodic vizitabile. Astăzi spaţiul verde din interior continuă să existe.

În afara cetăţii, pădurea a fost tăiată cu aprobarea primăriei, în iarna anului 1944-1945, pentru aprovizionarea cu lemne de foc a orăşenilor.

Construirea cetăţii a durat 20 ani din1763 până în 1783, suprafaţa aferentă Cetăţii Aradului este de cca.74 ha.

Restul teritoriului din jurul Cetăţii, cuprinzând o parte din actualul cartier Subcetate a fost acoperit de un masiv verde secular, format din arbori uriaşi.

Situat tot în bucla Mureşului, **ştrandul Neptun** se prezintă ca o fâşie în exteriorul cetăţi, începând de la Podul Decebal, pe o lungime de cca 1115m.

Suprafaţa ştrandului este de 15,41ha.

În 1957, o suprafaţă de 31,7ha, situată în exteriorul Cetăţii, este trecută din administrarea Ministerului Forţelor Armate în cea a Sfatului Popular Arad, prin decizie guvernamentală.

În intervalul 1969 – 1972 se constitue o mare parte din actuala infrastuctură a ştrandului, inclusiv spaţiul verde înconjurător.

Pentru suprafaţa de peste 15 ha şi un număr de 938 exemplare de arbori şi arbuşti, cele 67 de specii în care se încadrează, dovedesc o varietate redusă. Ea este compensată însă de proporţia mare de răşinoase de 53% şi de arbuşti de 31%. Această proporţie este caracteristică mai mult micilor spaţii verzi din jurul construcţiilor.

Vegetaţia existentă este impresionantă prin cele aproape 160 de exemplare de răşinoase: brad, molid, pin, duglas, cu vârste între 30 – 50 ani. De asemenea prin micile aliniamente de arbuşti răşinoşi: tisa, tuie, juniperus, plantate în ultimele două decenii.

Dintre speciile de arbori foioşi de valoare mpresionantă se remarcă doar Aesculus hippocastanum şi Prunus pissardii.

Dacă pe ansamblu vegetaţia impresionează prin elementele menţionate mai sus: proporţia mare de răşinoase şi de arbuşti, se simte totuşi varietatea foarte redusă. Este evidentă lipsa unei viziuni peisagistice la instalarea vegetaţiei, ea dovedind multă improvizaţie şi folosirea unui material dendrologic ce a fost uşor procurat.

Dintre speciile de mică valoare peisagistică se remarcă frasinul american.

Parcul este pe ansamblu relativ tânăr.

Aproape jumătate, 43% sunt exemplare sub 20 ani. Se remarcă totuşi proporţia de 27% de exemplare peste 40 ani, plantaţiile iniţiale de la crearea parcului.

Densitatea arborilor şi arbuştilor este foarte redusă, în medie de 61 ex/ha, care definesc o structură foarte aerată ceea ce explică şi gradul de acoperire de doar 13% ceea ce reprezintă practic un parc in formare. Aceleaşi elemente explică şi valoarea ecologică redusă, cu o grosime a stratului ecologic de doar 0,73 m.

În cuprinsul parcului există 1530 ml de garduri vii, din specia Ligustrum vulgare.

Stilul general al parcului este cel peisager. Câteva alei regulate şi aliniamente intervin cu nota de regularitate, fără a influenţa însă stilul general.

Este de recomandat menţinerea acestui stil.

Un alt **scuar vechi** al oraşului reprezentat de alţi doi platani (probabil de o vârstă cu **Turnul de apă al oraşului** – 1896) marchează faţada intrării acestuia, pe strada Ceaicovski nr.11.

Judecând după vechimea arborilor, **parcul din incinta Centrului Eparhial Ortodox Român din Arad** datează din a doua jumătate a secolului al XIX-lea.

Grădina sa decorativă continuă să fie îngrijită de către un muncitor – grădinar.

După primul război mondial pieţele şi scuarurile oraşului Arad au fost plantate cu o specie de salcâm care producea păstăi străvezii al căror conţinut uleios avea, întrebuinţări medico - farmaceutice. Astăzi aceşti arbori au fost treptat scoşi. Supravieţuitori sunt de semnalat în scuarul de a capătul N – V al străzilor Blanduziei şi Calvin, în imediata apropiere a străzii Andrei Şaguna.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

Motivul plauzibil al îndepărtării lor l-a constituit murdăria care o produceau păstăile căzute pe jos în sezonul rece. Străzile şi curţile oraşului mai conservă exemplare de acest gen.

Lipsa de îngrijire suficientă a spaţiului stradal verde, după cel de - al doilea război mondial, a facilitat răspândirea falsului oţetar. Simtomul nu este valabil numai în municipiul Arad.

**Parcul din incinta Spitalului Judeţean din Arad (fostul Spital de copii)** – astăzi sensibil micşorat din punctul de vedere al suprafeţei şi al diversităţii arboricole – este contemporan cu pavilioanele Spitalului de copii (aproximativ anii 1909-1912).

Parcurgând acest perimetru protejat al Aradului se poate constata că toate străzile au fost plantate cu aliniamente de arbori din specii diferite fiind astfel personalizată fiecare stradă.

De asemenea acest ţesut urban a fost prevăzut cu mari curţi interioare care au fost transformate în adevărate grădini de verdeaţă atât cu rol ecologic cât şi de recreere.

În prezent aceste curţi interioare au suferit adevărate transformări existând doar izolat resturi din vechile grădini.

©2013, PROIECT ARAD S.A.

# ARADUL DE-A LUNGUL TIMPULUI
# STUDIUL ISTORIC ÎN LIMITA *ANSAMBLULUI URBAN ARAD*

Aşezat în extremitatea vestică a țării, pe malul drept al Mureşului, la interferența zonei muntoase cu câmpia, favorizat climateric, Aradul, cu ale sale prerogative de oraş regal până la dinastia arpadiană, părea o aşezare sortită unei spectaculoase dezvoltări fapt ce nu s-a confirmat urmare a pierderii, în secolul al XIV-lea a prerogativelor amintite, ce au fost primite de Lipova.

Din această clipă, în perioada ce a urmat, Aradul este semnalat ca o aşezare cu aspect mai mult rural, aflată în partea nord-vestică a „cetății vechi". (fig.1)

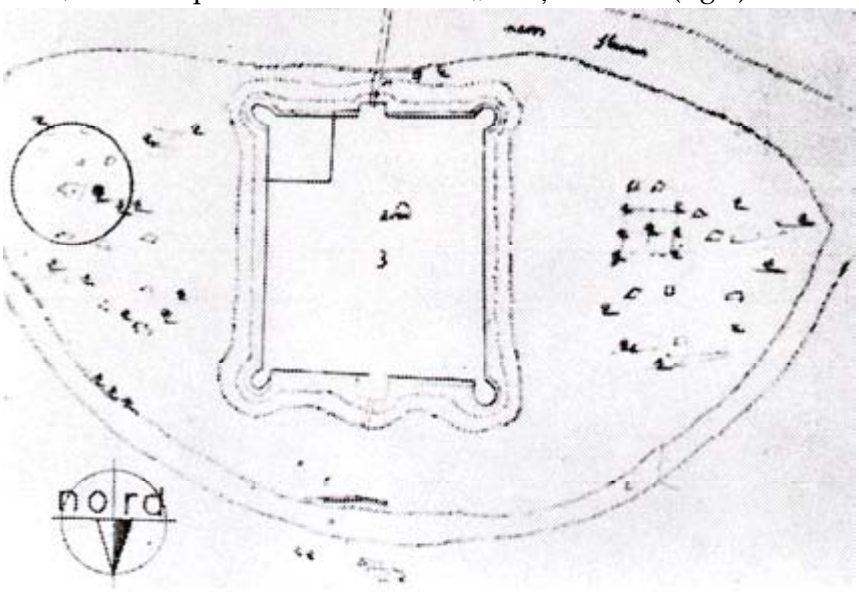



**Fig. 1**
**Harta sfârşit sec. XVI**

Urbanizarea sa începe abia după pacea de la Karlowitz, încheiată între Imperiul Otoman şi cel Habsburgic la 1699, când granița între cele două imperii se stabileşte pe Mureş.

**Fig. 2 Biserica Ortodoxă Sârbă**

Devenit important punct strategic, cu rol în ținerea sub observație a Timişorii ocupată de turci şi a asigurării siguranței navigației pe Mureş, totodată fiind aşezat la singura poartă mai largă de intrare spre interiorul Ardealului, Aradul este ridicat în anul 1702 la rang de oraş cameral.

Rangul de oraş cameral ce-i conferă o serie de drepturi economice cât şi colonizarea sârbilor şi a germanilor, ce se interpun între populația autohtonă română şi maghiară, impulsionează viața Aradului a cărui prosperitate se resimte imediat, în anii următori, în dezvoltarea sa urbanistică.

Populația autohtonă, cât şi cea venită, preocupată de lărgirea spațiului de locuit pe măsura unei prosperități ce se contura, demarează propriile construcții fără a neglija însă construcțiile administrative şi religioase, precum biserica ortodoxă sârbă din actuala Piață Sârbească (fig.2) sau capela din „oraşul" nemțesc.

**Fig. 3 Harta 1707**

Drept urmare, începe să prindă contur în partea nord-vestică a „cetății vechi", „oraşul" sârbesc iar în partea nord-estică a acesteia „oraşul" nemțesc (actuala Piață Avram Iancu), „oraş" ce se află în partea vestică a existentei aşezări româneşti ce mergea până la Mureş.

Din păcate, debutul promițător ce se contura este stopat de răscoala curuților a cărei desfăşurare are repercusiuni şi asupra Aradului, unde nu numai că nu se mai construieşte dar se ajunge să se distrugă şi ceea ce există.

Era urmarea firească a ocupării „oraşului" nemțesc la 10 iulie 1707 de către trupele lui Karloyi Sandor ce vin dinspre Gyula, trupe ce încep apoi bombardarea „cetății vechi" şi a „oraşului" sârbesc pe care-l ocupă în noaptea de 16 iulie. (fig.3)

Rămas pe mâna curuților în urma retragerii gărzilor în cetate, oraşul este supus distrugerilor în timp ce cetatea este supusă, în zilele următoare, unui tir continuu.

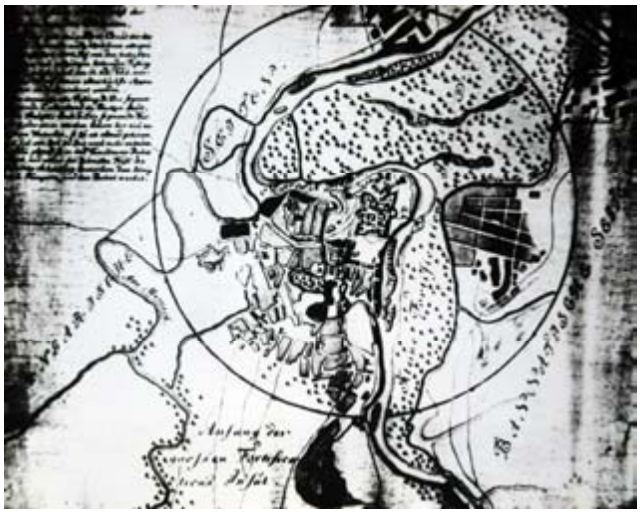
Incendiile care au izbucnit în diferite colțuri ale oraşului au mistuit o mare parte din case, majoritatea din lemn, afectate fiind şi construcțiile din cărămidă. Este cazul capelei din „oraşul" nemțesc şi a bisericii ortodoxe române din aşezarea românească, biserică ce fusese ridicată la rang de catedrală la 1706 de către episcopul Isaia Diaconovici şi a cărei amplasare era pe locul actualului colegiu Moise Nicoară.

Retragerea curuților a lăsat oraşul în ruină cu o populație redusă şi în continuă scădere în perioada1708-1710, efect a marii epidemii de pestă ce a bântuit oraşul în anii amintiți.

Cu tot spațiul creat de incendiu despre o refacere a oraşului se poate vorbi abia în deceniile următoare.

Cu toate impedimentele cauzate de pacea de la Pasarowitz, când cetatea îşi pierde statutul de - cetate de graniță -, în oraş se simte suflul refacerii a cărui început este marcat printre altele de construirea în anul 1710 din material mai bun, pe locul unde azi se înalță magazinul Aradul (str. Lucian Blaga colț cu B-dul Revoluției), a unei noi biserici minorite care deşi joasă şi mică pentru un oraş în dezvoltare îşi îndeplinea menirea iar în anul 1725 pe cheltuiala părintelui Kamill, bisericii i se adaugă un turn de opt stânjeni şi se reconstruieşte capela ce arsese.

**Fig. 4 Harta 1752- cartograf militar anonim**



Urmând, am putea spune, un anumit plan de sistematizare, noile construcții concentrându-se în jurul edificiilor religioase precum: biserica ortodoxă română, biserica minorită şi biserica ortodoxă sârbă, fac ca Aradul să prezinte la finele primei jumătăți a secolului al XVIII-lea un început de aşezare urbană, după cum se vede din mai multe planuri executate între anii 1752-1753 (fig.4,5), inclusiv cel al inginerului militar cezaro crăiesc Suly. (fig.6)

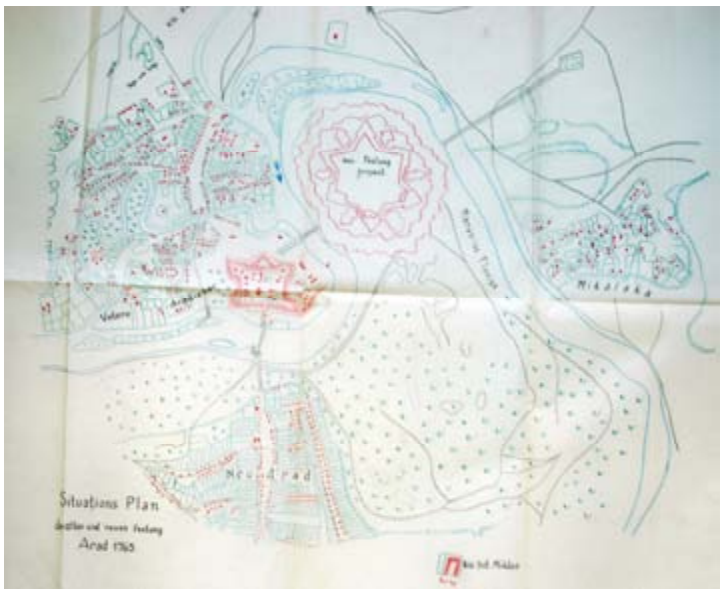



**Fig. 5 Plan a zonei vechi 1752-1753**

Suly prezintă oraşul de câmpie Arad ca o aşezare înconjurată de o pădure deasă, aşezare a cărei teritoriu împreună cu cetatea veche este împărțită în patru părți şi anume:

- cetatea veche
- retirade (zona de refugiu)
- „oraşul" sârbesc
- „oraşul" nemțesc

populația autohtonă încadrându-se sau fiind inclusă în aceste „oraşe"

Potrivit planului lui Suly, cele două „oraşe" erau despărțite printr-un braț al Mureşului ce era perpendicular pe actuala stradă Tribunul Dobre, braț paralel cu actuala Piață Avram Iancu şi care continua pe actuala str. Gh. Barițiu.

Locuit de sârbi până la jumătatea secolului al XVIII-lea „oraşul" sârbesc avea trei piețe şi 11 străzi, totalizând un număr de 157 de case înconjurate de grădini.

**Fig. 6 Plan Suly 1752**

Potrivit aceluiaşi plan reluat în anul 1755 de Emerik Ruttkay (fig.7), gospodăria lui Tekelya (fig.8) apare singulară în actuala stradă Sava Tekelya din apropierea bisericii ortodoxe sârbe, Apostolii Petru şi Pavel.

**Fig. 7 Plan Ruttkay 1755**

**Fig. 8 Gospodăria Tekelya**

În expunerea lejeră a caselor „oraşului" sârbesc din harta lui Suly reluată de Ruttkay, se remarcă un nucleu compact realizat de actuala stradă Tribunul Axente, Grigore Alexandrescu, Preparandiei şi Cozia, nucleu în care casele sunt aliniate, aşezate una lângă alta constituind un front compact la capătul unor parcele lungi şi înguste (parcelare de ev mediu), fără grădini.

Fig. 5. Str. Tribunul Axente nr. 29

Stinghere relicve a unui Arad încă puțin cunoscut, clădirile, cu fațade înguste, cu acoperişuri povârnite, constituie tot ce s-a mai păstrat din Aradul medieval.

Zona, folosită exclusiv pentru locuințe, are regim de construcție parter pe pivniță şi conform parcelării perceptibile în elevație sunt aşezate şi pivnițele care impresionează prin amploarea şi complexa distribuție a spațiilor acoperite cu bolți în leagăn şi bolți cu penetrații ce nu depăşesc secolul al XVIII-lea dar pot fi tot atât de bine executate şi în secolele anterioare. (fig.9)

**Fig. 9 Casă Tribunul Axente nr. 29**

Această formulă de exploatare maximă a frontului străzii este specifică vadurilor comerciale majore ale oraşelor medievale.

Din acelaşi plan a lui Suly reluat de Ruttkay constatăm că „oraşul" german se învecină la sud cu „oraşul" sârbesc, la nord se extinde până la actuala Piață a Primăriei, la est se întindea până la Mureş incluzând şi aşezarea românească iar în vest avea ca limită actuala stradă Andrei Şaguna, totalizând un număr de 21 de străzi şi 3 piețe.

Cu toate interdicțiile de construcție ce survin, în „oraşul" german în afară de biserica şi conventul minorit se mai aflau o serie de construcții importante precum: casele familiilor nobiliare Edelspaher şi Bohuş, depozitul de sare, casa trigesimală, primăria veche a Aradului, statuia Trinității (fig.10), cazarma, capela sârbească, biserica episcopală ortodoxă română şi altele.

**Fig. 10 Statuia Trinității**

**Fig. 11 Capela Sfântul Florian**

În acelaşi plan a lui Suly mai sunt marcate capela Sfânta Rozalia şi capela Sfântul Florian (fig.11) ridicată de berarul Jung în anul 1752, capelă ce îmbracă haina barocă specifică secolului XVIII.

Aradul primei jumătăți a secolului al XVIII-lea, cu aspectul său rural în curs de urbanizare, este urmarea promisiunilor făcute Arădenilor în anul 1725 de împăratul Karol al VI-lea, alias Karol al III- lea rege al Ungariei, de ridicare a aşezării la rang de oraş liber şi a redării tuturor drepturilor pe care le-a avut oraşul dar le-a pierdut în timpul dinastiei arpadiene.

Promisiunile făcute în anul 1725 constituiau răsplata pe care împăratul voia să le-o acorde locuitorilor oraşului pentru credința, fermitatea şi rezistența de care au dat dovadă în perioada anterioară.

Dacă promisiunile au constituit stimulul dezvoltării oraşului din prima jumătate a secolului al XVIII-lea, dezvoltare reflectată de planul lui Suly şi apoi a lui Ruttkay, ceea ce caracterizează situația urbanistică a Aradului în cea de-a două jumătate a secolului al XVIII-lea este stagnarea.

Cauza stopării este pe de o parte zvonul mutării Aradului în pusta Zimandului, zvon ce prinde contur după anul 1747, la care se adaugă ordinul dat de conducerea armatei din Viena în anul 1750 şi 1751 de a nu se mai construi în incinta cetății vechi care continua să adăpostească doar biserica franciscană, casa paznicului, casa comandantului cetății, magazia şi două case înconjurate cu gard amplasate în față, în timp ce în retirade se mențin doar cele două case numite „görög haz" una fiind locuința soldaților, în timp ce a doua adăpostea locuința ofițerilor şi închisoarea.

La cele două motive ale stagnării dezvoltării oraşului se adaugă şi al treilea şi anume: anularea la jumătatea secolului al XVIII-lea de către imperiali a drepturilor de care se bucurau grănicerii sârbi fapt ce determină pe o mare parte din ei să părăsească Aradul plecând spre Rusia.

Măsurile luate de imperiali pe de o parte şi zvonul mutării ce se accentuează, a declanşat nemulțumirea populației a căror plângeri asaltează curtea de la Viena ce rămâne insensibilă.

Nemulțumirile populației au atins paroxismul la 13 aprilie 1758 când şefului bisericii minorite i se aduce la cunoştință, de către curtea de la Viena, că se acceptă terminarea construirii bisericii şi a consistoriului minorit din Arad cu condiția ca în caz de necesitate să fie demolate pe cheltuială proprie.

La amintitele nemulțumiri se mai adaugă una în anul 1763, an al începerii construirii noii cetăți în bucla Mureşului, cetate existentă şi azi, moment în care se aplică o taxă în vederea mutării Aradului în pusta Zimandului, taxă ce urma să fie plătită de toți locuitorii județului.

Nemulțumirile arădenilor cât şi a locuitorilor județului ținându-se lanț, îl determină pe Iosif al II-lea să facă mai multe vizite la Arad, vizite urmate de fiecare dată de câte o concesie.

Una dintre concesii, urmarea vizitei lui Iosif al II-lea la Arad în luna mai 1768, a fost hotărârea consiliului orăşenesc de a repara şi mării primăria existentă.

Lucrările au demarat în anul 1769, fiind încredințate meşterului zidar Kuschel Bauriu şi meşterului dulgher Sally Marton şi s-au terminat în anul 1770, rezultând un frumos edificiu baroc P+1 (fig.12) amplasat în „oraşul" nemțesc, în actuala Piață Avram Iancu, piață care se profila ca viitor centru al Aradului, aflat într-o continuă extindere spre nord-vest de Mureş.

**Fig. 12 Primăria Veche a oraşului**

Următoarele vizite ale lui Iosif al –II-lea din anul 1773, an al începerii demolărilor în cetate şi cea din anul 1775, aduc arădenilor speranțe şi decepții în funcție de hotărârile luate, hotărâri adesea contradictorii.

Astfel, la 22 mai 1775, se interzice din nou refacerea conventului şi a şcolii iar la 31 mai a venit ordinul potrivit căruia nimeni nu are dreptul să construiască pe teritoriul Aradului, ci doar în afara lui şi doar în locul desemnat de comandantul împărătesc.

Anul 1776 este anul în care arădenii pierd orice speranță în strădania lor de-a păstra oraşul pe vechiul loc, urmare a hotărârii împărătesei Maria Tereza de a muta Aradul în pusta Zimandului şi-a demarării tratativelor dintre imperiali şi familia Bohuş, în vederea obținerii de la aceştia a amintitei puste, aflată în proprietatea lor.

În paralel cu tratativele se desfăşoară şi demersurile în vederea stabilirii despăgubirilor ce urmau să fie acordate locuitorilor Aradului pentru casele ce la aveau în proprietate şi urmau să fie demolate, tratative ce erau aprinse şi creatoare de tensiuni.

Situația s-a înrăutățit şi mai mult după 11 iunie 1778, când în oraş au sosit 9 soldați înarmați, însoțiți de 4 căpitani ce aveau ordinul să demoleze casele construite în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea, fără a avea aprobarea lui Gal, consilier al curții de apel, fapt ce-a dus la numeroase ciocniri cu populația.

Înştiințarea familiei Bohuş, la 12 decembrie 1778, că primeşte în schimbul pustei Zimandului localitățile Galşa şi Şiria, precum şi asigurările date de împărătească că în momentul reconstruirii în

pusta Zimandului a noului oraş Arad, acesta va intra în rândul oraşelor libere regeşti, nu reduc tensiunile, din contră se accentuează.

Drept urmare, comisarul regal, grof Zichy Ferencz organizează în ultimele săptămâni ale anului 1778, cât şi în cursul anului 1779 întruniri cu populaţia oraşului în cadrul cărora făcând oferte favorabile speră să-i determine pe aceştia să renunţe la ideea rămânerii pe loc a Aradului.

Strădaniile sale au fost însă zadarnice.

Vestea morţii împărătesei Maria Tereza readuce speranţa în sufletul arădenilor care imediat după urcarea pe tron a lui Iosif al II-lea, la 29 noiembrie 1780, pornesc demersurile în vederea rămânerii pe loc a Aradului.

Conştient de îngrijorarea de până atunci a locuitorilor Aradului în legătură cu mutarea oraşului şi săturându-se în acelaşi timp de nemulţumirile acestora, manifestate prin petiţii şi solii, Iosif al II-lea hotărăşte, la întrunirea din 1781, că Aradul rămâne pe loc scriind cu propria mână „Von übersetzug dieser sadtsolle von jetzo nichtgedacht verderi", adică să nu se mai gândească de acum încolo la mutarea Aradului.

Acest lucru, adus la cunoştinţă arădenilor la 14 ianuarie 1781, le ia o mare piatră de pe inimă.

Conştienţi că nu vor fi obligaţi de acum încolo să-şi demoleze vechile case şi să părăsească oraşul părinţilor şi străbunilor lor, arădenii i-au mulţumit împăratului Iosif al II-lea pentru hotărârea sa milostivă şi s-au pus pe treaba în domeniul construcţiilor.

După memorabila hotărâre a rămânerii pe loc a Aradului se mai aduce la cunoştinţă arădenilor, în luna mai a anului 1783, în cadrul consiliului local, prin intermediul grofului Palfy , că cei ce vor să construiască din material bun vor primi aprobări indiferent de confesiune şi vor fi scutiţi de taxe pe următorii 50 de ani.

Declaraţiile împăratului şi elaborarea hotărârilor au liniştit pe arădeni care, contrar restricţiilor din perioada celei de a doua jumătăţi a secolului al XVIII-lea, au construit pe proprie răspundere, fapt rezultat din conscripţia din anul 1783, ce semnalează prezenţa a 84 de ulițe.

Impresionantul număr de străzi este urmarea extinderii oraşului spre nord, vest şi sud în perioada de după 1752, cu toate restricţiile existente.

Spaţiul utilizat este cel rezultat din demolarea vechii cetăţi, precum şi teritoriul aproape liber până la Piaţa Drapelului fosta Podgoria.

Deşi cu case rare, noile străzi apărute pe lângă cele din planul lui Suly şi Ruttkay, din 1752 şi 1755, se întindeau între actualul bulevard al Revoluţiei, ce lega Banatul de Ungaria, şi Mureş.

Spaţiul construibil se extinde şi datorită ordinului lui Iosif al II-lea din 1781, potrivit căruia cimitirele au fost scoase în afara perimetrului locuibil al oraşelor din imperiu.

Ordinul a dus la închiderea în Arad a vechilor cimitire şi anume: cimitirul ortodox român din actuala zonă Episcopiei, Deseanu, Cicio Pop şi din jurul bisericii, cimitirul ortodox sârbesc, din jurul bisericii ortodoxe sârbe şi cel catolic aflat la vest de actuala Piaţă Avram Iancu şi deschiderea unui cimitir comun în actualul cartier al funcţionarilor, delimitat de străzile Banu Mărăcine, Calea Victoriei, Ioan Moldovan şi Voluntarilor.

După anul 1781 numărul construcţiilor creşte, fapt rezultat dintr-un plan întocmit în anul 1797 de inginerul hotarnic Ioan Salix, plan în care apare fosta Piaţă a Peştelui azi Piaţa Heim Domokos ce nu era în conscripţia din anul 1783.

Aflată în vecinătatea străzii Tribunul Axente unde pulsa inima vieţii comerciale a Aradului secolului al XVIII-lea, această piaţă bine închegată la acea dată era urmarea cerinţei impetuoase de noi vaduri comerciale pentru oraşul aflat în plină dezvoltare.

Apărută în documente sub denumirea de Forum Venalicum Piscium, Piaţa Peştelui face trecerea între secole de la Tribunul Axente prin intermediul străzii Tribunul Dobra spre Piaţa Avram Iancu, piaţă ce devine centru comercial şi politic al Aradului de început de secol XIX.

Sfârşitul de secol XVIII semnalează în viața oraşului prezența evreilor care, în ultimele decenii ale secolului se constituie într-o comunitate puternică care îşi face simțită prezența în viața economică.

Puțini la număr în prima jumătate a secolului al XVIII-lea, semnalați în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea în jurul centrului vechi al Aradului, în zona dezafectată a cetății şi în oraşul sârbesc părăsit în număr mare de sârbi, ei îşi construiesc case, o sinagogă din lemn şi pun bazele unui spital.

Efervescența resimțită în domeniul construcțiilor la sfârşit de secol XVIII început de secol XIX, determină notabilitățile Aradului să anunțe necesitatea elaborării unui plan de sistematizare pentru a împiedica o dezvoltare haotică a oraşului.

Încredințându-se inginerului Reiner Iosif elaborarea planului de sistematizare, acesta stabileşte ca noul centru al oraşului să fie în Piața Drapelului (fosta Podgoria) din zilele noastre.

Planul lui Reiner Iosif nu se aplică ca urmare a interdicției impuse de cei din cetatea nouă a Aradului care din motive de siguranță nu îngăduie construirea în jurul cetății pe o rază de 1.896 de metri, cerând totodată demolarea a ceea ce a fost construit în această zonă.

Deşi cererea celor din cetate constituie o frână în domeniul dezvoltării urbanistice s-au găsit persoane care pe propriul risc au ridicat în zona interzisă edificii, unele de a dreptul impunătoare, atât pentru uz personal cât şi de importanță obştească.

Printre cei ce şi-au asumat riscul se numără şi bogatul negustor de covoare Iacob Hirschl care obținând aprobarea de la împărat construieşte pe proprie cheltuială în anul 1817 vechiul teatru din Arad existent şi astăzi pe actuala stradă Gheorghe Lazăr nr. 3 (fig.13).

**Fig. 13 Teatrul vechi**

**Fig. 14 Casa Hirschl**

**Fig. 15 Relief urban 1815**

Lipit de teatru, ce este în stil neoclasic, Iacob Hirschl îşi construieşte şi propria casă în stil empire (fig.14) ce-i amplasată în actuala Piață Avram Iancu colț cu strada Gheorghe Lazăr.

Vizita la Arad a împăratului Ferdinand la 10 mai 1818 a însemnat o mare uşurare pentru Iacob Hirschl şi mulți alți arădeni ce-au construit în zona interzisă, ca urmare a faptului că împăratul a hotărât reducerea zonei de siguranță din jurul cetății la 400-500 de metri. (fig. 15,16)

**Fig. 16 Tablou 1826 cu Vechea Prefectură**

Această măsură stimulează construcțiile şi din ordinul marelui comerciant Tedesco Philip se ridică un nou edificiu empire, P+1, pe actuala stradă Tribunul Dobre nr. 8, edificiu ce adăpostea la parter o mare hală. (fig.17).

**Fig. 17 Casă Tribunul Dobra nr. 8** **Fig. 18 Plan sistematizare 1828- ing. Pikuleyi Ludovic**

Urmare a amplasării sale într-un vad comercial bun şi anume pe drumul de legătură a Aradului cu Timişoara, ajungând la jumătatea sec. Al XIX-lea în proprietatea lui Klein Moritz, acesta transformă hala în cel mai mare şi cel mai frumos magazin din Arad la acea vreme.

Înmulțirea edificiilor construite în urma reducerii perimetrului de siguranță determină conducerea oraşului să solicite din nou planuri de sistematizare.

Elaborat în anul 1828 de inginerul Pikuleyi Ludovic noul plan de sistematizare (fig.18) nu ține cont de planul elaborat de Reiner Iosif şi stabileşte centrul oraşului, spre care duc toate drumurile în actuala Piață Avram Iancu, a cărui contur se profila tot mai bine având edificii P+1 pe măsura oraşului începutului de secol (fig.19).

**Fig. 19 Tablou Piața A. Iancu la 1828**

**Fig. 20 Sinagoga Veche**

În acelaşi an demarează construcția originalei sinagogi P+2 (fig.20) amplasată în actuala stradă Tribunul Dobra, colț cu Piața Heim Domokos, peste drum de ea există clădirea comitatului (fig.21), precum şi casa P+1 cu fațadă spre Tribunul Dobra şi Piața Heim Domokos (fig.22)

**Fig. 21 Casa cu Lacăt**

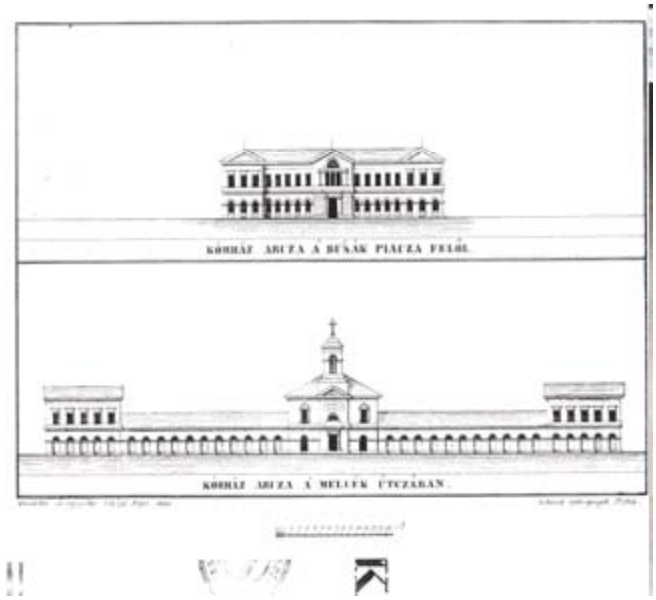
Fig. 11. Clădirea Piața Veche nr. 1 (colț cu str. Tribunul Dobra).

**Fig. 22 Casă Piața Veche nr.1 colț cu Heim Domokos**

**Fig. 23 Tablou 1834- Arad Oraş Liber Regesc**

Darea în folosință a sinagogii în anul 1834 coincide cu ridicarea Aradului la rang de oraş liber regesc (fig.23) ce aduce un suflu nou, prerogativele acordate constituind un imbold pentru arădeni.

Efectele nu se lasă aşteptate în domeniul construcțiilor, a căror număr creşte considerabil, schimbând aspectul oraşului urmare a deschiderii de străzi şi a transformării şi construirii de noi edificii.



Astfel, acum se ridică după planurile lui Vitézlö Rigel Antol un edificiu P+1 (fig.24) ce adăposteşte spitalul orăşenesc, iar pe actuala stradă Ghica Vodă se construieşte în anul 1840 un nou spital evreiesc.

Tot acum edilii se gândesc să construiască o nouă primărie care să fie pe măsura unui oraş aflat în plină dezvoltare, hotărând chiar şi locul amplasării sale. E vorba de casa perceptorală de pe latura vestică a Pieții Avram Iancu, casă ce urma să fie cumpărată de oraş, demolată şi-n locul ei să se înalțe noua primărie.

**Fig. 24 Spitalul Municipal**

Proiectul nu s-a realizat urmare a cumpărării în anul 1841, de la visterie, a casei perceptorale de către Mahler Ferencz contra sumei de 31.661 florini. Acesta, în urma demolării casei perceptorale a construit pe cheltuială proprie un frumos edificiu P+2, hotelul Crucea Albă azi Ardealul (fig. 25).

**Fig. 25 Hotel Crucea Albă- Ardealul**

Notabilitățile nerenunțând la ideea construirii unei noi primării hotărăsc cumpărarea locului viran dintre actualele edificii hotel Ardealul şi magazinul Aradul dar nici acest proiect nu devine realitate.

Cel ce cumpără amintitul teren este târgoveţul Joanovics ce construieşte un edificiu P+2 aflat astăzi între străzile Mihai Eminescu şi Lucian Blaga. (fig.26).

**Fig. 26 Palatul Joanovici**

În perioada amintită se mai cumpără, de către baronul Forray Andras, un edificiu din actuala Piață Avram Iancu şi anume casa trigesimală.

Această casă din ordinul proprietarului este demolată pentru a deschide o nouă stradă şi anume actuala stradă Meţianu.

Acelaşi Foray Andras l-a angajat pe inginerul Andraş pentru ca acesta să elaboreze planurile caselor ce urmau să fie construite pe amintita stradă a cărei pietruire a fost solicitată notabilităţilor de către baron.

Promiţătorul debut în dezvoltarea urbanistică a Aradului primei jumătăţi a secolului al XIX-lea este stopat însă de factori naturali, politici şi economici.

Factorii naturali sunt inundaţiile a cărui punct culminant l-au avut cele din 1844 când un număr de 636 de case au fost transformate în ruină iar 100 de case au fost afectate.

Factorii politici sunt reprezentaţi prin distrugerile provocate atât în actuala Piaţă Avram Iancu cât şi pe actualul bulevard al Revoluţiei de bombardamentele şi luptele de stradă din timpul anului revoluţionar 1848-1849 (fig.27) în timp ce factorii economici sunt urmarea crahului bursei de la Viena ce a afectat mulţi arădeni.

**Fig. 27 1849- Bombardarea Aradului, acuarela**

Aceşti trei factori semnalaţi au fost cauza stopării pentru o perioadă de timp a construcţiilor.

Cu toată situaţia semnalată în scurta perioadă de timp dintre inundaţiile din 1844 şi revoluţia din 1848 şi anume în 1847 se construieşte biserica reformată (fig.28) a cărei piatră de temelie a fost pusă de baroana Banfy Polixena.

**Fig. 28 Biserica Reformată**

Inundaţiile şi bombardarea oraşului în timpul luptelor din 1848-1849 au creat în oraş numeroase spaţii noi la care se adaugă spaţiile în urma demolării unor edificii cu parter şi parter cu un etaj dând posibilitatea construirii unor edificii ce vor schimba aspectul oraşului pe parcursul celei de-a doua jumătate a secolului al XIX-lea şi începutul celui următor.

Înfăţişarea de oraş îngrijit a Aradului cu a sa urbanistică promiţătoare din prima jumătate a secolului al XIX-lea rezultă din însemnări, cum este şi cea din 1846 când un călător scria următoarele: ”Aradul e cel mai frumos oraş, străzi frumos aranjate în majoritate pietruite, comerţ vioi, un dute-vino continuu pe străzi, numeroase prăvălii dau aliura unui oraş mare”.

Acest aspect se va schimba mult în bine spre finele secolului al XIX-lea şi început de secol XX.

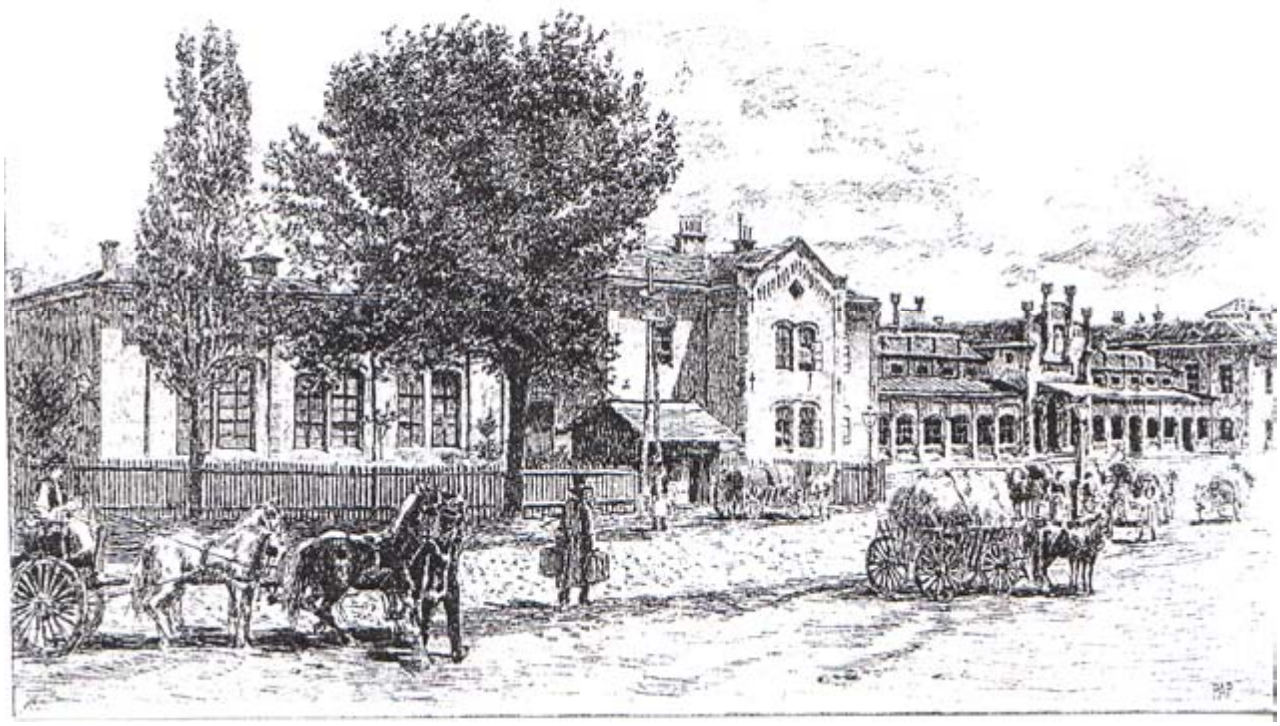


**Fig. 29 Gara Veche 1858**

Construirea şi darea în folosință în anul 1858 a gării (fig.29) deschide perspectiva deplasării şantierelor de construcție din partea de sud a oraşului spre nord la construcția amintită adăugându-se multe altele ce marcau începutul unei revigorări în domeniu care cunoscuse o stagnare cauzată de motivele expuse.

Creşterea populației oraşului ajunsă în 1868 la 32.725 locuitori, face să crească şi numărul edificiilor.

Potrivit unei statistici din vremea respectivă, numai numărul caselor cu etaj erau de 172, din care cu un nivel erau 134, cu două nivele erau 34 iar cu 3 nivele erau 4, amplasate fiind din zona veche a Aradului (Cozia, Sinagogii, Tribunul Dobra, Gheorghe Lazăr, Piața Avram Iancu, Bălcescu, Piața Catedralei) spre nord de-a lungul Bulevardului Revoluției şi-a existentelor străzi perpendiculare pe aceasta, până în actuala Piață a primăriei.

La casele cu etaj dacă adăugăm numărul caselor cu parter sau parter supraînălțat, concluzionăm că cele scrise de amintitul călător nu erau exagerate.

Revigorarea în construcții de după anul 1868, cuprinde un mare areal ce depăşeşte zona centrală a Pieței Avram Iancu şi Bulevardul Revoluției construindu-se şi pe străzile adiacente şi paralele cu zona centrală, precum actualele străzi Dragalina şi Decebal, precum şi în partea nord-vestică a oraşului.

Creşterea numerică a populației ortodoxe române din Arad făcând neîncăpătoare catedrala existentă (fig.30) care fusese mărită în 1814, îl determină pe episcopul Ivascovics Procopiu să ordone demolarea ei în anul 1861 şi construirea noii catedrale, (fig.31), înălțată după planurile arhitectului arădean Czigler Antoniu.

**Fig. 30 Vechea Catedrală Ortodoxă Română**

Amplasată în actuala piață a Catedralei noul edificiu a fost dat în folosință în anul 1863.

Tot în timpul episcopului Ivascovics P. se construieşte şi sediul noii episcopii, aflat pe actuala stradă a Episcopiei. (fig.32)

**Fig. 31 Noua Catedrală Ortodoxă Română**

**Fig. 32 Sediul Episcopiei Ortodoxe Române**

**Fig. 33 Colegiul Moise Nicoară**

Demolarea vechii catedrale ortodoxe române nu a însemnat rămânerea unui spațiu gol; în locul ei s-a ridicat, între anii 1869–1873, un impunător edificiu neorenascentist şi anume actualul colegiu național Moise Nicoară. (fig.33).

Construit după planurile arhitectului Diescher Iosif şi directa supraveghere a arhitectului arădean Jiraszek, edificiul era reprezentativ pentru un oraş în plină dezvoltare şi cu o populație în continuă creştere.

Înmulțirea edificiilor de mari dimensiuni în cea de-a doua jumătate a secolului al XIX-lea şi mai exact după 1870 şi extinderea oraşului spre nord odată cu creşterea populației face tot mai mult simțită necesitatea unei noi primării cea din actuala piață Avram Iancu devenind neîncăpătoare.

Urmarea acestei necesități este anunțarea unui concurs pentru noua primărie, concurs la care s-au înscris arhitecți locali, din regat şi chiar imperiu.

Deşi concursul este câştigat de reputatul arhitect budapestan Lechner Ődön construcției nu i se dă curs, având în vedere că suma alocată nu este suficientă. Drept urmare, cu aprobarea autorului, arhitectul arădean Pekar Ferencz face o serie de modificări ce permit începerea lucrărilor în actuala piață a primăriei unde se afla statuia Sf.Nepomuk (fig.34) ce este mutată în scuarul de la intersecția străzii Episcopiei cu Desseanu.

**Fig. 34 Statuia Sfântului Nepomuk**

După o muncă asiduă, noua primărie ce îmbogăţeşte zestrea constructivă a oraşului cu o bijuterie arhitectonică în stil neorenascentist. (fig.35), este inaugurată în anul 1876.

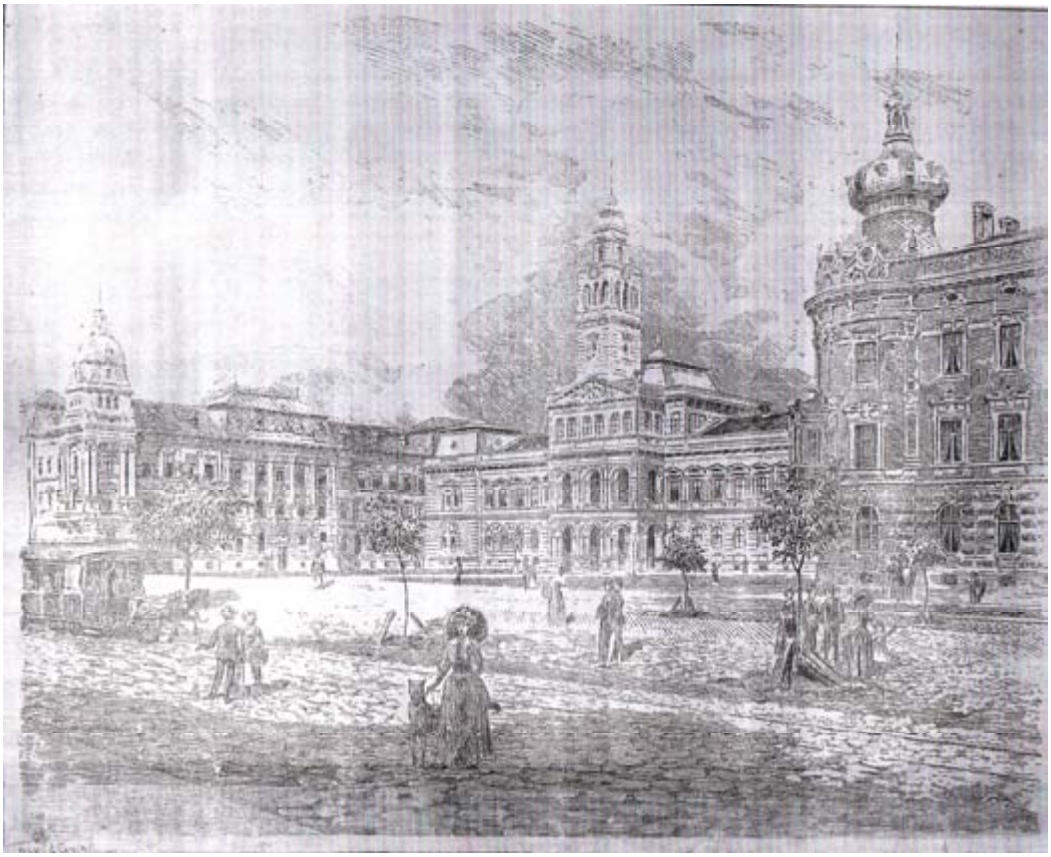


**Fig. 35 Primăria Nouă**

Numeroase alte clădiri publice construite înaintea primăriei sau după, măresc numărul edificiilor de prim rang ale oraşului, ce-i dau măreție.

Dintre acestea semnalăm doar câteva, precum cel de-al doilea sediu al prefecturii de pe actualul Bulevard al Revoluției nr. 81 (fig.36), dat în folosință în anul 1871, fiind totodată şi sediul tribunalului până la construirea în anul 1892 a celui de sine stătător de pe actualul bulevard general Vasile Milea (fig.37) apoi clădirea teatrului nou (fig.38) construit între anii 1872-1874 după planurile arhitectului Czigler Győzö, sau şcoala de băieți- actualul liceu agricol (fig.39), precum şi poşta veche (fig.40)- actualul sediu al comisariatului teritorial, ambele situate pe actuala stradă Lucian Blaga. La acestea putem adăuga numeroasele palate precum: Palatul Hermann (fig.41), Palatul Administrației Financiare (fig.42), Seminarul Teologic Ortodox Român (fig.43), Sediul Societății Industriaşilor azi Casa Armatei (fig.44), Baia Simay (fig.45) şi multe case de raport şi familiale.

Fig. 36 Al doilea sediu al Prefecturii

Fig. 37 Palatul de Justiție

Fig. 38 Teatrul nou

Fig. 39 Liceul Agricol

Fig. 40 Poşta Veche (azi Comisariatul)

Fig. 41 Palatul Hermann

Fig. 42 Palatul Administrației Financiare

Fig. 43 Seminarul Teologic Ortodox Român

**Fig. 44 Sediul Societății Industriaşilor**

**Fig. 45 Baia Simay**

Cert e că în cei patruzeci de ani ce au urmat anului 1849 Aradul şi-a schimbat simțitor înfățişarea ca urmare a efervescenței în construcții de după anul 1868, fapt ce-i face pe mulți contemporani să nu-şi mai amintească aspectul oraşului dinainte de 1850.

Potrivit unei gravuri (fig.46) din a doua jumătate a secolului al XIX-lea, realizată cu ocazia unui congres al medicilor din Ungaria ce s-a ținut în Arad, constatăm că inclusiv actuala piață Avram Iancu şi-a schimbat înfățişarea comparativ cu imaginea aceleiaşi piețe redată de o pictură de la 1834. (fig.47)

Dominante în gravură sunt edificiile P+2, mai ales pe latura estică, edificii construite din temelii sau rezultate din supraînălțări.

Imaginea gravurii este îmbogățită în perioada următoare cu un edificiu de interes cultural şi anume teatrul nou pe care l-am amintit, edificiu ce închide latura nordică a pieței.

**Fig.46 Gravură a doua jumătate sec. XIX**

În această piață, în perioada următoare, locul vechii primării este luat, în anul 1889, de frumosul edificiu P+2 cunoscut sub denumirea de Palatul Domany Ştefan (fig.48), aflat azi la nr.16, iar în anul 1892 în urma demolării unui edificiu P+1 pe locul ei se ridică o clădire P+2 cunoscută sub denumirea de Palatul Palugyay (fig.49) aflat azi la nr.18, aceasta fiind ultima intervenție în cursul secolului al XIX-lea în Piața Avram Iancu.

**Fig.47 Piața Avram Iancu 1834**

**Fig. 48 Palatul Domany Ştefan** **Fig. 49 Palatul Palugyay**

Conturată urbanistic încă din secolul al XVIII-lea, Piața Avram Iancu devine centrul oraşului în secolul al XIX-lea şi rămâne în această postură până în momentul construirii noii primării, în a doua jumătate a secolului menționat, când centrul oraşului se mută mai spre nord.

În paralel cu transformările ce au loc în a doua jumătate a secolului al XIX-lea în zona centrală, urbanistica Aradului include şi zona industrială, referindu-ne doar la partea de sud a Aradului a cărei spectaculoasă dezvoltare în include zona oraşului vechi, mai exact a vechii cetăți şi-a împrejurimilor sale.

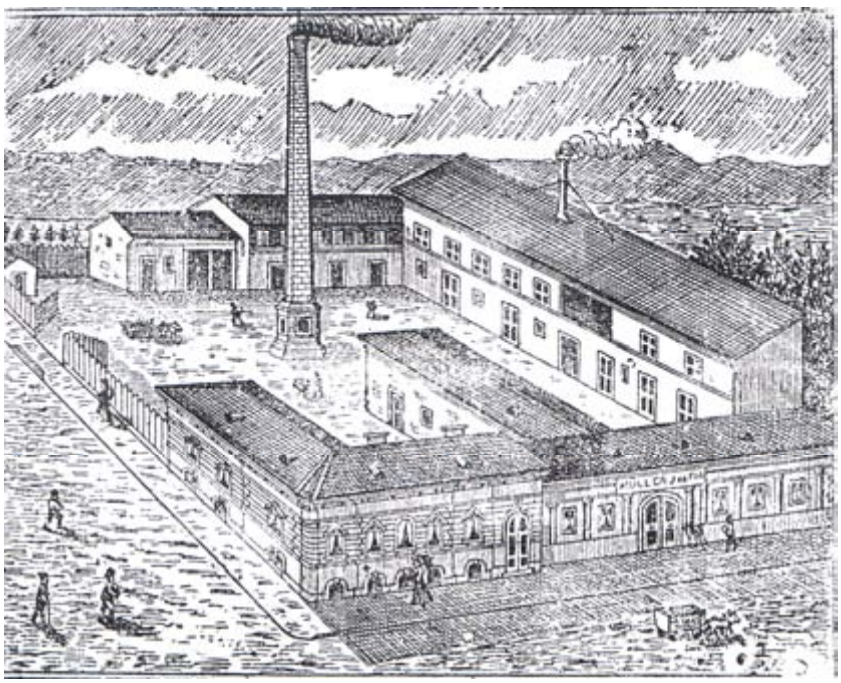


**Fig. 50 Fabrica de vopsele şi vopsitorie a lui Műller şi fiul**

Semnalăm construirea în anul 1854 în zona actualei străzi Mucius Scaevola a fabricii de vopsele, vopsitorie şi curățătorie a lui Müller şi Fiul (fig.50) şi a fabricii de amidon la 1869.

La 1860 în aceeaşi zonă chiar pe malul Mureşului, în stânga străzii Mucius Scaevola se construieşte fabrica de gaz de iluminat (fig.51), ce va fi demolată la sfârşitul perioadei interbelice, iar la 1895 din inițiativa capitalului străin Pollak Frigyes construieşte, tot pe malul Mureşului în partea dreaptă a străzii Mucius Scaevola o fabrică de hârtie.

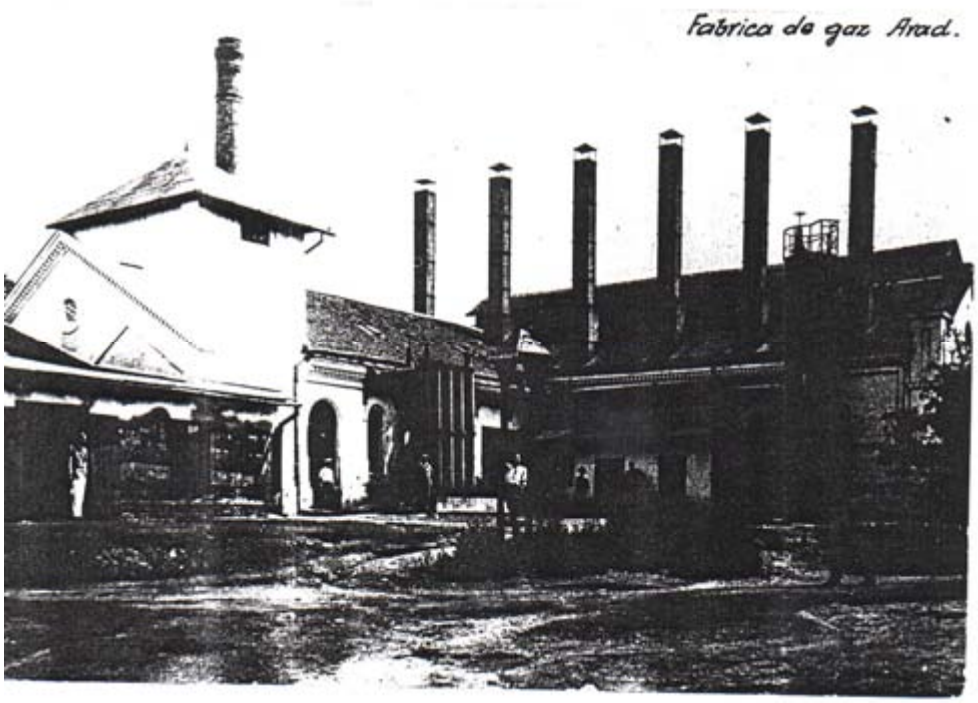



**Fig. 51 Fabrica de gaz**

Tot în a doua jumătate a secolului al XIX-lea în zona Pavel Chinezu, colț cu Cozia, atelierele de mobilă Reinhardt se întind devenind fabrică iar pe actuala stradă Vârful cu Dor se construieşte prima fabrică de sicrie metalice de către Limbeck Jànos şi enumerarea am putea-o continua.

Dar pentru a nu ne îndepărta de partea sudică a oraşului, vom trece la sud de Mureş şi anume în Aradul Nou care de-a lungul timpului a făcut parte din județul Arad, apoi a fost parte componentă a Banatului, ca prin secolul al XVIII-lea să fie din nou la Arad iar astăzi o parte componentă a oraşului.

În evul mediu, pe locul actual al Aradului Nou se afla localitatea Apacza a cărei eparhie semnalată pe la 1332 aparținea de județul Arad.

Ocupată de turci în secolul al XVI-lea aceştia construiesc aici în a doua jumătate a secolului amintit, o cetate, zona intrând sub jurisdicție turcă.

După bătălia de la Zenta când prințul Eugen de Savoia i-a bătut pe turci, aceştia s-au retras din cetate, zona intrând în componența Banatului.

În primii ani ai secolului al XVIII-lea, armata imperială iernează în amintita cetate iar căpitanul Löffelholt o apără de curuți.

Actuala aşezare Aradul Nou se naşte potrivit tradiției în 1688 când prințul Eugen de Savoia reocupând şi cetatea Aradului armata şi solii generalului se stabilesc aici.

Primii locuitori de la sud de Mureş au fost românii şi sârbii care au botezat localitatea Szkéla dar părăsind spațiul după 1717, generalul Mercy colonizează, între anii 1720-1722, lotaringieni şi alsacieni ce vor boteza localitatea Uj Arad (Aradul Nou).

Dezvoltarea considerabilă a noii localități îl determină, în perioada următoare, pe generalul Engelshofen să construiască aici o cazarmă pentru cavaleria şi infanteria imperială fapt ce dă impuls localității, printre construcțiile făcute atunci numărându-se şi actuala casă parohială construită în 1725, aflată pe Calea Timişorii nr. 33 (fig.52). Dar ca şi în Arad şi în Aradul Nou pesta din anii 1738-1740 face ravagii iar din 1751 localitatea trece sub autoritatea erariului Lipova.

**Fig. 52 Casa Parohială Aradul Nou**

Pentru a atrage colonişti germani (şvabii) autoritatea locală construieşte 42 de case noi ca în 1766 numărul de case să crească cu încă 82 de numere, case ce au fost populate de şvabi.

Aşezare sistematizată, desfăşurată în stânga şi dreapta actualei străzi, Calea Timişorii, ce făcea legătura între Arad şi Timişoara, Aradul Nou se dezvoltă în continuare.

La 1781 zona este donată lui Eötvenesi Lovàsz Zsigmond, moştenită de Lovàsz Jozsef, apoi Lovàsz Imre şi Amalia căsătorită cu contele Zselenski Laszlo a căror fiică Matilde prin căsătoria cu baronul Nopcea Elek o primeşte ca dotă, fiind cea mai mare moşie din zonă, având şi castel (fig. 53), ce fusese construit între timp, castel aflat pe actuala stradă Calea Timişorii nr. 29-31, în prezent fiind sediul Grupului Şcolar Forestier.

**Fig. 53 Castelul Nopcea**

Tot în această perioadă şi anume la 1783 Eötvenesi Lovàsz Zigmond pune bazele fabricii de bere, cea mai veche fabrică de bere din Arad şi împrejurimi ce producea bere şi malț, fabrică ce se află pe actuala stradă Calea Timişorii nr. 30-32 (fig.54).

**Fig. 54 Fabrica de Bere şi malț Aradul Nou**

La 1827 fabrica este modernizată de contele Zselenszky ce aduce o parte din instalații din Germania.

La 18 aprilie 1783 Aradul Nou primeşte dreptul de-a ține pe lângă târg anual şi târg săptămânal drept ce-a fost reînoit la 11 septembrie 1829.

Efectele dreptului obținut nu întârzie să se arate, astfel că între 1821-1823 se construieşte: biserica catolică în stil baroc (fig.55), aflată pe Calea Timişorii nr. 33, lângă casa parohială, precum şi alte numeroase construcții civile.

**Fig. 55 Biserica Catolică din Aradul Nou şi construcții civile**

La fel ca Aradul şi Aradul Nou cunoaşte o stagnare în perioada revoluției de la 1848-1849, când este ocupat de trupele imperiale ca apoi să-şi spună cuvântul şi epidemia de holeră din 1866.

După această dată revenirea treptată la normalitate se manifestă prin extinderea localității a cărei populație ajunge spre finele secolului al XIX-lea la 5.999 locuitori, fapt ce atrage după sine înmulțirea caselor a căror număr atinge 1.157.

Alături de construcțiile familiale specifice şvabilor, doar parter, cu galeria porții amplasată în partea dreaptă a  fațadei sau străpungând-o pe mijloc, cu mari curți şi grădini în spate, amplasate atât pe Calea Timişorii cât şi pe străzile adiacente acesteia, în Aradul Nou se construiesc şi edificii publice, precum: primăria, poşta, banca populară, sediul percepției, a judelui de oraş şi a curții de justiție, şcoala confesională, gara etc. (fig.56).

**Fig. 56 Vederi din Aradul Nou**

În genere cu un etaj, amplasate de-a lungul străzii principale, exceptând gara ce e în zona sud-estică a localității, amintitele edificii ce-au îmbogățit existenta zestre constructivă a localității cu haina nouă a eclecticului şi a secessionului, dau o tentă nouă aşezării ce făcuse deja istorie, la aceasta adăugându-se casa vămii (fig.57) şi frumosul pod Traian (fig.58) ce face legătura directă dintre Arad şi Aradul Nou la început de secol XX.

**Fig. 57 Casa Vămii**

**Fig. 58 Podul Traian**

Preocupați de dezvoltarea economică, socio-culturală şi a învățământului notabilităților şi arădenilor nu le-a scăpat nici o clipă din vedere aspectul oraşului şi confortul locuitorilor acordând acestor lucruri, pe parcursul celei de a doua jumătăți a secolului al XIX-lea, atenția cuvenită străduindu-se şi reuşind să ofere, în primul rând, oraşului aflat în plină dezvoltare, un important spațiu de agrement.

Deschizătorul de drumuri în această direcție este baronul Orcyz Lőrinc, care la începutul celei de a doua jumătăți a secolului XIX pune bazele unui astfel de loc, donând oraşului 17 iugăre de pământ din parcul său de vânătoare. Spațiul încredințat pentru întreținere Societății Vânătorilor, la care îşi aduce contribuția cu 1000 de forinți şi populația oraşului, devine cu timpul un important loc de recreere.

Aflat în partea de nord a actualei străzi Corneliu Coposu parcul era înconjurat de un gard de fier forjat, pătrunderea în incinta sa, ce era prevăzută cu alei (fig.59), pavilion de tir (fig.60) şi un lac pe malul căruia se afla pavilionul Societății de patinaj (fig.61), era posibilă doar pe două porți pietonale ce încadrau o poartă carosabilă, toate trei dând spre actualul Bulevard Ştefan Augustin Doinaş.

**Fig. 59 Alee din Pădurice**

**Fig. 60 Pavilionul de tir**

**Fig. 61 Pavilionul Societății de Patinaj**

În paralel cu amenajarea parcului, începând cu anul 1850 în atenția notabilităților a intrat şi organizarea promenadei.

Pornind din partea de nord a actualei piețe Avram Iancu, promenada cu o lungime de doi kilometri şi o lățime ce oscila între 60 şi 140 metri, este definitivată în anul 1867, forma ei păstrându-se până astăzi. Întreținerea ei a revenit primăriei şi a suferit de-alungul timpului multiple modificări şi adaptări (fig.62,63,64).

Fig. 62

Fig. 63

Fig. 64

Fig. 65 Palatul Szalacz

De-a lungul promenadei, a cărei porțiune până în dreptul actualei străzi Horia era cunoscută sub denumirea de „Corso", s-au ridicat frumoase palate printre care alături de cele semnalate mai amintim palatul Reinhardt, Szalacz (fig.65), primul palat Neuman (fig.66) şi al doilea palat Neuman (fig.67) toate la dimensiuni P+2 şi-n stil eclectic sau a perioadei bidermeier.

Fig. 66 Primul Palat Neuman

Fig. 67 Al doilea Palat Neuman

Alături de edificiile amintite, casele de raport şi familiale ce se construiesc în toate zonele oraşului fac ca la finele anului 1890 Aradul să totalizeze un număr de 8252 de case, ce însumau 11271 de locuințe.

Potrivit unei statistici din epocă, din cele 8.252 de case existente în 1890 un număr de 3.170 case erau din piatră şi cărămidă, 811 case aveau fundaţia din piatră sau cărămidă şi pereţii din văingă, 2.579 case erau din văingă şi 1.692 case erau din lemn.

Statistica se referă şi la sistemul de acoperiş astfel că: 1.580 case erau acoperite cu tablă şi olane, 4.220 case erau acoperite cu şindrilă lemn şi 2.452 case erau acoperite cu papură.

Demnă de remarcat este şi statistica referitoare la locul amplasării celor 11.271 de locuinţe şi anume: 249 locuinţe se aflau la subsol, 10.046 locuinţe erau la parter, 109 locuinţe erau amplasate la parter supraînălţat în timp ce 719 locuinţe erau la etajul I, 142 locuinţe la etajul II şi 6 locuinţe la etajul III.

Urmare a acestei statistici tragem concluzia că până în anul 1890 s-a construit din centru până la periferie utilizându-se de la materiale de cea mai bună calitate până la materiale mai puţin rezistente, acoperind cererile unei largi palete de categorii sociale a căror posibilităţi materiale era de la sărăcie la opulenţă.

Impresionant prin numărul de case, Aradul acelor vremuri câştigă ca importanţă şi prin esteticul noilor sale clădiri a căror haină neorenaştere, neobarocă, eclectică sau a perioadei bidermaier este îmbogăţită de decorul unor grupuri statuare cazul Palatului Hermann, etc. sau a marmorei de Moneasa, ne mai vorbind de statuile propriu-zise ridicate în diferite zone ale oraşului.

Deşi puţine la număr, statuile măresc prestigiul localităţii, pe de o parte pentru că sunt executate de artişti locali, cunoscuţi deja în Europa iar pe de altă parte ele sunt dovada faptului că arădenii îşi cinstesc personalităţile şi în acelaşi timp nu-şi uită eroii şi nici morţii, urmare a unor evenimente socio-politice sau epidemii.

Astfel, la capătul promenadei este amplasată, în anul 1870, în amintirea honvezilor căzuţi în luptele din februarie 1849, statuia Busuló Arad (Aradul întristat) executată din marmură de Cararra de Aradi Zsigmond, statuie ce-a fost mutată în anul 1880 în cimitirul nou (azi cartierul funcţionarilor), ca în anul 1882 în faţa teatrului să fie dezvelit un obelisc din piatră în amintirea celor morţi de holeră în timpul epidemiei din 1873 iar în anul 1890 în actuala piaţă Avram Iancu, într-un cadru festiv, se dezveleşte statuia Libertăţii, operă a sculptorului Zala Győrgy (fig.68).

**Fig. 68 Statuia Libertăţii**

În paralel cu ridicarea de edificii şi statui, mecenații, notabilitățile şi populația continuă inițiativa baronului Orcyz. Astfel, Atzél Pèter, pe cheltuială proprie, plantează cu tei atât promenada cât şi străzile perpendiculare pe aceasta, în timp ce avocatul Lukácy Lajos investeşte în plantarea arborilor din actuala Piață Avram Iancu.

Nici Primăria nu se lasă mai prejos ridicând un nou dig, după inundația din 1877, ca în anul 1880 să ia inițiativa amenajării promenadei de pe mal şi a parcului din dreptul actualului Tribunal, parc a cărui suprafață era de trei iugăre (fig.69).

**Fig. 69 Actualul Parc Eminescu**

Inițiativa primăriei, reluată în anul 1886, duce la amenajarea şi a celui de-al doilea parc al oraşului (actualul Parc al copiilor) ce măreşte suprafața de agrement a Aradului care se confruntă acum cu o nouă problemă şi anume: asigurarea unei fluențe în circulația în comun.

Dacă cei avuți beneficiau de echipaje proprii sau abonamente la proprietarii de trăsuri, nu acelaşi lucru se poate spune despre marea majoritate a locuitorilor ce populau cartierele mărginaşe. Aceştia, reprezentând baza forței de muncă nevoită să se mişte dintr-un capăt în altul al oraşului, în funcție de locul în care îşi desfăşurau activitatea, se confruntă cu inerentele greutăți cauzate de distanțe.

În acest context, transportul în comun devine o problemă stringentă pentru orăşeni, fapt ce intră în atenția notabilităților ce soluționează problema în anul 1873 prin asigurarea transportului în comun cu tramvaie trase de cai (fig.70).

**Fig. 70 Tramvai tras de cai**

Prima rută a transportului în comun a fost între Gară - Piața Avram Iancu – podul de lemn de la cetate ca apoi să se dau în folosință noi rute precum: centru – actuala stradă Mărăşeşti spre actualul bulevard Victoria; Gară – fabrica Neuman etc, rețeaua extinzându-se treptat- treptat, îmbunătățindu-se totodată frecvența circulației tramvaielor ce circulau 24 de ore din 24.

Preocupările notabilităților în ultimele decenii ale secolului XIX se diversifică, astfel că acestea se îndreaptă atât spre asfaltarea şi pietruirea străzilor şi a trotuarelor, cât şi spre realizarea sistemului de canalizare a apei pluviale şi menajere.

Astfel, un plan din 2 august 1884 realizat de Daniel Dezso, prezintă problema trotuarului, a şanțului de scurgere a apei şi a Mureşului Mort din dreptul proprietății lui Daniel cuprinsă între actuala stradă Ghiba Birta colț Banul Mărăcine (fig.71), precum şi a tipului de trotuar realizat în aceeaşi zonă fapt rezultat din planul din 11 august 1884 realizat de subinginerul Géczy şi avizat de inginerul şef Viragh (fig.72).

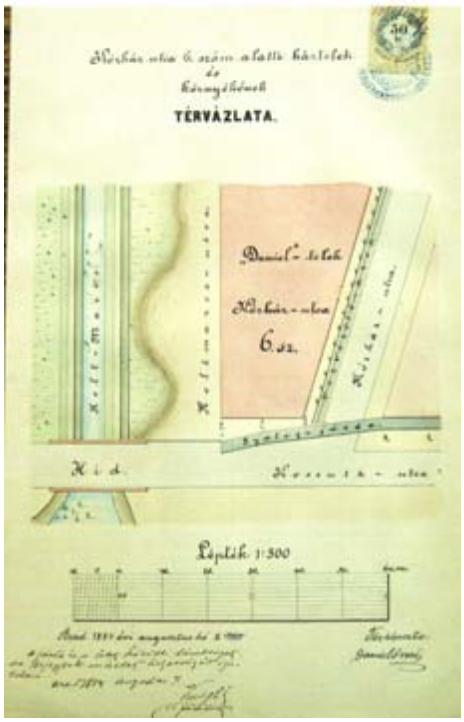



**Fig. 71**

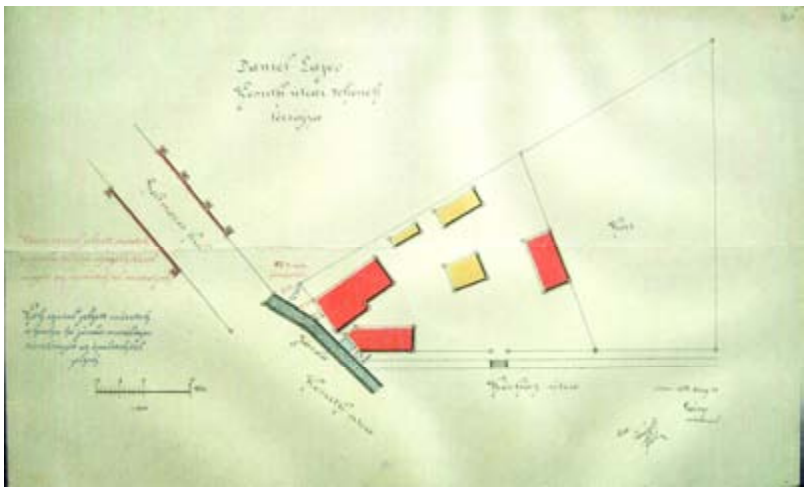
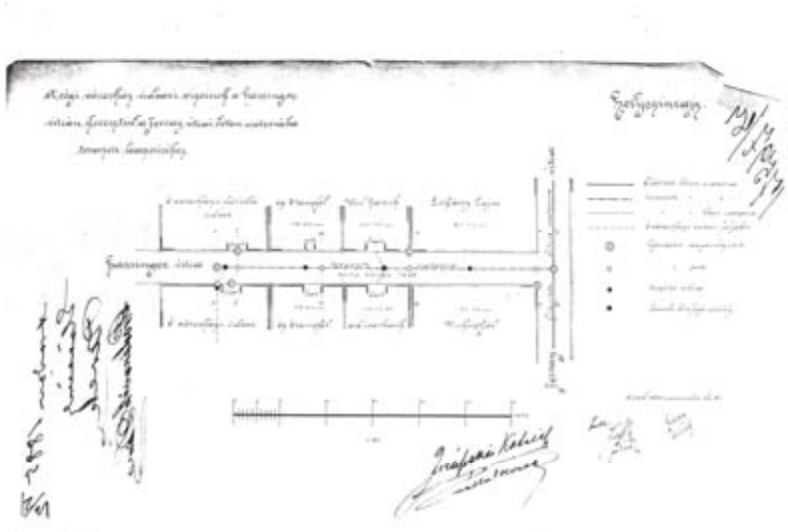


**Fig. 72**



De acelaşi Géczy este realizat la 21 noiembrie 1884, planul conductei de canalizare de pe actuala stradă Szantoy Lojos de la nr. 1 la 7 şi legătura cu conducta principală din beton aflată pe actuala stradă Meţianu (fig.73) precum şi planul de canalizare a străzii Tribunul Dobra între străzile Gheorghe Lazăr şi Piața Plevnei (fig.74) făcut la 17 februarie 1885.

**Fig. 73**

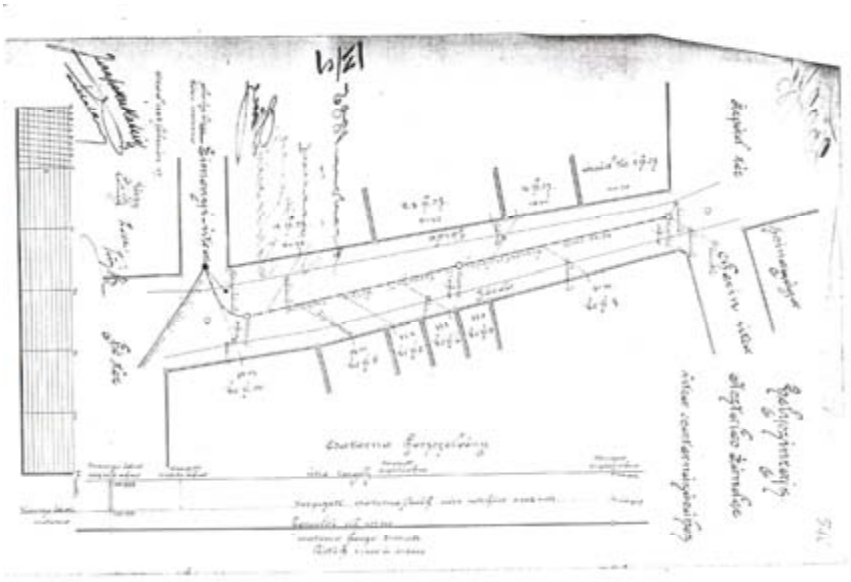


**Fig. 74**

La 4 septembrie 1885 inginerul Viragh realizează planul asfaltării trotuarelor pe actuala stradă Tribunul Dobra (fig.75), iar la 19 ianuarie 1886 inginerul Toth Istvan face planul de situație a zonei din jurul actualelor străzi Goga, Coşbuc şi Horia ce vor fi canalizate (fig.76).

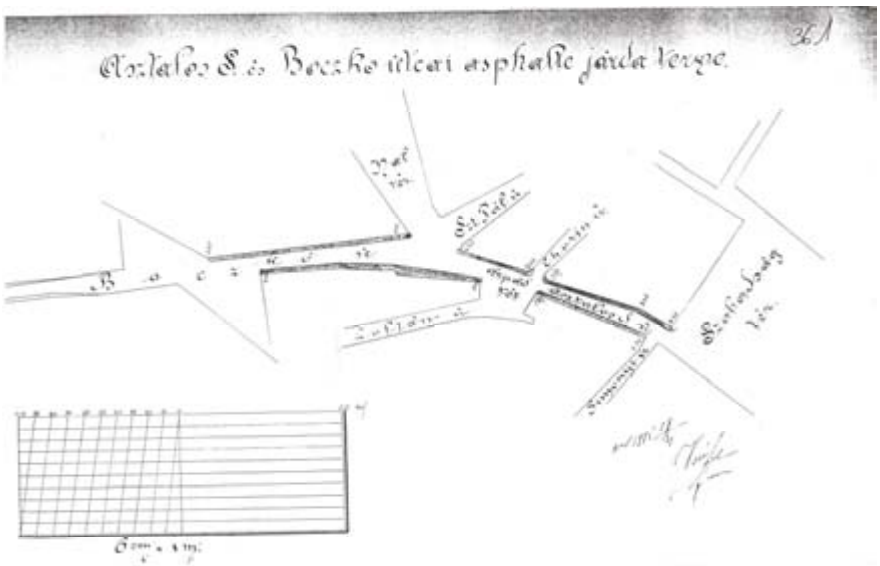


**Fig. 75**

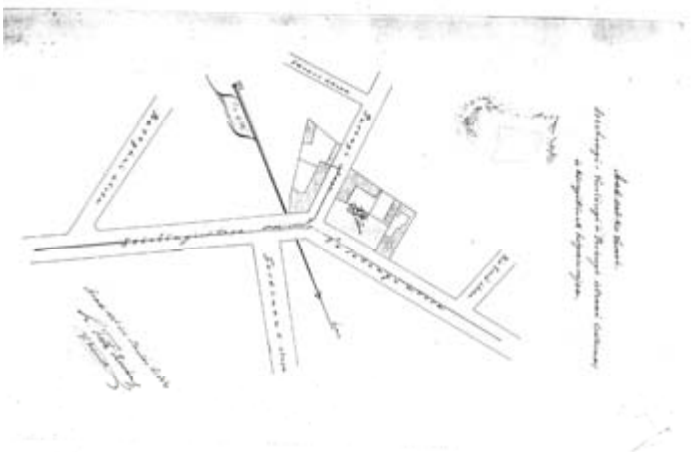


**Fig. 76**

În acelaşi an la 5 iulie inginerul Viragh şi Horvath elaborează planul drumului carosabil din zona aflată în jurul actualei piețe Mihai Viteazu (fig.77) ca la 30 august 1886 inginerul şef Viragh să elaboreze un plan de situație a zonei cuprinse între actualele străzi Bălcescu, bulevardul Revoluției, Xenopol şi digul Mureşului (fig.78).

**Fig. 77**

**Fig. 78**

La 15 decembrie 1886 inginerul Horvat elaborează planul de situație a actualei străzi Episcopiei colț cu Deseanu şi parcelarea de la nr. 7 şi 8 de pe această stradă (fig.79) ca la 22 decembrie 1886 inginerul Horvat cu Viragh să elaboreze parcelarea de pe actuala stradă Eminescu din partea dreaptă a bisericii mici (fig.80).

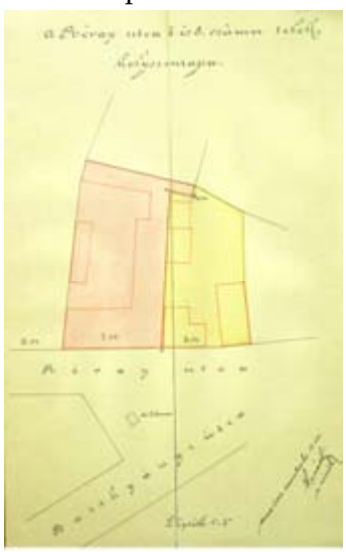


**Fig. 79**

**Fig. 80**

Astfel de planuri s-au elaborat şi pentru alte străzi în perioada amintită şi-n cea care a urmat cum este şi planul părții drepte a actualei străzi Vasile Goldiş de la B-dul Revoluției până la strada Ştefan Cicio Pop, realizat de inginerii Kabdebo şi Viragh la 25 noiembrie 1887 (fig.81) şi parcelarea aceleiaşi străzi cu tipul de trotuar ce urma să se facă, plan executat la 25 mai 1888 de inginerul Kabdebo (fig.82).

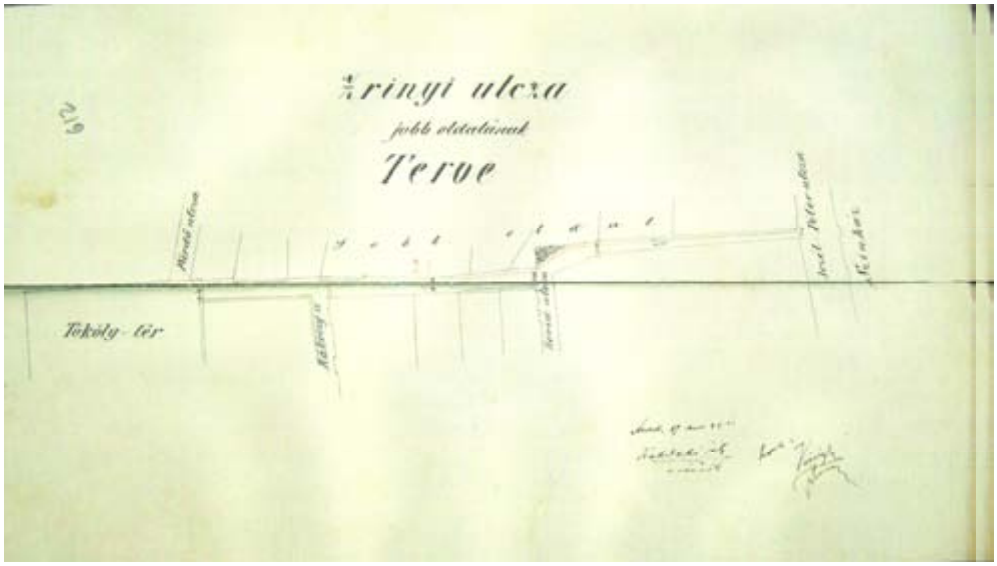



**Fig. 81**

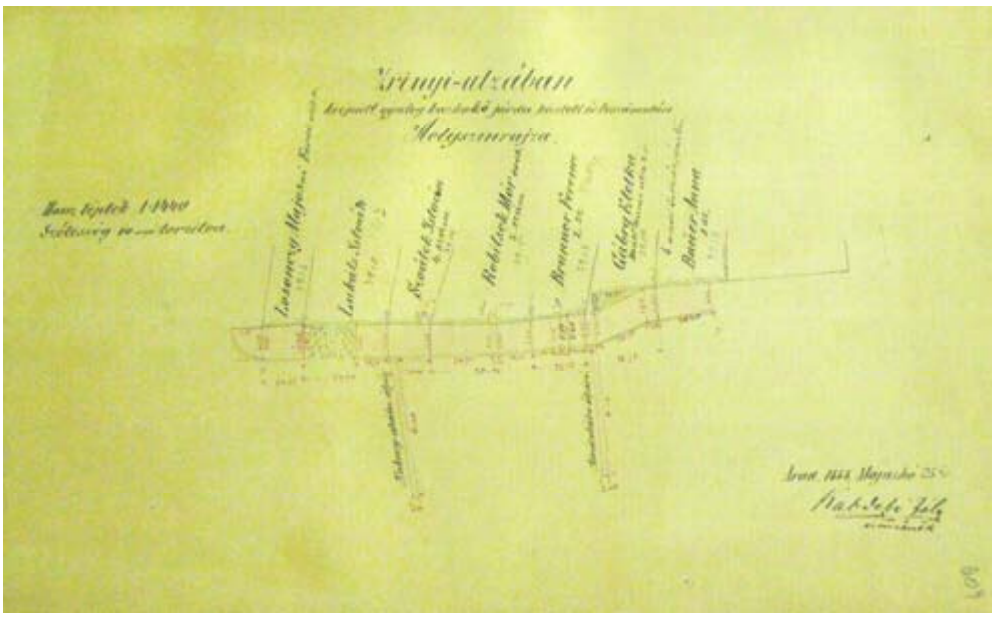


**Fig. 82**

Multitudinea preocupărilor edililor oraşului cu spectaculoasele realizări atrag atenția lumii iar buna gospodărire a Aradului făcută de primarul Endrödi Salacz Gyula de-a lungul a 26 de ani începând cu anul 1875 îşi arată roadele.

Fiind adeptul progresului, dezvoltării şi a bunei stări în timpul lui se concretizează marele proiect al lui Boros Béni legat de căile ferate ce constituie deschiderea spre lume a Aradului, tot în timpul lui se modernizează şi se înmulțesc traseele transportului în comun, asfaltarea străzilor existente şi deschiderea de noi artere printre care şi strada care-i va purta numele, actuala Alecsandri.

Tot în timpul lui începe canalizarea realizată în sistemul Schone de către antreprenorul Mayer din Anglia şi firma Lancester din Londra.

Canalizarea Aradului împreună cu construirea în anul 1896 a turnului de apă (fig.83), înalt de 55 metri, conferă Aradului un grad ridicat de confort, incluzându-l în rândul oraşelor de prim rang din regat.

**Fig. 83 Turnul de apă şi Capela Sf. Florian (în fundal)**

Verdictul asupra potabilității apei dat de renumitul bacteriolog Victor Babeş, profesor pe atunci la Universitatea din Budapesta, a făcut ca tot mai mulți arădeni dornici de confort să-şi introducă apă curentă în case, mai ales că primăria acorda celor doritori o serie de facilități.

Urmarea acestor facilități este dispariția treptată, mai ales în centru, a fântânilor şi cişmelelor.

Dar oraşul atrage atenția lumii şi prin zestrea sa edilitară, publică şi privată care doar în perioada 1885-1896 a crescut cu 625 de edificii, dintre acestea 525 fiind cu parter sau parter supra înălțat, 21 cu un etaj, iar 6 cu două nivele.

Răspândite pe artera principală ce înaintează spre nord şi străzile adiacente acesteia, precum şi în cartiere, noile construcții oglindeau, prin dimensiune şi aspect, puterea economică a oraşului şi a proprietarului, dar şi dorința localnicilor de a avea un oraş frumos.

Semnalăm construirea în centru în perioada amintită a edificiilor P+2 a fabricantului Verbos Adam aflată pe actualul Bulevard a Revoluției nr. 89 (fig.84) sau cea a fabricantului Reinhardt aflat pe acelaşi bulevard nr. 90 iar pe colț Bulevardul Revoluției cu nou deschisa stradă Alexandri (fosta Salacz) se ridică şi fostul hotel Central (fig.85) actuală bancă, iar în capătul bulevardului colț cu str. Romul Veliciu se construi Palatul Cenad, iar colț cu str. Unirii se înalță Palatul Bing, în timp ce în actuala Piață Mihai Viteazu colț cu str. Ghiba Birta s-a supraînălțat Spitalul (fig.86).

Fig. 84 Palatul Verbos

Fig. 85 Hotel Central

Fig. 86 Spitalul Municipal supraînălțat

Tot în zona centrală şi anume pe actuala stradă Ilarie Chendi colț cu Lucian Blaga se afla fabrica de trăsuri a lui Balazs Iosif ce luă în anul 1894 medalia de aur la expoziția internațională de la Viena devenind furnizor a curții imperiale şi regale iar pe actuala stradă a Episcopiei la nr. 18 avea casă P+1 şi vestita fabrică de pâine Kristyóry János. După 1989 casa şi fabrica au fost demolate şi-n locul lor s-a construit o bancă.

La loc de cinste era şi edificiul P+1 de pe actuala stradă Meţianu colț cu strada Românul sediu a vestitului atelier de pictură pe porțelan al lui Hajek Antal în timp ce pe actuala stradă Mărăşeşti se află Fabrica de maşini agricole şi turnătorie a lui Hendl Ödőn, ce devine sediul fabricii de ceasuri Victoria în cea de-a doua jumătate a secolului XX.

**Fig. 87 Moara Szėchenyi**

Aflată tot central, dovadă a dezvoltării oraşului spre nord la finele secolului al XIX-lea, este moara Széchenyi (fig.87) ce se afla în Piața de grâne actuala zonă a cinematografului Dacia şi am putea continua, iar nu departe de locul unde se află azi magazinul Ziridava se afla casa P+1 magazinul şi depozitul marelui comerciant de cereale, Goldschmidt Mihály.

Procesul de urbanizare a Aradului a continuat şi după anul 1896 astfel că celor 11 arhitecți ce activaseră până la această dată li s-au alăturat forțe proaspete care şi-au adus din plin aportul la îmbogățirea peisajului stilistic al oraşului.

La început aceştia la fel ca şi colegii lor au aplicat reluările stilurilor istorice şi eclectismul dar treptat ei pregăteau terenul pentru debutul noului stil, ajuns în vogă în Europa şi anume secessionul.

**Fig. 88 Fosta Camera de Comerț şi Industrie**

Printre noile edificii construite acum în stilurile retro istorice şi cel eclectic se numără Sediul Camerei de Comerț şi Industrie (fig.88)- sediul actualei Case de Pensii, Hotel Central pe care l-am amintit, precum şi numeroase case de raport şi şcoli. Dintre acestea amintesc Şcoala de arte şi meserii ce luă ființă în anul 1892 din inițiativa Camerei de Comerț şi Industrie dar care aveau propriul sediu începând cu anul 1895, sediu aflat pe actualul Bulevard Dragalina nr. 28 (fig.89).

Tot atunci se construiesc în Arad sediul actualului Colegiu Elena Ghiba Birta (fig.90) şi-a Liceului Pedagogic (fig.91) şi prin grija Camerei de Comerț şi Industrie se înalță şi Şcoala Superioară de Comerț, actualul Colegiu Comercial (fig.92), astfel ca până la sfârşitul secolului al XIX-lea Bulevardul General Dragalina devine un spațiu al şcolilor de prestigiu în cadrul învățământului arădean.

**Fig. 89 Şcoala de Arte şi Meserii**

**Fig. 90 Colegiul Ghiba Birta**

**Fig. 91 Colegiul Pedagogic**

**Fig. 92 Colegiul Economic**

Demn de remarcat este faptul că spectaculoasele transformări în domeniul economic, urbanistic, învățământ şi cultură prin care trece Aradul ultimului sfert al secolului al XIX-lea când acesta ajunge printre oraşele de frunte ale Ungariei se concretizează în acea prosperitate şi bunăstare ce duce la creşterea populației ajunsă la cifra de 55.869 locuitori în anul 1900 în timp ce numărul apartamentelor a ajuns la 13.937 adică cu 2.666 de apartamente mai mult ca-n 1890,

Rămânând şi-n continuare adepți ai noului şi-a civilizației atât arădenii cât şi notabilitățile vor trece la noi înnoiri. Astfel în 1895 se construieşte pe malul vestic al Mureşului în partea NE a oraşului uzina de apă şi nu departe de ea, pe actuala Cale Iuliu Maniu oraşul acordă pe gratis teren pentru construirea uzinei electrice făcând astfel posibil în anul 1895-1896 începerea iluminatului electric al oraşului prin cablu aerian sau îngropat.

Totodată la rândul ei uzina electrică începe să acorde gratuit, în anul 1898, iluminatul public pe actualul Bulevard al Revoluției şi-n Piața Avram Iancu.

În pacea şi liniştea de la sfârşitul secolului al XIX-lea şi începutul celui următor, Aradul ajunge la o dezvoltare ce depăşea cu mult celelalte oraşe de provincie, fapt sesizat adesea în presa centrală şi locală, cât şi în statistici.

În acest cadru, nu trebuie să neglijăm sportul, arădenii fiind printre altele adepții înotului şi a sporturilor nautice. Convinşi fiind de rolul benefic al apei şi al soarelui, ei pun bazele, încă la sfârşitul secolului al XIX-lea, pe malul Mureşului, unui ştrand după modelul celor văzute în străinătate. Pe parcursul anilor, acesta se extinde şi devine în timpul verii un important punct de atracție pentru arădeni, mărind astfel numărul locurilor de agrement din oraş.

Dar ceea ce domină oraşul la sfârşitul secolului al XIX-lea şi începutul secolului XX, este febra în construcții a căror număr impresionant includ atât case de raport şi reşedințe personale, cât şi biserici, sedii de bănci, şcoli, instituții administrative şi culturale.

Cererea pe piața imobiliară este tot mai mare iar tinerii arhitecți arădeni întorşi de la înalte studii din străinătate aduc un suflu nou, înnoitor, ce-şi va lăsa puternic amprenta asupra personalității oraşului ai cărui locuitori ținând să fie în pas cu vremea, doresc edificii în stil secession dar aceasta numai după o expectativă de mai mulți ani a perioadei de sfârşit a secolului al XIX-lea.

În această perioadă, alăturându-se confraților în a construi în stilurile istorice sau eclectic, tinerii tatonează terenul şi introduc elementele noului stil în construcții familiale de mici dimensiuni aflate pe străzi lăturalnice, dând pată de culoare zonei ca în cazul: caselor de pe actuala stradă Mucius Scaevola (fig.93, 94) azi demolate, şi exemplele ar putea continua.

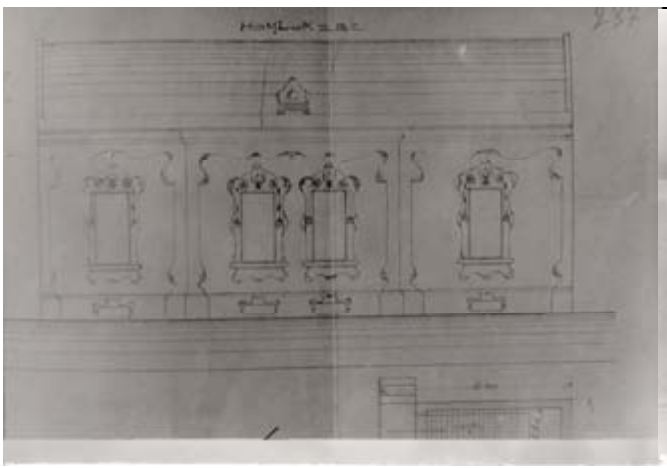


**Fig. 93**

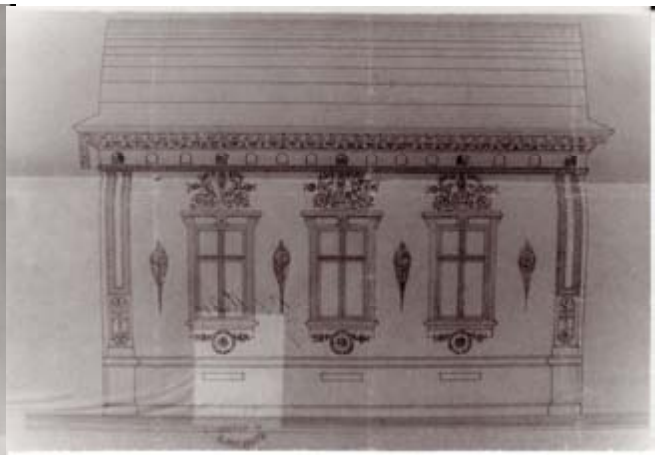


**Fig. 94**

O încercare reuşită de a da o înfățişare secession unui edificiu vechi de mari dimensiuni, aflat în plin centru are loc în anul 1898.

În acest an, fabricantul de mobilă Reinhardt, a cărui fiu era şi creator de mobilă, dorind să schimbe fațada edificiului P+2 aflat pe actualul Bulevard al Revoluției nr. 90 (fig.95) comandă adaptarea fațadei la stilul secession, perioada florală, fapt realizat imediat.

**Fig. 95**

Astfel de situații au avut loc şi în perioada de după 1900, fiind vorba de fiecare dată de edificii de mari dimensiuni amplasate central, ai căror proprietari, persoane din diferite domenii de activitate, ce aveau nume şi renume pe plan local, național şi chiar european, doreau să aibă proprietăți în ton cu stilul în vogă.

Printre acest tip de edificii cu modificări de fațadă se numără casa de raport de pe Bulevardul Revoluției nr. 92 a marelui comerciant de porțelanuri, sticlărie şi argintărie Szabo Albert, furnizor al curții regale şi imperiale care, pe lângă schimbarea în stil secession ale fațadelor edificiului său P+1, face şi o supraetajare (fig.96).

**Fig. 96**

Situație de schimbare a fațadei în stil secession este şi la edificiul P+2 a farmaciştilor Rozsnyay de pe actuala stradă Bălcescu, colț cu Piața Avram Iancu, transformare ce a avut loc în anul 1902 (fig.97), an în care se transformă în stil secession şi fațada edificiului P+1 al comerciantului de covoare Doman Ştefan, furnizorul curții regale şi imperiale, aflată pe actuala stradă Unirii nr. 14 etc.

**Fig. 97 Palatul Rozsnyay**

Exemplele ar putea continua cu alte edificii de mari dimensiuni, cum este cazul celor de pe actuala stradă Eminescu nr. 10 sau Revoluției nr. 99, dar fenomenul se întâlneşte şi la clădiri de mici dimensiuni făcute din materiale de bună calitate şi aflate pe străzi lăturalnice sau în cartiere, ca în cazul celor de pe actuala stradă Bela Bartok nr. 7 (fig.98) sau cea de pe strada Ştefan Cicio Pop nr. 3 (fig.99).

**Fig. 98 Casă Bela Bartok nr. 7**

**Fig. 99 Casă str. Şt. Cicio Pop nr. 3**

Schimbări de fațadă la edificiile de mari dimensiuni nu îmbracă numai haina secessionului cum este cazul edificiului din actuala Piața Avram Iancu nr. 1 a cărui proprietar bancherul Goldsmith Alexandru hotărăşte în anul 1899 schimbarea înfățişării edificiului ce îmbracă haina eclecticului.

La situația de schimbări de fațadă în perioada de după 1900 este şi faza demolărilor de edificii P+1, parter supraînălțat sau doar parter locul lor fiind luat de somptuoase palate, în genere secession aflate numai în zona centrală, în timp ce pe străzi lăturalnice sau în cartiere casele demolate sunt înlocuite tot cu case de dimensiuni mici şi mijlocii într-un modest stil secession geometric.

Intrată în atenție la acea vreme este demolarea în anul 1899 a unui edificiu P+1 (fig.100) aflat pe actuala stradă Ştefan Cicio Pop colț cu strada Eminescu, proprietatea vestitului farmacist de notorietate mondială Földes Kelemen care şi-a dorit o proprietate de mari dimensiuni în stil secession floral pe măsura prestigiului său şi astfel apăru la 1900 în locul vechiului edificiu impunătorul palat ce poartă numele proprietarului, palat realizat după proiectele arhitectului arădean Tabacovici Emil (fig.101).

**Fig. 100 Casa Földes- demolată**

Situații similare, de demolare au fost mai multe fiind vorba însă de edificii de mare întindere dar numai parter supraetajat sau doar parter ca în cazul edificiilor de pe actuala stradă a Episcopiei colț cu Horia, sau cea de pe actuala stradă Gheorghe Popa de Teiuş nr. 10 cât şi pe Episcopiei nr. 9.

**Fig. 101 Palatul Földes**

În primul caz, edificiul amintit ajuns în proprietatea arhitectului Szantay Lajos este demolat de acesta, locul clădirii fiind luat de frumosul palat ce poartă numele proprietarului, care de fapt l-a şi proiectat. (fig.102).

**Fig. 102 Palatul Szantay**

În al doilea caz, edificiul din imediata apropiere a primului şi anume de pe actuala stradă Gheorghe Popa de Teiuş nr. 10 cumpărat fiind de camera agricolă este demolat şi în locul acestuia se construieşte palatul agricol, un impunător edificiu demisol+parter +2 etaje în stil eclectic (fig.103) iar în al treilea caz, la 1906, pe locul unei case parter se înalță un frumos palat secession geometric demisol+parter +2 etaje (fig.104).

**Fig. 103 Palatul Agricol, actualmente Muzeu şi Bibliotecă**

Cum tot în această perioadă, în urma demolării bisericii catolice, se construieşte central, la intersecția actualului bulevard al Revoluției cu strada Lucian Blaga, noua biserică catolică încadrată de impunătoarea casă de raport ce-i aparținea, sediu al reşedinței parohiale, cât şi al spațiilor comerciale şi al apartamentelor pentru închiriat (fig.105).

**Fig. 104 Palatul Kohn**

Demolările continuă şi la sfârşitul primului deceniu al secolului al XX-lea, în locul palatului baroc P+1 al baronului Bohuş (fig.106) de pe actualul bulevard al Revoluției colț cu strada Goldiş, se înalță noul palat Bohuş, un impunător edificiu P+3 în stil secession geometric, operă a reputatului arhitect arădean Szantay Lajos, edificiu a cărui fațadă se desfăşoară pe trei străzi şi anume Bulevardul Revoluției, strada Goldiş şi Românul (fig.107).

**Fig. 105 Catedrala Catolică**

**Fig. 106 Palatul Bohuş demolat**

**Fig. 107 Palatul Bohuş**

Putem continua şi cu alte demolări de pe bulevard şi înălțarea unor frumoase palate atât secession precum cel al fabricantului de mobilă Lengyel Lörincz aflat la nr. 84 (fig.108), eclecticul palat Fischer Eliz de la nr. 88 (fig.109) sau neoclasicul edificiu al fostei Bănci Naționale de la nr. (fig.110)

**Fig. 108 Palatul Lengyel**

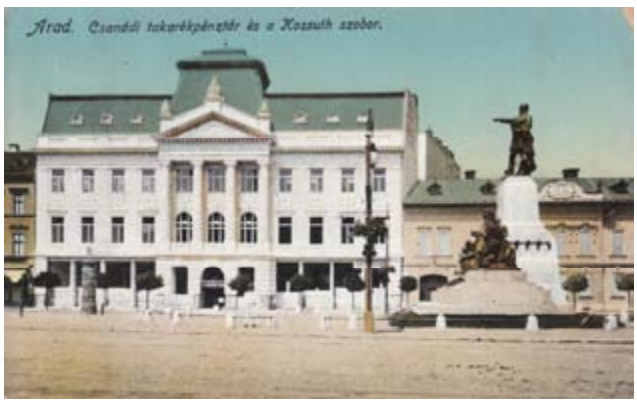


**Fig. 110 Banca Națională**

**Fig. 109 Palatul Fischer Eliz**

În paralel cu demolările şi ridicarea în locul lor a noi biserici, palate, edificii administrative, case de raport şi familiale, atât în centru cât şi pe străzi lăturalnice şi cartiere, au loc construcții pe locuri virane. Acestea, existente încă, inclusiv în zona centrală, ca în cazul spațiului bisericii evanghelice (fig.111) zisă Biserica Roşie, frumos exemplar neogotic, operă a arhitectului Szantay Lajos, precum şi a palatului Suciu (fig.112) de pe actuala stradă a Blajului nr. 3 sau palatul bisericii evanghelice la nr. 1 (fig. 113). La acestea putem adăuga somptuosul palat stil secession floral de pe bulevardul General Vasile Milea nr. 19 a văduvei lui Kovacs Arthur (fig.114) şi exemplele ar putea

continua, mai ales că se deschiseseră străzi noi cum este actuala stradă Cloşca, Tudor Vladimirescu sau Mircea Stănescu. Astfel, pe strada Cloşca (fostă Szent Laszlo utca) se construieşte la începutul secolului XX superba vilă stil secession, perioada florală, proprietatea prefectului Urban Ivan, vilă aflată la nr. 4 (fig.115). La scurt timp şi anume la 1906 se construieşte pe aceeaşi stradă la nr. 14, după planurile arhitectului Köver Lajos, frumoasa casă de raport a văduvei Jakabffyi (fig.116) urmând în timp şi alte construcţii, marea majoritate în stil secession cum e palatul Purglyi (fig.117) şi nu numai, astfel că aproape întreaga stradă îmbracă haina secessionului. Să nu uităm că oraşul este în continuă extindere spre nord-vest, ajungând în 1914 să aibă un număr de 67.246 locuitori.

**Fig. 112 Palatul Suciu**

**Fig. 111 Biserica Roşie**

**Fig. 113 Palatul Evanghelic**

**Fig. 114 Palatul Kovacs Arthur**

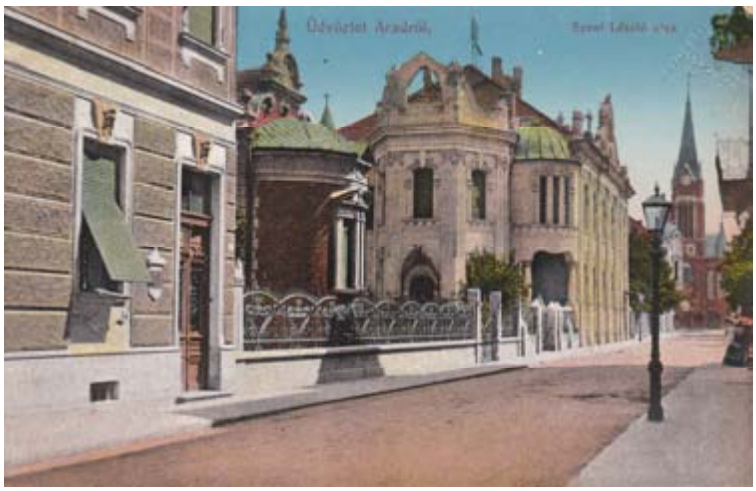


**Fig. 115 Vila prefectului Urban Ivan**

**Fig. 116 Palatul Jakabffyi**

**Fig. 117 Palatul Purglyi**

La o astfel de dezvoltare nici transportul privat şi în comun nu rămâne mai prejos, astfel că pe lângă trăsuri, al căror număr creşte, tramvaiul tras de cai şi automobilele ce-şi făcuseră apariția pe străzile Aradului începutului de secol XX se adaugă de la 1908 şi autobuzele simple şi cele cu etaj.

Intensificarea circulației în oraş a cărei importanță economică şi culturală e în continuă creştere, face ca legătura cu exteriorul să se intensifice. Drept urmare, după legarea oraşului cu Podgoria Aradului, la 1906 octombrie 30, prin intermediul trenului, a cărui gară Arad Podgoria se construia tot atunci la intersecția actualului bulevard al Revoluției cu Calea Iuliu Maniu (fig.118), tren ce devine electric, din 10 aprilie 1913 fiind prima linie electrificată din estul Europei şi a opta din lume, se construieşte la 1910 noua gară (fig.119) după planurile arhitectului Szantay Lajos.

**Fig. 118 Gara Electrică- demolată**

**Fig. 119 Gara Nouă C.F.R.**

Importanța Aradului se reflectă şi în cadrul învățământului a cărui număr de şcoli este în continuă creştere atât în centru cât şi în cartiere iar aspectul lor este demn de admirație, urmare a hainei secessionului.

Astfel, pe actuala stradă Cozia, se construieşte sediul unei şcoli P+1, actuala şcoală generală nr 2 (fig.120) iar în apropiere se înalță sinagoga ortodoxă (fig.121) iar pe actuala stradă Lucian

Blaga la nr. 9 se construieşte un edificiu P+2, sediu al şcolii de fete, azi şcoala de aplicație – clasele I-IV Şcolii Normale Dimitrie Țichindeal (fig.123), edificiu ce are la parter spații comerciale.

**Fig. 120 Şcoala Gen. Nr.2**

**Fig. 121 Sinagoga Ortodoxă**

Cam tot în aceeaşi perioadă, în actuala Piață Mihai Viteazu, colț cu nou deschisa stradă Tudor Vladimirescu se construieşte impunătorul edificiu P+2, sediu al fostei şcoli civile orăşeneşti, azi spital ORL (fig.123) în timp ce pe actuala stradă Eminescu nr. 46 se înalță, la 1913, frumosul edificiu P+2 în stil neoromânesc, sediu al şcolii române de fete, actual sediu al spitalului TBC (fig.124) iar în apropiere, pe aceeaşi stradă, se construieşte, în 1912, actuala biserică ortodoxă română cunoscută sub numele de biserica mică, fosta biserică greco-catolică (fig 125).

**Fig. 122 Şcoala de aplicație Dimitrie Țichindeal**

**Fig. 124 Actual spital TBC**

**Fig. 123 Actual spital ORL**

**Fig. 125 Fosta biserică Greco- Catolică**

Confesiunea greco-catolică construieşte în perioada de început de secol XX mai multe proprietăți dintre care demnă de remarcat este impunătorul palat P+3 în stil secession de pe actuala stradă Lucian Blaga nr. 7 (fig.126) în timp ce la 1910 Spitzer Ignac şi Haasz Bélo finanțau pe actuala stradă Octavian Goga, construcția unui edificiu P+1 în stil secession destinată bătrânilor evrei. Tot din donații, dar în favoarea muncitorilor, este construcția din 1912 a unui cămin P+1, aflată pe actuala stradă Paris nr. 5 (fig.127), în timp ce în octombrie 1913 s-a dat în folosință Palatul Cultural (fig.128), important lăcaş de cultură, realizare arhitectonică ieşită din comun, operă a arhitectului arădean Szantay Lajos, palat realizat din donații şi-o mică contribuție a statului.

**Fig. 126 Palatul Bis. Greco- Catolice, L. Blaga 7**

**Fig. 127 Fostul Cămin al Muncitorilor**

**Fig. 128 Palatul Cultural**

De mari dimensiuni, amplasat într-un frumos spațiu verde din actuala Piață George Enescu, Palatul cu al său plan cu multe fațade, întruneşte toate stilurile arhitectonice utilizate în construcțiile din județ şi oraş de-a lungul secolelor.

Prin monumentalitatea sa, sediu, la acea vreme a trei instituții de cultură şi anume Muzeu-Filarmonică şi Bibliotecă, edificiul atrage privirea prin coloanele şi turnurile sale şi, potrivit unui

călător, „chiar dacă până la acea oră Szantay Lajos era un necunoscut (nu era cazul), el trebuie să intre cu a sa realizare în istoria arhitecturii (fapt ce nu s-a întâmplat).

Dar oraşul primelor două decenii ale secolului al XX-lea nu se limitează doar la îmbogățirea zestrei sale edilitare cu noi stabilimente culturale, şcolare, religioase şi sociale. Edilii săi sunt preocupați şi-n această perioadă de înfrumusețarea Aradului, creând noi spații verzi şi înălțând statui.

Astfel, primarul Varjassy Lajos, adept al industrializării, al dezvoltării comerțului şi al transportului în comun este şi adeptul înfrumusețării oraşului sprijinindu-l în acest scop pe Löcz Rezsö. Acesta ajuns preşedintele Asociației Inginerilor şi Arhitecților, om de vastă cultură, adept al unui nou plan de sistematizare, în atenția căruia să fie dezvoltarea periferiilor, dar până la elaborarea lui să se respecte cel existent, este persoana care proiectează parcul şi decorul floral din centrul oraşului (fig.129) unde se amplasează la 12 septembrie 1909 statuia lui Kossuth Lajos, Realizată după proiectele lui Margó Ede din Budapesta şi Pongrácz Siegfrid (fig.130).

**Fig. 129 Parcul din Centru**

**Fig. 130 Statuia Kossuth**

Această statuie este continuarea înălțării de statui în Arad după 1900, debutul în domeniu fiind marcat de amplasarea în anul 1901 în fața teatrului a frumoasei statui a Trinității (fig.131), opera a sculptorului Róna József. Cam în aceeaşi perioadă se amplasează în parcul dintre cele două prefecturi bustul reginei Elisabeta a Ungariei (fig.132) iar în parcul copiilor de azi a fost amplasat bustul medicului şef al oraşului Darányi János operă a lui Tóth András (fig.133), tot aici se amplasează şi coloana comemorativă ridicată în amintirea lui Kövér Gábor , coloana realizată în stil secession de către Jánkó Gyula, precum şi o frumoasă fântână decorativă din fier forjat (fig.134).

**Fig. 131 Statuia Trinității**

**Fig. 132 Bustul Reginei Elisabeta a Ungariei**

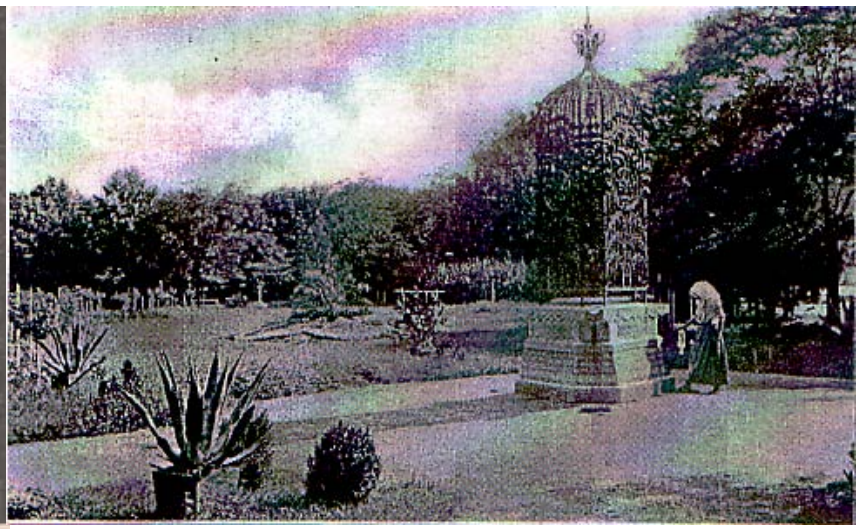


**Fig. 133 Bustul Medicului şef Darányi** **Fig. 134 Fântână decorativă**

Dar numărul statuilor nu se limitează doar la acestea astfel că la 1911 în parcul proiectat de Löcz, în dreptul bisericii evanghelice, sunt dezvelite busturile lui Fábián Gábor şi Csiký Gergely (fig.135), iar în 1912 în curtea institutului Teologic de pe actuala stradă Ac. Teologică este dezvelit bustul lui Teodor Ciontea (fig.136) în timp ce în incinta cetății este amplasat bustul împăratului Franz Iosif (fig.137).

Dar în afară de parcurile semnalate cu ale lor statui, Aradul mai beneficia, la începutul secolului XX, inclusiv în centru, de grădini mai mari sau mai mici aflate în jurul edificiilor. Adevărate oaze de verdeață ele constituiau atunci un loc de primire şi de repaus în toridele zile de vară, adesea fiind folosite inclusiv pentru servitul mesei.

**Fig. 135 Busturile lui Fábián Gábor şi Csiký Gergely**

**Fig. 136 Bustul lui Teodor Ciontea**

**Fig. 137 Bustul Împăratului Franz Iosif**

Numărul lor este mare, dar semnalez doar câteva pe actualul bulevard al Revoluției, precum cele de la nr. 60 şi 70 sau pe actuala stradă Ion Georgescu nr. 5 şi 6, cât şi pe actuala stradă Moise Nicoară nr. 1 şi 3, multe dintre ele fiind prevăzute cu fântâni arteziene care din păcate la ora actuală nu mai există.

Şi pentru că în semnalarea grădinilor am pomenit şi pe cele de pe actuala stradă Bălcescu, stradă ce duce spre Mureş, amintesc că în perioada mandatului lui Löcs Rezsö se construieşte şi frumosul pod Elisabeta (fig.138) ce făcea legătura Aradului cu cetatea, precum şi Podul Contele Károlyi, amintit deja.

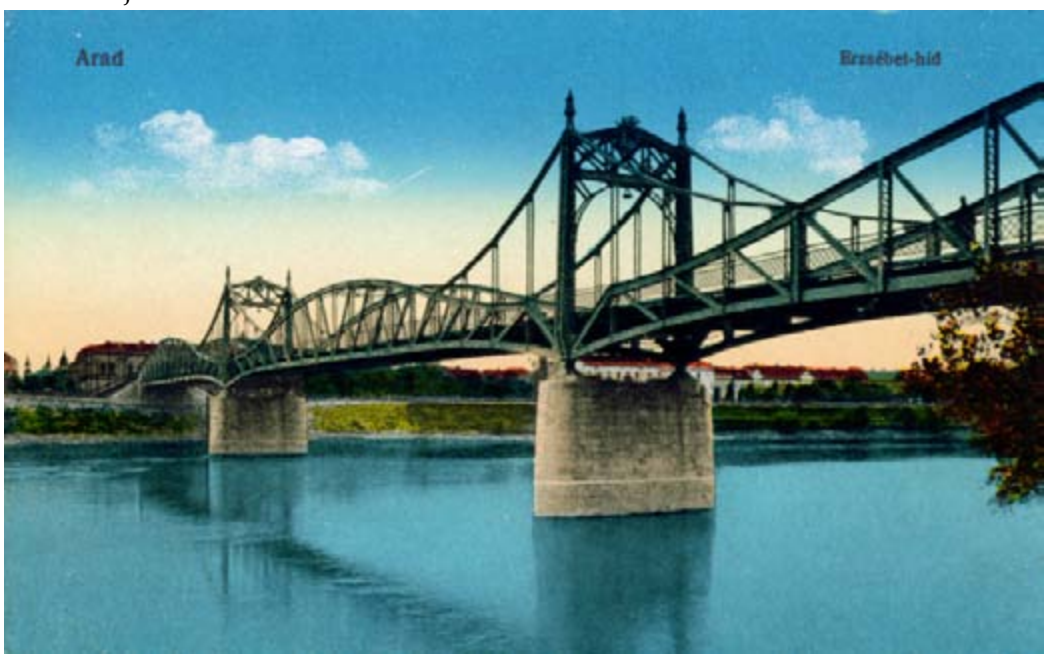



**Fig. 138 Podul Elisabeta**

Acesta, făcând legătura între Arad şi Aradul Nou, este realizat de o firmă austriacă şi este dat în folosință în anul 1910.

Podurile amintite, spectaculoase realizări în fier a stilului secession erau necesare pentru un oraş prosper cu mari şanse de dezvoltare şi-n continuare, fapt reflectat şi în continua dezvoltare a infrastructurii şi a asigurării unui trafic fluent şi multiplu, adaptat cererii şi situației.

Astfel, în perioada premergătoare declanşării primului război mondial, în cadrul mijloacelor de transport în comun a avut loc o modificare şi anume: tramvaiele trase de cai după ce au fost înlocuite cu autobuze în anul 1908, vor fi reintroduse în anul 1913, deşi parcul de autobuze a fost într-o continuă creştere, iar din menționatul an până în anul 1916 ele au funcționat în paralel.

Intervenind primul război mondial şi fiind rechiziționați caii se trece la tracțiunea cu aburi ce s-a păstrat după război doar pentru transport marfă.

Viața palpita în oraş şi nu era de mirare că pe „Corso se circula de dimineața până seara şi asta într-un oraş despre care se vorbeşte în țară cel mai puțin, scria Szabo László într-un articol din numărul jubiliar din 1905 al publicației „Arad és vidéke nagy képes albuma" continuând "pentru că voi niciodată nu plângeți că muriți de foame, voi niciodată nu strigați după ajutor că moare nația în luptă cu alte nații".

Multiculturalitatea şi înțelegerea locuitorilor era cheia progresului ***iar măsurile luate de primărie în vederea menținerii urbanismului, cel puțin la nivelul atins erau severe***. Drept urmare nu se construia nimic în oraş fără ca proiectele viitoarelor edificii ce se doreau în Arad să fie avizate de o comisie de urbanism, formată din specialişti cu credibilitate în urbe.

Acestui fapt se datora aspectul Aradului creat până la finele deceniului doi al secolului al XX-lea, aspect care încă la începutul secolului amintit l-a impresionat pe marele istoric Nicolae Iorga ce scria că: „Aradul este demn de orice capitală europeană".

După primul război mondial Unirea din anul 1918 deşi aduce o serie de schimbări acestea nu afectează în prea mare măsură aspectul oraşului având în vedere că în perioada ce a urmat noua administrați a păstrat sistemul aprobărilor de construcții, utilizate anterior, fapt ce denotă înțelepciunea notabilităților.

Populația a rămas aceeaşi cu mici modificări numerice în cadrul etniilor prin plecarea unora şi venirea altora iar legislația nouă ce s-a impus în scurt timp a făcut ca oraşul să-şi continue firescul drum al dezvoltării atât economic cât şi urbanistic.

Reluarea activității după o scurtă stagnare, marchează începutul unei evoluții urbanistice şi arhitecturale aparte Aradul devenind un important centru industrial, al doilea după Bucureşti, urmare a dezvoltării continue a industriilor existente cât şi a creerii de industrii noi.

Acest fapt a polarizat un număr foarte mare de oameni a căror cifră ajunge în 1930 la 77.181 fără a socoti aici şi pe cei din cartierele mărginaşe.

Urmarea este creşterea cererii de locuințe ce revigorează domeniul construcțiilor ce devine realizabilă prin menținerea şi chiar creşterea bunăstării populației.

Zestrea constructivă creşte simțitor oraşul se îmbogățeşte cu un nou tip de case, atât stilistic cât şi volumetric ce se grupează în general în cartiere folosind spații libere ce măresc spațiul intravilan.

Noile zone de locuințe a perioadei interbelice se leagă de o anumită tipologie şi anume case individuale aşezate pe locuri distincte constituind forma principală de locuire ce reflectă principiile urbanismului modern ale oraşelor grădini unde casele sunt înecate în verdeață.

Începutul lotizării cu locuințe joase are loc în spațiul cuprins între actualele bulevarde General V. Milea şi Praporgescu, o abordare centrală dar şi o experiență ce a dat roade.

Apar majoritar în această zonă vile cu parter sau parter şi etaj menționând doar pe cele de pe actualul bulevard general Milea nr. 13 sau pe cea de la intersecția actualului bulevard Milea cu strada Nicolae Grigorescu realizată după planurile arhitectului Silvestru Rafiroiu (Fig. 139) dar şi edificii de mari dimensiuni proiectate de acelaşi arhitect precum edificiul P+3 de lângă palatul Cenad sau P+2 de la intersecția actualului Bulevard Decebal cu strada Nicolae Bălcescu (Fig. 140) şi am putea continua.

**Fig. 139 Vila- Rafiroiu**

**Fig. 140 Casa de raport interbelică- Rafiroiu**

Experimentului din amintita zonă dând roade, se extinde şi-n alte părți ale Aradului intrând în sfera preocupării noastre porțiunea dintre malul Mureşului şi actuala Calea Romanilor pe care se înalță doar două edificii P+2 (Fig. 141) în rest toată zona este ocupată de cochete vile parter şi parter cu etaj (Fig. 142,143,144,145).

**Fig. 141 Edificiu interbelic Calea Romanilor**

**Fig. 142 Vila interbelică Str. Triumfului nr.6**

**Fig. 143 Vila interbelică Str. Triumfului nr.4**

**Fig. 144 Vila interbelică Str. Triumfului nr.2**

Dacă în amintitele zone s-a construit pe teren liber în centru se intervine doar în mică măsură prin demolări a unor mici clădiri ce nu cadrau cu vecinele lor, cazul frumoaselor edificii P+2 de pe actualul bulevard al Revoluției nr. 68 şi 88 (Fig. 146) sau prin redimensionări.

**Fig. 145 Vila interbelică Str. Zdrenjanin nr.6**

În această categorie urmare a dimensiunilor reduse intră edificiul de pe actuala stradă Gheorghe Lazăr colț cu Bd. Dragalina, ce a fost P+1 şi a devinit P+2, cu schimbare de fațadă (Fig. 147), precum şi edificiul de pe actuala stradă 1 Decembrie colț cu Bulevardul Revoluției- edificiu P+2 cunoscut sub numele de al doilea palat Neuman care a fost redimensionat şi şi-a schimbat înfățişarea (Fig. 148) în urma unui incendiu din anul 1922 ce a mistuit aproape jumătate din clădire (Fig. 149).

**Fig. 146 Edificiu interbelic Bd. Revoluției nr.88**

În afară de case de raport şi familiale în Arad se construiesc central şi edificii publice de mari dimensiuni în general pe locuri virane, precum Palatul Telefoanelor (Fig. 150) sau impunătorul edificiu demisol, parter supraînălțat şi două nivele ce adăpostea casa de Asigurări Sociale, azi Policlinica Oraşului (Fig. 151), edificiu aflat pe actuala stradă Ioan Andreescu colț cu Bulevardul Revoluției.

**Fig. 147 Edificiu interbelic Str. Gh. Lazăr**

**Fig. 148 Al doilea palat Neuman- actual**

**Fig. 149 Al doilea palat Neuman- după incendiu**

Nu putem să nu semnalăm pe amintitul bulevard construirea în anul 1927 în apropierea lacului a căminului pentru ucenici, edificiu P+2 ce este astăzi sediul Colegiului Sabin Drăgoi (Fig. 152).

**Fig. 150 Palatul Telefoanelor**

**Fig. 151 Policlinica Oraşului**

**Fig. 152 Colegiul Sabin Drăgoi**

N-au fost neglijate nici spațiile verzi ale Aradului, fapt ce rezultă din cele scrise de Simionescu în anul 1925, în a sa lucrare „Oraşe din România" precum „…parcurile sunt îngrijite cu arbori variați şi stufoşi, cu straturi de flori mereu împrospătate, cu fosta regională C.F.R. izolată în spațiu liber din jur te bucuri de una din perspectivele cele mai frumoase cum rar se prinde în vreun alt oraş. Bulevardul Regele Ferdinand şi Bulevardul Regina Maria (Bulevardul Revoluției de astăzi) dau unul în altul în linie dreaptă, mărginite de clădiri frumoase disparate ca stil…"

Trecând în revistă edificiile bulevardelor dar şi squarul N-S, numai flori şi arbori ce se întinde până în inima oraşului autorul încheie descrierea cu „…e perspectivă de oraş european…".

Din păcate spre finele deceniului trei şi începutul deceniului patru al secolului XX intervenind politicul oraşul pierde din punct de vedere estetic în urma demolării unor statui de mare valoare artistică, cunoscute în lume, precum statuia Libertății din actuala Piață Avram Iancu şi grupul statuar cu Kossuth Lajos din dreptul fostei Bănci Naționale.

Totodată sunt demolate busturile scriitorului Csiky Gergely şi-a istoricului Fabian Gabor din dreptul Bisericii Roşii, fiind înlăturate tot atunci bustul reginei Elisabeta a Ungariei aflat în parcul dintre cele două sedii a prefecturii , bustul Dr. Doranyi, coloana comemorativă şi fântâna decorativă din actualul parc al copiilor precum şi frumoasa statuie Aradul întristat aflată în cimitir.

La acestea se adaugă şi demolarea în anul 1930 a Teatrului de vară construit în anul 1901 ce avea 3.000 de locuri, rămânând un spațiu viran devenit terenul de sport al actualului Colegiu Pedagogic.

Amintitele demolări au constituit o mutilare a esteticii oraşului în care, ce-i drept, s-au amplasat alte busturi ale unor personalități centrale şi locale din domeniul ştiinței, literaturii, politicii care, nu puteau substitui, care deşi erau realizările unor sculptori cunoscuți nu puteau substitui întru totul mutilarea produsă.

Astfel în anul 1929 se amplasează în stânga intrării principale în Palatul Cultural, bustul lui George Coşbuc iar în dreapta intrări-n palat este bustul marelui istoric român Xenopol ambele busturi fiind realizate de sculptorul Groza (Fig. 153,153a).

**Fig. 153 Bustul G. Coşbuc** **Fig. 153a Bustul A.D. Xenopol**

Cu şapte ani mai târziu şi anume în anul 1936 în frumosul squar din actuala Piață Podgoria s-a înălțat Crucea în memoria preoților martiri ortodoxi români din 1918-1919, cruce realizată după planurile arhitectului şef al oraşului Silvestru Rafiroiu, ca în anul 1937 să se realizeze o alee a personalităților arădene (Fig. 154).

**Fig. 154 Aleea personalităților arădene**

Aflată pe latura nord estică a Palatului Cultural pe amintita alee sunt amplasate bustul Dr. Petru Pipoş realizare a sculptorului Marcel Olinescu, în 1938 este ridicat bustul lui Gheorghe Popa de Teiuş şi a lui Mircea V. Stănescu realizări a sculptorului Ioan Moga precum şi bustul lui Ioan Rusu Sirianu realizare a sculptorului Gheorghe Moga.

Preocuparea notabilităților arădene prinde contur şi-n domeniul extinderii rețelei de canalizare şi-a apei potabile cu încă 14 km urmare a modernizării între anii 1931-1934 a uzinei de apă, apoi a consolidării şi înălțării digurilor după inundațiile din anul 1932 cât şi a extinderii zonelor de agrement pe malul Mureşului unde în perioada anului 1932-1933 se construiesc noi cabine în incinta ştrandului Neptun aflat între Mureş şi dig de-a lungul actualului parc Eminescu.

N-a fost neglijată nici circulația în comun, introducându-se pe întreg teritoriul oraşului începând cu anul 1929 circulația cu autobuze, menținându-se locomotivele doar pentru circulația vagoanelor cu mărfuri în incinta oraşului.

Armonioasa dezvoltare a Aradului în perioada interbelică a fost posibilă urmare a faptului că s-a ținut cont şi s-au aplicat regulamente de construcție elaborate în timp pe baza unei legislații moderne de urbanism şi amenajarea teritoriului, legislație îmbogățită pe parcurs cu noi reglementări cum este şi Regulamentul de edilitate al municipiului Arad din 5 februarie 1940 care permitea în continuare dezvoltarea armonioasă a Aradului.

Soarta n-a vrut să fie aşa, Aradul având de suferit ca urmare: a izbucnirii celui de-al Doilea Război Mondial şi a bombardamentului din vara anului 1944 ce a afectat mai ales partea de nord a oraşului cel mai mult având de suferit piața gării, parțial gara şi Păduricea unde a fost distrus pavilionul de patinaj, parțial pavilionul de tir şi câteva case familiale din apropriere, cât şi a situației ce a urmat după anul 1947.

A mai fost distrusă o aripă a reprezentanței din Arad a fabricii de lichior Zweik aflată pe actuala stradă M. Stănescu, câteva construcții de pe actualul bulevard General Milea precum şi frumosul pod Elisabeta ce făcea legătura între Cetatea Aradului şi oraş.

Dacă gara a fost refăcută după război în forma originală nu acelaşi lucru s-a întâmplat cu ansamblul pieței care nu a mai fost refăcută. Mai mult chiar sistematizările în timp a acestei piețe a dus în final la distrugerea şi a ceea ce a mai rămas după bombardament.

Drept urmare la ora actuală în afară de clădirea propriu-zisă a gării şi aceea estompată de un bloc P+4 perpendiculară şi lipit de partea vestică a ei (Fig. 155), în zonă nu a mai rămas nici o construcție veche existând doar blocuri P+4 şi turn realizate în ultimele două-trei decenii a secolului XX. (Fig.156).

**Fig. 155**

**Fig. 156 Bloc turn**

În perioada ce a urmat după 1944, C.F.R., fiind încă o putere economică, construieşte în Arad pentru angajații săi o frumoasă vilă parter supraînălțat şi etaj. Destinată înalților funcționari, vila aflată pe actualul bulevard Milea colț cu str. Traian Moşoiu este actualmente sediul policlinicii C.F:R (Fig. 157).

**Fig. 157 Vila- actualmente Policlinica CFR**

**Fig. 158**

Pe acelaşi bulevard Milea colț cu str. Ion Andreescu C.F.R. construieşte un edificiu P+2 cu turn (Fig. 158) şi supraînalță cu un etaj edificiul P+1 de pe bulevardul Revoluției colț cu str. I. Mureşan (Fig. 159), locuințele fiind destinate angajaților săi de rând.

**Fig. 159**

Dacă acțiunea în construcții a C.F.R.-ului a fost benefică şi-a îmbogățit zestrea constructivă a oraşului cu câteva edificii frumoase ce nu ieşeau din peisagistica locului nu acelaşi lucru se poate spune despre acelaşi domeniu în perioada de după 1947 când s-a intervenit brutal asupra esteticului oraşului chiar dacă intenția a fost nobilă urmărindu-se extinderea spațiului de locuit.

Astfel frumosul edificiu P+1 de pe actuala stradă Mircea Stănescu nr. 2 colț cu Bl. Revoluției, sediu al Uniunii Cooperativelor din Jud. Arad, a fost transformat în casă de raport fiind supraetajat şi distrugând frumoasa fațadă secession cu o simbolistică şi decorație ce era unicat în Arad. (Fig. 160)

**Fig. 160**

Tot atunci au fost supraînălțate şi edificiile P+1 de pe acelaşi bulevard colț cu Mircea Stănescu trecându-se la raderea a elementelor decorative de pe fațade (Fig. 161).

În perioada anilor 1950 este demolată crucea ridicată în memoria preoților martiri ortodoxi români din 1918-1919 aflată în frumosul parc din fața palatului C.F.R. în locul ei fiind amplasat un obelisc în memoria ostaşului sovietic, şi tot atunci este demolată şi frumoasa statuie a Trinității aflată în fața teatrului.

**Fig. 161**

**Fig. 162**

Prin grija unor oamnei de bine fragmentele crucii au fost depozitate în curtea mănăstirii Sf. Simion Stâlpnicul din Gai unde a şi fost remontată iar după 1989 crucea a fost pusă în actualul Parc Eminescu (Fig. 162) în timp ce Trinitatea a fost amplasată în incinta Catedralei Catolice.

Tot în perioada anilor 1950 se construieşte în locul ruinelor de pe actualul bulevard Milea colț cu str. I.C. Brăteanu marele bloc de locuințe P+2 tip „cazarmă" care deşi contribuia la rezolvarea problemei locuințelor strică din punct de vedere estetic un echilibru arhitectonic creat în perioada interbelică (Fig. 163).

**Fig. 163**

De-a lungul deceniilor şase şi şapte a secolului XX se continuă acțiunea creerii de spații de locuințe trecându-se la reîmpărțirea apartamentelor din marile palate şi case de raport din Arad, ce-i drept ne afectând exteriorul dar, reducând la sub nivel condițiile de trai.

Un singur exemplu este concludent şi anume: palatul Cenad ce a avut doar 27 de apartamente şi care a ajuns să aibă 86, cazuri din acestea sunt numeroase.

Numeroasele intervenții ce au avut loc pe străzile adiacente centrului trec aproape neobservate neafectând în prea mare măsură exteriorul edificiilor în schimb ceea ce atrage în mod neplăcut atenția este tendința de uniformizare a parterelor cu magazine ale frumoaselor edificii din centru precum şi raderea unor aticuri, a înscriselor, a elementelor decorative sau a blazoanelor din timpanele frontoanelor sau aticurilor ce-au scăpat ca prin minune. Exemplele sunt numeroase şi-au ştirbit din personalitatea edificiilor noroc că există documente în arhivă sau vederile de epocă.

Apariția unei legi a monumentelor frânează din elanul distructiv şi uniformizator, dând speranțe, mai ales că marea majoritate a edificiilor, fiind mai noi, nu erau pe listă.

Apariția „aristocrației roşii" dornică de proprietăți locative amplasate central dar în locuri liniştite pun sub semnul întrebării supraviețuirea chiar a unor monumente ce-au fost declarate pericol public.

De notorietate este cazul teatrului vechi ce devenise sediul cinematografului „Urania" şi-a frumoasei case de raport neogotice, P+1 de pe str. Cozia colț cu str. Grigore Alexandrescu, unicat ca sistem de aerisire a unei curți interioare circulare aflate sub protecția unei cupole de sticlă cu sistem de manipulare gen oberlicht.

Cupola proteja în timp de ploaie curtea propriu-zisă precum şi frumoasa balustradă din fier forjat a balconului circular precum şi frumosul grilaj cu arabescuri ce masca pentru cei de la etaj forfota curții.

Fiind declarate monumente nu se puteau atinge de ele mai ales că în anul 1975 luă ființă O.J.P.C.N. cu a sa direcție pentru monumente, dar acțiunea de închidere a cinematografului şi evacuarea locatarilor din edificiul neogotic se întâmplase cu mulți ani înainte aşteptându-se doar

prăbuşirea lor, bineînțeles cu ajutorul nemijlocit a omului, lucru care nu s-a întâmplat, că de, erau solid construite.

Scopul a fost atins abia în 1980 când s-a desființat direcția de monumente aşa că urgent a fost demolat edificiul de pe str. Cozia nr. 6 iar pentru că nu îndrăzneau sa se atingă de clădirea teatrului vechi au sacrificat un edificiu empire P+1 lipit de teatru (Fig. 164) în speranța că odată cu demolarea clădirii se va prăbuşi şi teatrul lucru ce nu s-a întâmplat. În schimb în locul edificiului empire s-a construit urgent o asociație ce distona cu edificiile de sec. XIX şi început de secol XX în timp ce teatrul cu toată intervenția distructivă a omului a rezistat până în 1989, an după care a intrat într-un lung şi anevoios proces de restaurare.

**Fig. 164**

De fapt demolări masive încep înainte de desființarea direcției monumente, mai ales că marea majoritate a edificiilor demolate nu erau pe listă, fapt ce a dus pentru urbanistica Aradului la mari şi irecuperabile distrugeri mai ales că printre cele demolate se mai aflau şi câte un monument. Cazul Capelei Sf. Florian monument baroc de sec. XVIII care într-o noapte a anului 1977 a fost ras pentru că deranja fiind în apropierea construcției clădirii viitoarei miliții.

Demolarea iresponsabilă a unor zone întregi, a unor monumente, evacurea a numeroase case din „oraşul sârbesc" pe motiv de nesiguranță fiind destinate-n perspectivă demolării (Fig. 165, 166), au făcut ca oraşul să piardă din farmecul său.

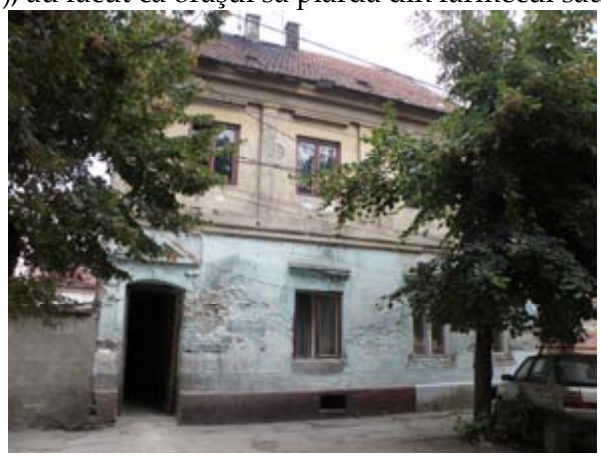


**Fig. 165**

**Fig. 166**

În locul pitoreştilor zone s-au construit banale cartiere de blocuri urmare a politicii de industrializare rapidă şi forțată ce a dus la creşterea vertiginoasă a populației oraşului şi pe plan urban la necesitatea asigurării suprafețelor de cazare pentru toată această populație nou venită din mediu rural şi toate acestea în detrimentul unor spații de interes orăşenesc sau a spațiilor verzi.

Astfel în plin centru în parcul existent între sediile celor două foste prefecturi de secol XIX se construieşte hotelul Astoria (Fig. 167) şi două asociații de locatari lipite de clădirile amintitelor edificii.

**Fig. 167**

**Fig. 168**

Deşi hotelul este o frumoasă realizare, împreună cu cele două asociații a frustat oraşul de o oază de verdeață.

Acelaşi lucru s-a întâmnplat şi-n Pădurice unde în anul 1980 s-a construit Casa de Cultură a Sindicatelor (Fig. 168).

Inserțiile se fac şi-n zona centrală precum str. Horia, Bl. Revoluției, Căminul, Pța Mihai Viteazu, Banul Mărăcine, Pța Spitalului, Calea Romanilor (Fig.169), Podgoria etc. în detrimentul unor spații verzi, a unor frumoase case familiale sau edificii de sfârşit de secol XIX început de secol XX edificii ce contribuiau la definirea personalității oraşului în evoluția urbanistică.

**Fig. 169**

În această inserție de blocuri în zona centrală este demolată la 23 XII 1971 gara Podgoria ce fusese dată în exploatare în 1906 şi electrificată în 1913 fiind prima cale ferată electrificată din estul

Europei şi a 8-a din lume iar spre dezamăgirea generală, începând cu 1 ianuarie 1983 trenul electric Arad-Podgoria a fost scos din funcțiune.

Dacă zonele de locuințe au constituit o soluție în fața presiunii cererii de spațiu locativ urban, acestea devin doar „uzine de locuit", realizarea a ultimelor decenii ale secolului XX, ce au dus la o uniformizare care oboseşte ochiul şi are chiar o influență negativă asupra psihicului.

Nici Piața Avram Iancu care-şi menținuse o oarecare armonie dacă facem abstracție de amplasarea în deceniul al şaselea al secolului XX a monumentului soldatului sovietic (Fig. 170) devenit după 1989 monumentul armatei române, n-a scăpat de inserția în deceniul al nouălea al secolului XX a unui bloc P+4 ce face notă discordantă în peisaj. (Fig. 171)

**Fig. 170**

**Fig. 171**

E drept că alături de multele chiar prea multele intervenții negative de după 1948 au avut loc şi o serie de realizări a căror amplasare în spații libere, pe malul Mureşului le scot în evidență şi sunt de interes public. Este vorba de Hotelul Parc (Fig. 172), Sala Polivalentă, Bazinul de înot „Neptun", podul Decebal (Fig. 173) precum şi de crearea acelui parc pe malul Mureşului care după 1989 poartă numele de Europa, parc ce se întinde de la fosta baza sportivă

**Fig. 172**

Constructorul ce intră în perimetrul preocupărilor noastre şi până-n Micălaca, parc ce este populat cu diverse specii de arbori, arbuşti şi flori devenind un mini plămân a zonei ce nu poate însă înlocui marele plămân ce-l avea Aradul prin largile sale spații verzi şi străzile cu copaci ce au fost barbar defrişați.

Din păcate intervenția brutală în urbanistica Aradului a continuat şi după 1989, când inserțiile în nucleul istoric marchează– intervenții străine specificului zonei vechi iar rezultatul unor înlocuiri necontrolate s-a soldat cu urmări nefericite pentru ambianța arhitecturală a unor spații urbane. **Fig. 173**

Un exemplu concludent de alterare vizuală urbană este cel al frontului vestic a Pieței peştelui, azi Piața Heim Domokos (Fig. 174), unde s-au înlocuit volumele joase cu volume înalte ne ținând cont de scara şi ținuta volumelor din centrul istoric caz care n-a rămas singular. El continuă în aceeaşi piață şi pe latura estică unde s-a construit un hotel în locul unor case de început de secol XIX (Fig. 175) şi de ultimă oră s-a procedat la demolarea unui edificiu P+1 din 1824 (vezi Fig. 22), cap de perspectivă Tribunul Axente – Piața Heim Domokos (Fig. 176).

**Fig. 174**

**Fig. 175**

**Fig. 176**

Tot în zonă s-a trecut la demolarea edificiului P+1 de pe str. Grigore Alexandrescu colț cu str. Cozia (Fig. 177). evacuat din motive de siguranță încă în deceniul al optălea al secolului XX dar care a rezistat până în anul 2008 demolat fiind cu ajutorul buldozărelor în timp ce vis-a-vis în locul frumosului edificiu neogotic demolat în „epoca de aur" şi peste drum de acesta s-au înălțat spre finele ultimului deceniu al secolului XX şi începutul primului deceniu al sec. XXI, doi mastodonți din beton ce ce sunt o cârpitură modernă pe-o haină de lux ce trebuia doar împrospătată.

**Fig. 177**

Actualele exemple negative, realizate urmare a demolării unor edificii parter, demisol-parter şi P+1 precum şi-a ocupării unor spații verzi sau terenuri sportive continuă. În locul lor se înalță blocuri, edificii de interes social, administrativ şi comercial într-o formulă arhitectonică fără preocupări de integrare şi cu un aspect estetic adesea îndoielnic.

De ultimă oră este demolarea frumosului edificiu de la jumătatea secolului XIX aflat pe strada Episcopiei nr. 10, edificiu în stil eclectic prevăzut cu blazon deasupra porții carosabile în două canale fiind una din puținele clădiri cu blazon ce au rămas în Arad.

În detrimentul menținerii personalității oraşului şi-a esteticii sale amintim amplasarea monumentului Vasile Goldiş între liniile de tramvai (Fig. 178). Oraşul câştigă în schimb prin amenajarea pieței pompierilor cu amplasarea monumentelor statuare dedicate anului revoluționar 1848 (Fig. 179) cât şi reamplasării în squarul din fața teatrului a statuii Trinității demolată la sfârşitul deceniului şase a secolului XX.

**Fig. 178**

**Fig. 179**

Având în vedere că la ora actuală Aradul spre deosebire de alte oraşe a mai păstrat încă nechimbate de câteva secole parțial s-au total aspecte ale unor cartiere şi centrul său, ce reprezintă amănunte specifice vechii orânduiri urbane, care din păcate devin din ce în ce mai rare după 1989 urmare a unor intervenții ce depăşesc vicisitudinile de care oraşul a scăpat în decursul istoriei a mai bine de două sute de ani **propunem** crearea unei rezervații de arhitectură în Arad potrivit harții (Fig. 180). Prin această rezervație s-ar păstra prețioase dovezi materiale ale vieții de odinioară care a u izbutit să reziste până la noi.

Acest lucru este de mare necesitate având în vedere în primul rând faptul că numărul monumentelor din Arad este destul de mic, iar ceea ce dă culoare şi personalitate, acei factori specifici legați de natura locului şi a oamenilor, reprezentând permanența, firul conducător care străbate secole, trăsături care ne definesc caracterul nostru ivindu-se adesea în amănuntele minore, neînsemnate în aparență, dar cât de prețioase dacă recunoaştem într-însele amprenta timpului, a vieții.

În al doilea rând necesitatea creerii unei rezervații de arhitectură este urmarea faptului că mulți şi nu întotdeauna dintre cei mai străini de problemele actuale ale arhitecturii şi ale sistematizării drept răspuns, unele intervenții pertinente a celor ce iubesc şi cunosc istoria Aradului, se mulțumesc să declare pur şi simplu că nimic din acest trecut nu li se pare că ar merita în mod deosebit să fie luat în seamă.

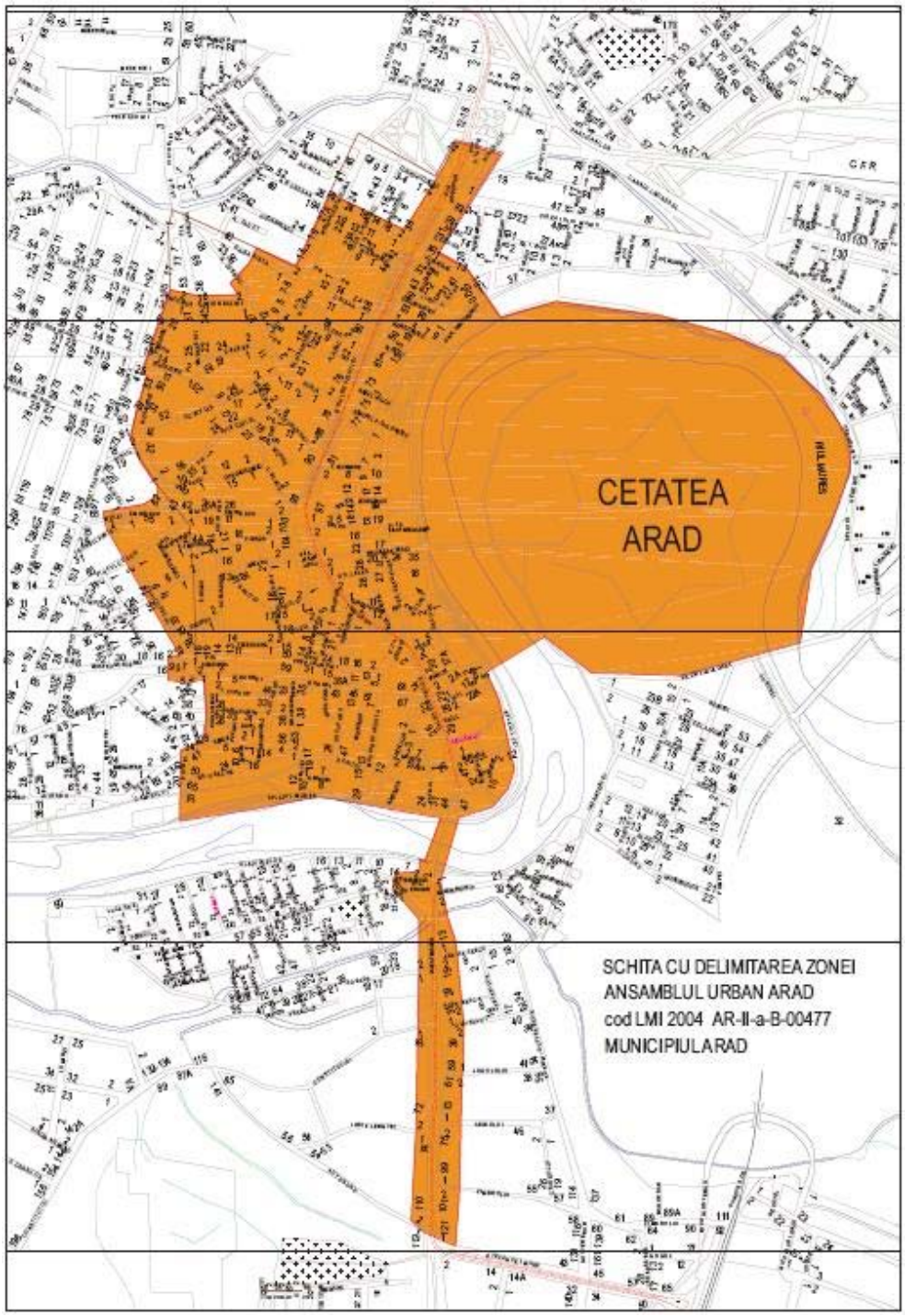



**Fig. 180**

Din lipsă de informare şi de cunoaştere a istoriei şi cu suficienţa celor care nu ştiu multe ei se conving uşor că înainte a fost neantul, spus dur.

Şi totuşi acest oraş cu un vechi prestigiu în vestul ţării şi nu numai, a fost al treilea după Budapesta în perioada Austro-Ungară iar imediat după 1918 al doilea după Bucureşti, a avut însuşirile sale specifice, farmecul şi frumuseţile sale care au trezit interesul, simpatic şi cinstirea vizitatorilor străini şi autohtoni din toate timpurile amintind aici doar pentru secolul XX pe marele istoric Nicolae Iorga, pe Simionescu, arhitecţii Oteteleşeanu şi Eugenia Greceanu.

Dacă în momentele de răgaz şi destindere vom avea într-adevăr curiozitatea de a pătrunde istoria oraşului abia atunci vom înţelege ceva din tainele evoluţiei sale în timp, până în vremea noastră, căci el şi-a avut specificul său bine determinat, diferit de-a altor oraşe.

Alături de străzi sinuoase şi înguste, din zona veche a oraşului de secol XVIII a căror număr din păcate sa redus simţitor după 1989, sunt arterele rectilinii ce-au fost create fără a afecta zona construită. Deschiderea de noi străzi în secolul XIX nu a afectat decât un umăr mic de clădiri iar prosperitatea locuitorilor oraşului în plină dezvoltare în a doua jumătate a secolului amintit a dus doar la înlocuirea de către proprietar a unor edificii parter sau parter şi etaj de mai mici dimensiuni cu construcţii noi şi somptuoase, cazul palatelor Földes, Bohus, Szantay, etc. sau la modificări de faţade a unor edificii de mari dimensiuni ce-au îmbrăcat haina secessionului în vogă la finele secolului XIX şi început de secol XX, cazul casei de raport Rozsnyai, Reinhardt, Szobo, etc.

La toate acestea se adaugă spațiile verzi larg deschise şi însorite, adevărat plămân al oraşului, ce confereau Aradului însuşiri peisagistice fermecătoare pline de pitoresc, relevate de mulți călători străini aflați în trecere prin oraş.

La acestea se adaugă, în perioada interbelică, când prosperitatea locuitorilor continuă, acele frumoase case familiale şi vile ridicate pe locuri virane, devenite zone rezidențiale, ce dau Aradului aspectul de oraş grădină.

Intervenția brutală a omului au făcut să dispară în ultimele două decenii ale secolului XX şi primul deceniu al secolului XXI unele din ultimele case ale secolului XVIII ce rămăseseră întregi, sub pretextul unor imperioase exigențe ale amenajării urbane a căror reală necesitate însă nu s-a adeverit nici până azi dovadă a unei lipse de prețuire a valorii lor şi a importanței ce s-ar fi cuvenit să fie acordată în însăşi compoziția urbanistică a oraşului.

Fără îndoială că ele or fi avut o soartă mai fericită dacă marea masă a cetățenilor, inclusiv cei care purtau răspunderea problemelor de sistematizare s-ar fi apropiat mai mult sufleteşte de valorile tradiționale ale oraşului lor.

E drept că multe dintre edificii, mai dificile accesibilității tuturor, spre a fi unanim recunoscute şi apreciate rămân nebăgate în seamă iar nesocotirea lor pot duce la pierderi inestimabile căci în patrimoniul estetic al oraşului ponderea mare nu o au numai monumentele consacrate, ieşite în evidență, ci fondul de construcții anonime şi elementele peisajului urban care dau tonul general, ambianța specifică şi valoarea aşezării în ansamblu.

Aceste elemente uneori infime, luate izolat sunt în genere greu de sesizat de cei neinițiați. Ele se află în detalii de arhitectură, de decorație, de modelatură, adesea ascunse sub deghizarea unor prefaceri de renovare, înfrumusețare şi actualizare după gustul şi moda zilei.

Crearea rezervației ar concentra atenția celor chemați în păstrarea, conservarea şi protejarea inventarului imobil ce necesită o stringentă restaurare a fațadelor şi nu numai, a căror aspect original este alterat de parterele comerciale cu golurile modificate aleator de diverşi beneficiari conform unor eventuale noțiuni estetico-funcționale.

Tezaurul estetico-funcțional al clădirilor vechi ale oraşului conferă Aradului o personalitate urbană proprie pe care ar fi păcat să o pierdem tocmai acum la acest început de secol XXI.

**GHEORGHE LANEVSCHI**

## BIBLIOGRAFIE


| | |
|---|---|
| **G., Anghel:** | Cetăți medievale din Transilvania. Bucureşti, 1972 |
| *** | Almanahul oraşului Arad 1930-1931 Arad varos almanachja |
| *** | Arad, Almanackja. Arad, 1914 |
| *** | Arad képes várossismertető. Ipari és kereskedelmi kalanz. Arad, 1904 |
| *** | A Kölcsey Egyesület Evkönyve 1884-1904 |
| *** | Arad ésvidéke 1902, 1912 |
| *** | Arad ésvidéke Nagy Képes Naptaro Arad 1907, 1908 |
| *** | Arad szabod királyi város hetven éves jubileuma. Arad, 1904 |
| *** | Arad iparos varos, Arad, 1929 |
| *** | Aradi vèszlapok. Pest, 1844 |
| *** | Aradi közlöny politikai napilap naptara, 1913 |
| *** | Aradi utasitó naptara, 1856 |
| *** | Aradi vár |
| *** | A magyar mernök és épités-egylet köslönye. Budapest, 1979 |
| *** | Az Aradi körösvölyi vasút ismertetése. Arad, f.an |
| **Barawski, Samu** | Temesvar törtenete |
| **Boros, János:** | Aradi útmutató. Arad, 1909 |
| **Bakács, Miksa:** | Némedi Gábor: Arad iparos város. Arad, 1929 |
| **Buteanu, Aurel:** | Teatrul românesc în Ardeal şi Banat. Timişoara, 1931 |
| **Dublea, Eugeniu:** | Oraşe din România. Arad, 1938 |
| **Ficzay, Dénes:** | Aradi kronika. Arad, 1997 |
| **Gall, Jenö:** | Arad vármegye is Arad szabad királyi város közgazdasági közigazgatasi és közműve velödése állapotának leirása. Arad, 1898 |
| *** | Ghidul Aradului. Arad, 1935 |
| **Himpfner, Béla:** | Az Aradi királyi Fögemnoyium története. Arad, 1896 |
| *** | Heti Ertesitöje, Arad, 1901, 1902 |
| *** | Huszonöt év egy magyar lap élèteben, Arad 1896 |
| **Iorga, Nicolae:** | Privelişti din țară |
| **Iorga, Nicolae:** | Neamul românesc în Ardeal şi Țara Ungurească la 1906. Bucureşti, 1939 |
| *** | Istoria României. Bucureşti, 1964 vol. III |
| **Dr. Karácsony Aladar** | Irasai az Aradi varosházanal, Arad, 1913 |
| **Kemeny, Miksa:** | Arad város és megye ismertetése. Arad, f.an |
| **Lakatos, Ottó:** | Arad története. Arad, 1880 |
| **Lanevschi Gheorghe- Ùjj Janos** | Patrimoniul cultural construit, Timişoara 2007 |
| **Lanevshi, Gheorghe:** | Aradul vremurilor de mult apuse. Cluj, 2005 |
| **Letenyi, Sándor:** | Arad és környeke. Képes kalauz. Arad, 1912 |
| **Marki, Sándor:** | Arad vármegye és Arad szabad királyi város története. Vol. II. Arad, 1895 |
| **Merényi, Ferencz:** | A magyar épitészet 1867-1967. Budapest, 1970 |
| *** | Pentru Arad – Aradért, f.an |
| **Pávai Gyula** | Mesélö aradi házak, Oradea, 2008 |
| **I.Popescu** | Căi ferate- transporturi clasice şi moderne, Bucureşti, 1987 |

**Puskel, Péter:** Arad marad. Arad, 1997
**Puskel, Péter:** Arad redivivus. Arad, 1998
**Sârbuț, Iosif; Lanevschi, Gheorghe:** Primul cinematograf din Arad. Plachetă. Arad, 1982
******* Şcoala superioară de fete Vasile Stroescu. Arad, 1913
**Simionescu** Oraşe din România, Bucureşti, 1925
**Somogyi Gyula:** Arad varmegye és Arad szabad királyi város monographiaja. Arad, 1913
******* A Szentháromság szobor története. Arad, 1883
**Újj, János:** Arad Történelmi városkalanz. Arad, 2001
**Újj, János** Arad épiteszeti emlékei, Oradea, 2008
**Varga, Ottó:** Aradi vértanúk albuma. Budapest, 1890
**Zeiner, Alfréd:** Arad múltja. Arad, 1940
**Zarai** Ghid turistic, 1936

**Studii şi articole**

Dascăl Natalia: Evoluția urbanistică a municipiului Arad în perioada 1918-1938 reprezentată în colecția M. J. Arad, Ziridava, XII, Arad, 1981.

Anghel Emil: Evoluția rețelei stradale în oraşul Arad în raport cu rețeaua de comunicații pe apă şi pe uscat, Historia Urbana, Bucureşti, 1-2/1995

Anghel Emil: Distrugeri şi reconstrucții la Arad, Historia urbana, Bucureşti, 1-2/1996.

Berenyi Maria: Fundația Elena Ghiba Birta, Lumina, Gyula, 2000

Crainic Dorin Paul: Propuneri de reintegrare în viața social-economică a centrului vechi din Arad, Ziridava, XIV, Arad, 1982.

Dr. Eugenia Greceanu: Rolul studiului istoric în procesul de renovare urbană, în „Arhitectura", nr.3, 1980

Lanevschi Gheorghe: Un monument în stil neorenaştere din Arad. Palatul Cenad, Ziridava, Arad, IX, 1978

Lanevschi Gheorghe: Repertoriul cetăților medievale din județul Arad, Ziridava, Arad, VIII. 1977

Lanevschi Gheorghe: Repertoriul monumentelor religioase de pe cursul inferior al Mureşului, Ziridava, Arad, XI, 1979

Lanevschi Gheorghe: Arta 1900 în arhitectura arădeană, Ziridava, Arad, XII, 1980

Lanevschi Gheorghe: Două monumente din Arad în prag de dezafectare. Revista monumentelor istorice şi de artă, Bucureşti, 1/1982

Lanevschi Gheorghe: Două monumente în stil 1900 – perioada geometrică martore a evenimentelor din anul 1918. Ziridava, Arad, XV – XVI, 1987

Lanevschi Gheorghe: Tipuri de turnuri şi aticuri la clădiri stil 1900, perioada florală, din Arad. Studii şi comunicări, Arad, 1/1992

Lanevschi Gheorghe: Moise Nicoară. În semn de cinstire un monument din Arad îi poartă numele, Lumina, Gyula, 1990-1993

Lanevschi Gheorghe: Câteva date schimbarea aspectului pieței Avram Iancu din Arad în cursul secolului al XIX-lea: Historica Urbana, Bucureşti, 1-2/1995

Lanevschi Gheorghe: Un monument din secolului al XVIII-lea dispărut. Primăria Veche a Aradului. Studii şi comunicări, Arad, III/1996

Lanevschi Gheorghe: Arhitectura arădeană la sfârşitul secolului al XIX-lea şi începutul secolului XX în context european al Artei 1900. Studii şi comunicări, Arad, VI/1997

Lanevschi Gheorghe: Aradul. La Belle Époque. Aradul cultural, iunie 1998

Lanevschi Gheorghe: Aradul şi Marea Unire – edificii şi oameni. Aradul Cultural, decembrie 1998

Lanevschi Gheorghe: Contribuția comunității evreieşti la dezvoltarea urbanistică a Aradului în cursul secolului al XIV-lea şi primul deceniu al secolului al XX-lea în Minoritățile între identitate şi integrare I, Arad, 1999

Lanevschi Gheorghe: Rolul arhivei în elucidarea Art Nouveau-lui arădean. Studii şi comunicări, Arad, 4-5/1999

Lanevschi Gheorghe: Schimbarea aspectului stilistic al unui edificiu din Arad ca urmare a redimensionării sale. Studii şi comunicări, Arad, 7/2001-2002

Medeleanu Horia: Aradul în secolul al XVIII-lea pe baza conscripției străzilor din anul 1783. Ziridava, XIV, Arad, 1982

Medeleanu Horia: Catedrala Aradului în veacul al XVIII-lea. Mitropolia Banatului, 7-8/1983

Puskel Péter: Czigler Antal lakóhaza. Szövétnek, aprilie 2001

Sârbuț Iosif: Cea mai veche clădire de teatru şi cinematograf din țară. C.D.C. 5/1967

Tripa Mihai: Problemele transportului public în oraşul Arad. Hotarul, Arad, 1938

Dr. Vagvölgyi Lajos: Az Aradi zidosag multjabol és jélembol în „Mult és jovo", 1917

* * * Un român ce ne face cinste Silvestru Rafiroiu. Ştirea

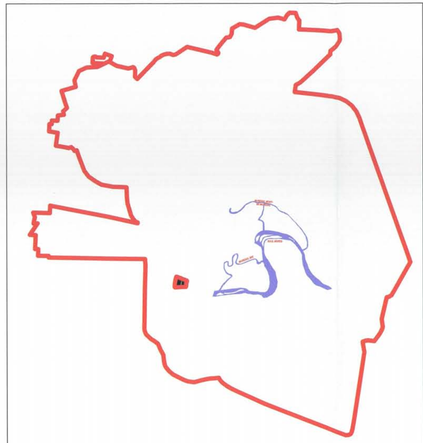
Totoiu J: Stăpânirea turcă în Banat şi Crişana: Studii, revistă de istorie, nr. 1, 1960

**Arhive**

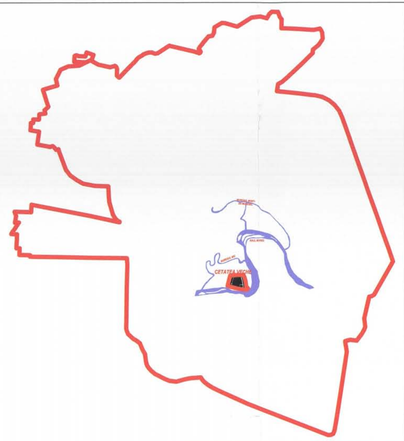
Fond Primăria Municipiului Arad

1783; 3
1863; 1
1882; 2a, 2b, 3
1884; 19; 23 vol I, II, III
1885; 16 vol 2, 3
1886; 19/20 vol 1, 2; 20, 20 vol I; 21 vol II
1887; 19; 20 I, II; 21 I, II; 22 I, II
1892; 22a
1899; 22, 22a, 23, 23a
1902; 18, 18a; 19, 19a
1903; 17a, 18
1905; 19, 19a, 20, 21, 22a
1906; 17, 17a, 18, 18a, 19, 19a
1907; 19, 19a, 20, 20a, 21, 21a
1908; 20, 21, 21a, 22, 22a, 23, 23a, 24, 24a, 25
1909; 20, 20a, 21, 21a, 22, 22a, 23, 23a
1910; 2
1911; 17, 17a, 18, 18a, 19, 19a, 20, 20a, 21, 21a
1912; 18, 18a, 19, 19a, 20, 20a, 21a
1913; 10, 10a
1914; 11, 11a
1915; 9, 9a

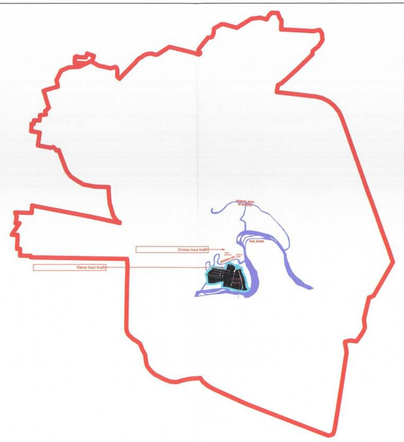
1921; I-XII nr. 3
1921 I 1922 V nr. 5
1921 I-5 nr. 15
1921 II 1923 X nr. 32
1922 V 1923 X nr. 16
1923 IV-XII nr. 18
1924 I-XII nr. 20



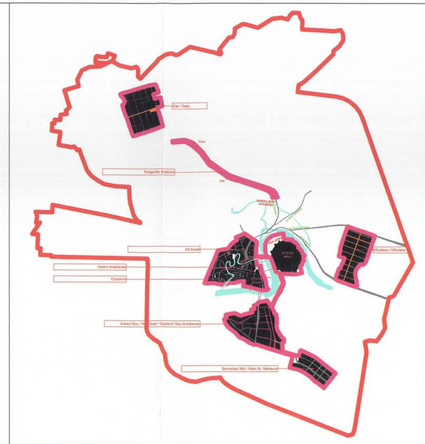
SEC. XIV-XV



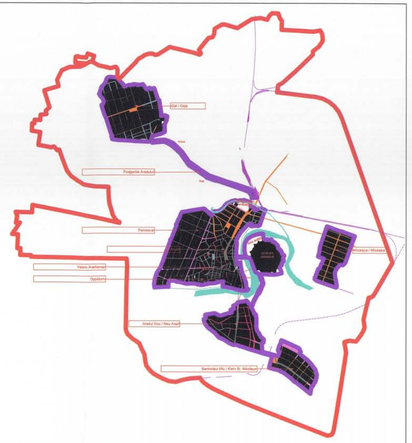
SEC. XVII



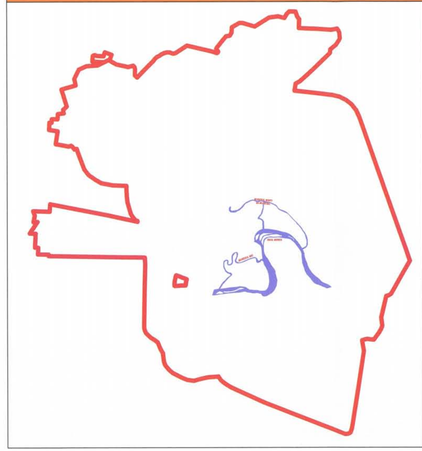
1707

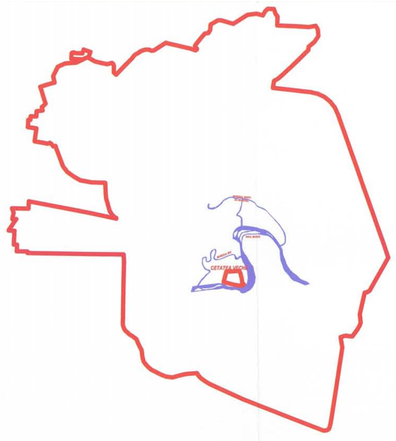


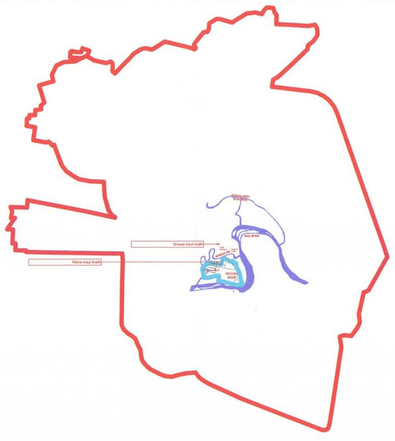
1838

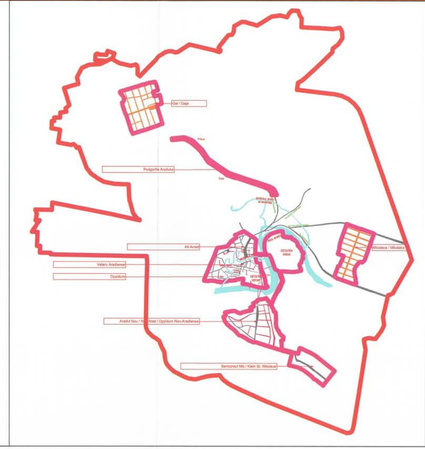


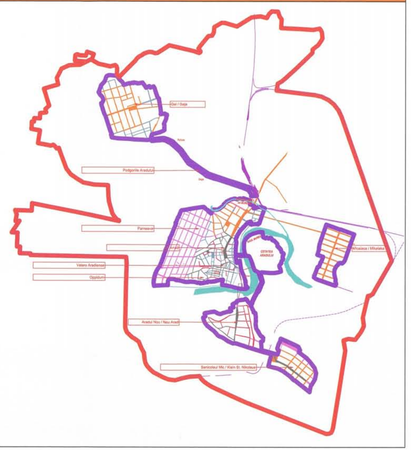
1890











## LEGENDA:

- LIMITA INTRAVILAN APROBAT- REFERINTA
- LIMITA FOND CONSTRUIT SEC. XIV-XV
- LIMITA FOND CONSTRUIT SEC. XVII
- LIMITA FOND CONSTRUIT 1707
- LIMITA FOND CONSTRUIT 1838
- LIMITA FOND CONSTRUIT 1890
- FOND CONSTRUIT- QUARTALE
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1751
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1765
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1774
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1838
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1866
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1881

NOTA: 1. Evolutia fondului construit, a drumurilor/strazilor si a Raului Mures s-a realizat pe baza hartilor istorice prezentate in plansa 03 SIZ
2. Parte din hartile istorice sunt primite din partea Complexului Muzeal Arad si parte din ele sunt proprietatea PROIECT ARAD SA
3. Pentru ca hartile istorice nu pot fi prezentate la scari comparabile, evolutia s-a realizat pe baza planului suport topografic aferent PUG Arad.

# P. U. Z. C. P.

PLAN URBANISTIC PENTRU ZONA CONSTRUITA PROTEJATA

N
V E
S

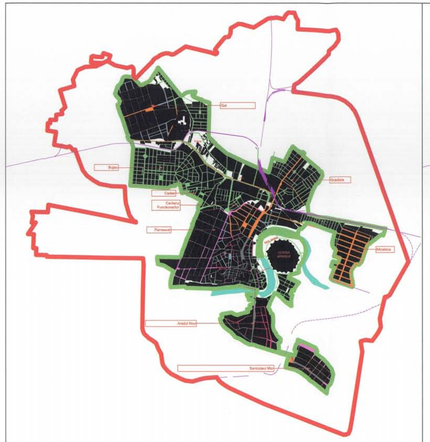
ANSAMBLUL URBAN ARAD
cod LMI 2010 AR-II-a-B-00477

## 01 SIZ

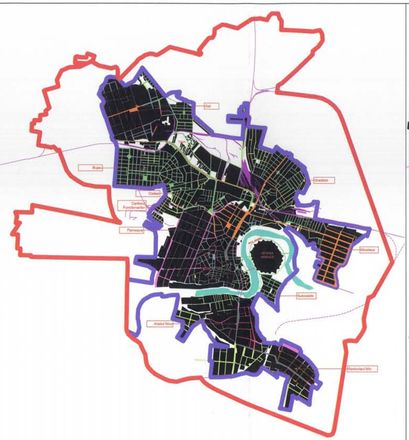
## 10 ETAPE DE REFERINTA IN EVOLUTIA ARADULUI

AVIZAT
PROIECT ARAD S.A.

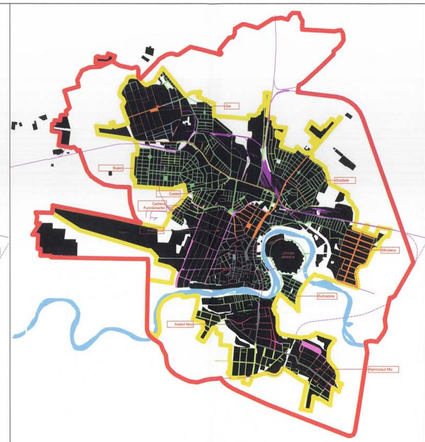
| Referat / Expertiza / nr. / data | Cerinta | Numele | Semnatura | Verificator/Expert |
|---|---|---|---|---|
| Beneficiar: MUNICIPIUL ARAD | | | | |
| Proiectant general: PROIECT ARAD S.A. | Sef proiect | arh. COSMA E. | | |
| | Urbanism | arh. POPESCU D. | | |
| | Desenat | arh. POPESCU D. | | |
| | Verificat | arh. VESSA I. | | |
| Titlul proiectului: ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD | | | Obiect: | |
| Statut document: PLAN URBANISTIC ZONAL PENTRU ZONE CONSTRUITE PROTEJATE | | | Specialitatea: | URBANISM |
| Titlul desenului: 10 ETAPE DE REFERINTA IN EVOLUTIA ARADULUI | Data: IUL. 2012 | Scara: % | Desen nr.: | Planse nr.: 01 SIZ |
| | | | | Faza: P.U.Z.C.P. |
| | | | | Proiect nr.: 39.027 |



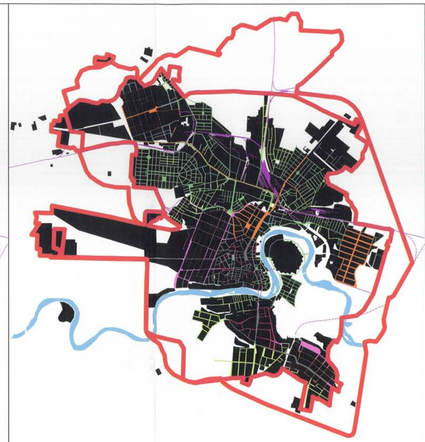
PANA LA 1947



PANA LA 1964

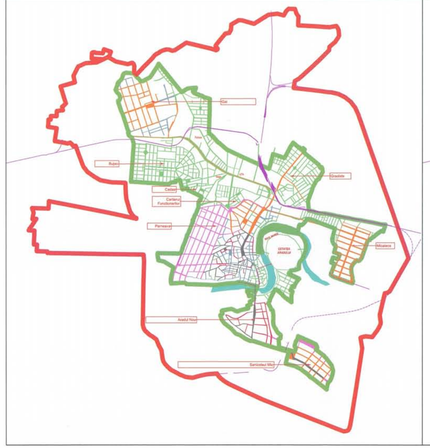


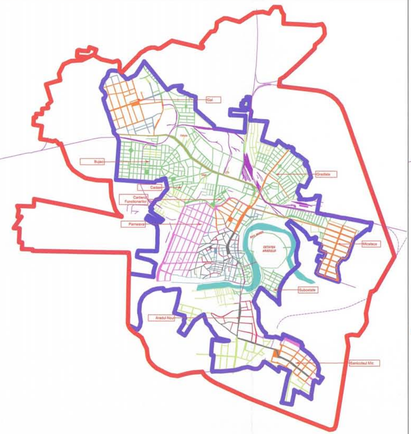
1964-1975-1990

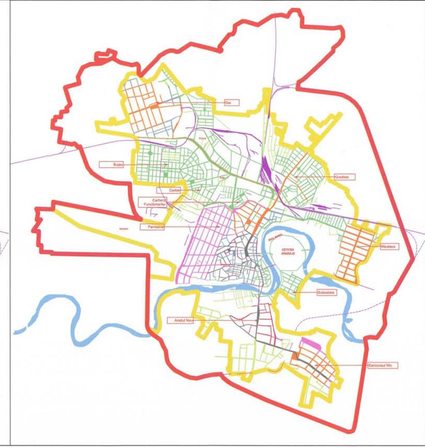


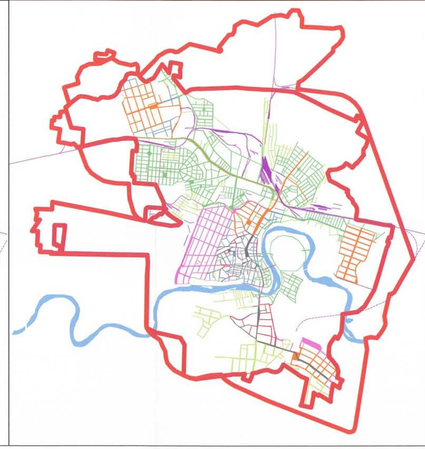
1990-1996

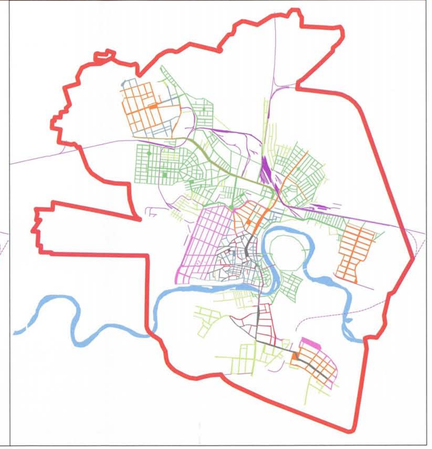
1996-2005-2013











## LEGENDA:

- LIMITA INTRAVILAN APROBAT- REFERINTA
- LIMITA FOND CONSTRUIT SEC. XIV-XV
- LIMITA FOND CONSTRUIT SEC. XVII
- LIMITA FOND CONSTRUIT 1707
- LIMITA FOND CONSTRUIT 1838
- LIMITA FOND CONSTRUIT 1890
- FOND CONSTRUIT- QUARTALE
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1751
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1765
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1774
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1838
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1866
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1881
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1938
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1964

NOTA: 1. Evolutia fondului construit, a drumurilor/strazilor si a Raului Mures s-a realizat pe baza hartilor istorice prezentate in plansa 03 SIZ
2. Parte din hartile istorice sunt primite din partea Complexului Muzeal Arad si parte din ele sunt proprietatea PROIECT ARAD SA
3. Pentru ca hartile istorice nu pot fi prezentate la scari comparabile, evolutia s-a realizat pe baza planului suport topografic aferent PUG Arad.

# P. U. Z. C. P.

PLAN URBANISTIC PENTRU ZONA CONSTRUITA PROTEJATA

N
V E
S

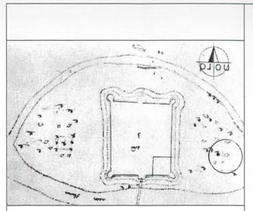
ANSAMBLUL URBAN ARAD
cod LMI 2010 AR-II-a-B-00477

## 02 SIZ

10 ETAPE DE REFERINTA IN EVOLUTIA ARADULUI

AVIZAT EXPERT MP/MS

| Referat / Expertiza / nr. / data | Cerinta | Numele | Semnatura | Verificator/Expert |
|---|---|---|---|---|
| Beneficiar: MUNICIPIUL ARAD | | | | |
| Proiectant general: PROIECT ARAD S.A. | Sef proiect | arh. COBAN E. | | |
| | Urbanism | arh. POPESCU D. | | |
| | Desenat | arh. POPESCU D. | | |
| | Verificat | arh. VESSA I. | | |
| Titul proiectului: ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD | | | Obiect: | |
| Statut document: PLAN URBANISTIC ZONAL PENTRU ZONE CONSTRUITE PROTEJATE | | | Specialitatea: | URBANISM |
| Titul desenului: 10 ETAPE DE REFERINTA IN EVOLUTIA ARADULUI | Data: IUL. 2012 | Scara: % | Desen nr.: | Planse nr.: 02 SIZ |
| | | | | Faza: P.U.Z.C.P. |
| | | | | Proiect nr.: 39.027 |



SEC. XVII

1707

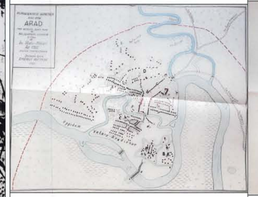
1724

1751 SULY

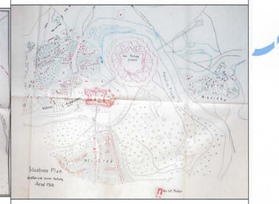
1752 ANONIM

1752 RUTTKAY

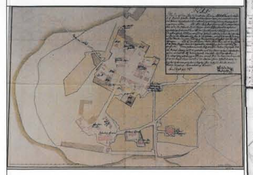
1752 ANONIM MILITAR



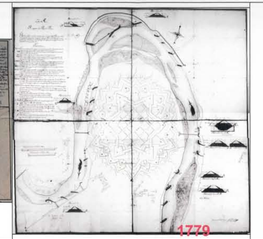
1755 RUTTKAY



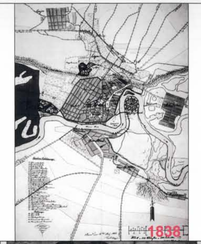
1765 RUTTKAY



1774



1779

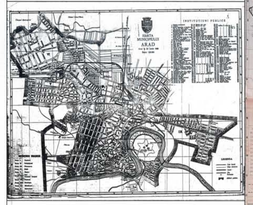


1838

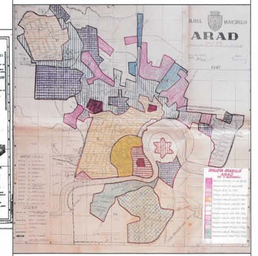
1866

1881

1890



1938



1947

1815

## LEGENDA:

- LIMITA INTRAVILAN APROBAT- REFERINTA
- LIMITA FOND CONSTRUIT SEC. XIV-XV
- LIMITA FOND CONSTRUIT SEC. XVII
- LIMITA FOND CONSTRUIT 1707
- LIMITA FOND CONSTRUIT 1838
- LIMITA FOND CONSTRUIT 1890
- FOND CONSTRUIT- QUARTALE
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1751
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1765
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1774
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1838
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1866
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1881
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1938
- DRUMURI/STRAZI PANA LA 1964

NOTA: 1. Evolutia fondului construit, a drumurilor/strazilor si a Raului Mures s-a realizat pe baza hartilor istorice prezentate in plansa 03 SIZ
2. Parte din hartile istorice sunt primite din partea Complexului Muzeal Arad si parte din ele sunt proprietatea PROIECT ARAD SA
3. Pentru ca hartile istorice nu pot fi prezentate la scari comparabile, evolutia s-a realizat pe baza planului suport topografic aferent PUG Arad.

# P. U. Z. C. P.

PLAN URBANISTIC PENTRU ZONA CONSTRUITA PROTEJATA

N
V E
S

## ANSAMBLUL URBAN ARAD
cod LMI 2010 AR-II-a-B-00477

**03 SIZ**

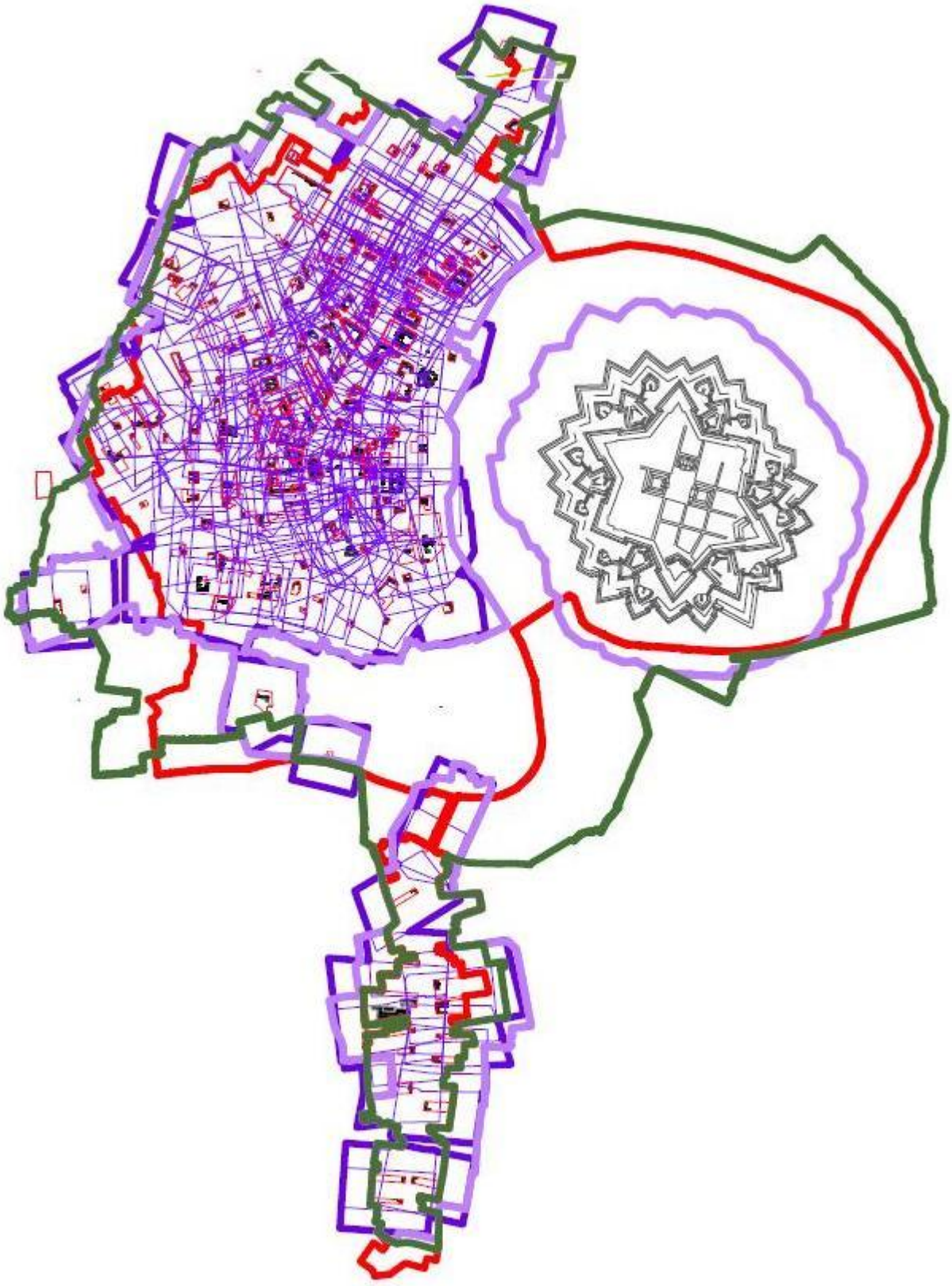
**10 ETAPE DE REFERINTA IN EVOLUTIA ARADULUI**

AVIZAT PROIECT ARAD SA

| Referat / Expertiza / nr. / data | Cerinta | Numele | Semnatura | Verificator/Expert |
|---|---|---|---|---|
| Beneficiar: MUNICIPIUL ARAD | | | | |
| Proiectant general: PROIECT ARAD S.A. | Sef proiect | ark. COSMA E. | | |
| | Urbanism | ark. POPESCU D. | | |
| | Desenat | ark. POPESCU D. | | |
| | Verificat | ark. VEISEA I. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Titlul proiectului: ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD | | | | | Obiect: | |
| Statut document: PLAN URBANISTIC ZONAL PENTRU ZONE CONSTRUITE PROTEJATE | | | | | Specialitatea | URBANISM |
| Titlul desenului: 10 ETAPE DE REFERINTA IN EVOLUTIA ARADULUI | Data: | Scara: | Desen nr.: | Planse nr.: | Faza: | Proiect nr.: |
| | IUL. 2012 | % | | 03 SIZ | P.U.Z.C.P. | 39.027 |

# C. STUDIUL ZONELOR DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 ŞI ZONELOR DE PROTECŢIE ALE IMOBILELOR EXISTENTE CU VALOARE ISTORICĂ, ARHITECTURALĂ ŞI MEMORIALĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ



©2013, PROIECT ARAD S.A.

# LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECŢIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi propuse 2012 | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **143** | AR-II-a-A-00475 | Ansamblul cetăţii Aradului | Cartier Subcetate | 1763-1800 | Cetatea Aradului este amplasată în marea buclă a Mureşului. A fost construită în timpul împărătesei Maria Terezia, după planurile elaborate de arhitectul austriac Filip Ferdinand Hassch. Lucrările au început în 1763 şi au fost finalizate în 1783, construcţia fiind o variantă originală a tipului francez de fortificaţii VAUBAN. Cu un plan stelat, în şase colţuri, neregulat dispuse, cetatea are laturile drepte, dând naştere unei forme compuse din unghiuri ascuţite, alternând cu cele obtuze, astfel feţele fiind, în acelaşi timp şi flancuri. Este singura fortificaţie construită în a doua jumătate a secolului XVIII-lea în Transilvania. Este înconjurată de un şanţ de apărare foarte larg, mărginit spre exterior de un taluz de pământ. Reprezentând o fază târzie a fortificaţiilor stelate din Europa, cetatea modernă a Aradului încheie o etapă dintre cele mai importante din istoria fortificaţiilor transilvane. În interiorul cetăţii se află mai multe construcţii, precum şi o impunătoare biserică franciscană cu două turnuri construită în cel mai pur stil baroc. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Radu de la Afumaţi cu nr. poştal: 2, 2a, 3, 4, 5, 5a, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23a, 23, 25, 27; -proprietăţi str.Infanteriei cu nr. poştal: 1, 1a, 2a; -proprietăţi Club Activ, podul Decebal, Restaurant Perla, Club Sportiv Gloria Arad; -proprietăţi Splaiul G-ral Praporgescu (teren handbal, teren tenis); -proprietăţi de-a lungul râului Mureş. |
| 1 | **144** | AR-II-m-A-00475.01 | Cetatea Aradului | Cartier Subcetate | 1763-1783 | | |
| 1 | **145** | AR-II-m-A-00475.02 | Şanţ de apărare, cu val de pământ în exterior | Cartier Subcetate | 1763-1783 | | |
| 1 | **146** | AR-II-m-A-00475.03 | Biserica franciscană | În interiorul Cetăţii Aradului; Cartier Subcetate | 1750-1800 | | |
| 2 | **147** | AR-II-m-B-00476 | Podul Traian | Peste râul Mureş, leagă oraşul de Cartierul Aradu Nou | 1906 | Construcţie metalică specifică începutului de sec. XX (1906). Deşi nu este podul iniţial de legătură dintre centrul oraşului şi cartierul Aradul Nou (direcţia N-S), Podul Traian este imaginea cea mai cunoscută. Este prevăzut cu două pasaje pentru pietoni şi o parte centrală carosabilă cu linii de tramvai pe două sensuri. Elementele decorative ale felinarelor sunt specifice stilului SECESSION. Ultima reparaţie capitală s-a realizat de către administraţia publică locală în 2010-2011.<br>Podul a fost construit după proiectul unei societăţi de căi ferate din Austria şi după un plan al inginerului reşiţean Robert Tóth, structura de fier fiind realizată de către uzinele Reşiţa.<br>Predarea oficială către conducerea municipiului s-a făcut la 11 noiembrie 1910. A fost afectat minor în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. | Zona de protecţie propusă cuprinde:-proprietăţi str. Patria nr. 31, 31A, Calea Romanilor nr. 42,44, spaţiu verde Bl.A3, C-lea. Romanilor 47, Splaiul Toth Sandor nr. 11,10b,10a,9; traversare Mureş, proprietăţi str. Memorandului nr. 5,4A,4,2; proprietate C-lea. Timişorii nr.1, traversare C-lea. Timişorii; fronturi proprietăţi str. Berzei; proprietăţi str. Sever Secula 2-12, proprietate str. Gladiolelor 2-7; traversare Râul Mureş. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi propuse 2012 | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 148 | AR-II-a-B-00477 | Ansamblul urban Arad | De la culeea N a podului Traian spre V, pe malul N al râului Mureş până la Str.Putnei, Str.Remus, Str.Alexici Nicola (inclusiv Piaţa Sârbească), Str.Kogălniceanu M., Str.Ceaikovski P. I. cu prelungirea ei peste Str. Vârful cu Dor şi Str. Transilvanei spre NE, Str. Eminescu Mihai, Str. Episcopiei, Str.Caragiale I.L., Str.Sibii Dorel, Str.Cotruş Aron, Str.Balint Simion, Str.Coşbuc G. spre NV, traversarea spre N la marginea incintei Spitalului Municipal, Str. Ghiba Birta Elena spre E, Bd. Doinaş Augustin, Str. Mureşeanu Andrei, spre N de-a lungul Bd. Revoluţiei până la Piaţa Drapelului, spre E Str.Brătianu I. C., până la malul de N al Mureşului, bucla Mureşului (care înconjoară Cetatea Aradului) în amonte, până la podul Cetăţii, spre V pe Str. Popa Eugen până în dreptul Str.9 Mai, spre SV Splaiul Toth Sandor până la podul Traian. La N, Calea Timişorii până la intersecţia cu Str.Ştefan cel Mare şi Str.Ady Endre. | | | De la culeea N a podului Traian spre V, pe malul N al râului Mureş până în spatele proprietăţilor aferente frontului estic al Căii Andrei Şaguna, traversând Str. Mărăşeşti- Str. O.Goga- Str. E.G.Birta-Str. I. Marşieu- Str. A. Mureşanu (excluzând zonele ocupate de locuinţe colective); La N incluzând frontul proprietăţilor aferente Str. A. Mureşanu şi cele aferente frontului vestic al Bd. Revoluţiei, traversează Str. C. Coposu şi cuprinde lacul, imobilul Lic. Sabin Drăgoi, Palatul CFR şi se întoarce spre C-lea Iuliu Maniu prin spatele proprietăţilor aferente frontului estic al Bd. Revoluţiei şi traversează Str. A. Russo-Str. C. Davilla, înglobând proprietăţile aferente ale frontului nordic şi vestic al str. I.C. Brătianu; La E continuă incluzând digul de-alungul albiei majore a Râului Mureş (care înconjoară Cetatea Aradului) în amonte, până la podul Cetăţii, înglobează proprietăţi de pe Str. R. de la Afumaţi până la colţul Str. Cezar şi traversează Str. Infanteriei, Râul Mureş în drept cu Str. Zdrenjanin şi preia digul aferent Splaiului T. Sandor până la culeea N a Podului Traian; În S cuprinde Podul Traian şi frontul de proprietăţi aferente Căii Timişorii (şi cel al Str. Castanilor) până la intersecţia cu Str. Ady Endre şi proprietatea Calea Timişorii nr. 115. |
| 4 | 149 | AR-II-m-B-00478 | Fosta Academie Teologică (Noua Preparandie Română), azi Academia Teologică a Universităţii "Aurel Vlaicu" şi Seminarul Teologic Liceal | Str. Academia Teologică 11-13 Str. Sava Tekelia 14 | 1885 | Clădire S+P+1 E, construită din donaţiile locuitorilor români ai Aradului pentru a adăposti Preparandia Română (1886-1927). Construcţie simetrică, stil Neoclasic, intrare monumentală cu coloane, hol central şi casa scării. Ornamentaţia exterioară este sobră. Are valoare istorică şi arhitecturală. | Zona de protecţie propusă cuprinde:-proprietăţi str. Academia Teologica cu nr. poştal: 4,6, 8,10,12,14,19; -proprietăţi str. Tekelia Sava cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,7 a, 8, 9, 9a, 10, 11, 12; -proprietăţi str. Preparandiei cu nr. poştal: 40,42, 44,46,48a,50; -proprietăţi str. Alexandru Gavra cu nr. poştal: 2. |
| 5 | 150 | AR-II-m-B-00479 | Casă | Str. Alecsandri Vasile 13 | 1919-1920 | Clădire S+P din cărămidă, parter, stil Neoromânesc, bogată cu arcaturi treflate. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Vasile Alecsandri cu nr. poştal: 6, 8, 9, 11, 13; -proprietăţi str.Chendi cu nr. poştal: 1-3, 2, 4, 6, 7a; -proprietăţi str.Episcopiei cu nr. poştal: 9,10, 11-13; -proprietăţi str.Salacs Gyula cu nr. poştal: 1,10a. |
| 6 | 151 | AR-II-m-B-00480 | Hotelul "Stadt Wien", azi ruine pivniţă | Str. Alexandrescu Grigore 6 | sf. sec. XVIII - înc. sec. XIX | Era o clădire din cărămidă cu planşee din lemn S+P+1 niveluri, sfârşit de sec. XVIII - început de sec. XIX. Ancadramente şi console din piatră, feronerie deosebită, fără ornamente exterioare, ferestre în plin centru la registrul superior | |
| 7 | 152 | AR-II-m-B-00481 | Casă | Str. Alexandrescu Grigore 16 | sf. sec. XVIII | Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă, planşee din lemn, arhitectură specifică perioadei respective. Face parte din vechiul "oraş sârbesc". Ornamentaţie exterioară ştearsă. Are o valoare istorică documentară. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Grigore Alexandrescu cu nr. poştal: 16, 18, 20, 22, 23, 24, 24a, 26, 26a; -proprietăţi str. Preparandiei cu nr. poştal:30,31, 32, 33, 34,35, 36, 37, 38, 39, 41; -proprietăţi str. Ciocarliei cu nr. poştal:1,35. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi propuse 2012 | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | **154** | AR-II-m-B-00566 | Casa fostei vămi, azi spaţii comerciale | Calea Banatului 2 | înc. sec. XX | Clădire din cărămidă, situată la capătul podului peste râul Mureş (spre cartierul Aradul Nou). Are un etaj, secţiunea pătrată şi ferestre pe toate laturile. Construcţia este ridicată chiar pe marginea digului, constituind o mica mărturie a existenţei sistemului vamal (de tip feudal) pe teritoriul Aradului. Vama municipalităţii a funcţionat timp de două decenii. O clădire identică ca datare şi ca funcţie iniţială, se află la Lipova la unul din capetele podului metalic peste Mureş. Are valoare documentară. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Calea Timişorii cu nr. poştal: 1,2,3,11; -proprietăţi str.Memorandumului cu nr.poştal: 1,2; -proprietăţi str.Sever Secula cu nr. poştal: 2,4,6,8, 10,12; -proprietăţi P-ţa Eroilor. |
| 9 | **155** | AR-II-m-B-00483 | Casă | Str. Bălcescu Nicolae 1 | 1800-1850 | Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă, planşee din lemn, construită iniţial în stilul neo-renascentist. A fost "îmbrăcată" în jurul anului1900 cu ornamentaţie ART NOUVEAU. Structura interioară bogată. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Nicolae Balcescu cu nr. poştal:1; -proprietăţi str. Unirii cu nr. poştal:1,2,4,4a,6; -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 1, 2, 3, 10, 99. |
| 10 | **156** | AR-II-m-B-00484 | "Casa gotică" | Str. Bălcescu Nicolae 6 | 1800-1850 | Construcţie datată din prima jumătate a sec. XIX, în stil neogotic, S+P+1 niveluri. Probabil că parterul este o clădire mai veche din sec. XVIII peste care a fost înălţat etajul. Are ornamentaţii specifice deosebite şi o frumoasă poartă ogivală. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Nicolae Balcescu cu nr. poştal: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,1 2, 13, 14, 15-17,16,18; -proprietăţi B-dul Decebal cu nr. poştal: 22, 24, 26; -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 1, 5-6, 7, 8; -proprietăţi str. Gheorghe Lazar cu nr. poştal:1, 3, 5, 7, 9, 11,13-15,17. |
| 11 | **157** | AR-II-m-B-00485 | Colegiul Naţional "Moise Nicoară" | Piaţa Bibici Margareta 1 | 1869-1873 | Clădire monumentală cu etaj, una dintre cele mai mari şcoli din ţară. Este construită între anii 1869-1873 în stil NEOCLASIC în baza proiectului arhitectului Jozsef Diescher (din Pesta). La baza fondării acestui liceu a stat donaţia Margaretei Bibici, văduva fostului viceprefect al Aradului.<br>Clădirea are un fronton deosebit, cu elemente sculpturale renascentiste (printre care o figură alegorică feminină Alma Mater). Interiorul are o armonie şi echilibru clasic, coloane sobre, scări din marmură, largi coridoare boltite, atât la parter cât şi la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde:-proprietăţi str. Unirii cu nr. poştal: 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13,14,16,17,18; -proprietăţi B-dul Decebal cu nr. poştal: 14,16,17, 18,19, 20, 21, 22, 23-25, 24, 26;-proprietăţi str. Nicolae Bălcescu cu nr. poştal: 7, 9, 10,11,12,13,14,15-17,16,18,20,22; -proprietăţi P-ţa Moise Nicoară cu nr. poştal: 1, 3-4, 5, 7; -proprietăţi str. Gheorghe Lazăr cu nr. poştal: 7, 9, 11, 13-15,17,23,25, 26, 27, 29, 31, 33, 35. |
| 12 | **158** | AR-II-m-B-00486 | Casă | str. Blaga Lucian 7 str. Eminescu Mihai 6 | 1907 | Clădire S+P+2 niveluri, cărămidă şi planşee din lemn stilul Jugendstil, simetrică, portal cu influenţă romanică, faţadă bogat ornamentată. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Lucian Blaga cu nr. poştal: 1,3, 4,5,6,7,9,11,13. |
| 13 | **159** | AR-II-m-B-00487 | Şcoala normală de fete, azi Liceul Pedagogic "Dimitrie Ţichindeal" | Str. Blaga Lucian 9 | 1909 | Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă şi planşee din lemn stilul Jugendstil şi elemente Neoromanice (ferestre geminate, capitele cubice, portal tipic, articulat cu coloane terminate cu capitele având motive florale). Extremităţile clădirii sunt sub formă de turnuri, unite printr-o terasă. Decoraţii interioare la pereţi şi stâlpi. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Lucian Blaga cu nr. poştal: 1,3,4, 5,6,7,9,11,13. |
| 14 | **160** | AR-II-m-B-00488 | Gimnaziul de băieţi "Iosif Vulcan", azi Grupul şcolar de industrie alimentară | Str. Blaga Lucian 15 | 1887 | Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă şi planşee din lemn stilul Neorenascentist. Plan închis pe toate laturile cu trei curţi interioare. Sălile de clasă sunt dispuse pe simplu tract, coloane, fronton bogat ornamentat, ancadramente deosebite, cornişe cu denticuli. Clădirea are în partea centrală o cupolă.<br>Înainte de construirea actualei clădiri aici a fost gimnaziul minorit (1801-1872), timp în care printre elevi se numărau: dramaturgul Csiky Gergely, scriitorul Ioan Slavici, politicianul Vasile Goldiş, ziaristul Mircea V. Stănescu, inginerul feroviar Béni Boros.<br>Între cele două războaie mondiale, clădirea a găzduit Gimnaziul de băieţi "Iosif Vulcan" şi sediul Facultăţii de medicină veterinară Arad. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Lucian Blaga cu nr. poştal: 3,4,4-6, 8,10,12,13,15-15a,16,17,18,19,20; -proprietăţi str. I.Georgescu cu nr. poştal: 2, 3, 4a, 4b, 5, 6, 7, 8, 9,10,11,13,15. |
| 15 | **161** | AR-II-m-B-00489 | Casă, azi parohie evanghelică şi locuinţă | Str. Blajului 2 | cca. 1900 | Clădirile D+P+2 niveluri, cărămidă, ornamente geometrice şi feronerie specifice perioadei de început sec. XX. Clădirea a fost construită dupa planurile arhitectului Szantay Ludovic. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Blajului cu nr. poştal: 2,3; -proprietăţi str. Vasile Milea cu nr. poştal:13; -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 59,63. |
| 16 | **162** | AR-II-m-B-00490 | Palatul Suciu | Str. Blajului 3 | cca. 1900 | Clădire D+P+2 niveluri, cărămidă, onamente geometrice şi feronerie specifice epocii. Structură interioară deosebită. Clădirea a fost construită după planurile arhitectului Niga Ioan.<br>Edificiul completează simetria faţă de Biserica Evanghelică Lutherană. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Balajului cu nr. poştal: 2,3; -proprietăţi str. Vasile Milea cu nr. poştal:13; -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 59,63. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi propuse 2012 | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | **163** | AR-II-m-B-00491 | Catedrala "Sf. Ioan Botezătorul" | Piaţa Catedralei 15 | 1862-1865 | Biserica a fost zidită între anii 1862-1865. Construcţie în stil Neobaroc, ridicată după planurile arhitectului Antoniu Czigler, faţada de vest prezintă mai mult registre, delimitate de cornişe. Pilaştri profilaţi având capitele ionice, împart faţada în trei părţi - cel central decroşat, deasupra celui central un fronton. Pe această faţadă sunt plasate două turnuri clopotniţă cu aspect maiestuos cu câte un orologiu pe fiecare latură. Învelitoarea turnurilor este suprainălţată şi bogat ornamentată, a fost adăugată în 1905. În interior iconostasul a fost sculptat de Mihail Ianici şi pictat de Nicolae Alecsici. Între anii 1957-1958 pictura murală a fost executată de către Anastase Demian din Cluj. În anul 1966 au fost pictate trei icoane în fresca, de către Eremia din Bucureşti. | Zona de protecţie propusă cuprinde:-proprietăţi P-ţa Catedralei cu nr. poştal: 1, 2, 3, 11; -proprietăţi str.Emanoil Gojdu cu nr. poştal:1a, 2, 4, 6, 7, 8, 9,10; -proprietăţi str.Ecaterina Teodoroi cu nr. poştal: 1, 2, 12, 13; -proprietăţi str.Gheorghe Barițiu cu nr. poştal:16, 20, 22, 24, 26, 31, 33, 33a, 35, 37; -proprietăţi str.Meţianu cu nr. poştal: 6, 7, 8, 9,10,11, 13,14,16; -proprietăţi str. Vasile Goldiş cu nr. poştal: 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 12a, 14, 18, 20. |
| 18 | **164** | AR-II-m-B-00492 | Turnul de apă, azi restaurant şi galerie de artă | Str. Ceaikovski P. I. 9A | 1896 | Construcţia afost inaugurată în 1896. A servit odionară pompării apei potabile în reţeaua de distribuţie a oraşului ce afuncţionat până în 1956. Remarcabile sunt decoraţiile de la balcoane şi ferestre, în special cele de la ultimul nivel. Are o înălţime de 38 m şi a fost cea mai înaltă clădire a oraşului, dar şi astăzi marchează silueta Aradului Vechi prin formă.<br>Proiectul provine din atelierul arhitectului Miklos Ybl şi s-a folosit drept model donjonul unei cetăţi medievale. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Ceaikovski cu nr. poştal: 3a, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14,1 5, 16,1 8-20; -proprietăţi str. I. Rusu Şirianu cu nr.poştal: 3, 4 , 5, 7, 8, 9, 10,1 1; -proprietăţi str. Csiki Gergely cu nr. poştal: 1, 3, 4, 5. |
| 19 | **165** | AR-II-m-B-00493 | Casă | Str. Chendi Ilarie 1-3 | 1897 | Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă. Stil Neobaroc cu muluri diversificate, feronerii deosebite şi vitralii. Faţada parter dinspre str. V. Alecsandri a fost modificată în anii 1980 pentru dispensarul cartierului. | Zona de protecţie propusă cuprinde:-proprietăţi str.Episcopiei cu nr. poştal: 7, 8, 9, 10, 10a,11,11-13; -proprietăţi str.Chendi cu nr. poştal 1-3,2; -proprietăţi str.V.Alecsandri cu nr. poştal: 6, 8, 9, 11, 13; -proprietăţi str. Salacs Gyula cu nr. poştal: 1, 10a. |
| 20 | **166** | AR-II-m-B-00494 | Casă (cu farmacie) | Str. Ciceo-Pop Ştefan 16 | cca. 1908 | Clădire S+P+2 niveluri, stil Secession cu elemente Art Nouveau. Ornamente florale şi antropomorfe, feronerii, vitralii. La parter, farmacia are un valoros mobilier din lemn (ART NOUVEAU), pardoseli din mozaic (în acelaşi stil).<br>Edificiul a fost construit după planurile arhitectului Emil Tabacovici. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Ştefan Ciciopop cu nr. poştal: 16,17,18,19,20,21,23; -proprietăţi str. Eminescu cu nr. poştal: 12-14,17, 19, 21, 23, 25, 27,29,31 |
| 21 | **167** | AR-II-m-B-00495 | Şcoală, azi Şcoala generală nr. 2 | Str. Ciocărliei 27 | 1906 | Cladire P+1 niveluri, cărămidă şi planşee din lemn, faţadă cărămidă aparentă. Este construită în stilul SECESSION cu ferestre de influenţă neoromanică. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Ciocârlia cu nr. poştal :12. |
| 22 | **168** | AR-II-m-B-00496 | Casă | Bd. Decebal 14 Str. Georgescu, aviator 8 | 1912 | Clădire D+P+1 niveluri în stil Neobaroc cu ornamente florale ART NOUVEAU, feronerii vitralii.<br>A aparţinut soţiei lui Gábor András, fiind construită pe un teren viran, după proiectul arhitectului Ludovic Szantay. Iniţial, la demisol se aflau o prăvălie şi depozitarea aferentă, iar la parter şi etaj erau 23 de camere, 2 holuri de nivel, 5 bucătării şi 5 cămări de alimente. Se pare că meşterul constructor a fost Bozsik György. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Decebal cu nr. poştal: 12,14, 16,17,19; -proprietăţi str. Av. Georgescu cu nr. poştal:7,12. |
| 23 | **169** | AR-II-m-B-00497 | Casă | Bd. Decebal 37 | 1910 | Clădire din cărămidă cu planşee din lemn S+P+2 niveluri, comerţ la parter. Este construită în stil Jugendstil, cu faţade bogat ornamentate (elemente florale, zoomorfe, antropomorfe), portal, feronerie, stucaturi interioare, vitralii şi faianţă. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Decebal cu nr. poştal: 33,35,37,38; -proprietăţi B-dul Dragalina cu nr. poştal: 1,3, 34,36,38; -proprietăţi str. Mucius Scaevola cu nr.poştal:24. |
| 24 | **170** | AR-II-m-B-00498 | Vechiul Cazinou | Bd. Dragalina Ion, general 27. Între Parcul Copiilor şi Hotel " Parc" | 1872 | Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă realizată în stil Neoclasic cu planimetrie pătrată. Aspect masiv, ornamentaţii la faţadă, structuri interioare bogat ornamentate.<br>Casinoul a fost un loc de distracţie preferat al arădenilor datorită grădinii de vară, care şi iarna era folosită ca patinoar. În 1890 Casinoul a fost folosit ca spaţiu de expoziţie. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Dragalina cu nr. poştal:10,12,14, 16,18. |
| 25 | **171** | AR-II-m-B-00499 | Sala de festivităţi a Şcolii de Arte şi Meserii, azi în cadrul Grupului Şcolar Industrial "Aurel Vlaicu" | Bd. Dragalina Ion, general 30 | 1911 | Clădire P+1 niveluri, structură realizată din cărămidă arsă cu planşee din lemn. Bogate ornamente florale, inclusiv însemnele franc-masonice, stucaturi interioare. A fost construit în 1905 după planurile arhitectului Emil Tabacovici. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul General Dragalina cu nr. poştal: 24,26,28; -proprietăţi B-dul Decebal cu nr. poştal: 27,29,31. |
| 26 | **178** | AR-II-m-B-00501 | Casă | Str. Eminescu Mihai 6 Str. Blaga Lucian 7 | 1897 | Clădire S+P+3 niveluri cu parter comercial. Stil Jugendstil cu elemente tipice la portal ferestre (ancadramente), cornişă, capitele, timpane şi acoperiş. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Eminescu cu nr. poştal: 1,2,3,3a,4, 6,8. |
| 27 | **179** | AR-II-m-B-00502 | Casă | Str. Eminescu Mihai 10 | cca. 1900 | Clădire S+P+1 niveluri, din cărămidă realizată în Stil Secession cu elemente Art Nouveau. Este bogat ornamentată, simbolistica ornamentală tipică curentului (simbolul creşterii: bobocii), stucaturi exterioare şi interioare, placaje pardoseli, feronerie specifică perioadei.<br>Edificiul datează din secolul al XIX-lea însă este refaţadată în 1905. | Zona de protecţie propusă cuprinde:-proprietăţi str.Eminescu cu nr. poştal: 3,3a,5,8,10,12. |
| 28 | **180** | AR-II-m-B-00503 | Clădirea Diecezanei | Str. Eminescu Mihai 18 | cca. 1908 | Clădire S+P+2 niveluri cu structura din cărămidă şi planşee din lemn. Reprezintă un eclectism rar de Jugendstil cu elemente de stil Neoromânesc. Arce ornamente tipice, pardoseli, vitralii, feronerii.<br>La parter funcţionează magazinul de obiecte bisericeşti "Diecezana", iar la etaje sunt locuinţe. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Eminescu cu nr. poştal: 7,9,11,13,15,16,18,20-22. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi propuse 2012 | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 29 | 181 | AR-II-m-B-00504 | Casă | Str. Eminescu Mihai 36 | 1906 | Clădire D+P+1 niveluri cu structura de rezistenţă din cărămidă şi planşee din lemn, realizată în stil Jugendstil. Folosinţa actuală este de locuinţe. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Eminescu cu nr. poştal: 30,32, 34,36,38,40. |
| 30 | 182 | AR-II-m-B-00505 | Palatul "Tribunei", azi locuinţe | Str. Eminescu Mihai 37 | 1909 | Aşa-numitul "Palatul Tribunei" a fost sediul redacţiei ziarului "Tribuna Poporului". Clădire inaugurată în anul 1909, astăzi parţial transformată pentru locuinţe. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Eminescu cu nr. poştal: 35,37, 39,41,43,44; -proprietăţi str.Episcopiei cu nr. poştal: 60. |
| 31 | 183 | AR-II-m-B-00506 | Gimnaziul Român de Fete, azi secţie a Spitalului Clinic Municipal | Str. Eminescu Mihai 46 | 1912 | Clădire în regim de înălţime S+P+3 realizată în stil Jugendstil cu elemente de stil Neoromânesc de factură brâncovenească. Ornamentaţie bogată la exterior şi interior. Stucaturi şi feronerie specifice.<br>În această clădire a hotărât Consiliul Naţional Central Român, la 15 noiembrie 1918, convocarea Adunării Naţionale la Alba Iulia. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Episcopiei cu nr. poştal: 60; -proprietăţi str. Eminescu cu nr. poştal: 1, 3 ,5, 5a, 37, 39, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 53. |
| 32 | 184 | AR-II-m-B-00507 | Palatul Cultural Arad, azi Filarmonica de Stat şi Muzeul Judeţean | Piaţa Enescu George 1 | 1911-1913 | Clădire realizată între anii 1911-1913 după proiectul arhitectului Ludovic Szantay. Are un regim de înălţime S+P+2. Este concepută şi realizată printr-o combinaţie de mai multe stiluri, dar cu efect volumetric secession. Accesul principal are un aspect antic - 6 coloane corintice, antablament, trepte largi. Faţadele laterale sunt clădite în stiluri: renascentist italian, gotic francez, îmbinate armonios cu barocul francez. A fost concepută astfel pentru a se constitui într-o lecţie de arhitectură. Cupola centrală şi cele două turnuri laterale sunt concepute şi realizate în stil modern.<br>A adăpostit de la început instituţii de cultură: Bibliotecă, Muzeu şi Filarmonică. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. George Enescu cu nr. poştal: 1,2; -proprietăţi B-dul Dragalina cu nr.poştal : 2; -proprietăţi B-dul Decebal cu nr. poştal: 1; -proprietăţi B-dul G-ral Vasile Milea cu nr. poştal: 1,3,5-7,9. |
| 33 | 185 | AR-II-m-B-00508 | Casă | Str. Episcopiei 3 | înc. sec XX | Clădire S+P+3 niveluri cu structura de rezistenţă realizată din cărămidă şi planşee din lemn. Volumetria îmbină Jugendstilul cu elemente de factură populară din zonă: terasa de la etajul 2 are o copertină susţinută de stâlpi din lemn şi dă impresia unui cerdac. Are ornamente antropomorfe din mozaic, viu colorate. Feronerii şi vitralii specifice.<br>Clădirea a fost construită după planurile arhitectului Emil Tabacovici în 1911. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Episcopiei cu nr. poştal: 1,3,5. |
| 34 | 186 | AR-II-m-B-00509 | Casă | Str. Episcopiei 9 | 1906 | Clădire D+P+2 niveluri cu structura de rezistenţă realizată din cărămidă şi planşee din lemn. Stil Jugendstil cu elemente neoromanice (arcaturile ferestrelor) şi decoraţiuni în stil Secession- feronerie deosebită la portal, pardoseli din mozaic, stucatură interioară.<br>Construcţia a fost realizată după proiectul arhitectului Ludovic Szántay. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Episcopiei cu nr. poştal: 7,8,9,10,10a,11,11-13; -proprietăţi str. Chendi cu nr. poştal 1-3,2. |
| 35 | 187 | AR-II-m-B-00510 | Casă | Str. Episcopiei 18 | 1908 | Clădire S+P+1 niveluri cu structura de rezistenţă realizată din cărămidă şi planşee din lemn. Realizată în stil Secession cu elemente Art Nouveau, clădirea are stucaturi şi feronerie deosebită. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Episcopiei cu nr. poştal: 16, 20. |
| 36 | 188 | AR-II-m-B-00511 | Casă | Str. Episcopiei 46 | 1910 | Clădire D+P+2 niveluri cu structura de rezistenţă realizată din cărămidă şi planşee din lemn. Realizată în stil Secession cu elemente Art Nouveau, clădirea are ornamente ceramice (butoni) deosebite, combinate cu plăci din faianţă şi feronerii specifice perioadei.<br>Edificiul are o formă planimetrică în formă de "L", corpul interior nefiind atât de expresiv ca faţada principală. Foarte interesantă este seria de 3 curţi interioare cu treceri pe sub pasarele şi coridoare închise. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Episcopiei cu nr. poştal: 31,33,35,40,42,44,46,48,50.52. |
| 37 | 189 | AR-II-m-B-00512 | Biserica de lemn "Sf.Gherorghe" | Str. Episcopiei 60-62 (în parcul reşedinţei Episcopiei Ortodoxe) | 1848 | BISERICA DIN LEMN SF. GHEORGHE a fost strămutată din satul Honţişor, comuna Gurahonţ. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Eminescu cu nr. poştal: 35,37,39,41,42,43; -proprietăţi str.Episcopiei cu nr. poştal :44,60,62. |
| 38 | 190 | AR-II-m-B-00513 | Casă | Str. Gavra Alexandru 6 | cca. 1900 | Clădire S+P+2 niveluri cu structura de rezistenţă realizată din cărămidă şi planşee din lemn. Realizată în stil Jugendstil, clădirea are ornamente florale stil Art Nouveau, stucaturi şi feronerie specifică. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Alexandru Gavra cu nr. poştal: 1,2,3,4,,5,6,6-8,10,11; -proprietăţi str. Emanoil Gojdu cu nr. poştal: 4,5,6,7, 8,11. |
| 39 | 191 | AR-II-m-B-00514 | Casă, azi grădiniţă | Str. Georgescu Ion 7 | sf. sec XIX | Clădire S+P, cărămidă, stil Neobaroc, având faţada foarte bogat ornamentată-stucatură specifică. Are o valoare arhitecturală. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.I.Georgescu cu nr. poştal:1, 2, 3, 4a, 4b, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15; -proprietăţi str.Lucian Blaga cu nr. poştal: 4-6, 8, 10, 12, 13,1 5-15a, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23. |
| 40 | 192 | AR-II-m-B-00515 | Casă | Str. Georgescu, Aviator 11 | 1883 | Clădire S+P+1 niveluri cu structura de rezistenţă realizată din cărămidă şi planşee din lemn, stil Neobaroc, muluri deosebite (amoraşi, mescaroni), intrare descentrată. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Aviator Georgescu cu nr. poştal : 11,14,18; -proprietăţi B-dul Decebal cu nr. poştal : 9,11,13,15,17,19; -proprietăţi B-dul Dragalina cu nr.poştal: 10, 10-12, 14,16; -proprietăţi str. 1 Decembrie 1918 cu nr. poştal: 8, 10-12. |
| 41 | 193 | AR-II-m-B-00516 | Casă | Str. Georgescu, Aviator 11A-13 | 1913 | Clădire S+P+2 niveluri cu structura de rezistenţă realizată din cărămidă şi planşee din lemn. Având ornamente geometrice, feronerii originale la poarta de intrare, clădirea este realizată în stil Secession simplu, specific caselor de raport de început de secol XX. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Aviator Georgescu cu nr. poştal : 11,14,18; -proprietăţi B-dul Decebal cu nr.poştal : 9,11,13,15,17,19; -proprietăţi B-dul Dragalina cu nr.poştal: 10, 10-12, 14,16; -proprietăţi str.1 Decembrie 1918 cu nr.poştal: 8, 10-12. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi propuse 2012 | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 42 | 194 | AR-II-m-B-00517 | Casă | Str. Ghiba Birta Elena 16 | 1907 | Clădire D+P+1 niveluri cu structura de rezistenţă realizată din cărămidă, stil Secession. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Elena Ghiba Birta cu nr. poştal: 4, 5, 6-8, 7, 9, 10, 12, 12a,1 3, 14, 15,15a,16,17,18,1 9, 20,21a, 22, 23, 24, 26, 28 ,30,30a,32,32a,34,36. |
| 43 | 195 | AR-II-m-B-00518 | Casă | Str. Ghiba Birta Elena 18 | 1910 | Clădire D+P+1 niveluri cu structura de rezistenţă realizată din cărămidă şi planşee din lemn. Ornamente florale şi în mozaic specifice Jugendstil. Pardoseli tâmplărie, feronerie şi vitralii deosebite. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Elena Ghiba Birta cu nr. poştal: 4, 5, 6-8, 7, 9, 10,12,12a,13, 14, 15, 15a, 16, 17, 18, 19, 20, 21a, 22, 23, 24, 26, 28, 30, 30a, 32, 32a, 34, 36. |
| 44 | 196 | AR-II-m-B-00519 | Casă | Str. Ghiba Birta Elena 20 | 1910 | Clădire P+1 cu structura de rezistenţă realizată din cărămidă. Stil Secession. Faţada foarte bine echilibrată, bogat ornamentată cu elemente floraler şi zoomorfe. Portalul, frumos lucrat (este încadrat de păuni) cu simboluri tipice limbajului Scession.<br>Casa a aparţinut lui Bruchner Lipót şi a fost realizată după proiectul arhitectului József Szabó. Clădirea azi adăpostește locuințe. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Elena Ghiba Birta cu nr. poştal: 4,5,6-8, 7, 9, 10, 12, 12a,13, 14,15,15a,16,17,18,19, 20, 21a, 22, 23, 24, 26, 28, 30, 30a,32,32a,34,36. |
| 45 | 197 | AR-II-m-B-00520 | Casă | Str. Goga Octavian 2 | 1912 | Clădire S+P+1 din cărămidă, este executată în stil Jugendstil. Are ornamente din mozaic, viu colorate. Feronerie şi pardoseli specifice. Această clădire a fost vila arhitectului Reisinger Sándor, realizată după proiectul propriu. Clădirea azi servește ca și locuință. | Zona de protecţie propusă cuprinde : -proprietăţi str.Octavian Goga cu nr. poştal: 1,2,3,1-3,4,6,8,10; -proprietăţi str. Salacs Gyula cu nr. poştal: 3,4,5, 8,8a. |
| 46 | 198 | AR-II-m-B-00521 | Casă | Str. Goga Octavian 3 | 1897 | Clădire D+P+1+M parţial , din cărămidă. Este realizată în stil Scession, ornamentaţie în structura, atât la interior cât şi la exterior. De asemenea, feronerie şi vitralii (modeste). Această clădire a fost casa de raport a arhitectului Fenyves Károly, realizată după proiectul propriu. Azi clădirea adăpostește locuințe și un spațiu comercial la demisol. | Zona de protecţie propusă cuprinde : -proprietăţi str. Octavian Goga cu nr. poştal: 1,2,3,1-3,4,6,8,10; -proprietăţi str. Salacs Gyula cu nr. poştal: 3,4,5, 8,8a. |
| 47 | 199 | AR-II-m-B-00522 | Palatul Bohuş, azi locuinţe şi spaţii comerciale | str. Goldiş Vasile 1-3 | 1910 | Clădire masivă ce se întinde de-alungul a 3 străzi, are un regim de înălţime S+P+2+mansardă (parţial), din cărămidă şi planşee din beton armat. Este realizată în stil Secession cu influenţe Jugendstil. Este construcţia unde s-a folosit pentru prima dată în Arad, betonul armat la planşee. Are ornamente deosebite, lambriuri, pardoseli şi feronerie specifice stilului. Liftul datează din aceeaşi perioadă cu construcţia. Casa liftului este bogat ornamentată cu diverse elemente de fier forjat, reprezentând un unicat în Arad. Tot aici a funcţionat şi unul dintre cele mai vechi cinematografe din Arad. Palatul Bohuș a fost realizat după proiectul celebrului arhitect arădean Szántay Ludovic, la comanda baronului Bohuș. Clădirea azi adăpostește locuințe, birouri și spații comerciale la parter. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Vasile Goldiş cu nr. poştal: 1-3,2,4, 5,6,7,8,9,10,12,12a,14; -proprietăţi str. G.Alexandrescu cu nr. poştal: 21, 100,102,104. |
| 48 | 200 | AR-II-m-B-00523 | Casă | Str. Grigorescu Nicolae 7 | 1925-1930 | Clădire S+P+2 niveluri, cărămidă şi planşee din beton armat. Este una din puţinele clădiri din Arad concepute în maniera Bauhaus. Gardul, precum şi anexa sunt executate în aceeaşi manieră şi acuratețe. Clădirea azi servește ca și locuințe și birouri de arhitectură la parter. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Nicolae Grigorescu cu nr.poştal: 1-3, 5,7,9; -proprietăţi B-dul G-ral Vasile Milea cu nr.poştal: 21,23. |
| 49 | 201 | AR-II-m-B-00524 | Sediul fostei Societăţi bancare "Victoria", azi locuinţe şi birouri | Str. Horia 2 | 1850-1900 | Clădirea S+P+2 a fost ridicată ca sediul al Băncii Române "Victoria". La parter, mult timp a funcționat agenția CEC, azi este sediul Băncii Alpha. La etaj se găsesc birourile teritoriale ale unor deputați parlamentari ai Aradului. Este realizată în stil Neoclasic cu influenţe baroce, mai ales că inițial la etajul I din fațada principală se găsea un frumos bow-window cu tâmplăria din lemn. | Zona de protecţie propusă cuprinde : -proprietăţi str.Horia cu nr. poştal:1,2,3-5,4,6. |
| 50 | 202 | AR-II-m-B-00525 | Palatul Szantay, azi locuinţe şi spaţii comerciale | Str. Horia 3-5, Str. Episcopiei 2 | cca. 1911 | Clădire D+P+2 niveluri, cărămidă, planşee din lemn, sâmburi din beton. Volumetria este în stil Secession cu marcarea colțului în stil Jugendstil. Este bogat ornamentată cu elemente florale, antropomorfe și de factură geometrică. Colțul (care se constituie în capăt de perspectivă) este marcat de un turn cu învelitoare executată din tablă bogat ornamentată. Este una dintre cele mai reprezentative și îngrijit lucrate clădiri din Arad. Clădirea a fost palatul arhitectului Szántay Ludovic, realizată după proiectul propriu. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la demisol, birouri la parter și locuințe la etaje. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Horia cu nr. poştal: 2,3,4,5,7,8,9, 10,11; -proprietăţi str. Episcopiei cu nr. poştal: 1,2,4,6. |
| 51 | 203 | AR-II-m-B-00526 | Casa Iacob Hirschl, azi Casa de Cultură a municipiului | Str. Lazăr Gheorghe 1 | 1817 | Clădire S+P+1 niveluri, cu structura de rezistenţă realizată din cărămidă şi planşee din lemn. Este constuită de către comerciantul Iacob Hirschl (cel care a finanţat construcţia celui mai vechi teatru din Arad și al doilea din țară). Stilul este aşa-zisul "Baroc de provincie", o valoare deosebită având grilajele, feroneriile, aplicele, artistic ornamentate, lucrări tipice de breaslă din perioada primelor decenii ale sec.XIX. Are o valoare istorico-documentară. Această clădire a fost casa negustorului de covoare Jacob Hirschl. Azi edificiul adăpostește spații comerciale la parter, și locuințe la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Gheorghe Lazăr cu nr. poştal: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13-15, 17 ; -proprietăţi B-dul Decebal cu nr. poştal : 26; -proprietăţi str.Tribunal Dobra cu nr. poştal: 1,2,4,5,6,7,8. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi propuse 2012 | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 52 | **204** | AR-II-m-B-00527 | Teatrul Vechi | Str. Lazăr Gheorghe 3 | 1817 | Clădire S+P+1, a fost realizată în anul 1817 în stil BAROC. Este primul teatru din Arad (şi printre primele din ţară) transformat apoi în primul cinematograf din arad (1907). Actualmente clădirea se află în faza de restaurare şi reamenajare în vederea reintroducerii în circuitul cultural arădean. Edificiul a fost construită pe propria cheltuiala negustorului de covoare Jacob Hirschl. Azi clădirea este sub renovare. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Gheorghe Lazăr cu nr. poştal: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12,13-15,17; -proprietăţi B-dul Decebal cu nr. poştal : 26; -proprietăţi str.Tribunal Dobra cu nr. poştal: 1,2,4,5,6,7,8. |
| 53 | **205** | AR-II-m-B-00528 | Casă | Str. Meţianu 2, Piaţa Iancu Avram 20 | 1912 | Clădire cu regim de înălţime S+P+2 niveluri. Stilul este Jugendstil cu ornamente exterioare geometrice, din faianţă şi ceramică. Colţul este marcat printr-un turn bogat ornamentat. Clădirea a fost realizată dupa proiectul arhitectului Reisinger. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Meţianu cu nr. poştal: 1,2,3,4,5,7; -proprietăţi str.Românului cu nr. poştal: 4,5,14; -proprietăţi str.Ludovic Szantay cu nr. poştal: 21,102,104. |
| 54 | **206** | AR-II-m-B-00529 | Spitalul Clinic Municipal Arad, cu turnul | Piaţa Mihai Viteazul 7-8, Str. Ghiba Birta Elena 1-3 | 1815;<br>turn 1833 | Construcţiile de referinţă pentru Spitalul Clinic Municipal Arad sunt corpurile 1 şi 11 cu poarta de intrare.<br>Corpul 1- este în regim de înălţime S+P, realizată din cărămidă în stil Neobaroc şi care are câteva săli de consultaţie UPU.<br>Corpul 11- este în regim de înălţime S+P+1 şi are un turn pe str. E.Ghiba Birta. Ca volumetrie şi faţade clădirea este realizată în stil Neoromanic.<br>Cele 2 corpuri sunt unite printr-o poartă înaltă cu feronerii, specifice Neoclasicului. Actualmente uşile porţii sunt modificate fiind din tablă plană.<br>Spitalul are şi o frumoasă grădină ce păstrează plantaţii executate pe la începutul sec. XX, cu fântână arteziană. Stilul grădinii este italian, cu influenţe romantice.<br>Construcţia iniţială datează din 1775 - şi a fost un spital pentru săraci. Au avut loc numeroase transformări, clădirea actuală datând din 1815. Turnul a fost construit în 1833. Are valoare istorico-documentară. Clădirea și azi funcționează ca Spital. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.I.Sava cu nr. poştal: 1,3,5,5a,7,9; -proprietăţi str.Elena Ghiba Birta cu nr.poştal: 5,7,7-8,9,11,13,15,15a,17,19,21a,23. -proprietăţi str.George Cosbuc cu nr.poştal:1212a,14,16,18, 20-1, 20-2, 22, 26, 28, 30,32,34,36,38, 40, 42, 44, 46, 48,50,52,54; -proprietăţi str. Tudor Vladimirescu cu nr. poştal: 2,4. |
| 55 | **207** | AR-II-m-B-00530 | Casă | Piaţa Mihai Viteazul 10 | cca. 1905 | Clădire D+P+2 niveluri realizată în stil Jugendstil, ornamente florale şi antropomorfe în stucatură (la faţade), ancadramente şi feroneria specifice. Clădirea a fost construită inițial cu funcţiunea de școală civilă orășenească. În prezent, edificiul este sediul Spitalului Clinic Municipal Arad- Secţia O.R.L. din Arad. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Crişan cu nr. poştal: 10-12,14; -proprietăţi str.Tudor Vladimirescu cu nr. poştal: 3,14, -proprietăţi pe str.Ştefan Augustin Doinaş cu nr. poştal: 2,4. |
| 56 | **208** | AR-II-m-B-00531 | Casă | Piaţa Mihai Viteazul 15 | cca. 1902 | Clădire D+P, stil Neobaroc, faţadă tipică, bogat ornamentată cu muluri în stucatură. Intrarea este excentrică cu feronerie. Clădirea adăpostește locuințe la parter și spații comerciale la demisol. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Gheorghe Popa cu nr. poştal: 14,15.; -proprietăţi pe str. Cloşca cu nr. poştale: 6,8,10, 12,14 |
| 57 | **209** | AR-II-m-B-00532 | Palatul Justiţiei | Str. Milea Vasile, general 2 | 1892 | Clădire S+P+1+2 parțial. Este construită în 1882 în stil Neobaroc. Clădirea este masivă, sobră cu faţade şi interioare ornamentate specific stilului. Are valoare istorică şi documentară. Și în ziua de azi funcționează ca Tribunalul Judecătoresc Arad. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul General V.Milea cu nr.poştal: 5-7,9, 11, 13, 15, 17, 19; -proprietăţi str.Nicolae Grigorescu cu nr.poştal:5, 7, 9; -proprietăţi str.Blajului cu nr.poştal : 2, 3. |
| 58 | **210** | AR-II-m-B-00533 | Palatul Kovács, azi locuinţe | Str. Milea Vasile, general 19, Str. Grigorescu Nicolae 8 | cca. 1900 | Clădire D+P+2 niveluri, stil Secession, ornamente florale şi antropomorfe uşor stilizate la exterior, feronerie specifică, pardoseli şi stucaturi la interior.<br>Clădirea a fost construită după proiectul arhitectului Szántay Ludovic, la comanda lui Kovács Arthur. Edificiul azi adăpostește birouri la parter şi demisol și locuințe la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul General V. Milea cu nr. poştal: 17,19; -proprietăţi str.Nicolae Grigorescu cu nr. poştal: 1-3,5,7. |
| 59 | **211** | AR-II-m-B-00534 | Casă | Str. Popa Gheorghe 8 | 1911 | Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Secession. Are o bogată ornamentaţie geometrică, în relief. Are valoare arhitecturală. Edificiul azi adăpostește locuințe. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Gheorge Popa cu nr. poştal: 6,8,10; -proprietăţi str. Closca cu nr.poştal : 11-13,15. |
| 60 | **212** | AR-II-m-B-00535 | Casă | Str. Popa Gheorghe 9 | cca. 1902 | Clădire S+P+2 realizată în stil Neobaroc cu elemente Jugendstil. Este bogat ornamentată cu ornamente antropomorfe. Hol de intrare cu stucaturi, vitralii.<br>Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului Steiner Iosif în anul 1905. Edificiul azi adăpostește locuințe. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Gheorge Popa cu nr. poştal :3,5, 7,9,11,13,15; -proprietăţi str. Closca cu nr. poştal : 1, 2. |
| 61 | **213** | AR-II-m-B-00536 | Casă | Str. Preparandiei 2 | sf. sec. XVIII | Clădire pe colţ, S+P care a fost modificată semnificativ în ultimii 20 de ani. Trebuia să fie una din puţinele clădiri tipice barocului în zonă, dar nu mai este.<br>**Se propune declasarea prin modificări majore aduse construcţiei.** | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Preparandiei cu nr. poştal: 2,3,4,5; -proprietăţi str.Mucius Scaevola cu nr. poştal:1a, 1b,3,10,24,26. |
| 62 | **214** | AR-II-m-B-00537 | Preparandina Română, azi locuinţe | Str. Preparandiei 13 | 1812 | Construcţie D+P executată la începutul sec. XIX în 1812. Aici s-a deschis una dintre cele mai vechi şcoli din ţară având ca profesori pe D. Ţichindeal, Al. Gavra, Vicenţiu Babeş. Are valoare istorică. A fost reabilitată în 2010. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Preparandia cu nr. poştal:4,5,10,12; -proprietăţi str.Florilor cu nr. poştal: 5,14a; -proprietăţi str.Dornei cu nr.poştal: 10,49; -proprietăţi str.Cuza Voda cu nr. poştal: 6,7,8,9,11,13. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi propuse 2012 | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 63 | 215 | AR-II-m-B-00538 | Casă (cu farmacie la parter) | Bd. Revoluţiei 23, Calea Maniu Iuliu 2 | 1850-1900 | Clădire S+P+1 niveluri datată din a doua jumătate a sec. XIX. Stil Neobaroc. Famacia de la parter (contemporană clădirii) este dotată cu un foarte valoros mobilier de farmacie stil Neoclasic, din lemn şi marmură. Are o sarpantă din lemn ornamentată cu medalioane având subiecte antice. Recipiente din porţelan şi ceramică de valoare. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter, și birouri la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde:-proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 23,25, 27,29. |
| 64 | 216 | AR-II-m-B-00539 | Casă | Bd. Revoluţiei 29 | cca. 1913 | Clădire S+P+2 niveluri stil Jugendstil. Se încadrează în imaginea generală caracteristică a principalei artere a Aradului. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal:29,27, 31,33; -proprietăţi Dr Carol Davilla cu nr. poştal: 3,5,7; -proprietăţi str. Alecu Russo cu nr. poştal: 4, 6. |
| 65 | 217 | AR-II-m-B-00540 | Casă | Bd. Revoluţiei 33, Str. Davilla Carol 1A | cca. 1913 | Clădire S+P+2 niveluri stil Jugendstil. Este proiectată de acelaşi autor ca şi cea de la nr. 29, într-o manieră simetrică pentru a flanca o clădire care astăzi este demolată. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Dr.Carol Davilla cu nr. poştal:2-4,4,6,8,10; -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 33, 35. |
| 66 | 218 | AR-II-m-B-00541 | Casă | Bd. Revoluţiei 40 | cca. 1909 | Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Art Nouveau cu influenţe orientale ornamentaţie specifică (păuni) în structură. Are valoare de arhitectură şi documentară. Clădirea a fost casa de raport a lui Tüdos Béla, realizată după proiectul lui Köver Lajos în 1902. Edificiul azi adăpostește locuințe. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal:40,42; -proprietăţi str. Tudor Vladimirescu cu nr. poştal: 10b, 12; -proprietăţi str. Andrei Mureşan cu nr. poştal: 1, 3-7,9,11; -proprietăţi str. Mircea Stanescu cu nr. poştal: 2, 2a,4,6,8-10,12. |
| 67 | 219 | AR-II-m-B-00542 | Casă | Bd. Revoluţiei 42 | cca. 1912 | Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Neobaroc cu elemente Jugendstil. Frumoase ornamente florale şi antropomorfe. Are valoare de arhitectură şi documentară. Edificiul azi adăpostește spații comercial la parter și locuințe la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal:40,42; -proprietăţi str. Tudor Vladimirescu cu nr. poştal: 10b, 12; -proprietăţi str. Andrei Mureşan cu nr. poştal: 1, 3-7,9,11; -proprietăţi str. Mircea Stanescu cu nr. poştal: 2, 2a,4,6,8-10,12. |
| 68 | 220 | AR-II-m-B-00543 | Biserica evanghelică luterană | Bd. Revoluţiei 61 | 1906 | Clădire realizată în stil neogotic, construită în anul 1906. Este denumită "Biserica roşie" datorită finisajului exterior realizat din cărămidă aparentă şlefuită. Are un turn principal înalt de 30,0 m şi două turle mai scunde. Se remarcă porţile de intrrare în biserică şi ferestrele în formă ogivală. Vitraliile reprezintă scene biblice într-o manieră realistă. În interior, altarul este o operă de sculptură tot în stil neogotic. Orga electropneumatică a fost construită la Timişoara. Clădirea a fost construită după proiectul arhitectului Szantay Ludovic. Și în ziua de azi edificiul funcționează ca și Biserică evanghelică Lutherană. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 61,63,69; -proprietăţi str. Blajului cu nr. poştal: 2,3; -proprietăţi B-dul G-ral Vasile Milea cu nr. poştal: 15. |
| 69 | 221 | AR-II-m-B-00544 | Palatul Andrenyi, azi Palatul Copiilor | Bd. Revoluţiei 69 | cca. 1880-1890 | Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Jugendstil cu influenţe gotice. Are plan în formă de U cu baza spre bulevard, elemente tipice stilului, stucaturi interioare, vitralii. Are valoare athitecturală. Clădirea a fost palatul familiei de comercianți Andrényi. După naționalizarea comunistă din 1948, a devenit Palatul pionerilor, apoi din 1990 Palatul Copiilor. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 55, 57, 59, 60, 63, 63, 64, 65, 66, 67, 69; -proprietăţi P-ta Lutherană; -proprietăţi B-dul G-ral Vasile Milea cu nr.poştal: 5-7,9,11,13,15,17,19; -proprietăţi str. Blajului cu nr. poştal: 2,3; -proprietăţi str. Closca cu nr. poştal: 1,2. |
| 70 | 222 | AR-II-m-B-00545 | Palatul Băncii Naţionale | Bd. Revoluţiei 72 | 1905-1906 | Edificiu important zidit între anii 1905-1906 pe o puternică oratură arhitecturală clasică. Clădirea are S+P+2 niveluri. Perfectă simetrie având ca element central dominant o colonadă de inspiraţie clasică şi un fronton triunghiular cu motiv decorativ dominant "stupul de albine". Cornişa, ca şi celelalte elemente, este o preluare stilizată din arhitectura clasică. O expresivitate deosebită o are acoperişul clădirii. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului József Hubert şi a fost Sediul Băncii Naționale a Ungariei, filiala Arad. Edificiul azi adăpostește Banca Națională Română filiala Arad, și sucursalele altor bănci la parter. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Horia cu nr. poştal : 2; -proprietăţi B-dul Revoluţiei cu nr. poştal: 72,74,76. |
| 71 | 223 | AR-II-m-B-00546 | Palatul Cenad, azi locuinţe şi birouri | Bd. Revoluţiei 73 | sf. sec. XIX | Clădire D+P+2 niveluri. Este exemplul celei mai curate arhitecturi clasice din Arad. Poartă amprenta stilului Neoclasic de factura Renaşterii italiene. Clădirea a fost ridicată la sfârşitul secolului XIX după planurile arhitectului Jivaszek. Are un puternic soclu cuprinzând ferestrele demisolului. Registrul celor două etaje este ordonat după o traveaţie riguros proporţionată. Ultimul registru este cel al acoperişului, finalizat prin turle a căror lucrare şi mai ales ornamentaţie, sunt un exemplu pentru arhitectura arădeană. Accesele sunt marcate de puternice decrosuri, având colonade în cel mai curat stil compoziţional. De remarcat este faptul că şi faţadele de la curtea interioară sunt tratate cu aceeaşi exigenţă şi acurateţe ca şi faţadele principale- un fapt mai rar întâlnit printre imobilele reprezentative. Clădirea a adăpostit fosta Administraţie a căilor ferate Arad-Cenad. La parter sunt instituţii publice: sediul câtorva organizaţii civile și al partidelor politice, precum şi spaţii ale Primăriei Arad. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revoluţiei cu nr. poştal: 65,67,69, 71,73; -proprietăţi P-ţa Primăriei; -proprietăţi B-dul G-ral Vasile Milea cu nr. poştal: 1,3,5,7,9; -proprietăţi str.Decebal cu nr. poştal:1; -proprietăţi str. Roman Velciu. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi propuse 2012 | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 72 | 224 | AR-II-m-B-00547 | Casă | Bd. Revoluţiei 74 | sec. XIX | Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Neobaroc. Este ridicată în a doua jumătate a secolului al XIX-lea în perioada când s-a conturat aspectul de astăzi al bulevardului. Are valoare documentară şi arhitecturală având în vedere că face parte din anamblul care formează cea mai importantă piaţă a Aradului - Piaţa Primăriei. Edificiul azi adăpostește sediul unor partide politice din Arad. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Horia cu nr. poştal : 2; -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 72,74,76. |
| 73 | 225 | AR-II-m-B-00548 | Palatul Administrativ (Primăria) | Bd. Revoluţiei 75 | 1874-1876 | Clădire S+P+2 niveluri. Construcţie impunătoare ridicată în stilul Neorenascentist după proiectul arhitectului Ödön Lechner, modificat apoi de arhitectul arădean Pekár Francisc. Tot corpul clădirii (în formă de U) împreună cu turnul central, înalt de 54 m exprimă ordine, echilibru şi simetrie, constituindu-se ca unul dintre cele mai impunătoare monumente ale oraşului. Orologiul din turn este adus din Elveţia în 1878. Se constituie un punct de maximă importanţă al acestui ansamblu arhitectural-piaţă compus în concordanţă cu rigorile compoziţionale ale clasicismului. Clădirea şi în ziua de azi găzduiește primăria municipiului. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 75. |
| 74 | 226 | AR-II-m-B-00549 | Palatul Administraţiei Financiare (Trezoreria) | Bd. Revoluţiei 77, Bd. Decebal 2 | 1850-1900 | Clădirea S+P+2 niveluri este fostul Palat al Administraţiei Financiare şi actualmente parte din ea este sediu al Universităţii Aurel Vlaicu Arad, o mică parte este al DGFP Arad. Este construită în a doua jumătate a secolului XIX şi participă în mod direct la ansamblul urbanistic al pieţii Primăriei. Este construită în stil Empire caracterizat prin folosirea ordinelor clasice şi a canoanelor casacrate ale arhitecturii "marilor epoci". | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal : 74,76,77,78,79,80, 82,84,88; -proprietăţi str. Horia cu nr. poştal : 2,3-5,4,6; -proprietăţi str. Xenoplol; -proprietăţi P-ţa Primăriei. |
| 75 | 227 | AR-II-m-B-00550 | Palatul Neumann, azi locuinţe şi spaţii comerciale | Bd. Revoluţiei 78, Str. Horia 1 | sf. sec. XIX | Clădire S+P+2. Construcţie dintre cele mai impunătoare din Arad. Este construită la sfârşitul sec. XIX şi se încadrează în stilul Secession cu elemente Neoclasice. Face parte integrată (participă) la ansamblul pieţii Primăriei. Parterul este puternic marcat cu arcade, colonadă dorică la intrarea principală. Colţurile sunt puternic marcate cu bovindouri şi balcoane monumentale având ca motive superioare turle excepţionale. La fel ca şi la Palatul Cenad, acoperişul se prezintă ca un element de prim ordin, cu lucrane şi cornişe de o mare frumuseţe. Palatul a fost construit la comanda familiei de industriași Neuman. Edificiul azi adăpostește restaurante, bănci și spații comerciale la parter și la etaj funcționează o facultate a Universității de Vest "Vasile Goldiș". | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei : 74,76,77,78, 79,79a; -proprietăţi P-ţa Primăriei; proprietăţi B-dul Decebalcu nr. poştal : 2; -proprietăţi str. Horia cu nr. poştal :2. |
| 76 | 228 | AR-II-m-B-00551 | Fosta Prefectură, azi Direcţia Generală a Finaţelor Publice a Judeţului Arad | Bd. Revoluţiei 79 | sec. XIX | Clădire S+P+1 realizată în stil Neoclasic. Are o valoare istorică (în primul rând), sala de festivităţi fiind martora unor evenimente majore din viaţa românilor din cursul anilor 1848-1850 şi 1918-1919. Până în 1892 aici a fost şi sediul Tribunalului. Subsolul clădirii a fost folosit ca temniţe până în 1848. Edificiul azi adăpostește Direcţia Generală a Finaţelor Publice a Judeţului Arad. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revoluţiei cu nr.poştal : 77,79, 79a,81,81a. |
| 77 | 229 | AR-II-m-B-00552 | Fosta Prefectură, azi redacţia publicaţiilor "Adevărul" şi "Observator" şi Rectoratul Universităţii "Aurel Vlaicu" | Bd. Revoluţiei 81 | sec. XIX | Clădire S+P+1. Această clădire este clădirea geamănă cu cea din Bd. Revoluției nr. 79, doar că aceasta a fost construită mai târziu, în 1871 şi a servit tot ca și Prefectura Județului Arad. Edificiul în ziua de azi adăpostește redacţia publicaţiilor "Adevărul" şi "Observator" şi Rectoratul Universităţii "Aurel Vlaicu". | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 79,79a,81,81a; -proprietăţi str. 1 Decembrie cu nr. poştal: 4,6. |
| 78 | 230 | AR-II-m-B-00553 | Casă | Bd. Revoluţiei 90 | cca. 1900 | Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Secession. Are valoare documentară şi arhitecturală. Clădirea a fost construită la comanda familiei de fabricanți de mobilă Reinhardt. Edificiul azi adăpostește o galerie de artă și spații comerciale la parter, și la etaj locuințe. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei:81,83,85,87,89,90-92,93,94-96,97; -proprietăţi str. Lucian Blaga cu nr. poştal : 1. |
| 79 | 231 | AR-II-m-B-00554 | Casă | Bd. Revoluţiei 92 | cca. 1900 | Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Secession, cu ornamente tipice (simbolurile creșterii-planta-rădăcina-tulpina-frunze-fără flori). Are valoare documentară și arhitecturală. Clădirea a fost construită la comanda comerciantului de sticlă și porțelan Szabó Albert în anul 1900. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei:81,83,85,87,89,90-92,93,94-96,97; -proprietăţi str. Lucian Blaga cu nr. poştal : 1. |
| 80 | 232 | AR-II-m-B-00555 | Casă, azi sediu al Universităţii de Vest "Vasile Goldiş" | Bd. Revoluţiei 94 | sf. sec. XIX | Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Empire, ornamentaţie exterioară tipică, intrare centrată, cu gang lung care dă în holul principal al clădirii în formă de rotondă şi acoperit cu sticlă. Necesită ample operaţiuni de renovare. Are valoare documentară în contextul ansamblului. Clădirea a fost proprietatea lui Czigler Antal, primul arhitect șef al județului. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter, și Sediul Universității de Vest "Vasile Goldiș" la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei 94-96,92,90; -proprietăţi str. Vasile Alecsandri cu nr. poştal:1; -proprietăţi str. Lucian Blaga cu nr. poştal:2, 4-6,8,10,12,13. |
| 81 | 233 | AR-II-m-B-00556 | Palatul Herman Gyula, azi locuinţe şi spaţii comerciale | Bd. Revoluţiei 96 | 1850-1900 | Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Neobaroc, construită în a doua jumătate a secolului XIX. Este una din cele mai frumoase clădiri din Arad. Are bogate ornamentaţii specifice (predomină cele florale), bow-windouri (la etajul 1) dispune în cele două extreme. Registrul parterului este bine subliniat prin preluarea elementelor decorative ale etajelor. Are valoare documentară şi arhitecturală. Palatul a fost construit la comanda bogatului comerciant arădean, Herman Gyula. Edificiul azi adăpostește o bancă și spații comerciale la parter și locuințe la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei 94-96,92,90; -proprietăţi str. Vasile Alecsandri cu nr. poştal:1; -proprietăţi str. Lucian Blaga cu nr. poştal:2, 4-6,8,10,12,13. |
| 82 | 234 | AR-II-m-B-00557 | Biserica romano- catolică | Bd. Revoluţiei 96A | 1902-1904 | Clădire masivă ce domină zona, ridicată în perioada 1902-1904 cu arhitectură eclectică în stil NEOCLASIC, RENASCENTIST şi BAROC. Intrarea principală a bisericii este marcată de cele patru coloane masive care încadrează în partea lor superioară frontispiciul semicircular adâncit unde este aşezată o remarcabilă sculptura PIETA - copia lucrării executată de Michelangelo la Catedrala "San Pietro" din Roma. Turnul înalt de 56 m, impresionează prin masivitatea şi monumentalitatea sa, dar şi prin poziţia de clădire plombă. Clădirea a fost ridicată după proiectul arhitectului Emil Tabacovici. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 81,83,85,87,89,90,91,92,93,94-96,96a,97; -proprietăţi str. V.Alecsandri cu nr. poştal: 1; -proprietăţi str.1 Decembrie cu nr. poştal: 81a; -proprietăţi str. Unirii cu nr. poştal: 1. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi propuse 2012 | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 83 | 235 | AR-II-m-B-00558 | Hotelul "Ardealul" | Bd. Revoluţiei 98 | 1841 | Clădire S+P+2. În sec. XVIII, pe acest loc a fost amplasat un han în faţa căruia se găsea staţia de poştalion, care circula între Arad şi Viena. În 1840 a fost construit noul edificiu, important în stil Neoclasic, după planurile arhitectului Francisc Mahler. Dotat corespunzător pentru acei ani, hotelul dispune la parter de o sală mare de festivităţi sală tranformată după primul război mondial în cinematograf. Aici au popsit de-a lungul timpului, nenumărate personalităţi marcante: Franz Josef (1874), Franz Liszt (1846), Johan Strauss fiul (1879), Pablo Cassals (1912), Jules Massenet, Copee, Ady Endre, Caragiale, Coşbuc, George Enescu, D. Zamfirescu s.a. Edificiul azi adăpostește cazinou și spații comerciale la parter și la etaj hotelul "Ardealul". | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 98,100, 103; -proprietăţi str.V.Goldis cu nr. poştal: 2,4,6,8,10, 12,12a,14,16,18,20; -proprietăţi str.Ştefan Cicio Pop cu nr. poştal: 17, 19,21,23; -proprietăţi str.Eminescu cu nr. poştal: 2, 3, 3a, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,14,15,16,17,18, 20-22,24,26; -proprietăţi str. Unirii cu nr. poştal: 1, 2. |
| 84 | 236 | AR-II-m-B-00559 | Casă | Bd. Revoluţiei 99 | cca. 1900 | Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Jugendstil cu elemente Art Nouveau. Atic tipic, bogat ornamentat. Registrul parterului este alterat de modalitatea de tratare a vitrinelor. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 95,97,99, 101; -proprietăţi P-ta A.Iancu cu nr. poştal: 1,2,3; -proprietăţi str. Unirii cu nr. poştal: 1,2,3,4. |
| 85 | 237 | AR-II-m-B-00560 | Fosta Banca de Credit, azi locuinţe şi spaţii comerciale | Bd. Revoluţiei 100 | înc. sec. XIX | Construcţie S+P+1 niveluri realizată în stil Empire. La 19 martie 1840 aici a fost înființată de Ignác Markovics prima bancă de economii şi credit din Arad și în acelaşi timp una din primele din Regatul Maghiar, păstrându-şi sediul până în 1895. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și birouri și locuințe la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 98,100; -proprietăţi str. V.Goldis cu nr. poştal: 1-3, 2. |
| 86 | 238 | AR-II-m-B-00561 | Teatrul de Stat "Ion Slavici" | Bd. Revoluţiei 103 | 1874 | Clădire S+P+Mez+2 niveluri, stil NEOCLASIC. Intrarea este marcată de o colonadă ce susţine un fronton bogat ornamentat. Pe faţada principală, la al doilea registru se află nişe pentru statui. La interior atât sala cât şi foaierurile au o bogată ornamentaţie. Acest edificiu a fost inaugurat la 21 septembrie 1874, de Împăratul Franz Jozef. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revoluţiei cu nr. poştal: 93,95,97, 98,100,102,104; -proprietăţi str. Unirii cu nr. poştal: 1, 2; -proprietăţi P-ţa Avram Iancu cu nr. poştal: 1,2,3, 5-6,7, 8, 10, 12, 13,14,15,16,17,18,99; -proprietăţi str. Metianu cu nr. poştal: 1, 2; -proprietăţi str. V.Goldis cu nr. poştal: 1-3; -proprietăţi str. N.Balcescu cu nr. poştal: 1, 4. |
| 87 | 239 | AR-II-m-B-00562 | Biserica sârbească "Sf. Petru şi Pavel" | Piaţa Sârbească 1 | 1698-1702, modif. 1790 | Biserica a fost construită iniţial între anii 1698-1702. Înfăţişarea actuală, în stil BAROC a primit-o în urma restaurării din 1790 şi a unor modificări din anul 1822 când, deasupra zidurilor vechi a fost ridicată o turlă. Edificiul este cea mai veche clădire păstrată nemodificată din municipiul Arad şi cel mai vechi monument istoric din Lista Monumentelor Istorice. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Dornei cu nr. poştal: 1/3,2,4,6,8,10, 12,14,15,17,19. -proprietăţi str. Nicola Alexia cu nr. poştal: 1,2,3,4. -proprietăţi str. Preparandia cu nr. poştal: 40,42,44, 46,48a,50. -proprietăţi str. Tekelia Sava cu nr. poştal: 1,3,5,7, 7a,7b,9,9a. -proprietăţi str. Kogalniceanu cu nr. poştal: 1,3,5, 6,7. -proprietăţi str. Emanoil Goja cu nr. poştal: 18. |
| 88 | 240 | AR-II-m-B-00563 | Palatul sârbesc, azi locuinţe | Piaţa Sârbească 7-8 | cca. 1900 | Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Jugendstil. Are valoare istorică şi arhitecturală, în contextul încadrării în ansamblul înconjurător. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului arădean Emil Tabacovici în anul 1900. Azi adăpostste locuințe și sediul al Oficiului Parohial Ortodox Sârb. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi P-ţa Sârbească; -proprietăţi str. M.Kogălniceanu cu nr. poştal: 1,3,5,6,7; -proprietăţi str.Preparandiei cu nr. poştal: 48a,50; -proprietăţi str.Academia Teologică cu nr. poştal: 8-10,12,14; -proprietăţi str. Emanoil Gojdu cu nr. poştal: 10,11,12,13,14,15,16,18; -proprietăţi str.Tekelia Sava cu nr. poştal:7,9,9a,11 |
| 89 | 241 | AR-II-m-B-00564 | Hanul "A.B.C.-ul de Aur", azi locuinţe | Str. Sinagogei 2 | 1820 | Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Empire simplificat. La etaj are coridor şi luminator cu feronerie specifică. Valoare istorică şi documentară. Clădirea a fost construită în 1820 ca depozit comercial. Vechea sa denumire este Hanul A.B.C. Edificiul azi adăpostește un spațiu comercial la parter și locuințe la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Sinagogei cu nr. poştal: 2,4,6; -proprietăţi str. Tribunal Dobra cu nr. poştal: 1,2,3, 4,5,6,8; -proprietăţi str. Kuncz Alador cu nr. poştal: 1,3. -proprietăţi P-ta Plevnei. |
| 90 | 242 | AR-II-m-B-00565 | Casă | Str. Teodoroiu Ecaterina 1, Piaţa Catedralei 11 | 1850-1875 | Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Empire simplificat. Faţadele din curte sunt în stil medieval simplificat cu turn pentru casa scării. Are stucături deosebite şi feronerie specifică perioadei. Are valoare documentară şi arhitecturală. Aici a fost locuinţa şi atelierul arhitectului arădean Emil Tabacovici. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Ecaterina Teodoroiu cu nr. poştal: 1,2,4,4a,12,13; -proprietăţi str.Emanoil Gojdu cu nr. poştal: 1a,8,9,10; -proprietăţi P-ţa Catedralei. |
| 91 | 243 | AR-II-m-B-00567 | Casa Beller | Calea Timişorii 18 | 1800-1850 | Clădire S+P+1 construită în prima jumătate a sec. XIX (în preajma Revoluţiei de la 1848). Are o frumoasă poartă cu arcadă. În peretele lateral de la intrare sunt zidite ghiulele de diferite mărimi, provenind din timpul Revoluţiei de la 1848, având rol decorativ şi simbol al participării fostului proprietar la evenimentele vremii. În curte este păstrat un trunchi masiv de copac din aceeaşi perioadă. Construcţia a fost restaurată în 1976. Are valoare istorico-documentară. Edificiul azi adăpostește o locuință. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Calea Timişorii cu nr. poştal: 14,16,17,18,19,20,21,23,25. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi propuse 2012 | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 92 | 244 | AR-II-m-B-00568 | Castelul Nopcea, azi Grupul Şcolar Forestier Arad | Calea Timişorii 29-31 | 1800-1850 | Clădire S+P+1, realizată la a doua jumătate a sec. XVIII. Intrarea este în stil Neoclasic, dar faţada principală denotă un stil Baroc. Are valoare istorico-documentară. Clădirea fost construită la comanda familiei contelui Zselénszky. Mai târziu a devenit casa familiei Nopcsa, care la începutul sec. XX. a produs bere. Edificiul adăpostește în ziua de azi Grupul Şcolar Forestier. Frumoasa grădină era o zonă de promenadă a orăşenilor. Şi astăzi se mai păstrează din plantaţiile originale. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Calea Timişorii cu nr. poştal: 1,1a, 22,24,26,27,28,29-31,30-32,35 37,39. |
| 93 | 245 | AR-II-m-B-00569 | Fosta fabrică de bere azi spaţii comerciale şi birouri | Calea Timişorii 30-32 | 1782; instalaţii (parţial) din 1827 | Fabrica are mai multe construcţii, dar cele mai reprezentative sunt corpurile de la Calea Timişorii şi cel în care erau tancurile de fermentaţie. Construcţiile industriale au fost realizate, (în prima etapă) în anul 1782, de către familia Contelui Zselénszky. Este cea mai veche fabrică din Arad şi împrejurimi. O parte din instalaţiile cu care a fost dotată sunt aduse din Germania în 1827. Edificiul azi adăpostește spații comerciale, iar faţada corpului de la Calea Timişorii a fost modificată în anii 1980 cu placaje de cărămidă aparentă. Şi învelitoarea a suferit modificări, dar încă se poate citi volumetria baroc.<br>Un alt corp reprezentativ pentru stilul Empire este corpul de pe Calea Timişorii nr. 34, care aparţinea tot fabricii de bere. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Calea Timişorii cu nr. poştal: 20, 22, 24,26,28, 30-32,34,35-37,38,39,40, 41, 42, 43,44, 45,46, 47,48, 49, 50, 51,53,55,57,59. |
| 94 | 246 | AR-II-m-B-00570 | Casa parohială a bisericii romano-catiloce Aradu Nou | Calea Timişorii 33 | înc. sec. XVIII | Clădire S+P+1 realizată în stil Baroc de provincie. În anul 1725 a fost mănăstire franciscană. Este considerată cea mai veche clădire existentă în Aradul Nou păstrată până astăzi într-o formă apropiată de cea inițială. Are valoare istorico-documentară şi arhitecturală. Edificiul azi adăpostește Parohia Bisericii Romano-Catolice din Aradul Nou. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Calea Timişorii cu nr.poştal: 17,19,20,21,22,23,24,25,26,28,30-32,34,35-37. |
| 95 | 247 | AR-II-m-B-00571 | Biserica romano-catolică Aradu Nou | Calea Timişorii 33 | 1812-1821 | Biserica este situată alături de Casa Parohială. A fost construită între anii 1818-1821 în stil Baroc. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Calea Timişorii cu nr. poştal: 17,19,20,21,22,23,24,25,26,28,30-32,34,35-37. |
| 96 | 248 | AR-II-m-B-00572 | Casa "Cu Lacăt şi Trunchi" | Str. Tribunul Dobra 7 | 1815 | Clădire S+P+2 zidită în 1815 de către comerciantul Iosif Wiukler (originar din Viena) inscripţia "I.W. 1851" indică anul terminării clădirii. În colţul cu str. Plevnei, într-o nişă, este aşezat un trunchi de arbore înconjurat cu o bară metalică închisă cu lacăt. Acesta simbolizează un vechi obicei al calfelor care lucrau la diverşi meşteri şi băteau un cui în trunchi în amintirea trecerii prin aceste locuri. Între anii 1849-1860, aici a fost sediul poliţiei secrete austriece. Are valoare istorico-documentară. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Tribunal Dobra cu nr. poştal: 7,11,12,14,15,16, 17,19; -proprietăţi str. Kuncz Alador cu nr. poştal : 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11; -proprietăţi P-ţa Plevnei. |
| 97 | 249 | AR-II-m-A-00573 | Sinagoga neologă (de rit mozaic) | Str. Tribunul Dobra 10 | 1827-1834 | Clădire S+P+2 construită în stil Neoclasic. Este Biserica Comunităţii evreeşti mozaice din Arad. Are patru încăperi-templul, două încăperi mici pentru garderobă şi alături o capelă. Este construită între 1827-1834 de către arhitectul Heim Domokos (din Arad). La interior cupolele şi ornamentele au elemente ale ordinului Toscan cu influenţe maure. De asemenea, se observă urme vădite ale barocului şi stilului Empire. A fost restaurată în 1974. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Tribunal Dobra cu nr. poştal: 1,2,3, 4,6,8,10; -proprietăţi str.Cozia cu nr. poştal : 2,4,5,6,7;-proprietăţi str. G. Alexandrescu cu nr. poştal : 1-3,2,2a,3,4,5; -proprietăţi str. Kuncz Alador cu nr. poştal :1,2,3,5. |
| 98 | 250 | AR-II-m-B-00574 | Hanul "Boul Roşu", azi locuinţe | Str. Tribunul Dobra 22 | sec. XIX | Clădire S+P+1 construită în prima parte a secolului XIX. Clădirea a fost cunoscută pe plan local ca "Hanul Boul Roşu" care găzduia producătorii și negustorii sosiți din sudul Mureșului sau călătorii din Transilvania. Edificiul azi adăpostește spații comerciale. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Tribunal Dobra cu nr. poştal:9,11, 12,13,14,16,17,18-20,19,22; -proprietăţi str.Cuza Voda cu nr. poştal: 1,2,3-4,5,6; -proprietăţi str.Kuncz Alador cu nr. poştal : 2,4,6,8,10. |
| 99 | 251 | AR-II-m-B-00575 | Antrepozit | Str. Unirii 5, Str. Georgescu aviator 2-6 | sf. sec. XIX | Clădire S+P+2 realizată în stil Empire. Această clădire a fost construită la comanda baronului Andrényi Károly după proiectul arhitectului Halmay Andor în 1903. Funcțiunea inițială a fost de depozit. Edificiul azi adăpostește sediul Băncii Transilvania sucursala Arad la parter și alimentație publică la subsol. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Unirii cu nr. poştal: 6,7,8,10,11,12,13,14,16,18. |
| 100 | 252 | AR-II-m-B-00576 | Antrepozit | Str. Unirii 7 | sf. sec. XIX | Clădire S+P+2. Această clădire a fost construită la comanda baronului Andrényi Károly după proiectul arhitectului Halmay Andor în 1903. Funcțiunea inițială a fost de depozit, ceea ce este și astăzi. Prin volumetrie şi compoziţia faţadelor este realizată în stil Expresionist German (Deutscher Werkbund) fiind singura din Arad şi chiar realizată în perioada respectivă, fără decalări temporare. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Unirii cu nr. poştal: 5,7,9,10,11, 12,13,14,16,17,18. |
| 101 | 253 | AR-II-m-B-00577 | Casă | Str. Unirii 9-11 | cca. 1900 | Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Secession cu ornamentaţie bogată avea şi placaje din ceramică glazurată. Are valoare documentară şi arhitecturală. Această clădire a fost construită la comanda baronului Andrényi Károly după proiectul arhitectului Bogdan István. Edificiual azi adăpostește locuințe la etaj și parter comercial. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Unirii cu nr. poştal: 6,7,8,9,11,12, 13,14,16,18. |
| 102 | 254 | AR-II-m-B-00578 | Casă | Str. Unirii 12 | cca. 1900 | Clădire D+P+3 niveluri realizată în stil Secession simplificat cu ornamentaţie bogată. Are valoare documentară şi arhitecturală. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Unirii cu nr. poştal: 5,7,9,10, 11,12,13,14,16,17,18; -proprietăţi B-dul Decebal cu nr.poştal :14,16,17, 18, 20,21,22,23-25,26. |
| 103 | 255 | AR-II-m-B-00579 | Casă | Str. Unirii 13 | cca. 1900 | Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Secession cu ornamentaţie bogată şi placaje din ceramică glazurată. Are valoare documentară şi arhitecturală. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Unirii cu nr. poştal: 6,7,8,9,11,12, 13,14,16,18. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi propuse 2012 | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 104 | 256 | AR-II-m-B-00580 | Casă | Str. Unirii 14 | cca. 1900 | Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Secession cu ornamentaţie bogată şi placaje din ceramică glazurată. Are valoare documentară şi arhitecturală. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului Steiner József la comanda comerciantului de covoare Domany Ștefan. Edificiul azi adăpostește la parter birouri și un spațiu comercial și la etaj locuințe. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Unirii cu nr. poştal: 5,7,9,10,11,12,13,14,16,17,18; -proprietăţi B-dul Decebal cu nr. poştal :14,16,17, 18, 20,21,22,23-25,26. |
| 105 | 257 | AR-II-m-B-00581 | Casă | Str. Unirii 17 | 1890 | Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Neobaroc cu stucaturi bogate la faţadă şi în interior, pardoseli deosebite feronerie de calitate, specifică perioadei. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Unirii cu nr. poştal: 5,6,7,8,9-11,10, 12,13,14,16,17,18; -proprietăţi B-dul Dragalina cu nr. poştal:1,3,16, 18,22-24; -proprietăţi str.Nicolae Balcescu cu nr. poştal: 7,9, 10,11,12,13,14,15-17,16,18,20,22;-proprietăţi B-dul Decebal cu nr. poştal: 14,16,18, 21,23-25,24,26. |
| 106 | 259 | AR-II-m-B-00583 | Casă | Str. Vladimirescu Tudor 3 | cca. 1910 | Clădire S+P realizată în stil Neobaroc cu ornamentaţie bogată în structură, feronerie specifică. Are valoare arhitecturală. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. T. Vladimirescu nr.: 3,5,5a,7 şi proprietate Piaţa M. Viteazul nr. 10-12 |
| 107 | 260 | AR-II-m-B-00584 | Casă | Str. Vladimirescu Tudor 17-19 | 1913 | Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Jugendstil. Ornamentaţii antropomorfe (atlanti la portal, mascaroni, trataţi geometric etc) portal volumetric tipic, structuri de valoare deosebite, vitralii şi feronerie specifică, de calitate. Are valoare arhitecturală. Edificiual azi adăpostește locuințe. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Tudor Vladimirescu cu nr. poştal: 1,3,5,5a,7; -proprietăţi str.Crişan cu nr. poştal:10-12. |
| 108 | 377 | AR-III-m-B-00662 | Crucea martirilor (închinată preoţilor martiri din perioada noiembrie 1918- primăvara 1919) | Parcul Mihai Eminescu | 1936 | CRUCE DE PIATRĂ, numită și Crucea Rafiroiu, închinată preoților martiri din perioada noiembrie 1918 - primăvara 1919. Monumentul a fost realizat după planul arhitectului șef al orașului, Silvestru Rafiroiu în anul 1936. | Zona de protecţie cuprinde: -proprietăţi P-ţa George Enescu. |
| 109 | 379 | AR-III-m-B-00664 | Bustul profesorului Theodor Ceontea | Str. Academia Teologică 9 în curtea şcolii | 1912 | Monumentul memorial al profesorului Teodor Ceontea a fost dezvelit în anul 1912, fiind opera sculptorului Andor Albert. Statuia se află în curtea Academiei Teologice din strada Preparandiei. În fapt astăzi a rămas doar soclul. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Academica Teologică cu nr. poştal: 8,9,10,12,14; -proprietăţi str. +Tekelia Sava cu nr. poştal: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 7a, 7b,8,9,9a,10,11,12 |
| 110 | 380 | AR-III-m-B-00665 | Bustul lui George Coşbuc | Piaţa Enescu George în faţa Palatului Cultural | 1929 | Bustul de bronz a poetului George Coșbuc a fost realizat de sculptorul Gheorghe Groza în anul 1929. Bustul se găsește în fața Palatului Cultural. | Zona de protecţie cuprinde: -proprietăţi str. George Enescu; -proprietăţi B-dul Dragalina cu nr. poştal : 2. |
| 111 | 381 | AR-III-m-B-00666 | Bustul lui Petru Pipoş | Piaţa Enescu George în faţa Palatului Cultural | 1937 | Bustul celebrului profesor de pedagogie la Preparandia arădeană, Dr. Petru Pipoș, a fost realizat de sculptorul Marcel Olinescu și a fost dezvelit în anul 1937 în aleea de lângă Palatul Cultural. | Zona de protecţie propusă cuprinde:-proprietăţi str. George Enescu -proprietăţi B-dul Dragalina cu nr. poştal : 2 |
| 112 | 382 | AR-III-m-B-00667 | Bustul lui Gh. Popa de Teiuş | Piaţa Enescu George în faţa Palatului Cultural | 1938 | Bustul politicianului deosebit de talentat al românilor din comitatul Arad, Gheorghe Popa de Teiuș, a fost realizat de sculptorul Ioan Moga și a fost dezvelit în anul 1938. Monumentul se află în fața Palatului Cultural. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. George Enescu; -proprietăţi B-dul Dragalina cu nr. poştal: 2 |
| 113 | 383 | AR-III-m-B-00668 | Bustul lui Ioan Rusu-Şirianu | Piaţa Enescu George | 1938 | Bustul celebrului politician, istoric și ziarist, Ioan Rusu Șirianu, a fost realizat de sculptorul Ioan Moga și a fost dezvelit în anul 1938. Monumentul se află în fața Palatului Cultural. | Zona de protecţie propusă cuprinde:-proprietăţi str. George Enescu -proprietăţi B-dul Dragalina cu nr. poştal: 2 |
| 114 | 384 | AR-III-m-B-00669 | Bustul lui Mircea V.Stănescu | Piaţa Enescu George în faţa Palatului Cultural | 1938 | Bustul avocatului și ziaristului, Mircea V. Stănescu, a fost realizat de sculptorul Ioan Moga și a fost dezvelit în anul 1938. Monumentul se află în fața Palatului Cultural. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. George Enescu; -proprietăţi B-dul Dragalina cu nr. poştal: 2 |
| 115 | 385 | AR-III-m-B-00670 | Bustul lui Al. D.Xenopol | Piaţa Enescu George în faţa Palatului Cultural | 1929 | Bustul cunoscutului istoric român, A.D. Xenopol, a fost realizat de sculptorul Gheorghe Groza și a fost dezvelit în anul 1929. Monumentul se află în fața Palatului Cultural. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.George Enescu; -proprietăţi str.B-dul Dragalina cu nr. poştal:2 |
| 116 | 386 | AR-III-m-B-00671 | Statuia Sfântului Ioan Nepomuk | Str. Episcopiei la intersecţia cu str. Desseanu | 1729 (din 1870, pe actualul amplasament) | Cea mai veche statuie din Arad a fost dezvelită în anul 1729. Statuia a fost ridicată în amintirea celebrului episcop ceh Sfântul Ioan de Nepomuk, care după moartea sa a fost sanctificat de către papalitate. Inițial statuia a fost amplasată pe locul clădirii Primăriei de unde a fost mutată în 1870 pe actualul amplasament. | Zona de protecţie cuprinde: -proprietăţi str.Episcopiei cu nr.poştal:1,37,39, 41,54,56; -proprietăţi str.Desseanu cu nr.poştal: 13,15. |
| 117 | 401 | AR-IV-m-B-00686 | Fostul sediu al Asociaţiei Generale a Muncitorilor, azi locuinţe şi sedii comerciale | Piaţa Catedralei 1, Str. Bariţiu G. 37 | 1850-1900 | Clădire S+P+3 realizată în stil Neorenascentist după rigoarea faţadelor şi volumetria generală. A fost sediu al Asociaţiei Generale a Muncitorilor. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. P-ţa Catedralei cu nr.poştal: 1,2; -proprietăţi str.Academia Teologică cu nr.poştal: 1,3,5; -proprietăţi str.Gheorghe Bariţiu cu nr.poştal: 31,33,33a,35,37,39; -proprietăţi str.Vasile Goldiş cu nr.poştal:11; -proprietăţi str.Metianu cu nr.poştal:16 |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi propuse 2012 | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 118 | 402 | AR-IV-m-B-00687 | Casa Ştefan Cicio-Pop (sediul Consiliului Naţional Român Central), azi locuinţă | Str. Cicio-Pop Ştefan 3 | înc. sec. XX | Clădire S+P realizată în stil Jugendstil. Clădirea a fost construită la mijlocul sec. XIX şi a fost cumpărată de către politicianul Ștefan Cicio Pop în anul 1911. Tot în același an clădirea primește o nouă înfățișare după proiectul arhitectului Emil Tabacovici. După constituirea Consiliului Național Român Central, la 31 octombrie 1918, această casă a servit un timp ca sediu. Edificiul azi adăpostește locuințe. | Zona de protecţie propusă cuprine: -proprietăţi str.Cicio Pop cu nr.poştal : 1,2,3,4,5. -proprietăţi str.Episcopiei cu nr.poştal:29 |
| 119 | 403 | AR-IV-m-B-00688 | Casa Vasile Goldiş (ulterior sediul ziarului "Românul") | Str. Goldiş Vasile 6 | 1910 | Clădire D+P+1 cu fațada realizată în stil Empire şi elemente Scession. În perioada 1911-1916 aici a funcționat redacția ziarului "Românul", organ al Partidului Național Român. Până imediat după al Doilea Război Mondial a fost şi sediul Societății de arte grafice şi al Editurii "Concordia". La etajul clădirii a locuit în ultimele decenii ale vieții sale Vasile Goldiș. Edificiul azi adăpostește o facultate din cadrul Universității de Vest "Vasile Goldiș", Muzeul Memorial Vasile Goldiș și spații comerciale.<br>În ţesutul urban local prin curtea imobilului se făcea legătura între Str. V. Goldiş şi Str. M. Eminescu. Azi Universitatea V. Goldiș a îngrădit trecerea stârnind nemulţumire. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Vasile Alecsandri cu nr.poştal: 1-3,2,4,5,6,7,8,9,10,12,12a,14. |
| 120 | 404 | AR-IV-m-B-00689 | Fostul sediu al "Căminului Muncitorului", azi cabinete şi laboratoare medicale | Str. Paris 2, Str. Dacilor 12 | 1913 | Clădire S+P+1 realizată în stil Jugendstil. Clădirea a servit ca și sediu al "Căminului Muncitorilor". Edificiul azi adăpostește o Policlinică. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Paris cu nr.poştale: 1, 2, 3, 5; -proprietăţi str.Dacilor cu nr.poştale: 10,11,12,14,14a,16,16a,18,20; -proprietăţi str. Calea Romanilor nr.poştal:1 |
| 121 | 406 | AR-IV-m-B-00691 | Fostul sediu al Comandamentului Gărzilor Naţionale Române (noiembrie-decembrie 1918), azi spital | Str. Vladimirescu Tudor 1, Piaţa Mihai Viteazul 11-12 | înc. sec. XX | Clădire S+P+2 realizată în stil Secession. Edificiul azi adăpostește secţiile ORL, oftamologie şi oncologie a Spitalului Judeţean de Urgenţă Arad. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Crişan cu nr. poştal: 10-12,14; -proprietăţi str.Tudor Vladimirescu cu nr. poştal: 3,14, -proprietăţi pe str.Ştefan Augustin Doinaş cu nr. poştal: 2,4. |
| | | | | | | | |
| | | | | | | **Întocmit:** | **arh. DANA POPESCU** |

# L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU DENUMIRI ACTUALIZATE IMOBILE, IMOBILE CONSTRUCŢII EXISTENTE CU VALOARE ISTORICĂ, ARHITECTURALĂ ŞI MEMORIALĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ ŞI ZONE DE PROTECŢIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **I. MONUMENTE ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE DIN 2010** | | | | | | | |
| **1** | **143** | AR-II-a-A-00475 | Ansamblul cetăţii Aradului | Cartier Subcetate | 1763-1800 | Cetatea Aradului este amplasată în marea buclă a Mureşului. A fost construită în timpul împărătesei Maria Terezia, după planurile elaborate de arhitectul austriac Filip Ferdinand Hassch. Lucrările au început în 1763 şi au fost finalizate în 1783, construcţia fiind o variantă originală a tipului francez de fortificaţii VAUBAN. Cu un plan stelat, în şase colţuri, neregulat dispuse, cetatea are laturile drepte, dând naştere unei forme compuse din unghiuri ascuţite, alternând cu cele obtuze, astfel feţele fiind, în acelaşi timp şi flancuri. Este singura fortificaţie construită în a doua jumătate a secolului XVIII-lea în Transilvania. Este înconjurată de un şanţ de apărare foarte larg, mărginit spre exterior de un taluz de pământ. Reprezentând o fază târzie a fortificaţiilor stelate din Europa, cetatea modernă a Aradului încheie o etapă dintre cele mai importante din istoria fortificaţiilor transilvane. În interiorul cetăţii se află mai multe construcţii, precum şi o impunătoare biserică franciscană cu două turnuri construită în cel mai pur stil baroc. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Radu de la Afumaţi cu nr. poştal: 2, 2a, 3, 4, 5, 5a, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23a, 23, 25, 27; -proprietăţi str.Infanteriei cu nr. poştal: 1, 1a, 2a; -proprietăţi Club Activ, podul Decebal, Restaurant Perla, Club Sportiv Gloria Arad; -proprietăţi Splaiul G-ral Praporgescu (teren handbal, teren tenis); -proprietăţi de-a lungul râului Mureş. |
| **1** | **144** | AR-II-m-A-00475.01 | Cetatea Aradului | Cartier Subcetate | 1763-1783 | | |
| **1** | **145** | AR-II-m-A-00475.02 | Şanţ de apărare, cu val de pământ în exterior | Cartier Subcetate | 1763-1783 | | |
| **1** | **146** | AR-II-m-A-00475.03 | Biserica franciscană | În interiorul Cetăţii Aradului; Cartier Subcetate | 1750-1800 | | |
| **2** | **147** | AR-II-m-B-00476 | Podul Traian | Peste râul Mureş, leagă oraşul de Cartierul Aradu Nou | 1906 | Construcţie metalică specifică începutului de sec. XX (1906). Deşi nu este podul iniţial de legătură dintre centrul oraşului şi cartierul Aradul Nou (direcţia N-S), Podul Traian este imaginea cea mai cunoscută. Este prevăzut cu două pasaje pentru pietoni şi o parte centrală carosabilă cu linii de tramvai pe două sensuri. Elementele decorative ale felinarelor sunt specifice stilului SECESSION. Ultima reparaţie capitală s-a realizat de către administraţia publică locală în 2010-2011.<br>Podul a fost construit după proiectul unei societăţi de căi ferate din Austria şi după un plan al inginerului reşiţean Robert Tóth, structura de fier fiind realizată de către uzinele Reşiţa.<br>Predarea oficială către conducerea municipiului s-a făcut la 11 noiembrie 1910. A fost afectat minor în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. | Zona de protecţie propusă cuprinde:-proprietăţi str. Patria nr. 31, 31A, Calea Romanilor nr. 42,44, spaţiu verde Bl.A3, C-lea. Romanilor 47, Splaiul Toth Sandor nr. 11,10b,10a,9; traversare Mureş, proprietăţi str. Memorandului nr. 5,4A,4,2; proprietate C-lea. Timişorii nr.1, traversare C-lea. Timişorii; fronturi proprietăţi str. Berzei; proprietăţi str. Sever Secula 2-12, proprietate str. Gladiolelor 2-7; traversare Râul Mureş. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | **148** | AR-II-a-B-00477 | Ansamblul urban Arad | De la culeea N a podului Traian spre V, pe malul N al râului Mureş până la Str.Putnei, Str.Remus, Str.Alexici Nicola (inclusiv Piaţa Sârbească), Str.Kogălniceanu M., Str.Ceaikovski P. I. cu prelungirea ei peste Str. Vârful cu Dor şi Str. Transilvanei spre NE, Str. Eminescu Mihai, Str. Episcopiei, Str.Caragiale I.L., Str.Sibii Dorel, Str.Cotruş Aron, Str.Balint Simion, Str.Coşbuc G. spre NV, traversarea spre N la marginea incintei Spitalului Municipal, Str. Ghiba Birta Elena spre E, Bd. Doinaş Augustin, Str. Mureşeanu Andrei, spre N de-a lungul Bd. Revoluţiei până la Piaţa Drapelului, spre E Str.Brătianu I. C., până la malul de N al Mureşului, bucla Mureşului (care înconjoară Cetatea Aradului) în amonte, până la podul Cetăţii, spre V pe Str. Popa Eugen până în dreptul Str.9 Mai, spre SV Splaiul Toth Sandor până la podul Traian. La N, Calea Timişorii până la intersecţia cu Str.Ştefan cel Mare şi Str.Ady Endre. | | | De la culeea N a podului Traian spre V, pe malul N al râului Mureş până în spatele proprietăţilor aferente frontului estic al Căii Andrei Şaguna, traversând Str. Mărăşeşti- Str. O.Goga- Str. E.G.Birta-Str. I. Marşieu- Str. A. Mureşanu (excluzând zonele ocupate de locuinţe colective); La N incluzând frontul proprietăţilor aferente Str. A. Mureşanu şi cele aferente frontului vestic al Bd. Revoluţiei, traversează Str. C. Coposu şi cuprinde lacul, imobilul Lic. Sabin Drăgoi, Palatul CFR şi se întoarce spre C-lea Iuliu Maniu prin spatele proprietăţilor aferente frontului estic al Bd. Revoluţiei şi traversează Str. A. Russo-Str. C. Davilla, înglobând proprietăţile aferente ale frontului nordic şi vestic al str. I.C. Brătianu; La E continuă incluzând digul de-alungul albiei majore a Râului Mureş (care înconjoară Cetatea Aradului) în amonte, până la podul Cetăţii, înglobează proprietăţi de pe Str. R. de la Afumaţi până la colţul Str. Cezar şi traversează Str. Infanteriei, Râul Mureş în drept cu Str. Zdrenjanin şi preia digul aferent Splaiului T. Sandor până la culeea N a Podului Traian; În S cuprinde Podul Traian şi frontul de proprietăţi aferente Căii Timişorii (şi cel al Str. Castanilor) până la intersecţia cu Str. Ady Endre şi proprietatea Calea Timişorii nr. 115. |
| 4 | **149** | AR-II-m-B-00478 | Fosta Academie Teologică (Noua Preparandie Română), azi Academia Teologică a Universităţii "Aurel Vlaicu" şi Seminarul Teologic Liceal | Str. Academia Teologică 11-13 Str. Sava Tekelia 14 | 1885 | Clădire S+P+1 E, construită din donaţiile locuitorilor români ai Aradului pentru a adăposti Preparandia Română (1886-1927). Construcţie simetrică, stil Neoclasic, intrare monumentală cu coloane, hol central şi casa scării. Ornamentaţia exterioară este sobră. Are valoare istorică şi arhitecturală. | Zona de protecţie propusă cuprinde:-proprietăţi str. Academia Teologica cu nr. poştal: 4,6, 8,10,12,14,19; -proprietăţi str. Tekelia Sava cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,7 a, 8, 9, 9a, 10, 11, 12; -proprietăţi str. Preparandiei cu nr. poştal: 40,42, 44,46,48a,50; -proprietăţi str. Alexandru Gavra cu nr. poştal: 2. |
| 5 | **150** | AR-II-m-B-00479 | Casă | Str. Alecsandri Vasile 13 | 1910-1915 | Clădire S+P din cărămidă, parter, stil Neoromânesc, bogată cu arcaturi treflate. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Vasile Alecsandri cu nr. poştal: 6, 8, 9, 11, 13; -proprietăţi str.Chendi cu nr. poştal: 1-3, 2, 4, 6, 7a; -proprietăţi str.Episcopiei cu nr. poştal: 9,10, 11-13; -proprietăţi str.Salacs Gyula cu nr. poştal: 1,10a. |
| 6 | **151** | AR-II-m-B-00480 | Hotelul "Stadt Wien", azi ruine pivniţă | Str. Alexandrescu Grigore 6 | sf. sec. XVIII - înc. sec. XIX | Era o clădire din cărămidă cu planşee din lemn S+P+1 niveluri, sfârşit de sec. XVIII - început de sec. XIX. Ancadramente şi console din piatră, feronerie deosebită, fără ornamente exterioare, ferestre în plin centru la registrul superior | **Se propune declasare din oficiu prin dispariţia monumentului, conform O. 2260/2008 modificat în 3.12.2009, Cap. V, art. 21, alin. (2), lit. b).** |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | **152** | AR-II-m-B-00481 | Casă | Str. Alexandrescu Grigore 16 | sf. sec. XVIII | Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă, planşee din lemn, arhitectură specifică perioadei respective. Face parte din vechiul "oraş sârbesc". Ornamentaţie exterioară ştearsă. Are o valoare istorică documentară. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Grigore Alexandrescu cu nr. poştal: 16, 18, 20, 22, 23, 24, 24a, 26, 26a; -proprietăţi str. Preparandiei cu nr. poştal:30,31, 32, 33, 34,35, 36, 37, 38, 39, 41; -proprietăţi str. Ciocarliei cu nr. poştal:1,35. |
| 8 | **154** | AR-II-m-B-00566 | Casa fostei vămi, azi spaţii comerciale | Calea Banatului 2 | înc. sec. XX | Clădire din cărămidă, situată la capătul podului peste râul Mureş (spre cartierul Aradul Nou). Are un etaj, secţiunea pătrată şi ferestre pe toate laturile. Construcţia este ridicată chiar pe marginea digului, constituind o mica mărturie a existenţei sistemului vamal (de tip feudal) pe teritoriul Aradului. Vama municipalitaţii a funcţionat timp de două decenii. O clădire identică ca datare şi ca funcţie iniţială, se află la Lipova la unul din capetele podului metalic peste Mureş. Are valoare documentară. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Calea Timişorii cu nr. poştal: 1,2,3,11; -proprietăţi str.Memorandumului cu nr.poştal: 1,2; -proprietăţi str.Sever Secula cu nr. poştal: 2,4,6,8, 10,12; -proprietăţi P-ţa Eroilor. |
| 9 | **155** | AR-II-m-B-00483 | Palatul Rozsnay, azi locuinţe şi spaţii comerciale | Str. Bălcescu Nicolae 1 | 1800-1850 | Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă, planşee din lemn, construită iniţial în stilul neo-renascentist. A fost "îmbrăcată" în jurul anului1900 cu ornamentaţie ART NOUVEAU. Structura interioară bogată. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Nicolae Balcescu cu nr. poştal:1; -proprietăţi str. Unirii cu nr. poştal:1,2,4,4a,6; -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 1, 2, 3, 10, 99. |
| 10 | **156** | AR-II-m-B-00484 | "Casa gotică" | Str. Bălcescu Nicolae 6 | 1800-1850 | Construcţie datată din prima jumătate a sec. XIX, în stil neogotic, S+P+1 niveluri. Probabil că parterul este o clădire mai veche din sec. XVIII peste care a fost înălţat etajul. Are ornamentaţii specifice deosebite şi o frumoasă poartă ogivală. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Nicolae Balcescu cu nr. poştal: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,1 2, 13, 14, 15-17,16,18; -proprietăţi B-dul Decebal cu nr. poştal: 22, 24, 26; -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 1, 5-6, 7, 8; -proprietăţi str. Gheorghe Lazar cu nr. poştal:1, 3, 5, 7, 9, 11,13-15,17. |
| 11 | **157** | AR-II-m-B-00485 | Colegiul Naţional "Moise Nicoară" | Piaţa Bibici Margareta 1 | 1869-1873 | Clădire monumentală cu etaj, una dintre cele mai mari şcoli din ţară. Este construită între anii 1869-1873 în stil NEOCLASIC în baza proiectului arhitectului Jozsef Diescher (din Pesta). La baza fondării acestui liceu a stat donaţia Margaretei Bibici, văduva fostului viceprefect al Aradului.<br>Clădirea are un fronton deosebit, cu elemente sculpturale renascentiste (printre care o figură alegorică feminină Alma Mater). Interiorul are o armonie şi echilibru clasic, coloane sobre, scări din marmură, largi coridoare boltite, atât la parter cât şi la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde:-proprietăţi str. Unirii cu nr. poştal: 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13,14,16,17,18; -proprietăţi B-dul Decebal cu nr. poştal: 14,16,17, 18,19, 20, 21, 22, 23-25, 24, 26;-proprietăţi str. Nicolae Bălcescu cu nr. poştal: 7, 9, 10,11,12,13,14,15-17,16,18,20,22; -proprietăţi P-ţa Moise Nicoară cu nr. poştal: 1, 3-4, 5, 7; -proprietăţi str. Gheorghe Lazăr cu nr. poştal: 7, 9, 11, 13-15,17,23,25, 26, 27, 29, 31, 33, 35. |
| 12 | **158** | AR-II-m-B-00486 | Casă | str. Blaga Lucian 7 str. Eminescu Mihai 6 | 1907 | Clădire S+P+2 niveluri, cărămidă şi planşee din lemn stilul Jugendstil, simetrică, portal cu influenţă romanică, faţadă bogat ornamentată. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Lucian Blaga cu nr. poştal: 1,3, 4,5,6,7,9,11,13. |
| 13 | **159** | AR-II-m-B-00487 | Şcoala normală de fete, azi Liceul Pedagogic "Dimitrie Ţichindeal" | Str. Blaga Lucian 9 | 1909 | Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă şi planşee din lemn stilul Jugendstil şi elemente Neoromanice (ferestre geminate, capitele cubice, portal tipic, articulat cu coloane terminate cu capitele având motive florale). Extremităţile clădirii sunt sub formă de turnuri, unite printr-o terasă. Decoraţii interioare la pereţi şi stâlpi. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Lucian Blaga cu nr. poştal: 1,3,4, 5,6,7,9,11,13. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | **160** | AR-II-m-B-00488 | Gimnaziul de băieţi "Iosif Vulcan", azi Grupul şcolar de industrie alimentară | Str. Blaga Lucian 15 | 1887 | Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă şi planşee din lemn stilul Neorenascentist. Plan închis pe toate laturile cu trei curţi interioare. Sălile de clasă sunt dispuse pe simplu tract, coloane, fronton bogat ornamentat, ancadramente deosebite, cornişe cu denticuli. Clădirea are în partea centrală o cupolă.<br>Înainte de construirea actualei clădiri aici a fost gimnaziul minorit (1801-1872), timp în care printre elevi se numărau: dramaturgul Csiky Gergely, scriitorul Ioan Slavici, politicianul Vasile Goldiş, ziaristul Mircea V. Stănescu, inginerul feroviar Béni Boros.<br>Între cele două războaie mondiale, clădirea a găzduit Gimnaziul de băieţi "Iosif Vulcan" şi sediul Facultăţii de medicină veterinară Arad. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Lucian Blaga cu nr. poştal: 3,4,4-6, 8,10,12,13,15-15a,16,17,18,19,20; -proprietăţi str. I.Georgescu cu nr. poştal: 2, 3, 4a, 4b, 5, 6, 7, 8, 9,10,11,13,15. |
| 15 | **161** | AR-II-m-B-00489 | Casă, azi parohie evanghelică şi locuinţă | Str. Blajului 2 | cca. 1900 | Clădirile D+P+2 niveluri, cărămidă, ornamente geometrice şi feronerie specifice perioadei de început sec. XX. Clădirea a fost construită dupa planurile arhitectului Szantay Ludovic. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Blajului cu nr. poştal: 2,3; -proprietăţi str. Vasile Milea cu nr. poştal:13; -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 59,63. |
| 16 | **162** | AR-II-m-B-00490 | Palatul Suciu | Str. Blajului 3 | 1906-1907 | Clădire D+P+2 niveluri, cărămidă, onamente geometrice şi feronerie specifice epocii. Structură interioară deosebită. Clădirea a fost construită după planurile arhitectului Niga Ioan.<br>Edificiul completează simetria faţă de Biserica Evanghelică Lutherană. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Balajului cu nr. poştal: 2,3; -proprietăţi str. Vasile Milea cu nr. poştal:13; -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 59,63. |
| 17 | **163** | AR-II-m-B-00491 | Catedrala Ortodoxă Română "Sf. Ioan Botezătorul": Corp 1- Birouri şi spaţii locative Arhiepiscopie; Corp 2- Catedrala Ortodoxă Română "Sf. Ioan Botezătorul"; Corp 3- Birouri şi spaţii locative Arhiepiscopie; | Piaţa Catedralei 15<br>Str. Goldiş Vasile 11<br>Str. Meţianu 16 | 1862-1865 | Corp 1- Birouri şi spaţii locative Arhiepiscopie: Clădire S+P+1, realizată în stil Neoclasic. Parterul nu este comercial.<br>Corp 2- Biserica a fost zidită între anii 1862-1865. Construcţie în stil Neobaroc, ridicată după planurile arhitectului Antoniu Czigler, faţada de vest prezintă mai mult registre, delimitate de cornişe. Pilaştri profilaţi având capitele ionice, împart faţada în trei părţi - cel central decroşat, deasupra celui central un fronton. Pe această faţadă sunt plasate două turnuri clopotniţă cu aspect maiestuos cu câte un orologiu pe fiecare latură. Învelitoarea turnurilor este supraînălţată şi bogat ornamentată, a fost adăugată în 1905. În interior iconostasul a fost sculptat de Mihail Ianici şi pictat de Nicolae Alecsici. Între anii 1957-1958 pictura murală a fost executată de către Anastase Demian din Cluj. În anul 1966 au fost pictate trei icoane în fresca, de către Eremia din Bucureşti.<br>Corp 3- Birouri şi spaţii locative Arhiepiscopie: Clădire S+P+1, realizată în stil Neoclasic. Parterul dinspre str. Meţianu şi Piaţa Catedralei este comercial. | Zona de protecţie propusă cuprinde:-proprietăţi P-ţa Catedralei cu nr. poştal: 1, 2, 3, 11; -proprietăţi str.Emanoil Gojdu cu nr. poştal:1a, 2, 4, 6, 7, 8, 9,10; -proprietăţi str.Ecaterina Teodoroi cu nr. poştal: 1, 2, 12, 13; -proprietăţi str.Gheorghe Barițiu cu nr. poştal:16, 20, 22, 24, 26, 31, 33, 33a, 35, 37; -proprietăţi str.Meţianu cu nr. poştal: 6, 7, 8, 9,10,11, 13,14,16; -proprietăţi str. Vasile Goldiş cu nr. poştal: 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 12a, 14, 18, 20. |
| 18 | **164** | AR-II-m-B-00492 | Turnul de apă, azi restaurant şi galerie de artă | Str. Ceaikovski P. I. 9A | 1896 | Construcţia afost inaugurată în 1896. A servit odionară pompării apei potabile în reţeaua de distribuţie a oraşului ce afuncţionat până în 1956. Remarcabile sunt decoraţiile de la balcoane şi ferestre, în special cele de la ultimul nivel. Are o înălţime de 38 m şi a fost cea mai înaltă clădire a oraşului, dar şi astăzi marchează silueta Aradului Vechi prin formă.<br>Proiectul provine din atelierul arhitectului Miklos Ybl şi s-a folosit drept model donjonul unei cetăţi medievale. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Ceaikovski cu nr. poştal: 3a, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14,1 5, 16,1 8-20; -proprietăţi str. I. Rusu Şirianu cu nr.poştal: 3, 4 , 5, 7, 8, 9, 10,1 1; -proprietăţi str. Csiki Gergely cu nr. poştal: 1, 3, 4, 5. |
| 19 | **165** | AR-II-m-B-00493 | Casă | Str. Chendi Ilarie 1-3 | 1897 | Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă. Stil Neobaroc cu muluri diversificate, feronerii deosebite şi vitralii. Faţada parter dinspre str. V. Alecsandri a fost modificată în anii 1980 pentru dispensarul cartierului. | Zona de protecţie propusă cuprinde:-proprietăţi str.Episcopiei cu nr. poştal: 7, 8, 9, 10, 10a,11,11-13; -proprietăţi str.Chendi cu nr. poştal 1-3,2; -proprietăţi str.V.Alecsandri cu nr. poştal: 6, 8, 9, 11, 13; -proprietăţi str. Salacs Gyula cu nr. poştal: 1, 10a. |
| 20 | **166** | AR-II-m-B-00494 | Palatul Földes cu farmacie, azi locuinţe, farmacie şi spaţii comerciale | Str. Ciceo-Pop Ştefan 16 | 1900 | Clădire S+P+2 niveluri, stil Secession cu elemente Art Nouveau. Ornamente florale şi antropomorfe, feronerii, vitralii. La parter, farmacia are un valoros mobilier din lemn (ART NOUVEAU), pardoseli din mozaic (în acelaşi stil).<br>Edificiul a fost construit după planurile arhitectului Emil Tabacovici. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Ştefan Ciciopop cu nr. poştal: 16,17,18,19,20,21,23; -proprietăţi str. Eminescu cu nr. poştal: 12-14,17, 19, 21, 23, 25, 27,29,31 |
| 21 | **167** | AR-II-m-B-00495 | Şcoală, azi Şcoala generală nr. 2 | Str. Ciocârliei 27 | 1906 | Cladire P+1 niveluri, cărămidă şi planşee din lemn, faţadă cărămidă aparentă. Este construită în stilul SECESSION cu ferestre de influenţă neoromanică. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Ciocârlia cu nr. poştal :12. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 22 | 168 | AR-II-m-B-00496 | Casă | Bd. Decebal 14 Str. Georgescu, aviator 8 | 1902-1903 | Clădire D+P+1 niveluri în stil Neobaroc cu ornamente florale ART NOUVEAU, feronerii vitralii.<br>A aparţinut soţiei lui Gábor András, fiind construită pe un teren viran, după proiectul arhitectului Ludovic Szantay. Iniţial, la demisol se aflau o prăvălie şi depozitarea aferentă, iar la parter şi etaj erau 23 de camere, 2 holuri de nivel, 5 bucătării şi 5 cămări de alimente. Se pare că meşterul constructor a fost Bozsik György. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Decebal cu nr. poştal: 12,14, 16,17,19; -proprietăţi str. Av. Georgescu cu nr. poştal:7,12. |
| 23 | 169 | AR-II-m-B-00497 | Casă | Bd. Decebal 37 | 1910 | Clădire din cărămidă cu planşee din lemn S+P+2 niveluri, comerţ la parter. Este construită în stil Jugendstil, cu faţade bogat ornamentate (elemente florale, zoomorfe, antropomorfe), portal, feronerie, stucaturi interioare, vitralii şi faianţă. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Decebal cu nr. poştal: 33,35,37,38; -proprietăţi B-dul Dragalina cu nr. poştal: 1,3, 34,36,38; -proprietăţi str. Mucius Scaevola cu nr.poştal:24. |
| 24 | 170 | AR-II-m-B-00498 | Vechiul Cazinou | Bd. Dragalina Ion, general 27. Între Parcul Copiilor şi Hotel " Parc" | 1872 | Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă realizată în stil Neoclasic cu planimetrie pătrată. Aspect masiv, ornamentaţii la faţadă, structuri interioare bogat ornamentate.<br>Casinoul a fost un loc de distracţie preferat al arădenilor datorită grădinii de vară, care şi iarna era folosită ca patinoar. În 1890 Casinoul a fost folosit ca spaţiu de expoziţie. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Dragalina cu nr. poştal:10,12,14, 16,18. |
| 25 | 171 | AR-II-m-B-00499 | Şcoala de Arte şi Meserii, azi Grupul Şcolar Industrial "Aurel Vlaicu" Arad, corpurile 1,2,4,5: Corp 1- foste ateliere; Corp 2- săli de clasă; Corp 4- sala de festivităţi; Corp 5- săli de clasă | Bd. Dragalina Ion, general 28-32 | 1911 | Corp 1- clădire P+1, structură realizată din cărămidă arsă, cu planşee beton armat rigid şi lemn. Şarpantă scundă într-o apă cu învelitoare tablă. Stil Expresionist<br>Corp 2- clădire S+P+1, structură realizată din cărămidă arsă, cu planşee beton armat rigid şi lemn. Şarpantă lemn cu învelitoare tablă şi ţiglă. Stil Neoclasic cu influenţe Empire.<br>Corp 4- clădire P+1 niveluri, structură realizată din cărămidă arsă cu planşee din lemn. Bogate ornamente florale, inclusiv însemnele franc-masonice, stucaturi interioare. A fost construit în 1905 după planurile arhitectului Emil Tabacovici.<br>Corp 5- clădire S+P+2, structură realizată din cărămidă arsă, cu planşee beton armat rigid şi lemn. Şarpantă lemn cu învelitoare ţiglă. Stil Jugendstil cu elemente Art Nouveau.<br>Gardul cu feronerie stil Art Nouveau. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul General Dragalina cu nr. poştal: 24,26,28; -proprietăţi B-dul Decebal cu nr. poştal: 27,29,31. |
| 26 | 178 | AR-II-m-B-00501 | Casă | Str. Eminescu Mihai 6 Str. Blaga Lucian 7 | 1897 | Clădire S+P+3 niveluri cu parter comercial. Stil Jugendstil cu elemente tipice la portal ferestre (ancadramente), cornişă, capitele, timpane şi acoperiş. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Eminescu cu nr. poştal: 1,2,3,3a,4, 6,8. |
| 27 | 179 | AR-II-m-B-00502 | Casă | Str. Eminescu Mihai 10 | cca. 1900 | Clădire S+P+1 niveluri, din cărămidă realizată în Stil Secession cu elemente Art Nouveau. Este bogat ornamentată, simbolistica ornamentală tipică curentului (simbolul creşterii: bobocii), stucaturi exterioare şi interioare, placaje pardoseli, feronerie specifică perioadei.<br>Edificiul datează din secolul al XIX-lea însă este refaţadată în 1905. | Zona de protecţie propusă cuprinde:-proprietăţi str.Eminescu cu nr. poştal: 3,3a,5,8,10,12. |
| 28 | 180 | AR-II-m-B-00503 | Clădirea Diecezanei | Str. Eminescu Mihai 18 | cca. 1908 | Clădire S+P+2 niveluri cu structura din cărămidă şi planşee din lemn. Reprezintă un eclectism rar de Jugendstil cu elemente de stil Neoromânesc. Arce ornamente tipice, pardoseli, vitralii, feronerii.<br>La parter funcţionează magazinul de obiecte bisericeşti "Diecezana", iar la etaje sunt locuinţe. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Eminescu cu nr. poştal: 7,9,11,13,15,16,18,20-22. |
| 29 | 181 | AR-II-m-B-00504 | Casă | Str. Eminescu Mihai 36 | 1906 | Clădire D+P+1 niveluri cu structura de rezistenţă din cărămidă şi planşee din lemn, realizată în stil Jugendstil. Folosinţa actuală este de locuinţe. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Eminescu cu nr. poştal: 30,32, 34,36,38,40. |
| 30 | 182 | AR-II-m-B-00505 | Palatul "Tribunei", azi locuinţe | Str. Eminescu Mihai 37 | 1909 | Aşa-numitul "Palatul Tribunei" a fost sediul redacţiei ziarului "Tribuna Poporului". Clădire inaugurată în anul 1909, astăzi parţial transformată pentru locuinţe. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Eminescu cu nr. poştal: 35,37, 39,41,43,44; -proprietăţi str.Episcopiei cu nr. poştal: 60. |
| 31 | 183 | AR-II-m-B-00506 | Gimnaziul Român de Fete, azi secţie a Spitalului Clinic Municipal | Str. Eminescu Mihai 46 | 1912 | Clădire în regim de înălţime S+P+3 realizată în stil Jugendstil cu elemente de stil Neoromânesc de factură brâncovenească. Ornamentaţie bogată la exterior şi interior. Stucaturi şi feronerie specifice.<br>În această clădire a hotărât Consiliul Naţional Central Român, la 15 noiembrie 1918, convocarea Adunării Naţionale la Alba Iulia. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Episcopiei cu nr. poştal: 60; -proprietăţi str. Eminescu cu nr. poştal: 1, 3 ,5, 5a, 37, 39, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 53. |
| 32 | 184 | AR-II-m-B-00507 | Palatul Cultural Arad, azi Filarmonica de Stat şi Muzeul Judeţean | Piaţa Enescu George 1 | 1911-1913 | Clădire realizată între anii 1911-1913 după proiectul arhitectului Ludovic Szantay. Are un regim de înălţime D+P+1. Este concepută şi realizată printr-o combinaţie de mai multe stiluri, dar cu efect volumetric secession. Accesul principal are un aspect antic - 6 coloane corintice, antablament, trepte largi. Faţadele laterale sunt clădite în stiluri: renascentist italian, gotic francez, îmbinate armonios cu barocul francez. A fost concepută astfel pentru a se constitui într-o lecţie de arhitectură. Cupola centrală şi cele două turnuri laterale sunt concepute şi realizate în stil modern.<br>A adăpostit de la început instituţii de cultură: Bibliotecă, Muzeu şi Filarmonică. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. George Enescu cu nr. poştal: 1,2; -proprietăţi B-dul Dragalina cu nr.poştal : 2; -proprietăţi B-dul Decebal cu nr. poştal: 1; -proprietăţi B-dul G-ral Vasile Milea cu nr. poştal: 1,3,5-7,9. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 33 | **185** | AR-II-m-B-00508 | Casă | Str. Episcopiei 3 | 1911 | Clădire S+P+3 niveluri cu structura de rezistenţă realizată din cărămidă şi planşee din lemn. Volumetria îmbină Jugendstilul cu elemente de factură populară din zonă: terasa de la etajul 2 are o copertină susţinută de stâlpi din lemn şi dă impresia unui cerdac. Are ornamente antropomorfe din mozaic, viu colorate. Feronerii şi vitralii specifice.<br>Clădirea a fost construită după planurile arhitectului Emil Tabacovici în 1911. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Episcopiei cu nr. poştal: 1,3,5. |
| 34 | **186** | AR-II-m-B-00509 | Palatul Kohn, azi locuinţe şi spaţiu alimentaţie publică | Str. Episcopiei 9 | 1906 | Clădire D+P+2 niveluri cu structura de rezistenţă realizată din cărămidă şi planşee din lemn. Stil Jugendstil cu elemente neoromanice (arcaturile ferestrelor) şi decoraţiuni în stil Secession- feronerie deosebită la portal, pardoseli din mozaic, stucatură interioară.<br>Construcţia a fost realizată după proiectul arhitectului Ludovic Szántay. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Episcopiei cu nr. poştal: 7,8,9,10,10a,11,11-13; -proprietăţi str. Chendi cu nr. poştal 1-3,2. |
| 35 | **187** | AR-II-m-B-00510 | Casă | Str. Episcopiei 18 | 1908 | Clădire S+P+1 niveluri cu structura de rezistenţă realizată din cărămidă şi planşee din lemn. Realizată în stil Secession cu elemente Art Nouveau, clădirea are stucaturi şi feronerie deosebită. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Episcopiei cu nr. poştal: 16, 20. |
| 36 | **188** | AR-II-m-B-00511 | Casă | Str. Episcopiei 46 | 1910 | Clădire D+P+2 niveluri cu structura de rezistenţă realizată din cărămidă şi planşee din lemn. Realizată în stil Secession cu elemente Art Nouveau, clădirea are ornamente ceramice (butoni) deosebite, combinate cu plăci din faianţă şi feronerii specifice perioadei.<br>Edificiul are o formă planimetrică în formă de "L", corpul interior nefiind atât de expresiv ca faţada principală. Foarte interesantă este seria de 3 curţi interioare cu treceri pe sub pasarele şi coridoare închise. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Episcopiei cu nr. poştal: 31,33,35,40,42,44,46,48,50.52. |
| 37 | **189** | AR-II-m-B-00512 | Biserica de lemn "Sf.Gherorghe" | Str. Episcopiei 60-62 (în parcul reşedinţei Episcopiei Ortodoxe) | 1848 | BISERICA DIN LEMN SF. GHEORGHE a fost strămutată din satul Honţişor, comuna Gurahonţ. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Eminescu cu nr. poştal: 35,37,39,41,42,43; -proprietăţi str.Episcopiei cu nr. poştal :44,60,62. |
| 38 | **190** | AR-II-m-B-00513 | Casă | Str. Gavra Alexandru 6 | cca. 1900 | Clădire S+P+2 niveluri cu structura de rezistenţă realizată din cărămidă şi planşee din lemn. Realizată în stil Jugendstil, clădirea are ornamente florale stil Art Nouveau, stucaturi şi feronerie specifică. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Alexandru Gavra cu nr. poştal: 1,2,3,4,,5,6,6-8,10,11; -proprietăţi str. Emanoil Gojdu cu nr. poştal: 4,5,6,7, 8,11. |
| 39 | **191** | AR-II-m-B-00514 | Casă, azi grădiniţă | Str. Georgescu Ion 7 | sf. sec XIX | Clădire S+P, cărămidă, stil Neobaroc, având faţada foarte bogat ornamentată-stucatură specifică. Are o valoare arhitecturală. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.I.Georgescu cu nr. poştal:1, 2, 3, 4a, 4b, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15; -proprietăţi str.Lucian Blaga cu nr. poştal: 4 6, 8, 10, 12, 13,1 5-15a, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23. |
| 40 | **192** | AR-II-m-B-00515 | Casă | Str. Georgescu, Aviator 11 | 1883 | Clădire S+P+1 niveluri cu structura de rezistenţă realizată din cărămidă şi planşee din lemn, stil Neobaroc, muluri deosebite (amoraşi, mescaroni), intrare descentrată. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Aviator Georgescu cu nr. poştal : 11,14,18; -proprietăţi B-dul Decebal cu nr. poştal : 9,11,13,15,17,19; -proprietăţi B dul Dragalina cu nr.poştal: 10, 10-12, 14,16; -proprietăţi str. 1 Decembrie 1918 cu nr. poştal: 8, 10-12. |
| 41 | **193** | AR-II-m-B-00516 | Casă | Str. Georgescu, Aviator 11A-13 | 1913 | Clădire S+P+2 niveluri cu structura de rezistenţă realizată din cărămidă şi planşee din lemn. Având ornamente geometrice, feronerii originale la poarta de intrare, clădirea este realizată în stil Secession simplu, specific caselor de raport de început de secol XX. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Aviator Georgescu cu nr. poştal : 11,14,18; -proprietăţi B-dul Decebal cu nr.poştal : 9,11,13,15,17,19; -proprietăţi B-dul Dragalina cu nr.poştal: 10, 10-12, 14,16; -proprietăţi str.1 Decembrie 1918 cu nr.poştal: 8, 10-12. |
| 42 | **194** | AR-II-m-B-00517 | Casă | Str. Ghiba Birta Elena 16 | 1907 | Clădire D+P+1 niveluri cu structura de rezistenţă realizată din cărămidă, stil Secession. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Elena Ghiba Birta cu nr. poştal: 4, 5, 6-8, 7, 9, 10, 12, 12a,1 3, 14, 15,15a,16,17,18,1 9, 20,21a, 22, 23, 24, 26, 28 ,30,30a,32,32a,34,36. |
| 43 | **195** | AR-II-m-B-00518 | Casă de raport | Str. Ghiba Birta Elena 18 | 1911 | Clădire D+P+1 niveluri cu structura de rezistenţă realizată din cărămidă şi planşee din lemn. Ornamente florale şi în mozaic specifice Jugendstil. Pardoseli tâmplărie, feronerie şi vitralii deosebite.<br>Casa lui Nachtnebel Ödön a fost construită în 1911 după proiectul arhitectului Emil Tabacovici. Edificiul adăpostește locuințe și un magazin la demisol. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Elena Ghiba Birta cu nr. poştal: 4, 5, 6-8, 7, 9, 10,12,12a,13, 14, 15, 15a, 16, 17, 18, 19, 20, 21a, 22, 23, 24, 26, 28, 30, 30a, 32, 32a, 34, 36. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 44 | 196 | AR-II-m-B-00519 | Casă de raport | Str. Ghiba Birta Elena 20 | 1910 | Clădire P+1 cu structura de rezistenţă realizată din cărămidă. Stil Secession. Faţada foarte bine echilibrată, bogat ornamentată cu elemente floraler şi zoomorfe. Portalul, frumos lucrat (este încadrat de păuni) cu simboluri tipice limbajului Scession.<br>Casa a aparţinut lui Bruchner Lipót şi a fost realizată după proiectul arhitectului József Szabó. Clădirea azi adăpostește locuințe. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Elena Ghiba Birta cu nr. poştal: 4,5,6-8, 7, 9, 10, 12, 12a,13, 14,15,15a,16,17,18,19, 20, 21a, 22, 23, 24, 26, 28, 30, 30a,32,32a,34,36. |
| 45 | 197 | AR-II-m-B-00520 | Vila Reisinger Sándor | Str. Goga Octavian 2 | 1907 | Clădire S+P+1 din cărămidă, este executată în stil Jugendstil. Are ornamente din mozaic, viu colorate. Feronerie şi pardoseli specifice. Această clădire a fost vila arhitectului Reisinger Sándor, realizată după proiectul propriu. Clădirea azi servește ca și locuință. | Zona de protecţie propusă cuprinde : -proprietăţi str.Octavian Goga cu nr. poştal: 1,2,3,1-3,4,6,8,10; -proprietăţi str. Salacs Gyula cu nr. poştal: 3,4,5, 8,8a. |
| 46 | 198 | AR-II-m-B-00521 | Casă de raport | Str. Goga Octavian 3 | 1912 | Clădire D+P+1+M parțial , din cărămidă. Este realizată în stil Scession, ornamentaţie în structura, atât la interior cât şi la exterior. De asemenea, feronerie şi vitralii (modeste). Această clădire a fost casa de raport a arhitectului Fenyves Károly, realizată după proiectul propriu. Azi clădirea adăpostește locuințe și un spațiu comercial la demisol. | Zona de protecţie propusă cuprinde : -proprietăţi str. Octavian Goga cu nr. poştal: 1,2,3,1-3,4,6,8,10; -proprietăţi str. Salacs Gyula cu nr. poştal: 3,4,5, 8,8a. |
| 47 | 199 | AR-II-m-B-00522 | Palatul Bohuş, azi locuinţe şi spaţii comerciale | str. Goldiş Vasile 1-3 | 1913 | Clădire masivă ce se întinde de-alungul a 3 străzi, are un regim de înălțime S+P+2+mansardă (parțial), din cărămidă și planşee din beton armat. Este realizată în stil Secession cu influenţe Jugendstil. Este construcţia unde s-a folosit pentru prima dată în Arad, betonul armat la planşee. Are ornamente deosebite, lambriuri, pardoseli şi feronerie specifice stilului. Liftul datează din aceeaşi perioadă cu construcţia. Casa liftului este bogat ornamentată cu diverse elemente de fier forjat, reprezentând un unicat în Arad. Tot aici a funcţionat şi unul dintre cele mai vechi cinematografe din Arad. Palatul Bohuș a fost realizat după proiectul celebrului arhitect arădean Szántay Ludovic, la comanda baronului Bohuș. Clădirea azi adăpostește locuințe, birouri și spații comerciale la parter. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Vasile Goldiş cu nr. poştal: 1-3,2,4, 5,6,7,8,9,10,12,12a,14; -proprietăţi str. G.Alexandrescu cu nr. poştal: 21, 100,102,104. |
| 48 | 200 | AR-II-m-B-00523 | Casă | Str. Grigorescu Nicolae 7 | 1925-1930 | Clădire S+P+2 niveluri, cărămidă şi planşee din beton armat. Este una din puţinele clădiri din Arad concepute în maniera Bauhaus. Gardul, precum şi anexa sunt executate în aceeaşi manieră şi acurateţe. Clădirea azi servește ca și locuințe și birouri de arhitectură la parter. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Nicolae Grigorescu cu nr.poştal: 1-3, 5,7,9; -proprietăţi B-dul G-ral Vasile Milea cu nr.poştal: 21,23. |
| 49 | 201 | AR-II-m-B-00524 | Sediul fostei Societăţi bancare "Victoria", azi locuinţe şi birouri | Str. Horia 2 | 1891-1900 | Clădirea S+P+2 a fost ridicată ca sediul al Băncii Române "Victoria". La parter, mult timp a funcționat agenția CEC, azi este sediul Băncii Alpha. La etaj se găsesc birourile teritoriale ale unor deputați parlamentari ai Aradului. Este realizată în stil Neoclasic cu influenţe baroce, mai ales că inițial la etajul I din fațada principală se găsea un frumos bow-window cu tâmplăria din lemn. | Zona de protecţie propusă cuprinde : -proprietăţi str.Horia cu nr. poştal:1,2,3-5,4,6. |
| 50 | 202 | AR-II-m-B-00525 | Palatul Szantay, azi locuinţe şi spaţii comerciale | Str. Horia 3-5, Str. Episcopiei 2 | 1905 | Clădire D+P+2 niveluri, cărămidă, planşee din lemn, sâmburi din beton. Volumetria este în stil Secession cu marcarea colțului în stil Jugendstil. Este bogat ornamentată cu elemente florale, antropomorfe și de factură geometrică. Colțul (care se constituie în capăt de perspectivă) este marcat de un turn cu învelitoare executată din tablă bogat ornamentată. Este una dintre cele mai reprezentative şi îngrijit lucrate clădiri din Arad. Clădirea a fost palatul arhitectului Szántay Ludovic, realizată după proiectul propriu. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la demisol, birouri la parter și locuințe la etaje. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Horia cu nr. poştal: 2,3,4,5,7,8,9, 10,11; -proprietăţi str. Episcopiei cu nr. poştal: 1,2,4,6. |
| 51 | 203 | AR-II-m-B-00526 | Casa Iacob Hirschl, azi Casa de Cultură a municipiului | Str. Lazăr Gheorghe 1 | 1817 | Clădire S+P+1 niveluri, cu structura de rezistenţă realizată din cărămidă şi planşee din lemn. Este constuită de către comerciantul Iacob Hirschl (cel care a finanţat construcţia celui mai vechi teatru din Arad şi al doilea din ţară). Stilul este aşa-zisul "Baroc de provincie", o valoare deosebită având grilajele, feroneriile, aplicele, artistic ornamentate, lucrări tipice de breaslă din perioada primelor decenii ale sec.XIX. Are o valoare istorico-documentară. Această clădire a fost casa negustorului de covoare Jacob Hirschl. Azi edificiul adăpostește spații comerciale la parter, și locuințe la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Gheorghe Lazăr cu nr. poştal: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13-15, 17 ; -proprietăţi B-dul Decebal cu nr. poştal : 26; -proprietăţi str.Tribunal Dobra cu nr. poştal: 1,2,4,5,6,7,8. |
| 52 | 204 | AR-II-m-B-00527 | Teatrul Vechi | Str. Lazăr Gheorghe 3 | 1817 | Clădire S+P+1, a fost realizată în anul 1817 în stil BAROC. Este primul teatru din Arad (şi printre primele din ţară) transformat apoi în primul cinematograf din arad (1907). Actualmente clădirea se află în faza de restaurare şi reamenajare în vederea reintroducerii în circuitul cultural arădean. Edificiul a fost construită pe propria cheltuiala negustorului de covoare Jacob Hirschl. Azi clădirea este sub renovare. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Gheorghe Lazăr cu nr. poştal: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12,13-15,17; -proprietăţi B-dul Decebal cu nr. poştal : 26; -proprietăţi str.Tribunal Dobra cu nr. poştal: 1,2,4,5,6,7,8. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 53 | **205** | AR-II-m-B-00528 | Palatul Nádasdy, azi locuinţe şi spaţii comerciale | Str. Meţianu 2, Piaţa Iancu Avram 20 | 1904 | Clădire cu regim de înălţime S+P+2 niveluri. Stilul este Jugendstil cu ornamente exterioare geometrice, din faianţă şi ceramică. Colţul este marcat printr-un turn bogat ornamentat. Clădirea a fost realizată dupa proiectul arhitectului Reisinger. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Meţianu cu nr. poştal: 1,2,3,4,5,7; -proprietăţi str.Românului cu nr. poştal: 4,5,14; -proprietăţi str.Ludovic Szantay cu nr. poştal: 21,102,104. |
| 54 | **206** | AR-II-m-B-00529 | Spitalul Clinic Municipal Arad, cu turnul | Piaţa Mihai Viteazul 7-8, Str. Ghiba Birta Elena 1-3 | 1815;<br>turn 1833 | Construcţiile de referinţă pentru Spitalul Clinic Municipal Arad sunt corpurile 1 şi 11 cu poarta de intrare.<br>Corpul 1- este în regim de înălţime S+P, realizată din cărămidă în stil Neobaroc şi care are câteva săli de consultaţie UPU.<br>Corpul 11- este în regim de înălţime S+P+1 şi are un turn pe str. E.Ghiba Birta. Ca volumetrie şi faţade clădirea este realizată în stil Neoromanic.<br>Cele 2 corpuri sunt unite printr-o poartă înaltă cu feronerii, specifice Neoclasicului. Actualmente uşile porţii sunt modificate fiind din tablă plană.<br>Spitalul are şi o frumoasă grădină ce păstrează plantaţii executate pe la începutul sec. XX, cu fântână arteziană. Stilul grădinii este italian, cu influenţe romantice.<br>Construcţia iniţială datează din 1775 - şi a fost un spital pentru săraci. Au avut loc numeroase transformări, clădirea actuală datând din 1815. Turnul a fost construit în 1833. Are valoare istorico-documentară. Clădirea și azi funcționează ca Spital. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.I.Sava cu nr. poştal: 1,3,5,5a,7,9; -proprietăţi str.Elena Ghiba Birta cu nr.poştal: 5,7,7-8,9,11,13,15,15a,17,19,21a,23. -proprietăţi str.George Cosbuc cu nr.poştal:1212a,14,16,18, 20-1, 20-2, 22, 26, 28, 30,32,34,36,38, 40, 42, 44, 46, 48,50,52,54; -proprietăţi str. Tudor Vladimirescu cu nr. poştal: 2,4. |
| 55 | **207** | AR-II-m-B-00530 | Şcoala civilă orăşenească, azi spital | Piaţa Mihai Viteazul 10 | cca. 1905 | Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Jugendstil, ornamente florale şi antropomorfe în stucatură (la faţade), ancadramente şi feroneria specifice. Clădirea a fost construită iniţial cu funcţiunea de şcoală civilă orăşenească. În prezent, edificiul este sediul Spitalului Clinic Judeţean Arad- Secţia Dermatologie | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Crişan cu nr. poştal: 10-12,14; -proprietăţi str.Tudor Vladimirescu cu nr. poştal: 3,14, -proprietăţi pe str.Ştefan Augustin Doinaş cu nr. poştal: 2,4. |
| 56 | **208** | AR-II-m-B-00531 | Casă | Piaţa Mihai Viteazul 15 | cca. 1902 | Clădire D+P, stil Neobaroc, faţadă tipică, bogat ornamentată cu muluri în stucatură. Intrarea este excentrică cu feronerie. Clădirea adăpostește locuințe la parter și spații comerciale la demisol. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Gheorghe Popa cu nr. poştal: 14,15.; -proprietăţi pe str. Cloşca cu nr. poştale: 6,8,10, 12,14 |
| 57 | **209** | AR-II-m-B-00532 | Palatul Justiţiei | Str. Milea Vasile, general 2 | 1892 | Clădire S+P+1+2 parțial. Este construită în 1882 în stil Neobaroc. Clădirea este masivă, sobră cu faţade şi interioare ornamentate specific stilului. Are valoare istorică şi documentară. Și în ziua de azi funcționează ca Tribunalul Judecătoresc Arad. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul General V.Milea cu nr.poştal: 5-7,9, 11, 13, 15, 17, 19; -proprietăţi str.Nicolae Grigorescu cu nr.poştal:5, 7, 9; -proprietăţi str.Blajului cu nr.poştal : 2, 3. |
| 58 | **210** | AR-II-m-B-00533 | Palatul soţiei lui Kovács Arthur, azi locuinţe | Str. Milea Vasile, general 19, Str. Grigorescu Nicolae 8 | 1906 | Clădire D+P+2 niveluri, stil Secession, ornamente florale şi antropomorfe uşor stilizate la exterior, feronerie specifică, pardoseli şi stucaturi la interior.<br>Clădirea a fost construită după proiectul arhitectului Szántay Ludovic, la comanda lui Kovács Arthur. Edificiul azi adăpostește birouri la parter și demisol și locuințe la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul General V. Milea cu nr. poştal: 17,19; -proprietăţi str.Nicolae Grigorescu cu nr. poştal: 1-3,5,7. |
| 59 | **211** | AR-II-m-B-00534 | Casă | Str. Popa Gheorghe 8 | 1911 | Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Secession. Are o bogată ornamentaţie geometrică, în relief. Are valoare arhitecturală. Edificiul azi adăpostește locuințe. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Gheorge Popa cu nr. poştal: 6,8,10; -proprietăţi str. Closca cu nr.poştal : 11-13,15. |
| 60 | **212** | AR-II-m-B-00535 | Palatul văduvelor Ronai | Str. Popa Gheorghe 9 | 1905 | Clădire S+P+2 realizată în stil Neobaroc cu elemente Jugendstil. Este bogat ornamentată cu ornamente antropomorfe. Hol de intrare cu stucaturi, vitralii.<br>Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului Steiner Iosif în anul 1905. Edificiul azi adăpostește locuințe. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Gheorge Popa cu nr. poştal :3,5, 7,9,11,13,15; -proprietăţi str. Closca cu nr. poştal : 1, 2. |
| 61 | **213** | AR-II-m-B-00536 | Casă | Str. Preparandiei 2 | sf. sec. XVIII | Clădire pe colţ, S+P care a fost modificată semnificativ în ultimii 20 de ani. Trebuia să fie una din puţinele clădiri tipice barocului în zonă, dar nu mai este.<br>**Se propune declasarea prin modificări majore aduse construcţiei.** | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Preparandiei cu nr. poştal: 2,3,4,5; -proprietăţi str.Mucius Scaevola cu nr. poştal:1a, 1b,3,10,24,26. |
| 62 | **214** | AR-II-m-B-00537 | Preparandina Română, azi muzeu | Str. Preparandiei 13 | 1812 | Construcţie D+P executată la începutul sec. XIX în 1812. Aici s-a deschis una dintre cele mai vechi şcoli din ţară având ca profesori pe D. Ţichindeal, Al. Gavra, Vicenţiu Babeş. Are valoare istorică. A fost reabilitată în 2010. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Preparandia cu nr. poştal:4,5,10,12; -proprietăţi str.Florilor cu nr. poştal: 5,14a; -proprietăţi str.Dornei cu nr.poştal: 10,49; -proprietăţi str.Cuza Voda cu nr. poştal: 6,7,8,9,11,13. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 63 | 215 | AR-II-m-B-00538 | Casă (cu farmacie la parter) | Bd. Revoluţiei 23, Calea Maniu Iuliu 2 | 1850-1900 | Clădire S+P+1 niveluri datată din a doua jumătate a sec. XIX. Stil Neobaroc. Famacia de la parter (contemporană clădirii) este dotată cu un foarte valoros mobilier de farmacie stil Neoclasic, din lemn şi marmură. Are o sarpantă din lemn ornamentată cu medalioane având subiecte antice. Recipiente din porţelan şi ceramică de valoare. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter, și birouri la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde:-proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 23,25, 27,29. |
| 64 | 216 | AR-II-m-B-00539 | Casă | Bd. Revoluţiei 29 | cca. 1913 | Clădire S+P+2 niveluri stil Jugendstil. Se încadrează în imaginea generală caracteristică a principalei artere a Aradului. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal:29,27, 31,33; -proprietăţi Dr Carol Davilla cu nr. poştal: 3,5,7; -proprietăţi str. Alecu Russo cu nr. poştal: 4, 6. |
| 65 | 217 | AR-II-m-B-00540 | Casă | Bd. Revoluţiei 33, Str. Davilla Carol 1A | cca. 1913 | Clădire S+P+2 niveluri stil Jugendstil. Este proiectată de acelaşi autor ca şi cea de la nr. 29, într-o manieră simetrică pentru a flanca o clădire care astăzi este demolată. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Dr.Carol Davilla cu nr. poştal:2-4,4,6,8,10; -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 33, 35. |
| 66 | 218 | AR-II-m-B-00541 | Casa de raport Tüdos Béla | Bd. Revoluţiei 40 | 1902 | Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Art Nouveau cu influenţe orientale ornamentaţie specifică (păuni) în structură. Are valoare de arhitectură şi documentară. Clădirea a fost casa de raport a lui Tüdos Béla, realizată după proiectul lui Köver Lajos în 1902. Edificiul azi adăpostește locuințe. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal:40,42; -proprietăţi str. Tudor Vladimirescu cu nr. poştal: 10b, 12; -proprietăţi str. Andrei Mureşan cu nr. poştal: 1, 3-7,9,11; -proprietăţi str. Mircea Stanescu cu nr. poştal: 2, 2a,4,6,8-10,12. |
| 67 | 219 | AR-II-m-B-00542 | Casă | Bd. Revoluţiei 42 | cca. 1912 | Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Neobaroc cu elemente Jugendstil. Frumoase ornamente florale şi antropomorfe. Are valoare de arhitectură şi documentară. Edificiul azi adăpostește spații comercial la parter și locuințe la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal:40,42; -proprietăţi str. Tudor Vladimirescu cu nr. poştal: 10b, 12; -proprietăţi str. Andrei Mureşan cu nr. poştal: 1, 3-7,9,11; -proprietăţi str. Mircea Stanescu cu nr. poştal: 2, 2a,4,6,8-10,12. |
| 68 | 220 | AR-II-m-B-00543 | Biserica evanghelică luterană | Bd. Revoluţiei 61 | 1906 | Clădire realizată în stil neogotic, construită în anul 1906. Este denumită "Biserica roşie" datorită finisajului exterior realizat din cărămidă aparentă şlefuită. Are un turn principal înalt de 30,0 m şi două turle mai scunde. Se remarcă porţile de intrrare în biserică şi ferestrele în formă ogivală. Vitraliile reprezintă scene biblice într-o manieră realistă. În interior, altarul este o operă de sculptură tot în stil neogotic. Orga electropneumatică a fost construită la Timişoara. Clădirea a fost construită după proiectul arhitectului Szantay Ludovic. Și în ziua de azi edificiul funcționează ca și Biserică evanghelică Lutherană. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 61,63,69; -proprietăţi str. Blajului cu nr. poştal: 2,3; -proprietăţi B-dul G-ral Vasile Milea cu nr. poştal: 15. |
| 69 | 221 | AR-II-m-B-00544 | Palatul Andrenyi, azi Palatul Copiilor | Bd. Revoluţiei 69 | 1880-1890 | Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Jugendstil cu influenţe gotice. Are plan în formă de U cu baza spre bulevard, elemente tipice stilului, stucaturi interioare, vitralii. Are valoare athitecturală. Clădirea a fost palatul familiei de comercianți Andrényi. După naționalizarea comunistă din 1948, a devenit Palatul pionerilor, apoi din 1990 Palatul Copiilor. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 55, 57, 59, 60, 63, 63, 64, 65, 66, 67, 69; -proprietăţi P-ta Lutherană; -proprietăţi B-dul G-ral Vasile Milea cu nr.poştal: 5-7,9,11,13,15,17,19; -proprietăţi str. Blajului cu nr. poştal: 2,3; -proprietăţi str. Closca cu nr. poştal: 1,2. |
| 70 | 222 | AR-II-m-B-00545 | Palatul Băncii Naţionale | Bd. Revoluţiei 72 | 1905-1906 | Edificiu important zidit între anii 1905-1906 pe o puternică oratură arhitecturală clasică. Clădirea are S+P+2 niveluri. Perfectă simetrie având ca element central dominant o colonadă de inspiraţie clasică şi un fronton triunghiular cu motiv decorativ dominant "stupul de albine". Cornişa, ca şi celelalte elemente, este o preluare stilizată din arhitectura clasică. O expresivitate deosebită o are acoperişul clădirii. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului József Hubert şi a fost Sediul Băncii Naționale a Ungariei, filiala Arad. Edificiul azi adăpostește Banca Națională Română filiala Arad, și sucursalele altor bănci la parter. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Horia cu nr. poştal : 2; -proprietăţi B-dul Revoluţiei cu nr. poştal: 72,74,76. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 71 | 223 | AR-II-m-B-00546 | Palatul Cenad, azi locuinţe şi birouri | Bd. Revoluţiei 73 | 1892-1894 | Clădire D+P+2 niveluri. Este exemplul celei mai curate arhitecturi clasice din Arad. Poartă amprenta stilului Neoclasic de factura Renaşterii italiene. Clădirea a fost ridicată la sfârşitul secolului XIX după planurile arhitectului Jivaszek. Are un puternic soclu cuprinzând ferestrele demisolului. Registrul celor două etaje este ordonat după o traveaţie riguros proporţionată. Ultimul registru este cel al acoperişului, finalizat prin turle a căror lucrare şi mai ales ornamentaţie, sunt un exemplu pentru arhitectura arădeană. Accesele sunt marcate de puternice decrosuri, având colonade în cel mai curat stil compoziţional. De remarcat este faptul că şi faţadele de la curtea interioară sunt tratate cu aceeaşi exigenţă şi acurateţe ca şi faţadele principale- un fapt mai rar întâlnit printre imobilele reprezentative. Clădirea a adăpostit fosta Administraţie a căilor ferate Arad-Cenad. La parter sunt instituții publice: sediul câtorva organizații civile și al partidelor politice, precum şi spaţii ale Primăriei Arad. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revoluţiei cu nr. poştal: 65,67,69, 71,73; -proprietăţi P-ţa Primăriei; -proprietăţi B-dul G-ral Vasile Milea cu nr. poştal: 1,3,5,7,9; -proprietăţi str.Decebal cu nr. poştal:1; -proprietăţi str. Roman Velciu. |
| 72 | 224 | AR-II-m-B-00547 | Casă | Bd. Revoluţiei 74 | sec. XIX | Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Neobaroc. Este ridicată în a doua jumătate a secolului al XIX-lea în perioada când s-a conturat aspectul de astăzi al bulevardului. Are valoare documentară şi arhitecturală având în vedere că face parte din anamblul care formează cea mai importantă piaţă a Aradului - Piaţa Primăriei. Edificiul azi adăpostește sediul unor partide politice din Arad. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Horia cu nr. poştal : 2; -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 72,74,76. |
| 73 | 225 | AR-II-m-B-00548 | Palatul Administrativ (Primăria) | Bd. Revoluţiei 75 | 1874-1876 | Clădire S+P+2 niveluri. Construcţie impunătoare ridicată în stilul Neorenascentist după proiectul arhitectului Ödön Lechner, modificat apoi de arhitectul arădean Pekár Francisc. Tot corpul clădirii (în formă de U) împreună cu turnul central, înalt de 54 m exprimă ordine, echilibru şi simetrie, constituindu-se ca unul dintre cele mai impunătoare monumente ale oraşului. Orologiul din turn este adus din Elveţia în 1878. Se constituie un punct de maximă importanţă al acestui ansamblu arhitectural-piaţă compus în concordanţă cu rigorile compoziţionale ale clasicismului. Clădirea și în ziua de azi găzduiește primăria municipiului. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 75. |
| 74 | 226 | AR-II-m-B-00549 | Palatul Administraţiei Financiare (Trezoreria) | Bd. Revoluţiei 77, Bd. Decebal 2 | 1850-1900 | Clădirea S+P+2 niveluri este fostul Palat al Administraţiei Financiare şi actualmente parte din ea este sediu al Universităţii Aurel Vlaicu Arad, o mică parte este al DGFP Arad. Este construită în a doua jumătate a secolului XIX şi participă în mod direct la ansamblul urbanistic al pieţii Primăriei. Este construită în stil Empire caracterizat prin folosirea ordinelor clasice şi a canoanelor casacrate ale arhitecturii "marilor epoci". | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal : 74,76,77,78,79,80, 82,84,88; -proprietăţi str. Horia cu nr. poştal : 2,3-5,4,6; -proprietăţi str. Xenoplol; -proprietăţi P-ţa Primăriei. |
| 75 | 227 | AR-II-m-B-00550 | Palatul Neuman, azi locuinţe şi spaţii comerciale | Bd. Revoluţiei 78, Str. Horia 1 | 1891-1892 | Clădire S+P+2. Construcţie dintre cele mai impunătoare din Arad. Este construită la sfârşitul sec. XIX şi se încadrează în stilul Secession cu elemente Neoclasice. Face parte integrată (participă) la ansamblul pieţii Primăriei. Parterul este puternic marcat cu arcade, colonadă dorică la intrarea principală. Colţurile sunt puternic marcate cu bovindouri şi balcoane monumentale având ca motive superioare turle excepţionale. La fel ca şi la Palatul Cenad, acoperişul se prezintă ca un element de prim ordin, cu lucrane şi cornişe de o mare frumuseţe. Palatul a fost construit la comanda familiei de industriași Neuman. Edificiul azi adăpostește restaurante, bănci și spații comerciale la parter și la etaj funcționează o facultate a Universității de Vest "Vasile Goldiș". | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei : 74,76,77,78, 79,79a; -proprietăţi P-ţa Primăriei; -proprietăţi B-dul Decebalcu nr. poştal : 2; -proprietăţi str. Horia cu nr. poştal :2. |
| 76 | 228 | AR-II-m-B-00551 | Fosta Prefectură, azi Direcţia Generală a Finaţelor Publice a Judeţului Arad | Bd. Revoluţiei 79 | 1821 | Clădire S+P+1 realizată în stil Neoclasic. Are o valoare istorică (în primul rând), sala de festivităţi fiind martora unor evenimente majore din viaţa românilor din cursul anilor 1848-1850 şi 1918-1919. Până în 1892 aici a fost şi sediul Tribunalului. Subsolul clădirii a fost folosit ca temniţe până în 1848. Edificiul azi adăpostește Direcţia Generală a Finaţelor Publice a Judeţului Arad. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revoluţiei cu nr.poştal : 77,79, 79a,81,81a. |
| 77 | 229 | AR-II-m-B-00552 | Fosta Prefectură, azi redacţia publicaţiilor "Adevărul" şi "Observator" şi Rectoratul Universităţii "Aurel Vlaicu" | Bd. Revoluţiei 81 | 1871 | Clădire S+P+1. Această clădire este clădirea geamănă cu cea din Bd. Revoluţiei nr. 79, doar că aceasta a fost construită mai târziu, în 1871 și a servit tot ca și Prefectura Județului Arad. Edificiul în ziua de azi adăpostește redacţia publicaţiilor "Adevărul" şi "Observator" şi Rectoratul Universităţii "Aurel Vlaicu". | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 79,79a,81,81a; -proprietăţi str. 1 Decembrie cu nr. poştal: 4,6. |
| 78 | 230 | AR-II-m-B-00553 | Casa de raport Reinhardt, azi locuinţe şi spaţii comerciale | Bd. Revoluţiei 90 | cca. 1900 | Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Secession. Are valoare documentară şi arhitecturală. Clădirea a fost construită la comanda familiei de fabricanți de mobilă Reinhardt. Edificiul azi adăpostește o galerie de artă și spații comerciale la parter, și la etaj locuințe. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei:81,83,85,87,89,90-92,93,94-96,97; -proprietăţi str. Lucian Blaga cu nr. poştal : 1. |
| 79 | 231 | AR-II-m-B-00554 | Casa de raport Albert Szabo, azi locuinţe şi spaţii comerciale | Bd. Revoluţiei 92 | 1900 | Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Secession, cu ornamente tipice (simbolurile creșterii-planta-rădăcina-tulpina-frunze-fără flori). Are valoare documentară şi arhitecturală. Clădirea a fost construită la comanda comerciantului de sticlă și porțelan Szabó Albert în anul 1900. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei:81,83,85,87,89,90-92,93,94-96,97; -proprietăţi str. Lucian Blaga cu nr. poştal : 1. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 80 | 232 | AR-II-m-B-00555 | Casă, azi sediu al Universităţii de Vest "Vasile Goldiş" | Bd. Revoluţiei 94 | 1820-1848 | Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Empire, ornamentaţie exterioară tipică, intrare centrată, cu gang lung care dă în holul principal al clădirii în formă de rotondă şi acoperit cu sticlă. Necesită ample operaţiuni de renovare. Are valoare documentară în contextul ansamblului. Clădirea a fost proprietatea lui Czigler Antal, primul arhitect şef al judeţului. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter, și Sediul Universității de Vest "Vasile Goldiș" la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei 94-96,92,90; -proprietăţi str. Vasile Alecsandri cu nr. poştal:1; -proprietăţi str. Lucian Blaga cu nr. poştal:2, 4-6,8,10,12,13. |
| 81 | 233 | AR-II-m-B-00556 | Palatul Herman Gyula, azi locuinţe şi spaţii comerciale | Bd. Revoluţiei 96 | 1880-1890 | Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Neobaroc, construită în a doua jumătate a secolului XIX. Este una din cele mai frumoase clădiri din Arad. Are bogate ornamentaţii specifice (predomină cele florale), bow-windouri (la etajul 1) dispune în cele două extreme. Registrul parterului este bine subliniat prin preluarea elementelor decorative ale etajelor. Are valoare documentară şi arhitecturală. Palatul a fost construit la comanda bogatului comerciant arădean, Herman Gyula. Edificiul azi adăpostește o bancă și spații comerciale la parter și locuințe la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei 94-96,92,90; -proprietăţi str. Vasile Alecsandri cu nr. poştal:1; -proprietăţi str. Lucian Blaga cu nr. poştal:2, 4-6,8,10,12,13. |
| 82 | 234 | AR-II-m-B-00557 | Biserica romano- catolică Arad: Corp 1, Corp 3, Corp 4: Biserica romano-catolică cu Palatul Minoriţilor; Corp 5: Casa de cultură a Ordinului Minoriţilor; Corp 6, Corp 7: Parohia romano-catolică Arad Centru; Corp 2: Locuinţe | Bd. Revoluţiei 96A, Str. Blaga Lucian 2 | 1902-1904 | Corp 1, Corp 3, Corp 4- Biserica romano-catolică cu Palatul Minoriţilor: clădire masivă ce domină zona, ridicată în perioada 1902-1904 cu arhitectură eclectică în stil NEOCLASIC, RENASCENTIST şi BAROC. Intrarea principală a bisericii este marcată de cele patru coloane masive care încadrează în partea lor superioară frontispiciul semicircular adâncit unde este aşezată o remarcabilă sculptura PIETA - copia lucrării executată de Michelangelo la Catedrala "San Pietro" din Roma. Turnul înalt de 56 m, impresionează prin masivitatea şi monumentalitatea sa, dar şi prin poziţia de clădire plombă. Clădirea a fost ridicată după proiectul arhitectului Emil Tabacovici.<br>Corp 5- Casa de cultură a Ordinului Minoriţilor: Casa de cultură a Ordinului Minoriţilor- Clădire S+P+2, stil Neoclasic cu influenţe renascentiste<br>Corp 6- Parohia romano-catolică Arad Centru: Clădire P+1, stil Neoclasic simplificat.<br>Corp 7- Parohia romano-catolică Arad Centru: Clădire S+P+3, stil Neoclasic, Renascentist şi Baroc. Pe faţada principală se regăsesc elemente de feronerie din fier forjat.<br>Corp 2- Locuinţe: Clădire S+P+2, stil Neoclasic, cu elemente Baroc. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 81,83,85,87,89,90,91,92,93,94-96,96a,97; -proprietăţi str. V.Alecsandri cu nr. poştal: 1; -proprietăţi str.1 Decembrie cu nr. poştal: 81a; -proprietăţi str. Unirii cu nr. poştal: 1. |
| 83 | 235 | AR-II-m-B-00558 | Hotel "Crucea Albă" azi Hotelul "Ardealul" | Bd. Revoluţiei 98 | 1840 | Clădire S+P+2. În sec. XVIII, pe acest loc a fost amplasat un han în faţa căruia se găsea staţia de poştalion, care circula între Arad şi Viena. În 1840 a fost construit noul edificiu, important în stil Neoclasic, după planurile arhitectului Francisc Mahler. Dotat corespunzător pentru acei ani, hotelul dispune la parter de o sală mare de festivităţi sală tranformată după primul război mondial în cinematograf. Aici au popsit de-a lungul timpului, nenumărate personalităţi marcante: Franz Josef (1874), Franz Liszt (1846), Johan Strauss fiul (1879), Pablo Cassals (1912), Jules Massenet, Copee, Ady Endre, Caragiale, Coşbuc, George Enescu, D. Zamfirescu s.a. Edificiul azi adăpostește cazinou și spații comerciale la parter și la etaj hotelul "Ardealul". | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 98,100, 103; -proprietăţi str.V.Goldis cu nr. poştal: 2,4,6,8,10, 12,12a,14,16,18,20; proprietăţi str.Ştefan Cicio Pop cu nr. poştal: 17, 19,21,23; -proprietăţi str.Eminescu cu nr. poştal: 2, 3, 3a, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,14,15,16,17,18, 20-22,24,26; -proprietăţi str. Unirii cu nr. poştal: 1, 2. |
| 84 | 236 | AR-II-m-B-00559 | Casă | Bd. Revoluţiei 99 | cca. 1900 | Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Jugendstil cu elemente Art Nouveau. Atic tipic, bogat ornamentat. Registrul parterului este alterat de modalitatea de tratare a vitrinelor. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 95,97,99, 101; -proprietăţi P-ta A.Iancu cu nr. poştal: 1,2,3; -proprietăţi str. Unirii cu nr. poştal: 1,2,3,4. |
| 85 | 237 | AR-II-m-B-00560 | Fosta Banca de Credit, azi locuinţe şi spaţii comerciale | Bd. Revoluţiei 100 | înc. sec. XIX | Construcţie S+P+1 niveluri realizată în stil Empire. La 19 martie 1840 aici a fost înfiinţată de Ignác Markovics prima bancă de economii şi credit din Arad și în același timp una din primele din Regatul Maghiar, păstrându-şi sediul până în 1895. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și birouri și locuințe la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 98,100; -proprietăţi str. V.Goldis cu nr. poştal: 1-3, 2. |
| 86 | 238 | AR-II-m-B-00561 | Teatrul de Stat "Ioan Slavici" | Bd. Revoluţiei 103 | 1874 | Clădire S+P+Mez+2 niveluri, stil NEOCLASIC. Intrarea este marcată de o colonadă ce susţine un fronton bogat ornamentat. Pe faţada principală, la al doilea registru se află nişe pentru statui. La interior atât sala cât şi foaierurile au o bogată ornamentaţie. Acest edificiu a fost inaugurat la 21 septembrie 1874, de Împăratul Franz Jozef. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revoluţiei cu nr. poştal: 93,95,97, 98,100,102,104; -proprietăţi str. Unirii cu nr. poştal: 1, 2; -proprietăţi P-ţa Avram Iancu cu nr. poştal: 1,2,3, 5-6,7, 8, 10, 12, 13,14,15,16,17,18,99; -proprietăţi str. Metianu cu nr. poştal: 1, 2; -proprietăţi str. V.Goldis cu nr. poştal: 1-3; -proprietăţi str. N.Balcescu cu nr. poştal: 1, 4. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 87 | **239** | AR-II-m-B-00562 | Biserica sârbească "Sf. Petru şi Pavel" | Piaţa Sârbească 1 | 1698-1702, modif. 1790 | Biserica a fost construită iniţial între anii 1698-1702. Înfăţişarea actuală, în stil BAROC a primit-o în urma restaurării din 1790 şi a unor modificări din anul 1822 când, deasupra zidurilor vechi a fost ridicată o turlă. Edificiul este cea mai veche clădire păstrată nemodificată din municipiul Arad şi cel mai vechi monument istoric din Lista Monumentelor Istorice. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Dornei cu nr. poştal: 1/3,2,4,6,8,10, 12,14,15,17,19. -proprietăţi str. Nicola Alexia cu nr. poştal: 1,2,3,4. -proprietăţi str. Preparandia cu nr. poştal: 40,42,44, 46,48a,50. -proprietăţi str. Tekelia Sava cu nr. poştal: 1,3,5,7, 7a,7b,9,9a. -proprietăţi str. Kogalniceanu cu nr. poştal: 1,3,5, 6,7. -proprietăţi str. Emanoil Goja cu nr. poştal: 18. |
| 88 | **240** | AR-II-m-B-00563 | Palatul sârbesc, azi locuinţe | Piaţa Sârbească 7-8 | 1900 | Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Jugendstil. Are valoare istorică şi arhitecturală, în contextul încadrării în ansamblul înconjurător. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului arădean Emil Tabacovici în anul 1900. Azi adăpostște locuințe și sediul al Oficiului Parohial Ortodox Sârb. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi P-ţa Sârbească; -proprietăţi str. M.Kogălniceanu cu nr. poştal: 1,3,5,6,7; -proprietăţi str.Preparandiei cu nr. poştal: 48a,50; -proprietăţi str.Academia Teologică cu nr. poştal: 8-10,12,14; -proprietăţi str. Emanoil Gojdu cu nr. poştal: 10,11,12,13,14,15,16,18; -proprietăţi str.Tekelia Sava cu nr. poştal:7,9,9a,11 |
| 89 | **241** | AR-II-m-B-00564 | Hanul "A.B.C.-ul de Aur", azi locuinţe | Str. Sinagogei 2 | 1820 | Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Empire foarte simplificat. La etaj are coridor şi luminator cu feronerie specifică. Valoare istorică şi documentară. Clădirea a fost construită în 1820 ca depozit comercial. Vechea sa denumire este Hanul A.B.C. Edificiul azi adăpostește un spațiu comercial la parter și locuințe la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Sinagogei cu nr. poştal: 2,4,6; -proprietăţi str. Tribunal Dobra cu nr. poştal: 1,2,3, 4,5,6,8; -proprietăţi str. Kuncz Alador cu nr. poştal: 1,3. -proprietăţi P-ta Plevnei. |
| 90 | **242** | AR-II-m-B-00565 | Casă | Str. Teodoroiu Ecaterina 1, Piaţa Catedralei 11 | 1850-1875 | Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Empire simplificat. Faţadele din curte sunt în stil medieval simplificat cu turn pentru casa scării. Are stucături deosebite şi feronerie specifică perioadei. Are valoare documentară şi arhitecturală. Aici a fost locuinţa şi atelierul arhitectului arădean Emil Tabacovici. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Ecaterina Teodoroiu cu nr. poştal: 1,2,4,4a,12,13; -proprietăţi str.Emanoil Gojdu cu nr. poştal: 1a,8,9,10; -proprietăţi P-ţa Catedralei. |
| 91 | **243** | AR-II-m-B-00567 | Casa Beller | Calea Timişorii 18 | 1800-1850 | Clădire S+P+1 construită în prima jumătate a sec. XIX (în preajma Revoluţiei de la 1848). Are o frumoasă poartă cu arcadă. În peretele lateral de la intrare sunt zidite ghiulele de diferite mărimi, provenind din timpul Revoluţiei de la 1848, având rol decorativ şi simbol al participării fostului proprietar la evenimentele vremii. În curte este păstrat un trunchi masiv de copac din aceeaşi perioadă. Construcţia a fost restaurată în 1976. Are valoare istorico-documentară. Edificiul azi adăpostește o locuință. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Calea Timişorii cu nr. poştal: 14,16,17,18,19,20,21,23,25. |
| 92 | **244** | AR-II-m-B-00568 | Castelul Nopcea, azi Grupul Şcolar Forestier Arad | Calea Timişorii 29-31 | 1780-1800 | Clădire S+P+1, realizată la a doua jumătate a sec. XVIII. Intrarea este în stil Neoclasic, dar faţada principală denotă un stil Baroc. Are valoare istorico-documentară. Clădirea fost construită la comanda familiei contelui Zselénszky. Mai târziu a devenit casa familiei Nopcsa, care la începutul sec. XX. a produs bere. Edificiul adăpostește în ziua de azi Grupul Școlar Forestier. Frumoasa grădină era o zonă de promenadă a orăşenilor. Şi astăzi se mai păstrează din plantaţiile originale. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Calea Timişorii cu nr. poştal: 1,1a, 22,24,26,27,28,29-31,30-32,35-37,39. |
| 93 | **245** | AR-II-m-B-00569 | Fosta fabrică de bere azi spaţii comerciale şi birouri | Calea Timişorii 30-32 Calea Timişorii 34 | 1782; instalaţii (parţial) din 1827 | Fabrica are mai multe construcţii, dar cele mai reprezentative sunt corpurile de la Calea Timişorii şi cel în care erau tancurile de fermentaţie. Construcţiile industriale au fost realizate, (în prima etapă) în anul 1782, de către familia Contelui Zselénszky. Este cea mai veche fabrică din Arad şi împrejurimi. O parte din instalaţiile cu care a fost dotată sunt aduse din Germania în 1827. Edificiul azi adăpostește spații comerciale, iar faţada corpului de la Calea Timişorii a fost modificată în anii 1980 cu placaje de cărămidă aparentă. Şi învelitoarea a suferit modificări, dar încă se poate citi volumetria baroc.<br>Un alt corp reprezentativ pentru stilul Empire este corpul de pe Calea Timişorii nr. 34, care aparţinea tot fabricii de bere. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Calea Timişorii cu nr. poştal: 20, 22, 24,26,28, 30-32,34,35-37,38,39,40, 41, 42, 43,44, 45,46, 47,48, 49, 50, 51,53,55,57,59. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 94 | **246** | AR-II-m-B-00570 | Casa parohială a bisericii romano-catiloce Aradu Nou | Calea Timişorii 33 | 1725 | Clădire S+P+1 realizată în stil Baroc de provincie. În anul 1725 a fost mănăstire franciscană. Este considerată cea mai veche clădire existentă în Aradul Nou păstrată până astăzi într-o formă apropiată de cea iniţială. Are valoare istorico-documentară şi arhitecturală. Edificiul azi adăpostește Parohia Bisericii Romano-Catolice din Aradul Nou. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Calea Timişorii cu nr.poştal: 17,19,20,21,22,23,24,25,26,28,30-32,34,35-37. |
| 95 | **247** | AR-II-m-B-00571 | Biserica romano-catolică Aradul Nou | Calea Timişorii 33 | 1812-1821 | Biserica este situată alături de Casa Parohială. A fost construită între anii 1818-1821 în stil Baroc. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Calea Timişorii cu nr. poştal: 17,19,20,21,22,23,24,25,26,28,30-32,34,35-37. |
| 96 | **248** | AR-II-m-B-00572 | Casa "Cu Lacăt şi Trunchi" | Str. Tribunul Dobra 7 | 1815 | Clădire S+P+2 zidită în 1815 de către comerciantul Iosif Wiukler (originar din Viena) inscripţia "I.W. 1851" indică anul terminării clădirii. În colţul cu str. Plevnei, într-o nişă, este aşezat un trunchi de arbore înconjurat cu o bară metalică închisă cu lacăt. Acesta simbolizează un vechi obicei al calfelor care lucrau la diverşi meşteri şi băteau un cui în trunchi în amintirea trecerii prin aceste locuri. Între anii 1849-1860, aici a fost sediul poliţiei secrete austriece. Are valoare istorico-documentară. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Tribunal Dobra cu nr. poştal: 7,11,12,14,15,16, 17,19; proprietăţi str. Kuncz Alador cu nr. poştal : 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11; -proprietăţi P-ţa Plevnei. |
| 97 | **249** | AR-II-m-A-00573 | Sinagoga neologă (de rit mozaic) | Str. Tribunul Dobra 10 | 1828-1834 | Clădire S+P+2 construită în stil Neoclasic. Este Biserica Comunităţii evreeşti mozaice din Arad. Are patru încăperi-templul, două încăperi mici pentru garderobă şi alături o capelă. Este construită între 1827-1834 de către arhitectul Heim Domokos (din Arad). La interior cupolele şi ornamentele au elemente ale ordinului Toscan cu influenţe maure. De asemenea, se observă urme vădite ale barocului şi stilului Empire. A fost restaurată în 1974. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Tribunal Dobra cu nr. poştal: 1,2,3, 4,6,8,10; -proprietăţi str.Cozia cu nr. poştal : 2,4,5,6,7;-proprietăţi str. G. Alexandrescu cu nr. poştal : 1-3,2,2a,3,4,5; -proprietăţi str. Kuncz Alador cu nr. poştal :1,2,3,5. |
| 98 | **250** | AR-II-m-B-00574 | Hanul "Boul Roşu", azi locuinţe | Str. Tribunul Dobra 22 | 1800-1850 | Clădire S+P+1 construită în prima parte a secolului XIX. Clădirea a fost cunoscută pe plan local ca "Hanul Boul Roșu" care găzduia producătorii și negustorii sosiți din sudul Mureșului sau călătorii din Transilvania. Edificiul azi adăpostește spații comerciale. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Tribunal Dobra cu nr. poştal:9,11, 12,13,14,16,17,18-20,19,22; -proprietăţi str.Cuza Voda cu nr. poştal: 1,2,3-4,5,6; -proprietăţi str.Kuncz Alador cu nr. poştal : 2,4,6,8,10 |
| 99 | **251** | AR-II-m-B-00575 | Antrepozit | Str. Unirii 5, Str. Georgescu aviator 2-6 | sf. sec. XIX | Clădire S+P+2 realizată în stil Empire. Această clădire a fost construită la comanda baronului Andrényi Károly după proiectul arhitectului Halmay Andor în 1903. Funcțiunea inițială a fost de depozit. Edificiul azi adăpostește sediul Băncii Transilvania sucursala Arad la parter și alimentație publică la subsol. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Unirii cu nr. poştal: 6,7,8,10,11,12,13,14,16,18. |
| 100 | **252** | AR-II-m-B-00576 | Antrepozit | Str. Unirii 7 | 1903 | Clădire S+P+2. Această clădire a fost construită la comanda baronului Andrényi Károly după proiectul arhitectului Halmay Andor în 1903. Funcțiunea inițială a fost de depozit, ceea ce este și astăzi. Prin volumetrie și compoziţia fațadelor este realizată în stil Expresionist German (Deutscher Werkbund) fiind singura din Arad și chiar realizată în perioada respectivă, fără decalări temporare. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Unirii cu nr. poştal: 5,7,9,10,11, 12,13,14,16,17,18. |
| 101 | **253** | AR-II-m-B-00577 | Casă | Str. Unirii 9-11 | 1912 | Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Secession cu ornamentaţie bogată avea şi placaje din ceramică glazurată. Are valoare documentară şi arhitecturală. Această clădire a fost construită la comanda baronului Andrényi Károly după proiectul arhitectului Bogdan István. Edificiual azi adăpostește locuințe la etaj și parter comercial. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Unirii cu nr. poştal: 6,7,8,9,11,12, 13,14,16,18. |
| 102 | **254** | AR-II-m-B-00578 | Casă | Str. Unirii 12 | cca. 1900 | Clădire D+P+3 niveluri realizată în stil Secession simplificat cu ornamentaţie bogată. Are valoare documentară şi arhitecturală. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Unirii cu nr. poştal: 5,7,9,10, 11,12,13,14,16,17,18; -proprietăţi B-dul Decebal cu nr.poştal :14,16,17, 18, 20,21,22,23-25,26. |
| 103 | **255** | AR-II-m-B-00579 | Casă | Str. Unirii 13 | cca. 1900 | Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Secession cu ornamentaţie bogată şi placaje din ceramică glazurată. Are valoare documentară şi arhitecturală. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Unirii cu nr. poştal: 6,7,8,9,11,12, 13,14,16,18. |
| 104 | **256** | AR-II-m-B-00580 | Casa Domany Ștefan | Str. Unirii 14 | 1902 | Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Secession cu ornamentaţie bogată şi placaje din ceramică glazurată. Are valoare documentară şi arhitecturală. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului Steiner József la comanda comerciantului de covoare Domany Ștefan. Edificiul azi adăpostește la parter birouri și un spațiu comercial și la etaj locuințe. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Unirii cu nr. poştal: 5,7,9,10,11,12,13,14,16,17,18; -proprietăţi B dul Decebal cu nr. poştal :14,16,17, 18, 20,21,22,23-25,26. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 105 | 257 | AR-II-m-B-00581 | Vila Dr. Groszmann | Str. Unirii 17 | 1890 | Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Neobaroc cu stucaturi bogate la faţadă şi în interior, pardoseli deosebite feronerie de calitate, specifică perioadei. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Unirii cu nr. poştal: 5,6,7,8,9-11,10, 12,13,14,16,17,18; -proprietăţi B-dul Dragalina cu nr. poştal:1,3,16, 18,22-24; -proprietăţi str.Nicolae Balcescu cu nr. poştal: 7,9, 10,11,12,13,14,15-17,16,18,20,22;-proprietăţi B-dul Decebal cu nr. poştal: 14,16,18, 21,23-25,24,26. |
| 106 | 259 | AR-II-m-B-00583 | Casă | Str. Vladimirescu Tudor 3 | cca. 1910 | Clădire S+P realizată în stil Neobaroc cu ornamentaţie bogată în structură, feronerie specifică. Are valoare arhitecturală. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. T. Vladimirescu nr.: 3,5,5a,7 şi proprietate Piaţa M. Viteazul nr. 10-12 |
| 107 | 260 | AR-II-m-B-00584 | Palatul Lipcovici, casă de raport | Str. Vladimirescu Tudor 17-19 | 1913 | Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Jugendstil. Ornamentaţii antropomorfe (atlanti la portal, mascaroni, trataţi geometric etc) portal volumetric tipic, structuri de valoare deosebite, vitralii şi feronerie specifică, de calitate. Are valoare arhitecturală. Edificiual azi adăpostește locuințe. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Tudor Vladimirescu cu nr. poştal: 1,3,5,5a,7; -proprietăţi str.Crişan cu nr. poştal:10-12. |
| 108 | 377 | AR-III-m-B-00662 | Crucea martirilor (închinată preoţilor martiri din perioada noiembrie 1918- primăvara 1919) | Parcul Mihai Eminescu | 1936 | CRUCE DE PIATRĂ, numită și Crucea Rafiroiu, închinată preoţilor martiri din perioada noiembrie 1918 - primăvara 1919. Monumentul a fost realizat după planul arhitectului șef al orașului, Silvestru Rafiroiu în anul 1936. | Zona de protecţie cuprinde: -proprietăţi P-ţa George Enescu. |
| 109 | 379 | AR-III-m-B-00664 | Bustul profesorului Theodor Ceontea | Str. Academia Teologică 9 în curtea şcolii | 1912 | Monumentul memorial al profesorului Teodor Ceontea a fost dezvelit în anul 1912, fiind opera sculptorului Andor Albert. Statuia se află în curtea Academiei Teologice din strada Preparandiei. În fapt astăzi a rămas doar soclul. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Academica Teologică cu nr. poştal: 8,9,10,12,14; -proprietăţi str. +Tekelia Sava cu nr. poştal: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 7a, 7b,8,9,9a,10,11,12 |
| 110 | 380 | AR-III-m-B-00665 | Bustul lui George Coşbuc | Piaţa Enescu George în faţa Palatului Cultural | 1929 | Bustul de bronz a poetului George Coșbuc a fost realizat de sculptorul Gheorghe Groza în anul 1929. Bustul se găsește în fața Palatului Cultural. | Zona de protecţie cuprinde: -proprietăţi str. George Enescu; -proprietăţi B-dul Dragalina cu nr. poştal : 2. |
| 111 | 381 | AR-III-m-B-00666 | Bustul lui Petru Pipoş | Piaţa Enescu George în faţa Palatului Cultural | 1937 | Bustul celebrului profesor de pedagogie la Preparandia arădeană, Dr. Petru Pipoș, a fost realizat de sculptorul Marcel Olinescu și a fost dezvelit în anul 1937 în aleea de lângă Palatul Cultural. | Zona de protecţie propusă cuprinde:-proprietăţi str. George Enescu -proprietăţi B-dul Dragalina cu nr. poştal : 2 |
| 112 | 382 | AR-III-m-B-00667 | Bustul lui Gh. Popa de Teiuş | Piaţa Enescu George în faţa Palatului Cultural | 1938 | Bustul politicianului deosebit de talentat al românilor din comitatul Arad, Gheorghe Popa de Teiuș, a fost realizat de sculptorul Ioan Moga și a fost dezvelit în anul 1938. Monumentul se află în fața Palatului Cultural. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. George Enescu; -proprietăţi B-dul Dragalina cu nr. poştal: 2 |
| 113 | 383 | AR-III-m-B-00668 | Bustul lui Ioan Rusu-Şirianu | Piaţa Enescu George | 1938 | Bustul celebrului politician, istoric și ziarist, Ioan Rusu Șirianu, a fost realizat de sculptorul Ioan Moga și a fost dezvelit în anul 1938. Monumentul se află în fața Palatului Cultural. | Zona de protecţie propusă cuprinde:-proprietăţi str. George Enescu -proprietăţi B-dul Dragalina cu nr. poştal: 2 |
| 114 | 384 | AR-III-m-B-00669 | Bustul lui Mircea V.Stănescu | Piaţa Enescu George în faţa Palatului Cultural | 1938 | Bustul avocatului și ziaristului, Mircea V. Stănescu, a fost realizat de sculptorul Ioan Moga și a fost dezvelit în anul 1938. Monumentul se află în fața Palatului Cultural. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. George Enescu; -proprietăţi B-dul Dragalina cu nr. poştal: 2 |
| 115 | 385 | AR-III-m-B-00670 | Bustul lui Al. D.Xenopol | Piaţa Enescu George în faţa Palatului Cultural | 1929 | Bustul cunoscutului istoric român, A.D. Xenopol, a fost realizat de sculptorul Gheorghe Groza și a fost dezvelit în anul 1929. Monumentul se află în fața Palatului Cultural. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.George Enescu; -proprietăţi str.B-dul Dragalina cu nr. poştal:2 |
| 116 | 386 | AR-III-m-B-00671 | Statuia Sfântului Ioan Nepomuk | Str. Episcopiei la intersecţia cu str. Desseanu | 1729 (din 1870, pe actualul amplasament) | Cea mai veche statuie din Arad a fost dezvelită în anul 1729. Statuia a fost ridicată în amintirea celebrului episcop ceh Sfântul Ioan de Nepomuk, care după moartea sa a fost sanctificat de către papalitate. Inițial statuia a fost amplasată pe locul clădirii Primăriei de unde a fost mutată în 1870 pe actualul amplasament. | Zona de protecţie cuprinde: -proprietăţi str.Episcopiei cu nr.poştal:1,37,39, 41,54,56; -proprietăţi str.Desseanu cu nr.poştal: 13,15. |
| 117 | 401 | AR-IV-m-B-00686 | Fostul sediu al Asociaţiei Generale a Muncitorilor, azi locuinţe şi sedii comerciale | Piaţa Catedralei 1, Str. Bariţiu G. 37 | 1850-1900 | Clădire S+P+3 realizată în stil Neorenascentist după rigoarea faţadelor şi volumetria generală. A fost sediu al Asociaţiei Generale a Muncitorilor. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. P-ţa Catedralei cu nr.poştal: 1,2; -proprietăţi str.Academia Teologică cu nr.poştal: 1,3,5; -proprietăţi str.Gheorghe Bariţiu cu nr.poştal: 31,33,33a,35,37,39; -proprietăţi str.Vasile Goldiş cu nr.poştal:11; -proprietăţi str.Metianu cu nr.poştal:16 |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 118 | 402 | AR-IV-m-B-00687 | Casa Ştefan Cicio-Pop (sediul Consiliului Naţional Român Central), azi locuinţă | Str. Cicio-Pop Ştefan 3 | 1850-1860 | Clădire S+P realizată în stil Jugendstil. Clădirea a fost construită la mijlocul sec. XIX şi a fost cumpărată de către politicianul Ștefan Cicio Pop în anul 1911. Tot în același an clădirea primește o nouă înfățișare după proiectul arhitectului Emil Tabacovici. După constituirea Consiliului Național Român Central, la 31 octombrie 1918, această casă a servit un timp ca sediu. Edificiul azi adăpostește locuințe. | Zona de protecţie propusă cuprine: -proprietăţi str.Cicio Pop cu nr.poştal : 1,2,3,4,5. -proprietăţi str.Episcopiei cu nr.poştal:29 |
| 119 | 403 | AR-IV-m-B-00688 | Casa Vasile Goldiş (ulterior sediul ziarului "Românul") | Str. Goldiş Vasile 6 | 1850-1900 | Clădire D+P+1 cu fațada realizată în stil Empire şi elemente Scession. În perioada 1911-1916 aici a funcționat redacția ziarului "Românul", organ al Partidului Național Român. Până imediat după al Doilea Război Mondial a fost şi sediul Societăţii de arte grafice şi al Editurii "Concordia". La etajul clădirii a locuit în ultimele decenii ale vieții sale Vasile Goldiș. Edificiul azi adăpostește o facultate din cadrul Universității de Vest "Vasile Goldiș", Muzeul Memorial Vasile Goldiș și spații comerciale.<br>În ţesutul urban local prin curtea imobilului se făcea legătura între Str. V. Goldiş şi Str. M. Eminescu. Azi Universitatea V. Goldiş a îngrădit trecerea stârnind nemulţumire. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Vasile Alecsandri cu nr.poştal: 1-3,2,4,5,6,7,8,9,10,12,12a,14. |
| 120 | 404 | AR-IV-m-B-00689 | Fostul sediu al "Căminului Muncitorului", azi cabinete şi laboratoare medicale | Str. Paris 2, Str. Dacilor 12 | 1913 | Clădire S+P+1 realizată în stil Jugendstil. Clădirea a servit ca și sediu al "Căminului Muncitorilor". Edificiul azi adăpostește o Policlinică. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Paris cu nr.poştale: 1, 2, 3, 5; -proprietăţi str.Dacilor cu nr.poştale: 10,11,12,14,14a,16,16a,18,20; -proprietăţi str. Calea Romanilor nr.poştal:1 |
| 121 | 406 | AR-IV-m-B-00691 | Fostul sediu al Comandamentului Gărzilor Naţionale Române (noiembrie-decembrie 1918), azi spital | Str. Vladimirescu Tudor 1, Piaţa Mihai Viteazul 11-12 | 1850-1890 | Clădire S+P+2 realizată în stil Secession. Edificiul azi adăpostește secţiile ORL, oftamologie şi oncologie a Spitalului Județean de Urgenţă Arad. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Crişan cu nr. poştal: 10-12,14; -proprietăţi str.Tudor Vladimirescu cu nr. poştal: 3,14, -proprietăţi pe str.Ştefan Augustin Doinaş cu nr. poştal: 2,4. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **II. IMOBILE CONSTRUCŢII EXISTENTE CU VALOARE ISTORICĂ, ARHITECTURALĂ ŞI MEMORIALĂ DE IMPORTANŢĂ LOCALĂ** | | | | | | | |
| **122** | | | Casă de raport | Bd. Decebal 7 | 1890-1900 | Clădire D+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, iniţial cu planşee din lemn, apoi înlocuite în anii 1960-1970 cu planşee din beton armat rigid. Şarpantă lemn, învelitoare tablă şi eternit. Stil Neoclasic cu influenţe Empire. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Bd. Decebal , cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17; Str. 1 Decembrie: 4, 6, 9; Bvd. Gen. Dragalina: 2, 4, 6, 8, 10-12; P-ta G. Enescu 2; Bvd. Revolutiei 79-81. |
| **123** | | | Sediul fostei Societăţi a Industriaşilor, azi Cercul Militar | Bd. Decebal 19 | 1870-1890 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, iniţial cu planşee din lemn, apoi înlocuite în anii 1960-1970 cu planşee din beton armat rigid. Şarpantă lemn, învelitoare ţiglă şi tablă. Construcţie ridicată după planurile arhitectului Ludovic Szantay în stil Neoclasic. Imobilul face parte din seria de clădiri publice construite în cea de-a doua jumătate a secolului XIX. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Bd. Decebal, cu nr. poştal: 6, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21; str.Unirii cu nr. poştal: 5, 7, 9-11, 13, 17, 18; str. Aviator Georgescu cu nr. poştal: 3, 5, 7, 11, 11a/13; bd. General Dragalina cu nr. poştal: 10, 12, 14, 16, 18. |
| **124** | | | Casă de raport, azi locuințe, parter alimentație publică și demisol comercial | Bd. Decebal 22 | 1870-1890 | Clădire D+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare ţiglă şi tablă. Stil Neoclasic cu elemente Baroc. Clădirea a fost construită după planurile arhitectului Szantay Ludovic. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Bd. Decebal , cu nr. poştal: 20, 21, 22, 24, 23-25, 26; str. Nicolae Bălcescu cu număr poştal: 3, 5, 7, 6/8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15-17, 16, 18, 20, 22, 24; str. Unirii cu număr poştal: 16; P-ța Moise Nicoară cu nr. poştal: 1. |
| **125** | | | Casă de raport, azi locuinţe şi parter comercial. | Bd. Decebal 24 | 1870-1890 | Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Stil Secession. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Bd. Decebal , cu nr. poştal: 20, 21, 22, 24, 23-25, 26; str. Nicolae Bălcescu cu număr poştal: 3, 5, 7, 6/8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15-17, 16, 18, 20, 22, 24; str. Unirii cu număr poştal: 16; P-ța Moise Nicoară cu nr. poştal: 1. |
| **126** | | | Casă, azi locuințe. | Bd. Decebal 26 | 1927 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Stil Secession. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Bd. Decebal , cu nr. poştal: 21, 24, 23-25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34; str. Gheorghe Lazăr cu nr. poştal: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13-15, 14, 17, 23; str. Tribunul Dobra cu nr. poştal: 1; bvd General Dragalina cu nr. poştal: 24. |
| **127** | | | Casă, azi locuințe. | Bd. Decebal 28 | 1920-1930 | Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din tablă. Stil Interbelic. | Decebal , cu nr. poştal: 21, 24, 23-25, 26, 27, 28, 29, 30, |
| **128** | | | Colegiul Pedagogic "Dimitrie Țichindeal": Corp 1, Corp 2 | Bd. Dragalina Ion, general 5-7 | 1895 | Corp 1- Clădire D+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Ornamentație antropomorfe și florale în stil secession la etajul 1 și 2. Parterul si etajul 1 poartă amprentele stilului Secession cu elemente Neobaroc. Construcţie ridicată după planurile arhitecților Fodor- Reisinger.<br>Corp 2- Clădire P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Stil Secession cu elemente Neobaroc. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Bd. Dragalina Ion cu nr. poştal: 1, 3, 5-7, 9, 22-24, 26, 28, 34, 36, 38; bvd Decebal cu nr. poştal: 23-25, 27, 29, 31, 33, 35, 37; str. Gheorche Lazăr cu nr. poştal: 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35; str. Nicolae Bălcescu cu nr. poştal: 20, 22; p-ța Moise Nicoară cu nr. poştal: 1, 3-4, 5, 7; str. Romulus Cărpinișan cu nr. poştal: 2; str. Mozart cu nr. poştal: 2, 2a, 4; str. Paris cu nr. poştal: 1, 3, 5; str. Dacilor cu nr. poştal: 2, 4, 6, 8, 10, 10a; p-ța Arenei cu nr. poştal: 1, 3. |
| **129** | | | Colegiul Naţional "Elena Ghiba Birta", Corp 1, Corp 2 | Bd. Dragalina Ion, general 6 | 1880 | Corp 1- Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neoclasic.<br>Corp 2- Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neoclasic. Etajele 1 și 2 sunt ornamentate in stil Neobaroc. Pe fatada principală, la acces si la etajul 2 se regăsesc coloane cu capitel corintic, pe când la etajul 1 capitelurile aparțin ordinului ionic.<br>Această clădire a fost construită în anul 1880 cu scopul de a fi școală superioară de fete. Inițial avea două nivele, a fost supraetajată mai târziu. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Bd. Dragalina Ion cu nr. poştal: 2, 4, 10, 12; p-ța George Enescu cu nr. poştal: 1, 2; bd. Decebal cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13; str. 1 Decembrie cu nr. poştal: 4, 6, 10-12. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 130 | | | Liceul de artă "Sabin Drăgoi", fost Cămin pentru ucenici | Bd. Revoluţiei 20 | 1927 | Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Interbelic-Neoromânesc. Portalele de pe fațada principală aparțin stilurilor neogotic si neoromanic. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Bd. Revoluţiei cu nr. poştal: 20; p-ța Caius Iacob cu nr. poştal: 1. |
| 131 | | | Policlinica Municipală Arad | Bd. Revoluţiei 43A-45 | 1925-1930 | Clădire S+P+3 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din tablă. Este construită în stil Interbelic. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Bd. Revoluţiei cu nr. poştal: 43, 43a, 49; str. Vasile Milea cu nr. poştal: 29; str. Nicolae Grigorescu cu nr. poştal: 1-3; str. Ion Andreescu cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4a, 5; str. Ion Vidu cu nr. poştal: 1, 2, 4, 5, 7. |
| 132 | | | Casă, azi locuinte, comerţ şi servicii | Bd. Revoluţiei 55 | 1880-1890 | Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construita in stil Empire. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Bd. Revoluţiei cu nr. poştal: 49-53, 53a, 55, 56, 57, 59, 60, 61, 63; str. Crișan cu nr. poştal: 1, 2; str. Nicolae Grigorescu cu nr. poştal: 1-3, 5. |
| 133 | | | Casă, azi spații comerciale și servicii la parter | Bd. Revoluţiei 56 | 1890-1900 | Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă și tablă. Este construită în stil Secession cu elemente Neogotice. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Crisan cu nr. poştal: 1, 2-4, 3, 5, 6, 7, 8, 10; bd Revoltței cu nr. poştal: 52-54, 56. |
| 134 | | | Casa lui Dr. Ioan Suciu, azi locuințe și spații comerciale | Bd. Revoluţiei 63 | 1920-1925 | Clădire D+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Casa este construită în stil Interbelic. Această clădire a fost casa lui Dr. Ioan Suciu, cine a fost principalul organizator al adunării naționale de la Alba Iulia din 1 Decembrie 1918. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Bd. Revoluţiei cu nr. poştal: 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71. |
| 135 | | | Casă, azi locuințe și comerţ | Bd. Revoluţiei 68 | 1925-1930 | Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Interbelic. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Bd. Revoluţiei cu nr. poştal: 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76; str. Cloşca cu nr. poştal: 1. |
| 136 | | | Palatul Lengyel Lőrincz, azi Locuințe, Comerț și Servicii | Bd. Revoluţiei 82 | 1900-1905 | Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neoclasic cu elemente Baroc. Această clădire a fost palatul fabricantului de mobile Lengyel Lőrincz. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Bd. Revoluţiei cu nr. poştal: 77, 78, 79, 80, 81, 82, 84-86, 88; str. Vasile Alecsandri cu nr. poştal: 2, 4, 6, 8; str. Ilarie Chendi cu nr. poştal: 1-3; str. Episcopiei cu nr. poştal: 1, 3, 5, 7, 9. |
| 137 | | | Palatul Micul Neumann, azi Locuințe, Comerț și Servicii. | Bd. Revoluţiei 83 | 1890-1900 | Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neoclasic cu elemente Secession.<br>Această clădire a fost al doilea palat a familiei Neumann. O parte din clădire s-a prăbușit în anii '50, după care a fost reabilitat, dar nu în forma sa originală. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Bd. Revoluţiei cu nr. poştal: 81, 83, 85, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94-96; str. Vasile Alecsandri cu nr. poştal: 1; str. 1 Decembrie 4, 6; str. Lucian Blaga cu nr. poştal: 2. |
| 138 | | | Palatul Fischer Eliz, Spitalul clinic de Obstetrică și ginecologie "Dr. Salvator Vuia", Arad, Corp: 1,2,4 | Bd. Revoluţiei 86<br>Episcopiei 5 | 1900-1905 | Corp 1- Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Secession.<br>Corp 2- Clădire D+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Arts and Crafts - influente gotice<br>Corp 4- Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Neoclasic cu elemente Secession, Art Noveau și Baroc.<br>Palatul Fischer Eliz (Corpul 4) a fost construit pentru locuințe. Celelalte corpuri au fost construite pe rând pentru orfelinat de fete și spital. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Bd. Revoluţiei cu nr. poştal: 78, 80, 81, 81a, 82, 84-86, 88; str. Vasile Alecsandri cu nr. poştal: 2, 4, 6, 8; str. Episcopiei cu nr. poştal: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 10a; str. Ilarie Chendi cu nr. poştal: 1-3; str. Horia cu nr. poştal: 1, 3-5. |
| 139 | | | Palatul Lloyd, azi locuințe, sediu de facultate și spații comerciale | Bd. Revoluţiei 87 | 1909 | Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă si tablă. Este construită în stil Secession.<br>Pe amplasament a funcționat până la 1909 Hotelul "La Trei Crai". Din 1909 s-a construit Palatul Lloyd, după demolarea hotelului. Între cele două războaie mondiale la parter a funcționat cinematograful Apollo, al doilea din Arad. Azi este parțial sediul Unversității Vasile Goldiș și biblioteca Tudor Arghezi. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Bd. Revoluţiei cu nr. poştal: 83, 85, 87, 89, 90, 91, 92, 93, 94-96, 95, 97; str. Lucian Blaga cu nr. poştal: 2; str. 1 Decembrie 1918 cu nr. poştal: 4, 6; str. Vasile Alecsandri cu nr. poştal: 1. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 140 | | | Intensa SanPaolo Bank, fostul Hotel Central | Bd. Revoluţiei 88 | 1894 | Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din tablă fălţuită. Este construită după planurile arhitecţilor Fodor-Reisinger în stil Neoclasic cu elemente Baroc. Clădirea a fost Hotelul Central al Aradului (Központi Szálloda) și a fost una dintre cele mai elegante hoteluri din Arad înainte de Primul Război Mondial, oferind 80 de camere cu iluminare electrică. De remarcat că în aceeași timp aici era și sediul Băncii Transilvaniei (Erdélyi Bank és Takarékpénztár). Printre oaspeții de seamă se enumeră: aviatorul Aurel Vlaicu, compozitorii Béla Bartók și George Enescu, actorul Pál Jávor. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Bd. Revoluţiei cu nr. poştal: 81, 83, 88; str. Vasile Alecsandri cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13; str. Ilarie Chendi cu nr. poştal: 1-3; str. Episcopiei cu nr. poştal: 1, 3, 5, 7, 9. |
| 141 | | | Palatul Verbos Ádám, azi locuințe și spații comerciale | Bd. Revoluţiei 89 | 1890-1900 | Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construita in stil Neoclasic cu elemente Baroc. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Bd. Revoluţiei cu nr. poştal: 83, 85, 87, 89, 90, 91, 92, 93, 94-96, 95, 97; str. Lucian Blaga cu nr. poştal: 2; str. 1 Decembrie 1918 cu nr. poştal: 4, 6; str. Vasile Alecsandri cu nr. poştal: 1. |
| 142 | | | Clubul Sportiv "Voința" Corp 1 și Corp 2 | Malul Mureşului | 1856 | Corp 1- Clădire P+ 1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă și tablă. Este construita in stil Jugendstil.<br>Corp 2- Clădire P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă.<br>Asociația sportivă Voința este printre primele asociațiide canotaj din Arad. În perioada 1950-1989 a funcționat în cadrul Clubului Sportiv Școlar Arad și astfel și-a păstrat funcțiunea și în zilele noastre, spre deosebire de alte asociații de canotaj arădene care au dispărut. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi P-ța George Enescu cu nr. poştal: 1, str. Malul Mureșului cu nr. poştal: 31, 31a, 31b. |
| 143 | | | Casă | Piaţa Bibici Margareta 3-4, Str. Lazăr Gheorghe 29 | 1920-1925 | Corp 1- clădire P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din eternit. Este construită în stil Arts & Crafts. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi P-ța Moise Nicoară cu nr. poştal: 1, 3-4, 5, 7. |
| 144 | | | Casă | Piaţa Catedralei 5 | 1870-1880 | Clădire D+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Secession. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Academia Teologică cu nr. poştal: 1, 3; p-ța Catedralei cu nr. poştal: 1, 1a, 2, 5, 6, 7; str. Emanoil Gojdu cu nr. poştal: 2, 3, 4, 6; str. Ion Rusu Șirianu cu nr. poştal: 1a, 1b, 2. |
| 145 | | | Casă | Piaţa Catedralei 10 | 1870-1880 | Clădire D+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neobaroc. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Emanoil Gojdu cu nr. poştal: 8, 9, 10; str. Ion Rusu Șirianu cu nr. poştal: 2; str. Ecaterina Teodoroiu cu nr. poştal: 1. |
| 146 | | | Colegiul Economic Arad, fosta Școală Comercială Superioară Arad | Piaţa Enescu George 2 | 1894 | Clădire D+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din eternit și țiglă. Este construită în stil Neoclasic.<br>Această clădire a fost construită între 1889-1894 cu scopul de a fi Școala Comercială din județul Arad. La 10 ianuarie 1891, se inaugura noul local al școlii, dându-se în folosință aripa din Piața George Enescu nr. 2, dintre Bulevardul Dragalina și Palatul Cultural, iar aripa dintre Bulevardul Decebal și Primăria Aradului a fost clădită până în anul 1894. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi bd. Revoluției cu nr. poştal: 75, 77, 79, 79-81; bv. Decebal cu nr. poştal: 1, 2, 3, 5, 7; bv. Dragalina cu nr. poştal: 2, 4, 6; p-ța George Enescu cu nr. poştal: 1, 2. |
| 147 | | | Casă, azi locuințe și spații comerciale la parter | Piaţa Iancu Avram 9 | 1890-1900 | Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Secession cu elemente Art Nouveau. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi bd. Revoluției cu nr. poştal: 5-6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18; str. Grigore Alexandrescu cu nr. poştal: 1; str. Gheorghe Lazăr cu nr. poştal: 1, 3. |
| 148 | | | Casă, azi locuințe și spații comerciale la parter | Piaţa Iancu Avram 10 | 1890-1900 | Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Empire. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi bd. Revoluției cu nr. poştal: 5-6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18; str. Grigore Alexandrescu cu nr. poştal: 1; str. Gheorghe Lazăr cu nr. poştal: 1, 3. |
| 149 | | | Palatul Domany Ștefan, azi Locuințe cu parter comercial | Piaţa Iancu Avram 16 | 1889 | Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclasic cu influente Baroc. Palatul Domány Ștefan a fost construit pe locul vechii primării a Aradului. Domány Ștefan a fost un comerciant de covoare cunoscut în Imperiul Habsburgic. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi bv. Revoluției cu nr. poştal: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18; str. Grigore Alexandrescu cu nr. poştal: 1; str. Mețianu cu nr. poştal: 1, 2. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 150 | | | Palatul Palugyay, azi locuinţe cu parter comercial, Corp 1 și Corp 2 | Piaţa Iancu Avram 18 | 1892 | Corp 1- Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din tablă și țiglă. Este construită în stil Art Nouveau.<br>Corp 2- Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construita in stil Neoclasic cu influenţe renascentiste. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi bv. Revoluției cu nr. poştal: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18; str. Grigore Alexandrescu cu nr. poştal: 1; str. Meţianu cu nr. poştal: 1, 2. |
| 151 | | | Casă | Piaţa Mihai Viteazul 3 | 1930-1940 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Interbelic-Neoromânesc. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Cloşca cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4. |
| 152 | | | Casă | Splaiul Praporgescu 25 | 1920-1925 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Splaiul General Praporgescu cu nr. poştal: 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37; str. Nicolae Grigorescu cu nr. poştal: 9 |
| 153 | | | Casă | Splaiul Praporgescu 31 | 1920-1925 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Splaiul General Praporgescu cu nr. poştal: 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37; str. Nicolae Grigorescu cu nr. poştal: 9 |
| 154 | | | Casă | Splaiul Praporgescu 35 | 1920-1925 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Splaiul General Praporgescu cu nr. poştal: 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37; str. Nicolae Grigorescu cu nr. poştal: 9 |
| 155 | | | Casă, azi Grădiniță cu program prelungit nr.2 | Str. Academia Teologică 8-10 | 1919-1925 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Alexandru Gavra cu nr. poştal: 2, 4; str. Academia Teologică cu nr. poştal: 6, 8-10, 12, 14; str. Emanoil Gojdu cu nr. poştal: 11. |
| 156 | | | Casă | Str. Alecsandri Vasile 4 | 1870-1880 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neorenascentist. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Vasile Alecsandri cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13; str. Ilarie Chendi cu nr. poştal: 1-3; bd. Revoluției cu nr. poştal: 88. |
| 157 | | | Casă | Str. Alecsandri Vasile 6 | 1890-1900 | Clădire D+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Vasile Alecsandri cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13; str. Ilarie Chendi cu nr. poştal: 1-3; bd. Revoluției cu nr. poştal: 88. |
| 158 | | | Casă | Str. Balint Simion 3 | 1870-1880 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neobaroc. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Simion Balint cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4, 5, 7; str. George |
| 159 | | | Casă | Str. Bariţiu Gheorghe 18 | 1890-1900 | Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Secession. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Gheorghe Barițiu cu nr. poştal: 14, 16, 18, 20, 22, 25, 27, 29, 31, 33, 33a, 35, 37, 39. |
| 160 | | | Casă | Str. Bartok Béla 7 | 1870-1880 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Art nouveau. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Bela Bartok cu nr. poştal: 1, 2, 2a, 3a, 3b, 4, 5, 5a, 6, 7, 8, 9, 11; str. Mărăşeşti cu nr. poştal: 25, 27, 29 |
| 161 | | | Casă | Str. Bartok Béla 12 | 1870-1890 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclasic cu elemente Baroc. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Bela Bartokcu nr. poştal: 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19. |
| 162 | | | Casă | Str. Bartok Béla 13 | 1870-1890 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neobaroc. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Bela Bartok cu nr. poştal: 2a, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17. |
| 163 | | | Casă | Str. Bartok Béla 14 | 1870-1890 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclasic cu elemente Baroc. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Bela Bartok cu nr. poştal: 10, 12, 14, 15, 17, 19, 21; str. Dorel Sibii cu nr. poştal: 1, 2, 3. |
| 164 | | | Casă | Str. Bartok Béla 15 | 1870-1890 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Secession. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Bela Bartok cu nr. poştal: 6, 8, 10, 11, 12, 13, 15, 17. |
| 165 | | | Casă | Str. Bartok Béla 17 | 1870-1890 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neobaroc. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Bela Bartok cu nr. poştal: 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19; str. Ion |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **166** | | | Casă | Str. Bălcescu Nicolae 20 | 1934 | Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construita după planurile arhitectului Rafiroiu, în stil Interbelic. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi bv. Decebal cu nr. poştal: 20, 21, 22, 23-25, 24, 26; str. Nicolae Bălcescu cu nr. poştal: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15-17, 16, 18, 20, 22; str. Unirii cu nr. poştal: 16; p-ţa Moise Nicoară cu nr. poştal: 1. |
| **167** | | | Casă | Str. Berzei 5 | 1890-1900 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Berzei cu nr. poştal: 1, 3, 5; p-ţa Eroilor cu nr. poştal: 3, 4, |
| **168** | | | Poșta Veche, azi Centrul Militar Județean Arad | Str. Blaga Lucian 4-6 | 1886 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neoclasic. Din datele istorice, acest imobil este semnalat drept una dintre primele clădiri publice construite în Arad la sfârșitul secolului al XIX-lea. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Lucian Blaga cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15; str. Ilarie Chendi cu nr. poştal: 1-3; str. Ion Georgescu cu nr. poştal: 1, 2; str. Mihai Eminescu cu nr. poştal: 2, 4, 6. |
| **169** | | | Palatul Kintczig Ianos | Str. Blaga Lucian 11 | 1902 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Empire cu influențe Secession. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Lucian Blaga cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15; str. Ilarie Chendi cu nr. poştal: 1-3; str. Ion Georgescu cu nr. poştal: 1, 2; str. Mihai Eminescu cu nr. poştal: 2, 4, 6. |
| **170** | | | Casă | Str. Blaga Lucian 13 | 1890-1900 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Secession. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Lucian Blaga cu nr. poştal: 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, |
| **171** | | | Casă | Str. Blaga Lucian 14 | sfârşit de secol XIX - începutul sec. XX | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Lucian Blaga cu nr. poştal: 8, 10, 12, 14, 15, 15-15a, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23; str. Ion Georgescu cu nr. poştal: 1; str. Episcopiei cu nr. poştal: 11-13, 15; str. Ilarie Chendi cu nr. poştal: 2, 4, 6, 7a, 7, 9, 11, 13. |
| **172** | | | Casă de raport | Str. Blaga Lucian 21 | sfârşit de secol XIX | Clădire D+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neoclasic cu influențe Baroc în curte. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Lucian Blaga cu nr. poştal: 8, 10, 12, 14, 15, 15-15a, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23; str. Ilarie Chendi cu nr. poştal: 2, 4, 6, 7, 7a, 9, 11, 13; str. Episcopiei cu nr. poştal: 11-13, 14, 15, 16, 17, 18, 19-21, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29; str. Salacs Gyula (Măcin) cu nr. poştal: 1; str. Mărășești cu nr. poştal: 2; str. Ion Georgescu cu nr. poştal: 2, 4a, 4b, 6, 8, 10; str. Ștefan Cicio Pop cu nr. poştal: 1, 3, 5, 7, 9. |
| **173** | | | Casă de raport | Str. Cicio-Pop Ştefan 12-14 | 1890-1900 | Clădire D+P+3 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Jugendstil cu elemente Secession. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Mihai Eminescu cu nr. poştal: 13, 15, 17, 19, 21, 22-20, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 36; str Ștefan Cicio Pop cu nr. poştal: 4-6, 8, 10, 11, 12-14, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21; str. Desseanu cu nr. poştal: 1, 1a, 3, 5. |
| **174** | | | Casă de raport | Str. Cloşca 1 | începutul sec. XX | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Empire. Din sursele iconografice avute la dispoziție s-a constat prezența unei ceainării la parter la începutul sec. XX antebelic. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi bd. Revoluției cu nr. poştal: 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 71; str. Cloșca cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 175 | | | Palatul Purglyi, azi locuințe și spații comerciale la parter | Str. Cloşca 2 | 1900-1910 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Secession. Această clădire a fost palatul familiei Purglyi care azi întregește seria de clădiri de pe strada Cloșca, fosta Szent István. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi bd. Revoluției cu nr. poştal: 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 69; str. Cloșca cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10. |
| 176 | | | Palatul Urbán, azi locuinţă | Str. Cloşca 4-6 | 1904 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Clădirea a fost construită după proiectul arhitectului Steiner Iosif la comanda prefectului Iván Urbán, în stil Secession. După al II-lea Război Mondial aici a funcționat până în 2001 Oficiul de Cadastru Agricol și Organizarea Teritoriului Agricol Arad. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Cloșca cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15. |
| 177 | | | Camera de Comerţ, Industrie şi Agricultură jud. Arad | Str. Cloşca 5 | sfârşit de secol XIX. - început secol XX | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Eclectic cu elemente neogotice sintetizate. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Cloșca cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15. |
| 178 | | | Casă de raport, azi locuinţă | Str. Cloşca 7 | sfârşit de sec. XIX - început sec. XX | Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Art Nouveau. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Cloșca cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15. |
| 179 | | | Societate Cooperativă Meşteşugărească ARCOOM S.C.M. | Str. Cloşca 8 | sfârşit de secol XIX. - început secol XX | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Eclectic cu influențe Baroc. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Cloșca cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15. |
| 180 | | | Casă de raport | Str. Cloşca 11-13 | 1920-1921 | Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Secession dupa planurile arhitectului Fenyves Karoly. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Cloșca cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15. |
| 181 | | | Casă de raport | Str. Cloşca 12 | Sfârșitul secolului XIX - Începutul secolului XX | Clădire D+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Stil Neoclasic cu influențe Secession și elemente Baroc după planurile arhitectului Fenyves Karoly. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Cloșca cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15. |
| 182 | | | Palatul Jakabffy, azi locuințe cu demisol comercial | Str. Cloşca 14 | 1906 | Clădire D+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Art Nouveau după planurile arhitectului Kover Lajos. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Cloșca cu nr. poştal: 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15; p-ța. Mihai Viteazu cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4, 13, 14, 15; str. Ghiorghe Popa cu nr. poştal: 8, 9, 10, 11, 13-15; str. Crișan cu nr. poştal: 13. |
| 183 | | | Casă | Str. Coşbuc George 1-3 | 1890 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclasic cu elemente Baroc. Marchează începutul străzii George Coșbuc, fiind cap de perspectivă dinspre Primărie. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Vicențiu Babeș cu nr. poştal: 1; str. I. Sava cu nr. poştal: 2; str. George Coșbuc cu nr. poştal: 1-3, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 10a, 11; str. Gheorghe Popa cu nr. poştal: 1, 1a, 2-4; str. Octavian Goga cu nr. poştal: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10. |
| 184 | | | Casă | Str. Coşbuc George 4 | Începutul secolului XX | Clădire D+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Secession, după planurile arhitectului Fenyves Károly. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Vicențiu Babeș cu nr. poştal: 1; str. I. Sava cu nr. poştal: 2; str. George Coșbuc cu nr. poştal: 1-3, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 10a, 11; str. Gheorghe Popa cu nr. poştal: 1, 1a, 2-4; str. Octavian Goga cu nr. poştal: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10. |
| 185 | | | Casă | Str. Coşbuc George 6 | 1890-1900 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neobaroc. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Vicențiu Babeș cu nr. poştal: 1; str. I. Sava cu nr. poştal: |
| 186 | | | Casă | Str. Coşbuc George 15 | 1925-1930 | Clădire S+P+3 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Interbelic. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Ioan Sava Zona cu nr. poştal: 1; str. George Coşbuc cu nr. poştal: 12, 12a, 13, 13a, 14, 15, 16, 17, 18, 18a, 19, 20/1, 20/2, 21, 21a, 23. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **187** | | | Sinagoga Ortodoxă | Str. Cozia 12 | 1920-1922 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Secession. Aceasta este și în ziua de azi Sinagoga isrealită ortodoxă, realizată după planurile arhitectului Dömötör László în al doilea deceniu al secolului XX. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Cozia cu nr. poştal: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 16a, 18; str. Paul Chinezu cu nr. poştal: 1-3, 8, 10. |
| **188** | | | Casă | Str. Cozia 15 | Sfârşitul secolului XIX | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neoclasic cu influențe Baroc. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Cozia cu nr. poştal: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 16a, 18; str. Paul Chinezu cu nr. poştal: 1-3. |
| **189** | | | Casă | Str. Crişan 8 | 1890-1900 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Crişan cu nr. poştal: 1, 2, 3, 2-4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14. |
| **190** | | | Casă | Str. Crişan 10 | 1890-1900 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neobaroc cu elemente renascentiste. Clădirea a fost construită după planurile arhitectului Szantay Ludovic. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Crişan cu nr. poştal: 1, 2, 3, 2-4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14. |
| **191** | | | Casă | Str. Crişan 12 | 1890-1900 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neobaroc. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Crişan cu nr. poştal: 1, 2, 3, 2-4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14. |
| **192** | | | Casă | Str. Cuza Vodă 63 | 1900-1910 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Splaiul Mureșului cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4, 5, 6; str. Cuza Vodă cu nr. poştal: 52, 54a, 56, 59, 61, 63. |
| **193** | | | Casă | Str. Desseanu Ioan 1A | 1890-1900 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neobaroc. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Desseanu cu nr. poştal: 1, 1a, 2, 3, 4, 5, 5a, 6, 7, 8, 9, 10, 11; str. Ștefan Cicio Pop cu nr. poştal: 4-6, 5, 7, 8, 9, 11; str. Ion Georgescu cu nr. poştal: 10, 15. |
| **194** | | | Palatul Joanovici, azi locuințe, galerie de artă și spații comerciale | Str. Eminescu Mihai 2 | 1845-1850 | Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neoclasic. Clădirea a aparţinut târgoveţului Joanovics marchează colţul străzilor Mihai Eminescu și Lucian Blaga, realizând împreună cu hotel Ardealul- fost Crucea Albă, marcarea fronturilor pieței. Înaintea de construirea palatului edilii locali doreau să construiască aici noua primărie, proiect nerealizat. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi bd. Revoluției cu nr. poştal: 95, 97, 98, 100, 102; str. Unirii cu nr. poştal: 1, 2; str. Lucian Blaga cu nr. poştal: 1, 2, 3, 5, 7, 9; str. Mihai Eminescu cu nr. poştal: 1, 2, 3, 3a, 4, 6, 8, 10, 12; str. Vasile Goldiș cu nr. poştal: 1-3, 2, 3, 4, 6. |
| **195** | | | Casă | Str. Eminescu Mihai 4 | 1890-1900 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Secession cu elemente neogotice. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Mihai Eminescu cu nr. poştal: 1, 2, 3, 3a, 4, 6, 8, 10; str Lucian Blaga cu nr. poştal: 1, 3, 5, 7. |
| **196** | | | Casă | Str. Eminescu Mihai 7 | 1900-1910 | Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Mihai Eminescu cu nr. poştal: 1, 3, 3a, 5, 6, 7, 8, 9, 10 ,11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20-22, 24; str Lucian Blaga cu nr. poştal: 7. |
| **197** | | | Casă | Str. Eminescu Mihai 26 | 1900-1910 | Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neoclasic. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Mihai Eminescu cu nr. poştal: 7, 9, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20-22, 21, 23, 24, 25, 26, 28, 30, 32; str Stefan Cicio Pop cu nr. poştal: 4-6, 8, 10, 11, 12-14, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21; str Ion Georgescu cu nr. poştal: 15; str. Desseanu cu nr. poştal: 1, 1a, 3, 5. |
| **198** | | | Casă | Str. Eminescu Mihai 50 | 1900-1910 | Clădire D+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neoclasic. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Mihai Eminescu cu nr. poştal: 45, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 56, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 65. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **199** | | | Casă | Str. Eminescu Mihai 53 | 1900-1910 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Mihai Eminescu cu nr. poştal: 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55-57; str. Transilvaniei cu nr. poştal: 1, 3, 5. |
| **200** | | | Casă de raport Gets László | Str. Episcopiei 28 | 1911-1912 | Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Jugendstil. Casa a fost ridicată de către Gets László după planurile arhitectului Köver Tibor. La parter funcţiona iniţial o farmacie până în anii ’70 ai secolului XX. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Mărăşeşti cu nr. poştal: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; str. Octavian Goga cu nr. poştal: 15-17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28; str Episcopiei cu nr. poştal: 17, 19-21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 36, 38; str. Stefan Cicio Pop cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4, 5; str. Lucian Blaga cu nr. poştal: 21, 23; str. Desseanu cu nr. poştal: 2, 2a. |
| **201** | | | Sediul Arhiepiscopiei Ortodoxe Române cu grădină: Corp 1, Corp 2 | Str. Episcopiei 60, Str. Eminescu Mihai 44 | 1879 | Corp 1- Clădirea S+P+1 de pe strada Episcopiei 60 este realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Empire.<br>Corp 2- Clădirea S+P de pe strada Eminescu Mihai 44 este realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neobaroc.<br>Clădirea a fost ridicată în timpul episcopului Ivascovics Pricopiu. Corpul de pe strada Episcopiei are în partea superioară a intrării blazonul episopal. Baza bibliotecii episcoplae este biblioteca fostei Preparandii. Imobilul are o superbă grădină privată în care se găseşte şi biserica de lemn ”Sf. Gheorghe” ce se află în Lista Monumentelor Istorice din 2004 şi 2010. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Episcopiei cu nr. poştal: 37, 39, 41, 43, 58, 60; str. Mihai Eminescu cu nr. poştal: 37, 39, 41, 43, 44, 45, 56, 47, 49, 51; str. Ioan Luca Csrsgesle cu nr. poştal: 1. |
| **202** | | | Casă | Str. Georgescu Ion 4A | 1890-1900 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neobaroc. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Ion Georgescu cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4a, 4b, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15; str. Stefan Cicio Pop cu nr. poştal: 4-6, 5, 7, 8, 9, 11; str. Desseanu cu nr. poştal: 1, 1a, 2, 2a. |
| **203** | | | Casă- Corp 2 | Str. Georgescu Ion 6 | 1890-1900 | Corp 2- Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Secession cu elemente Art deco. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Ion Georgescu cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4a, 4b, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15; str. Stefan Cicio Pop cu nr. poştal: 4-6, 5, 7, 8, 9, 11; str. Desseanu cu nr. poştal: 1, 1a, 2, 2a. |
| **204** | | | Casă | Str. Goga Octavian 16 | 1900-1910 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Jugendstil cu elemente neoromâneşti. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Octavian Goga cu nr. poştal: 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15-17, 16, 18, 19, 20, 22, 24; str. Mărăşeşti cu nr. poştal: 6, 8, 10. |
| **205** | | | Casă | Str. Goga Octavian 22 | 1900-1910 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str.Marasesti cu nr. poştal: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12-14, 13-15, 16, 17, 19, 21, 23; str. Episcopiei cu nr. poştal: 28, 30; str. Octavian Goga cu nr. poştal: 9a, 11, 13, 14, 15-17, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 28. |
| **206** | | | Casă | Str. Goga Octavian 24 | 1900-1910 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Jugendstil, după planurile arhitectului Ludovic Szantay. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str.Marasesti cu nr. poştal: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12-14, 13-15, 16, 17, 19, 21, 23; str. Episcopiei cu nr. poştal: 28, 30; str. Octavian Goga cu nr. poştal: 9a, 11, 13, 14, 15-17, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 28. |
| **207** | | | Casă de raport Barabás Béla | Str. Grigorescu Nicolae 5 | 1907 | Clădire D+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Secession. Această clădire a fost realizată în 1907 dupa planurile lui Milan Tabacovici la comanda fostului avocat şi prefect al Aradului, Béla Barabás. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Nicolae Grigorescu cu nr. poştal: 1-3, 4-6, 5, 7, 9; bd. Revoluţiei cu nr. poştal: 55; str. Blajului cu nr. poştal: 2, 3; bd. Bd. Vasile Milea cu nr. poştal: 2-4, 4, 6, 8, 10, 15, 17, 19, 21, 23, 25-27, 29. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 208 | | | Casa Neuman | Str. Horia 6 | sfârşitul sec. XIX | Clădirea a fost locuinţa familiei Neuman şi după 1945, când a fost naţionalizată, a servit drept casă de protocol pentru administraţia publică locală. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Horea cu nr. poştal: 1, 2, 3-5, 4, 6, 7, 9, 10, 11; str Octavian Goga cu nr. poştal: 1; str. Gheorghe Popa cu nr. poştal: 2-4; bd. Revoluției cu nr. poştal: 76, 78. |
| 209 | | | Casă | Str. Kogălniceanu Mihail 12 | 1860-1870 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neobaroc. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Mihail Kogălniceanu cu nr. poştal: 5, 6, 7, 8, 9-11, 10, 12, 12a, 13, 14, 15, 16, 17, 19. |
| 210 | | | Casă | Str. Kogălniceanu Mihail 32 | 1880-1890 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neobaroc cu elemente Secession si gotice. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Mihail Kogălniceanu cu nr. poştal: 32, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 45, 47; str. Constanța Hodorș cu nr. poştal: 16. |
| 211 | | | Casă | Str. Kogălniceanu Mihail 49 | 1910-1920 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Jugendstil simplificat. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Mihail Kogălniceanu cu nr. poştal: 34, 36, 38, 40, 42, 43, 44, 44a, 45, 46, 47, 49, 51, 53, 53a; str. Blanduziei cu nr. poştal: 31. |
| 212 | | | Casă de raport | Str. Lazăr Gheorghe 23 | 1870-1880 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neoclasic cu elemente Baroc. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Gheorghe Lazăr cu nr. poştal: 21, 23; bd. General Dragalina cu nr. poştal: 24; bd. Decebal cu nr. poştal: 27. |
| 213 | | | Casă de raport | Str. Mărăşeşti 2 | 1900-1910 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Jugendstil cu elemente Secession. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Episcopiei cu nr. poştal: 15, 17, 18, 19-21, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32; str. Lician Blaga cu nr. poştal: 14, 16, 18, 20, 21, 23; str. Octavian Goga cu nr. poştal: 11, 13, 15-17, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28; str. Mărășești cu nr. poştal: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. |
| 214 | | | Casă | Str. Mărăşeşti 21 | 1900-1910 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Mărășești cu nr. poştal: 8, 10, 12-14, 13-15, 16, 17, 19, 21, 23; str. Octavian Goga cu nr. poştal: 26, 28. |
| 215 | | | Casă cu croitorie | Str. Mărăşeşti 25 | 1920-1925 | Clădire S+P+1+M realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Jugendstil.<br>Clădirea este cunoscută pentru croitoria care a funcţionat încă de la început. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Mărășești cu nr. poştal: 12-14, 16, 17, 18-20, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31; str. Bela Bartok cu nr. poştal: 1, 2, 2a, 3a, 3b, 4, 5, 5a, 7, 9. |
| 216 | | | Casă | Str. Mărăşeşti 36 | 1910-1920 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă şi tablă. Este construită în stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Simion Balint cu nr. poştal: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 17a, 18, 21; str. Aaron Cotruș cu nr. poştal: 1, 2; str. Mărășești cu nr. poştal: 36, 38. |
| 217 | | | Casă | Str. Mărăşeşti 59 | 1910-1920 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă şi tablă. Este construită în stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Mărășești cu nr. poştal: 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71; str. Aaron Cotruș cu nr. poştal: 2. |
| 218 | | | Atelier de pictură pe porțelan Hajek Antal, azi locuințe și spații comerciale | Str. Meţianu 4 | începutul sec. XX | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă şi tablă. Este construită în stil Jugendstil. Aceasta a fost un atelier vestit de pictură pe porțelan a lui Hajek Antal. Clădirea a fost construită după planurile arhitectului Szantay Ludovic. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Meţianu cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14; str. Gheorghe Barițiu cu nr. poştal: 22; str. Ludovic Szantay cu nr. poştal: 1; str. Românului cu nr. poştal: 14; str. Vasile Goldiș cu nr. poştal: 3, 5. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **219** | | | Casă de raport | Str. Milea Vasile, general 3 | 1923 | Clădire S+P+3 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă şi tablă. Este construită în stil Interbelic cu elemente Secession. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi bd. Gen. Vasile Milea cu nr. poştal: 1, 3, 5-7, 9, 11, 13; bd. Revoluţiei cu nr. poştal: 71, 73. |
| **220** | | | Casă | Str. Milea Vasile, general 4 | 1920-1930 | Clădire D+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă şi tablă. Este construită în stil Art Deco. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi bd. Gen. Vasile Milea cu nr. poştal: 4, 6, 8, 10, 21, 23, 25-27,29; str. Nicolae Grigorescu cu nr. poştal: 5. |
| **221** | | | Casa cu iederă | Str. Milea Vasile, general 15 | sfârşit de secol XIX | Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă şi tablă. Este construită în stil Jugendstil.<br>A aparţinut lui Dr. Iustin Marşieu, prefect al Aradului, din 1928.*(www.virtualarad.net, articol: Isteria a intrat in istoria vilei de pe Milea 15 si nu mai vrea sa iasa de acolo,2 iunie 2006)* | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi bd. Gen. Vasile Milea cu nr. poştal: 2-4, 4, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23; str. Nicolae Grigorescu cu nr. poştal: 5, 7; str. Blajului cu nr. poştal: 2, 3. |
| **222** | | | Casă | Str. Milea Vasile, general 23 | 1925-1930 | Clădire P+3 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu acoperiş în terasă. Este construită în stil Interbelic. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi bd. General Vasile Milea cu nr. poştal: 4, 6, 8, 10, 21, 23, 25-27, 29; str. Nicolae Grigorescu cu nr. poştal: 5, 7. |
| **223** | | | Casă | Str. Milea Vasile, general 29 | 1944-1946 | Clădire D+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Face parte din categoria arhitecturală funcţionalistă. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi bd. General Vasile Milea cu nr. poştal: 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 22, 23, 25-27, 29; str. Ioan Andreescu cu nr. poştal: 5; str. Nicolae Grigorescu cu nr. poştal: 5, 7. |
| **224** | | | Casă, azi locuinţe şi spaţii comerciale | Str. Mureşanu Andrei 9 | 1890-1900 | Clădire D+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Secession. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Andrei Mureșanu cu nr. poştal: 3-7, 9, 11; str. Tudor Vladimirescu cu nr. poştal: 10b, 12; str. Mircea Stănescu cu nr. poştal: 6, 8-10, 12. |
| **225** | | | Şcoala Primară Evreiască, azi Şcoala cu clasele I-VIII nr.2 Arad: Corp 1 şi Corp 2 | Str. Paul Chinezul 10 | Corp 1- 1908<br>Corp 2- 1880 | Corp 1- Clădire D+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Jugendstil cu ornamente Neoromâneşti.<br>Corp 2- Clădire P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din tablă. Este construită în stil Baroc simplificat.<br>Deja din anul 1789 rabinul Chorin Áron a inițiat construirea unei școli evreiești, dar numai în 1832 s-a finalizat clădirea școlii. Tot din acest an, în luna mai a început să funcționeze cu trei clase. Apoi la sfârșitul secolului XIX. clădirea veche a fost etajată si extinsă, iar la 1908 aici a început să funcţioneze şcoala primară propriu-zisă. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Tekelia Sava cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7a, 7b, 8; str. Paul Chinezu cu nr. poştal: 1-3, 5, 8, 10; str. Preparandiei cu nr. poştal: 36, 38, 40, 42, 44, 46; str. Cozia cu nr. poştal: 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 16a, 18. |
| **226** | | | Muzeul Județean de Artă și Bibloteca Județeană "A.D. Xenopol" Arad, fostul Palat Agricol, sediul Camerei Agricole a județului | Str. Popa Gheorghe 2-4 | 1909 | Clădire D+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neoclasic cu elemente renascentiste.<br>Clădirea a fost realizată dupa planurile architecților Fodor - Reisinger pentru a găzdui Palatul Agricol - Sediul Camerei Agricole a Județului. Apoi în 1945 clădirea a devenit sediul local al PCR și editura unor ziare de circulație locală. Actualmente clădirea beneficiează și de un patrimoniu mobil de excepție. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Gheorghe Popa cu nr. poştal: 1, 1a, 2-4, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13/15; str. Cloşca cu nr. poştal: 15; p-ţa. Mihai Viteazu cu nr. poştal: 1; str. Horea cu nr. poştal: 1, 3-5, 7, 9, 10, 11; str. Octavian Goga cu nr. poştal: 1-3, 2. |
| **227** | | | Casă | Str. Preparandiei 40 | 1880-1890 | Clădire D+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neoclasic cu elemente Baroc. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Preparandiei cu nr. poştal: 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48a, 49, 51, 53, 55, 57, 59; str. Tekelia Sava cu nr. poştal: 1, 3, 5, 7a, 7b, 7. |
| **228** | | | Casa Ludovic Szántay | Str. Rusu Şirianu 2 | 1887 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă, în stil Neoclasic cu elemente Baroc.<br>Această clădire a fost concepută de către arh. Szántay Ludovic casediu pentru biroul său de proiectare, precum și cu scopul de a închiria spații de locuit și comerț la parter. La etajul I, spre stradă și Piața Catedralui se aflau birourile și biblioteca personală a arhitectului, iar spre curte locuințele de închiriat. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Emanoil Gojdu cu nr. poştal: 5, 6, 7, 8, 9, 10; str. Ecaterina Teodoroiu cu nr. poştal: 1; str. Rusu Șirianu cu nr. poştal: 1a, 2. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **229** | | | Grup Şcolar "Francisc Neumann" | Str. Sava Tekelia 1 | 1879 | Clădire D+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Empire simplificat.<br>Această clădire a fost realizată în 1879 cu scopul de a fi școală generală, și și-a început activitatea cu doar patru clase. Pe parcursul anilor 1960 și 1966 clădirea a fost extinsă. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Mihail Kogălniceanu cu nr. poştal: 38, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48a, 49, 51, 53, 55, 57, 59; str. Ciocârliei cu nr. poştal: 1; str. Tekelia Sava cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 7a, 7b, 8, 10; str. Paul Chinezu cu nr. poştal: 1-3, 5, 10. |
| **230** | | | Sediul Uniunii Cooperativelor din Judeţul Arad, azi locuinţe şi spaţii comerciale | Str. Stănescu Mircea 2 | 1900-1910 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Empire cu elemente Baroc. Aceasta a fost Sediul Uniunii Cooperativelor din Județul Arad. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Mircea Stănescu cu nr. poştal: 1, 1-3, 2, 4, 5, 6, 7; bd. Revoluției cu nr. poştal: 40, 42; str. Andrei Mureşanu cu nr. poştal: 1. |
| **231** | | | Casă | Str. Stănescu Mircea 2A | 1931 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Art Deco, după planurile arhitectului Fenyves Károly si ale inginerului Pallos Alexandru. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Mircea Stănescu cu nr. poştal: 1, 1-3, 2, 4, 5, 6, 7; 8-10, 9, 12. |
| **232** | | | Școala de Aplicație "Mihai Viteazul" și Sediul Direcției Județene a Arhivelor Naționale Arad | Str. Szantay Ludovic 6 | 1910-1920 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neobaroc simplificat. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Lidovic Szantay cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17; str. Gheorghe Barițiu cu nr. poştal: 4, 6; str. Meţianu cu nr. poştal: 5; str. Grigore Alexandrescu cu nr. poştal: 16. |
| **233** | | | Casă | Str. Şincai Gheorghe 12-14 | 1900-1910 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Gheorghe Șincai cu nr. poştal: 2-4, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12-14, 13, 15, 16, 18, 20; str. Andrei Șaguna cu nr. poştal: 75; str. Mihai Eminescu cu nr. poştal: 50. |
| **234** | | | Casă | Str. Şincai Gheorghe 18 | 1920-1930 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neoromânesc. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Gheorghe Șincai cu nr. poştal: 2-4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12-14, 13, 15, 16, 18, 20; str. Andrei Șaguna cu nr. poştal: 75; |
| **235** | | | Casă | Calea Timișorii 38 | 1890-1900 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neoclasic cu elemente Baroc. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Calea Timișorii cu nr. poştal: 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48; str. Cibinului cu nr. poştal: 2-4; str. Constituției cu nr. poştal: 1, 1a. |
| **236** | | | Casă | Calea Timișorii 41 | 1890-1910 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Secession. Aici a funcționat cusătoria lui Schörk Ernő. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Calea Timișorii cu nr. poştal: 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48. |
| **237** | | | Casă | Calea Timișorii 48 | 1890-1910 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neoclasic. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Calea Timișorii cu nr. poştal: 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 53, 55, 57, 59. |
| **238** | | | Casă, azi Biserica Creştină Baptistă "Emanuel" | Calea Timișorii 51 | 1910-1913 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Secession. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Calea Timișorii cu nr. poştal: 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 53, 55, 57, 59. |
| **239** | | | Vechiul Tribunal Regal Aradul Nou, azi spații comerciale | Calea Timișorii 54 | 1870-1880 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neoclasic. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Calea Timișorii cu nr. poştal: 52, 54, 56, 58, 60, 61, 63, 65, 67; str. Lugojului cu nr. poştal: 2. |
| **240** | | | Liceul German ”Adam Müller Guttenbrunn” | Calea Timișorii 67 | 1870 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Empire simplificat | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Calea Timișorii cu nr. poştal: 56, 58, 60, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73; str. Arinului cu nr. poştal: 1. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 241 | | | Liceul German "Adam Müler Guttenbrunn" | Calea Timișorii 88 | 1897 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neoclasic cu elemente Baroc.<br>Aceasta a fost Școală Romano-Catolică de fete și grădiniță | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Calea Timișorii cu nr. poştal: 84, 86, 87, 88, 89, 90/90a, 91, 92/92a, 93 ,95, 97, 99. |
| 242 | | | Liceul German "Adam Müler Guttenbrunn" | Calea Timișorii 93 | 1820-1830 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neobaroc. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Calea Timișorii cu nr. poştal: 84, 86, 87, 88, 89, 90/90a, 91, 92/92a, 93 ,95, 97, 99. |
| 243 | | | Casă | Calea Timișorii 96 | 1890-1900 | Clădire D+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi Calea Timișorii cu nr. poştal: 92/92a, 94, 96, 98, 99, 100, 101, 103; str. Zimbrului cu nr. poştal: 1/3. |
| 244 | | | Casa János Damjanich | Str. Tribunul Axente 20 | 1820-1825 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Baroc rural. Înainte de 1840 această clădire a fost un Cazinou. În anul 1840 a fost cumpărată de către familia Csernovics, și de atunci această clădire a devenit casa lor. Emilia Csernovics a fost soția lui János Damjanich, unul din cele 13 generali executați la Arad la sfârșitul revoluției din 1849. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Tribunul Axente cu nr. poştal: 13, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 29, 31, 33; str. Preparandiei cu nr. poştal: 22, 24, 26; str. Grigore Alexandrescu cu nr. poştal: 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 25a, 26a, 26; str. Florilor cu nr. poştal: 4. |
| 245 | | | Spaţiu comercial Tedesco Philip, azi spaţii comerciale şi birouri | Str. Tribunul Dobra 8 | 1819-1820 | Clădire P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neobaroc. Urmare a vizitei Împăratului Ferdinand din 10 mai 1818 zona non-aedificandi din jurul cetății s-a redus, astfel și târgoveţul Tedesco Philip a construit hala comercială în cauză. Urmare a amplasării sale într-un vad comercial bun în a doua jumătate a secolului XIX. Klein Moritz noul proprietar transformă hala în cel maifrumos magazin din Arad la acea vreme. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Tribunul Dobra cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8; p-ţa Plevnei cu nr. poştal: 1; str. Sinagogei cu nr. poştal: 2, 4. |
| 246 | | | Palatul Bing, azi locuințe, spații comerciale și servicii | Str. Unirii 1 | 1870 | Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neoclasic cu elemente baroc. Proprietarul imobilul Bing Vilmos a fost descendent al familiei Bing, mare comerciant de alcool, lichior și vin asigurând și servicii de transport. În palatul Bing aufost găzduite multe personalități ale vieții culturale. Aici a locuit istoricul Márki Sándor, care a realizat cea mai importantă monogrfie a Aradului. După cel de al Doliea Război Mondial tot aici a funcționat editura ziarului Jövő. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi bd Revoluției cu nr. poştal: 89, 91, 93, 95, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 104; str. Unirii cu nr. poştal: 1, 3, 5, 7, 9-11, 13; bd Decebal cu nr. poştal: 12, 14, 16, 18; str. Aviator Georgescu cu nr. poştal: 1, 3, 5, 7; str. Lucian Blaga cu nr. poştal: 2; str. Mihai Eminescu cu nr. poştal: 2; str. Vasile Goldis cu nr. poştal: 1-3; p-ţa Avram Iancu cu nr. poştal: 1, 2. |
| 247 | | | Casă de raport | Str. Unirii 16 | 1890-1900 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Empire cu elemente Baroc. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Unirii cu nr. poştal: 3, 4a, 5, 6, 7, 8, 9-11, 10, 12, 13, 14, 16, 17; p-ţa Moise Nicoară cu nr. poştal: 1; bd. Decebal cu nr. poştal: 18, 20, 22. |
| 248 | | | Casă | Str. Vârful cu Dor 3 | 1890-1900 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Neoclasic cu elemente Baroc. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Vârfu cu Dor cu nr. poştal: 1, 3, 5, 7, 9; str. Mihai Eminescu cu nr. poştal: 31. |
| 249 | | | Colegiul "Csiky Gergely" | Str. Vârful cu Dor 22 | 1923 | Clădire D+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Empire simplificat.<br>După Unirea Transilvaniei cu România, în primii ani toate școlile maghiare au fost desființate. Această clădire a fost construită din donațiile făcute de părinții elevilor de etnie maghiară și a fost preluată de Parohia bisericii catolice. În perioada interbelică a fost singura școală maghiară din Arad, dar fără atestare din Ministerului Educației din acea vreme. După al Doilea Război Mondial a fost o școală mixtă sub numele Școala Generală nr. 3, apoi din anii '70 a devenit Liceul Petrolier. După 2001, după unificarea claselor cu predare în limba maghiară din diferite școli din Arad a devenit Colegiul "Csiky Gergely". | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Vârfu cu Dor cu nr. poştal: 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30; str. Transilvaniei cu nr. poştal: 1, 3, 5, 5a, 7, 9, 11, 13. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 250 | | | Sediul Camerei de Comerţ şi Industrie Arad, azi sediul Inspectoratului Teritorial de Muncă Arad | Bd. Dragalina Ion, general 24 | 1895 | Iniţial clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în plastică arhitecturală eclectică, predominând stilul Empire. Clădirea a fost refaţadizată în perioada postbelică, în stil constructivist, ca sediu al Inspectoratului Teritorial de Muncă, având ornamente altoreliefuri figurative ce reflectă funcţiunea. De-asemena a fost supraetajată având regimul de înălţime S+P+2. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str.Nicolae Bălcescu cu nr. poştal: 16,18,20,22; Piaţa Moise Nicoară cu nr. poştal: 1, 3-4; str. Gheorghe Lazăr cu nr. Poştal: 12,13-15, 14, 17, 21, 23, 25, 27, 29; B-dul Decebal cu nr. Poştal: 23-25, 24, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 34, 36; str. Kuncz Alador cu nr. poştal: 11;B-dul Gen. Dragalina cu nr. poştal: 1, 3, 5-7, 22-24, 24, 26, 28. |
| 251 | | | Casă, azi locuinţe şi spaţii comerciale | Bd. Revoluţiei 95 | cca. 1890 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stilul Empire european. Are o formă planimetrică de "U", iar în spatele curţii, cu deschidere înspre str. Aviator Georgescu printr-un corp secundar. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi B-ul Revoluției cu nr. poştal: 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97; str. Lucian Blaga cu nr. poştal: 1; str. Mihai Eminescu cu nr. poștal: 1; str. Unirii cu nr. Poștal: 1, 3; str. Aviator Georgescu cu nr. Poștal: 1, 3, 5, 7, 9; B-dul decebal cu nr. poștal: 10. |
| 252 | | | Fabrica "TEBA" | Str. Patria 14<br>Str. Mucius Scaevola 52 | 1924 | Fabrica TEBA este un ansamblu industrial, constituit din 32 de clădiri. Cele mai înalte au 4 niveluri supraterane. Majoritatea corpurilor au subsol şi comunică între ele. Fabrica este un exemplu de stil Expresionist german sau "Das Deutche Werkbund". Chiar dacă există construcţii şi din anii 1970, şi acestea au fost realizate în mod armonizat cu stilul predominant. În anii 1990 fabrica a fost privatizată şi achiziţionată de către o firmă străină care a investit mult în consolidarea şi renovarea fabricii, atunci încă funcţională.<br>Conformarea fabricii, cu pasaje supraterane, cu piaţete şi poziţionarea acesteia în oraş îi conferă un mare potenţial de reconversie într-o zonă mixtă, în relaţie cu Râul Mureş. Reconversia arhitecturală va atinge aspecte de arheologie industrială, dar şi istorică, întrucât şi pe acest amplasament se afla Cetatea Veche a Aradului. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str.Mucius Scaevola cu nr. poştal: 7, 9, 10, 11-13, 12, 14, 16, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32-36, 38, 40, 42, 44-46, 48, 50a, 50, blocul S5 scara A și B; str. Patria cu nr. poştal: 16, 17, 18, 20a, 21, 21a, 22, 23, 31, 31a și blocul A4 scara A și B; str. Splaiul Mureşului cu nr. poştal: 1a, 7; str. Moților 2, 4, 4a; Piaţa Olimp cu nr. poştal: 1, 1a, 3, 3b; str. Dornei cu nr. poştal: 50, 56, 56b, 58, 60, 62, 62a, 64; inclusiv blocuri Calea Romanilor până la strada Dornei. |
| 253 | | | Casă | Piaţa Iancu Avram 1 | cca. 1834 | Clădirea Corpului 1 are regimul de înălţime S+P+1 realizată în stilul Empire european.Imobilul are în total 4 corpuri de clădiri ce comunică printr-un gang. Corpul principal a suferit modificări prin refaţadizare după 1849. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Nicolae Bălcescu cu nr. Poştal: 1, 4; str. Meţianu cu nr. Poştal: 1, 2; str. Vasile Goldiș cu nr. Poştal: 1-3; str. Unirii cu nr. Poştal 2; B-dul Revoluției cu nr. poştal: 99, 101, 102, 104; Piaţa Avram Iancu cu nr. Poştal: 1, 2, 3, 4, 5-6, 17, 18, 21 |
| 254 | | | Casă | Piaţa Iancu Avram 2 | cca. 1834 | Clădirea Corpului 1 are regimul de înălţime S+P+2 realizată în stilul Empire european.Imobilul are în total 2 corpuri de clădiri. Corpul principal a suferit modificări prin refaţadizare după 1849. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Nicolae Bălcescu cu nr. Poştal: 1, 4; str. Meţianu cu nr. Poştal: 1, 2; str. Vasile Goldiș cu nr. Poştal: 1-3; str. Unirii cu nr. Poştal 2; B-dul Revoluției cu nr. poştal: 99, 101, 102, 104; Piaţa Avram Iancu cu nr. Poştal: 1, 2, 3, 4, 5-6, 7, 16, 17, 18, 21 |
| 255 | | | Casă | Piaţa Iancu Avram 3 | cca. 1834 | Clădirea Corpului 1 are regimul de înălţime S+P+2 realizată în stilul Empire european.Imobilul are în total 2 corpuri de clădiri. Corpul principal a suferit modificări prin refaţadizare după 1849. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Nicolae Bălcescu cu nr. Poştal: 1, 4; str. Meţianu cu nr. |
| 256 | | | Băile Simayi, azi locuinţe şi spaţii comerciale | Str. Unirii 19 | cca. 1890 | Actualmente imobilul este compus din mai multe clădiri, dintre care Corpul 1, Corpul 5, Corpul 6 şi Corpul 8 fac parte din construcţia iniţială. Corpul 1 are S+P+1, Corpul 5 şi 6 au S+P, iar corpul 8 este coşul de aburi al vechii Băi Simayi. Ca funcţiune iniţială Băile Simayi erau băi comunale, iar mai apoi a devenit bazin olimpic al Clubului Sportiv Şcolar Arad. Practic, acel bazin a însemnat foarte mult pentru cultura sportivă a Aradului, majoritatea învăţând şi practicând înot de performanţă cu rezultate excepţionale datorită acestuia. Astăzi parterul şi parte din etaj sunt ocupate de funcţiuni comerciale, iar bazinul a fost transformat în ring de dans.<br>Arhitectura clădirilor, în special cea a corpului principal, este realizată în stil Empire european, fiind încă bine conservată. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str. Unirii cu nr. poştal: 9-11, 12, 13, 14, 16, 17; B-du Decebal cu nr. Poştal: 18, 19, 21; B-dul General Dragalina cu nr. Poştal: 16, 18; Piaţa Moise Nicoară cu nr. Poştal: 1. |

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 şi imobile cu val. istorică, arhitecturală şi memorială de importanţă locală | Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Detalierea structurii | Zone de protecţie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 257 | | | Casă, azi Curtea de Conturi | Bd. Dragalina Ion, general 10 | cca. 1890 | Clădirea are regimul de înălţime S+P+1 realizată în stilul Empire european. În anii 2000 cursivele curţii interioare au fost închise cu un perete cortină. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi B-dul. General Dragalina cu nr. Poştal: 6, 10, 12, 14, 16; B-dul. Decebal cu nr. Poştal: 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19; str. Aviator Georgescu cu nr. Poştal: 11, 11a-13; str. 1 Decembrie 1918 cu nr. poştal: 14. |
| | | | | | | | |
| | | | | | | **DENUMIRI MODIFICATE conf. PUZCP 2012** | |
| | | | | | | | **Întocmit, arh. DANA POPESCU** |
| | | | | | | | |

**LEGENDA: reprezentari si notatii**

- LIMITA ANSAMBLU URBAN ARAD- PROPUSA
- LIMITA ANSAMBLU URBAN ARAD- LMI 2010
- LIMITA ANSAMBLU URBAN ARAD- LMI 1991
- AREAL ZONA DE PROTECTIE IN RAPORT CU LIMITELE DE PROPRIETATE ALE MONUMENTELOR INSCRISE IN LMI 2010
- AREAL ZONA DE PROTECTIE PARCELE MONUMENTE CUMUL 100 m
- AREAL ZONA DE PROTECTIE IMOBILE CONSTRUCTII MONUMENTE CUMUL 100 m- MULAT PE PARCELE
- LIMITA DE PROTECTIE IMOBILE CONSTRUCTII MONUMENTE- 100m
- LIMITA DE PROTECTIE IMOBILE PROPRIETATI AFERENTE MONUMENTELOR- 100m
- ZONA DE PROTECTIE PROPUSA MONUMENTE INSCRISE IN LMI 2010

S ANSAMBLUL URBAN ARAD 1991= 465,18ha
S ANSAMBLUL URBAN ARAD 2004= 494,97ha
S ANSAMBLUL URBAN ARAD 2012= 610,62ha

# P. U. Z. C. P.

PLAN URBANISTIC PENTRU ZONA CONSTRUITA PROTEJATA

N V E S

## ANSAMBLUL URBAN ARAD
cod LMI 2010 AR-II-a-B-00477

**01M**

## PLAN COORDONATOR LIMITE DE PROTECTIE
## MONUMENTE INSCRISE IN LMI 2010

AVIZAT PROIECT ARAD SA

| | | | |
|---|---|---|---|
| Referat / Expertiza / nr. / data | Cerinta | Numele | Semnatura ... Verificator/Expert |
| Beneficiar: MUNICIPIUL ARAD | | | |
| Proiectant general: PROIECT ARAD S.A. ARHITECTURA & INGINERIE | Sef proiect | arh. COSMA E. | |
| | Urbanism | arh. POPESCU D. | |
| | Desenat | arh. POPESCU D. | |
| | Verificat | arh. VESEA I. | |
| Titlul proiectului: ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD | | | Obiect: |
| Statut document: PLAN URBANISTIC ZONAL PENTRU ZONE CONSTRUITE PROTEJATE | | | Specialitatea: URBANISM |
| Titlul desenului: PLAN COORDONATOR LIMITE DE PROTECTIE MONUMENTE INSCRISE IN LMI 2010 | Data: NOI. 2013 | Scara: 1:5000 | Desen nr.: 01M |
| | | | Faza: P.U.Z.C.P. |
| | | | Proiect nr.: 39.027 |

ANSAMBLUL CETATII ARADULUI

LEGENDA: reprezentari si notatii

- LIMITA ANSAMBLU URBAN ARAD- PROPUSA
- LIMITA ANSAMBLU URBAN ARAD- LMI 2010
- LIMITA ANSAMBLU URBAN ARAD- LMI 1991
- ZONA DE PROTECTIE PROPUSA MONUMENTE INSCRISE IN LMI 2010

S ANSAMBLUL URBAN ARAD 1991= 465,18ha
S ANSAMBLUL URBAN ARAD 2004= 494,97ha
S ANSAMBLUL URBAN ARAD 2012= 610,62ha

NOTA: 1. Stabilirea zonelor de protectie propuse au urmat studiului asupra limitelor de 100 m de la parcela cadastrala a monumentelor inscrise in LMI 2010, precum si a reconsiderarii influentei ierarhice a fiecarui monument in parte asupra cadrului sau construit si natural
2. Zona de protectie aferenta fiecarui monument inscris in Lista Monumentelor Istorice 2010 sau pentru grupuri de monumente este prezentata in planse separate

# P. U. Z. C. P.

PLAN URBANISTIC PENTRU ZONA CONSTRUITA PROTEJATA

N V E S

## ANSAMBLUL URBAN ARAD
cod LMI 2010 AR-II-a-B-00477

**02M**

## PLAN ZONE DE PROTECTIE PROPUSE
## PENTRU MONUMENTE INSCRISE IN LMI 2010

AVIZAT PROIECT ARAD SA

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Referat / Expertiza / nr. / data | Cerinta | Numele | Semnatura | Verificator/Expert |
| Beneficiar: MUNICIPIUL ARAD | | | | |
| Proiectant general: PROIECT ARAD S.A. ARHITECTURA & INGINERIE | Sef proiect | arh. COSMA E. | | |
| | Urbanism | arh. POPESCU D. | | |
| | Desenat | arh. POPESCU D. | | |
| | Verificat | arh. VESEA I. | | |
| Titlul proiectului: ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD | | | Obiect: | |
| Statut document: PLAN URBANISTIC ZONAL PENTRU ZONE CONSTRUITE PROTEJATE | | | Specialitatea: | URBANISM |
| Titlul desenului: PLAN ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PENTRU MONUMENTE INSCRISE IN LMI 2010 | Data: NOI. 2013 | Scara: 1:5000 | Desen nr.: 02M | Plansa nr.: |
| | | | | Faza: P.U.Z.C.P. |
| | | | | Proiect nr.: 39.027 |

ANSAMBLUL CETATII ARADULUI

RAUL MURES

PIATA MOISE NICOARA

STR. GHEORGHE LAZAR

STR. MOZART

STR. PARIS

STR. DACILOR

STR. BISTRITEI

STR. 9 MAI

STR. ROMEI

STR. 10TH HUNDOR

STR. RADU DE LA AFUMATI

STR. CEZAR

STR. INFANTERIEI

STR. ION VIDU

STR. IOAN ANDREESCU

STR. NICOLAE GRIGORESCU

STR. VASILE ROAITA

STR. CARPATILOR

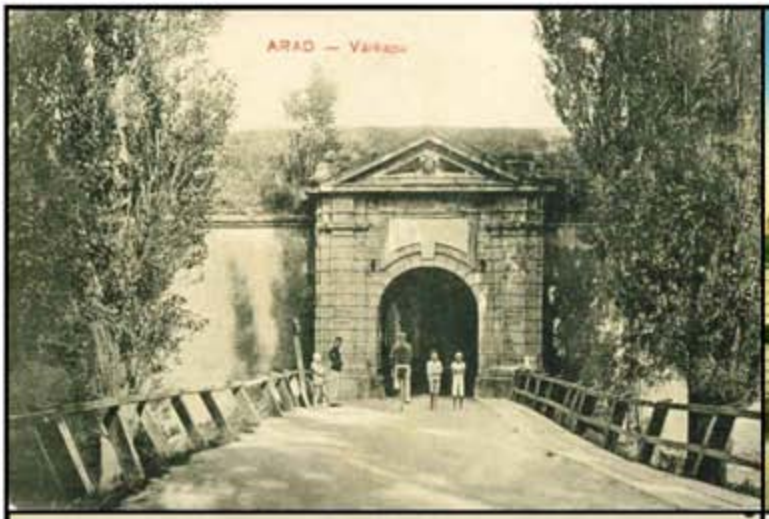
STR. DIMITRIE

B-DUL GRAL VASILE MILEA

PIATA ARENEI

| INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Datalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
| 143 | AR-II-a-A-00475 | Ansamblul cetății Aradului | Cartier Subcetate | 1763-1900 | Cetatea Aradului este amplasată în marea buclă a Mureșului. A fost construită în timpul împărătesei Maria Tereza, după planurile elaborate de arhitectul austriac Filip Ferdinand Hesech. Lucrările au început în 1763 și au fost finalizate în 1783, construcția fiind o variantă originală a școlii franceze de fortificații VAUBAN. Cu un plan clasic, în sase colțuri, neregulat, dispuse, cetatea are laturile drepte, dând naștere unei forme compuse din unghiuri ieșite și intrânte, alternate. Cetatea are trei linii, în exterior linia a II-a, cea mai lungă fiind înconjurată de un șanț

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-1-02 |
|---|---|---|
| 143, 144, 145 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |



| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-1-03 |
|---|---|---|
| 146 | | |

**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 147 | AR-II-m-B-00476 | Podul Traian | Peste raul Mures, leaga orasul de Cartierul Aradul Nou | 1906 | Constructia metalica specifica inceputului de sec. XX (1906). Desi numeste podul initial de legatura dintre centrul orasului si cartierul Aradul Nou (directia N-S), Podul Traian este imaginea cea mai cunoscuta. Este privazut ca doua pasaje pentru pietoni si o parte centrala carosabila cu linii de tramvai pe doua sensuri. Elementele decorative ale felinarelor sunt specifice stilului SECESSION. Ultima renovatie-reparatie a fost realizat de către administratia publică locală în 2010-2011. Podul a fost construit după proiectul unei societăţi de căi ferate din Austria şi după un plan al inginerului reşiţean Robert Tóth, structura de fier fiind realizată de către uzinele Reşiţa. Predarea oficială către conducerea municipiului s-a făcut la 11 noiembrie 1910. A fost afectat minor în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. | Zona de protectie propusa cuprinde: proprietati str. Eminescu nr. 31, 31A, Calea Romanilor nr. 42,44, spatiu verde B.I.A.S. C-lea. Romanilor 47, Splaiul Toth Sandor nr. 11,10b,10a,9; traversare Mures, proprietati str. Memorandului nr. 6,4A,4,2; proprietate C-lea. Timisoril nr.1; traversare C-lea. Timisoril; fronturi proprietati str. Berzei; proprietati str. Sever Secula 2-12, proprietate str. Gladiolelor 2-7; traversare Râul Mureş. |

# ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

**02M-2-01**

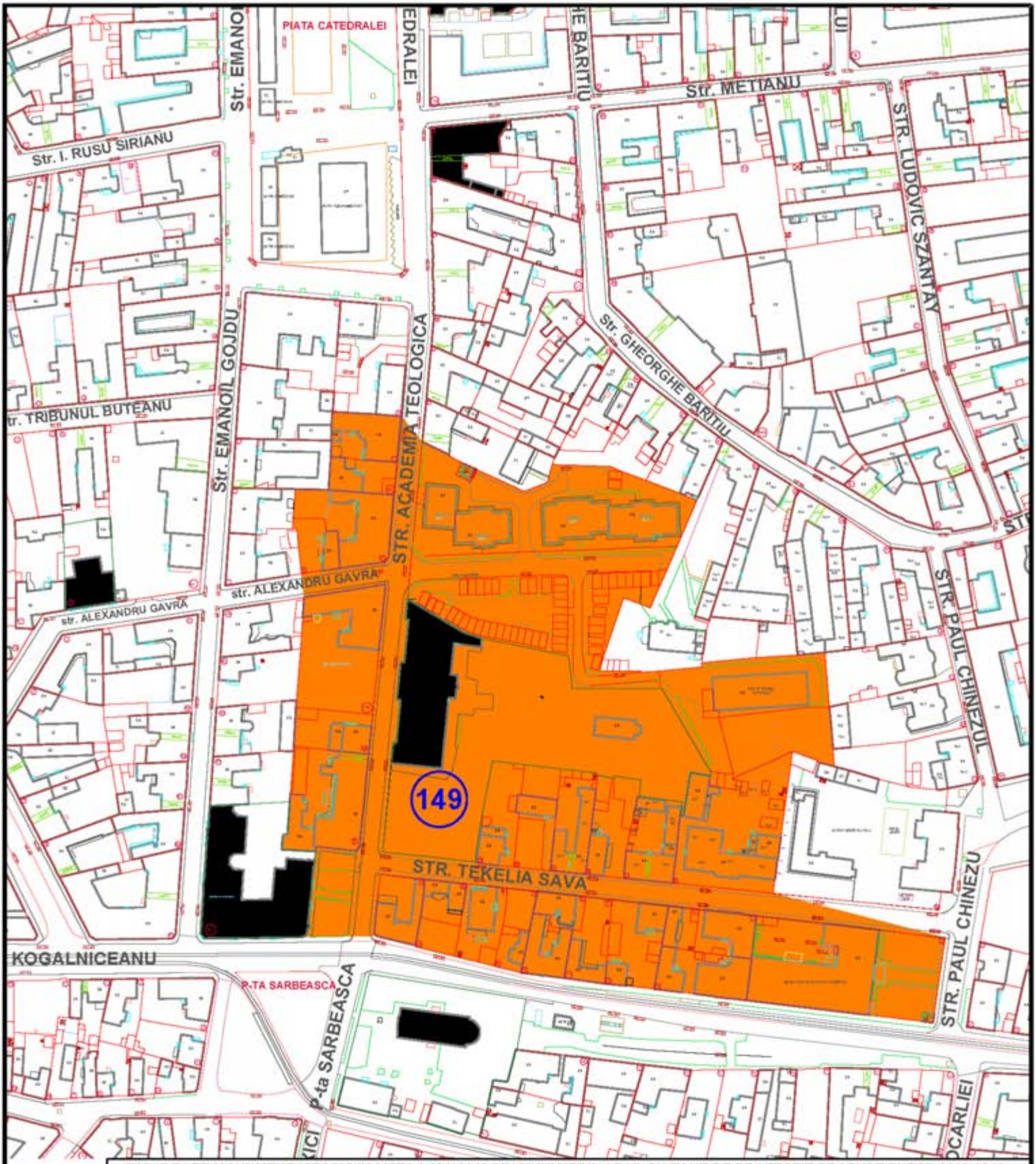
| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-2-02 |
|---|---|---|
| 147 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |

| INCADRARE MONUMENT ISTORIC ÎN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
| 148 | AR-II-a-B-00477 | Ansamblul Urban Arad | De la colesa N a podului Traian spre V, pe malul N al raului Mures până în N al raului Mures până la Str.Putnei, Str.Remus, Str.Alexici Nicola (inclusiv Piata Sârbeasca), Str.Kogălniceanu M., Str.Csatkovski P. I. cu prelungirea el peste Str. Vârful cu Dor şi Str. Transilvaniei spre NE, Str. Eminescu Mihai, Str. Episcopiei, Str.Caragiale LL., Str.Sibiil Dorel, Str.Cotroş Aron, Str.Ballint Simion, Str.Cogbuc G. spre NV, traversarea spre N la marginea incintei Spitalului Municipal, Str. Ghiba Birta Elena spre E, Bd. Dolineş Augustin, Str. Mureşeanu Andrei, spre N de-a lungul Bd. Revolutiei până la Piata Drapelului, spre E Str.Brătianu I. C., până la malul de N al Muresului, buda Muresului (care înconjoară Cetatea Aradului) în amonte, până la podul Ceţăţi, spre V pe Str. Pope Eugen până în dreptul Str.9 Mai, spre SV Splaiul Toth Sandor până la podul Traian. La N, Calea Timişorii până la intersecţia cu Str.Ştefan cel Mare şi Str.Ady Endre. | | | De la colesa N a podului Traian spre V, pe malul N al raului Mures până în spatele proprietăţilor aferente frontului vestic al Căii Andrei Şaguna, traversând Str. Mărăşeşti- Str. O.Goga- Str. E.G.Birta-Str. I. Manjieu- Str. A. Mureşanu (excluzând zonele ocupate de locuinţe colective); La N includând frontul proprietăţilor aferente Str. A. Mureşanu şi cele aferente frontului vestic al Bd. Revoluţiei, traversează Str. C. Coposu şi cuprinde lacul, incluzând Lac. Sabin Drăgoi, Palatul CFR şi se întoarce spre C-tea lulu Maniu prin spatele proprietăţilor aferente frontului estic al Bd. Revoluţiei şi traversează Str. A. Russo-Str. C. Daville, înglobând proprietăţile aferente ale frontului nordic şi vestic al str. I.C. Brătianu; La E continuă incluzând digul de-alungul albiei majore a Râului Mureş (care înconjoară Cetatea Aradului) în amonte, până la podul Ceţăţi, înglobează proprietăţi de pe Str. R. de la Alumaş până la colţul Str. Cezar şi traversează Str. Infanterie, Râul Mureş în dreptul cu Str. Zărandenin şi preia digul aferent Splaiului T. Sandor până la colesa N a Podului Traian; în S cuprinde Podul Traian şi frontul de proprietăţi aferente Căii Timişorii (şi cel al Str. Castanilor) până la intersecţia cu Str. Ady Endre şi proprietatea Calea Timişorii nr. 115. |

**ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010**

**02M-3-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-3-02 |
|---|---|---|
| 148 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |



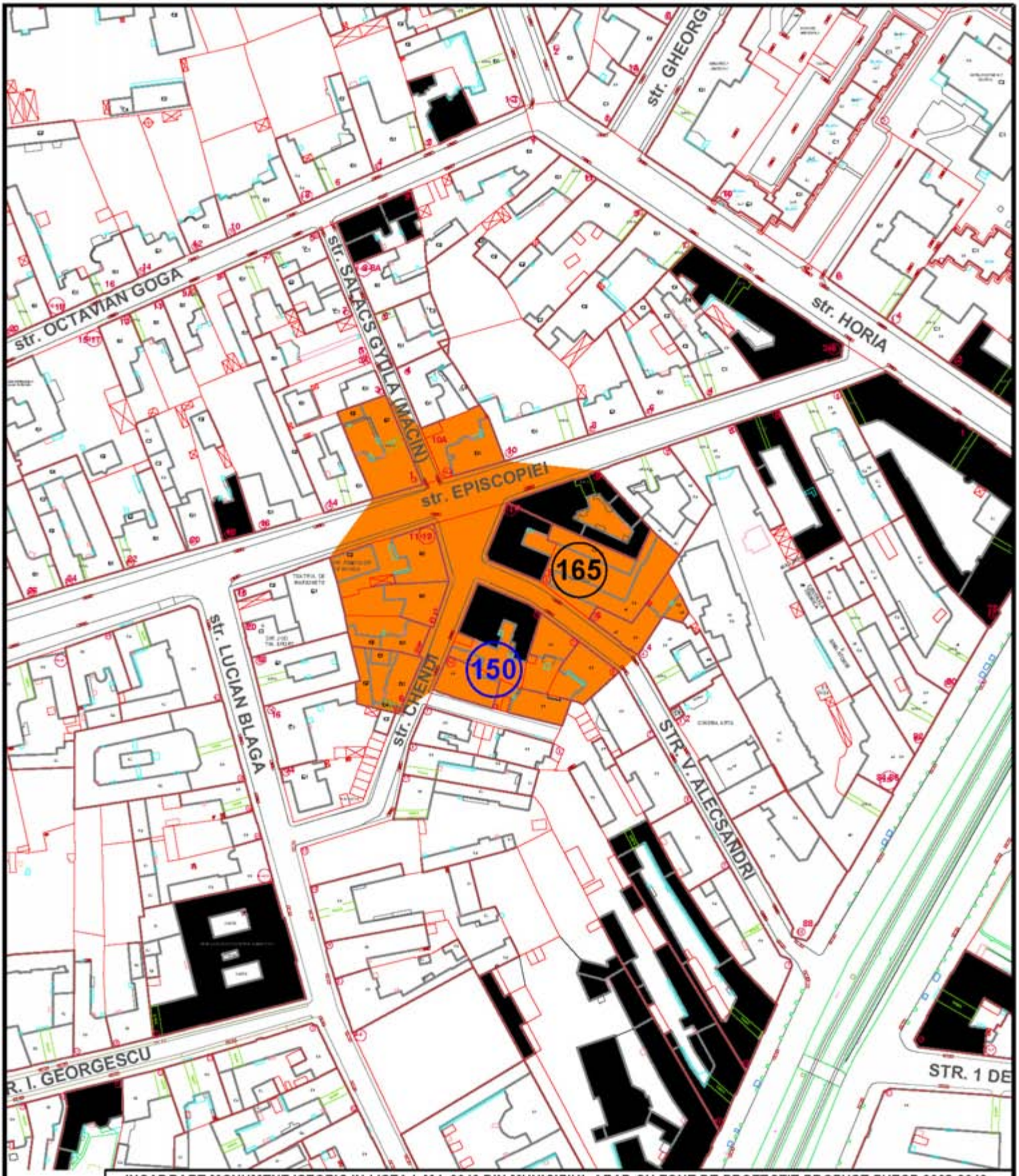

**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 149 | AR-II-m-B-00478 | Fosta Academie Teologică (Noua Preparandie Română), azi Academia Teologică a Universităţii "Aurel Vlaicu" şi Seminarul Teologic Liceal | Str. Academia Teologică 11-13 Str. Sava Tekelia 14 | 1885 | Clădire S+P+1 E, construită din donaţiile locuitorilor români ai Aradului pentru a adăposti Preparandia Română (1866-1927). Construcţie simetrică, stil Neoclasic, intrare monumentală cu coloane, hol central şi casa scării. Ornamentaţia exterioară este sobră. Are valoare istorică şi arhitecturală. | Zona de protecţie propusă cuprinde -proprietăţi str. Academia Teologica cu nr. poştal: 4,6, 8,10,12,14,19; -proprietăţi str. Tekelia Sava cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,7 a, 8, 9, 9a, 10, 11, 12, -proprietăţi str. Preparandei cu nr. poştal: 40,42, 44,46,48a,50; -proprietăţi str. Alexandru Gavra cu nr. poştal: 2 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-4-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-4-02 |
|---|---|---|
| 149 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |



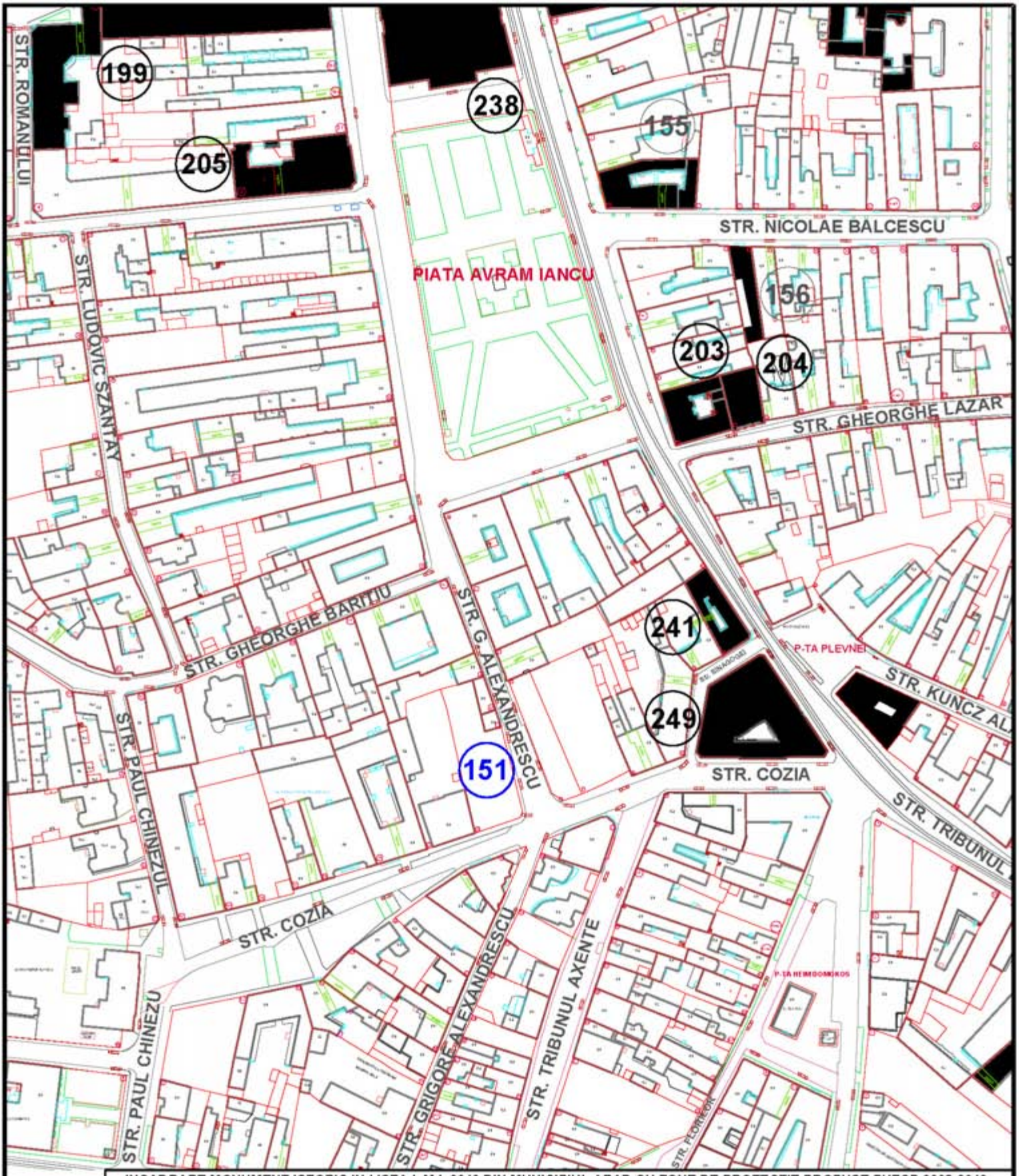

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 150 | AR-II-m-B-00479 | Casă | Str. Alecsandri Vasile 13 | 1919-1920 | Clădire S+P din cărămidă, parter, stil Neoromânesc, bogată cu arcaturi trefate. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Vasile Alecsandri cu nr. poștal: 6, 8, 9, 11, 13, -proprietăți str.Chendi cu nr. poștal: 1-3, 2, 4, 6, 7a, -proprietăți str Episcopiei cu nr. poștal: 9,10, 11-13, -proprietăți str Salacs Gyula cu nr. poștal: 1,10a |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-5-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-5-02 |
|---|---|---|
| 150 | | |



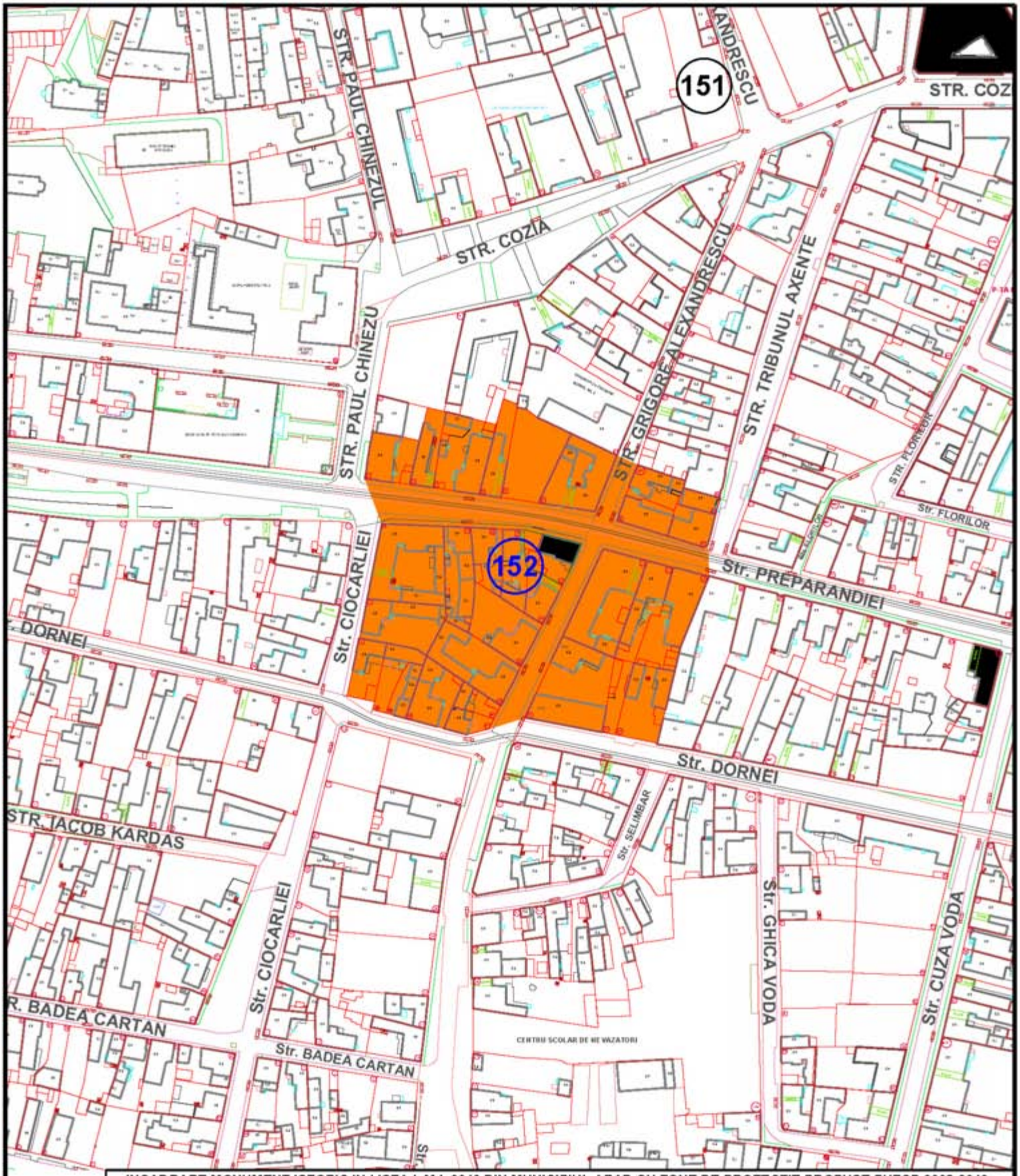

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 151 | AR-II-m-B-00480 | Hotelul "Stadt Wien", azi ruine pivniță | Str. Alexandrescu Grigore 6 | sf. sec. XVIII - înc. sec. XIX | Era o clădire din cărămidă cu planșee din lemn S+P+1 niveluri, sfârșit de sec. XVIII - început de sec. XIX. Ancadramente și console din piatră, feronerie deosebită, fără ornamente exterioare, ferestre în plin centru la registrul superior | Propunere declasare din oficiu prin dispariția monumentului, conf. Ordinului MCC nr. 2260/2009 modificat în 3.12.2009, Cap. V, Art.21, alin. (2), lit. b) |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

**02M-6-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-6-02 |
|---|---|---|
| 151 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |



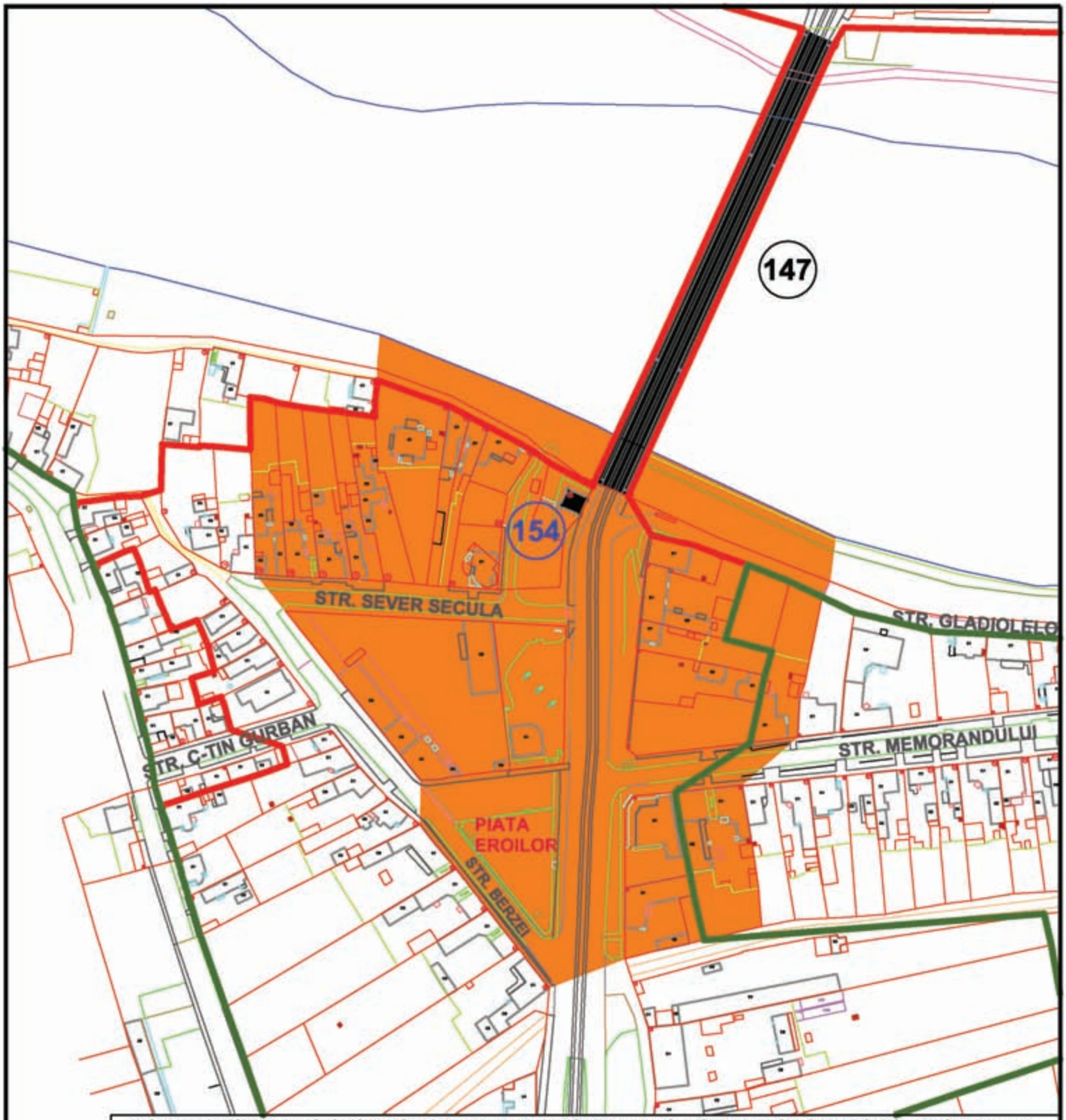

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 152 | AR-II-m-B-00481 | Casă | Str. Alexandrescu Grigore 16 | sf. sec. XVIII | Clădire S+P+1 nivelun, cărămidă, planşee din lemn, arhitectură specifică perioadei respective. Face parte din vechiul "oraş sârbesc". Ornamentaţie exterioară ştearsă. Are o valoare istorică documentară | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Grigore Alexandrescu cu nr. poştal: 16, 18, 20, 22, 23, 24, 24a, 26, 26a; -proprietăţi str. Preparandiei cu nr. poştal:30,31, 32, 33, 34,35, 36, 37, 38, 39, 41; -proprietăţi str. Ciocarliei cu nr. poştal:1,35 |

# ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-7-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-7-02 |
|---|---|---|
| 152 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |



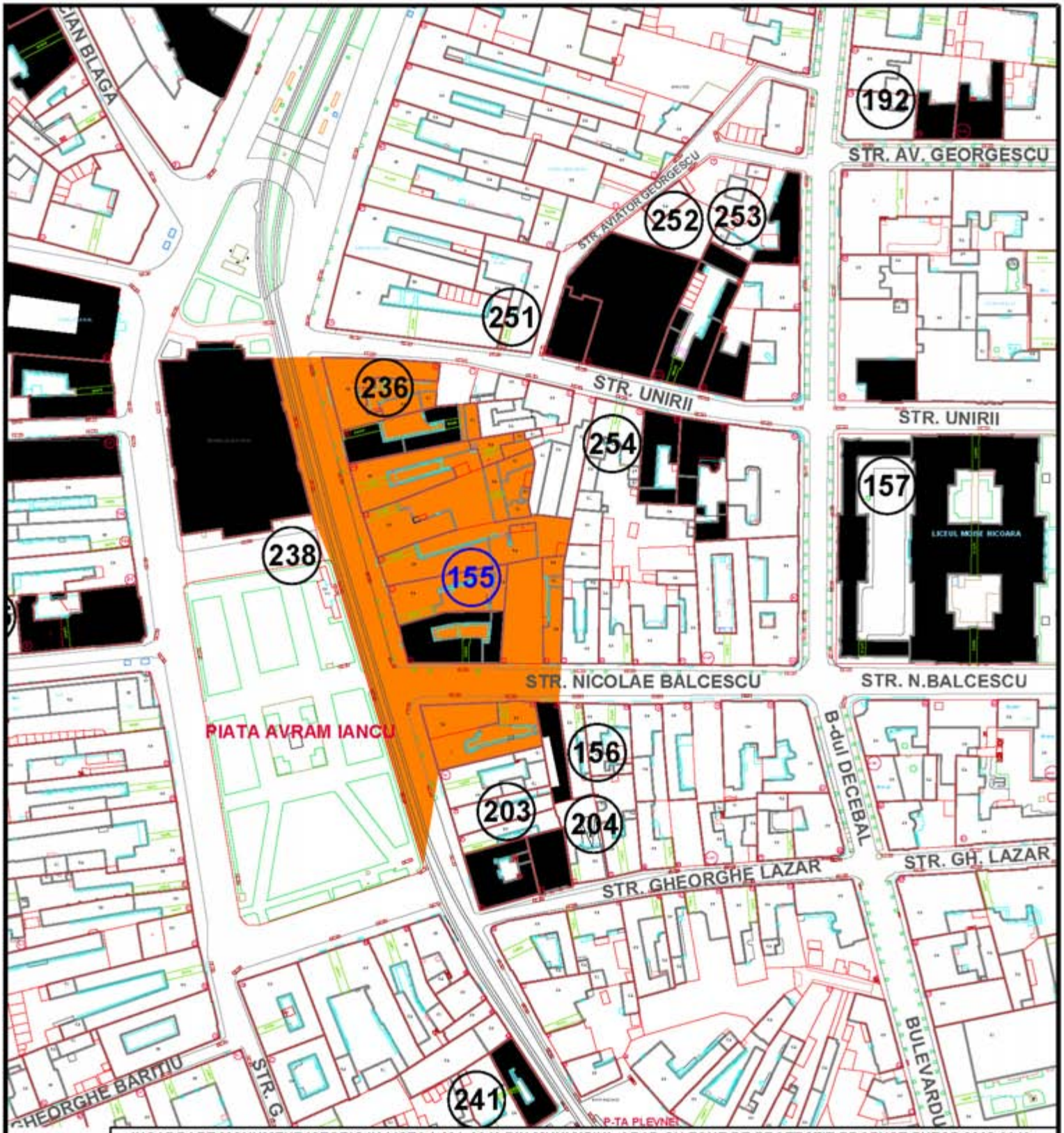

**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 154 | AR-II-m-B-00566 | Casa fostei vămi, azi spaţii comerciale | Calea Banatului 2 | înc. sec. XX | Clădire din cărămidă, situată la capătul podului peste râul Mureş (spre cartierul Aradul Nou). Are un etaj, secţiunea pătrată şi ferestre pe toate laturile. Construcţia este ridicată chiar pe marginea digului, constituind o mica mărturie a existenţei sistemului vamal (de tip feudal) pe teritoriul Aradului. Vama municipalităţii a funcţionat timp de două decenii. O clădire identică ca datare şi ca funcţie iniţială, se află la Lipova la unul din capetele podului metalic peste Mureş. Are valoare documentară. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Calea Timişorii cu nr. poştal: 1,2,3,11; -proprietăţi str.Memorandumului cu nr.poştal: 1,2; -proprietăţi str.Sever Secula cu nr. poştal: 2,4,6,8, 10,12; -proprietăţi P-ţa Eroilor. |

# ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-8-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-8-02 |
|---|---|---|
| 154 | | |



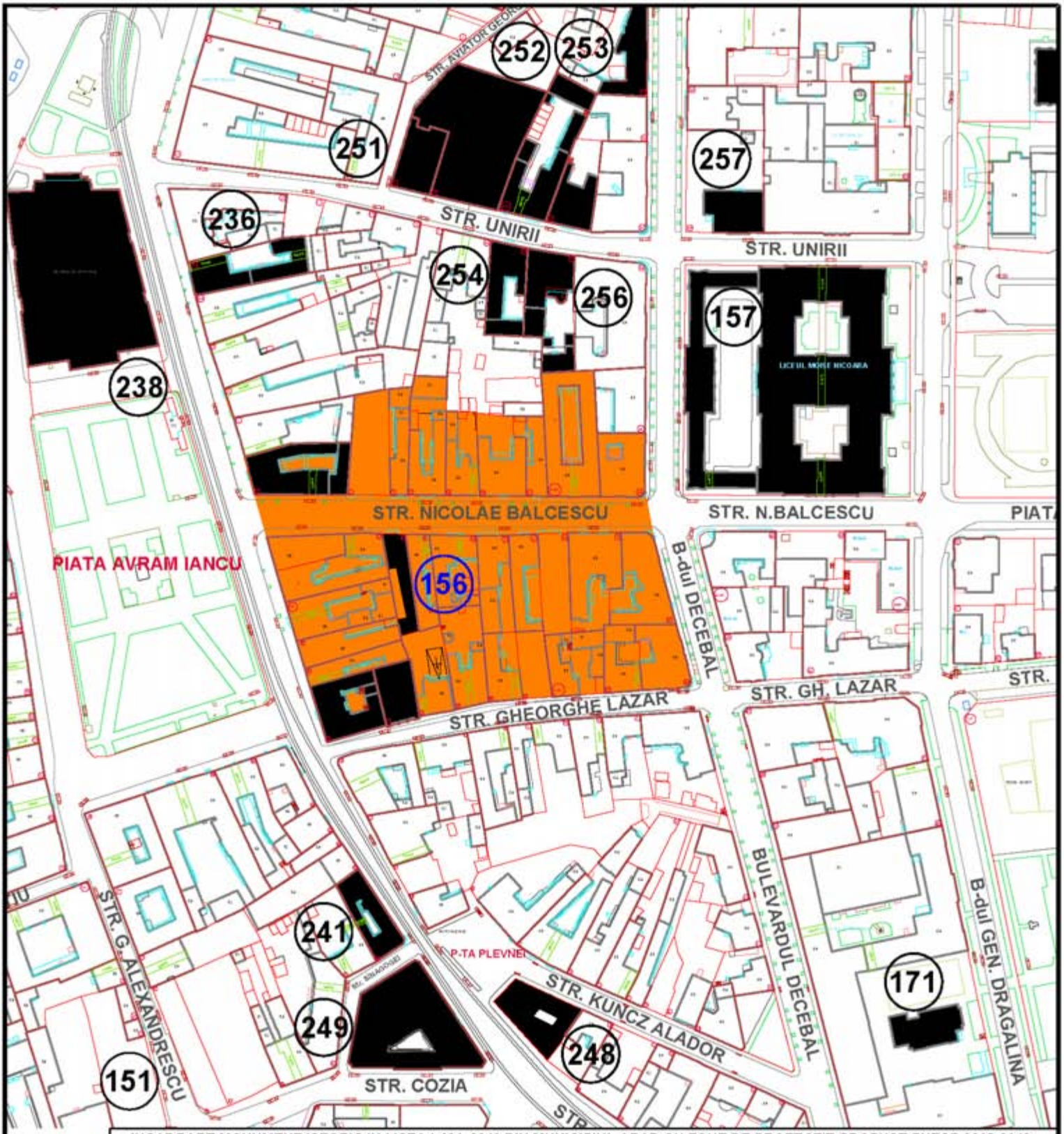

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 155 | AR-II-m-B-00483 | Palatul Rozsnay, azi locuințe și spații comerciale | Str. Bălcescu Nicolae 1 | 1800-1850 | Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă, planșee din lemn, construită inițial în stilul neo-renascentist. A fost "îmbrăcată" în jurul anului1900 cu ornamentație ART NOUVEAU. Structura interioară bogată. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Nicolae Balcescu cu nr. poștal 1; -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal 1,2,4,4a,6; -proprietăți B-dul Revolutiei cu nr. poștal: 1, 2, 3, 10, 99 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-9-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | 02M-9-02 |
|---|---|---|
| 155 | | |



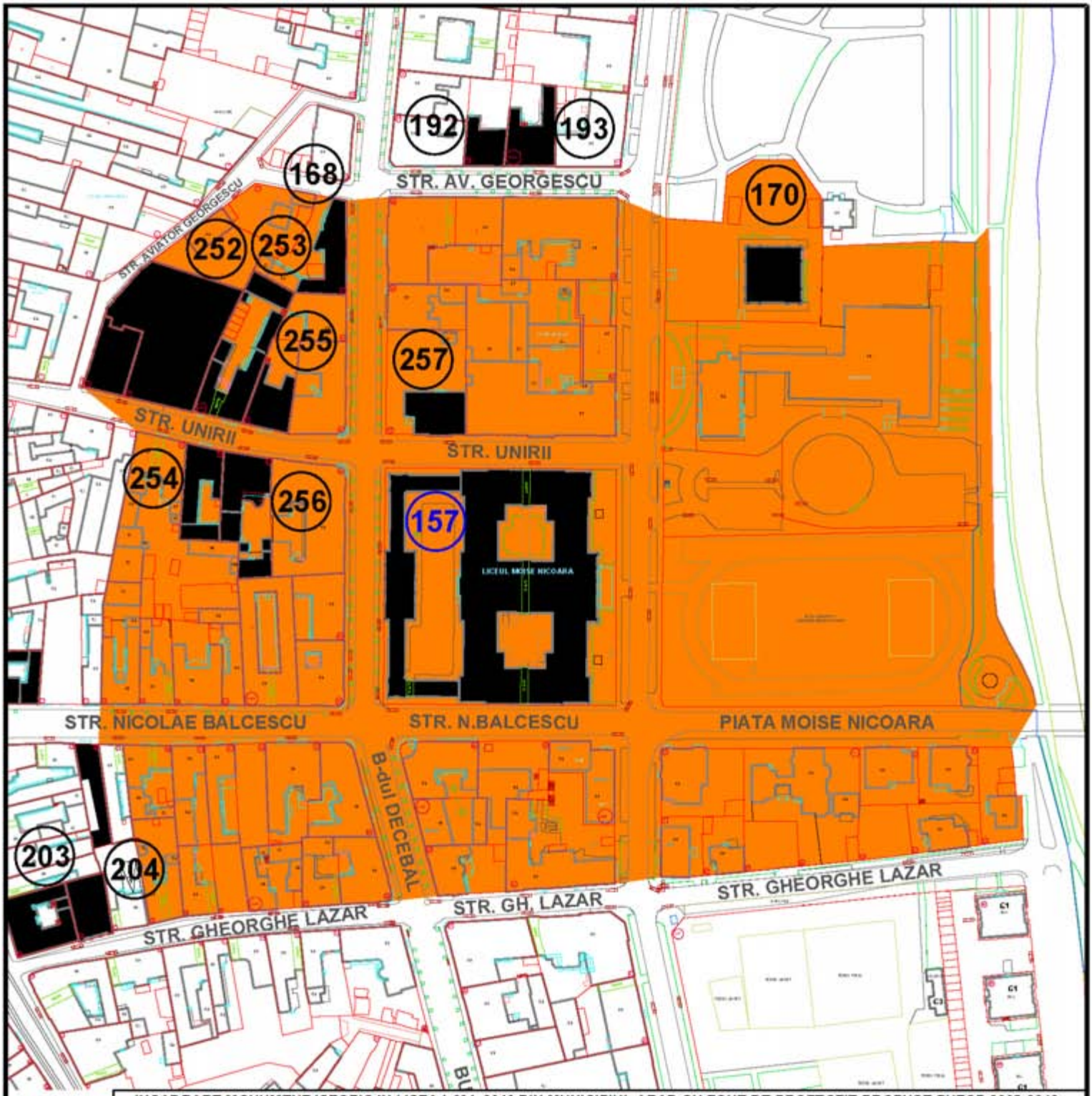

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 156 | AR-II-m-B-00484 | "Casa gotică" | Str. Bălcescu Nicolae 6 | 1800-1850 | Construcție datată din prima jumătate a sec. XIX, în stil neogotic, S+P+1 niveluri. Probabil că parterul este o clădire mai veche din sec. XVIII peste care a fost înălțat etajul. Are ornamentații specifice deosebite și o frumoasă poartă ogivală. | Zona de protecție propusă cuprinde: -propnetăți str. Nicolae Balcescu cu nr. poștal: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,1 2, 13, 14, 15-17,16,18; -propnetăți B-dul Decebal cu nr. poștal: 22, 24, 26; -propnetăți B-dul Revoluției cu nr. poștal: 1, 5-6, 7, 8; -propnetăți str. Gheorghe Lazar cu nr. poștal: 1, 3, 5, 7, 9, 11,13-15,17. |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-10-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-10-02 |
|---|---|---|
| 156 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |




**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 157 | AR-II-m-B-00485 | Colegiul Național "Moise Nicoară" | Piața Bibici Margareta 1 | 1869-1873 | Clădire monumentală cu etaj, una dintre cele mai mari școli din țară. Este construită între anii 1869-1873 în stil NEOCLASIC în baza proiectului arhitectului Jozsef Diescher (din Pesta). La baza fondării acestui liceu a stat donația Margaretei Bibici, văduva fostului viceprefect al Aradului. Clădirea are un fronton deosebit, cu elemente sculpturale renascentiste (printre care o figură alegorică feminină Alma Mater). Interiorul are o armonie și echilibru clasic, coloane sobre, scări din marmură, largi condoare boltite, atât la parter cât și la etaj. | Zona de protecție propusă cuprinde -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal: 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13,14,16,17,18; -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal: 14,16,17, 18,19, 20, 21, 22, 23-25, 24, 26;-proprietăți str. Nicolae Bălcescu cu nr. poștal: 7, 9, 10,11,12, 13,14, 15-17,16,18,20,22; -proprietăți P-ța Moise Nicoară cu nr. poștal: 1, 3-4, 5, 7; -proprietăți str. Gheorghe Lazăr cu nr. poștal: 7, 9, 11, 13-15,17,23,25, 26, 27, 29, 31, 39, 35. |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-11-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-11-02 |
|---|---|---|
| 157 | | |

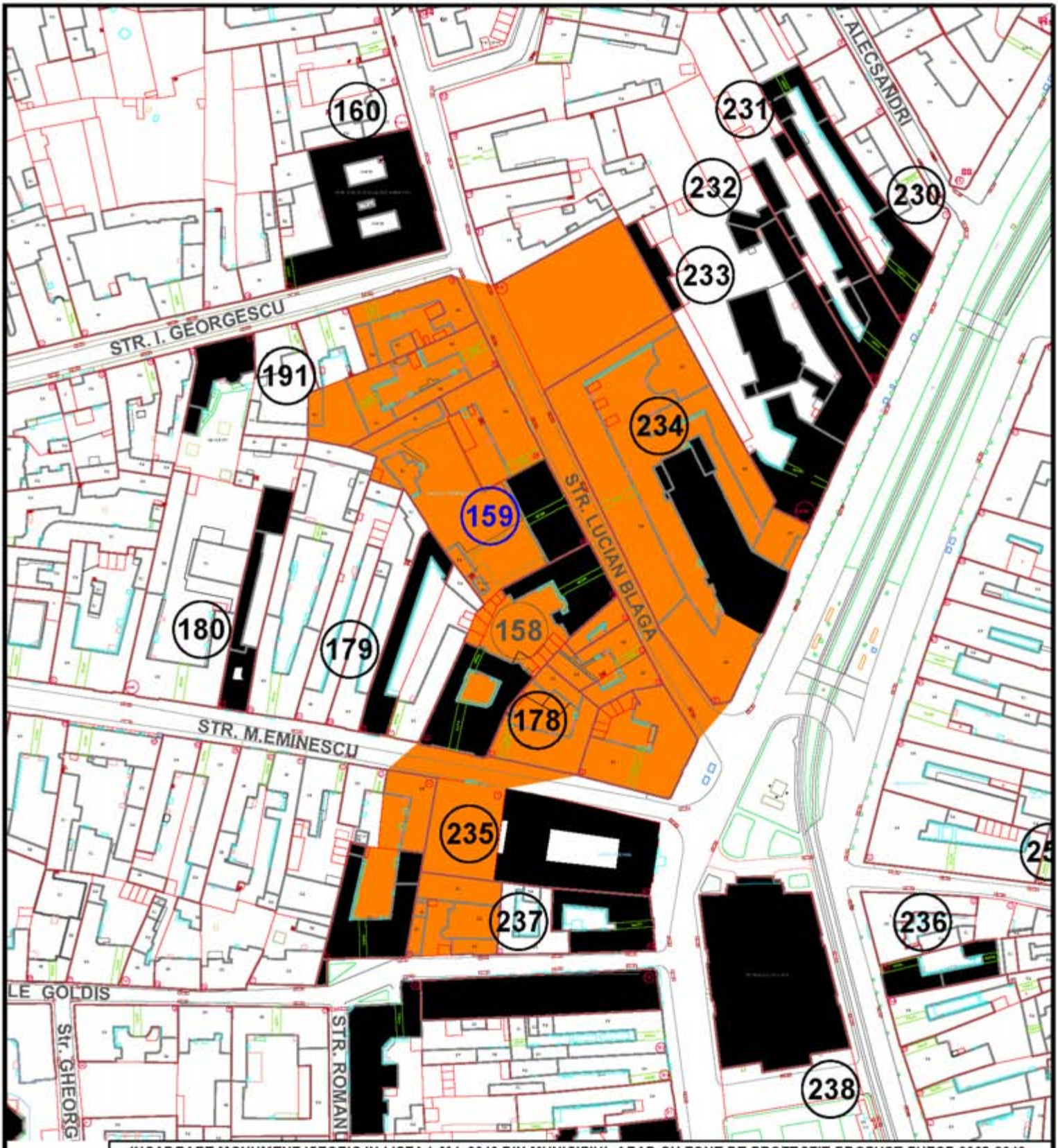
INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 158 | AR-II-m-B-00486 | Casă | str. Blaga Lucian 7 str. Eminescu Mihai 6 | 1907 | Clădire S+P+2 niveluri, cărămidă și planșee din lemn stilul Jugendstil, simetrică, portal cu influență romanică, fațadă bogat ornamentată. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Lucian Blaga cu nr. poștal: 1,3, 4,5,6,7,9,11,13 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-12-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | 02M-12-02 |
|---|---|---|
| 158 | | |



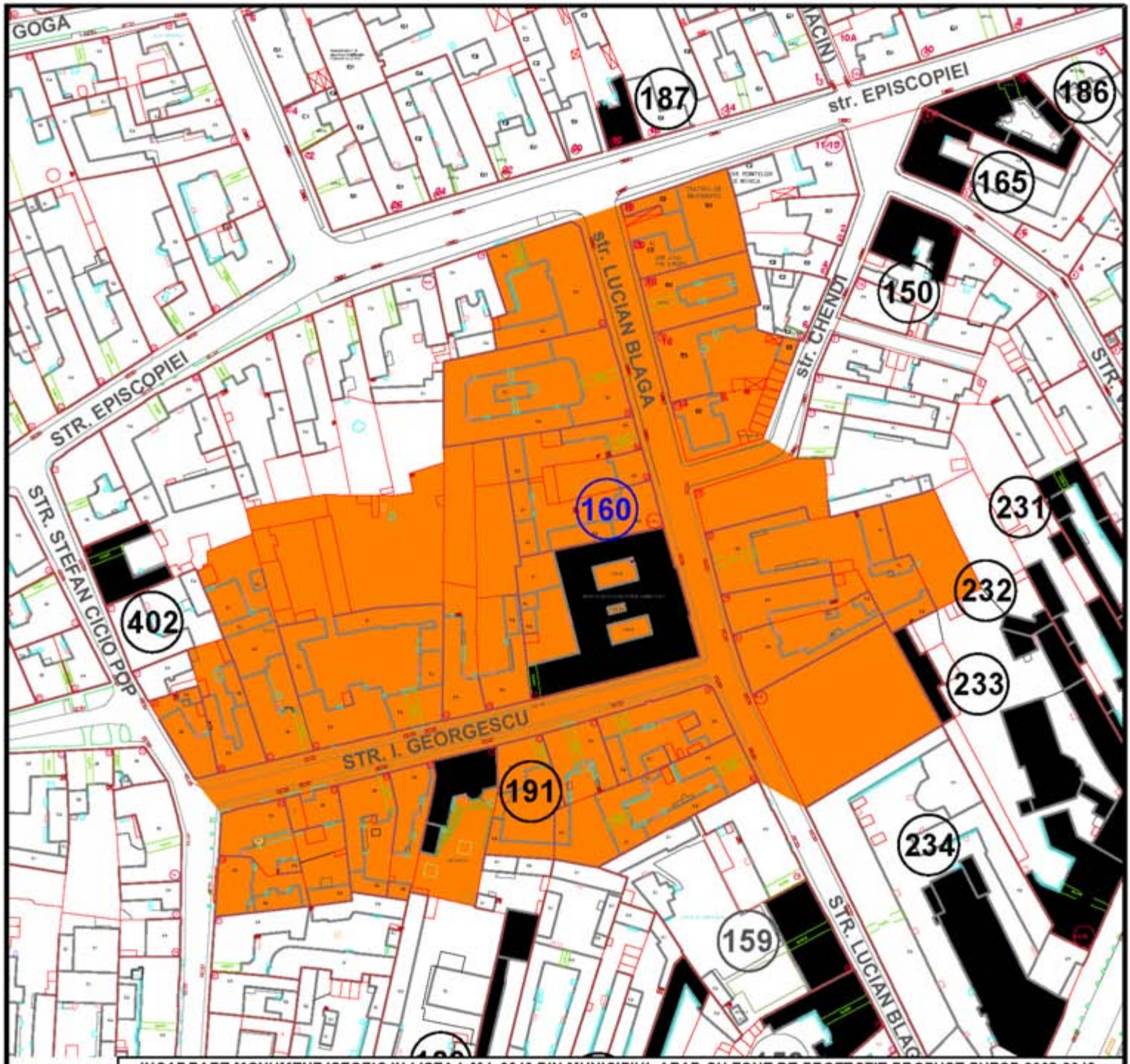

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 159 | AR-II-m-B-00487 | Şcoala normală de fete, azi Liceul Pedagogic "Dimitrie Ţichindeal" | Str. Blaga Lucian 9 | 1909 | Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă şi planşee din lemn stilul Jugendstil şi elemente Neoromanice (ferestre geminate, capitele cubice, portal tipic, articulat cu coloane terminate cu capitele având motive florale). Extremităţile clădini sunt sub formă de turnuri, unite printr-o terasă. Decoraţii interioare la pereţi şi stâlpi. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Lucian Blaga cu nr. poştal: 1,3,4, 5,6,7,9,11,13 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-13-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-13-02 |
|---|---|---|
| 159 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |

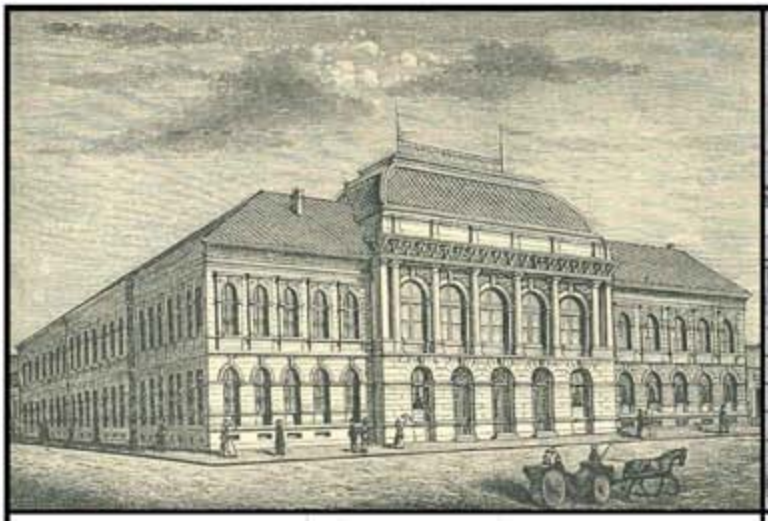



INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

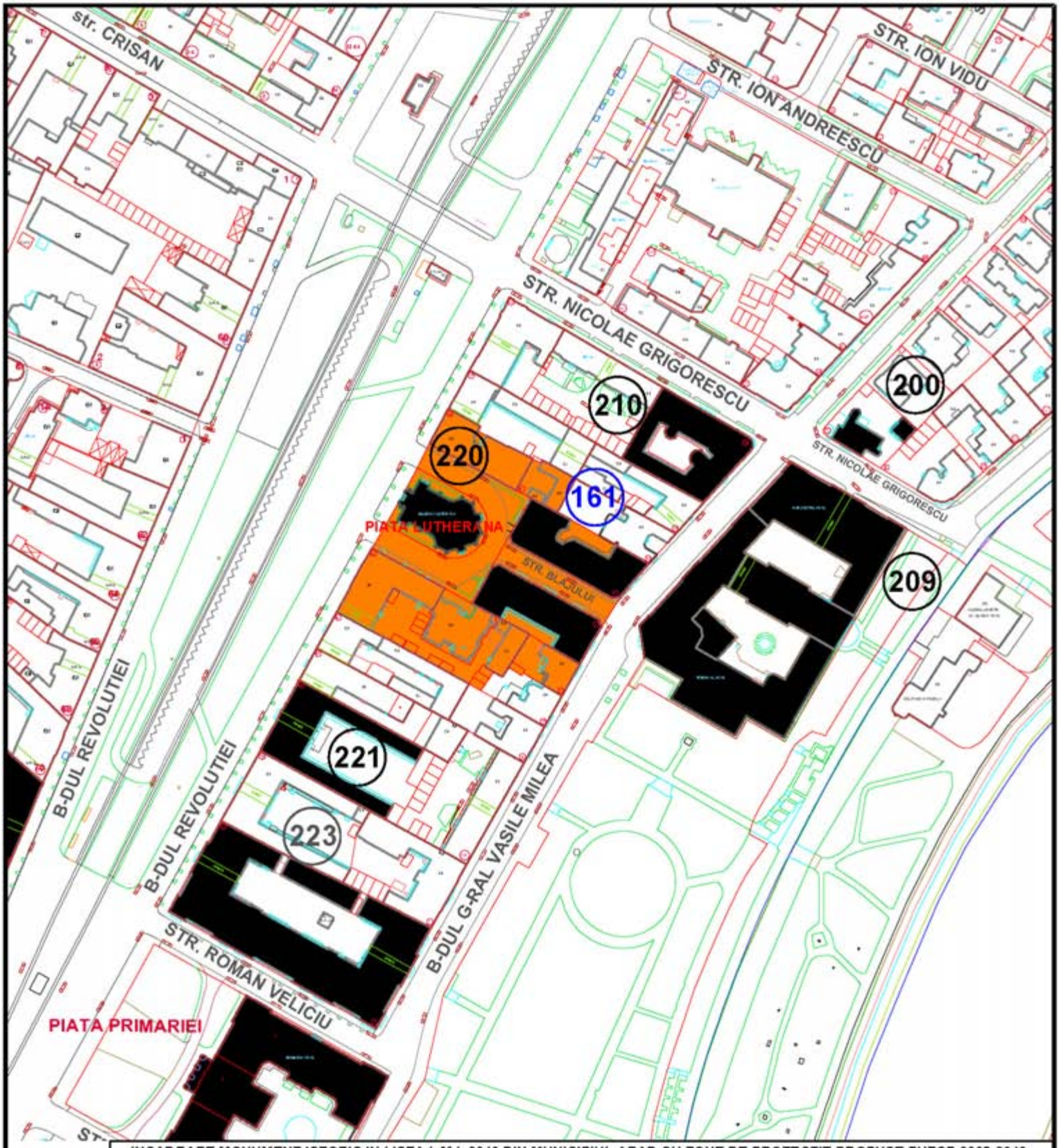
| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 160 | AR-II-m-B-00488 | Gimnaziul de băieţi "Iosif Vulcan", azi Grupul şcolar de industrie alimentară | Str. Blaga Lucian 15 | 1887 | Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă şi planşee din lemn stilul Neorenascentist. Plan închis pe toate laturile cu trei curţi interioare. Sălile de clasă sunt dispuse pe simplu tract, coloane, fronton bogat ornamentat, ancadramente deosebite, cornişe cu denticuli. Clădirea are în partea centrală o cupolă.<br>Înainte de construirea actualei clădiri aici a fost gimnaziul minorit (1801-1872), timp în care printre elevi se numărau: dramaturgul Csiky Gergely, scriitorul Ioan Slavici, politicianul Vasile Goldiş, zianstul Mircea V. Stănescu, inginerul feroviar Béni Boros.<br>Între cele două războaie mondiale, clădirea a găzduit Gimnaziul de băieţi "Iosif Vulcan" şi sediul Facultăţii de medicină veterinară Arad. | Zona de protecţie propusă cuprinde:<br>-proprietăţi str. Lucian Blaga cu nr. poştal: 3,4,4-6, 8,10,12,13,15-15a,16,17,18,19,20,<br>-proprietăţi str. I.Georgescu cu nr. poştal: 2, 3, 4a, 4b, 5, 6, 7, 8, 9,10,11,13,15. |

# ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-14-01**



| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-14-02 |
|---|---|---|
| 160 | | |



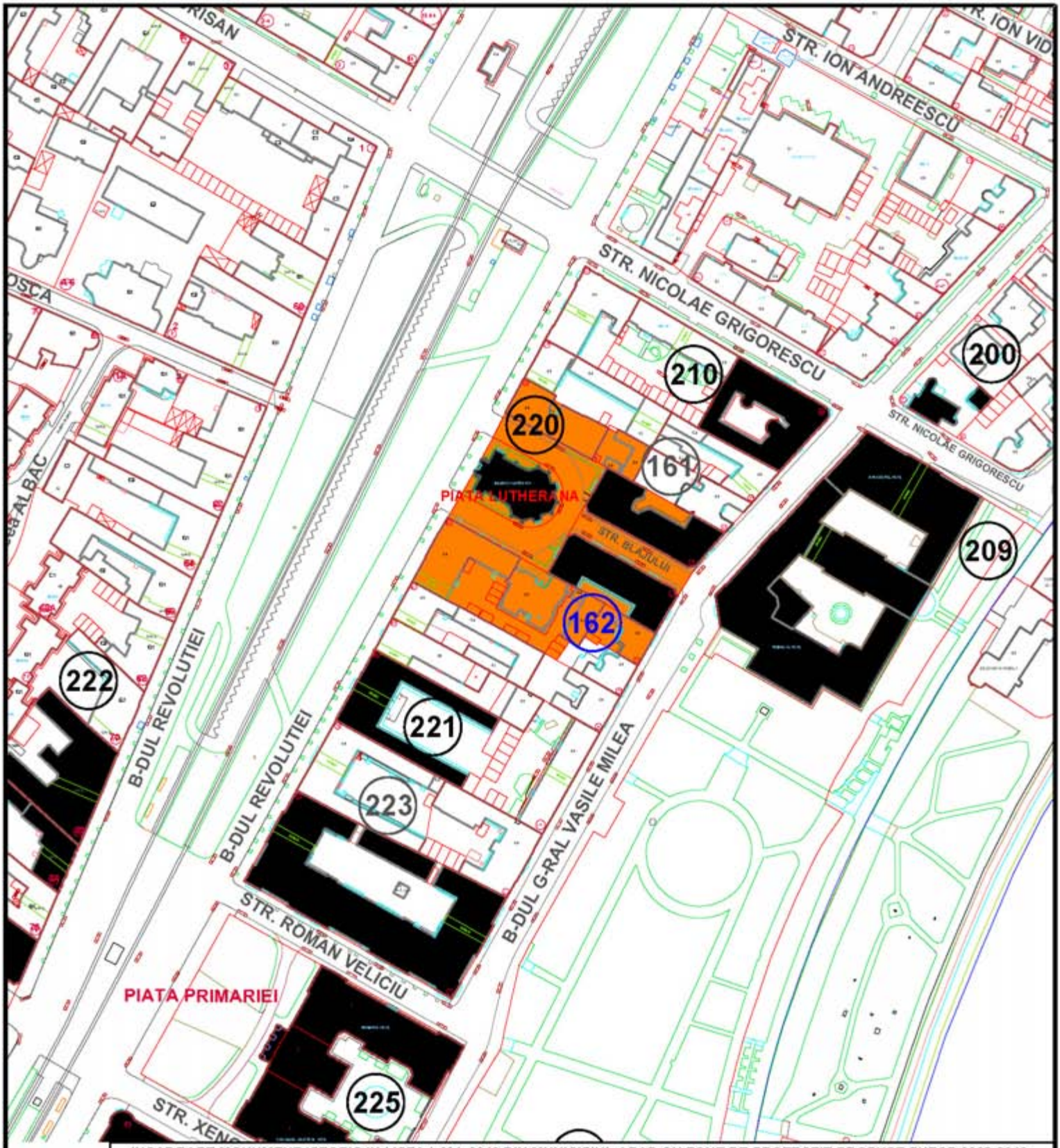

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 161 | AR-II-m-B-00489 | Casă, azi parohie evanghelică şi locuinţă | Str. Blajului 2 | cca. 1900 | Clădirile D+P+2 niveluri, cărămidă, ornamente geometrice şi feronerie specifice perioadei de început sec. XX. Clădirea a fost construită dupa planurile arhitectului Szantay Ludovic | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Blajului cu nr. poştal: 2,3; -proprietăţi str. Vasile Milea cu nr. poştal: 13; -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 59,63 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-15-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-15-02 |
|---|---|---|
| 161 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |



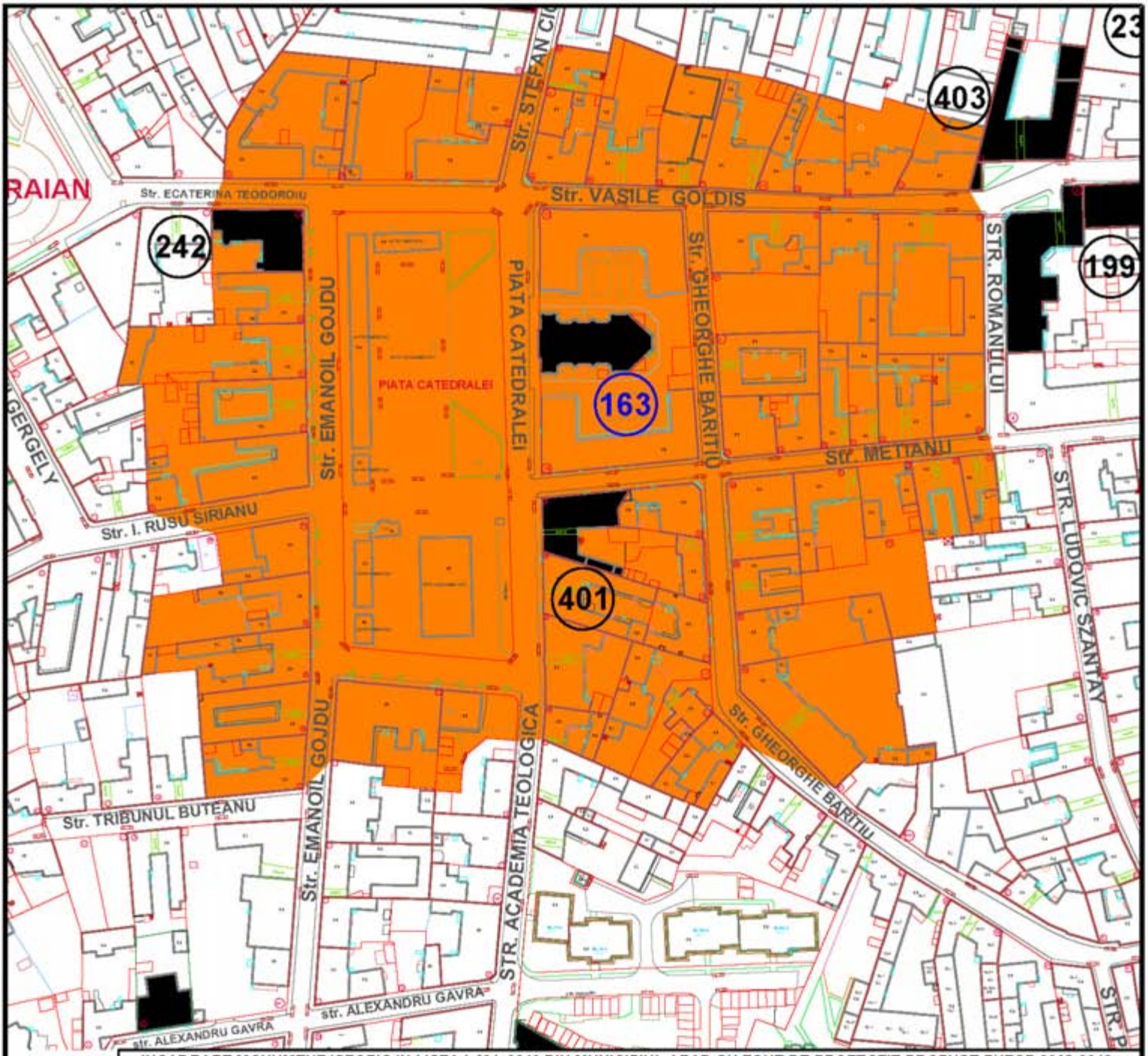

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 162 | AR-II-m-B-00490 | Palatul Suciu | Str. Blajului 3 | cca. 1900 | Clădire D+P+2 niveluri, cărămidă, ornamente geometrice şi feronerie specifice epocii. Structură interioară deosebită. Clădirea a fost construită după planurile arhitectului Năga Ioan. Edificul completează simetria faţă de Biserica Evanghelică Lutherană. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Belajului cu nr. poştal: 2,3; -proprietăţi str. Vasile Milea cu nr poştal 13; -proprietăţi B-dul Revolutiei cu nr. poştal: 59,63 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-16-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-16-02 |
|---|---|---|
| 162 | | |

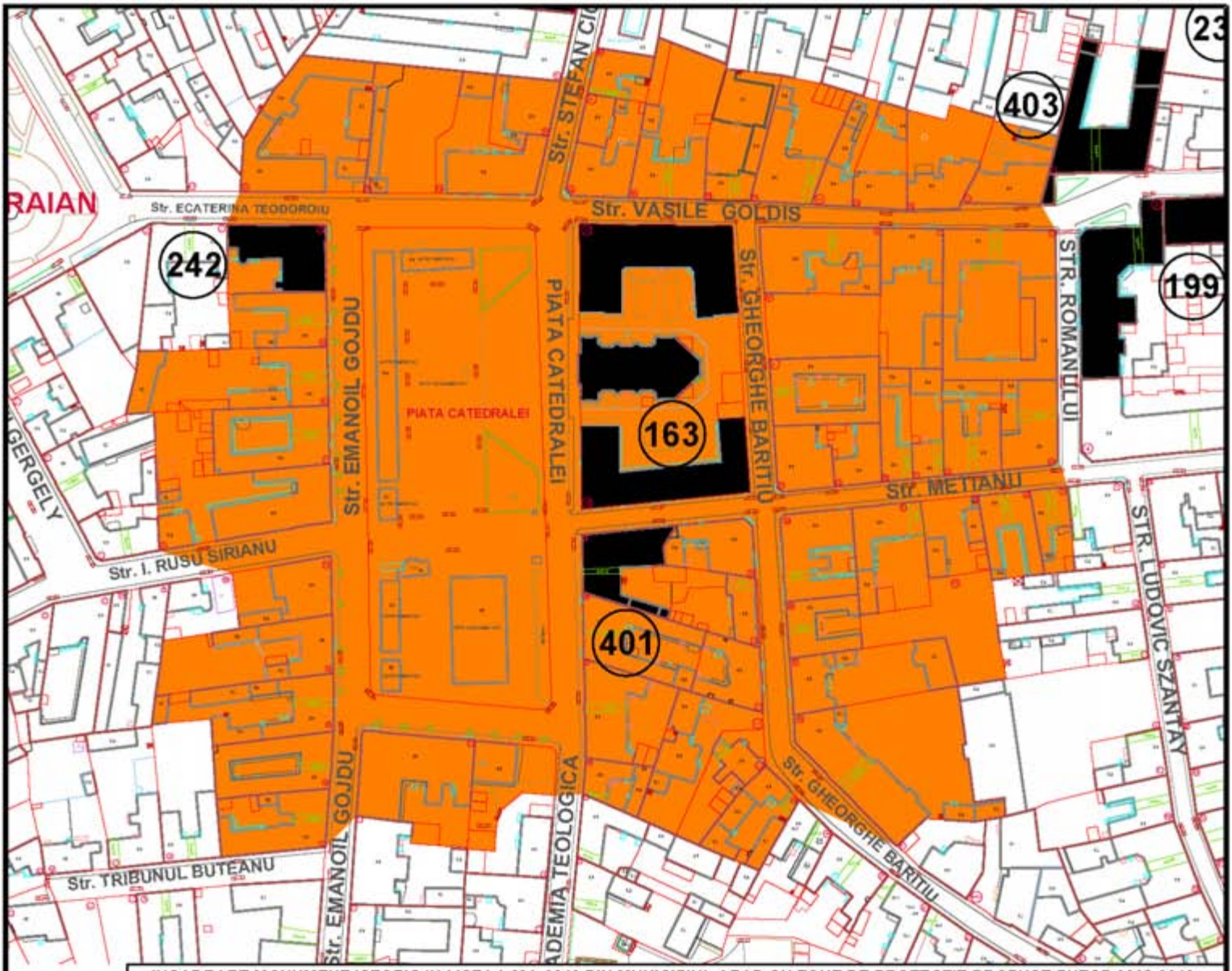



INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 163 | AR-II-m-B-00491 | Catedrala "Sf. Ioan Botezătorul" | Piața Catedralei 15 | 1862-1865 | Biserica a fost zidită între anii 1862-1865. Construcție în stil Neobaroc, ridicată după planurile arhitectului Antoniu Czigler, fațada de vest prezintă mai mult registre, delimitate de cornișe. Pilaștri profilați având capitele ionice, împart fațada în trei părți - cel central decroșat, deasupra celui central un fronton. Pe această fațadă sunt plasate două turnuri clopotniță cu aspect maiestuos cu câte un orologiu pe fiecare latură. Învelitoarea turnurilor este supraînălțată și bogat ornamentală, a fost adăugată în 1905. În interior iconostasul a fost sculptat de Mihail Ianici și pictat de Nicolae Alexici. Între anii 1957-1958 pictura murală a fost executată de către Anastase Demian din Cluj. În anul 1966 au fost pictate trei icoane în fresca, de către Eremia din București. | Zona de protecție propusă cuprinde -proprietăți P-ța Catedralei cu nr. poștal: 1, 2, 3, 11; -proprietăți str Emanoil Gojdu cu nr. poștal: 1a, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10; -proprietăți str Ecaterina Teodoroi cu nr. poștal: 1, 2, 12, 13; -proprietăți str Gheorghe Barițiu cu nr poștal: 16, 20, 22, 24, 26, 31, 33, 33a, 35, 37; -proprietăți str. Meţianu cu nr. poștal: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16; -proprietăți str. Vasile Goldiș cu nr poștal: 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 12a, 14, 16; |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-17a-01**

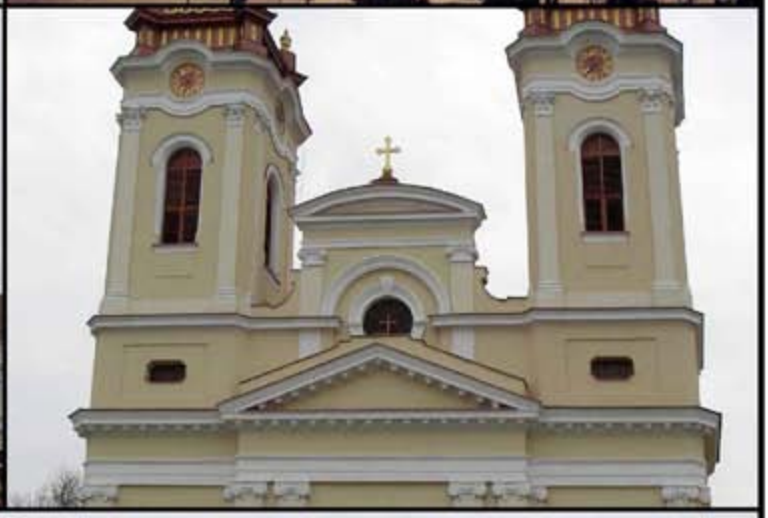



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

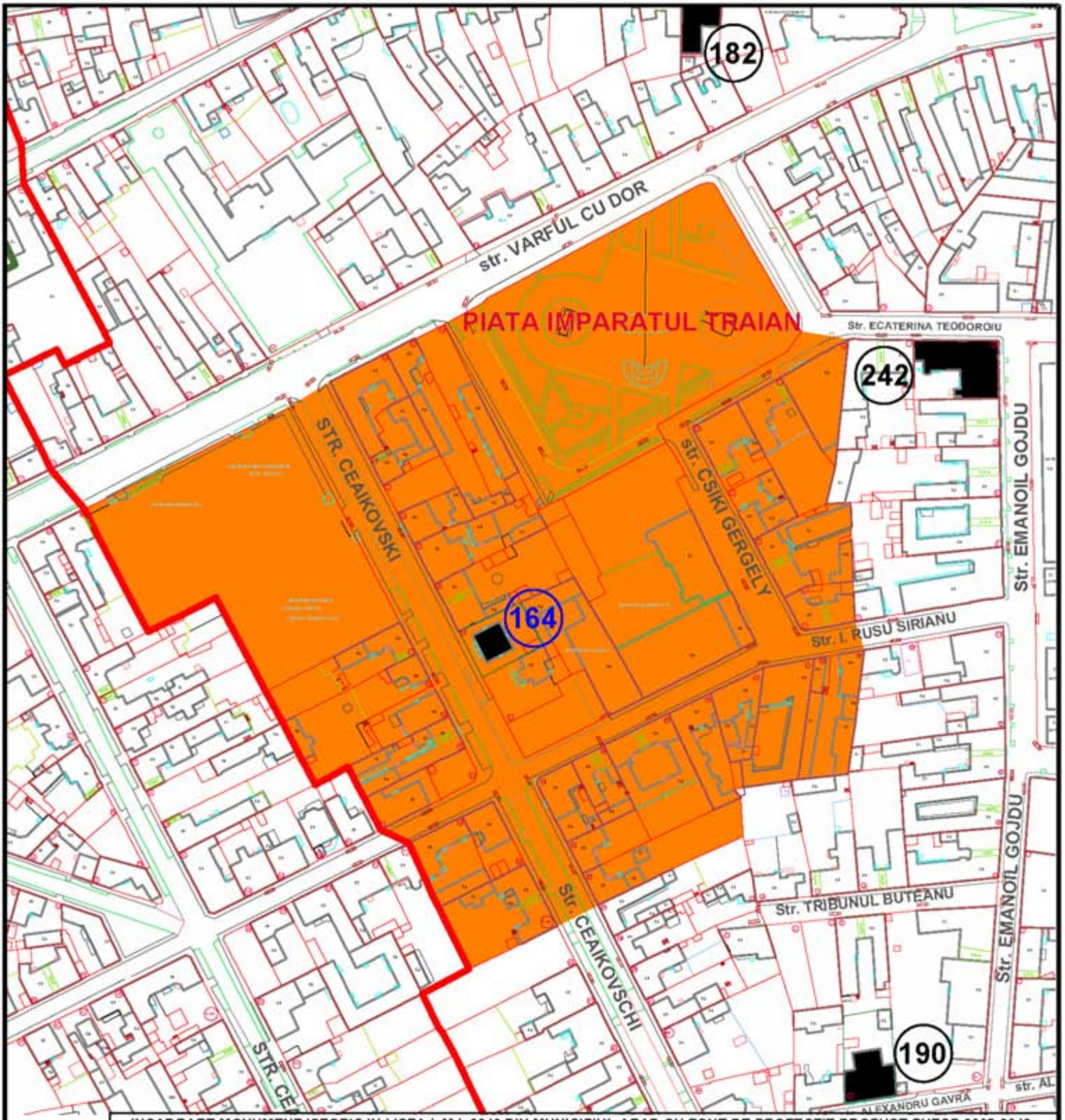
| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 163 | AR-II-m-B-00491 | Catedrala "Sf. Ioan Botezătorul" | Piața Catedralei 15 | 1862-1865 | Corp 1- Birouri și spații locative Arhiepiscopie: Clădire S+P+1, realizată în stil Neoclasic. Parterul nu este comercial.<br>Corp 2- Biserica a fost zidită între anii 1862-1865. Construcție în stil Neobaroc, ridicată după planurile arhitectului Antoniu Czigler, fațada de vest prezintă mai multi registre, delimitate de cornișe. Pilaștri profilați având capitele ionice, împart fațada în trei părți - cel central decroșat, deasupra celui central un fronton. Pe această fațadă sunt plasate două turnuri clopotniță cu aspect maiestuos cu câte un orologiu pe fiecare latură. Învelitoarea turnurilor este supraînălțată și bogat ornamentală, a fost adăugată în 1905. În interior iconostasul a fost sculptat de Mihail Ianici și pictat de Nicolae Alecsici. Între anii 1957-1958 pictura murală a fost executată de către Anastase Demian din Cluj. În anul 1966 au fost pictate trei icoane în fresca, de către Eremia din București.<br>Corp 3- Birouri și spații locative Arhiepiscopie: Clădire S+P+1, realizată în stil Neoclasic. Parterul dinspre str. Mețianu și Piața Catedralei este comercial. | Zona de protecție propusă cuprinde:-proprietăți P-ța Catedralei cu nr. poștal: 1, 2, 3, 11; -proprietăți str.Emanoil Gojdu cu nr. poștal: 1a, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10; -proprietăți str.Ecaterina Teodoroi cu nr. poștal: 1, 2, 12, 13; -proprietăți str.Gheorghe Barițiu cu nr poștal: 16, 20, 22, 24, 26, 31, 33, 33a, 35, 37; -proprietăți str. Mețianu cu nr poștal: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16; -proprietăți str. Vasile Goldiș cu nr. poștal: 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 12a, 14, 16. |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

**02M-17b-01**



| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | 02M-17-02 |
|---|---|---|
| 163 | | |



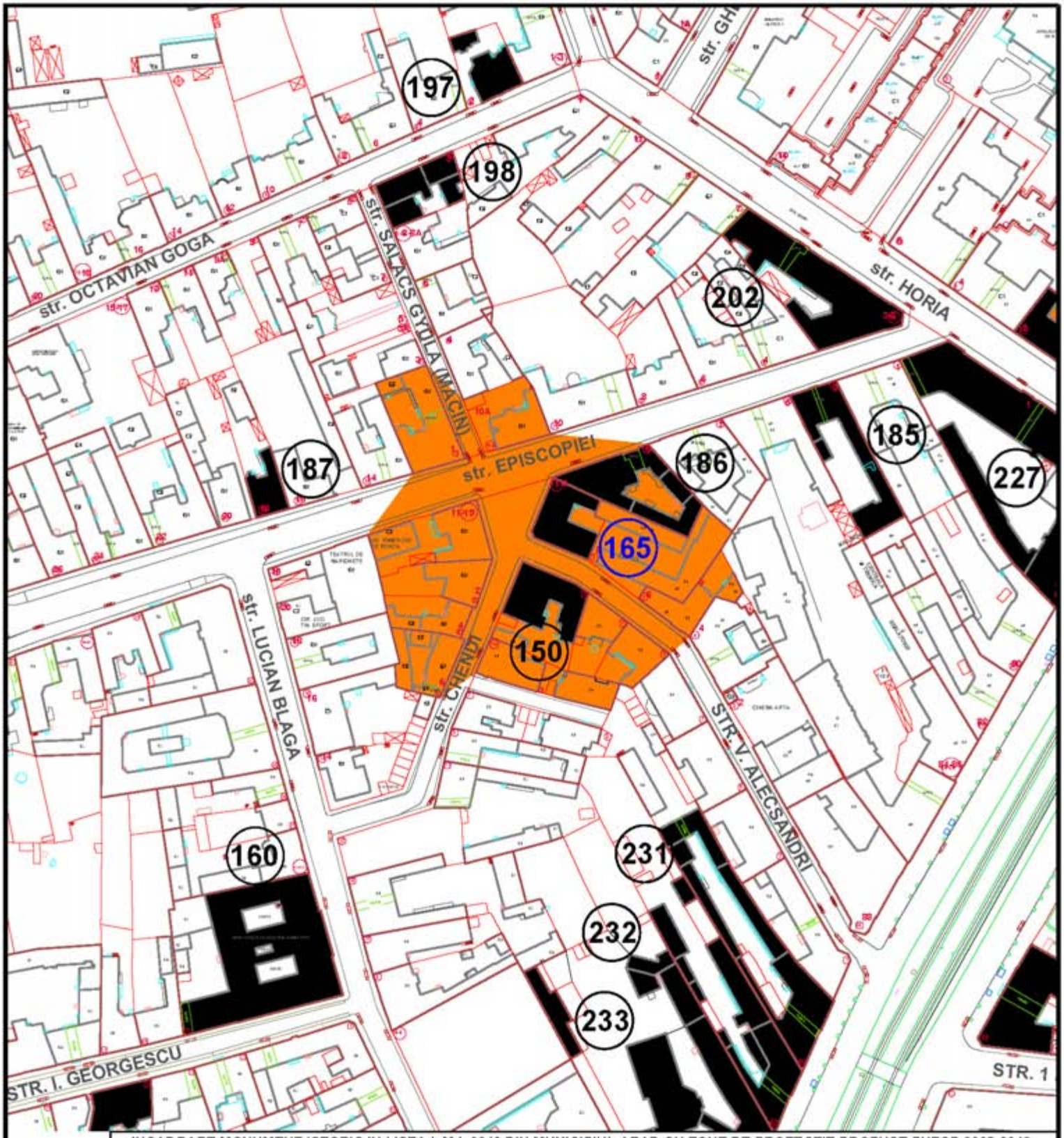

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 164 | AR-II-m-B-00492 | Turnul de apă, azi restaurant şi galerie de artă | Str. Ceaikovski P. I. 9A | 1896 | Construcţia afost inaugurată în 1896. A servit odionară pompării apei potabile în reţeaua de distribuţie a oraşului ce afuncţionat până în 1966. Remarcabile sunt decoraţiile de la balcoane şi ferestre, în special cele de la ultimul nivel. Are o înălţime de 36 m şi a fost cea mai înaltă clădire a oraşului, dar şi astăzi marchează silueta Aradului Vechi prin formă. Proiectul provine din atelierul arhitectului Miklos Ybl şi s-a folosit drept model donjonul unei cetăţi medievale. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Ceaikovski cu nr. poştal: 3a, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14,15, 16,18-20; -proprietăţi str. I. Rusu Şirianu cu nr poştal: 3, 4 ,5, 7, 8, 9, 10,11; -proprietăţi str. Csiki Gergely cu nr poştal: 1, 3, 4, 5., |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-18-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-18-02 |
|---|---|---|
| 164 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | |



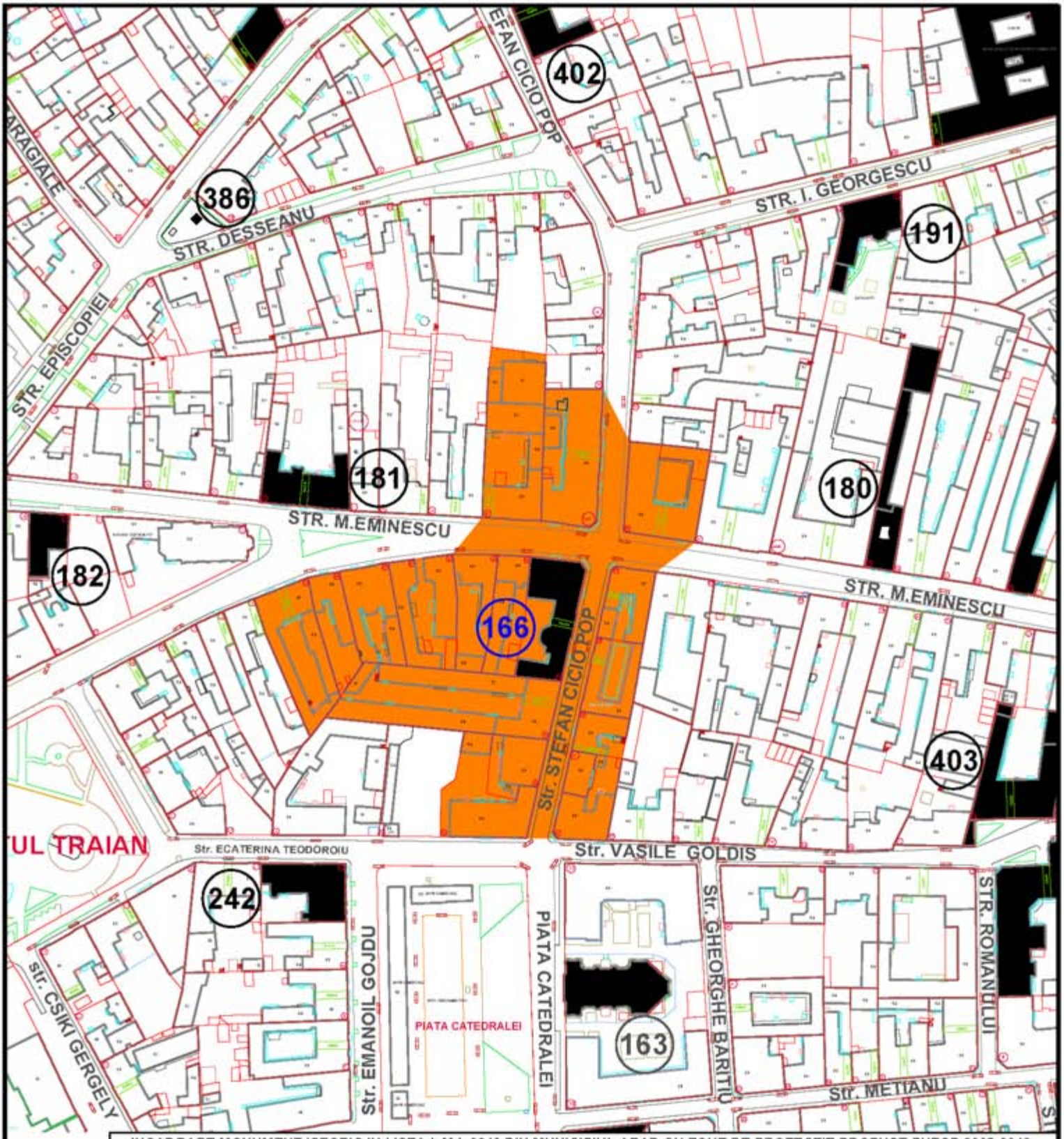

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 165 | AR-II-m-B-00493 | Casă | Str. Chendi Ilarie 1-3 | 1897 | Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă. Stil Neobaroc cu muluri diversificate, feroneni decosebite şi vitralii. Faţada parter dinspre str. V. Alecsandri a fost modificată în anii 1980 pentru dispensarul cartierului. | Zona de protecţie propusă cuprinde :-proprietăţi str.Episcopiei cu nr. poştal: 7, 8, 9, 10, 10a,11,11-13; -proprietăţi str.Chendi cu nr. poştal 1-3,2; -proprietăţi str.V.Alecsandri cu nr. poştal: 6, 8, 9, 11, 13; -proprietăţi str. Salacs Gyula cu nr. poştal: 1, 10a. |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-19-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-19-02 |
|---|---|---|
| 165 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |



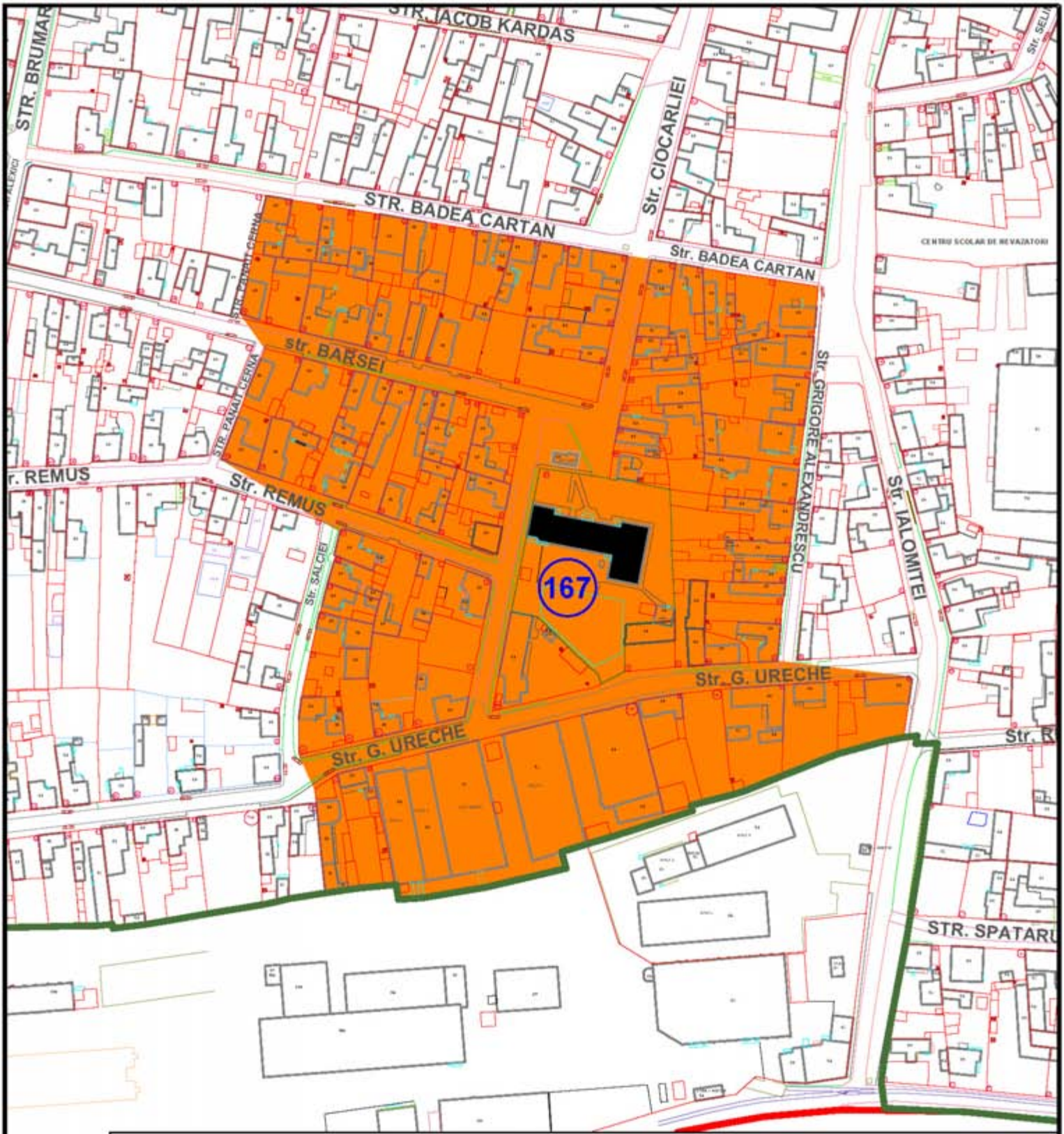

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 166 | AR-II-m-B-00494 | Palatul Földes cu farmacie, azi locuințe, farmacie și spații comerciale | Str. Ciceo-Pop Ștefan 16 | cca. 1908 | Clădire S+P+2 niveluri, stil Secession cu elemente Art Nouveau. Ornamente florale și antropomorfe, feroneri, vitralii. La parter, farmacia are un valoros mobilier din lemn (ART NOUVEAU), pardoseli din mozaic (în același stil).<br>Edificul a fost construit după planurile arhitectului Emil Tabacovici. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Ștefan Ciciopop cu nr. poștal: 16,17,18,19,20,21,23; -proprietăți str. Eminescu cu nr. poștal: 12-14,17, 19, 21, 23, 25, 27,29,31. |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-20-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-20-02 |
|---|---|---|
| 166 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |



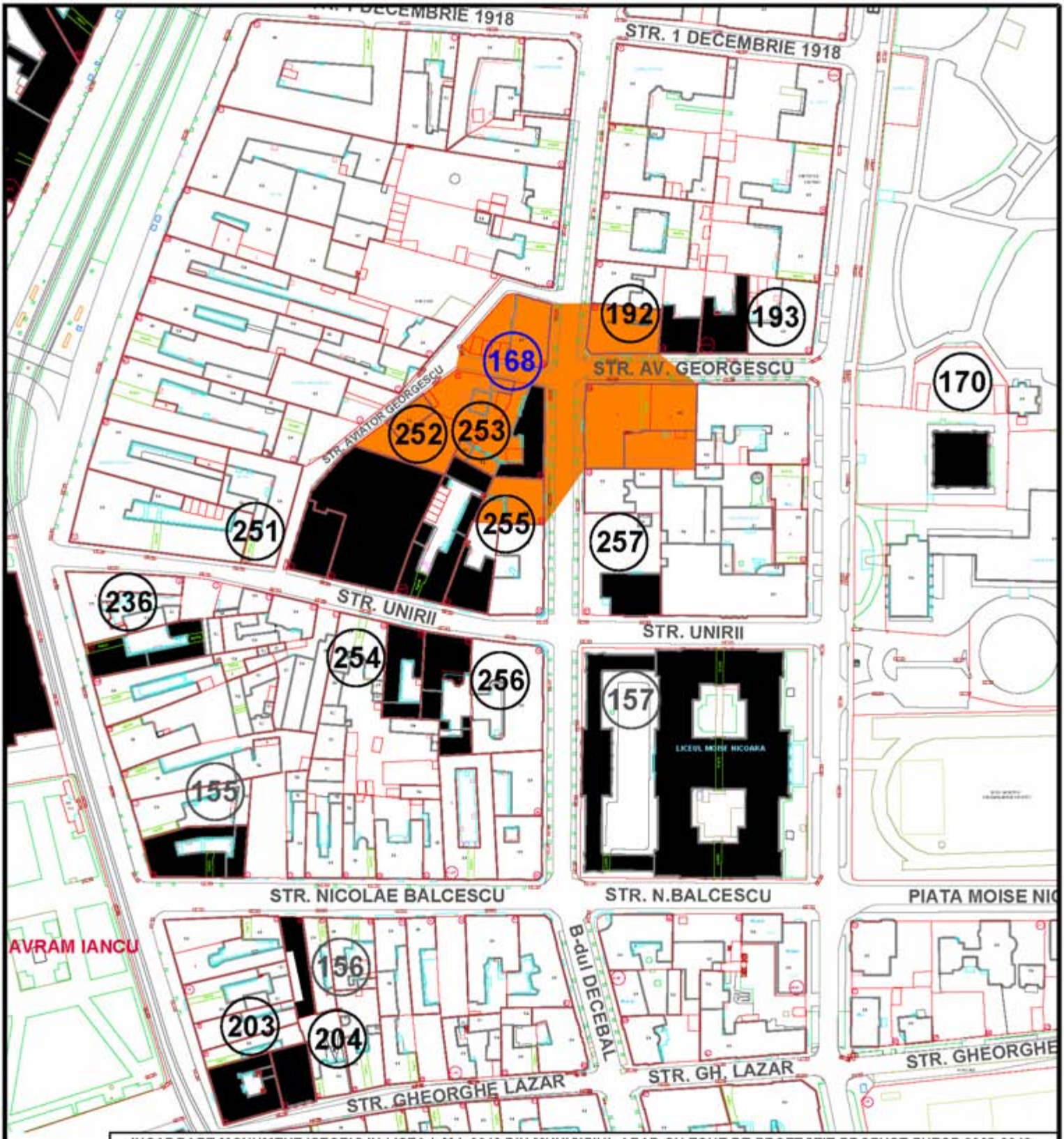

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 167 | AR-II-m-B-00495 | Şcoală, azi Şcoala generală nr. 2 | Str. Ciocârliei 27 | 1906 | Cladire P+1 niveluri, cărămidă şi planşee din lemn, faţadă cărămidă aparentă. Este construită în stilul SECESSION cu ferestre de influenţă neoromanică. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Ciocârlia cu nr. poştal :12 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-21-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-21-02 |
|---|---|---|
| 167 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | |



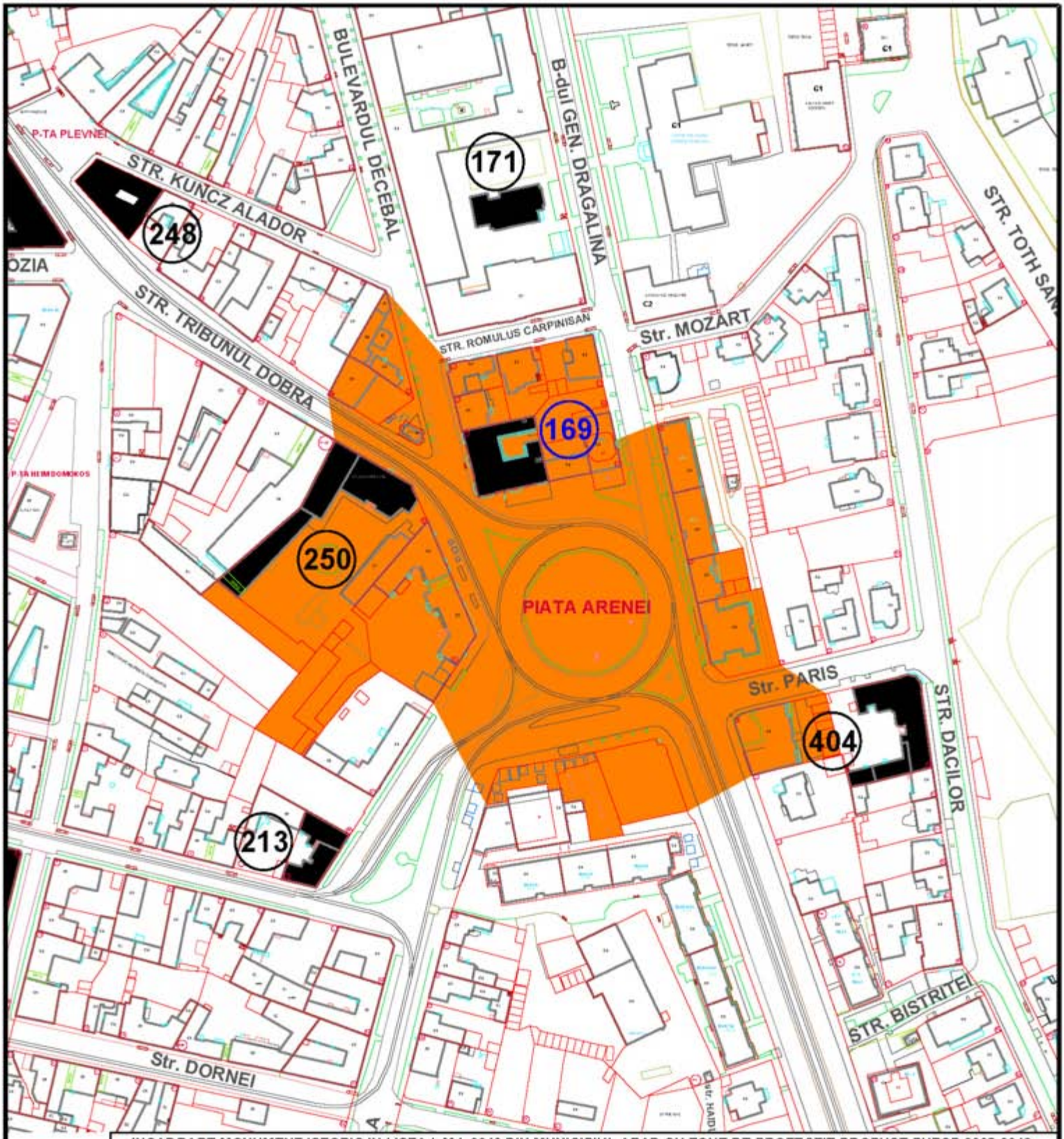

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 168 | AR-II-m-B-00496 | Casă | Bd. Decebal 14 Str. Georgescu, aviator 8 | 1912 | Clădire D+P+1 nivelun în stil Neobaroc cu ornamente florale ART NOUVEAU, feroneni vitrali. A aparţinut soţiei lui Gábor András, fiind construită pe un teren viran, după proiectul arhitectului Ludovic Szantay. Iniţial, la demisol se aflau o prăvălie şi depozitarea aferentă, iar la parter şi etaj erau 23 de camere, 2 holun de nivel, 5 bucătăni şi 5 cămări de alimente. Se pare că meşterul constructor a fost Bozsik György | Zona de protecţie propusă cuprinde: -propnetăţi B-dul Decebal cu nr. poştal: 12,14, 16,17,19; -propnetăţi str. Av. Georgescu cu nr. poştal:7,12.12 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-22-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-22-02 |
|---|---|---|
| 168 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | |



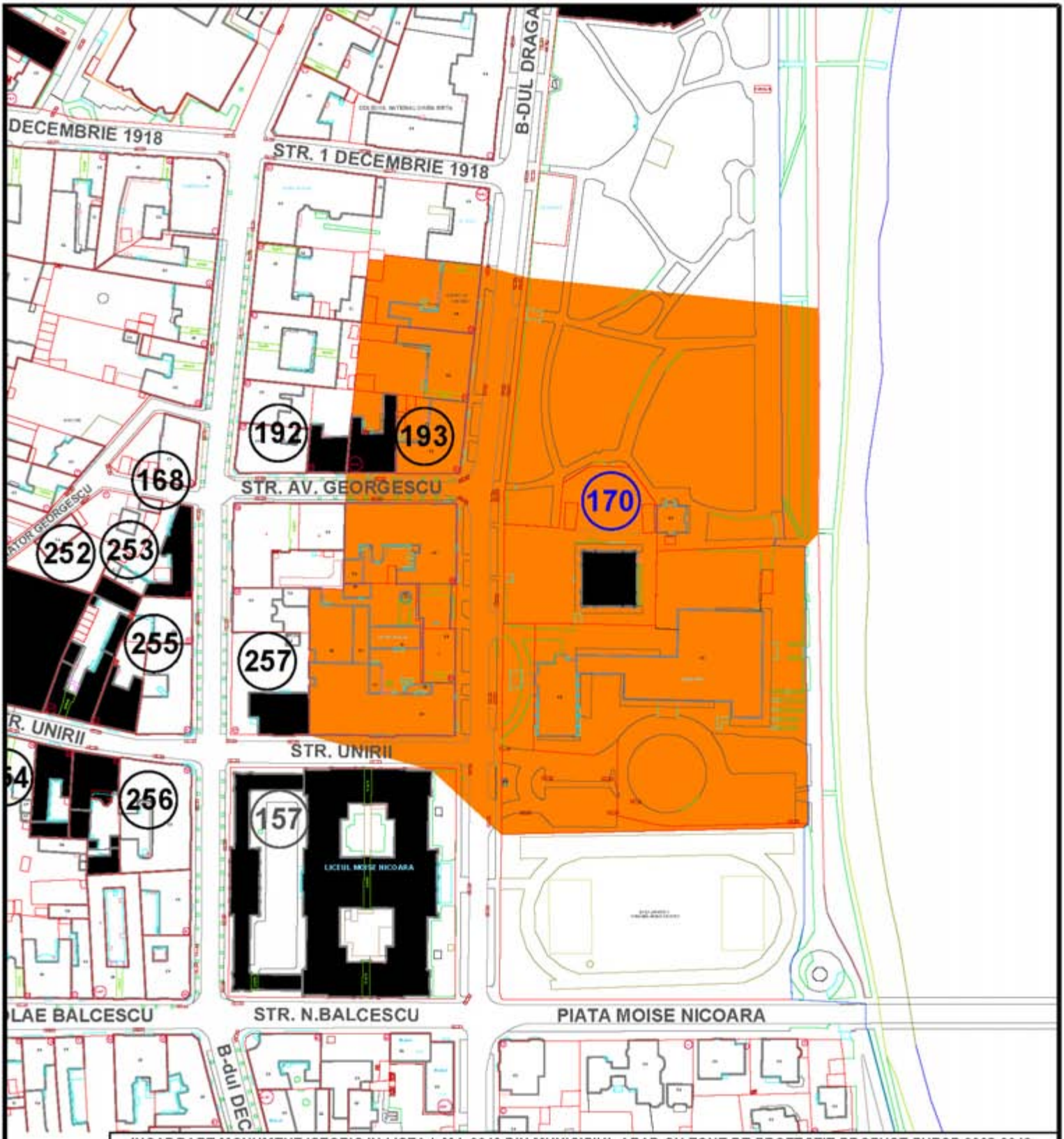

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 169 | AR-II-m-B-00497 | Casă | Bd. Decebal 37 | 1910 | Clădire din cărămidă cu planşee din lemn S+P+2 nivelun, comerț la parter. Este construită în stil Jugendstil, cu fațade bogat ornamentate (elemente florale, zoomorfe, antropomorfe), portal, feronerie, stucaturi interioare, vitralii și faianță | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal: 33;35;37;39; -proprietăți B-dul Dragalina cu nr. poștal: 1;3; 34;36;38; -proprietăți str. Mucius Scaevola cu nr.poștal 24 12 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-23-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-23-02 |
|---|---|---|
| 169 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | |

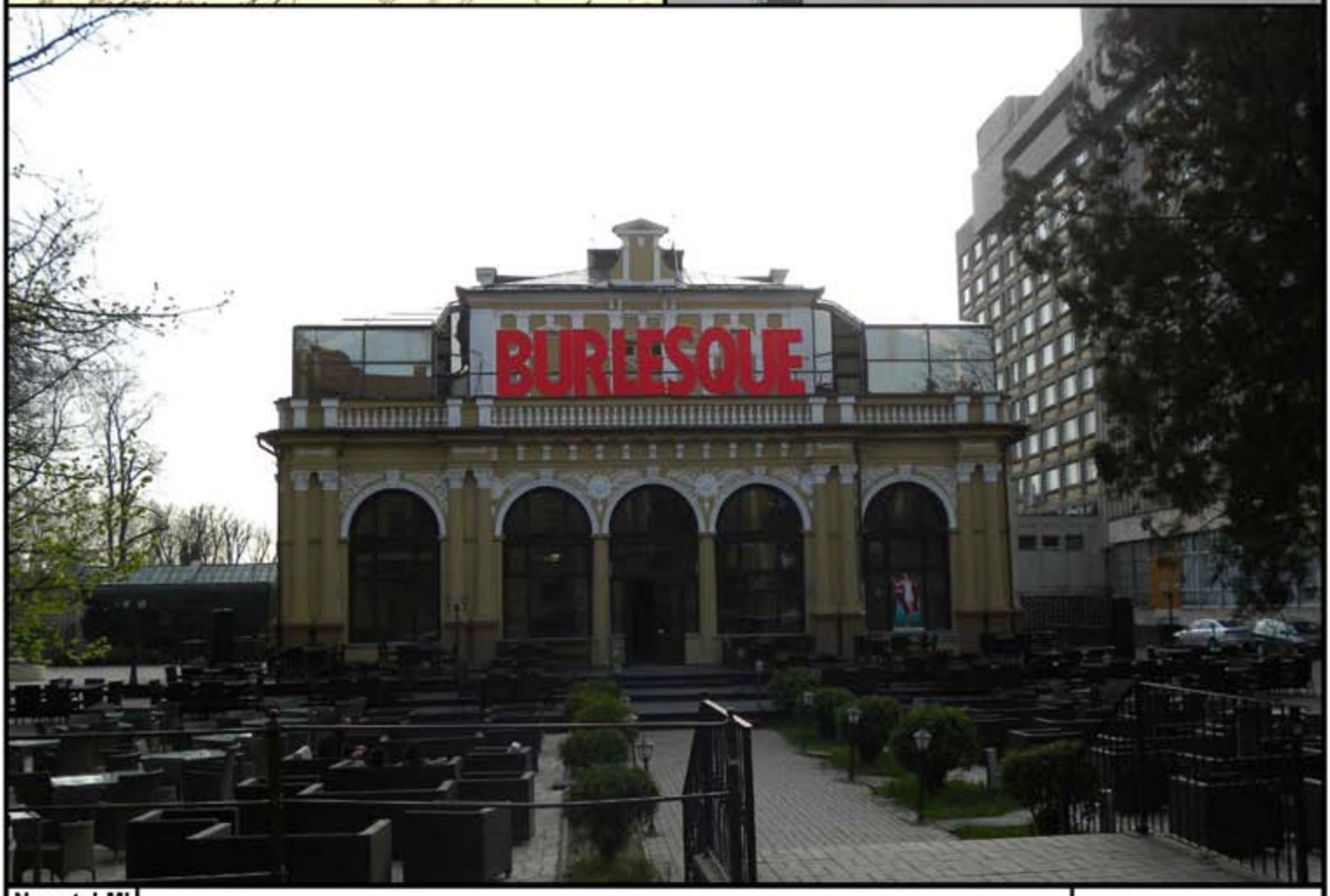



INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

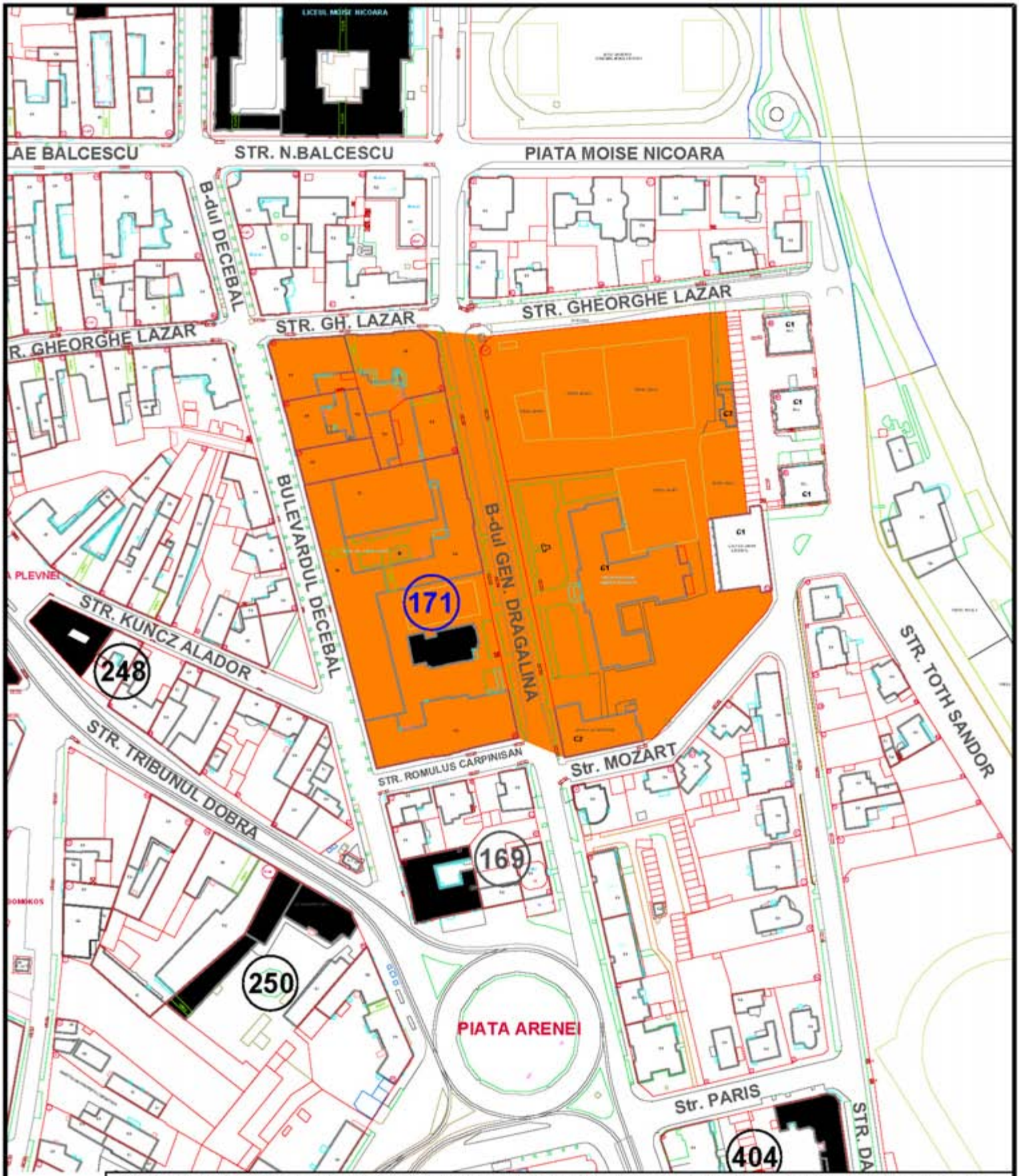
| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 170 | AR-II-m-B-00498 | Vechiul Cazinou | Bd. Dragalina Ion, general 27. Între Parcul Copiilor şi Hotel " Parc" | 1872 | Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă realizată în stil Neoclasic cu planimetrie pătrată. Aspect masiv, ornamentaţii la faţadă, structun interioare bogat ornamentate. Casinoul a fost un loc de distracţie preferat al arădenilor dalotită grădini de vară, care şi iarna era folosită ca patinoar. În 1990 Casinoul a fost folosit ca spaţiu de expoziţie | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Dragalina cu nr. poştal 10,12,14, 16,18. |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-24-01**




| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-24-02 |
|---|---|---|
| 170 | | |




INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 171 | AR-II-m-B-00499 | Sala de festivităţi a Şcolii de Arte şi Meserii, azi în cadrul Grupului Şcolar Industrial "Aurel Vlaicu | Bd. Dragalina Ion, general 30 | 1911 | Clădire P+1 niveluri, structură realizată din cărămidă arsă cu planşee din lemn. Bogate ornamente florale, inclusiv însemnele franc-masonice, stucaturi interioare. A fost construit în 1905 după planurile arhitectului Emil Tabacovici | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul General Dragalina cu nr. poştal: 24,26,28; -proprietăţi B-dul Decebal cu nr. poştal: 27,29,31 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-25a-01**

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 171 | AR-II-m-B-00499 | Sala de festivităţi a Şcolii de Arte şi Meserii, azi în cadrul Grupului Şcolar Industrial "Aurel Vlaicu | Bd. Dragalina Ion, general 30 | 1911 | Corp 1- clădire P+1, structură realizată din cărămidă arsă, cu planşee beton armat rigid şi lemn. Şarpantă scundă într-o apă cu învelitoare tablă. Stil Expresionist<br>Corp 2- clădire S+P+1, structură realizată din cărămidă arsă, cu planşee beton armat rigid şi lemn. Şarpantă lemn cu învelitoare tablă şi ţiglă. Stil Neoclasic cu influenţe Empire.<br>Corp 4- clădire P+1 niveluri, structură realizată din cărămidă arsă cu planşee din lemn. Bogate ornamente florale, inclusiv însemnele franc-masonice, stucaturi interioare. A fost construit în 1905 după planurile arhitectului Emil Tabacovici.<br>Corp 5- clădire S+P+2, structură realizată din cărămidă arsă, cu planşee beton armat rigid şi lemn. Şarpantă lemn cu învelitoare ţiglă. Stil Jugendstil cu elemente Art Nouveau. Gardul cu feroneriе stil Art Nouveau | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul General Dragalina cu nr. poştal: 24,26,29; -proprietăţi B-dul Decebal cu nr. poştal: 27,29,31. |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-25b-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-25-02 |
|---|---|---|
| 171 | | |

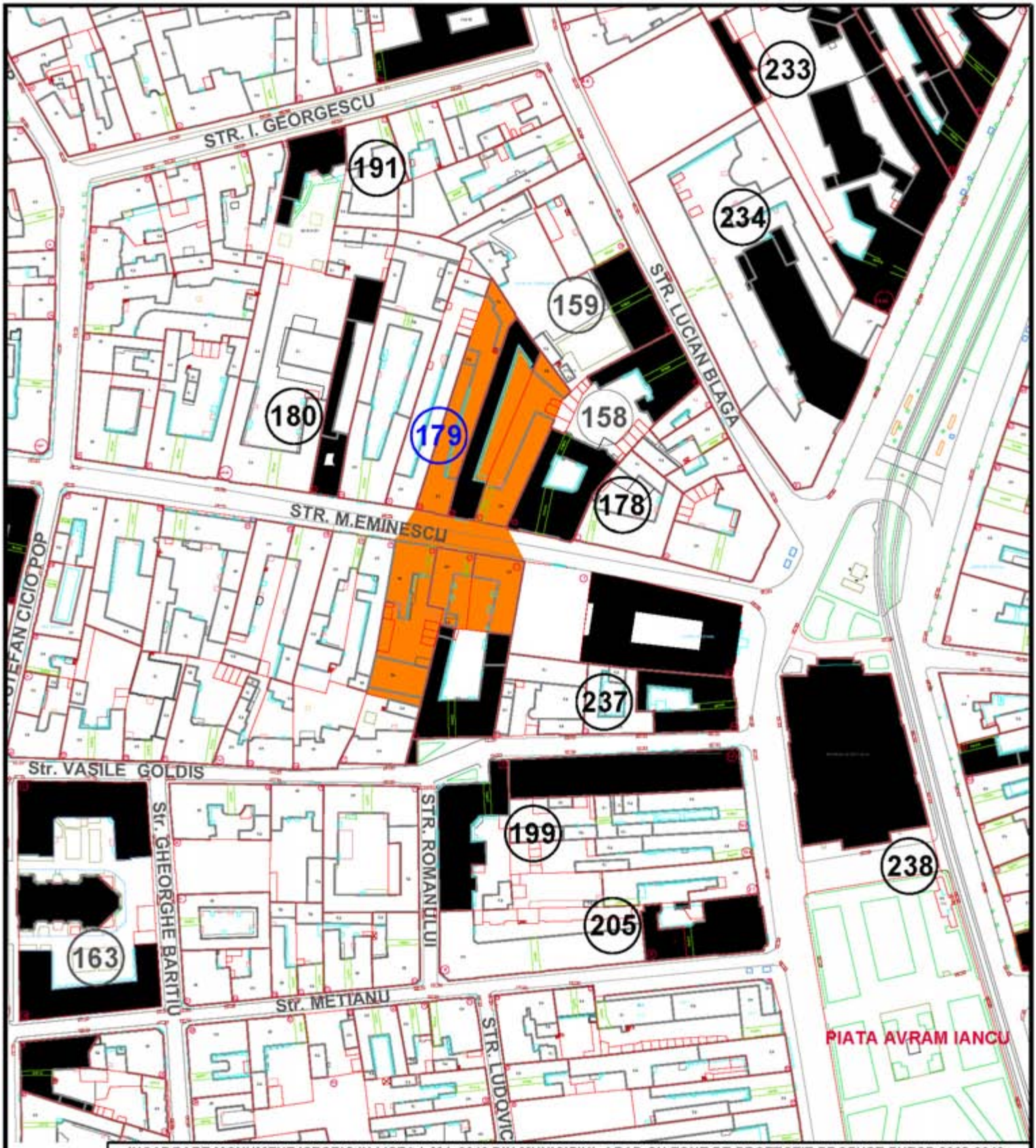
INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 178 | AR-II-m-B-00501 | Casă | Str. Eminescu Mihai 6 Str. Blaga Lucian 7 | 1897 | Clădire S+P+3 nivelun cu parter comercial. Stil Jugendstil cu elemente tipice la portal ferestre (ancadramente), cornişă, capitele, timpane şi acoperiş | Zona de protecţie propusă cuprinde -proprietăţi str.Eminescu cu nr. poştal 1,2,3,3a,4, 6,8,9,31 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-26-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-26-02 |
|---|---|---|
| 178 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |



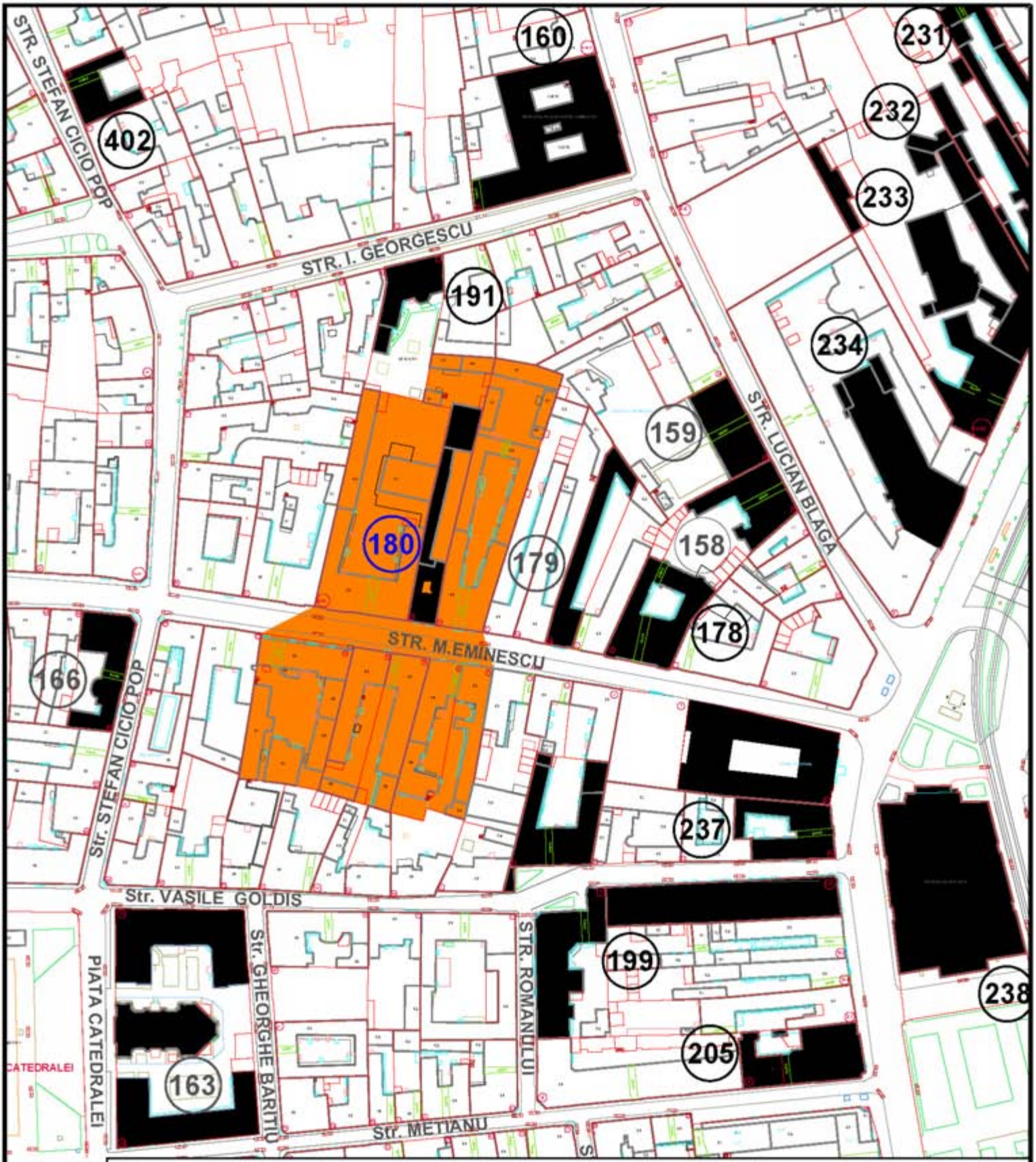

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 179 | AR-II-m-B-00502 | Casa | Str. Eminescu Mihai 10 | cca. 1900 | Clădire S+P+1 nivelun, din cărămidă realizată în Stil Secession cu elemente Art Nouveau. Este bogat ornamentată, simbolistica ornamentală tipică curentului (simbolul creşteni: bobocii), stucaturi exterioare şi interioare, placaje pardoseli, feronerie specifică perioadei. Edificiul datează din secolul al XIX-lea însă este refaţadată în 1905. | Zona de protecţie propusă cuprinde -proprietăţi str Eminescu cu nr poştal: 3,3a,5,9,10,12. |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-27-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-27-02 |
|---|---|---|
| 179 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | |



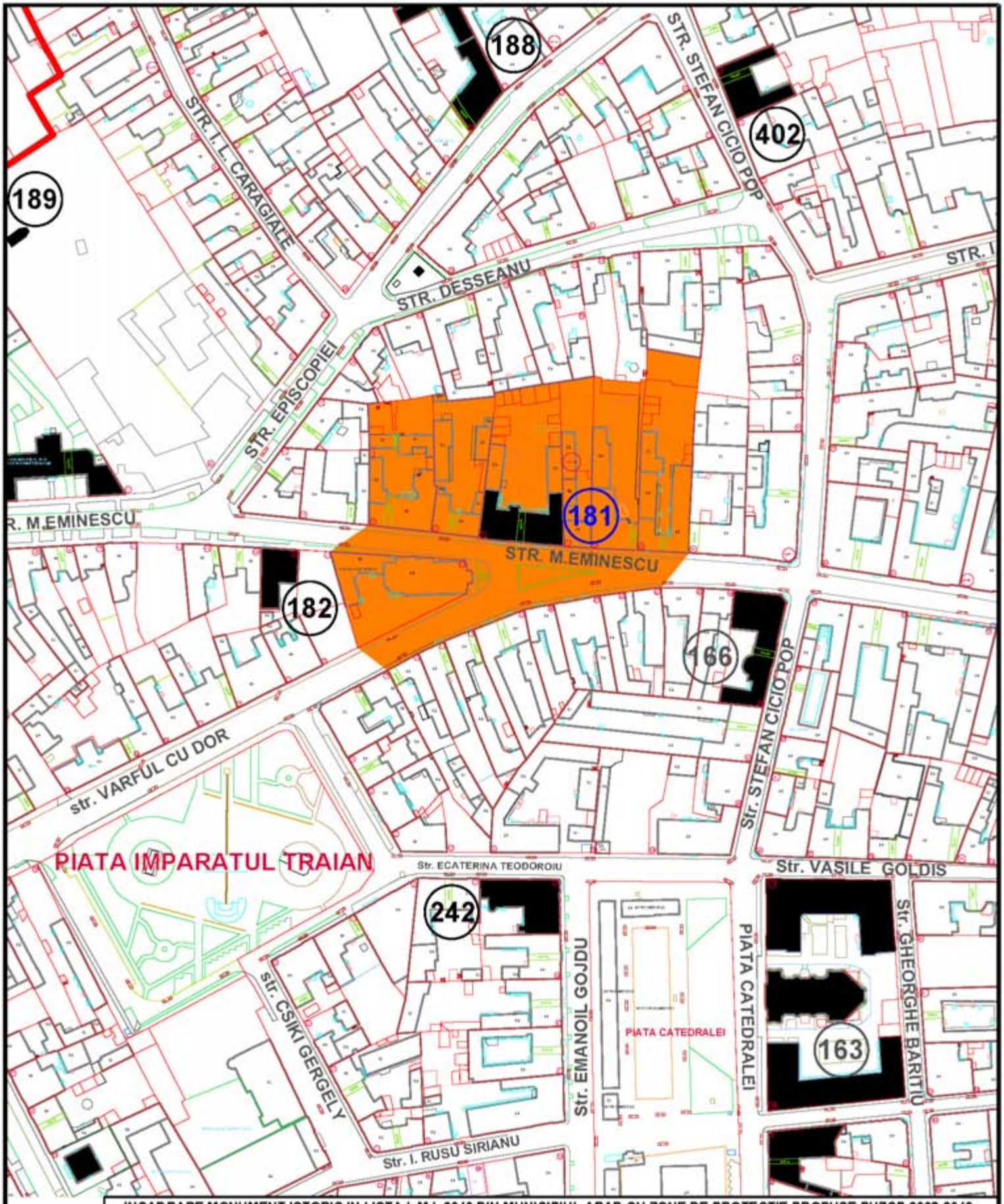

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 180 | AR-II-m-B-00503 | Clădirea Diecezanei | Str. Eminescu Mihai 18 | cca. 1908 | Clădire S+P+2 nivelun cu structura din cărămidă şi planşee din lemn. Reprezintă un eclectism rar de Jugendstil cu elemente de stil Neoromânesc. Arce ornamente tipice, pardoseli, vitralii, feroneni. La parter funcţionează magazinul de obiecte bisericeşti "Diecezana", iar la etaje sunt locuinţe. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Eminescu cu nr. poştal 7,9,11,13,15,16,18,20-22. |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-28-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-28-02 |
|---|---|---|
| 180 | | |



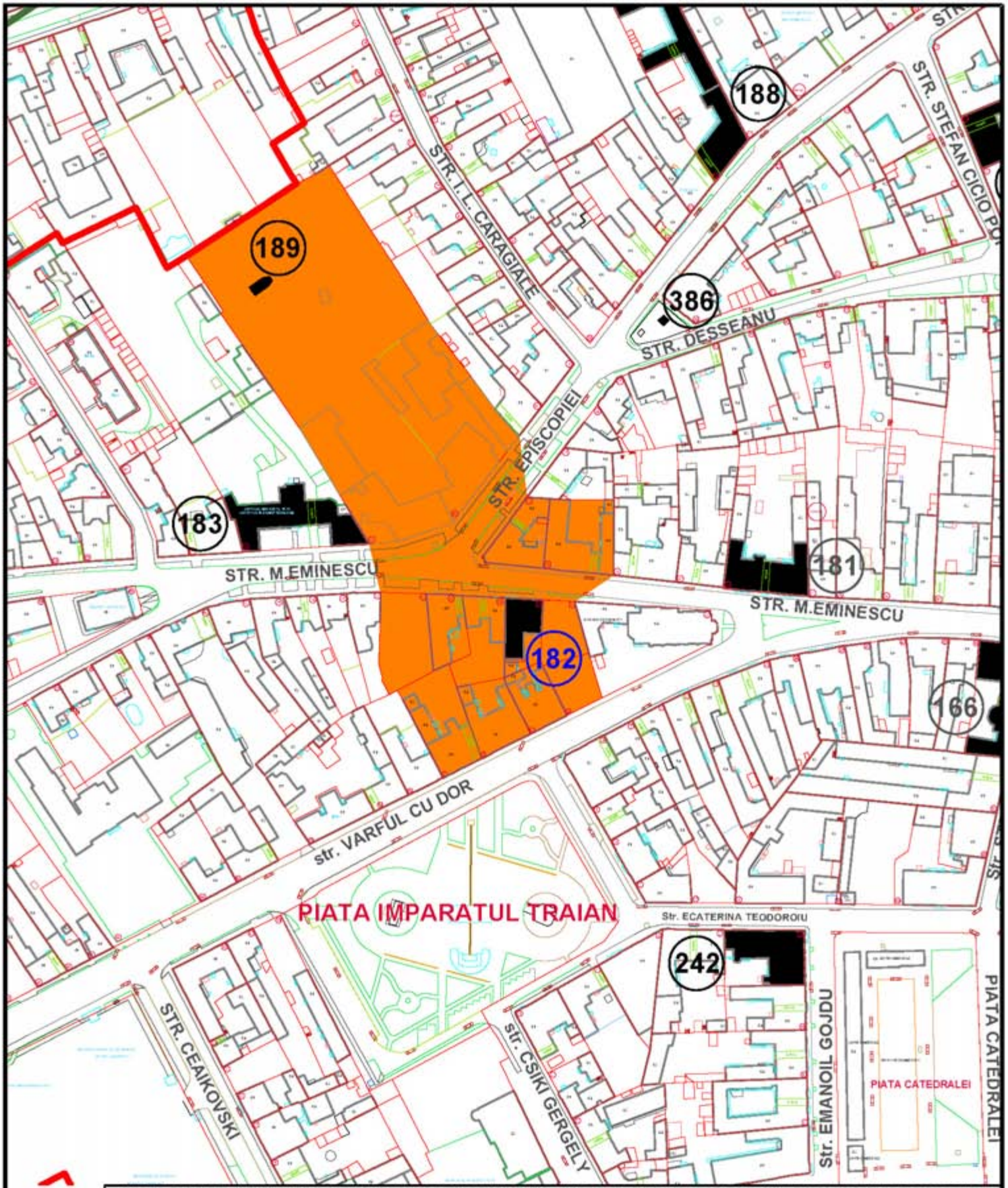

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 181 | AR-II-m-B-00504 | Casă | Str. Eminescu Mihai 36 | 1906 | Clădire D+P+1 niveluri cu structura de rezistență din cărămidă și planșee din lemn, realizată în stil Jugendstil. Folosința actuală este de locuințe. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Eminescu cu nr. poștal: 30,32, 34,36,38,40 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-29-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-29-02 |
|---|---|---|
| 181 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |

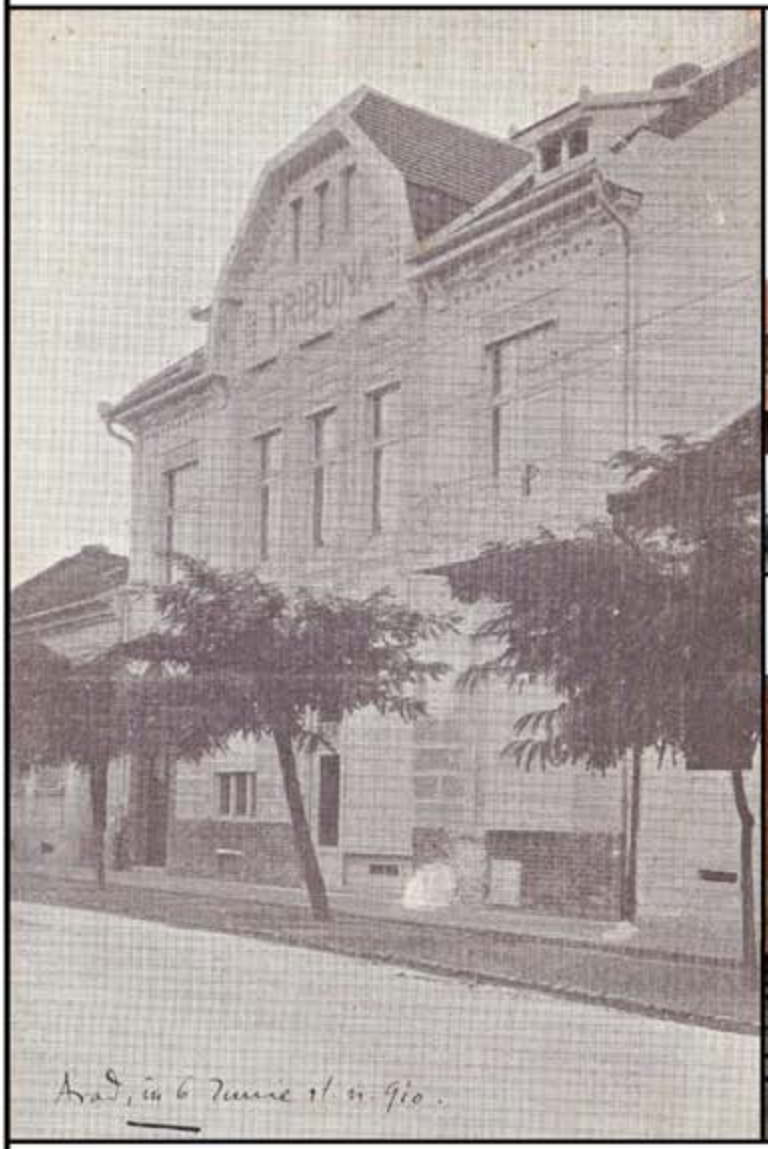



INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

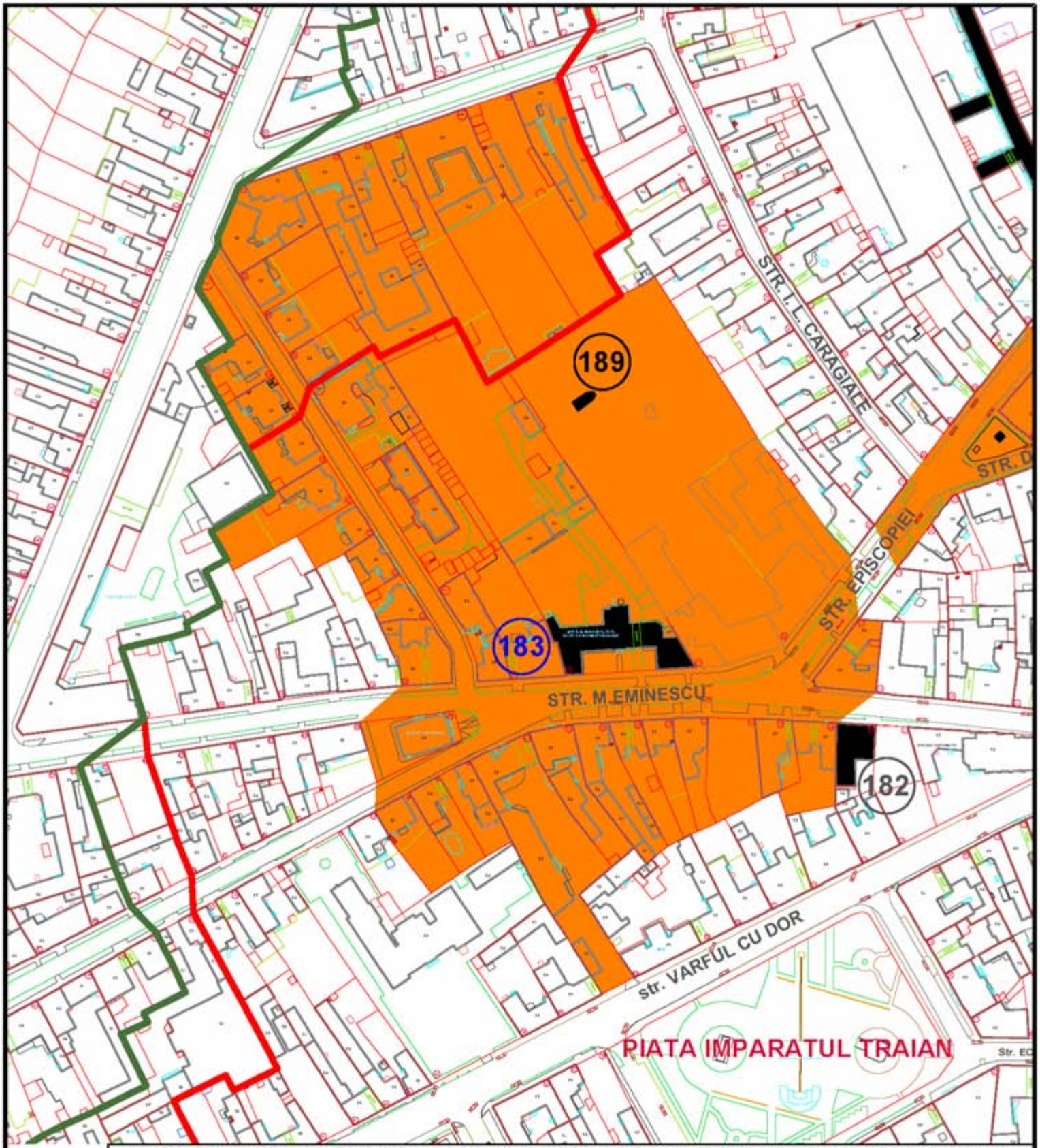
| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 182 | AR-II-m-B-00505 | Palatul "Tribunei", azi locuințe | Str. Eminescu Mihai 37 | 1909 | Așa-numitul "Palatul Tribunei" a fost sediul redacției ziarului "Tribuna Poporului". Clădire inaugurală în anul 1909, astăzi parțial transformată pentru locuințe. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Eminescu cu nr. poștal 35,37, 39,41,43,44; -proprietăți str Episcopiei cu nr. poștal 60. |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-30-01**



| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-30-02 |
|---|---|---|
| 182 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |



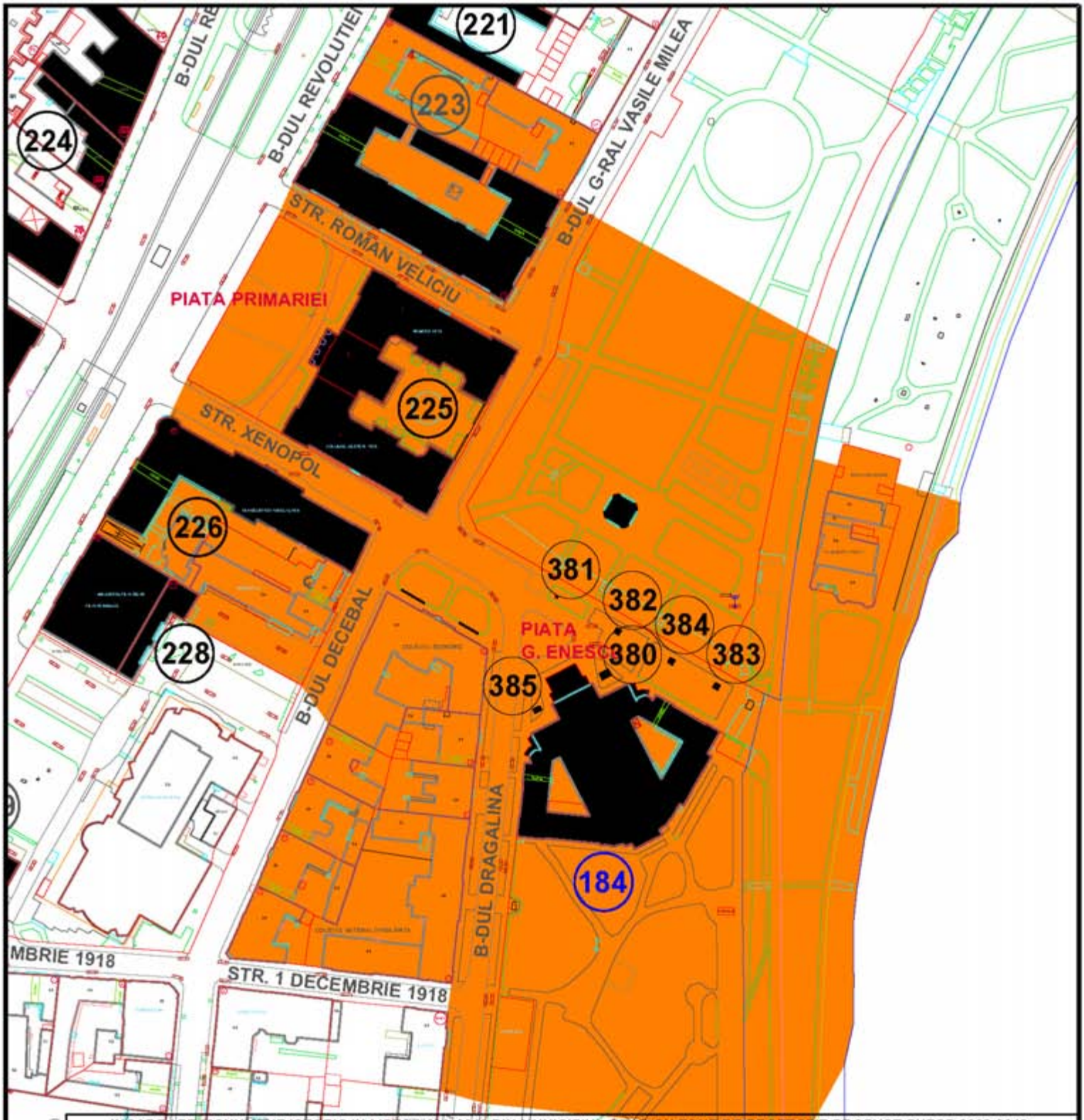

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 183 | AR-II-m-B-00506 | Gimnaziul Român de Fete, azi secție a Spitalului Clinic Municipal | Str. Eminescu Mihai 46 | 1912 | Clădire în regim de înălțime S+P+3 realizată în stil Jugendstil cu elemente de stil Neoromânesc de factură brâncovenească. Ornamentație bogată la exterior și interior. Stucaturi și feronerie specifice.<br>În această clădire a hotărât Consiliul Național Central Român, la 15 noiembrie 1918, convocarea Adunării Naționale la Alba Iulia. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str Episcopiei cu nr. poștal 60; -proprietăți str. Eminescu cu nr. poștal: 1, 3 ,5, 5a, 37, 39, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 53. |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-31-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-31-02 |
|---|---|---|
| 183 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | |



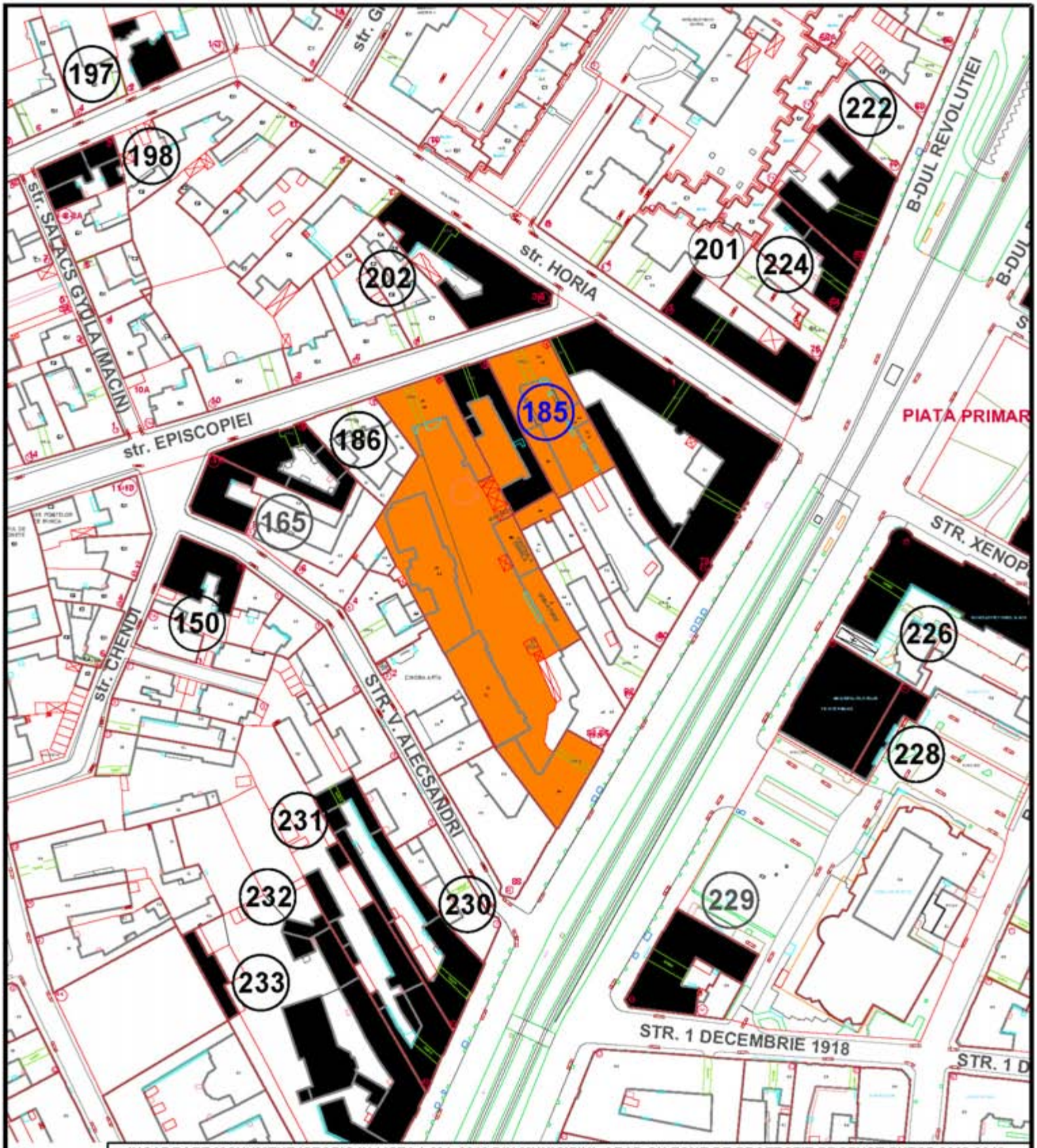

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 184 | AR-II-m-B-00507 | Palatul Cultural Arad, azi Filarmonica de Stat şi Muzeul Judeţean | Str. Eminescu Mihai 46 | 1912 | Clădire realizată între anii 1911-1913 după proiectul arhitectului Ludovic Szantay. Are un regim de înălţime S+P+2. Este concepută şi realizată printr-o combinaţie de mai multe stiluri, dar cu efect volumetric secesion. Accesul principal are un aspect antic - 6 coloane corintice, antablament, trepte largi. Faţadele laterale sunt clădite în stiluri: renascentist italian, gotic francez, îmbinate armonios cu barocul francez. A fost concepută astfel pentru a se constitui într-o lecţie de arhitectură. Cupola centrală şi cele două turnuri laterale sunt concepute şi realizate în stil modern. A adăpostit de la început instituţii de cultură: Bibliotecă, Muzeu şi Filarmonică. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. George Enescu cu nr. poştal: 1,2, -proprietăţi B-dul Dragalina cu nr.poştal : 2, -proprietăţi B-dul Decebal cu nr. poştal: 1, -proprietăţi B-dul G-ral Vasile Milea cu nr. poştal: 1,3,5-7,9. |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-32-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-32-02 |
|---|---|---|
| 184 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | |



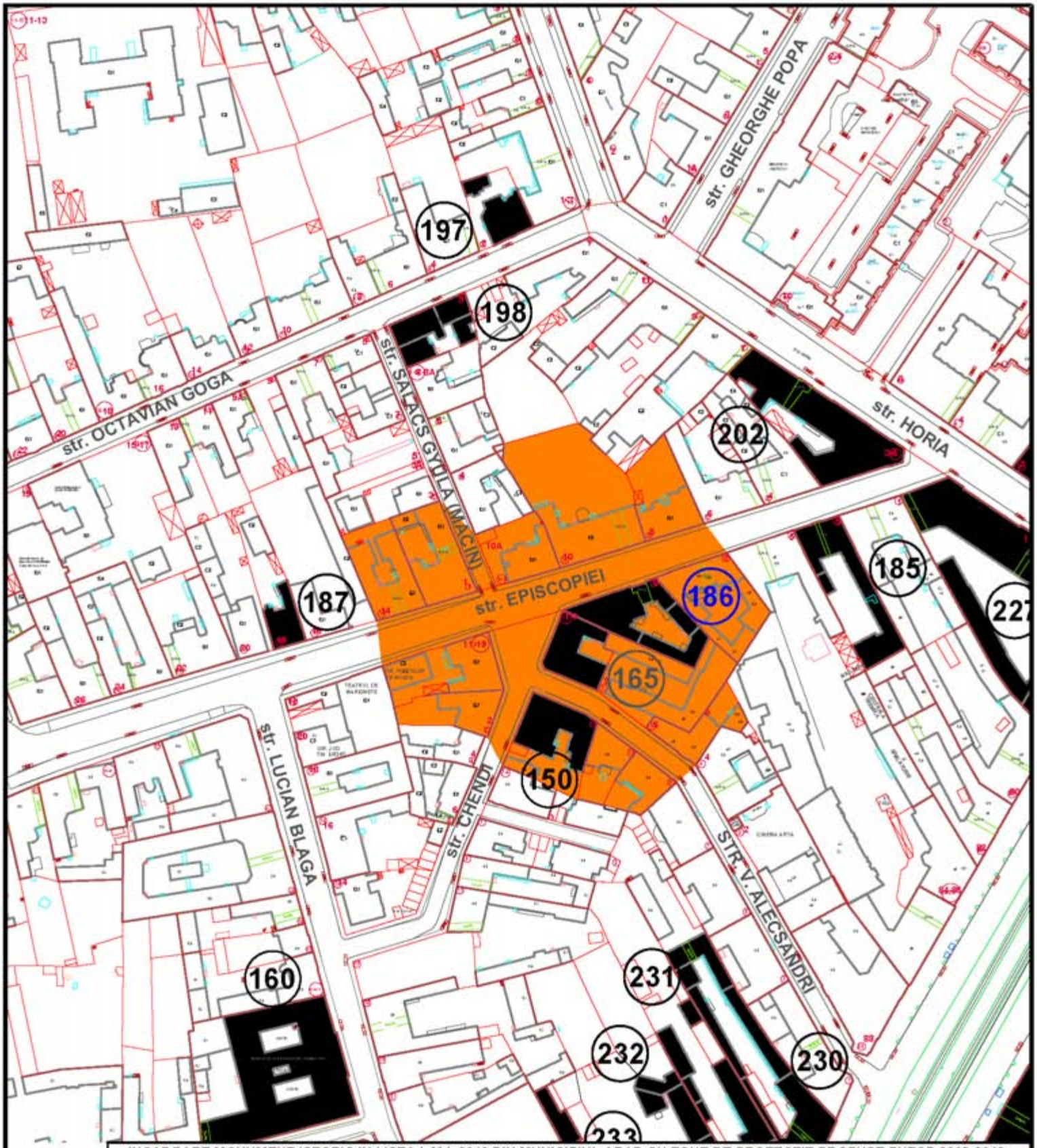

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 185 | AR-II-m-B-00508 | Casă | Str. Episcopiei 3 | Inc. sec XX | Clădire S+P+3 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Volumetria îmbină Jugendstilul cu elemente de factură populară din zonă: terasa de la etajul 2 are o copertină susținută de stâlpi din lemn și dă impresia unui cerdac. Are ornamente antropomorfe din mozaic, viu colorate. Feroneni și vitralii specifice. | Zona de protecție propusă cuprinde -proprietăți str.Episcopiei cu nr. poștal 1,3,5 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-33-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-33-02 |
|---|---|---|
| 185 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | |

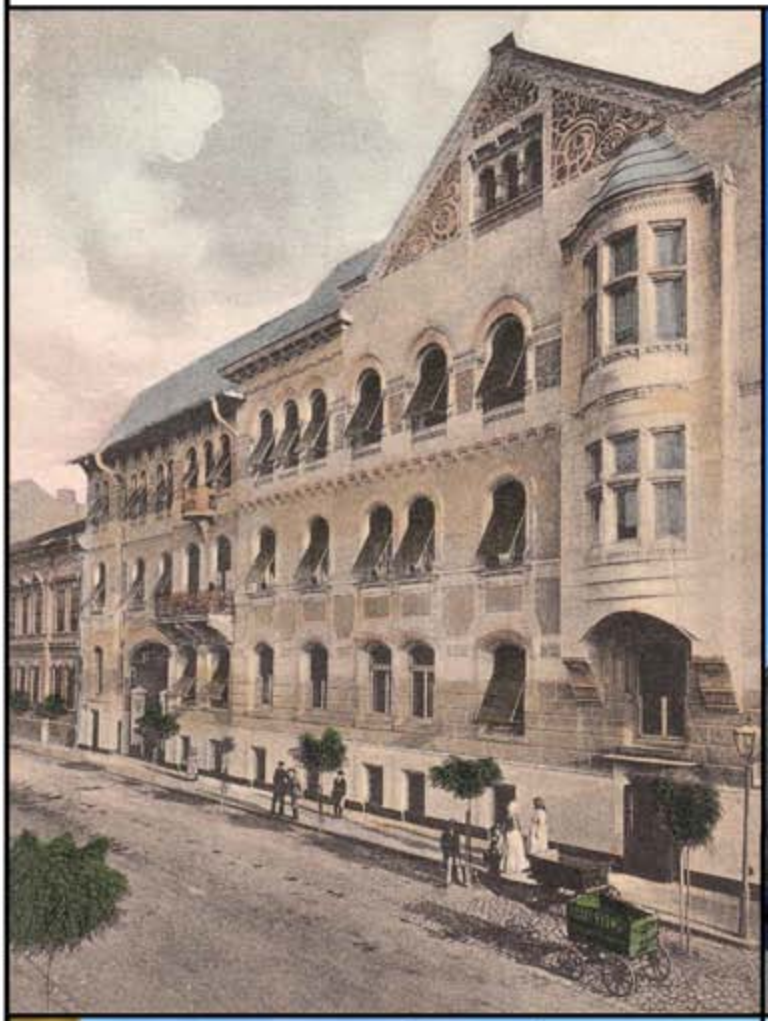


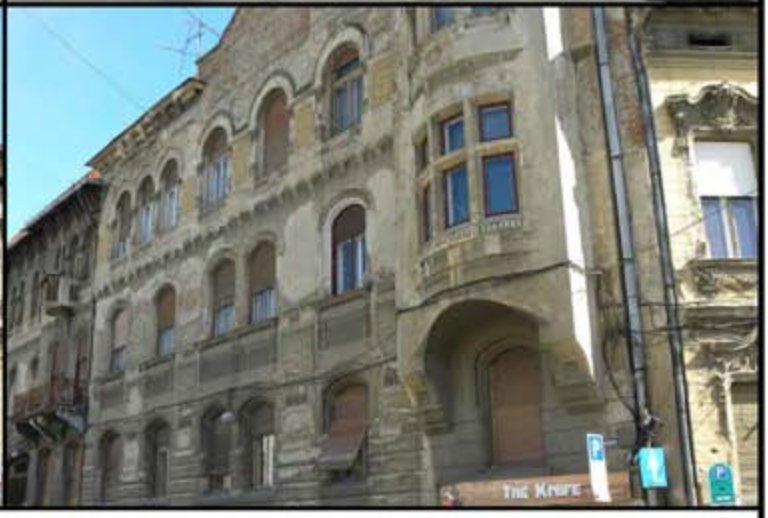

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 186 | AR-II-m-B-00509 | Palatul Kohn, azi locuințe și spațiu alimentație publică | Str. Episcopiei 9 | 1906 | Clădire D+P+2 nivelun cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Stil Jugendstil cu elemente neoromanice (arcaturile ferestrelor) și decorațiuni în stil Secession- feronene deosebită la portal, pardoseli din mozaic, stucaturâ interioară<br>Construcția a fost realizată după proiectul arhitectului Ludovic Szántay. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str Episcopiei cu nr. poștal 7,8,9,10,10a,11,11-13, -proprietăți str Chendi cu nr. poștal 1-3,2 |

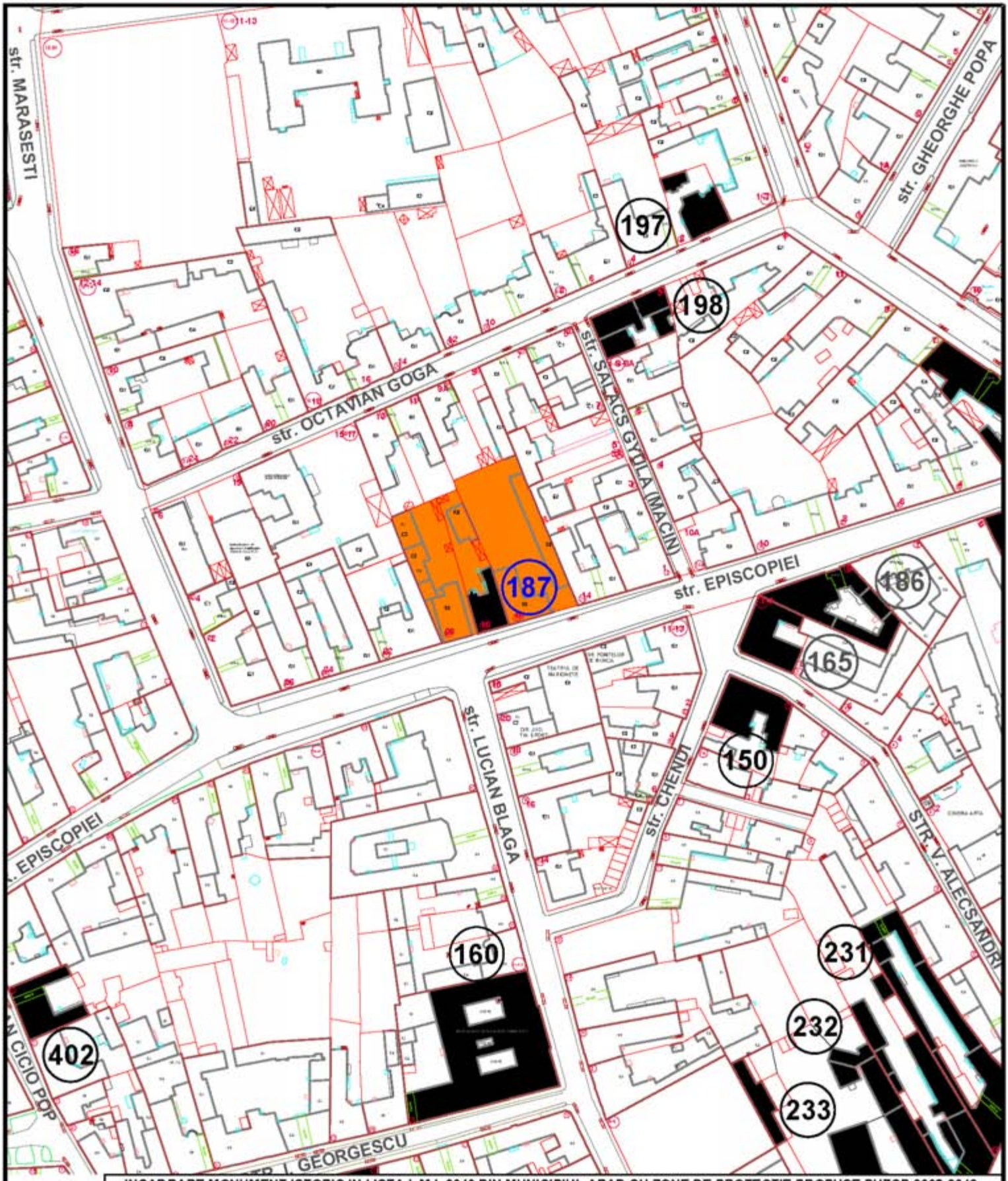
# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-34-01**





| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-34-02 |
|---|---|---|
| 186 | | |

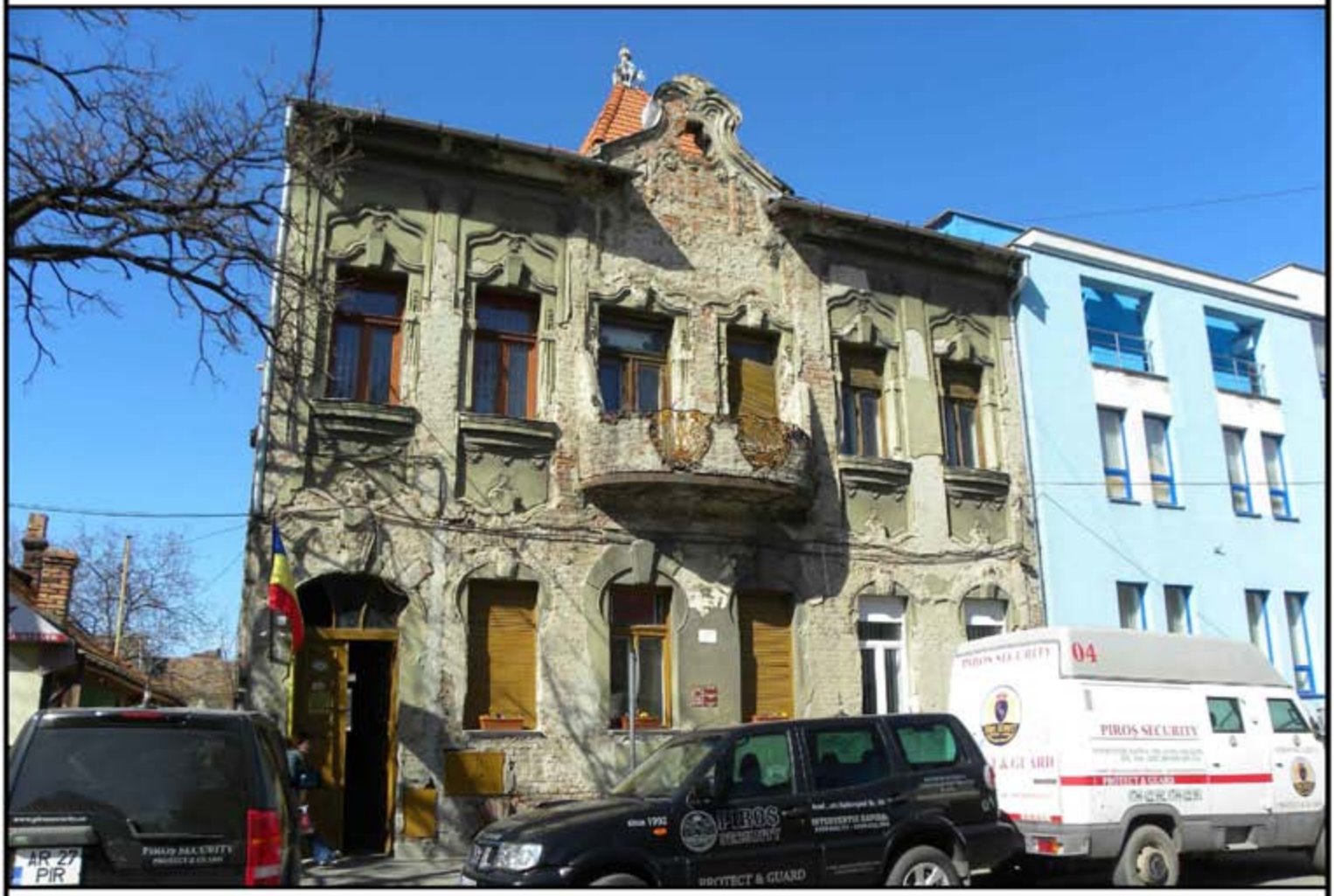



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

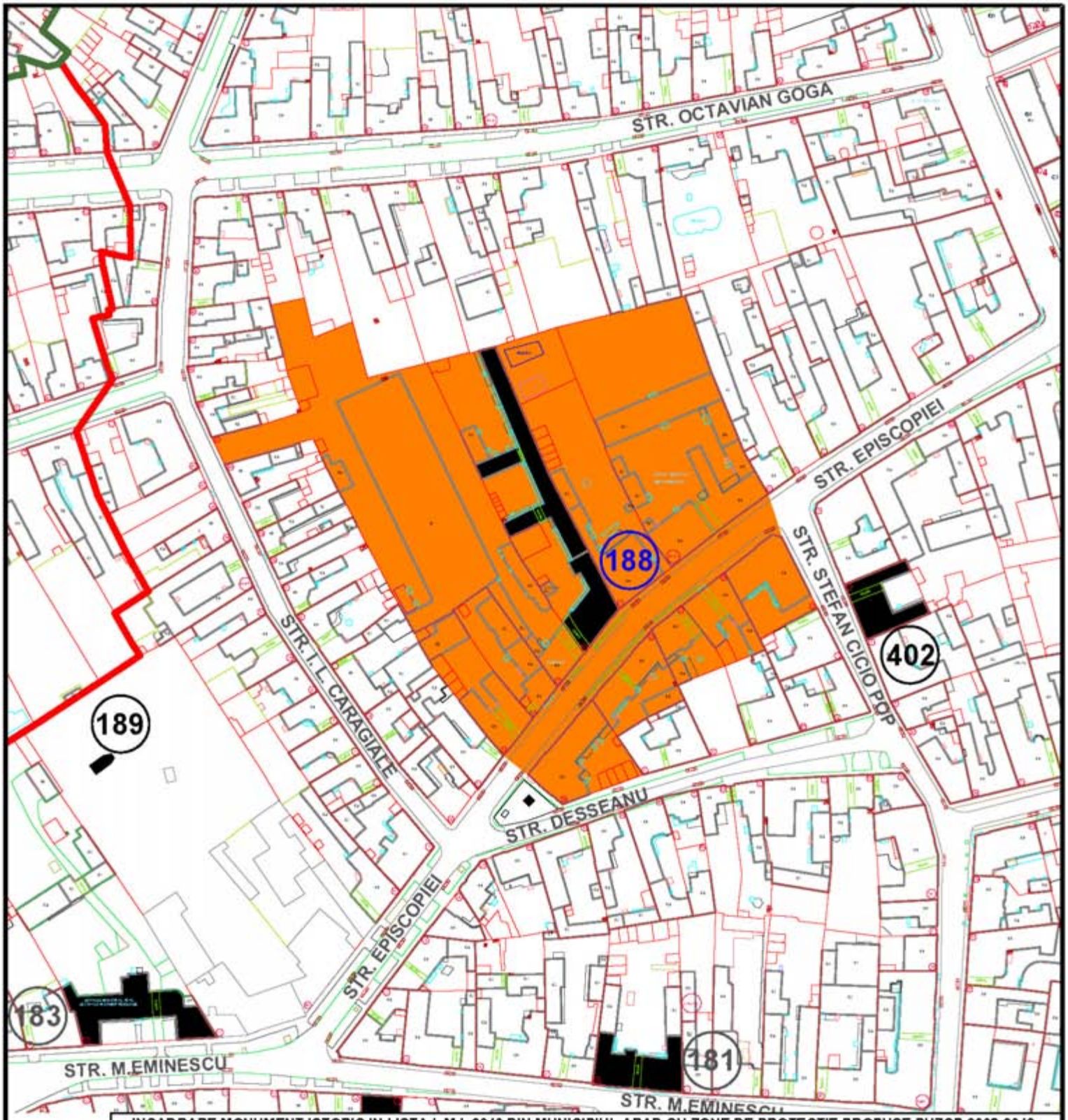
| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 187 | AR-II-m-B-00510 | Casă | Str. Episcopiei 18 | 1908 | Clădire S+P+1 nivelun cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Realizată în stil Secession cu elemente Art Nouveau, clădirea are stucaturi și feronerie deosebită. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str Episcopiei cu nr. poștal 16, 20... |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-35-01**




| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-35-02 |
|---|---|---|
| 187 | | |



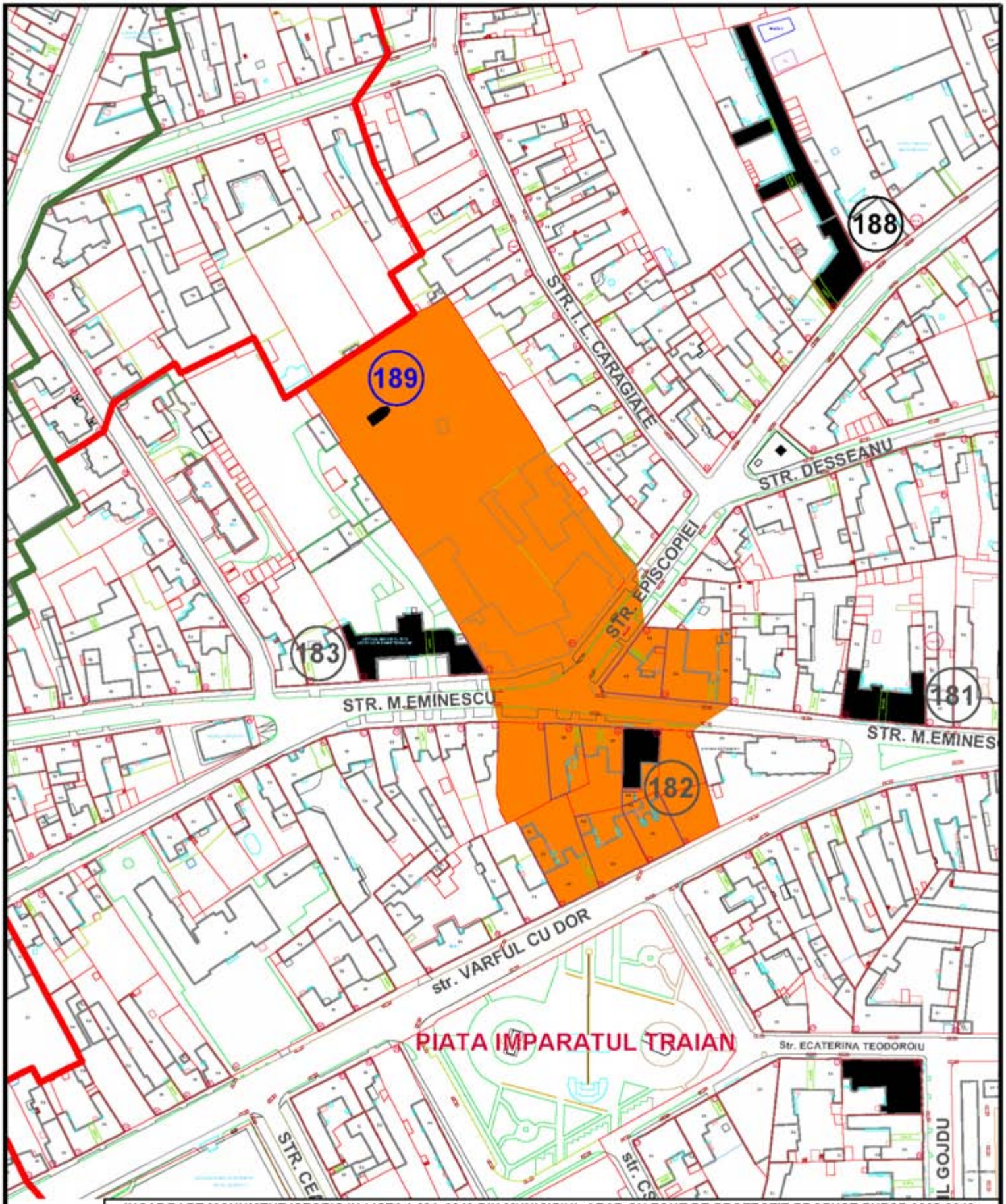

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 188 | AR-II-m-B-00511 | Casă | Str. Episcopiei 46 | 1910 | Clădire D+P+2 nivelun cu structura de rezistenţă realizată din cărămidă şi planşee din lemn. Realizată în stil Secession cu elemente Art Nouveau, clădirea are ornamente ceramice (butoni) deosebite, combinate cu plăci din faianţă şi feronerii specifice perioadei.<br>Edificul are o formă planimetrică în formă de "L", corpul interior nefiind atât de expresiv ca faţada principală. Foarte interesantă este seria de 3 curţi interioare cu trecen pe sub pasarele şi coridoare închise. | Zona de protecţie propusă cuprinde -proprietăţi str.Episcopiei cu nr. poştal 31,33,36,40,42,44,46,48,50,52 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-36-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-36-02 |
|---|---|---|
| 188 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |

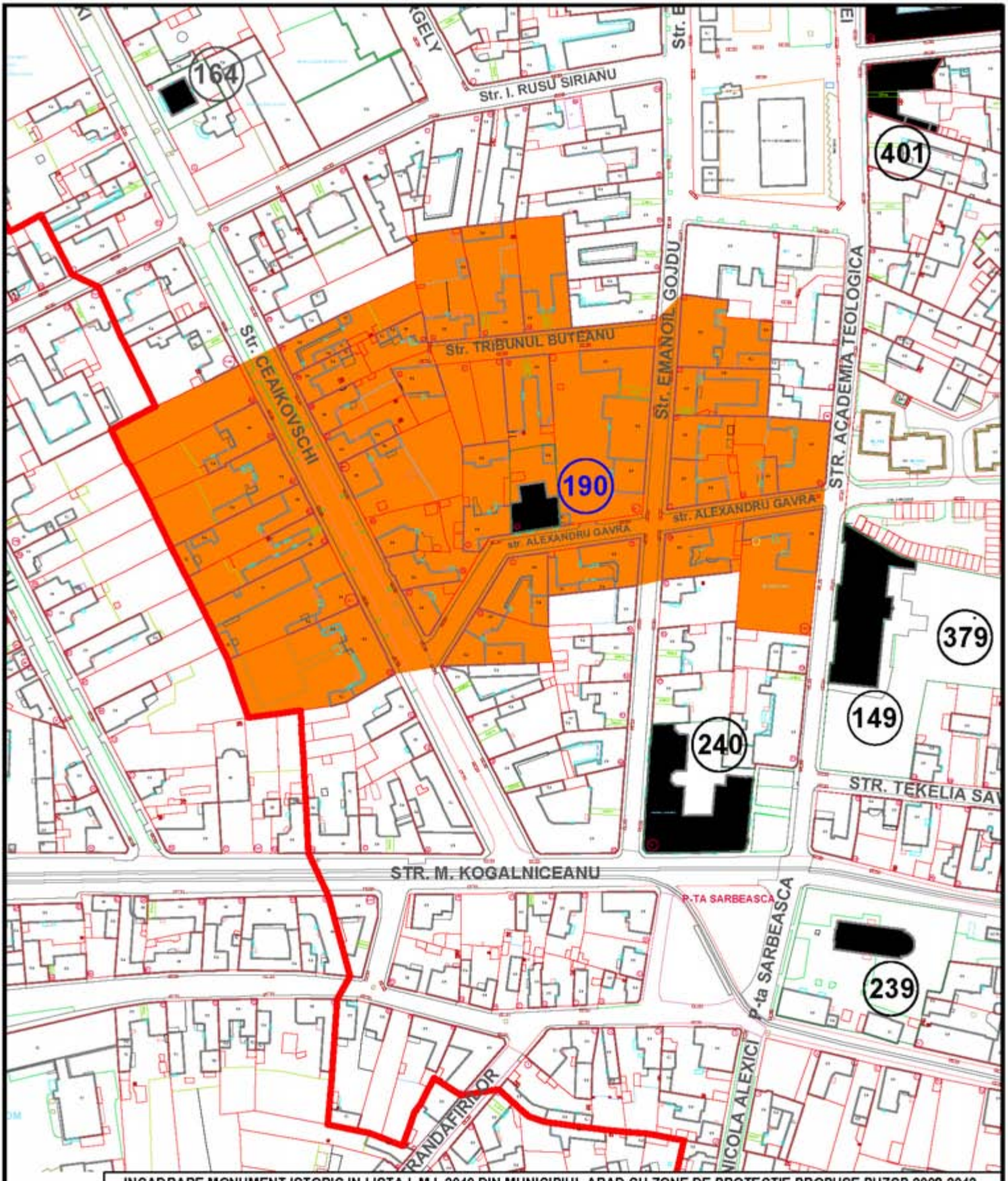



INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 189 | AR-II-m-B-00512 | Biserica de lemn "Sf.Gherorghe" | Str. Episcopiei 60-62 (în parcul reşedinţei Episcopiei Ortodoxe) | 1848 | BISERICA DIN LEMN SF. GHEORGHE a fost strămutată din satul Honţişor, comuna Gurahonţ | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Eminescu cu nr. poştal 35,37,39,41,42,43; -proprietăţi str.Episcopiei cu nr. poştal :44,60,62. |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-37-01**




INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 190 | AR-II-m-B-00513 | Casă | Str. Gavra Alexandru 6 | cca. 1900 | Clădire S+P+2 nivelun cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Realizată în stil Jugendstil, clădirea are ornamente florale stil Art Nouveau, stucaturi și feronerie specifică | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Alexandru Gavra cu nr. poștal: 1,2,3,4,,5,6,6-8,10,11; -proprietăți str. Emanoil Gojdu cu nr. poștal: 4,5,6,7, 8,11 2. |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-38-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-38-02 |
|---|---|---|
| 190 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |

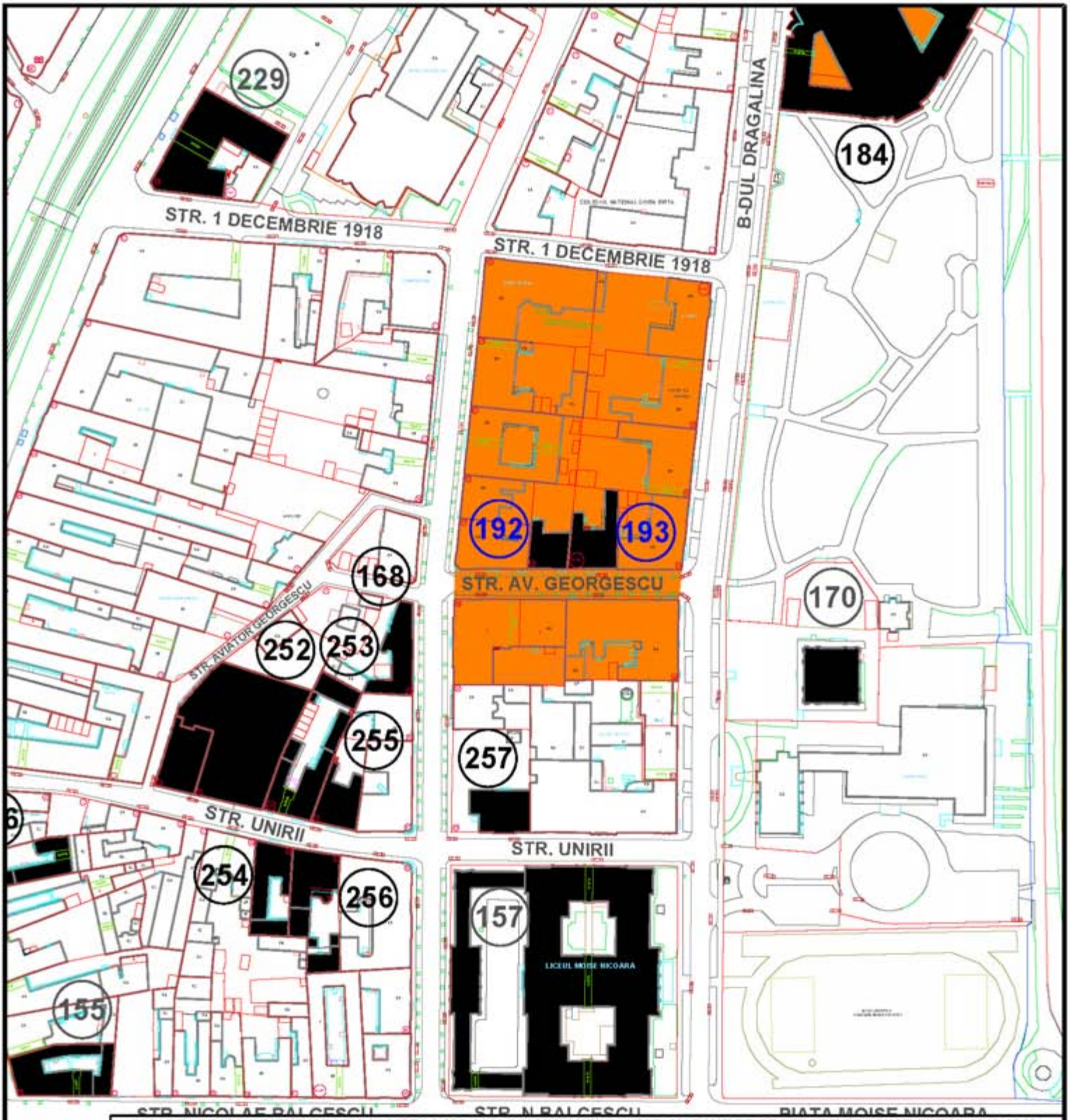
**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 191 | AR-II-m-B-00514 | Casă, azi grădiniţă | Str. Georgescu Ion 7 | sf. sec XIX | Clădire S+P, cărămidă, stil Neobaroc, având faţada foarte bogat ornamentată-stucatură specifică. Are o valoare arhitecturală. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.I.Georgescu cu nr. poştal:1, 2, 3, 4a, 4b, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15; -proprietăţi str.Lucian Blaga cu nr. poştal: 4-6, 8, 10, 12, 13,1 5-15a, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23. |

# ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-39-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-39-02 |
|---|---|---|
| 191 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |




**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

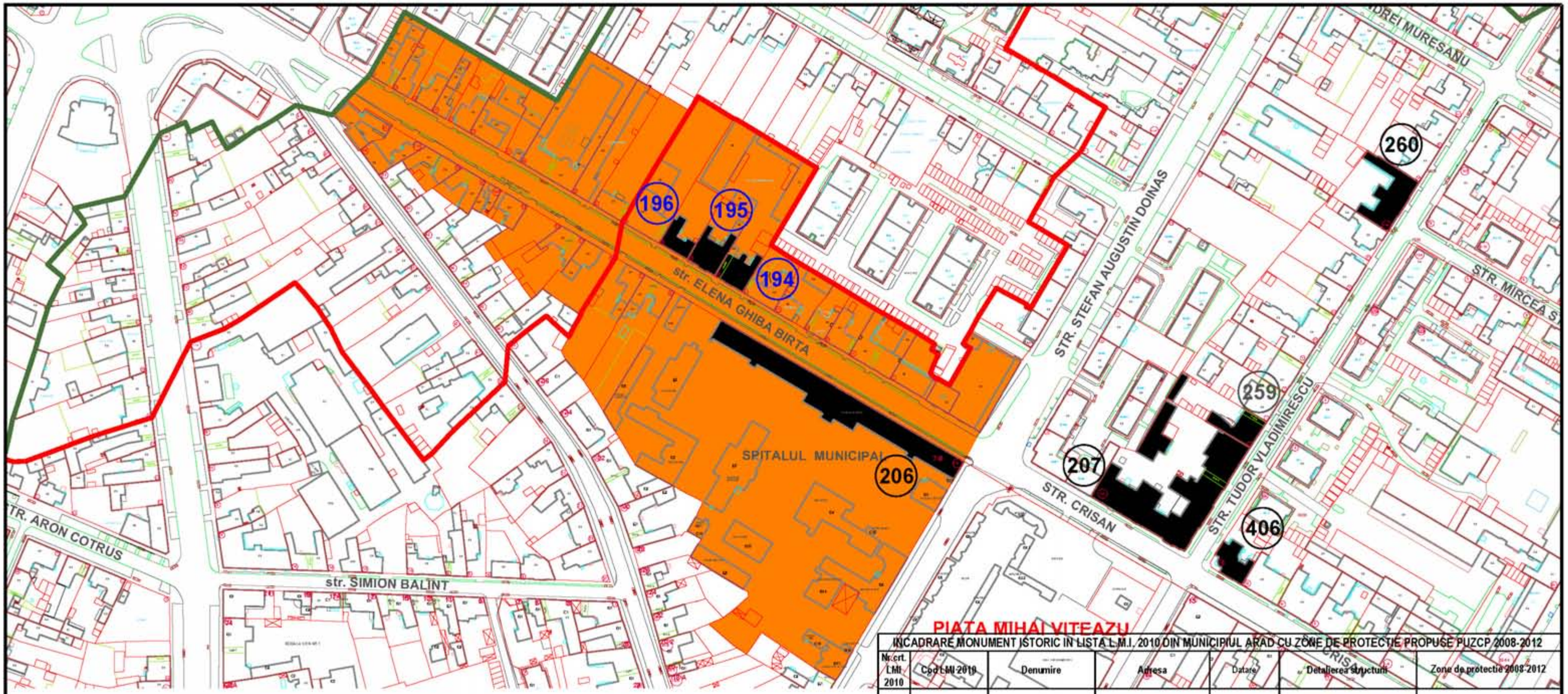
| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 192 | AR-II-m-B-00515 | Casă | Str. Georgescu, Aviator 11 | 1883 | Clădire S+P+1 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn, stil Neobaroc, muluri deosebite (amorași, mescaroni), intrare descentrală | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Aviator Georgescu cu nr. poștal : 11,14,18; -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal : 9,11,13,15,17,19, |
| 193 | AR-II-m-B-00516 | Casă | Str. Georgescu, Aviator 11A-13 | 1913 | Clădire S+P+2 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Având ornamente geometrice, feroneri originale la poarta de intrare, clădirea este realizată în stil Secession simplu, specific caselor de raport de început de secol XX. | |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-40-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-40-02 |
|---|---|---|
| 192 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-40-02 |
|---|---|---|
| 193 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |



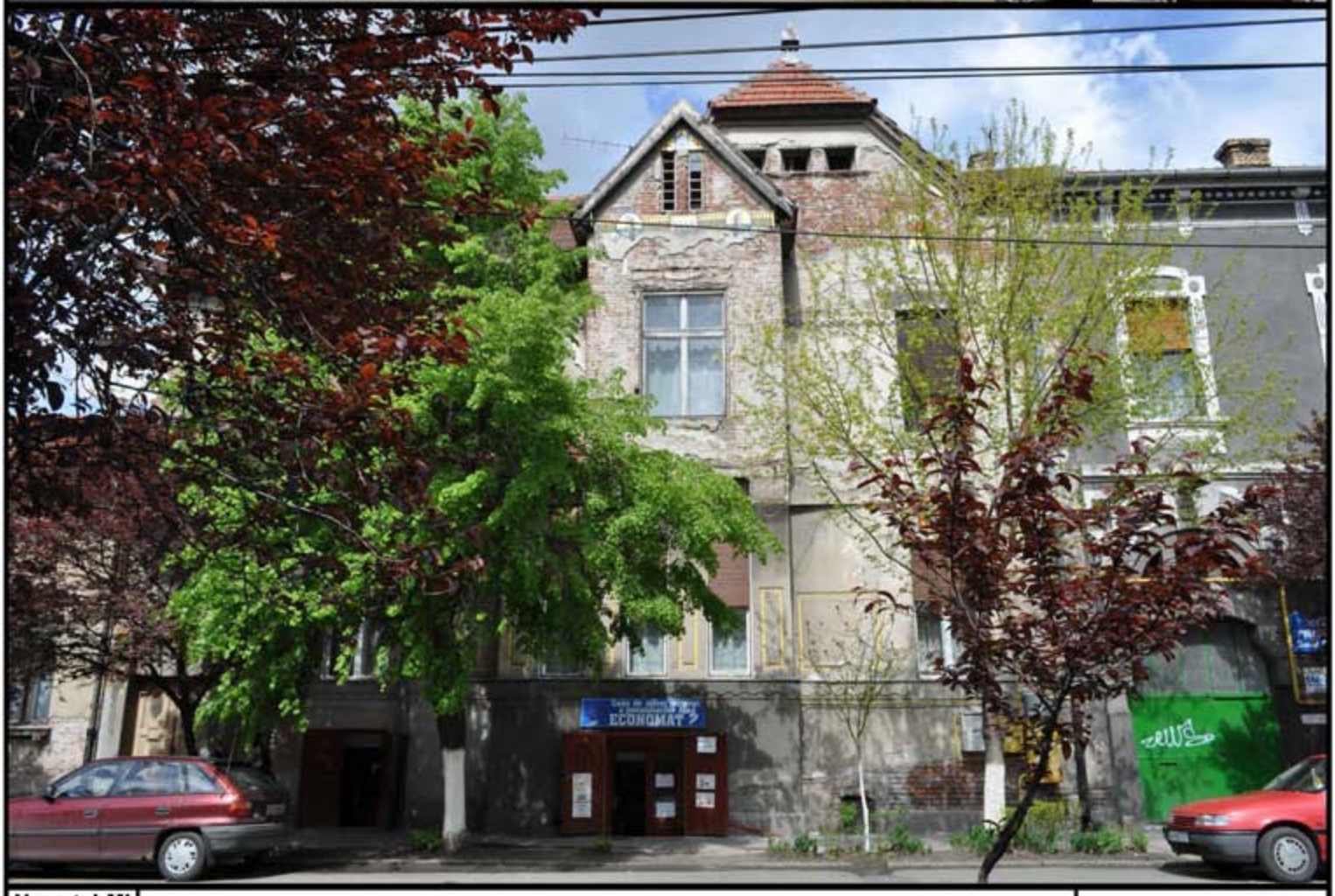

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 194 | AR-II-m-B-00517 | Casă | Str. Ghiba Birta Elena 16 | 1907 | Clădire D+P+1 nivelun cu structura de rezistență realizată din cărămidă, stil Secession. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Aviator Georgescu cu nr. poștal : 11,14,16, -proprietăți Bl-dul Decebal cu nr. poștal : 9,11,13,15,17,19, |
| 195 | AR-II-m-B-00518 | Casă | Str. Ghiba Birta Elena 18 | 1910 | Clădire D+P+1 nivelun cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Ornamente florale și în mozaic specifice Jugendstil. Pardoseli lămpălne, feronerie și vitralii deosebite. Casa lui Nachtnebel Ödön a fost construită în 1911 după proiectul arhitectului Emil Tabacovici. Edificiul adăpostește locuințe și un magazin la demisol. | |
| 196 | AR-II-m-B-00519 | Casă | Str. Ghiba Birta Elena 20 | 1910 | Clădire P+1 cu structura de rezistență realizată din cărămidă. Stil Secession. Fațada foarte bine echilibrată, bogat ornamentală cu elemente florale și zoomorfe. Portalul, frumos lucrat (este încadrat de păuni) cu simbolun tipice limbajului Scession. Casa a aparținut lui Bruchner Lipót și a fost realizată după proiectul arhitectului József Szabó. Clădirea azi adăpostește locuințe. | |

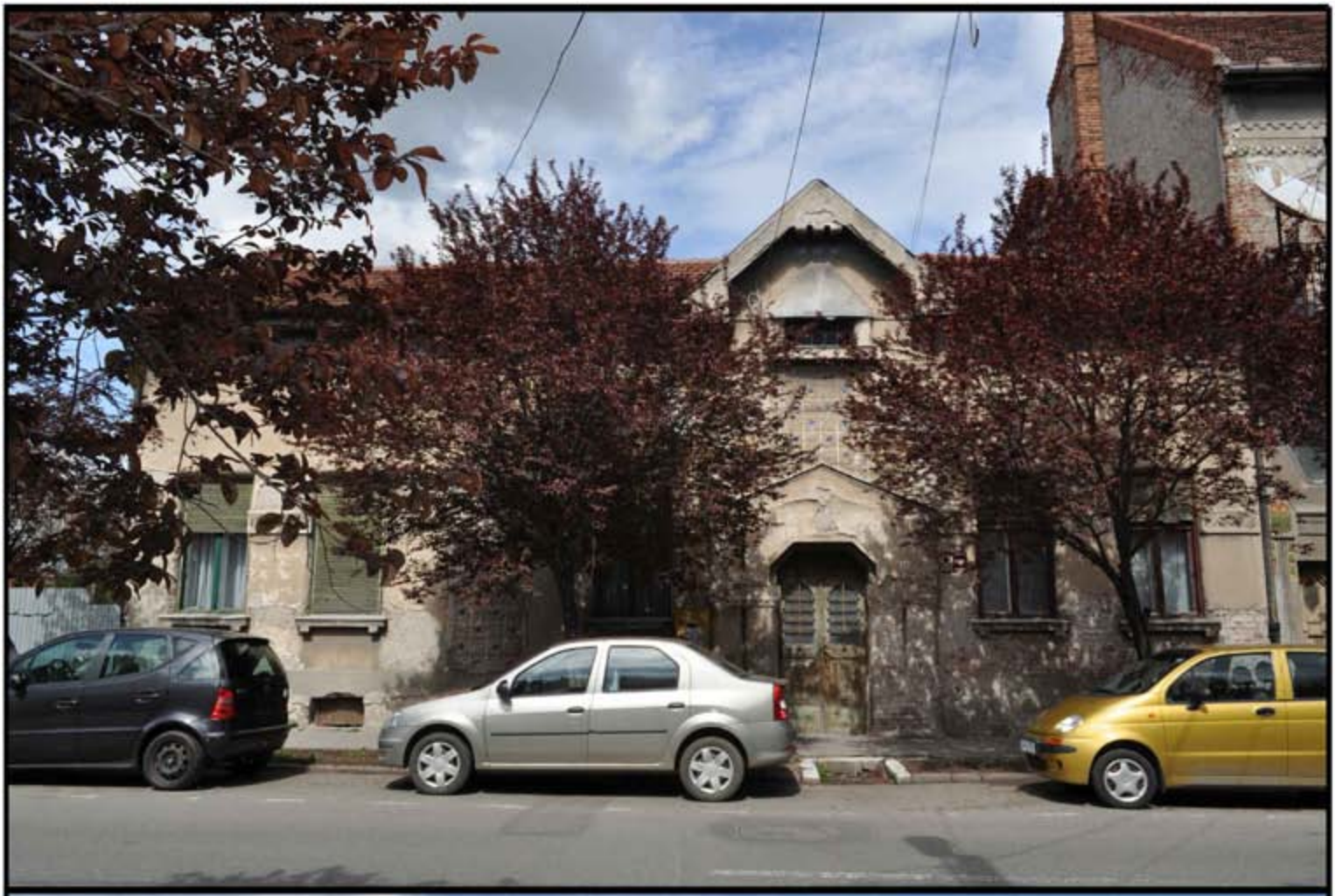
# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-41-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-41-02 |
|---|---|---|
| 194 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |



| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-41-03 |
|---|---|---|
| 195 | | |



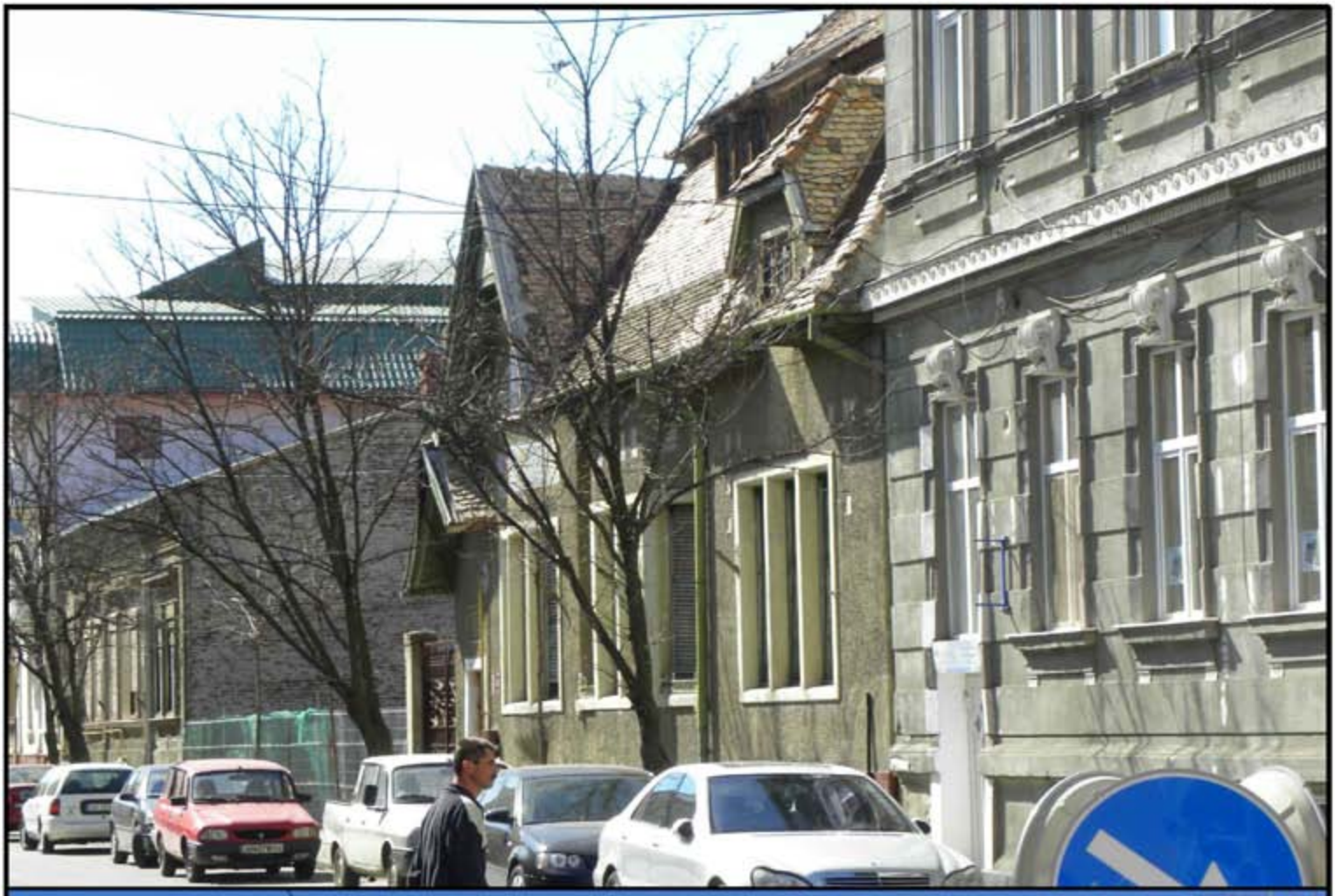
| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-41-04 |
|---|---|---|
| 196 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |

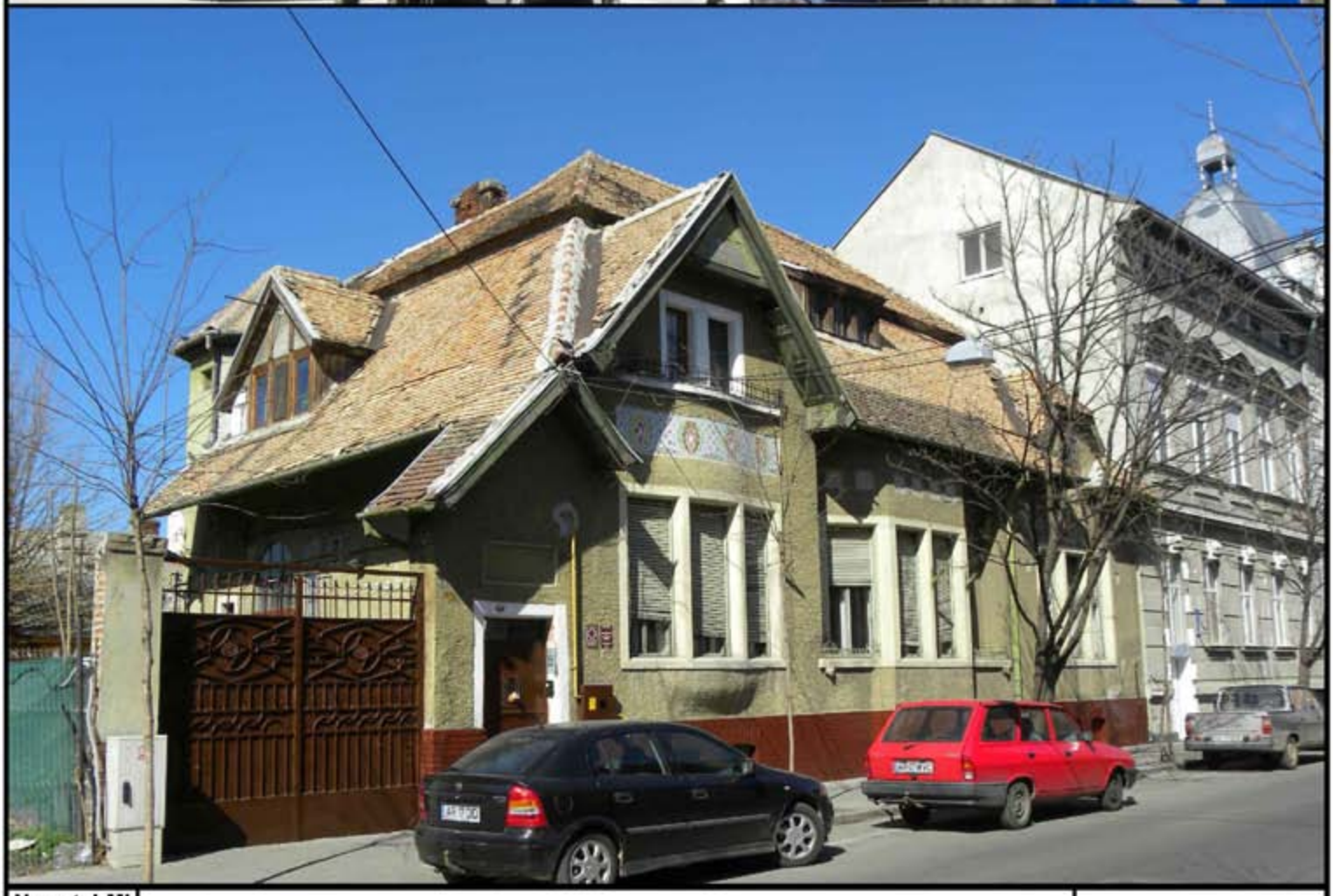
INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 197 | AR-II-m-B-00520 | Casă | Str. Goga Octavian 2 | 1912 | Clădire S+P+1 din cărămidă, este executată în stil Jugendstil. Are ornamente din mozaic, viu colorate. Feronene şi pardoseli specifice. Această clădire a fost vila arhitectului Reisinger Sándor, realizată după proiectul propriu. Clădirea azi serveşte ca şi locuinţă. | Zona de protecţie propusă cuprinde : -proprietăţi str. Octavian Goga cu nr. poştal: 1,2,3,1-3,4,6,8,10; -proprietăţi str. Salacs Gyula cu nr. poştal: 3,4,5, 6,8a, |
| 198 | AR-II-m-B-00521 | Casă | Str. Goga Octavian 3 | 1897 | Clădire D+P+1+M parţial , din cărămidă. Este realizată în stil Scession, ornamentaţie în structura, atât la interior cât şi la exterior. De asemenea, feronene şi vitralii (modeste). Această clădire a fost casa de raport a arhitectului Fenyves Károly, realizată după proiectul propriu. Azi clădirea adăposteşte locuinţe şi un spaţiu comercial la demisol. | |

# ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

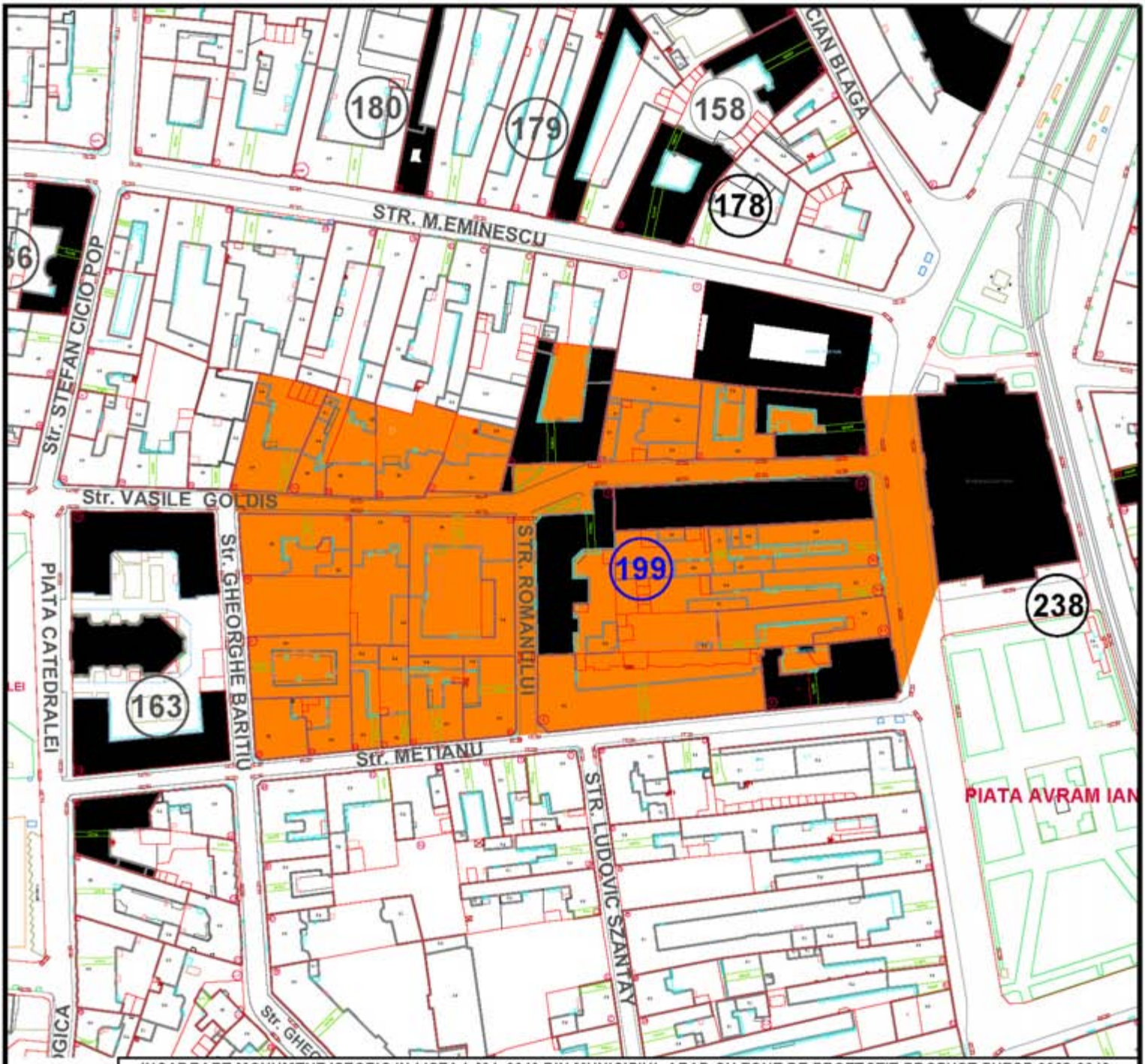
**02M-42-01**





| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-42-02 |
|---|---|---|
| 197 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-42-03 |
|---|---|---|
| 198 | | |

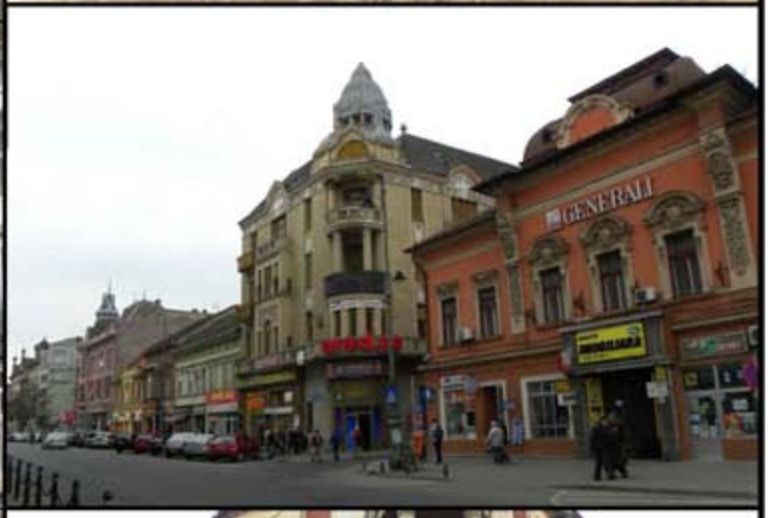



INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

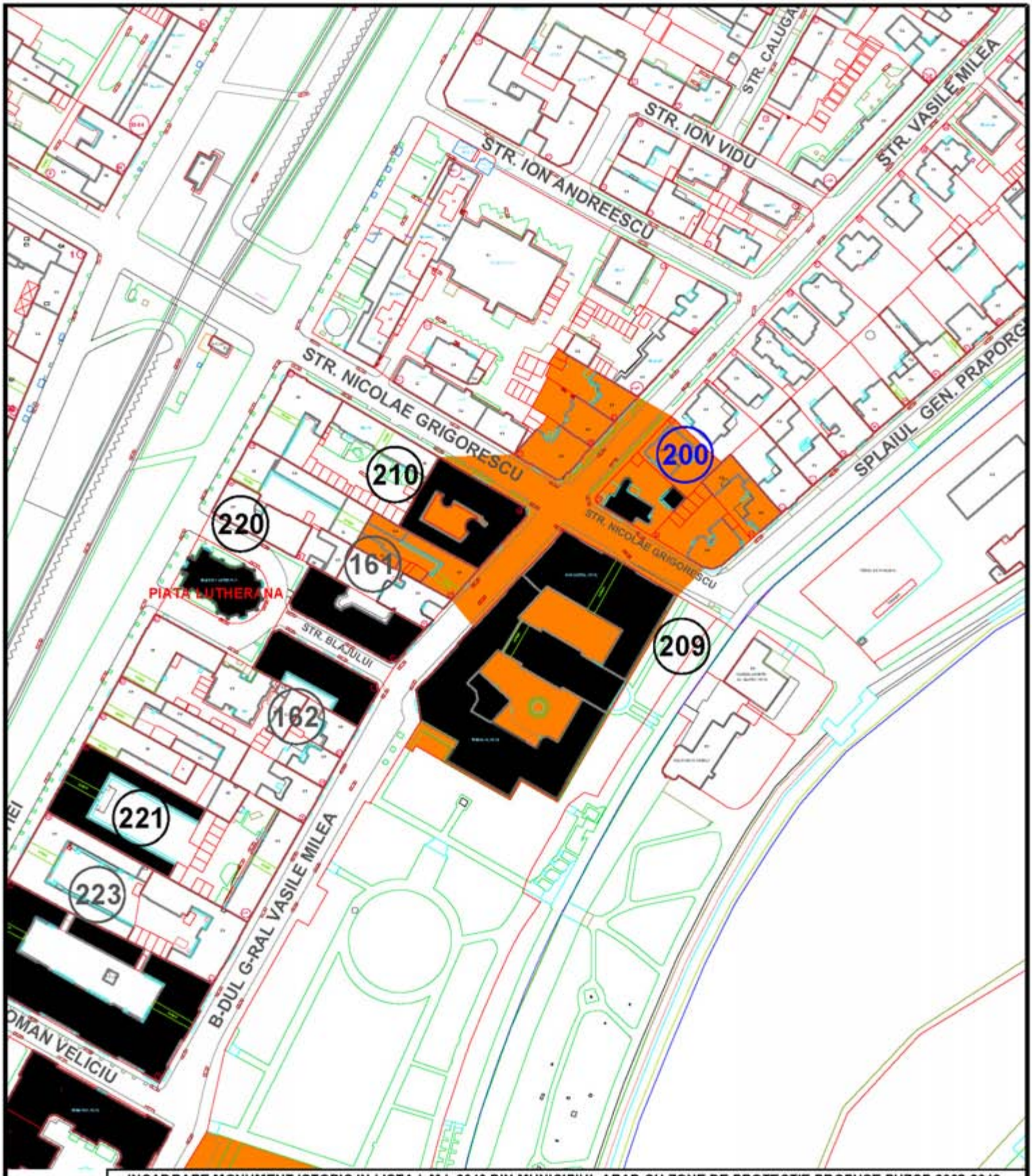
| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 199 | AR-II-m-B-00522 | Palatul Bohuş, azi locuinţe şi spaţii comerciale | str. Goldiş Vasile 1-3 | 1910 | Clădire masivă ce se întinde de-alungul a 3 străzi, are un regim de înălţime S+P+2+mansardă (parţial), din cărămidă şi planşee din beton armat. Este realizată în stil Secession cu influenţe Jugendstil. Este construcţia unde s-a folosit pentru prima dată în Arad, betonul armat la planşee. Are ornamente deosebite, lambriuri, pardoseli şi feronene specifice stilului. Liftul datează din aceeaşi perioadă cu construcţia. Casa liftului este bogat ornamentată cu diverse elemente de fier forjat, reprezentând un unicat în Arad. Tot aici a funcţionat şi unul dintre cele mai vechi cinematografe din Arad. Palatul Bohuş a fost realizat după proiectul celebrului arhitect arădean Szántay Ludovic, la comanda baronului Bohuş Clădirea azi adăposteşte locuinţe, birouri şi spaţii comerciale la parter | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Vasile Goldiş cu nr. poştal: 1-3,2,4, 5,6,7,8,9, 10, 12, 12a, 14; -proprietăţi str. G.Alexandrescu cu nr. poştal: 21, 100, 102, 104 |

# ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-43-01**



| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-43-02 |
|---|---|---|
| 199 | | |




INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 200 | AR-II-m-B-00523 | Casă | Str. Grigorescu Nicolae 7 | 1925-1930 | Clădire S+P+2 niveluri, cărămidă şi planşee din beton armat. Este una din puţinele clădiri din Arad concepute în maniera Bauhaus. Gardul, precum şi anexa sunt executate în aceeaşi manieră şi acurateţe. Clădirea azi serveşte ca şi locuinţe şi birouri de arhitectură la parter. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -propnetăţi str. Nicolae Grigorescu cu nr poştal: 1-3, 5,7,9, -propnetăţi B-dul G-ral Vasile Milea cu nr poştal: 21,23 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-44-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | 02M-44-02 |
|---|---|---|
| 200 | | |

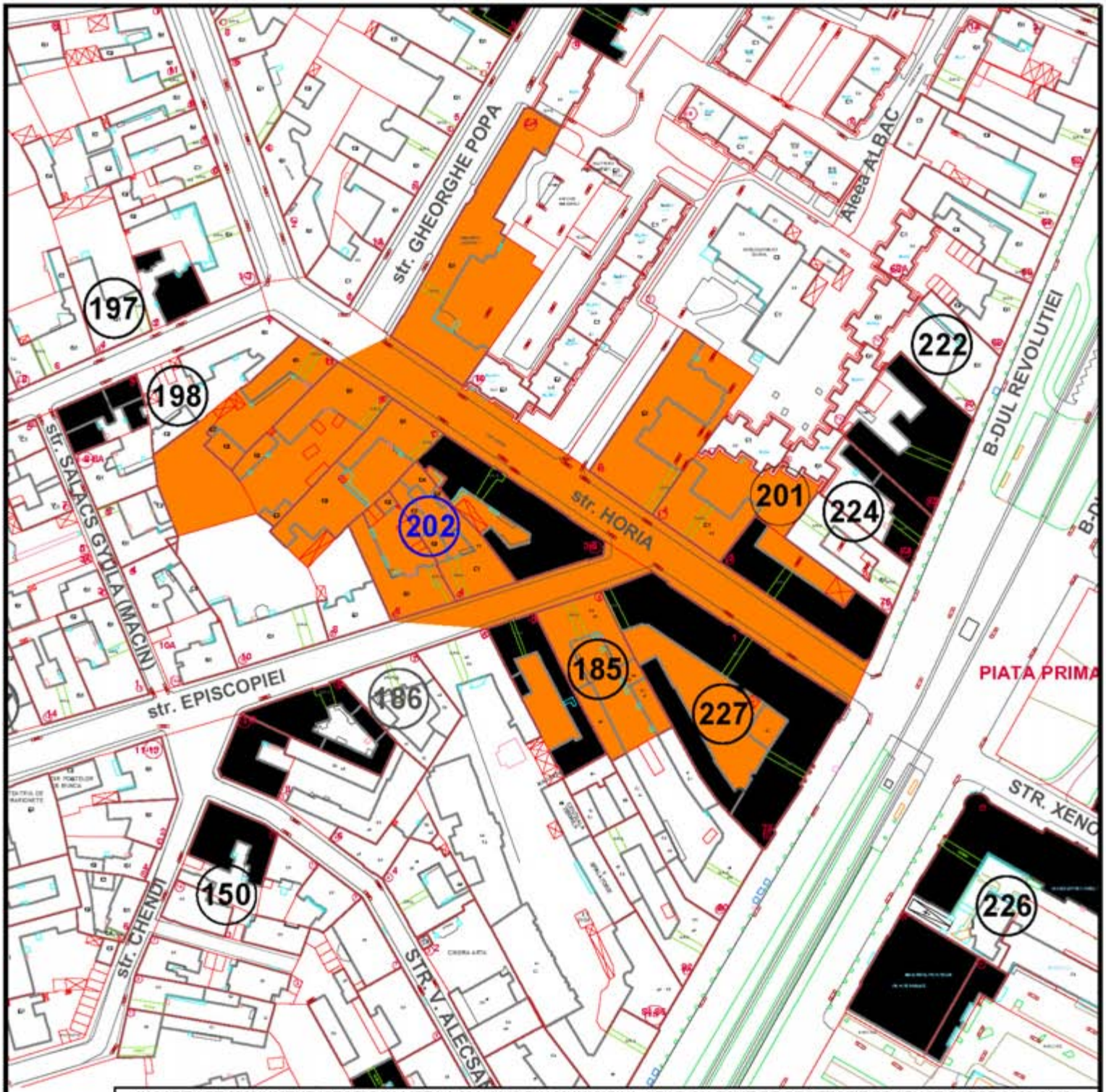
INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 201 | AR-II-m-B-00524 | Sediul fostei Societăţi bancare "Victoria", azi | Str. Horia 2 | 1850-1900 | Clădirea S+P+2 a fost ridicată ca sediul al Băncii Române "Victoria". La parter, mult timp a funcţionat agenţia CEC, azi este sediul Băncii Alpha. La etaj se găsesc birourile teritoriale ale unor deputaţi parlamentari ai Aradului. Este realizată în stil Neoclasic cu influenţe baroce, mai ales că iniţial la etajul I din faţada principală se găsea un frumos bow-window cu tâmplăria din lemn | Zona de protecţie propusă cuprinde : -proprietăţi str.Horia cu nr poştal 1,2,3-5,4,6 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-45-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-45-02 |
|---|---|---|
| 201 | | |




INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 202 | AR-II-m-B-00525 | Palatul Szantay, azi locuințe și spații comerciale | Str. Horia 3-5, Str. Episcopiei 2 | cca. 1911 | Clădire D+P+2 niveluri, cărămidă, planșee din lemn, sâmburi din beton. Volumetria este în stil Secession cu marcarea colțului în stil Jugendstil. Este bogat ornamentată cu elemente florale, antropomorfe și de factură geometrică. Colțul (care se constituie în capăt de perspectivă) este marcat de un turn cu învelitoare executată din tablă bogat ornamentată. Este una dintre cele mai reprezentative și îngrijit lucrate clădiri din Arad. Clădirea a fost palatul arhitectului Szántay Ludovic, realizată după proiectul propriu. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la demisol, birouri la parter și locuințe la etaje. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Horia cu nr. poștal: 2,3,4,5,7,8,9, 10,11, -proprietăți str. Episcopiei cu nr. poștal: 1,2,4,6 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-46-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-46-02 |
|---|---|---|
| 202 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |

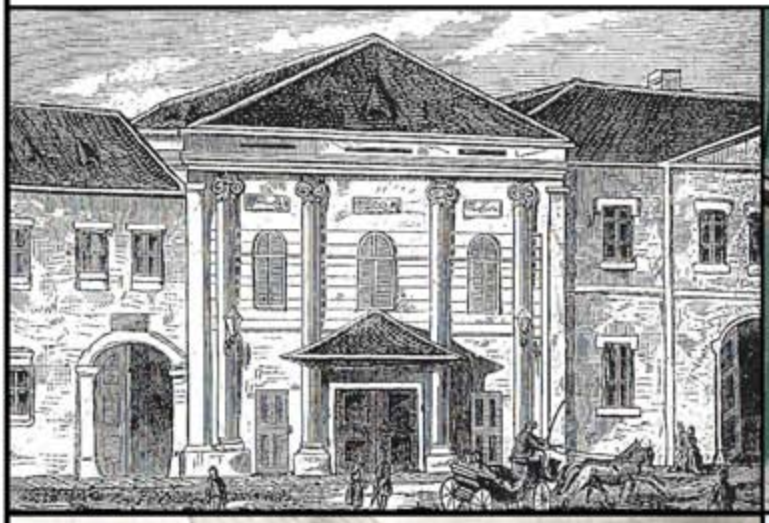
**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 203 | AR-II-m-B-00526 | Casa Iacob Hirschi, azi Casa de Cultură a municipiului | Str. Lazăr Gheorghe 1 | 1817 | Clădire S+P+1 niveluri, cu structura de rezistenţă realizată din cărămidă şi planşee din lemn. Este construită de către comerciantul Iacob Hirschi (cel care a finanţat construcţia celui mai vechi teatru din Arad şi al doilea din ţară). Stilul este aşa-zisul "Baroc de provincie", o valoare decesebită având grilajele, feroneriile, aplicele, artistic ornamentate, lucrări tipice de breasiă din pericada primelor decenii ale sec.XIX. Are o valoare istorico-documentară. Această clădire a fost casa negustorului de covoare Jacob Hirschi. Azi edificiul adăposteşte spaţii comerciale la parter, şi locuinţe la etaj.ă.. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Gheorghe Lazăr cu nr. poştal: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13-15, 17 ; -proprietăţi B-dul Decebal cu nr. poştal : 26; -proprietăţi str.Tribunal Dobra cu nr. poştal: 1,2,4,5,6,7,8. |
| 204 | AR-II-m-B-00527 | Teatrul Vechi | Str. Lazăr Gheorghe 3 | 1817 | Clădire S+P+1, a fost realizată în anul 1817 în stil BAROC. Este primul teatru din Arad (şi printre primele din ţară) transformat apoi în primul cinematograf din arad (1907). Actualmente clădirea se află în faza de restaurare şi reamenajare în vederea reintroducerii în circuitul cultural arădean. Edificiul a fost construită pe propria cheltuiala negustorului de covoare Jacob Hirschi. Azi clădirea este sub renovare. | |

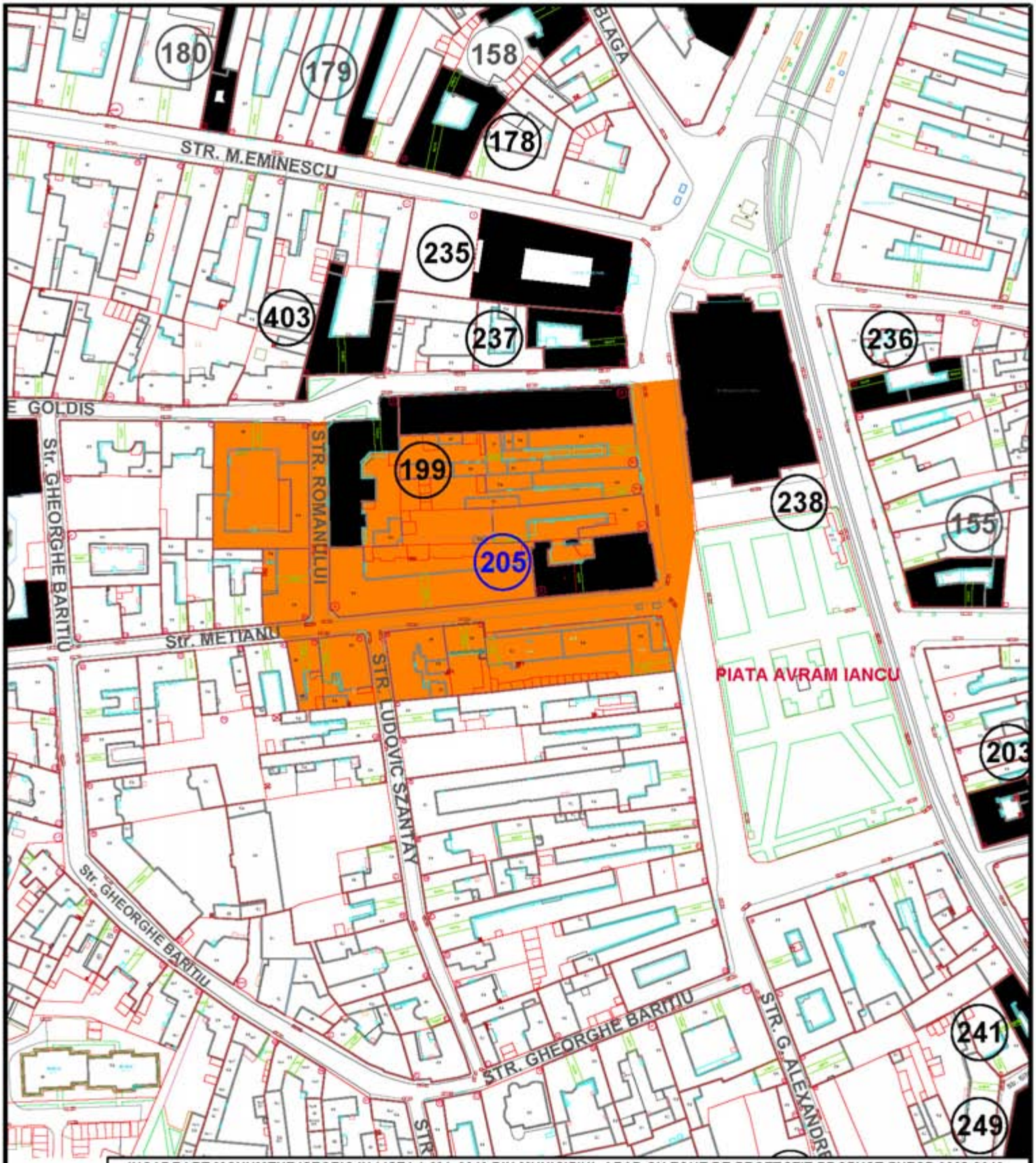
# ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

**02M-47-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-47-02 |
|---|---|---|
| 203 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | |



| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-47-02 |
|---|---|---|
| 204 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |



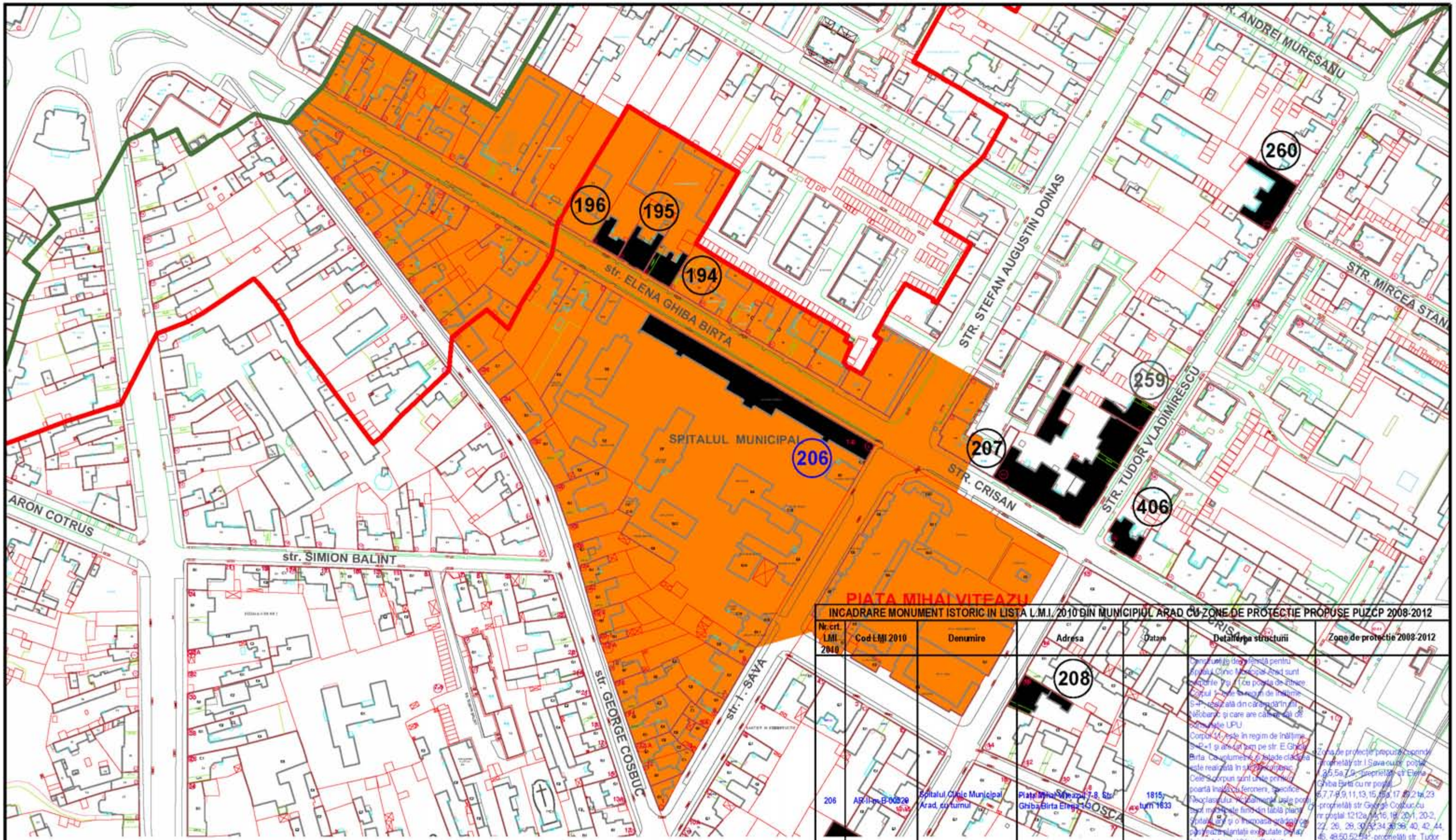

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 205 | AR-II-m-B-00528 | Palatul Nadasdy, azi locuințe și spații comerciale | Str. Meţianu 2, Piaţa Iancu Avram 20 | 1912 | Clădire cu regim de înălțime S+P+2 niveluri. Stilul este Jugendstil cu ornamente exteroare geometrice, din faianță și ceramică. Colțul este marcat printr-un turn bogat ornamentat. Clădirea a fost realizată dupa proiectul arhitectului Reisinger. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Meţianu cu nr. poştal: 1,2,3,4,5,7; -proprietăţi str.Românului cu nr. poştal: 4,5,14; -proprietăţi str.Ludovic Szantay cu nr. poştal: 21,102,104. |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-48-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-48-02 |
|---|---|---|
| 205 | | |




INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2040 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 206 | AR-II-m-B-00829 | Spitalul Clinic Municipal Arad, cu turnul | Piata Mihai Viteazul 7-8, Str. Ghiba Birta Elena 1 | 1815, turn 1833 | Ansamblul de cladiri apartinand Spitalului Clinic Municipal Arad sunt amplasate in u.t.r. 1Ce pe partea de Nord-Vest a Centrului Civic de Interes Public. Spitalul este un complex de institutii S+P+E realizat din caramida arsa, tencuita si vopsita si care are caracter de monument istoric conform PUG.<br>Corpul A1, este in regim de inaltime S+P+E+1 si are fatada pe str. E.Ghiba Birta. Cu volumetria si stilul de cladirea este realizata in stil neoclasic.<br>Cele 3 corpuri sunt unite printr-o poarta inalta cu ferestre. Specific neoclasicului sunt elementele de pe soclu, cat si cele de pe fatada: pilastrii, arhitrava si o impunatoare prispa cu patru coloane.<br>Cladirea a fost construita la inceputul sec. XX, cu fantana arteziana. Stilul gradinii este italian, cu influente romantice.<br>Constructia initiala datează din 1775 - si a fost un spital pentru saraci. Au avut loc numeroase transformări, cladirea actuala datând din 1815. Turnul a fost construit în 1833. Are valoare istorico-documentara. Cladirea si azi functioneaza ca Spital. | Zona de protectie propusa cuprinde proprietati str I Sava cu nr. postal 3,5,5a,7,9 - proprietati str Elena Ghiba Birta cu nr postal 5,7,7-8,9,11,13,15,15a,17,19,21a,23 -proprietati str George Cosbuc cu nr postal 12,12a,14,16,18,20-1, 20-2, 22, 26, 28, 30,32,34,36,38, 40, 42, 44, 46, 48,50,52,54; -proprietati str. Tudor Vladimirescu cu nr. postal: 2,4 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-49-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | 02M-49-02 |
|---|---|---|
| 206 | | |

**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 207 | AR-II-m-B-00530 | Casă | Piaţa Mihai Viteazul 10 | cca. 1905 | Clădire D+P+2 niveluri realizată în stil Jugendstil, ornamente florale şi antropomorfe în stucatură (la faţade), ancadramente şi feroneria specifice. Clădirea a fost construită iniţial cu funcţiunea de şcoală civilă orăşenească. În prezent, edificiul este sediul Spitalului Clinic Municipal Arad-Secţia O.R.L. din Arad.e. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Crişan cu nr. poştal: 10-12,14; -proprietăţi str.Tudor Vladimirescu cu nr. poştal: 3,14, -proprietăţi pe str.Ştefan Augustin Doinaş cu nr. poştal: 2. |
| 208 | AR-II-m-B-00531 | Casă | Piaţa Mihai Viteazul 15 | cca. 1902 | Clădire D+P, stil Neobaroc, faţadă tipică, bogat ornamentată cu muluri în stucatură. Intrarea este excentrică cu feronerie. Clădirea adăposteşte locuinţe la parter şi spaţii comerciale la demisol. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Crişan cu nr. poştal: 10-12,14; -proprietăţi str.Tudor Vladimirescu cu nr. poştal: 3,14, -proprietăţi pe str.Ştefan Augustin Doinaş cu nr. poştal: 2. |

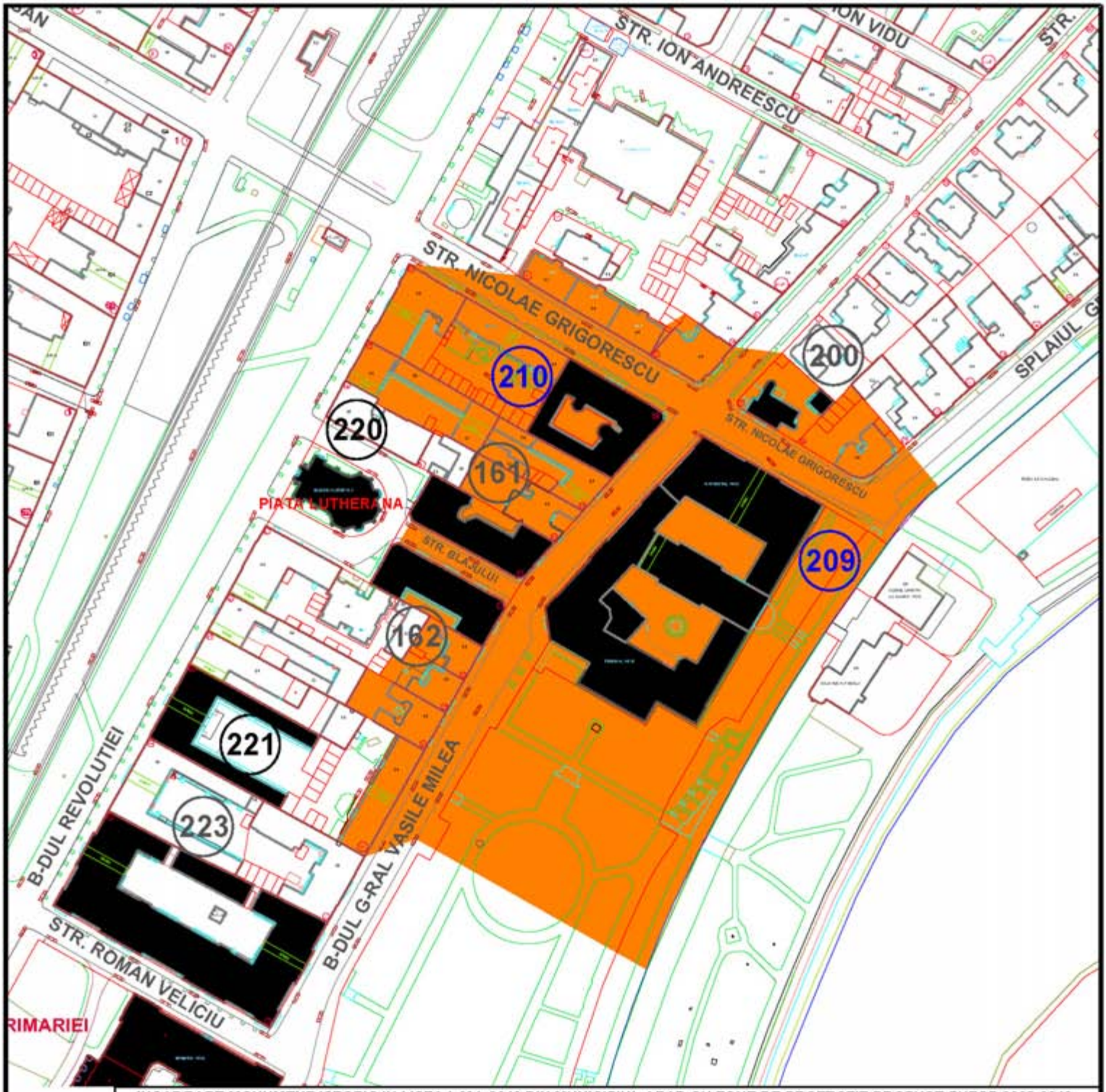
# ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

**02M-50-01**

ARAD - Ferencz-tér.

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-50-02 |
|---|---|---|
| 207 | | |

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | 02M-50-03 |
|---|---|---|
| 208 | | |




INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

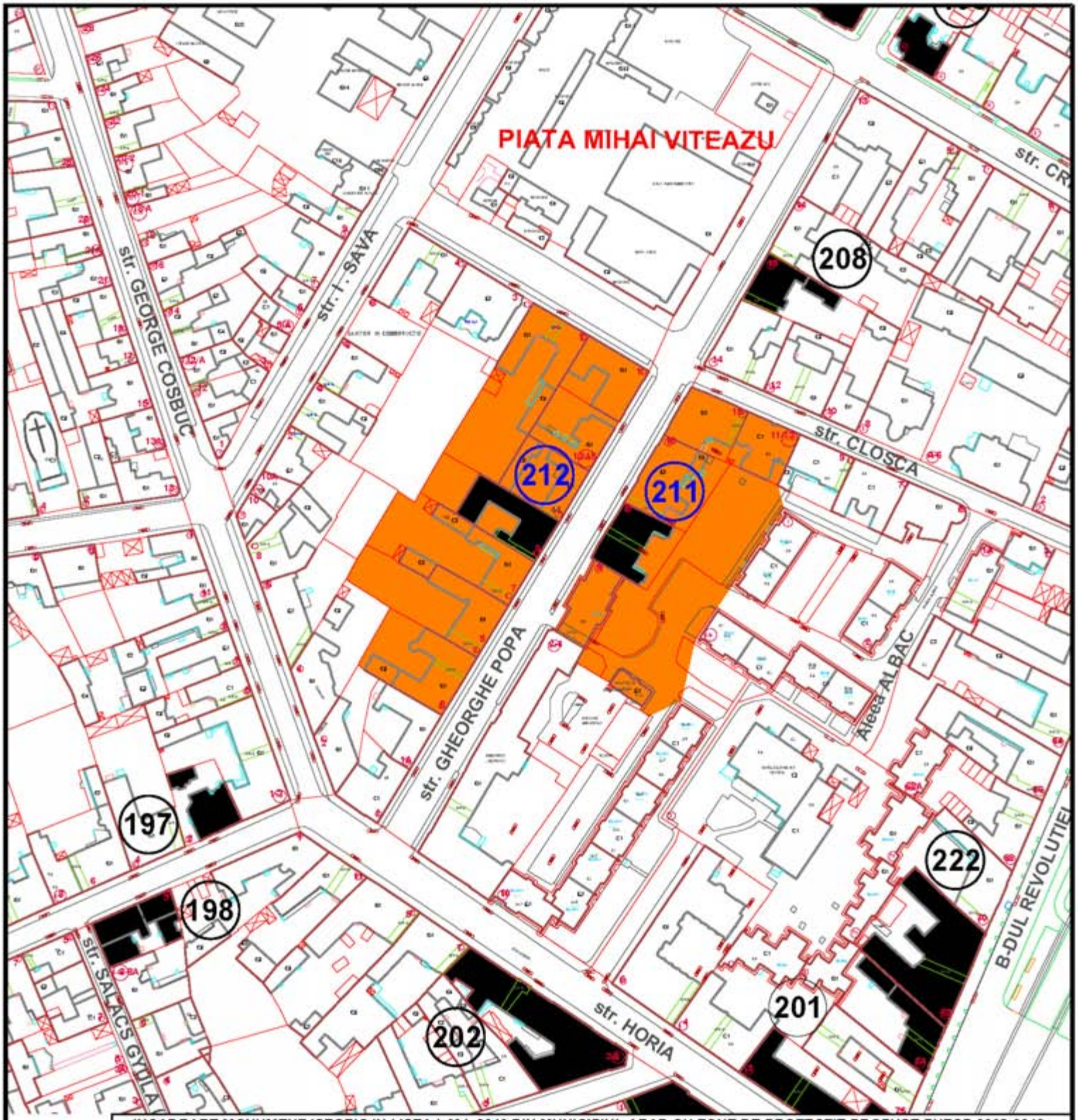
| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 209 | AR-II-m-B-00532 | Palatul Justiției | Str. Milea Vasile, general 2 | 1892 | Clădire S+P+1+2 parțial. Este construită în 1862 în stil Neobaroc. Clădirea este masivă, sobră cu fațade și interioare ornamentale specific stilului. Are valoare istorică și documentară. Și în ziua de azi funcționează ca Tribunalul Judecătoresc Arad. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul General V Milea cu nr poștal: 5-7,9, 11, 13, 15, 17, 19, -proprietăți str Nicolae Grigorescu cu nr poștal 5, 7, 9, -proprietăți str Blajului cu nr.poștal : 2, 3. |
| 210 | AR-II-m-B-00533 | Palatul Kovács, azi locuințe | Str. Milea Vasile, general 19, Str. Grigorescu Nicolae 8 | cca. 1900 | Clădire D+P+2 nivelun, stil Secession, ornamente florale și antropomorfe ușor stilizate la exterior, feronene specifică, pardoseli și stucaturi la interior. Clădirea a fost construită după proiectul arhitectului Szántay Ludovic, la comanda lui Kovács Arthur. Edificiul azi adăpostește biroun la parter și demisol și locuințe la etaj. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul General V. Milea cu nr. poștal: 17,19; -proprietăți str Nicolae |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-51-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-51-02 |
|---|---|---|
| 209 | | |

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-51-03 |
|---|---|---|
| 210 | | |



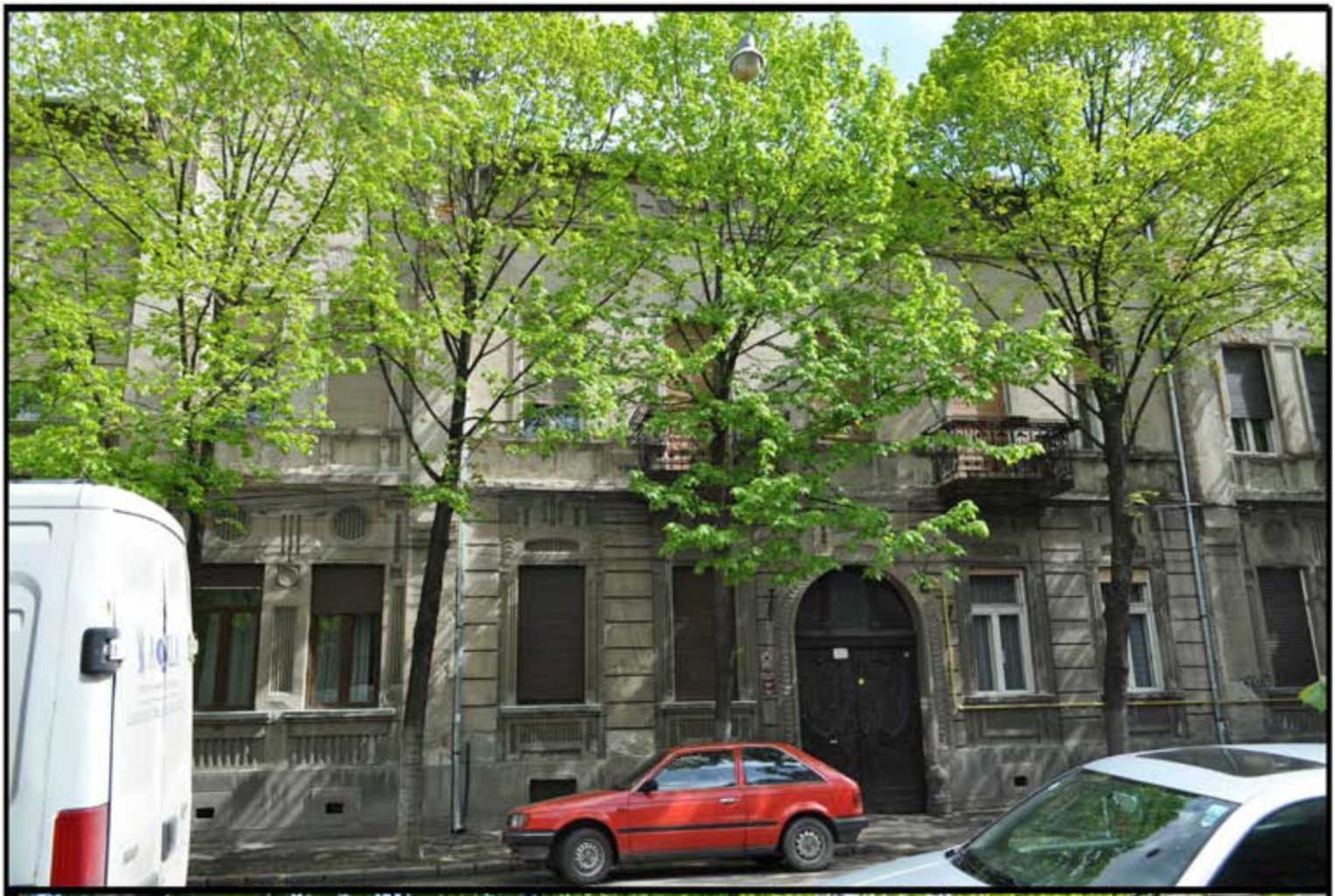

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 211 | AR-II-m-B-00534 | Casă | Str. Popa Gheorghe 8 | 1911 | Clădire S+P+1 nivelun realizată în stil Secession. Are o bogată ornamentație geometrică, în relief. Are valoare arhitecturală. Edificiul azi adăpostește locuințe. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Gheorge Popa cu nr poștal :6,8,10, -proprietăți str. Closca cu nr.poștal : 11-13,15. |
| 212 | AR-II-m-B-00535 | Casă | Str. Popa Gheorghe 9 | cca. 1902 | Clădire S+P+2 realizată în stil Neobaroc cu elemente Jugendstil. Este bogat ornamentată cu ornamente antropomorfe. Hol de intrare cu stucaturi, vitralii. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului Steiner Iosif în anul 1905. Edificul azi adăpostește locuințe. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Gheorge Popa cu nr. poștal :3,5, 7,9,11,13,15; -proprietăți str. Closca cu nr. poștal : 1, 2. |

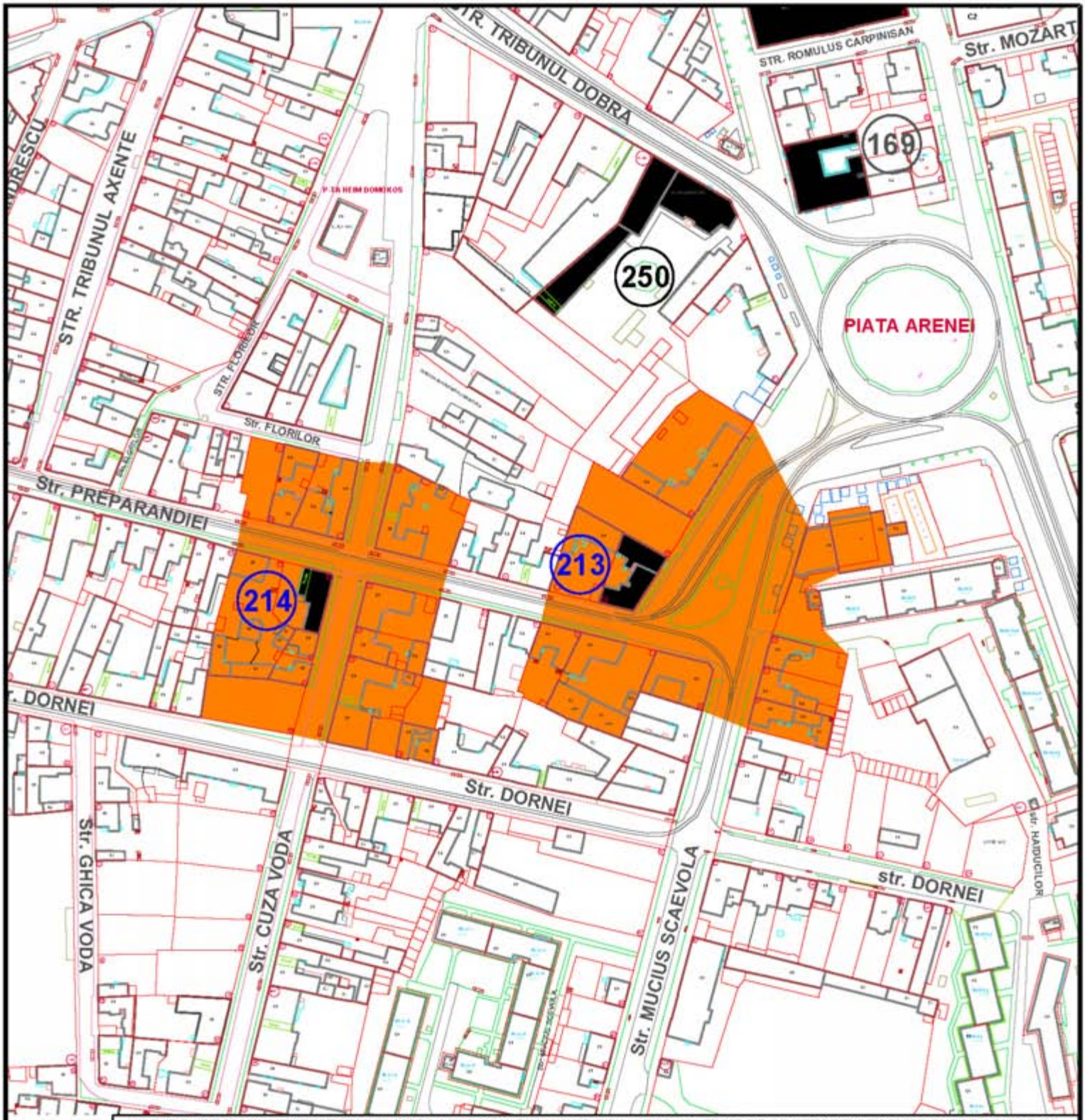
# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-52-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-52-02 |
|---|---|---|
| 211 | | |



| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-52-03 |
|---|---|---|
| 212 | | |




**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 213 | AR-II-m-B-00536 | Casă | Str. Preparandiei 2 | sf. sec. XVIII | Clădire pe colţ, S+P care a fost modificată semnificativ în ultimii 20 de ani. Trebuia să fie una din puţinele clădiri tipice barocului în zonă, dar nu mai este. Se propune declasarea prin modificări majore aduse construcţiei. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Preparandiei cu nr. poştal: 2,3,4,5, -proprietăţi str.Mucius Scaevola cu nr. poştal: 1a, 1b,3,10,24,26. |
| 214 | AR-II-m-B-00537 | Preparandina Română, azi locuinţe | Str. Preparandiei 13 | 1812 | Construcţie D+P executată la începutul sec. XIX în 1812. Aici s-a deschis una dintre cele mai vechi şcoli din ţară având ca profesori pe D. Ţichindeal, Al. Gavra, Vicenţiu Babeş. Are valoare istorică. A fost reabilitată în 2010. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Preparandiei cu nr. poştal: 2,3,4,5, -proprietăţi str.Mucius Scaevola cu nr. poştal: 1a, 1b,3,10,24,26. |

# ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-53-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-53-02 |
|---|---|---|
| 213 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-53-03 |
|---|---|---|
| 214 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 215 | AR-II-m-B-00538 | Casă (cu farmacie la parter) | Bd. Revoluţiei 23, Calea Maniu Iuliu 2 | 1850-1900 | Clădire S+P+1 nivelun datată din a doua jumătate a sec. XIX. Stil Neobaroc. Farmacia de la parter (contemporană clădirii) este dotată cu un foarte valoros mobilier de farmacie stil Neoclasic, din lemn şi marmură. Are o sarpantă din lemn ornamentală cu medalioane având subiecte antice. Recipiente din porţelan şi ceramică de valoare. Edificiul azi adăposteşte spaţii comerciale la parter, şi birouri la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde:-proprietăţi B-dul Revoluţiei cu nr. poştal: 23,25, 27,29 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-54-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | 02M-54-02 |
|---|---|---|
| 215 | | |

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 216 | AR-II-m-B-00539 | Casă | Bd. Revoluției 29 | cca. 1913 | Clădire S+P+2 nivelun stil Jugendstil. Se încadrează în imaginea generală caracteristică a principalei artere a Aradului. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal 29,27, 31,33, -proprietăți Dr Carol Davilla cu nr. poștal: 3,5,7, -proprietăți str. Alecu Russo cu nr. poștal: 4, 6. |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-55-01**

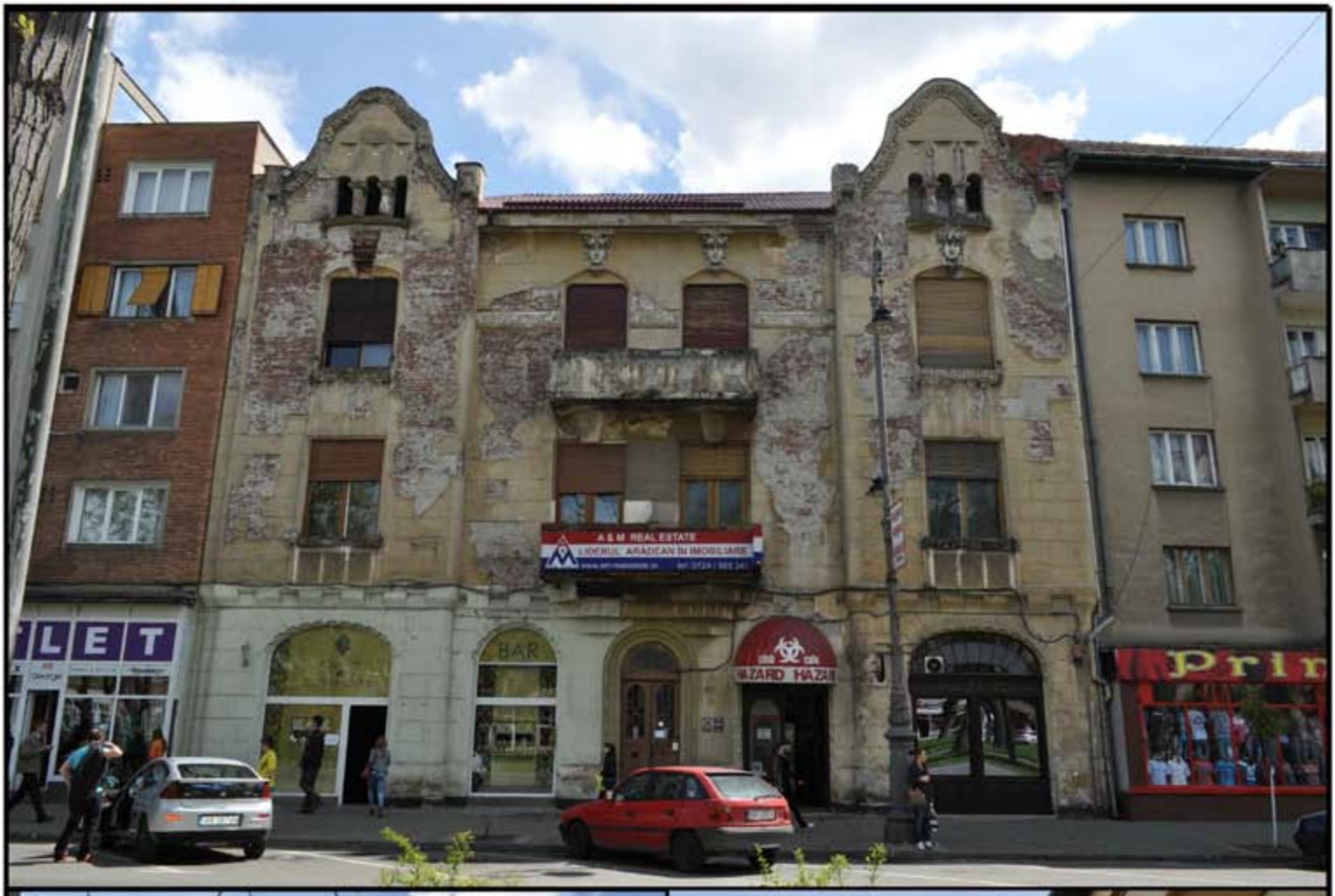
| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | 02M-55-02 |
|---|---|---|
| 216 | | |

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 217 | AR-II-m-B-00540 | Casă | Bd. Revoluţiei 33, Str. Davilla Carol 1A | cca. 1913 | Clădire S+P+2 niveluri stil Jugendstil. Este proiectată de acelaşi autor ca şi cea de la nr. 29, într-o manieră simetrică pentru a flanca o clădire care astăzi este demolată. Edificiul azi adăposteşte spaţii comerciale la parter şi locuinţe la etaj | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Dr.Carol Davilla cu nr. poştal 2-4,4,6,8,10; -proprietăţi B-dul Revoluţiei cu nr. poştal: 33, 35 |
| 218 | AR-II-m-B-00541 | Casă | Bd. Revoluţiei 40 | cca. 1909 | Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Art Nouveau cu influenţe orientale ornamentaţie specifică (păuni) în structură. Are valoare de arhitectură şi documentară. Clădirea a fost casa de raport a lui Tudos Béla, realizată după proiectul lui Kover Lajos în 1902. Edificiul azi adăposteşte locuinţe. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revoluţiei cu nr poştal 40,42; -proprietăţi str. Tudor Vladimirescu cu nr. poştal: 10b, 12, -proprietăţi str. Andrei Mureşan cu nr. poştal: 1, 3-7,9,11; -proprietăţi str. Mircea Stanescu cu nr. poştal: 2, 2a,4,6,8-10,12. |
| 219 | AR-II-m-B-00542 | Casă | Bd. Revoluţiei 42 | cca. 1912 | Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Neobaroc cu elemente Jugendstil. Frumoase ornamente florale şi antropomorfe. Are valoare de arhitectură şi documentară. Edificiul azi adăposteşte spaţii comercial la parter şi locuinţe la etaj | |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

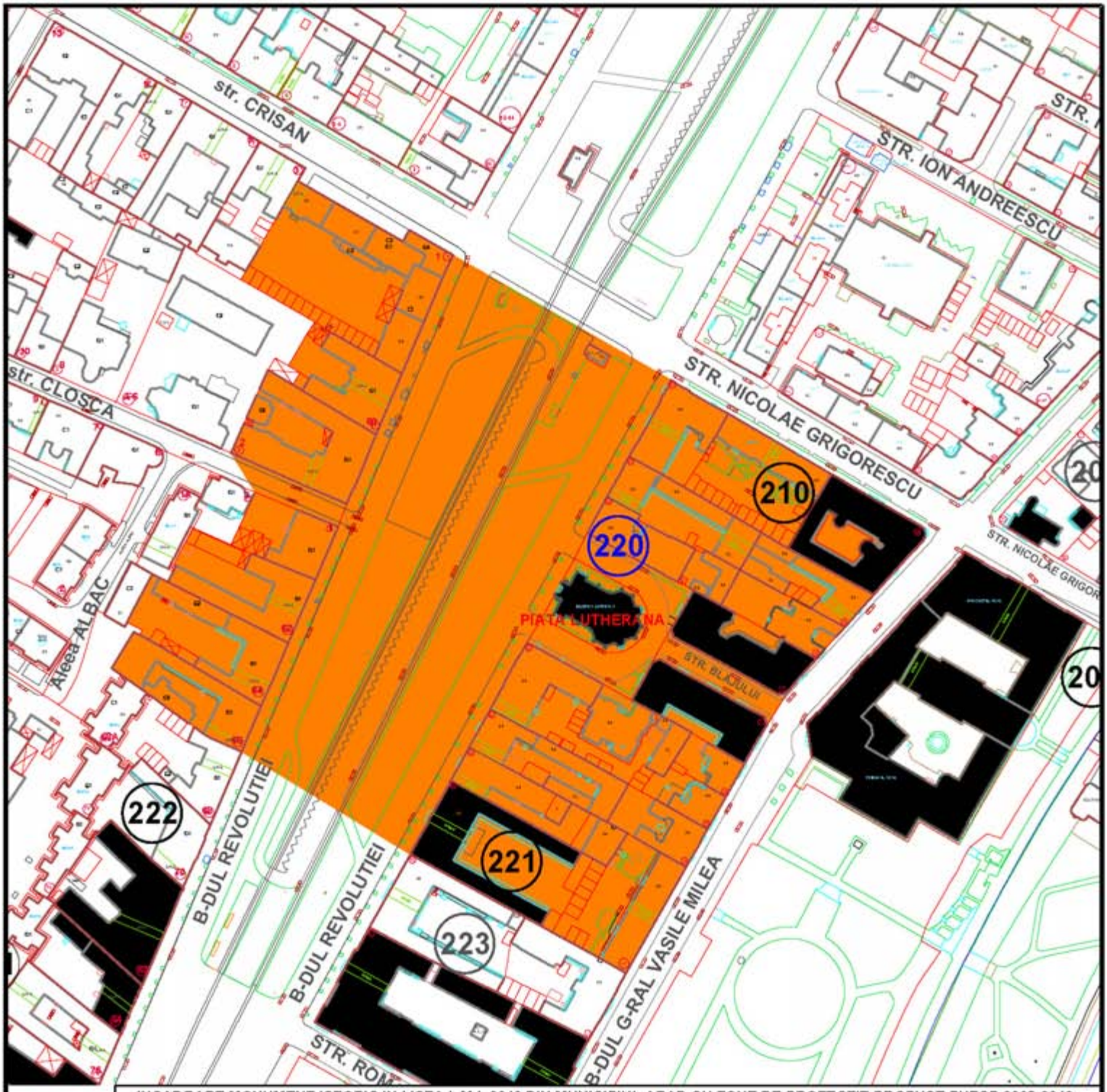
**02M-56-01**



| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-56-02 |
|---|---|---|
| 217 | | |

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | 02M-56-03 |
|---|---|---|
| 218 | | |

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-56-04 |
|---|---|---|
| 219 | | |

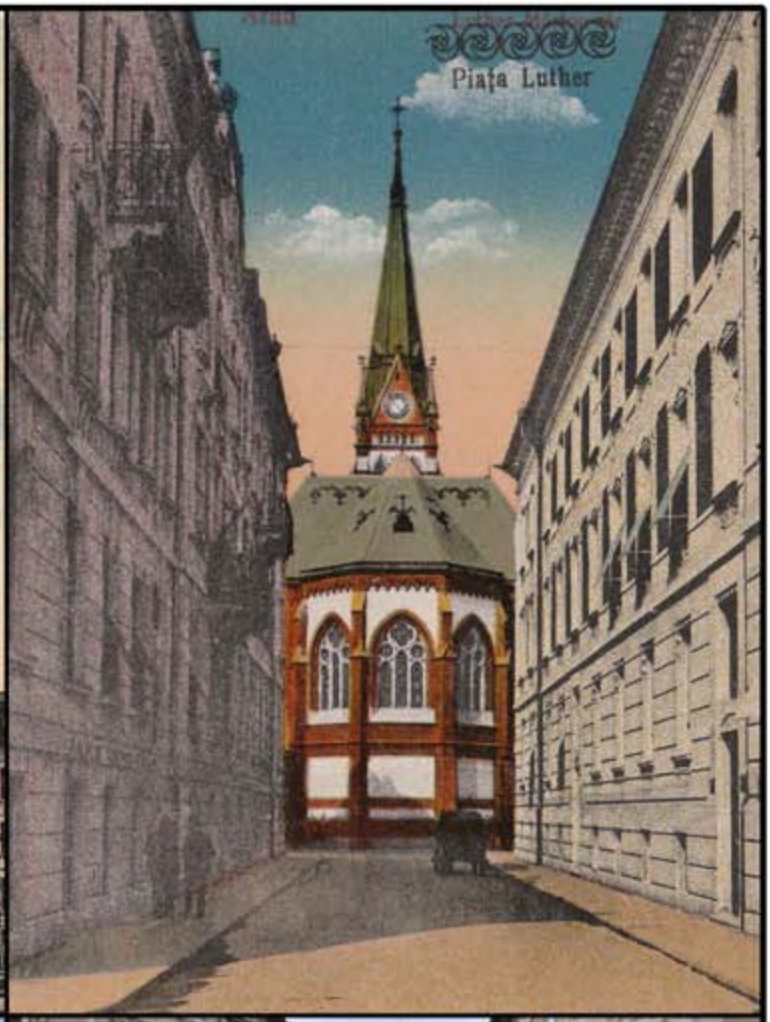


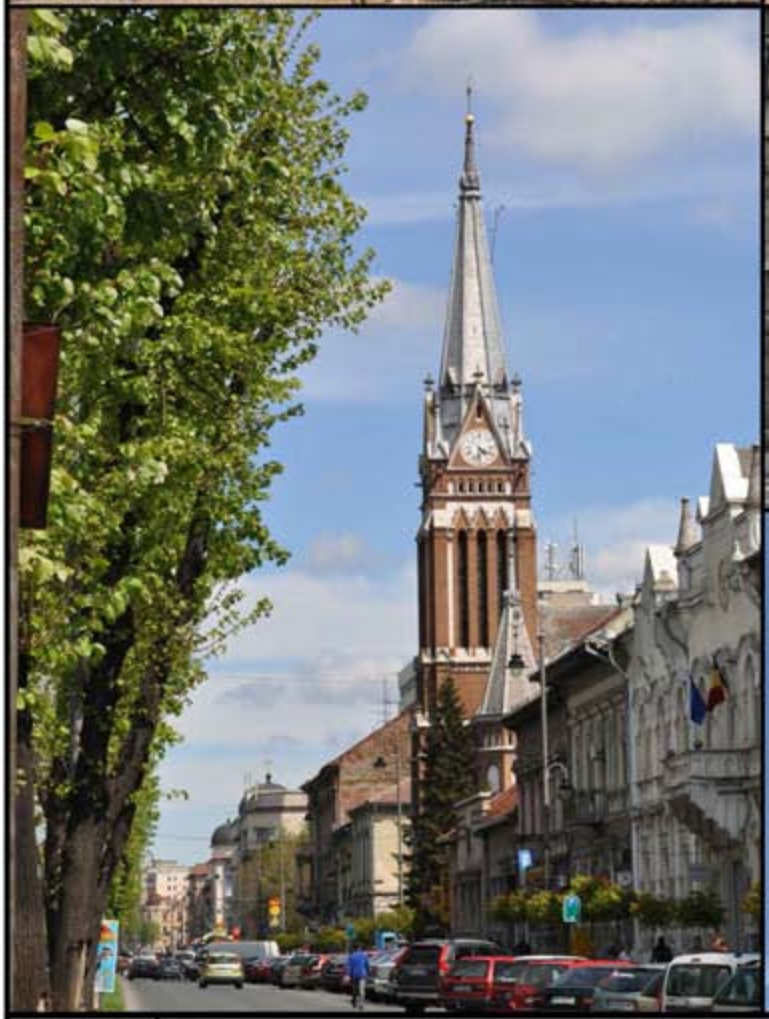

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 220 | AR-II-m-B-00543 | Biserica evanghelică luterană | Bd. Revoluţiei 61 | 1906 | Clădire realizată în stil neogotic, construită în anul 1906. Este denumită "Biserica roşie" datorită finisajului exterior realizat din cărămidă aparentă şlefuită. Are un turn principal înalt de 30,0 m şi două turle mai scunde. Se remarcă porţile de intrare în biserică şi ferestrele în formă ogivală. Vitraliile reprezintă scene biblice într-o manieră realistă. În interior, altarul este o operă de sculptură tot în stil neogotic. Orga electropneumatică a fost construită la Timişoara. Clădirea a fost construită după proiectul arhitectului Szantay Ludovic. Şi în ziua de azi edificiul funcţionează ca şi Biserică evanghelică Lutherană. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revoluţiei cu nr. poştal 61,63,69; -proprietăţi str. Blajului cu nr. poştal: 2,3; -proprietăţi B-dul G-ral Vasile Milea cu nr. poştal: 15. |

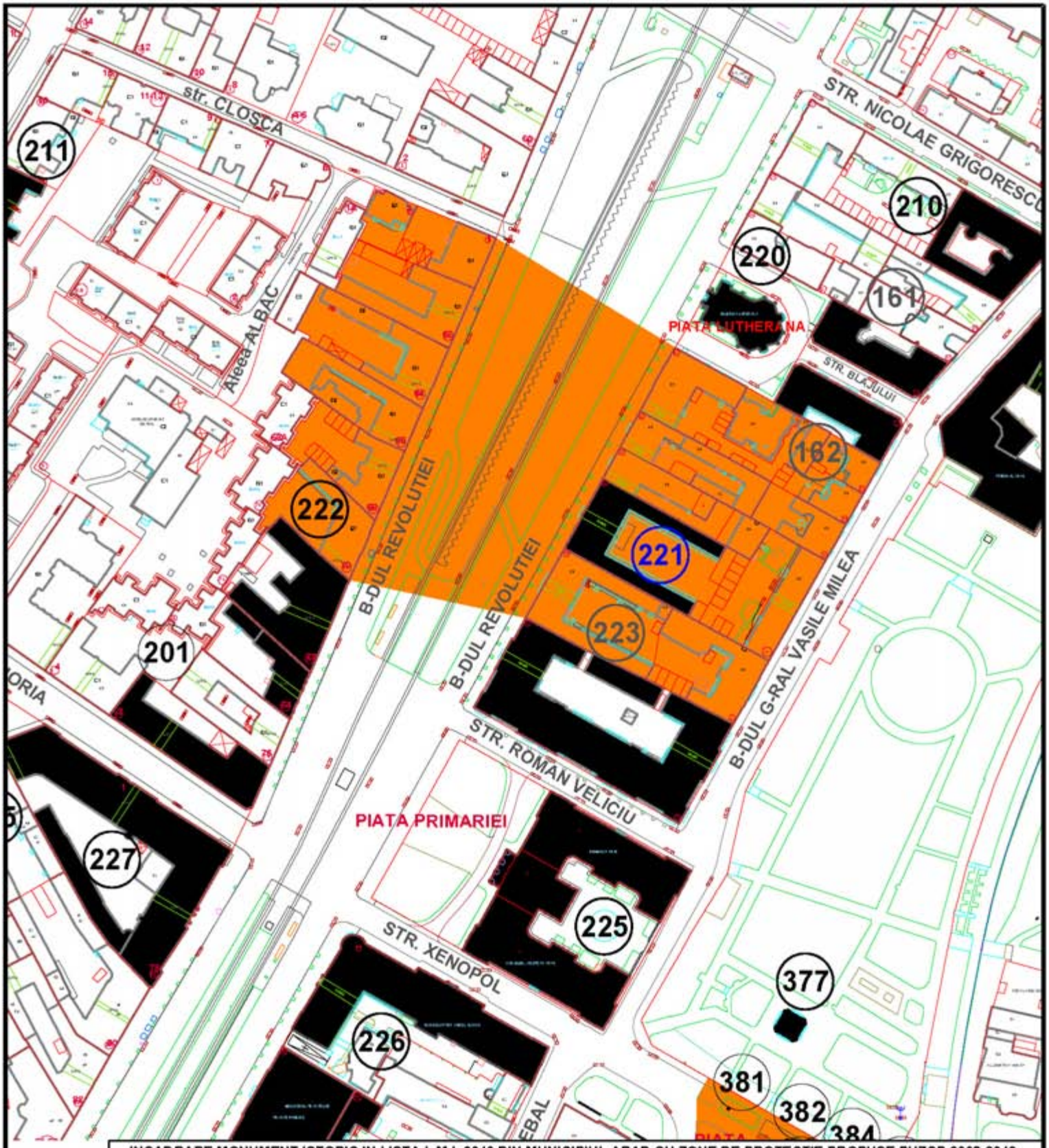
# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-57-01**



| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | 02M-57-02 |
|---|---|---|
| 220 | | |



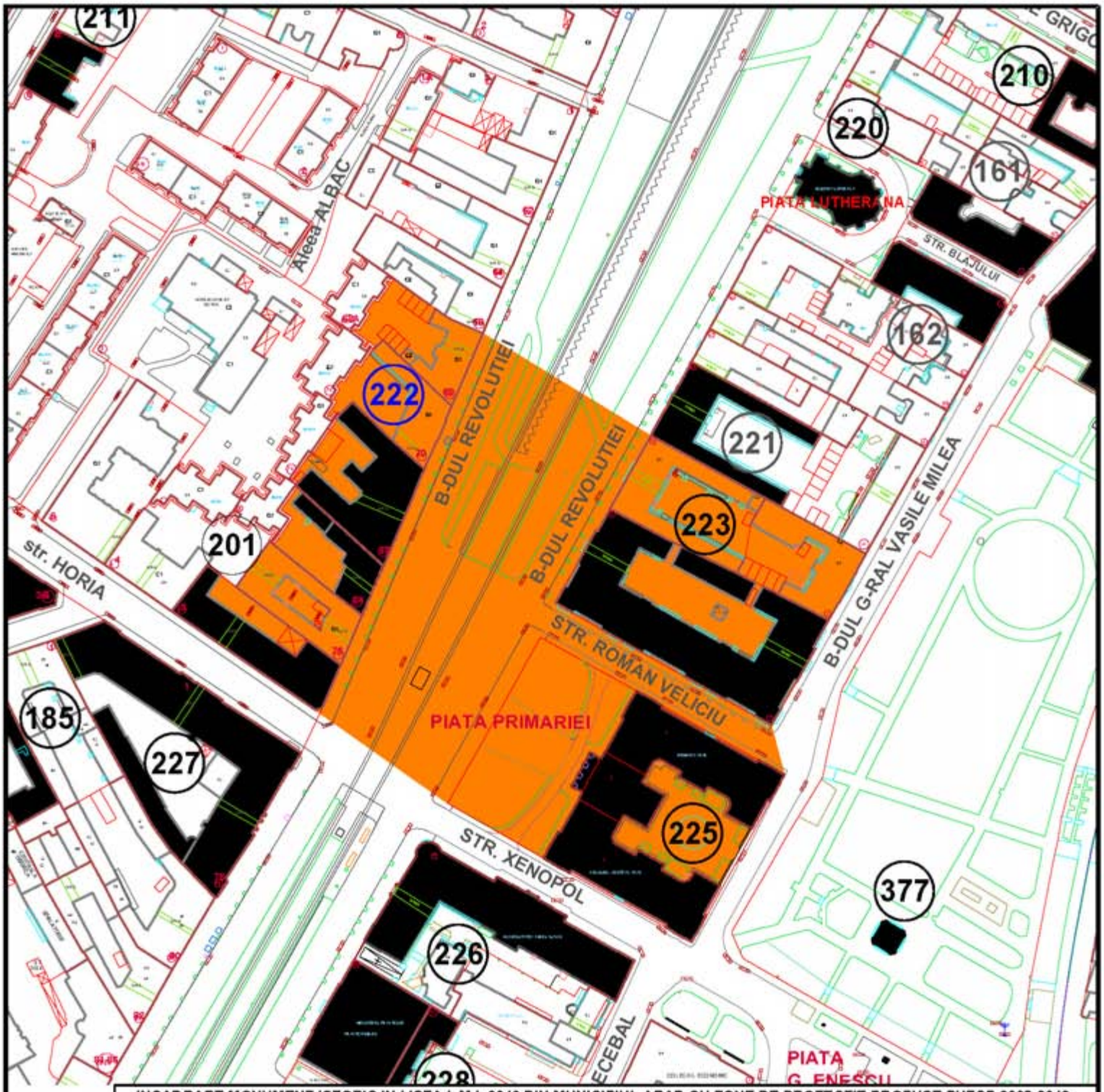

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 221 | AR-II-m-B-00544 | Palatul Andrenyi, azi Palatul Copiilor | Bd. Revoluției 69 | cca. 1880-1890 | Clădire S+P+1 nivelun realizată în stil Jugendstil cu influențe gotice. Are plan în formă de U cu baza spre bulevard, elemente tipice stilului, stucaturi interioare, vitralii. Are valoare athitecturală. Clădirea a fost palatul familiei de comercianți Andrényi. După naționalizarea comunistă din 1949, a devenit Palatul pionerilor, apoi din 1990 Palatul Copiilor. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revolutiei cu nr. poștal 55, 57, 59, 60, 63, 63, 64, 65, 66, 67, 69, -proprietăți P-ta Lutherană, -proprietăți B-dul G-ral Vasile Milea cu nr poștal: 5-7,9,11,13,15,17,19, -proprietăți str. Blajului cu nr. poștal: 2,3, -proprietăți str. Closca cu nr. poștal: 1,2. |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-58-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | 02M-58-02 |
|---|---|---|
| 221 | | |

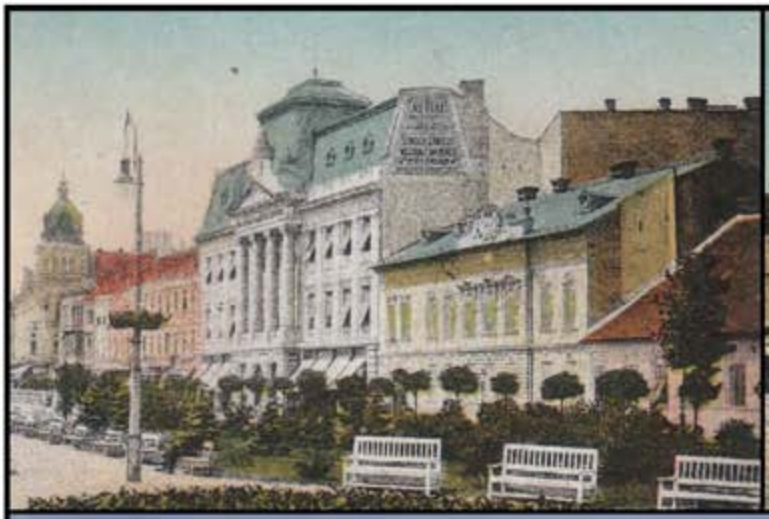


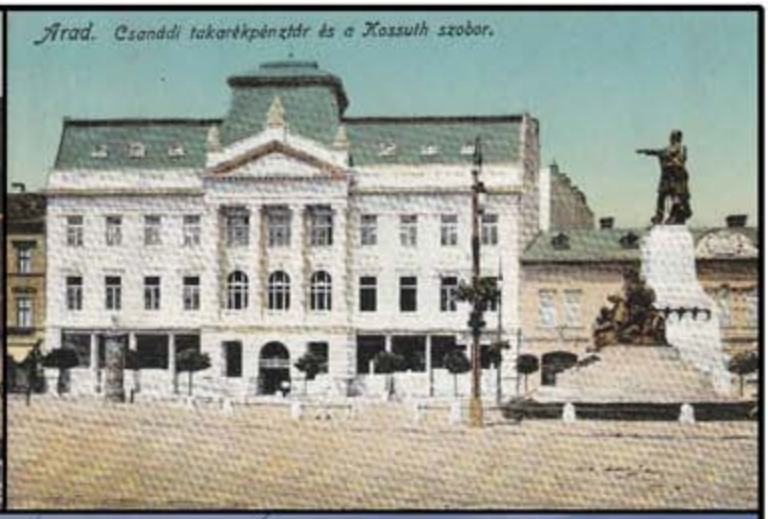

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 222 | AR-II-m-B-00545 | Palatul Băncii Naţionale | Bd. Revoluţiei 72 | 1905-1906 | Edificiu important zidit între anii 1905-1906 pe o puternică oratură arhitecturală clasică. Clădirea are S+P+2 niveluri. Perfectă simetrie având ca element central dominant o colonadă de inspiraţie clasică şi un fronton triunghiular cu motiv decorativ dominant "stupul de albine". Cornişa, ca şi celelalte elemente, este o preluare stilizată din arhitectura clasică. O expresivitate deosebită o are acoperişul clădirii. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului József Hubert şi a fost Sediul Băncii Naţionale a Ungariei, filiala Arad. Edificiul azi adăposteşte Banca Naţională Română filiala Arad, şi sucursalele altor bănci la parter. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Horia cu nr. poştal : 2; -proprietăţi B-dul Revoluţiei cu nr. poştal 72,74,76. |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-59-01**





| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | 02M-59-02 |
|---|---|---|
| 222 | | |

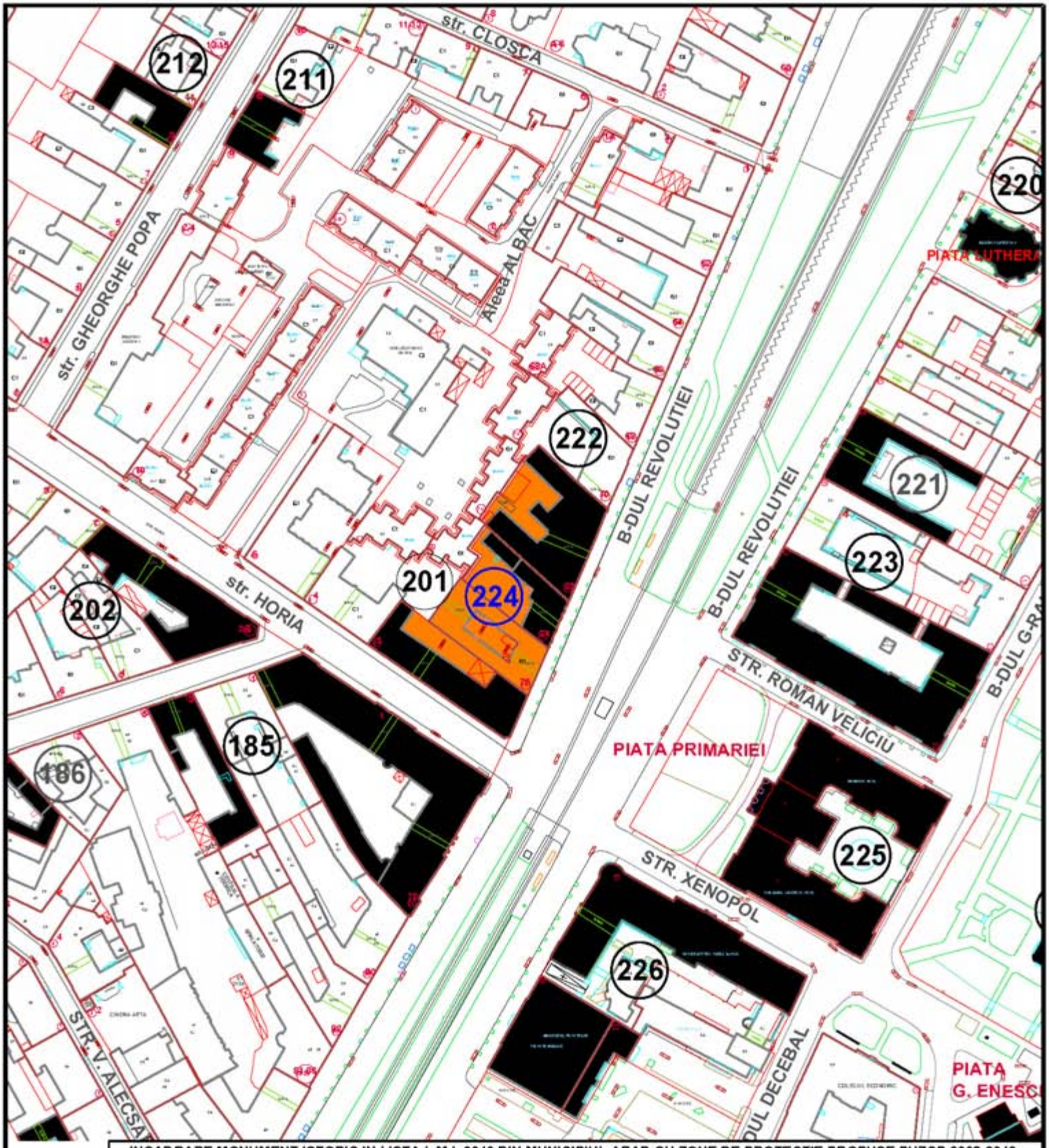
INCADRARE MONUMENT ISTORIC I[illegible] LMI 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 223 | AR-II-m-B-00546 | Palatul Cenad, azi locuințe și birouri | Bd. Revoluției 73 | sf. sec. XIX | Clădire D+P+2 niveluri. Este exemplul celei mai curate arhitecturi clasice din Arad. Poartă amprenta stilului Neoclasic de factura Renașteni italiene. Clădirea a fost ridicată la sfârșitul secolului XIX după planurile arhitectului Jivaszek. Are un puternic soclu cuprinzând ferestrele demisolului. Registrul celor două etaje este ordonat după o travee riguros proporționată. Ultimul registru este cel al acoperișului, finalizat prin turle a căror lucrare și mai ales ornamentație, sunt un exemplu pentru arhitectura arădeană. Accesele sunt marcate de puternice decrosuri, având colonade în cel mai curat stil compozițional. De remarcat este faptul că și fațadele de la curtea interioară sunt tratate cu aceeași exigență și acuratețe ca și fațadele principale- un fapt mai rar întâlnit printre imobilele reprezentative. Clădirea a adăpostit fosta Administrație a căilor ferate Arad-Cenad. La parter sunt instituții publice: sediul câtorva organizații civile și al partidelor politice, precum și spații ale Primăriei Arad. | Zona de protecție propusă cuprinde: -propnetăți B-dul Revoluției cu nr. poștal 65,67,69, 71,73; -propnetăți P-ța Primăriei; -propnetăți B-dul G-ral Vasile Milea cu nr. poștal: 1,3,5,7,9, -propnetăți str Decebal cu nr. poștal 1; -propnetăți str. Roman Velciu |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-60-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-60-02 |
|---|---|---|
| 223 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |

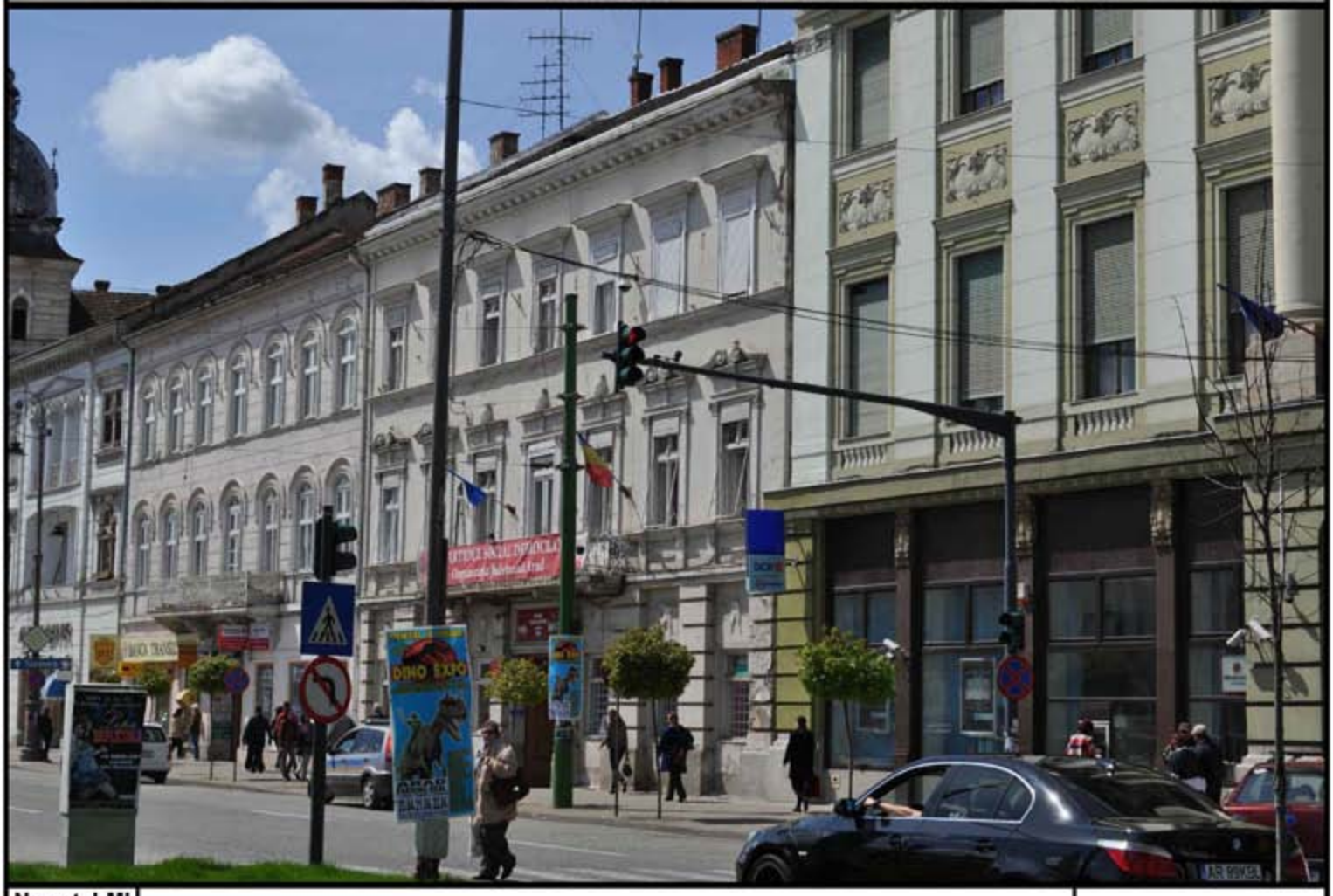



INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 224 | AR-II-m-B-00547 | Casă | Bd. Revoluției 74 | sec. XIX | Clădire S+P+2 nivelun realizată în stil Neobaroc. Este ridicată în a doua jumătate a secolului al XIX-lea în perioada când s-a conturat aspectul de astăzi al bulevardului. Are valoare documentară și arhitecturală având în vedere că face parte din anamblul care formează cea mai importantă piață a Aradului - Piața Primăriei. Edificiul azi adăpostește sediul unor partide politice din Arad | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Horia cu nr. poștal : 2; -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal 72,74,76. |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-61-01**



| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-61-02 |
|---|---|---|
| 224 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | |

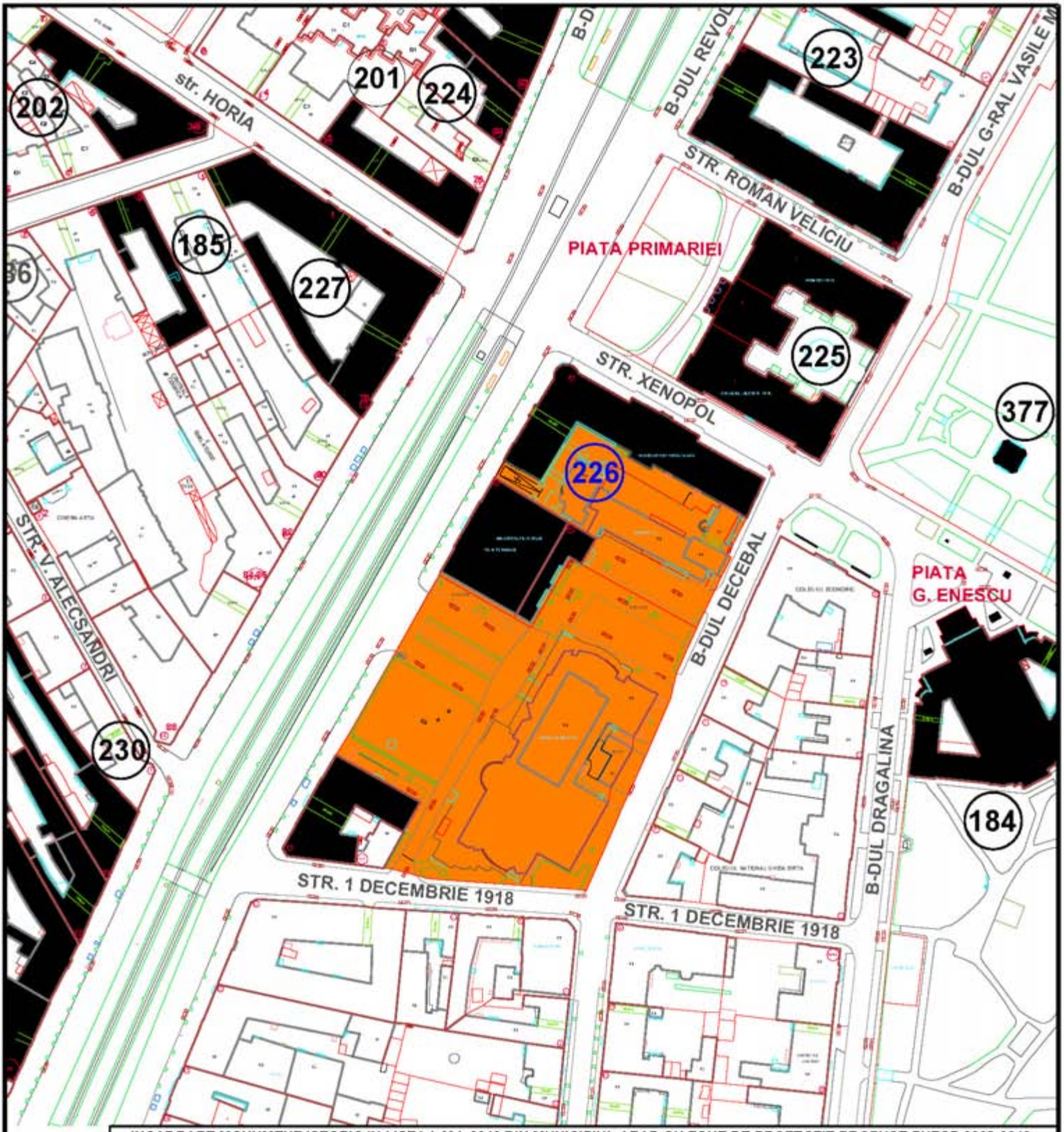
INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detallerea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 225 | AR-II-m-B-00548 | Palatul Administrativ (Primăria) | Bd. Revoluției 75 | 1874-1876 | Clădire S+P+2 niveluri. Construcție impunătoare ridicată în stilul Neorenaștere târzie după proiectul arhitectului Odon Lechner, modificat apoi de arhitectul arădean Nikolaus Ecipsec. Turnul ceasului (o formă de UJ) împreună cu turnul ceasului, înalt de 54 m, terminat cu ordine, echilibru și simetrie, constituindu-se ca unul dintre cele mai impunătoare monumente ale orașului. Orologiul din fum este adus din Elveția în 1878. Se constituie un punct de maximă importanță al acestui ansamblu arhitectural-piață compus în concordanță cu rigorile compoziționale ale clasicismului. Clădirea și în zua de azi găzduește primăria municipiului. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietății B-dul Revoluției cu nr. poștal 75. |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-62-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-62-02 |
|---|---|---|
| 225 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |



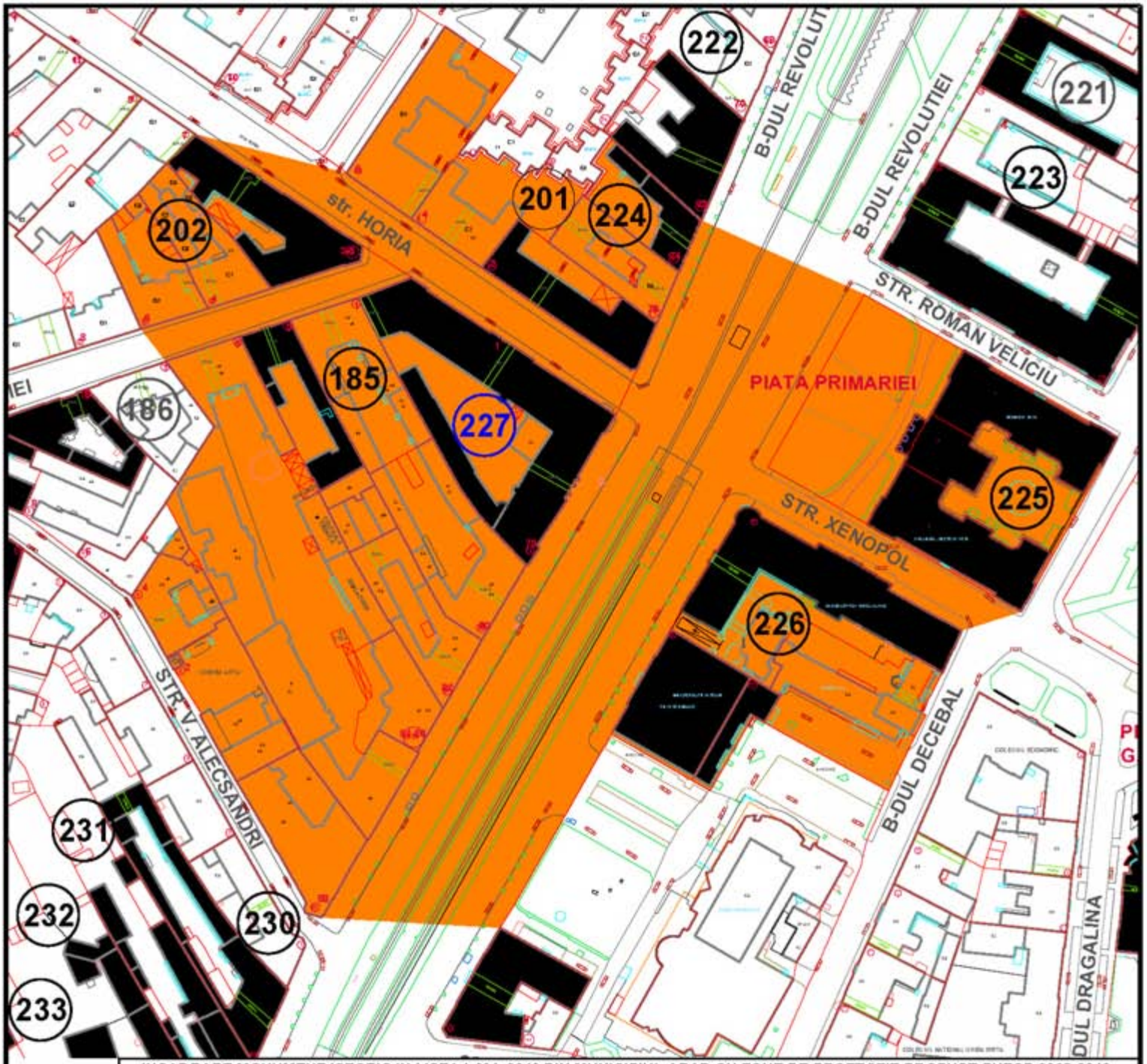

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 226 | AR-II-m-B-00549 | Palatul Administrației Financiare (Trezoreria) | Bd. Revoluției 77, Bd. Decebal 2 | 1850-1900 | Clădirea S+P+2 niveluri este fostul Palat al Administrației Financiare și actualmente parte din ea este sediu al Universității Aurel Vlaicu Arad, o mică parte este al DGFP Arad. Este construită în a doua jumătate a secolului XIX și participă în mod direct la ansamblul urbanistic al pieței Primăriei. Este construită în stil Empire caracterizat prin folosirea ordinelor clasice și a canoanelor casacrate ale arhitecturi "marilor epoci" | Zona de protecție propusă cuprinde: -propretăți B-dul Revolutiei cu nr. poștal 74,76,77,78,79,80, 82,84,86; -propretăți str. Horia cu nr. poștal : 2,3-5,4,6; -propretăți str. Xenopol; -propretăți P-ța Primăriei. |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-63-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-63-02 |
|---|---|---|
| 226 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |



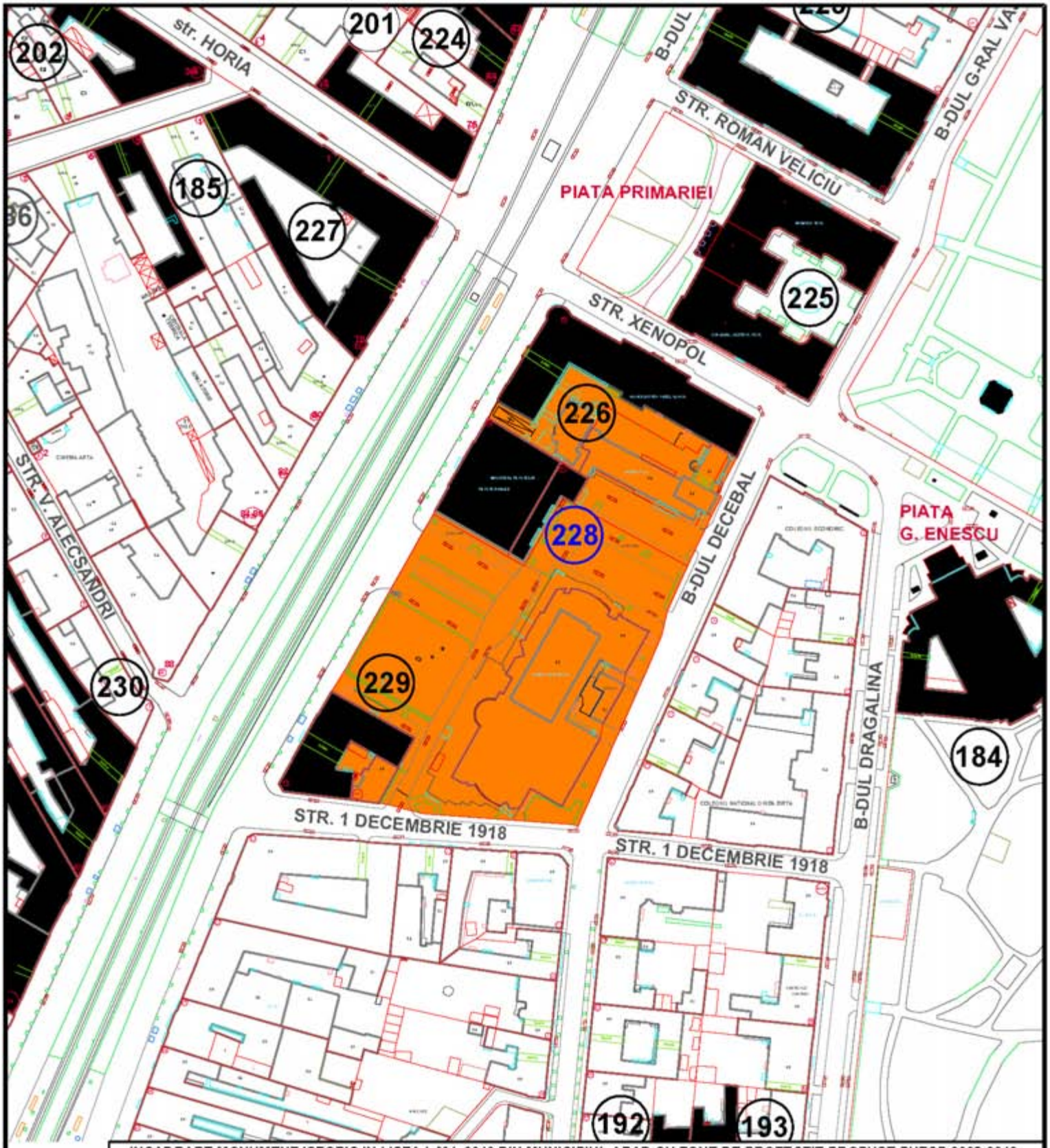

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 227 | AR-II-m-B-00550 | Palatul Neumann, azi locuințe și spații comerciale | Bd. Revoluției 78, Str. Horia 1 | sf. sec. XIX | Clădire S+P+2. Construcție dintre cele mai impunătoare din Arad. Este construită la sfârșitul sec. XIX și se încadrează în stilul Secession cu elemente Neoclasice. Face parte integrată (participă) la ansamblul pieței Primăriei. Parterul este puternic marcat cu arcade, colonadă dorică la intrarea principală. Colțurile sunt puternic marcate cu bovindouri și balcoane monumentale având ca motive superioare turle excepționale. La fel ca și la Palatul Cenad, acoperișul se prezintă ca un element de prim ordin, cu lucrane și cornișe de o mare frumusețe. Palatul a fost construit la comanda familiei de industriași Neuman. Edificiul azi adăpostește restaurante, bănci și spații comerciale la parter și la etaj funcționează o facultate a Universității de Vest "Vasile Goldiș" | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției: 74,76,77,78, 79,79a; -proprietăți P-ța Primăriei; -proprietăți B-dul Decebalcu nr. poștal : 2, -proprietăți str. Horia cu nr poștal :2. |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-64-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-64-02 |
|---|---|---|
| 227 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | |



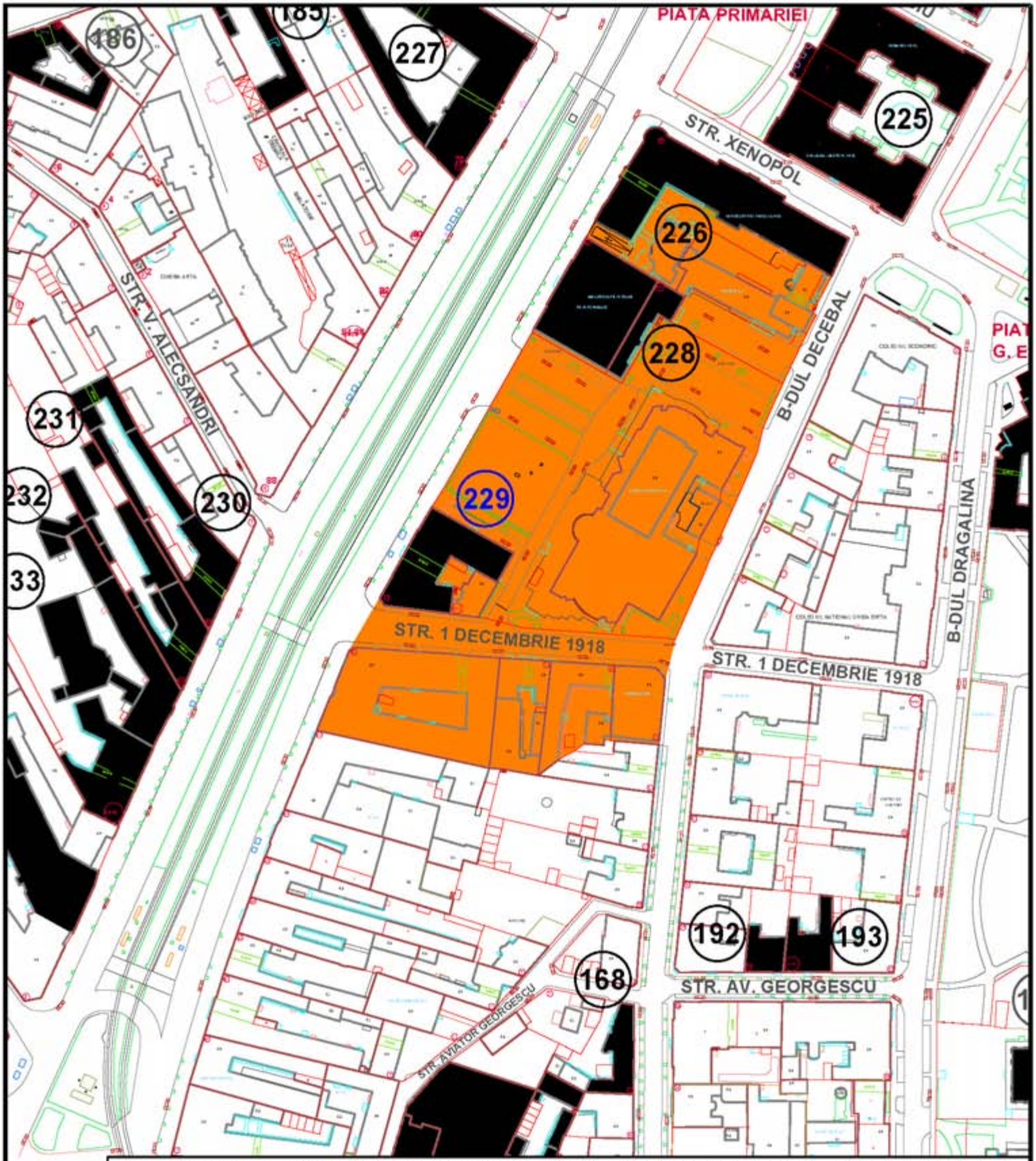

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 228 | AR-II-m-B-00551 | Fosta Prefectură, azi Direcţia Generală a Finanţelor Publice a Judeţului Arad | Bd. Revoluţiei 79 | sec. XIX | Clădire S+P+1 realizată în stil Neoclasic. Are o valoare istorică (în primul rând), sala de festivităţi fiind martora unor evenimente majore din viaţa românilor din cursul anilor 1848-1850 şi 1918-1919. Până în 1892 aici a fost şi sediul Tribunalului. Subsolul clădirii a fost folosit ca temniţe până în 1848. Edificiul azi adăposteşte Direcţia Generală a Finanţelor Publice a Judeţului Arad. | Zona de protecţie propusă cuprinde -proprietăţi B-dul Revoluţiei cu nr.poştal 77,79, 79a,81,81a ; - proprietati Bd Decebal cu nr. 4-6 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-65-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-65-02 |
|---|---|---|
| 228 | | |



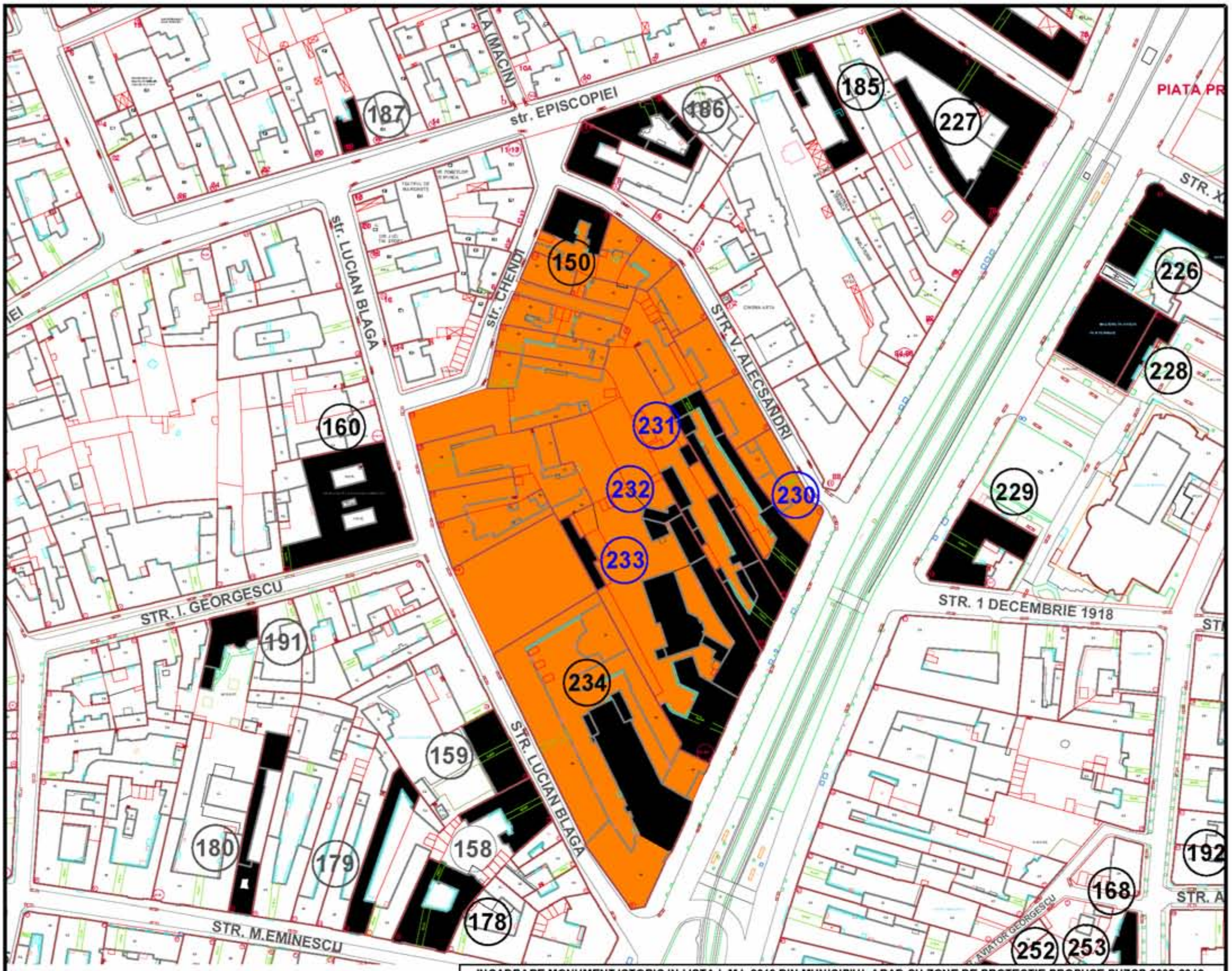

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 229 | AR-II-m-B-00552 | Fosta Prefectură, azi redacţia publicaţiilor "Adevărul" şi "Observator" şi Rectoratul Universităţii "Aurel Vlaicu" | Bd. Revoluţiei 81 | sec. XIX | Clădire S+P+1. Această clădire este clădirea geamănă cu cea din Bd. Revoluţiei nr. 79, doar că aceasta a fost construită mai târziu, în 1871 şi a servit tot ca şi Prefectura Judeţului Arad. Edificiul în ziua de azi adăposteşte redacţia publicaţilor "Adevărul" şi "Observator" şi Rectoratul Universităţii "Aurel Vlaicu". | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revoluţiei cu nr. poştal 79,79a,81,81a,83; -proprietăţi Bd. Decebal cu nr. 2-4; -proprietăţi str. 1 Decembrie cu nr. poştal: 4,6. |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-66-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-66-02 |
|---|---|---|
| 229 | | |




**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

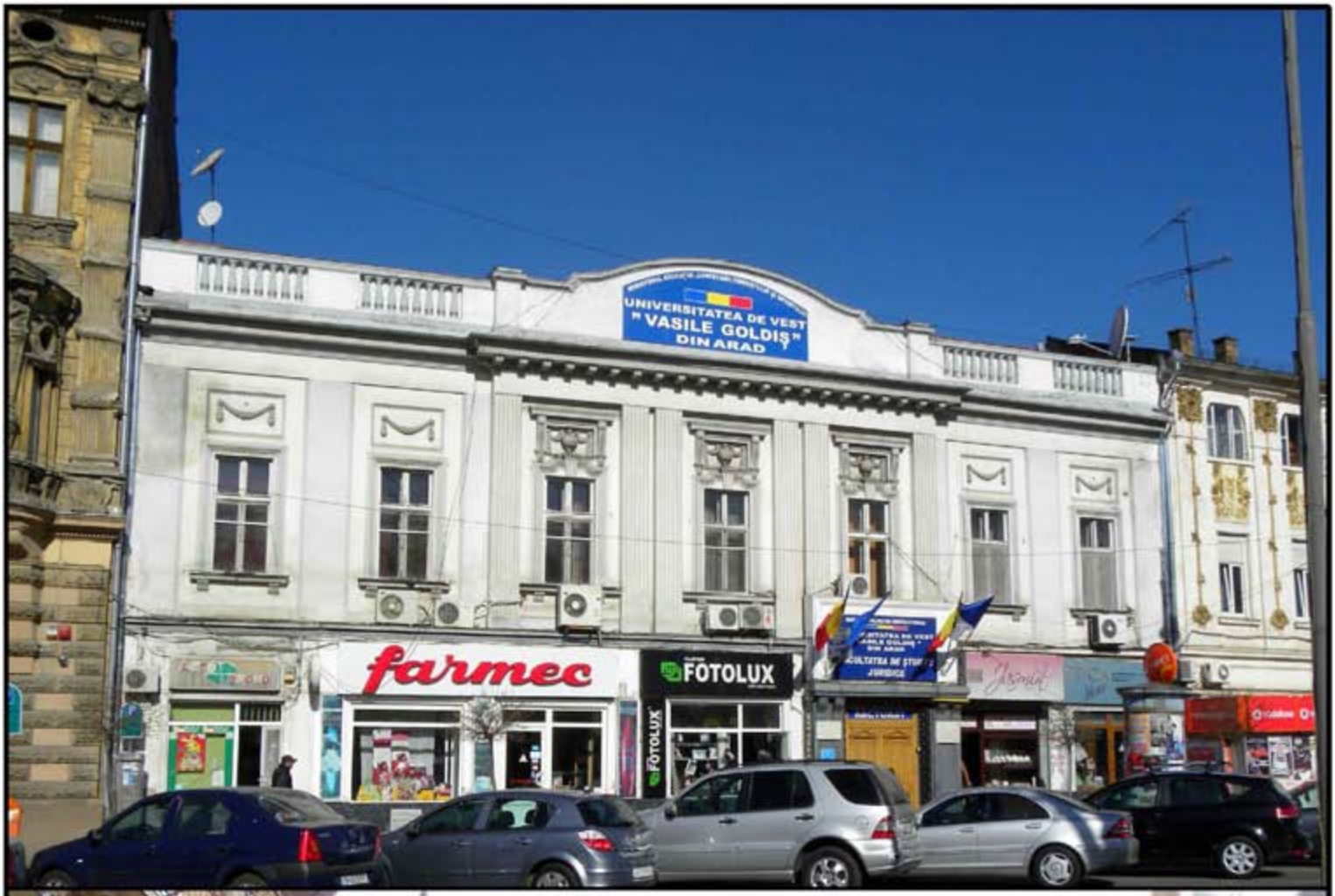
| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 230 | AR-II-m-B-00553 | Casa de raport Reinhardt, azi locuințe și spații comerciale | Bd. Revoluției 90 | cca. 1900 | Clădire S+P+2 nivelun realizată în stil Secession. Are valoare documentară și arhitecturală. Clădirea a fost construită la comanda familiei de fabricanți de mobilă Reinhardt. Edificiul azi adăpostește o galerie de artă și spații comerciale la parter, și la etaj locuințe. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției 81,83,85,87,89,90-92,93,94-96,97; -proprietăți str. Lucian Blaga cu nr poștal : 1 |
| 231 | AR-II-m-B-00554 | Casa de raport Albert Szabo, azi locuințe și spații comerciale | Bd. Revoluției 92 | cca. 1900 | Clădire S+P+2 nivelun realizată în stil Secession, cu ornamente tipice (simbolurile creșteri-planta-rădăcina-tulpina-frunze-fără flori). Are valoare documentară și arhitecturală. Clădirea a fost construită la comanda comerciantului de sticlă și porțelan Szabó Albert în anul 1900. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj | |
| 232 | AR-II-m-B-00555 | Casă, azi sediu al Universității de Vest "Vasile Goldiș" | Bd. Revoluției 94 | sf. sec. XIX | Clădire S+P+1 nivelun realizată în stil Empire, ornamentație exterioară tipică, intrare centrată, cu gang lung care dă în holul principal al clădirii în formă de rotondă și acoperit cu sticlă. Necesită ample operațiuni de renovare. Are valoare documentară în contextul ansamblului. Clădirea a fost proprietatea lui Czigler Antal, primul arhitect șef al județului. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter, și Sediul Universității de Vest "Vasile Goldiș" la etaj | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revolutiei 94-96,92,90, -proprietăți str. Vasile Alecsandri cu nr poștal 1, -proprietăți str. Lucian Blaga cu nr. poștal 2, 4-6,8,10,12,13 |
| 233 | AR-II-m-B-00556 | Palatul Herman Gyula, azi locuințe și spații comerciale | Bd. Revoluției 96 | 1850-1900 | Clădire S+P+2 nivelun realizată în stil Neobaroc, construită în a doua jumătate a secolului XIX. Este una din cele mai frumoase clădiri din Arad. Are bogate ornamentații specifice (predomină cele florale), bow-windouri (la etajul 1) dispune în cele două extreme. Registrul parterului este bine subliniat prin prelucrarea elementelor decorative ale etajelor. Are valoare documentară și arhitecturală. Palatul a fost construit la comanda bogatului comerciant arădean, Herman Gyula. Edificiul azi adăpostește o bancă și spații comerciale la parter și locuințe la etaj | |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-67-01**

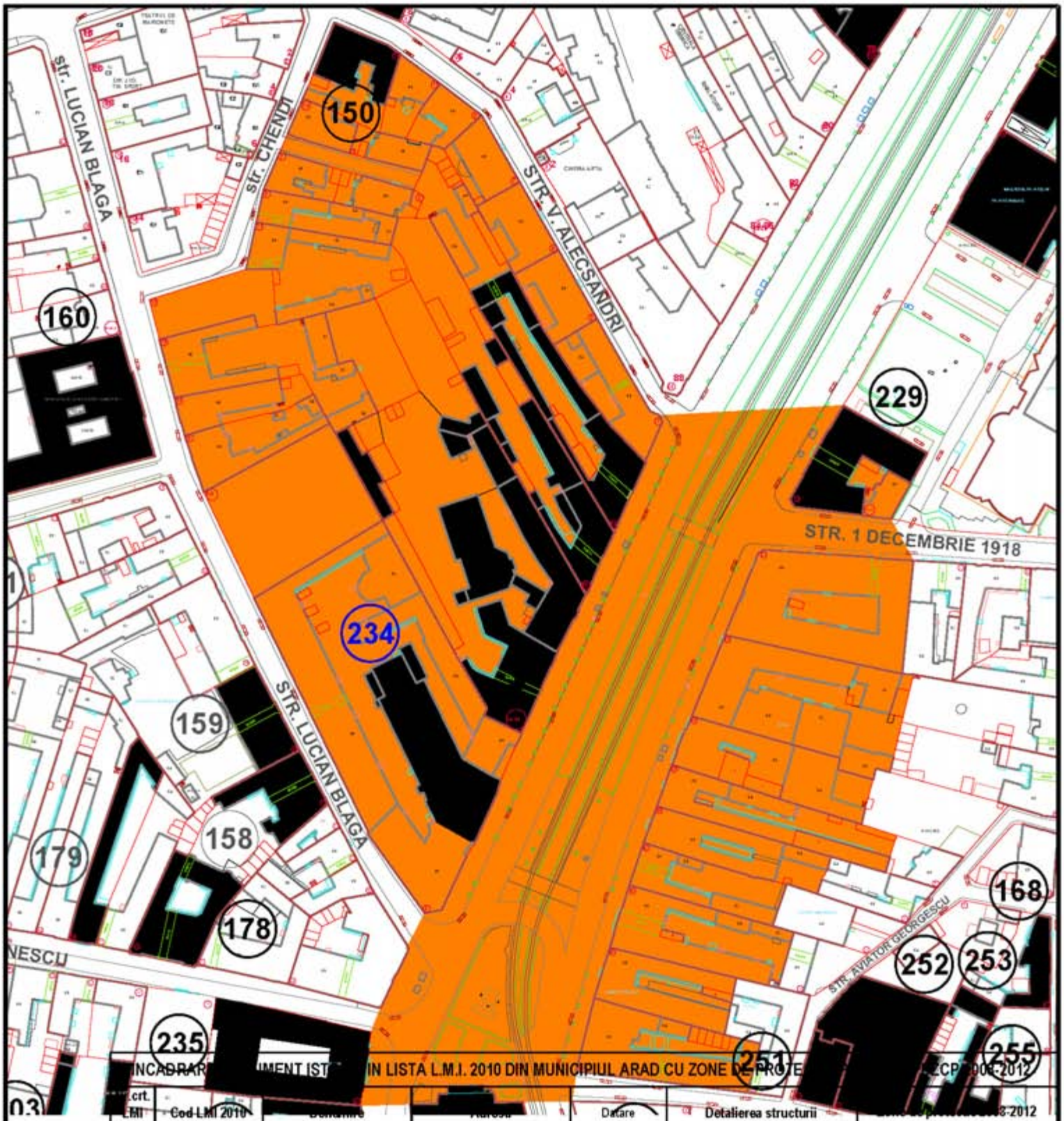
| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-67-02 |
|---|---|---|
| 230 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | |

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | 02M-67-03 |
|---|---|---|
| 231 | | |



| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-67-04 |
|---|---|---|
| 232 | | |

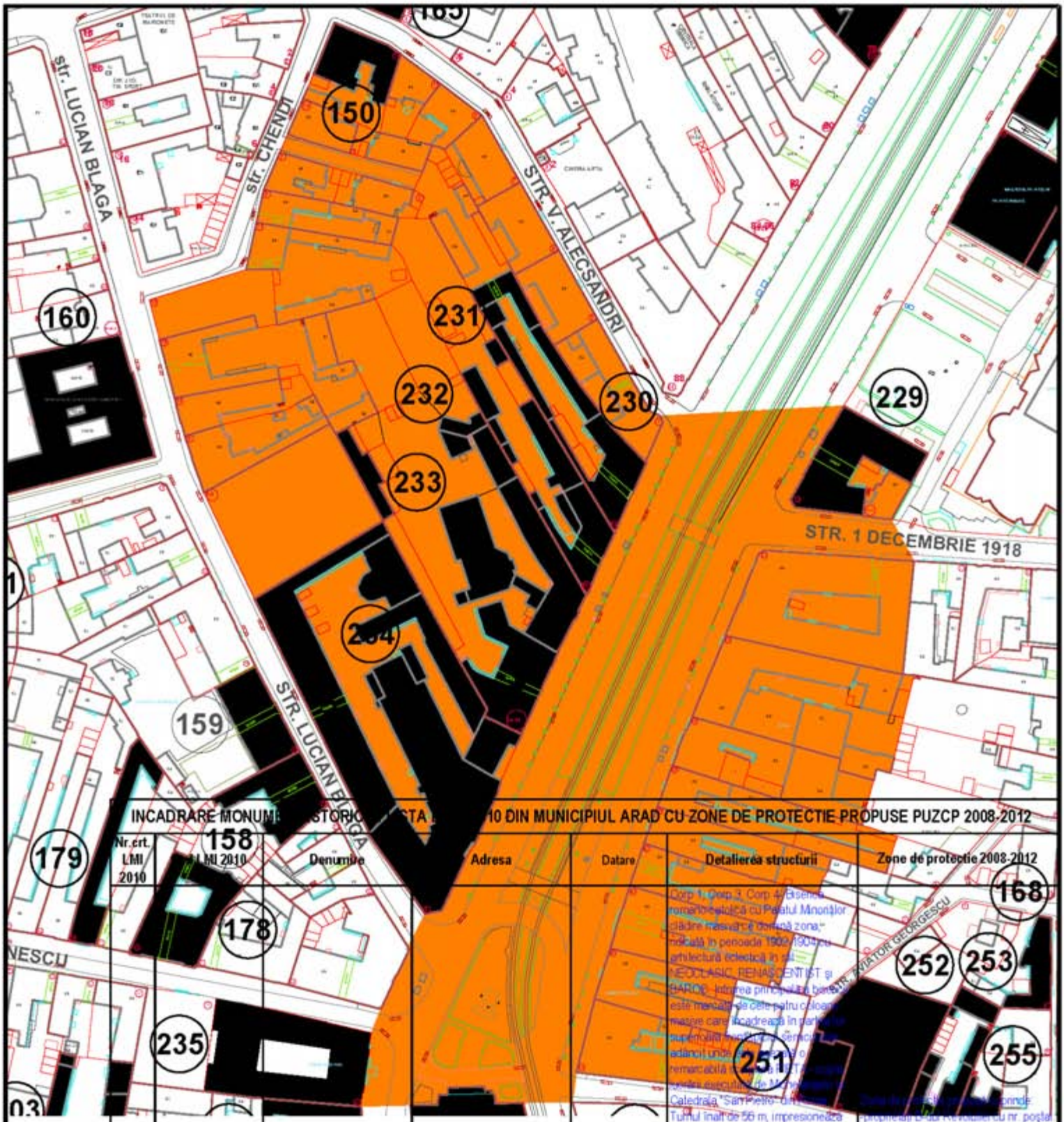
| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-67-05 |
|---|---|---|
| 233 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |




| Nr. crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zona de protecție conform PUG-ZCP 008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 234 | AR-II-m-B-00557 | Biserica romano- catolică | Bd. Revoluției 96A | 1902-1904 | Clădire masivă ce domină zona, ridicată în perioada 1902-1904 cu arhitectură eclectică în stil NEOCLASIC, RENASCENTIST și BAROC. Intrarea principală a bisericii este marcată de cele patru coloane masive care încadrează în partea lor superioară frontispiciul semicircular adâncit unde este așezată o remarcabilă sculptură PIETA - copia lucrării executată de Michelangelo la Catedrala "San Pietro" din Roma Turnul înalt de 58 m, impresionează prin masivitatea și monumentalitatea sa, dar și prin poziția de clădire plombă. Clădirea a fost ridicată după proiectul arhitectului Emil Tabacovici. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal 81,83,85,87,89,90,91,92,93,94-96,96a,97, -proprietăți str. V.Alecsandri cu nr. poștal: 1, -proprietăți str.1 Decembrie cu nr. poștal: 81a, -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal: 1. |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

**02M-68a-01**

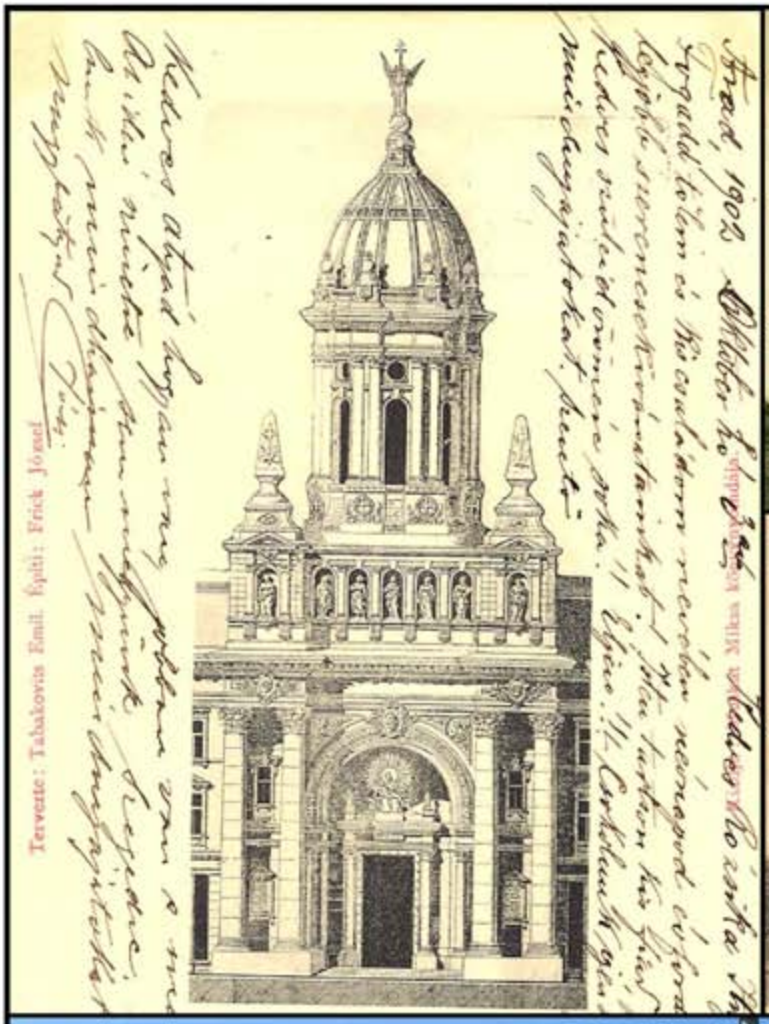



INCADRARE MONUMENTE ISTORICE LISTA 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | 158 LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 234 | AR-II-m-B-00557 | Biserica romano- catolică | Bd. Revoluției 96A | 1902-1904 | Corp 1- Corp 3, Corp 4- Biserica romano-catolică cu Palatul Minoriților clădire masivă în zonă," ridicată în perioada 1902-1904 în arhitectură eclectică în stil NEOCLASIC, RENASCENTIST și BAROC. Intrarea principală în biserică este marcată de cele patru coloane mari care încadrează în partea superioară un fronton triunghiular adânci unde se remarcabilă Caterdrala "Sanctuarul" Turnul înalt de 56 m, impresionează prin masivitatea și monumentalitatea sa, dar și prin poziția de clădire plombă. Clădirea a fost ridicată după proiectul arhitectului Emil Tabacovici. Corp 5- Casa de cultură a Ordinului Minoriților: Casa de cultură a Ordinului Minoriților- Clădire S+P+2, stil Neoclasic cu influențe renascentiste. Corp 6- Parohia romano-catolică Arad Centru: Clădire P+1, stil Neoclasic simplificat. Corp 7- Parohia romano-catolică Arad Centru: Clădire S+P+3, stil Neoclasic, Renascentist și Baroc. Pe fațada principală se regăsesc elemente de feronerie din fier forjat. Corp 2- Locuințe: Clădire S+P+2, stil Neoclasic, cu elemente Baroc. | [illegible] propnetăți B-dul Revoluției cu nr. poștal 81,83,85,87,89,90,91,92,93,94-96,96a,97, -propnetăți str. V.Alecsandri cu nr. poștal: 1, -propnetăți str.1 Decembrie cu nr. poștal: 81a, -propnetăți str. Unirii cu nr. poștal: 1 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-68b-01**



| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-68-02 |
|---|---|---|
| 234 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-68-03 |
|---|---|---|
| 234 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 235 | AR-II-m-B-00558 | Hotel "Crucea Albă" azi Hotelul "Ardealul" | Bd. Revoluţiei 98 | 1841 | Clădire S+P+2. În sec. XVIII, pe acest loc a fost amplasat un han în faţa căruia se găsea staţia de poştalion, care circula între Arad şi Viena. În 1840 a fost construit noul edificiu, important în stil Neoclasic, după planurile arhitectului Francisc Mahler. Dotat corespunzător pentru acei ani, hotelul dispune la parter de o sală mare de festivităţi sală tranformată după primul război mondial în cinematograf. Aici au poposit de-a lungul timpului, nenumărate personalităţi marcante: Franz Josef (1874), Franz Liszt (1846), Johan Strauss fiul (1879), Pablo Cassals (1912), Jules Massenet, Copee, Ady Endre, Caragiale, Coşbuc, George Enescu, D. Zamfirescu s.a. Edificiul azi adăposteşte cazinou şi spaţii comerciale la parter şi la etaj hotelul "Ardealul" | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revoluţiei cu nr. poştal 98,100, 103, -proprietăţi str.V.Goldis cu nr. poştal: 2,4,6,8,10, 12,12a,14,16,18,20; -proprietăţi str.Ştefan Cicio Pop cu nr. poştal: 17, 19,21,23; -proprietăţi str.Eminescu cu nr. poştal: 2, 3, 3a, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,14,15,16,17,18, 20-22,24,26, -proprietăţi str. Unirii cu nr. poştal: 1, 2 |
| 236 | AR-II-m-B-00559 | Casă | Bd. Revoluţiei 99 | cca. 1900 | Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Jugendstil cu elemente Art Nouveau. Atic tipic, bogat ornamentat. Registrul parterului este alterat de modalitatea de tratare a vitrinelor. Edificiul azi adăposteşte spaţii comerciale la parter şi locuinţe la etaj | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revoluţiei cu nr. poştal 95,97,99, 101; -proprietăţi P-ta A.Iancu cu nr. poştal: 1,2,3; -proprietăţi str. Unirii cu nr. poştal: 1,2,3,4 |
| 237 | AR-II-m-B-00560 | Fosta Banca de Credit, azi locuinţe şi spaţii comerciale | Bd. Revoluţiei 100 | Înc. sec. XIX | Construcţie S+P+1 nivelun realizată în stil Empire. La 19 martie 1840 aici a fost înfiinţată de Ignác Markovics prima bancă de economii şi credit din Arad şi în acelaşi timp una din primele din Regatul Maghiar, păstrându-şi sediul până în 1895. Edificiul azi adăposteşte spaţii comerciale la parter şi birouri şi locuinţe la etaj | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi B-dul Revoluţiei cu nr. poştal 98,100, -proprietăţi str. V.Goldis cu nr poştal: 1-3, 2. |

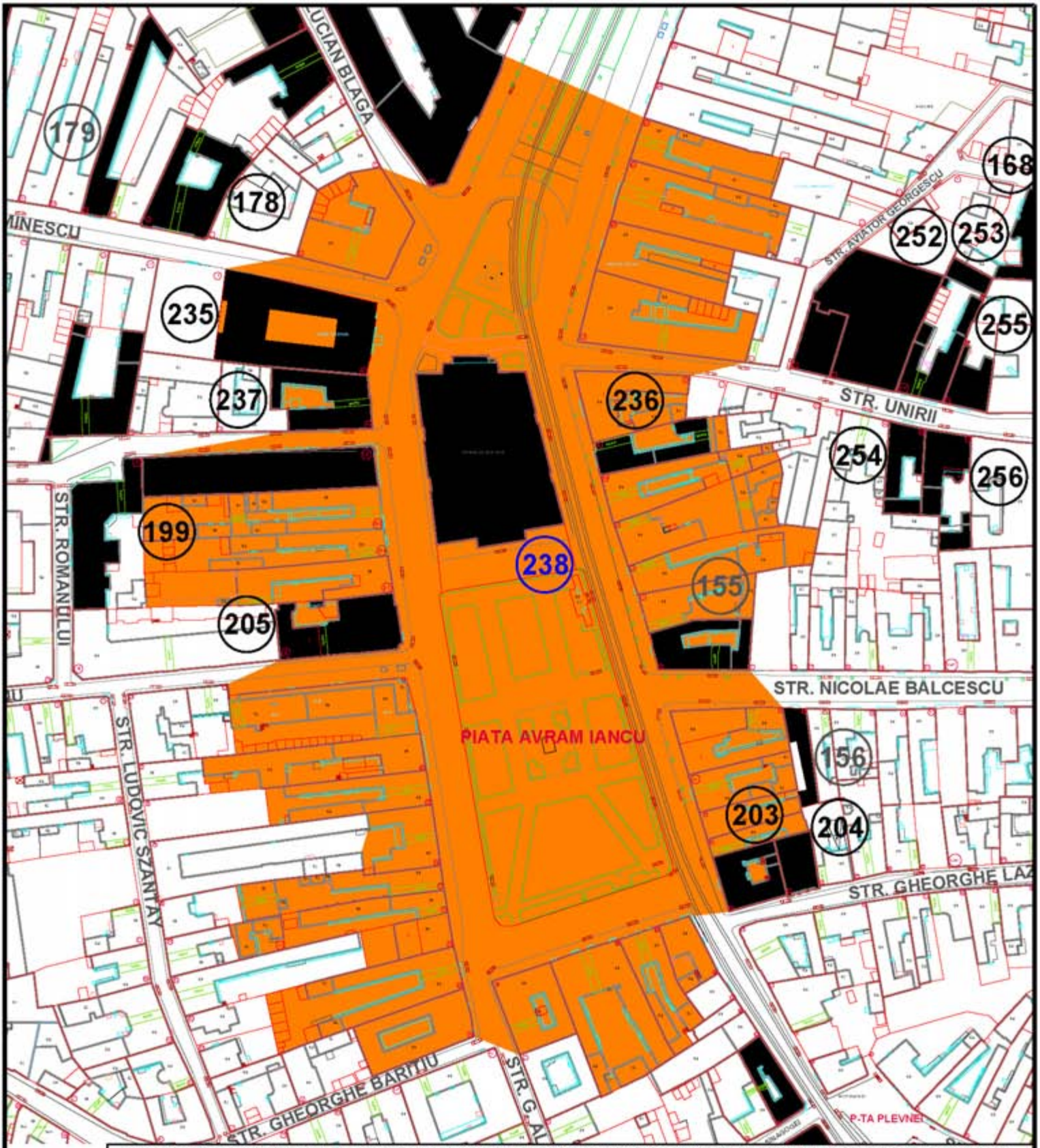
# ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-69-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-69-02 |
|---|---|---|
| 235 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | |

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-69-03 |
|---|---|---|
| 236 | | |

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | 02M-69-04 |
|---|---|---|
| 237 | | |




INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

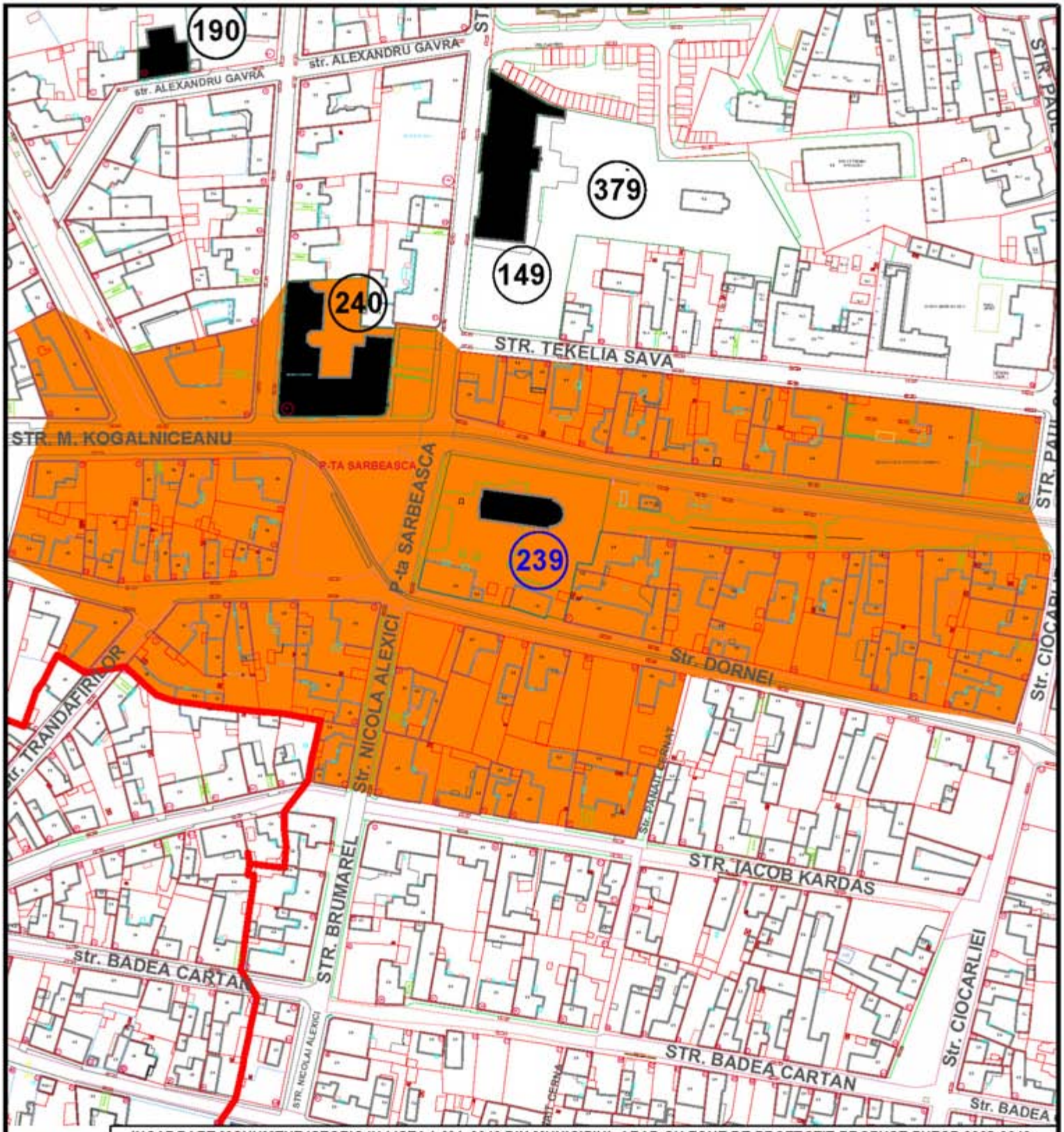
| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 238 | AR-II-m-B-00561 | Teatrul de Stat "Ion Slavici" | Bd. Revoluției 103 | 1874 | Clădire S+P+Mez+2 niveluri, stil NEOCLASIC. Intrarea este marcată de o colonadă ce susține un fronton bogat ornamentat. Pe fațada principală, la al doilea registru se află nișe pentru statui. La interior atât sala cât și foaierurile au o bogată ornamentație. Acest edificiu a fost inaugurat la 21 septembrie 1874, de Împăratul Franz Jozef. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți B-dul Revoluției cu nr. poștal 93,95,97, 99, 100, 102, 104; -proprietăți str. Unirii cu nr. poștal: 1, 2; -proprietăți P-ța Avram Iancu cu nr. poștal: 1,2,3, 5-6,7, 8, 10, 12, 13,14,15,16,17,18,99, -proprietăți str. Metianu cu nr. poștal: 1, 2; -proprietăți str. V.Goldis cu nr. poștal: 1-3; -proprietăți str. N.Balcescu cu nr. poștal: 1, 4. |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-70-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-70-02 |
|---|---|---|
| 238 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | |

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-70-03 |
|---|---|---|
| 238 | | |



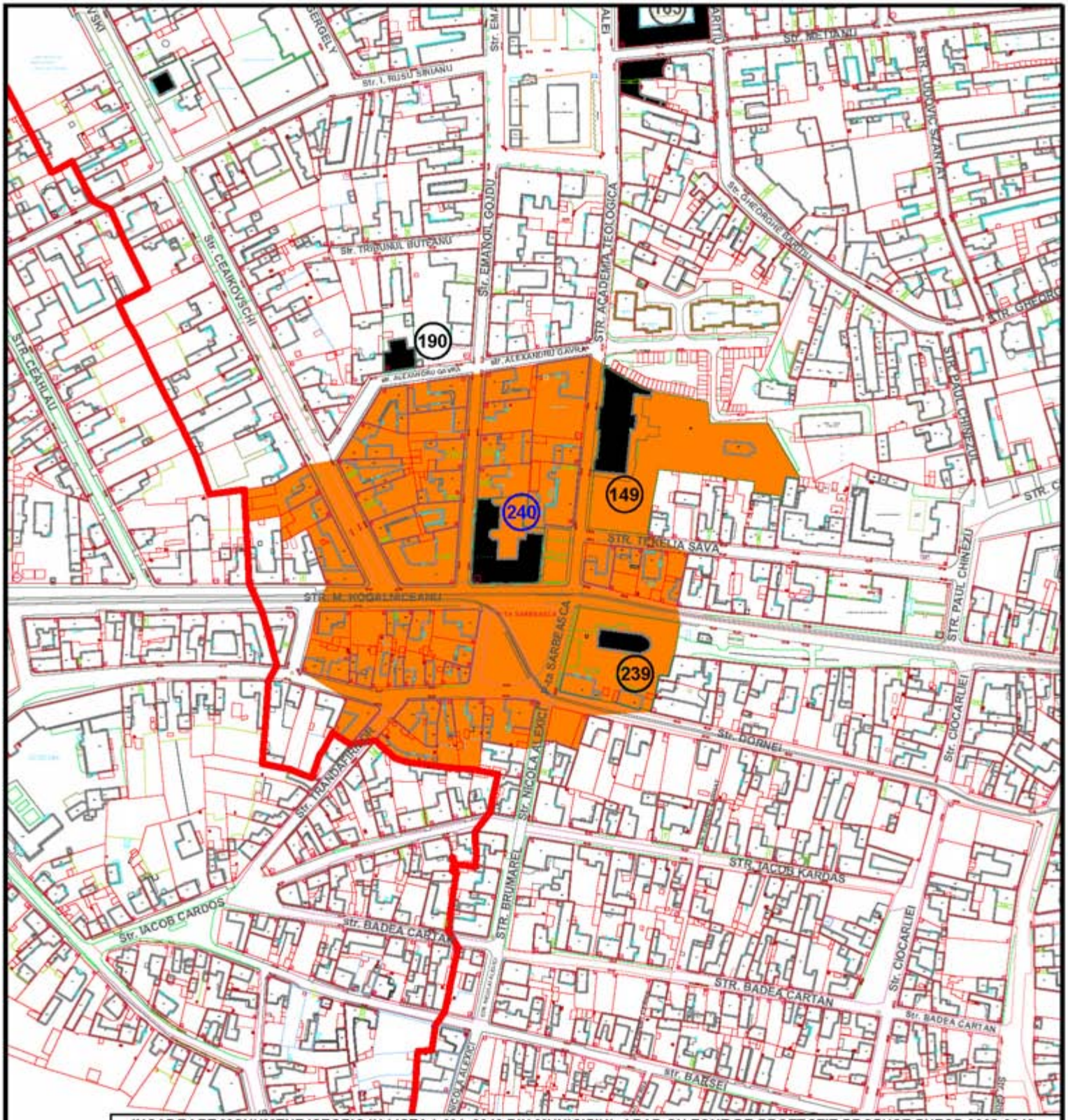

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 239 | AR-II-m-B-00562 | Biserica sârbească "Sf. Petru şi Pavel" | Piaţa Sârbească 1 | 1698-1702, modif. 1790 | Biserica a fost construită iniţial între anii 1698-1702. Înfăţişarea actuală, în stil BAROC a primit-o în urma restaurări din 1790 şi a unor modificări din anul 1822 când, deasupra zidurilor vechi a fost ridicată o turlă. Edificiul este cea mai veche clădire păstrală nemodificată din municipiul Arad şi cel mai vechi monument istoric din Lista Monumentelor Istorice. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Dornei cu nr. poştal: 1/3,2,4,6,8,10, 12,14,15,17,19 -proprietăţi str. Nicola Alexia cu nr. poştal: 1,2,3,4 -proprietăţi str. Preparandia cu nr. poştal: 40,42,44, 46,46a,50 -proprietăţi str. Tekelia Sava cu nr. poştal: 1,3,5,7, 7a,7b,9,9a -proprietăţi str. Kogalniceanu cu nr. poştal: 1,3,5, 6,7. -proprietăţi str. Emanoil Goja cu nr. poştal: 18. |

# ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-71-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-71-02 |
|---|---|---|
| 239 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | |



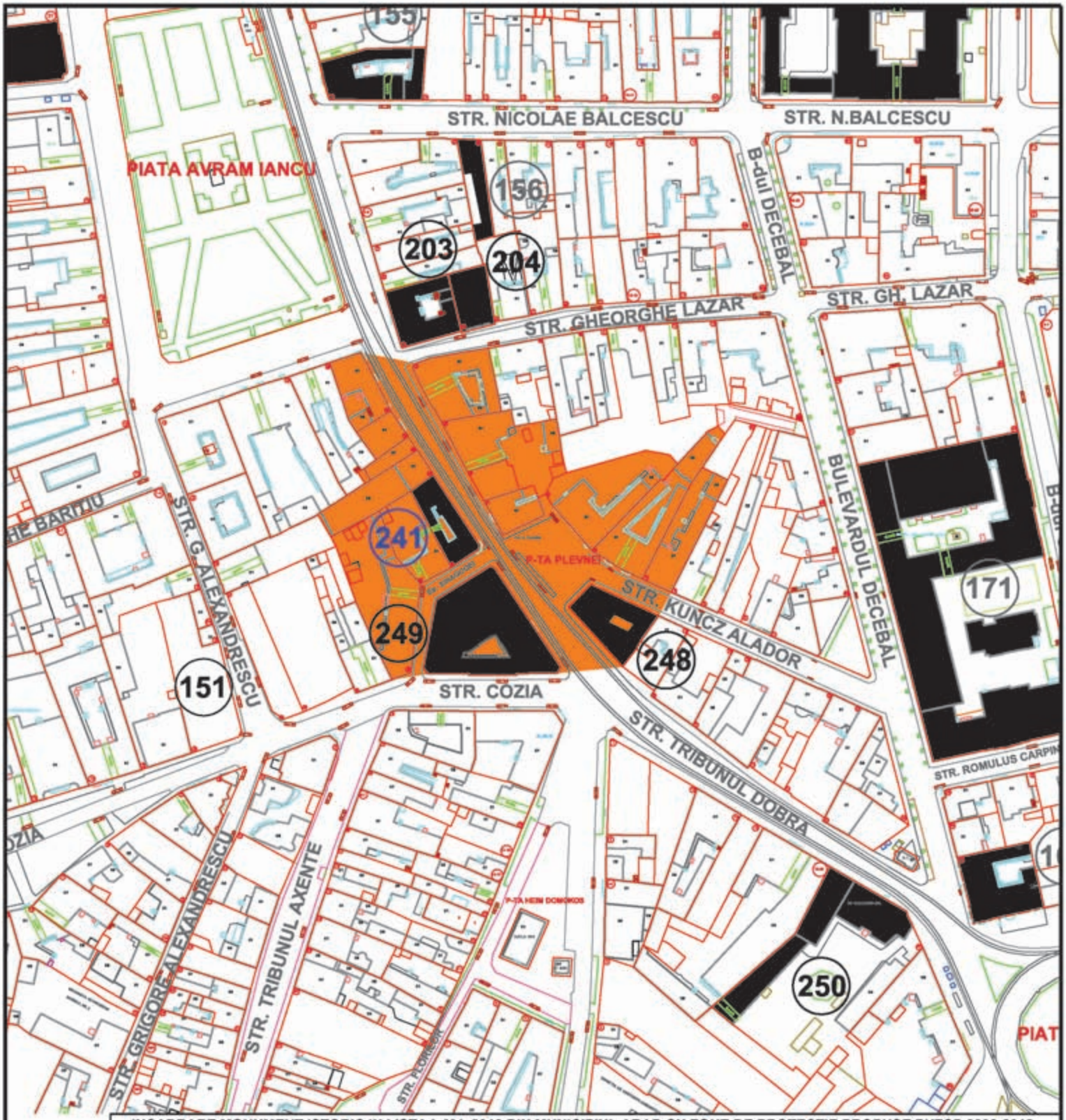

**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 240 | AR-II-m-B-00563 | Palatul sârbesc, azi locuințe | Piața Sârbească 7-8 | cca. 1900 | Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Jugendstil. Are valoare istorică și arhitecturală, în contextul încadrării în ansamblul înconjurător. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului arădean Emil Tabacovici în anul 1900. Azi adăpostește locuințe și sediul al Oficiului Parohial Ortodox Sârb. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți P-ța Sârbească; -proprietăți str. M.Kogălniceanu cu nr. poștal: 1,3,5,6,7; -proprietăți str.Preparandiei cu nr. poștal: 48a,50; -proprietăți str.Academia Teologică cu nr. poștal: 8-10,12,14; -proprietăți str. Emanoil Gojdu cu nr. poștal: 10,11,12,13,14,15,16,18; -proprietăți str.Tekelia Sava cu nr. poștal:7,9,9a,11 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-72-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-72-02 |
|---|---|---|
| 240 | | |

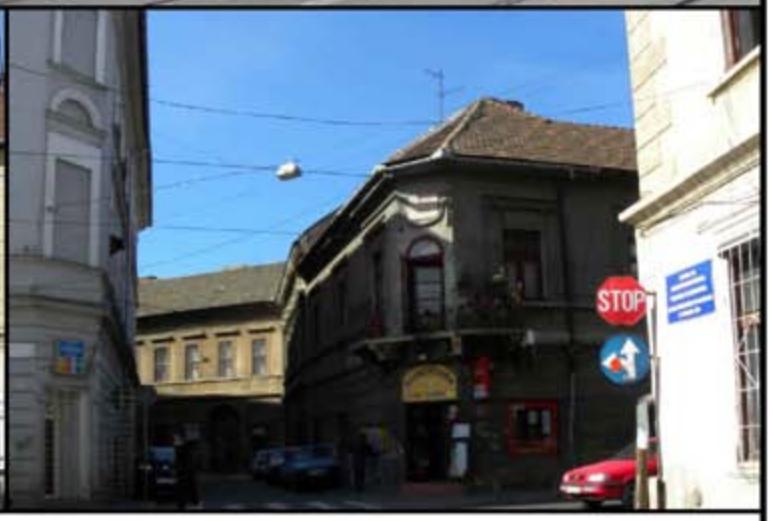



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

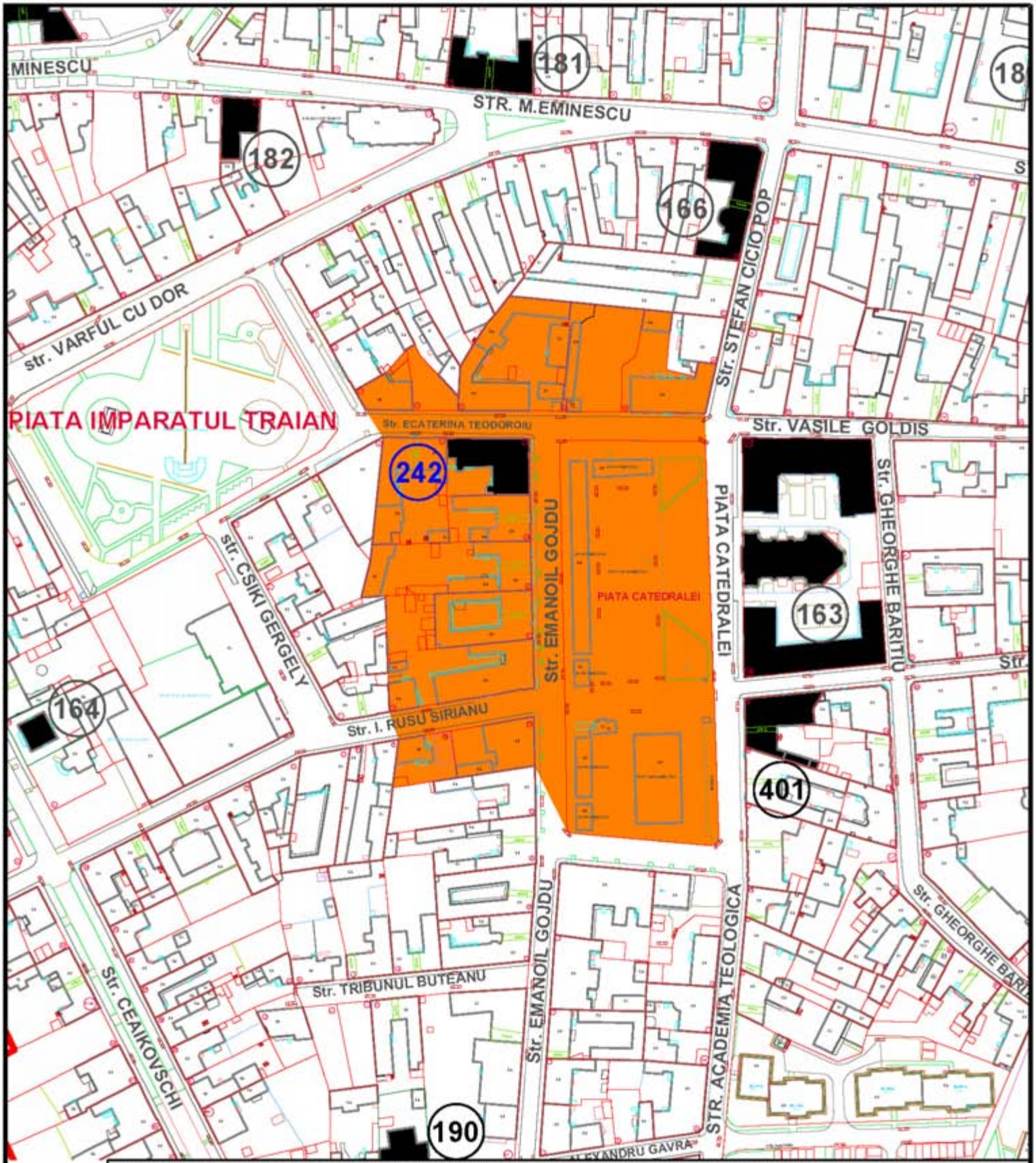
| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 241 | AR-II-m-B-00564 | Hanul "A.B.C.-ul de Aur", azi locuinţe | Str. Sinagogei 2 | 1820 | Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Empire foarte simplificat. La etaj are coridor şi luminator cu feronerie specifică. Valoare istorică şi documentară. Clădirea a fost construită în 1820 ca depozit comercial. Vechea sa denumire este Hanul A.B.C. Edificiul azi adăposteşte un spaţiu comercial la parter şi locuinţe la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Sinagogei cu nr. poştal: 2,4,6; -proprietăţi str. Tribunal Dobra cu nr. poştal: 1,2,3, 4,5,6,8; -proprietăţi str. Kuncz Alador cu nr. poştal: 1,3. -proprietăţi P-ta Plevnei. |

# ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-73-01**




| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-73-02 |
|---|---|---|
| 241 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |



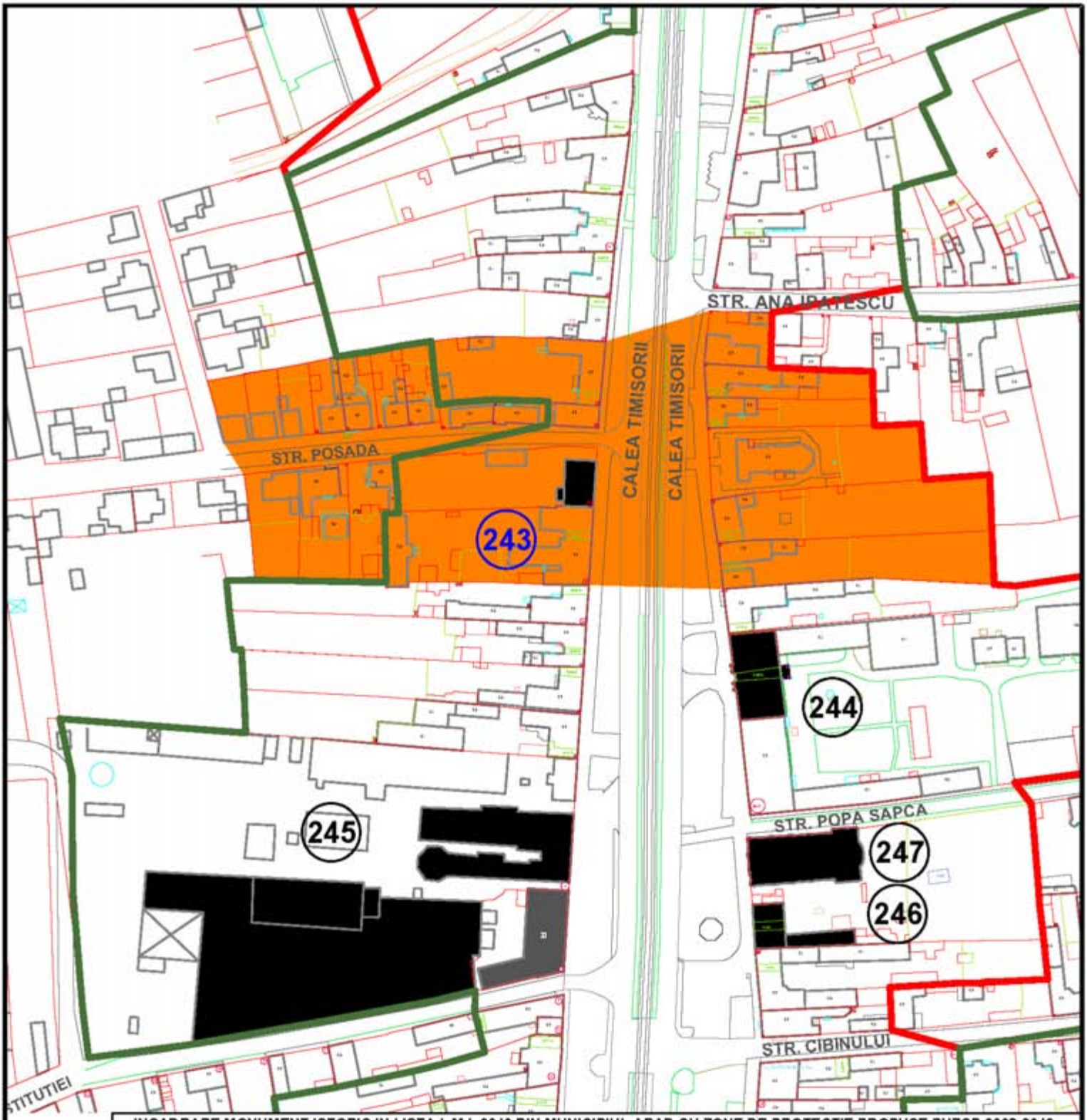

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 242 | AR-II-m-B-00585 | Casă | Str. Teodorolu Ecaterina 1, Piața Catedralei 11 | 1850-1875 | Clădire S+P+1 nivelun realizată în stil Empire simplificat. Fațadele din curte sunt în stil medieval simplificat cu turn pentru casa scării. Are stucătun deosebite și feronerie specifică perioadei. Are valoare documentară și arhitecturală. Aici a fost locuința și atelierul arhitectului arădean Emil Tabacovici | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str Ecaterina Teodoroiu cu nr. poștal: 1,2,4,4a,12,13; -proprietăți str Emanoil Gojdu cu nr. poștal: 1a,8,9,10; -proprietăți P-ța Catedralei |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-74-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-74-02 |
|---|---|---|
| 242 | | |




INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 243 | AR-II-m-B-00567 | Casa Beller | Calea Timişorii 18 | 1800-1850 | Clădire S+P+1 construită în prima jumătate a sec. XIX (în preajma Revoluţiei de la 1848). Are o frumoasă poartă cu arcadă. În peretele lateral de la intrare sunt zidite ghiulele de diferite mărimi, provenind din timpul Revoluţiei de la 1848, având rol decorativ şi simbol al participării fostului proprietar la evenimentele vremii. În curte este păstrat un trunchi masiv de copac din aceeaşi perioadă. Construcţia a fost restaurată în 1976. Are valoare istorico-documentară. Edificiul azi adăposteşte o locuinţă. | Zona de protecţie propusă cuprinde -proprietăţi str.Calea Timişorii cu nr. poştal: 14,16,17,18,19,20,21,23,25 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-75-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-75-02 |
|---|---|---|
| 243 | | |

**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 244 | AR-II-m-B-00568 | Castelul Nopcea, azi Grupul Şcolar Forestier Arad | Calea Timişorii 29-31 | 1800-1850 | Clădire S+P+1, realizată la a doua jumătate a sec. XVIII. Intrarea este în stil Neoclasic, dar faţada principală denotă un stil Baroc. Are valoare istorico-documentară. Clădirea fost construită la comanda familiei contelui Zselénszky. Mai târziu a devenit casa familiei Nopcsa, care la începutul sec. XX. a produs bere. Edificiul adăposteşte în ziua de azi Grupul Şcolar Forestier. Frumoasa grădină era o zonă de promenadă a oraşenilor. Şi astăzi se mai păstrează din plantaţiile originale. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Calea Timişorii cu nr. poştal: 1,1a, 22,24,26,27,29,29-31,30-32,35-37,39 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-76-01**

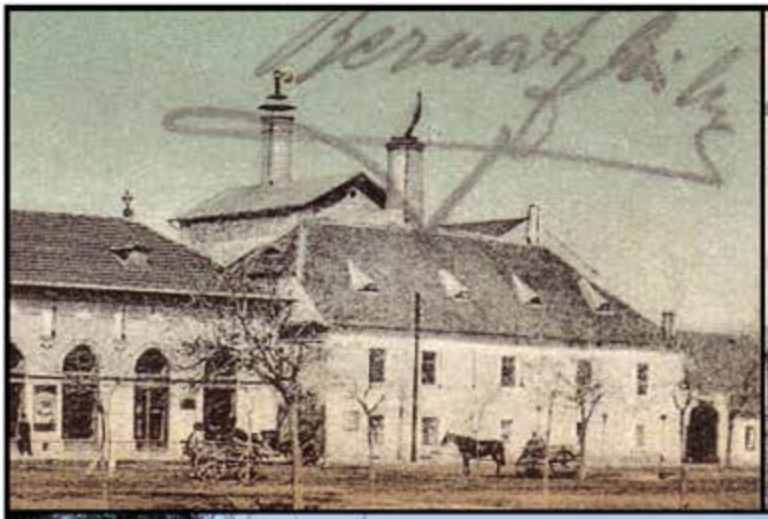
| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-76-02 |
|---|---|---|
| 244 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |

**INCADRARE MONUMENT ISTORIC ÎN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

| Nr. crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 245 | AR-II-m-B-00569 | Fosta fabrică de bere azi spaţii comerciale şi birouri | Calea Timişorii 30-32 | 1782; instalaţii (parţial) din 1827 | Fabrica are mai multe construcţii, dar cele mai reprezentative sunt corpurile de la Calea Timişorii şi de pe strada Lugoj unde erau încăperile de fermentaţie. Construcţiile industriale au fost realizate din prima etapă (1782), de către familia Contelui Zselénszky. Este cea mai veche fabrică din Arad şi împrejurimi. O parte din instalaţiile cu care a fost dotată sunt aduse din Germania în 1827. Edificiul azi adăposteşte spaţii comerciale, iar faţada corpului de la Calea Timişoni a fost modificată în anii 1960 cu placaje de cărămidă aparentă. Şi învelitoarea a suferit modificări, dar încă se poate citi volumetria baroc.<br>Un alt corp reprezentativ pentru stilul Empire este corpul de pe Calea Timişoni nr. 34, care aparţinea tot fabricii de bere. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Calea Timişoni cu nr. poştal: 20, 22, 24,26,28, 30-32,34,36-37,38,39,40, 41, 42, 43,44, 45,46, 47,48, 49, 50, 51,53,55,57,59 |

# ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-77-01**



| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-77-02 |
|---|---|---|
| 245 | | |

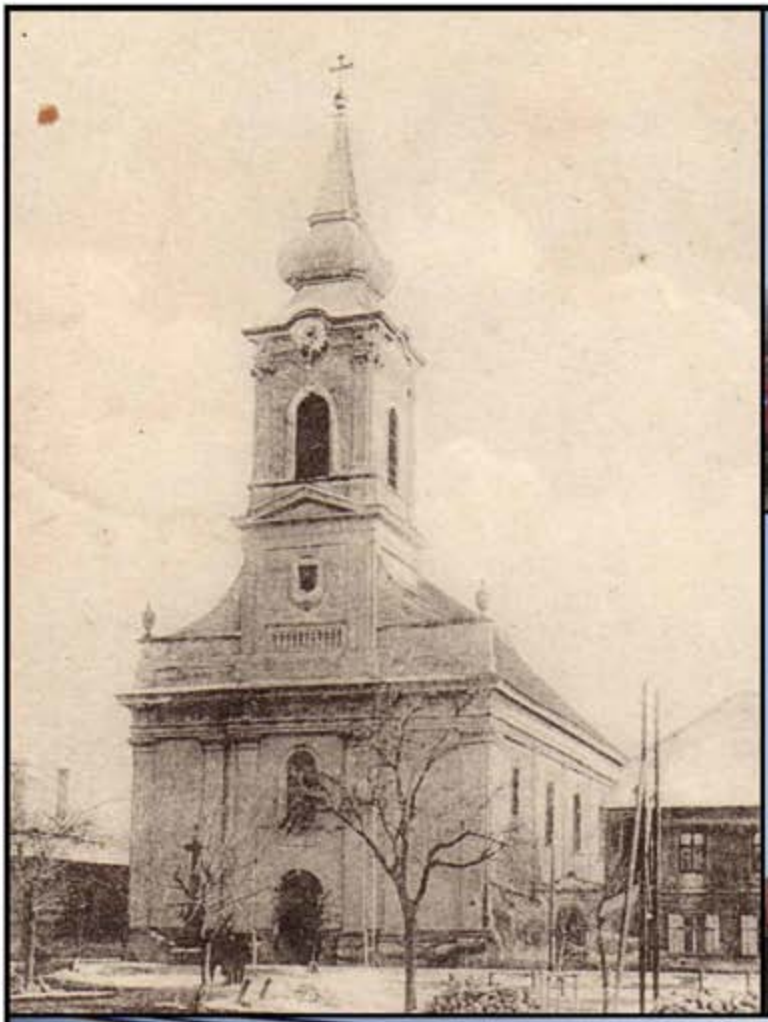
**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 246 | AR-II-m-B-00570 | Casa parohială a bisericii romano-catiloce Aradu Nou | Calea Timişorii 33 | Inc. sec. XVIII | Clădire S+P+1 realizată în stil Baroc de provincie. În anul 1725 a fost mănăstire franciscană. Este considerată cea mai veche clădire existentă în Aradul Nou păstrată până astăzi într-o formă apropiată de cea inițială. Are valoare istorico-documentară și arhitecturală. Edificiul azi adăpostește Parohia Bisericii Romano-Catolice din Aradul Nou. | Zona de protecție propusă cuprinde: -propnetăți str. Calea Timişoni cu nr poştal: 17,19,20,21,22,23,24,25,26,28,30-32,34, 35-37 |
| 247 | AR-II-m-B-00571 | Biserica romano-catolică Aradu Nou | Calea Timişorii 33 | 1812-1821 | Biserica este situată alături de Casa Parohială. A fost construită între anii 1818-1821 în stil Baroc. | Zona de protecție propusă cuprinde: -propnetăți str. Calea Timişoni cu nr poştal: 17,19,20,21,22,23,24,25,26,28,30 -32,34,35-37 |

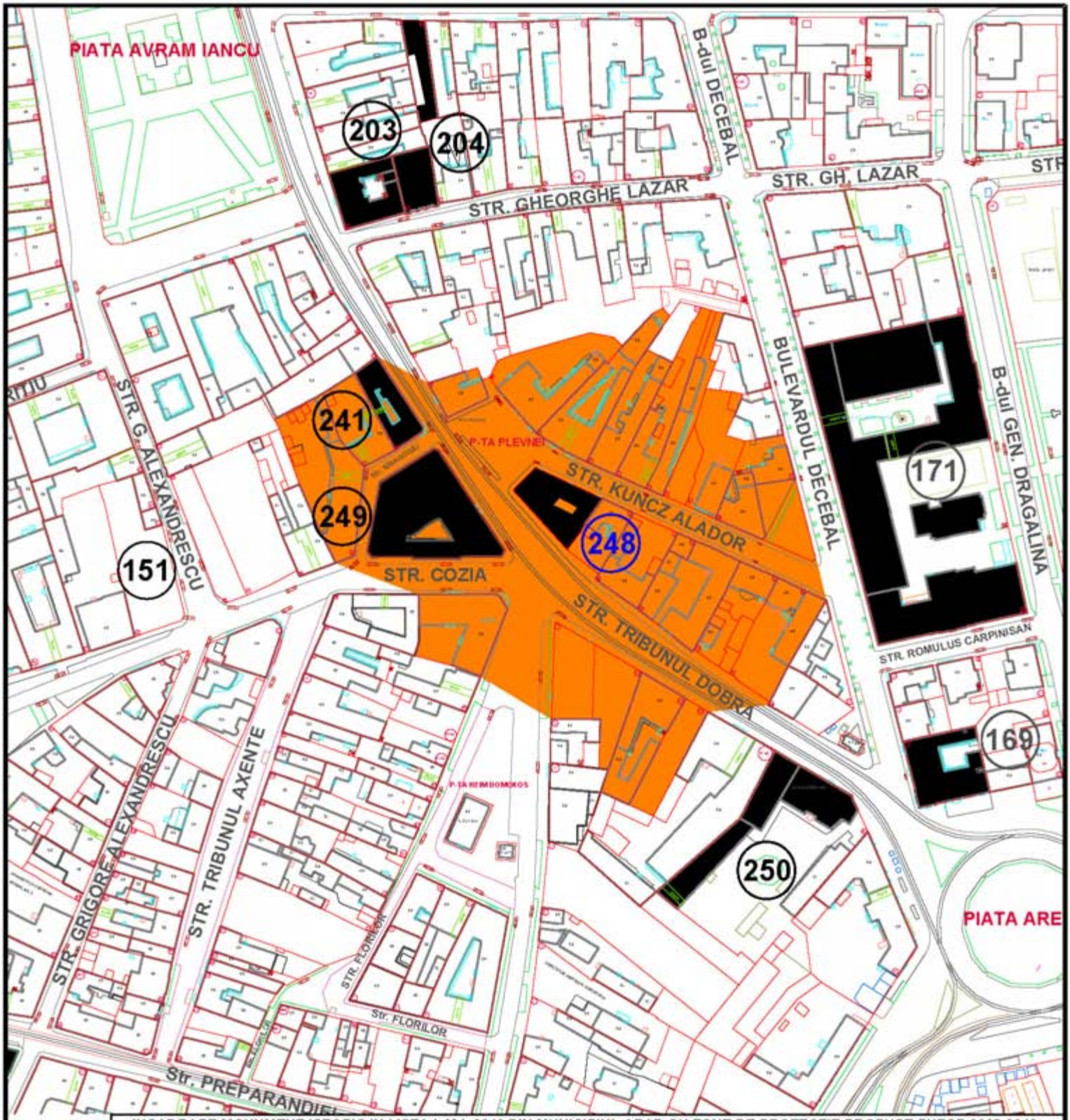
# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-78-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-78-02 |
|---|---|---|
| 246 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | |



| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-82-03 |
|---|---|---|
| 247 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | |



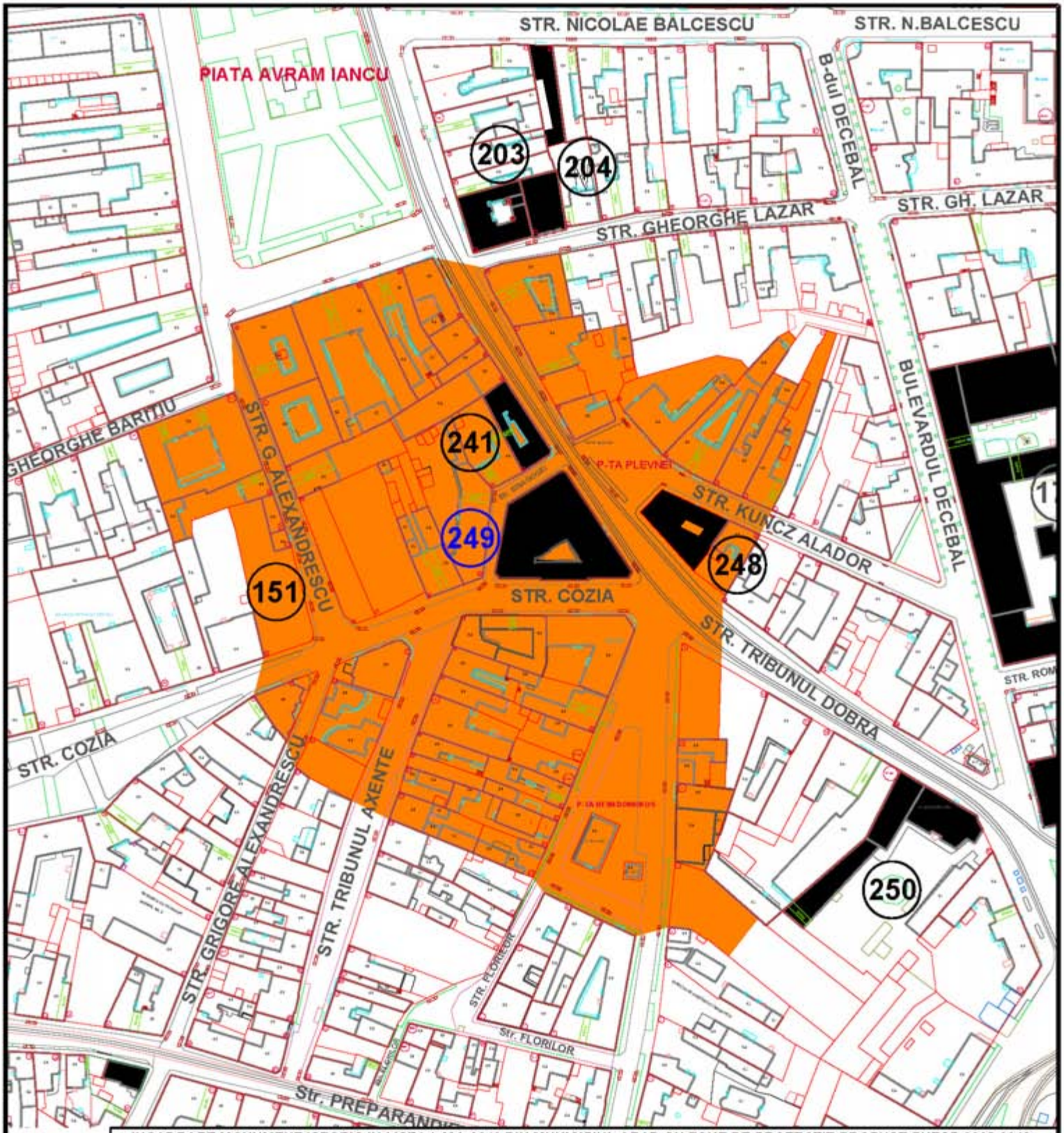

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 248 | AR-II-m-B-00572 | Casa "Cu Lacăt şi Trunchi" | Str. Tribunul Dobra 7 | 1815 | Clădire S+P+2 zidită în 1815 de către comerciantul Iosif Wiukler (originar din Viena) inscripţia "I.W. 1851" indică anul terminării clădirii. În colţul cu str. Plevnei, într-o nişă, este aşezat un trunchi de arbore înconjurat cu o bară metalică închisă cu lacăt. Acesta simbolizează un vechi obicei al calfelor care lucrau la diverşi meşteri şi băteau un cui în trunchi în amintirea trecerii prin aceste locuri. Între anii 1849-1860, aici a fost sediul poliţiei secrete austriece. Are valoare istorico-documentară | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str Tribunal Dobra cu nr. poştal: 7,11,12,14,15,16, 17,19; -proprietăţi str. Kuncz Alador cu nr. poştal : 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11; -proprietăţi P-ţa Plevnei |

# ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-79-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-79-02 |
|---|---|---|
| 248 | | |



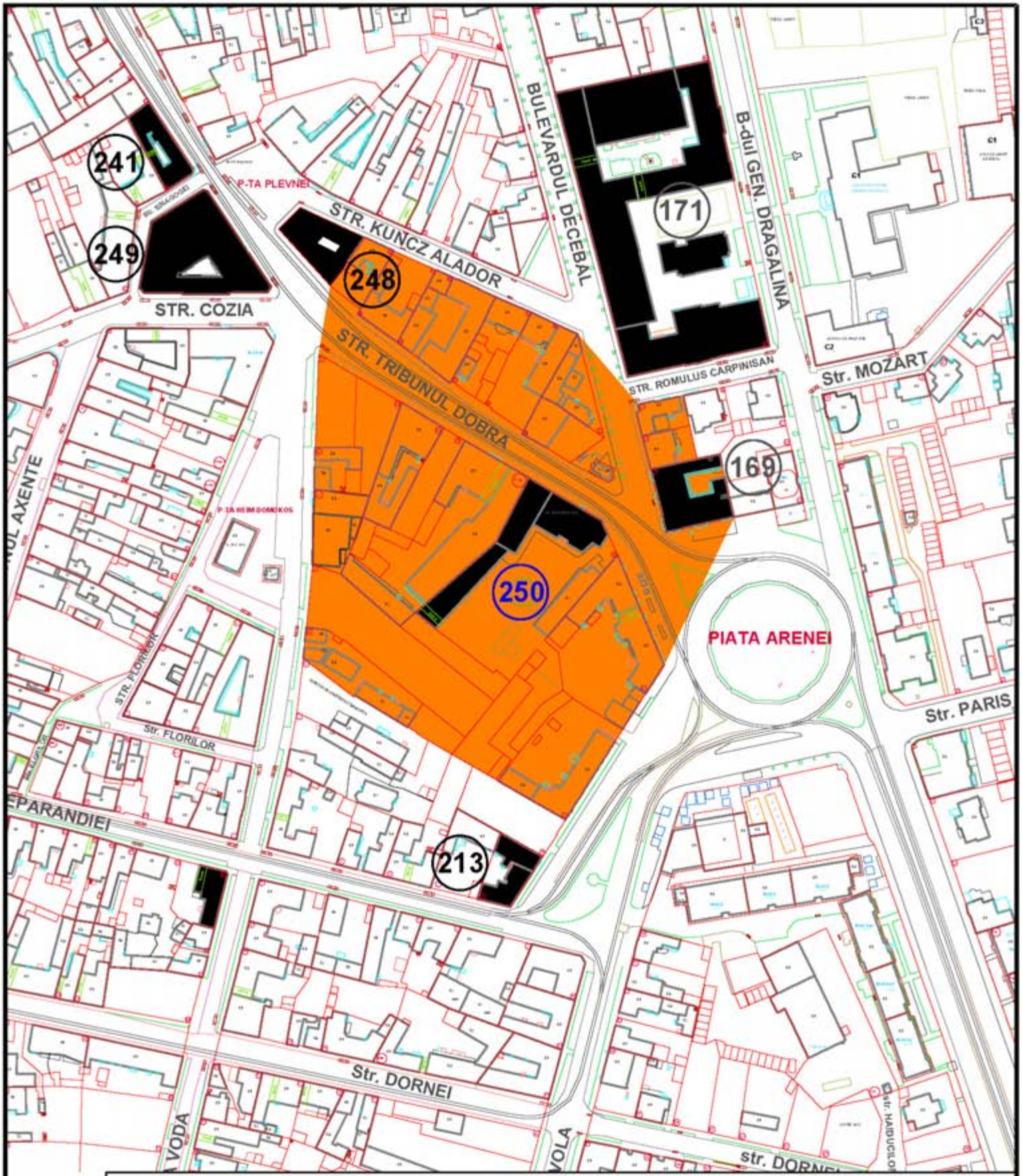

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 249 | AR-II-m-A-00573 | Sinagoga neologă (de rit mozaic) | Str. Tribunul Dobra 10 | 1827-1834 | Clădire S+P+2 construită în stil Neoclasic. Este Biserica Comunității evreești mozaice din Arad. Are patru încăperi-templul, două încăperi mici pentru garderobă și alături o capelă. Este construită între 1827-1834 de către arhitectul Heim Domokos (din Arad). La interior cupolele și ornamentele au elemente ale ordinului Toscan cu influențe maure. De asemenea, se observă urme vădite ale barocului și stilului Empire. A fost restaurată în 1974 | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Tribunal Dobra cu nr. poștal: 1,2,3, 4,6,8,10; -proprietăți str.Cozia cu nr. poștal: 2,4,5,6,7;-proprietăți str. G. Alexandrescu cu nr. poștal: 1-3,2,2a,3,4,5; -proprietăți str. Kuncz Alador cu nr. poștal: 1,2,3,5 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-80-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-80-02 |
|---|---|---|
| 249 | | |




INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 250 | AR-II-m-B-00574 | Hanul "Boul Roşu", azi locuinţe | Str. Tribunul Dobra 22 | sec. XIX | Clădire S+P+1 construită în prima parte a secolului XIX. Clădirea a fost cunoscută pe plan local ca "Hanul Boul Roşu" care găzduia producători şi negustori sosiţi din sudul Mureşului sau călători din Transilvania. Edificiul azi adăposteşte spaţii comerciale. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Tribunal Dobra cu nr. poştal 9,11, 12,13,14,16,17,18-20,19,22, -proprietăţi str.Cuza Voda cu nr. poştal: 1,2,3-4,5,6, -proprietăţi str.Kuncz Alador cu nr. poştal : 2,4,6,8,10. |

# ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-81-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-81-02 |
|---|---|---|
| 250 | | |

**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 251 | AR-II-m-B-00575 | Antrepozit | Str. Unirii 5, Str. Georgescu aviator 2-6 | sf. sec. XIX | Clădire S+P+2 realizată în stil Empire. Această clădire a fost construită la comanda baronului Andrényi Károly după proiectul arhitectului Halmay Andor în 1903. Funcţiunea iniţială a fost de depozit. Edificiul azi adăposteşte sediul Băncii Transilvania sucursala Arad la parter şi alimentaţie publică la subsol. | Zona de protectie cuprinde urmatoarele proprietati: Str. Unirii nr. 1,2,3,4,4A,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16; Bd. Decebal nr. 12,14,16,18; Str. Aviator Georgescu nr. 1,3,5,7,9. |
| 252 | AR-II-m-B-00576 | Antrepozit | Str. Unirii 7 | sf. sec. XIX | Clădire S+P+2. Această clădire a fost construită la comanda baronului Andrényi Károly după proiectul arhitectului Halmay Andor în 1903. Funcţiunea iniţială a fost de depozit, ceea ce este şi astăzi. Prin volumetrie şi compoziţia faţadelor este realizată în stil Expresionist German (Deutscher Werkbund) fiind singura din Arad şi chiar realizată în perioada respectivă, fără decalări temporare. | |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-82-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | 02M-82-02 |
|---|---|---|
| 251 | | |

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-82-03 |
|---|---|---|
| 252 | | |

**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 253 | AR-II-m-B-00577 | Casă | Str. Unirii 9-11 | cca. 1900 | Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Secession cu ornamentaţie bogată avea şi placaje din ceramică glazurată. Are valoare documentară şi arhitecturală. Această clădire a fost construită la comanda baronului Andrényi Károly după proiectul arhitectului Bogdan István. Edificiul azi adăposteşte locuinţe la etaj şi parter comercial.lă. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Unirii cu nr. poştal: 5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,16; - proprietati Bd. Decebal cu nr.: 16,18;-proprietati Str. Aviator Georgescu cu nr.: 7. |
| 254 | AR-II-m-B-00578 | Casă | Str. Unirii 12 | cca. 1900 | Clădire D+P+3 niveluri realizată în stil Secession simplificat cu ornamentaţie bogată. Are valoare documentară şi arhitecturală. | |
| 255 | AR-II-m-B-00579 | Casă | Str. Unirii 13 | cca. 1900 | Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Secession cu ornamentaţie bogată şi placaje din ceramică glazurată. Are valoare documentară şi arhitecturală. | |
| 256 | AR-II-m-B-00580 | Casă | Str. Unirii 14 | cca. 1900 | Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Secession cu ornamentaţie bogată şi placaje din ceramică glazurată. Are valoare documentară şi arhitecturală. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului Steiner József la comanda comerciantului de covoare Domany Ştefan. Edificiul azi adăposteşte la parter birouri şi un spaţiu comercial şi la etaj locuinţe. | |

# ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

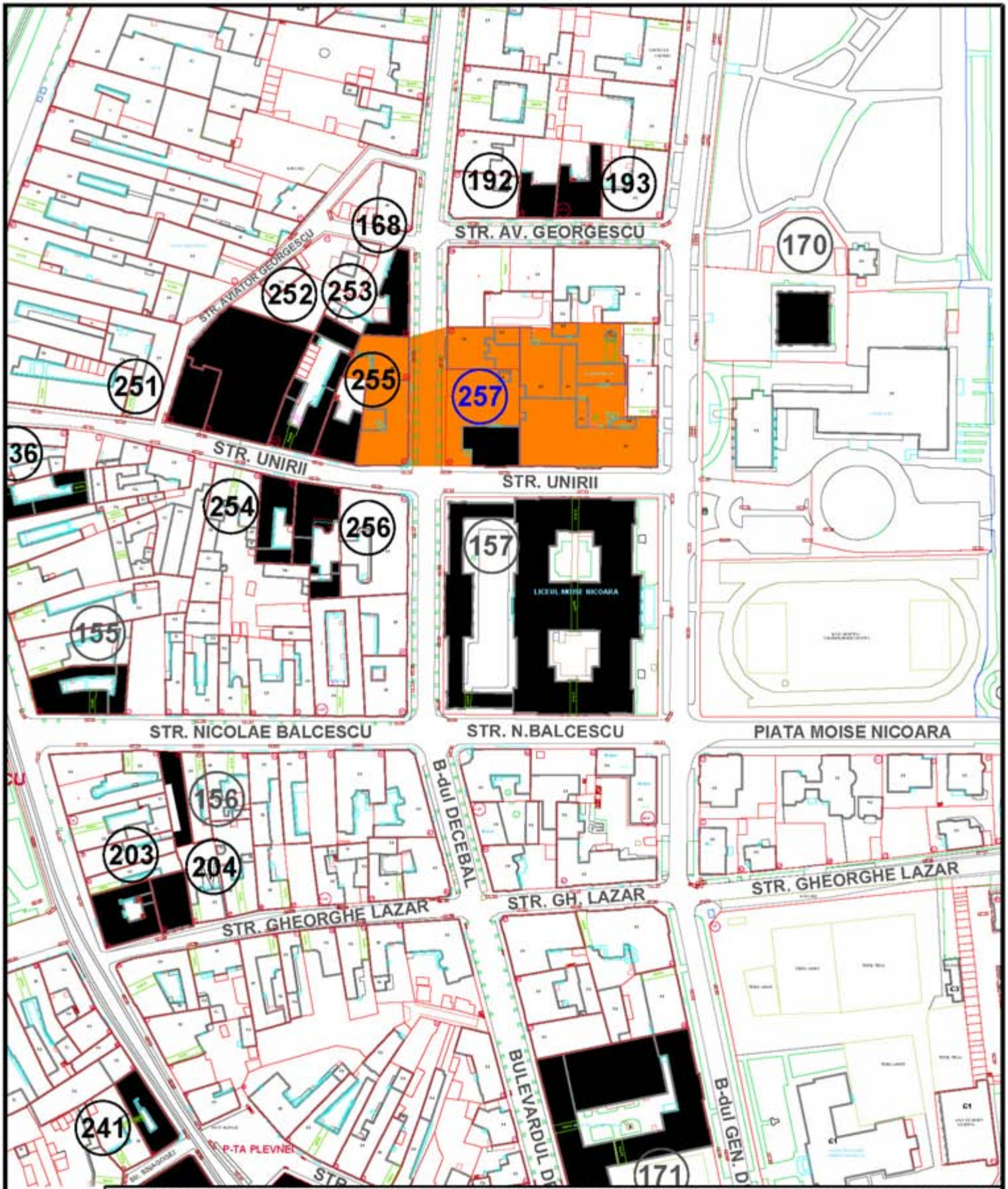
**02M-83-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-83-02 |
|---|---|---|
| 253 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-83-03 |
|---|---|---|
| 254 | | |

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-83-04 |
|---|---|---|
| 255 | | |

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-83-05 |
|---|---|---|
| 256 | | |



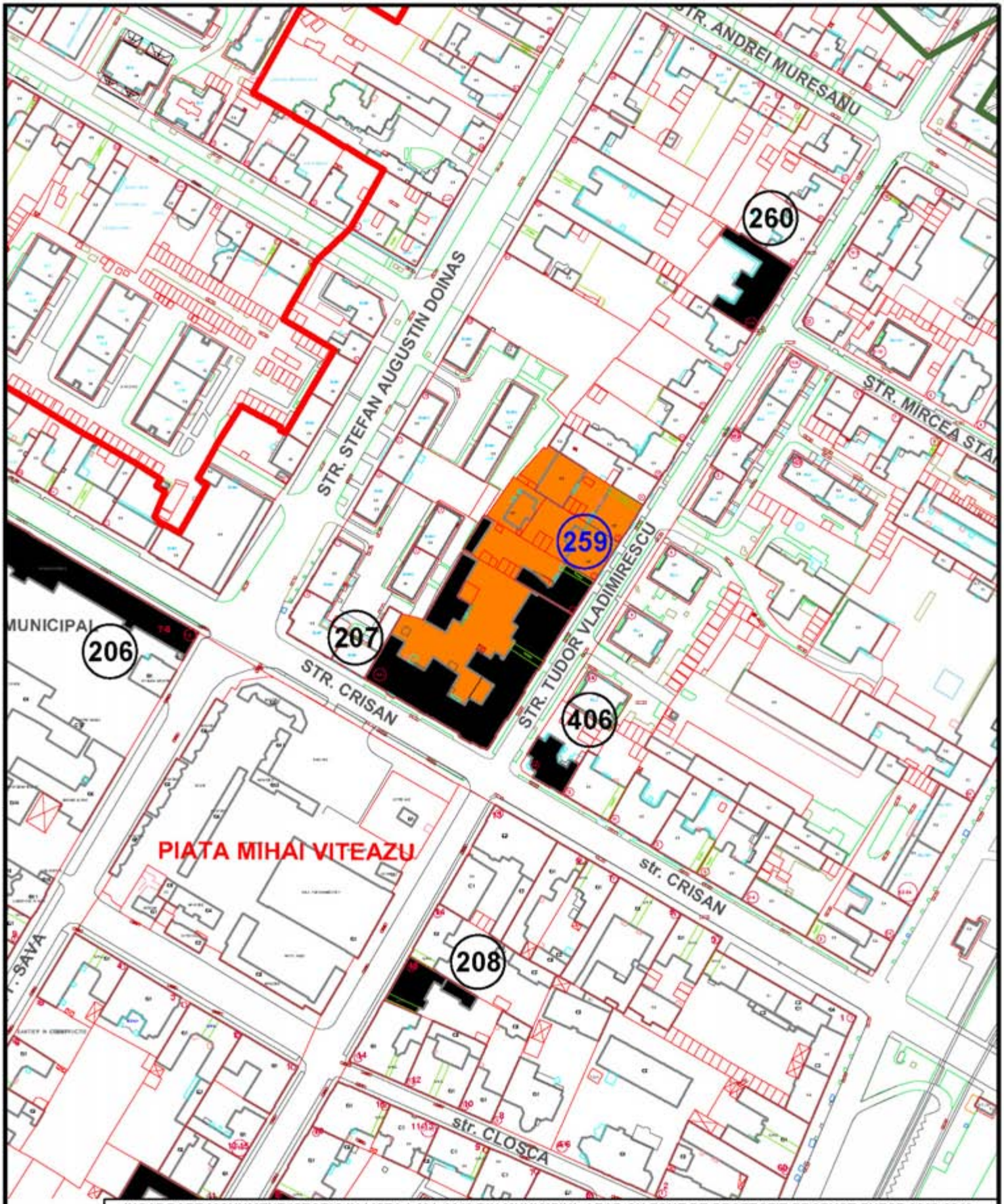

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 257 | AR-II-m-B-00581 | Casă | Str. Unirii 17 | 1890 | Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Neobaroc cu stucaturi bogate la fațadă și în interior, pardoseli deosebite feronerie de calitate, specifică perioadei | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str.Unirii cu nr. poștal: 17,19, -proprietăți B-dul Decebal cu nr. poștal 16,18,21 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-84-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-84-02 |
|---|---|---|
| 257 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | |

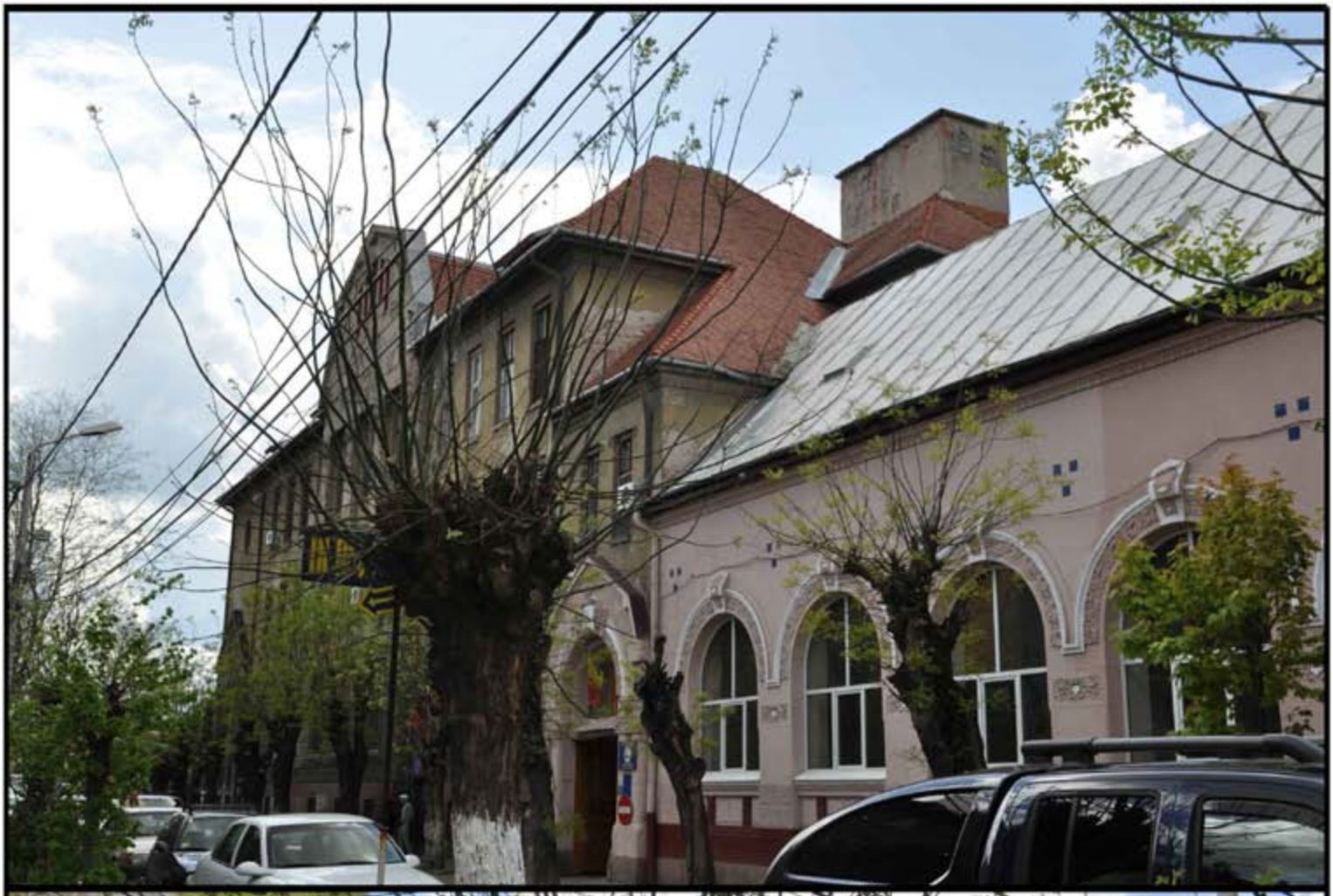



INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

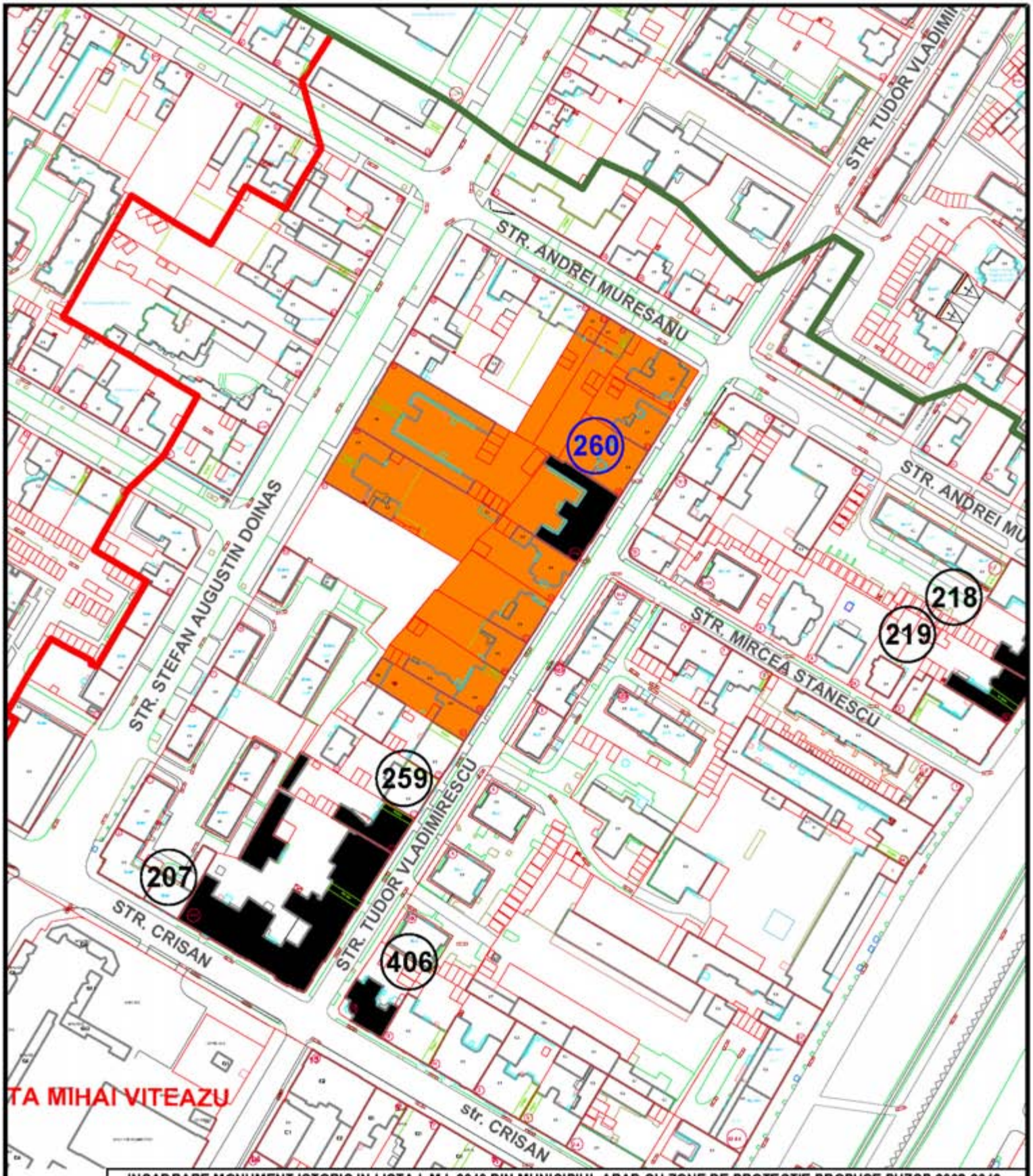
| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 259 | AR-II-m-B-00583 | Casă | Str. Vladimirescu Tudor 3 | cca. 1910 | Clădire S+P realizată în stil Neobaroc cu ornamentație bogată în structură, feronerie specifică. Are valoare arhitecturală | Zona de protecție propusă cuprinde -proprietăți str Tudor Vladimirescu cu nr.3,5,7; -proprietati Piata Mihai Viteazul 10-12 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-85-01**



| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-85-02 |
|---|---|---|
| 259 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |



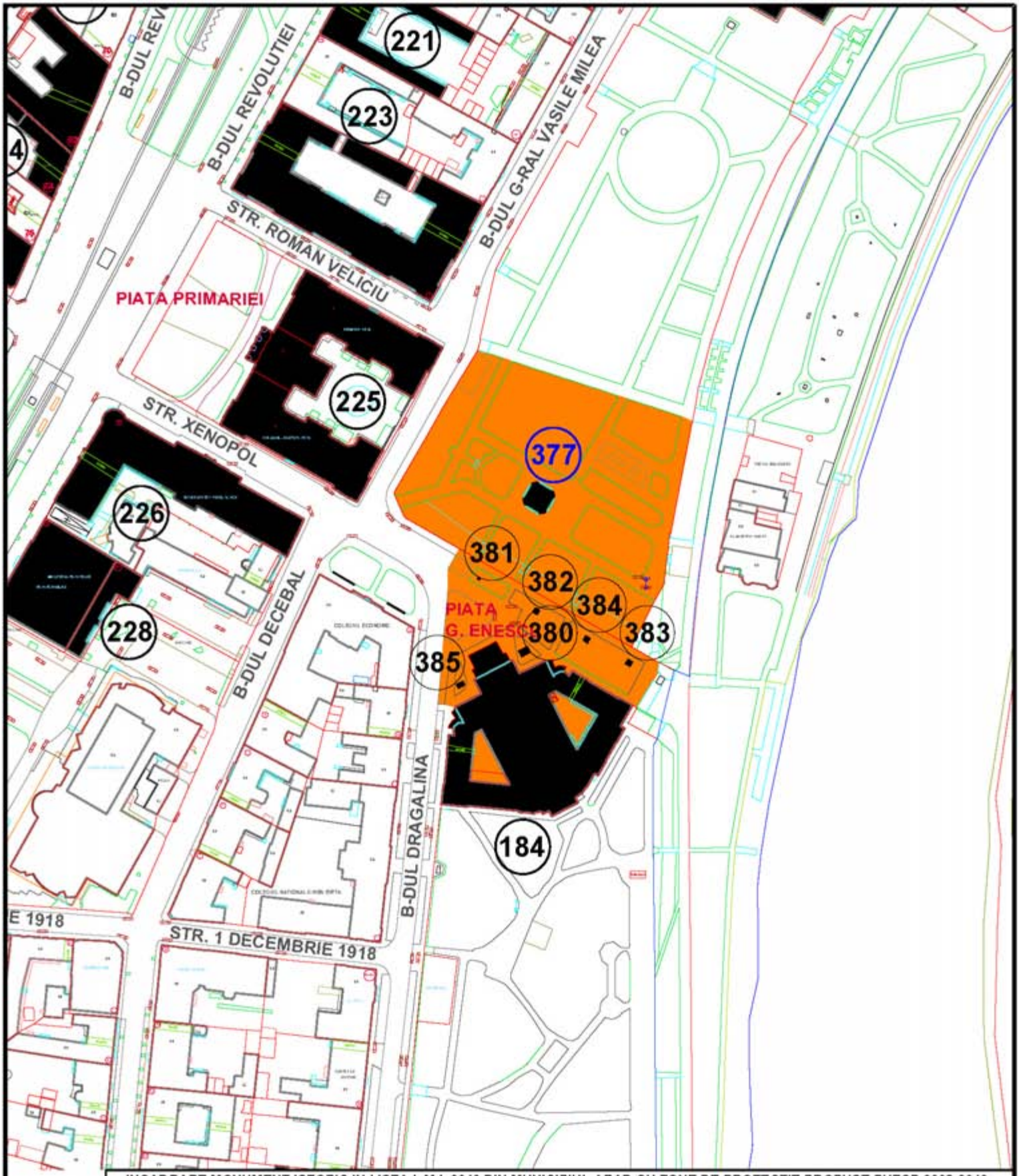

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 260 | AR-II-m-B-00584 | Casă | Str. Vladimirescu Tudor 17-19 | 1913 | Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Jugendstil. Ornamentaţii antropomorfe (atlanţi la portal, mascaroni, tratat geometric etc) portal volumetric tipic, structuri de valoare deosebite, vitralii şi feronerie specifică, de calitate. Are valoare arhitecturală. Edificiual azi adăposteşte locuinţe. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Tudor Vladimirescu cu nr poştal: 9,11,11a,13,15,17-19,21,23,23a,-proprietati str. Stefan Aug. Doinas nr.:16,18,-proprietati str. Andrei Muresanu nr.:13,13a. |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-86-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-86-02 |
|---|---|---|
| 260 | | |



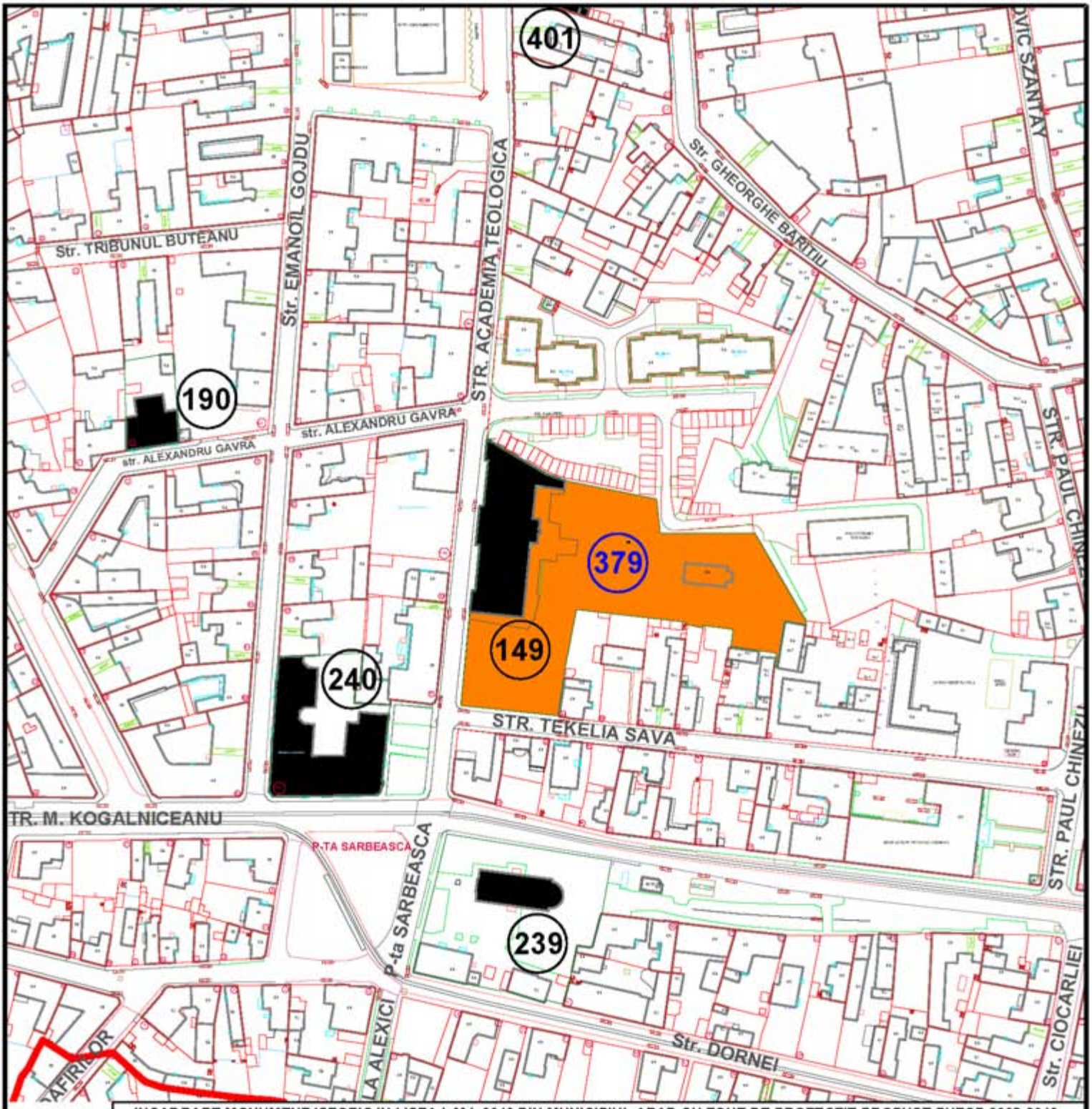

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 377 | AR-III-m-B-00662 | Crucea martirilor (închinată preoților martiri din perioada noiembrie | Parcul Mihai Eminescu | 1936 | CRUCE DE PIATRĂ, numită și Crucea Rafiroiu, închinată preoților martiri din perioada noiembrie 1918 - primăvara 1919. Monumentul a fost realizat după planul arhitectului șef al orașului, Silvestru Rafiroiu în anul 1936. | Zona de protecție cuprinde: -proprietăți P-ța George Enescu |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-87-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-87-02 |
|---|---|---|
| 377 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | |



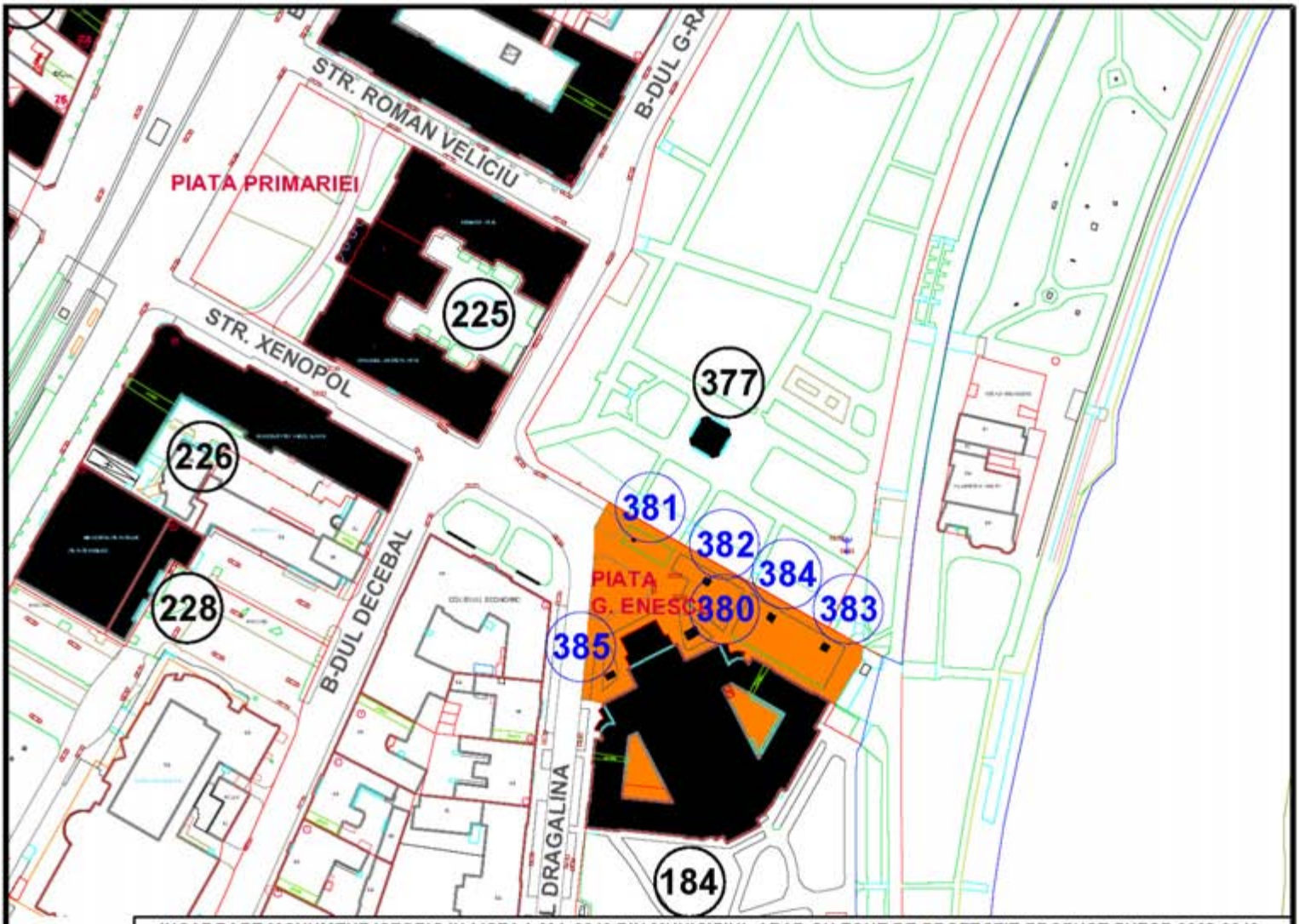

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 379 | AR-III-m-B-00664 | Bustul profesorului Theodor Ceontea | Str. Academia Teologică 9 în curtea şcolii | 1912 | Monumentul memorial al profesorului Teodor Ceontea a fost dezvelit în anul 1912, fiind opera sculptorului Andor Albert. Statuia se află în curtea Academiei Teologice din strada Preparandiei. În fapt astăzi a rămas doar soclul. | Zona de protecţie propusă cuprinde -proprietăţi str.Academica Teologică cu nr. poştal: 8,9,10,12,14; -proprietăţi str. +Tekelia Sava cu nr. poştal: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 7a, 7b,8,9,9a,10,11,12 |

# ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-88-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-88-02 |
|---|---|---|
| 379 | | |




**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 380 | AR-III-m-B-00665 | Bustul lui George Coşbuc | Piaţa Enescu George în faţa Palatului Cultural | 1929 | Monumentul memorial al profesorului Teodor Ceontea a fost dezvelit în anul 1912, fiind opera sculptorului Andor Albert. Statuia se află în curtea Academiei Teologice din strada Preparandiei. În fapt astăzi a rămas doar soclul. | Zona de protecţie cuprinde: -proprietăţi str. George Enescu, -proprietăţi B-dul Dragalina cu nr. poştal : 2. |
| 381 | AR-III-m-B-00666 | Bustul lui Petru Pipoş | | 1937 | Bustul celebrului profesor de pedagogie la Preparandia arădeană, Dr. Petru Pipoş, a fost realizat de sculptorul Marcel Olinescu şi a fost dezvelit în anul 1937 în aleea de lângă Palatul Cultural. | |
| 382 | AR-III-m-B-00667 | Bustul lui Gh. Popa de Teiuş | | 1938 | Bustul politicianului deosebit de talentat al românilor din comitatul Arad, Gheorghe Popa de Teiuş, a fost realizat de sculptorul Ioan Moga şi a fost dezvelit în anul 1939. Monumentul se află în faţa Palatului Cultural. | |
| 383 | AR-III-m-B-00668 | Bustul lui Ioan Rusu-Şirianu | | 1938 | Bustul celebrului politician, istoric şi ziarist, Ioan Rusu Şirianu, a fost realizat de sculptorul Ioan Moga şi a fost dezvelit în anul 1939. Monumentul se află în faţa Palatului Cultural. | |
| 384 | AR-III-m-B-00669 | Bustul lui Mircea V.Stănescu | | 1938 | Bustul avocatului şi ziaristului, Mircea V. Stănescu, a fost realizat de sculptorul Ioan Moga şi a fost dezvelit în anul 1939. Monumentul se află în faţa Palatului Cultural. | |
| 385 | AR-III-m-B-00670 | Bustul lui Al. D.Xenopol | | 1929 | Bustul cunoscutului istoric român, A.D. Xenopol, a fost realizat de sculptorul Gheorghe Groza şi a fost dezvelit în anul 1929. Monumentul se află în faţa Palatului Cultural. | |

# ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-89-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-89-02 |
|---|---|---|
| 380 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | |

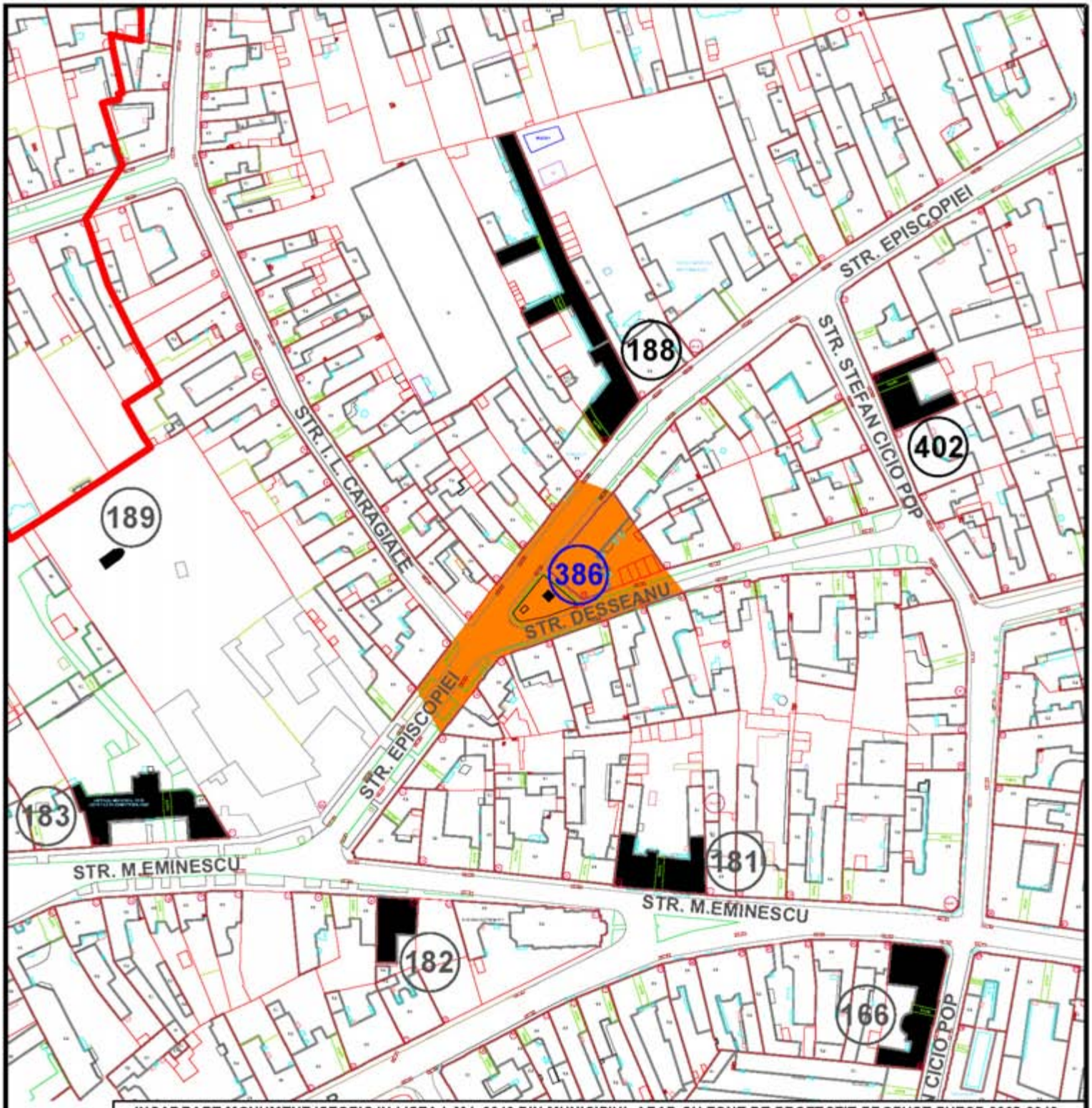
| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | 02M-89-03 |
|---|---|---|
| 381 | | |

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-89-04 |
|---|---|---|
| 382 | | |

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-89-05 |
|---|---|---|
| 383 | | |

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-89-06 |
|---|---|---|
| 384 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | |

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-89-07 |
|---|---|---|
| 385 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | |




INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 386 | AR-III-m-B-00671 | Statuia Sfântului Ioan Nepomuk | Str. Episcopiei la intersecția cu str. Desseanu | 1729 (din 1870, pe actualul amplasament) | Cea mai veche statuie din Arad a fost dezvelită în anul 1729. Statuia a fost ridicată în amintirea celebrului episcop ceh Sfântul Ioan de Nepomuk, care după moartea sa a fost sanctificat de către papalitate. Inițial statuia a fost amplasată pe locul clădirii Primăriei de unde a fost mutată în 1870 pe actualul amplasament | Zona de protecție cuprinde: -proprietăți str Episcopiei cu nr poștal 1,37,39, 41,54,56, -proprietăți str.Desseanu cu nr poștal: 13,15 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-90-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-90-02 |
|---|---|---|
| 386 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | |

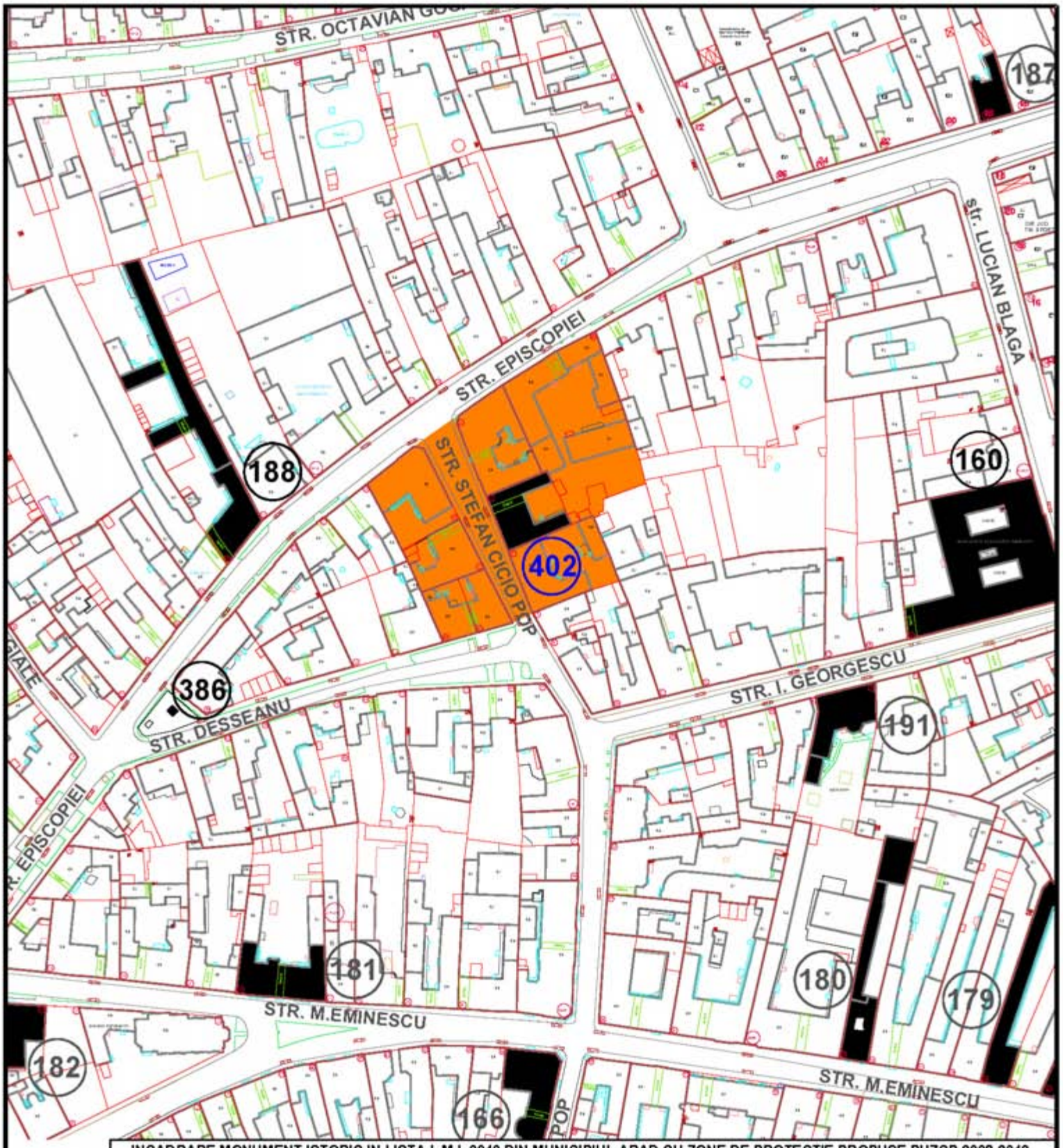
**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 401 | AR-IV-m-B-00686 | Fostul sediu al Asociației Generale a Muncitorilor, azi locuințe și sedii comerciale | Piața Catedralei 1, Str. Barițiu G. 37 | 1850-1900 | Clădire S+P+3 realizată în stil Neorenascentist după rigoarea fațadelor și volumetria generală. A fost sediu al Asociației Generale a Muncitorilor. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. P-ța Catedralei cu nr poștal: 1,2, -proprietăți str.Academia Teologică cu nr poștal: 1,3,5, -proprietăți str.Gheorghe Barițiu cu nr poștal 31,33,33a,35,37,39, -proprietăți str.Vasile Goldiș cu nr poștal:11, -proprietăți str.Metianu cu nr poștal:16 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010

**02M-91-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-91-02 |
|---|---|---|
| 401 | | |



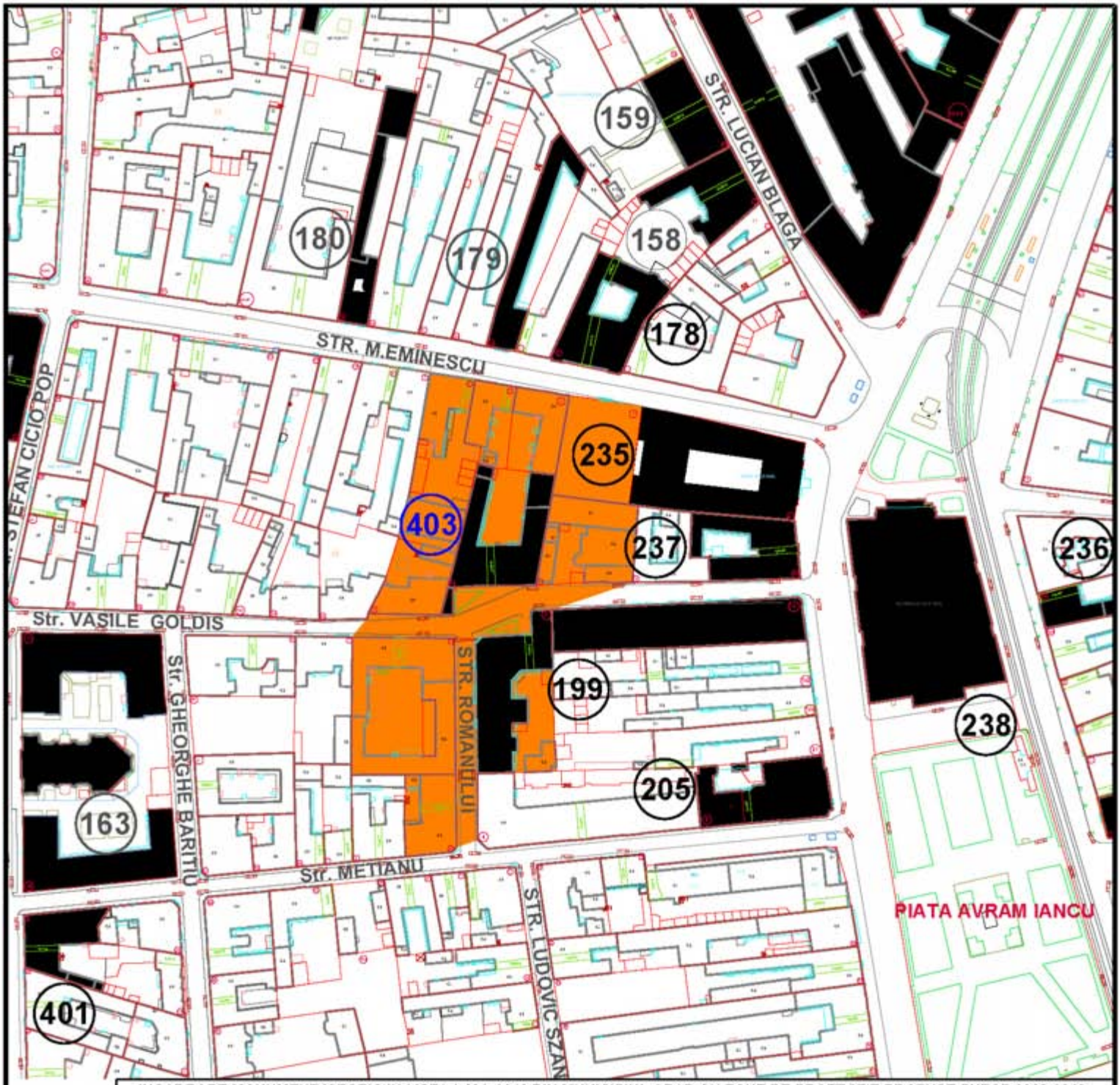

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 402 | AR-IV-m-B-00687 | Casa Ştefan Cicio-Pop (sediul Consiliului Naţional Român Central), azi | Str. Cicio-Pop Ştefan 3 | Inc. sec. XX | Clădire S+P realizată în stil Jugendstil. Clădirea a fost construită la mijlocul sec. XIX şi a fost cumpărată de către politicianul Ştefan Cicio Pop în anul 1911. Tot în acelaşi an clădirea primeşte o nouă înfăţişare după proiectul arhitectului Emil Tabacovici. După constituirea Consiliului Naţional Român Central, la 31 octombrie 1918, această casă a servit un timp ca sediu. Edificiul azi adăposteşte locuinţe. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -propnetăţi str.Cicio Pop cu nr poştal 1,2,3,4,5. -propnetăţi str Episcopiei cu nr poştal: 29 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-92-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-92-02 |
|---|---|---|
| 402 | | |



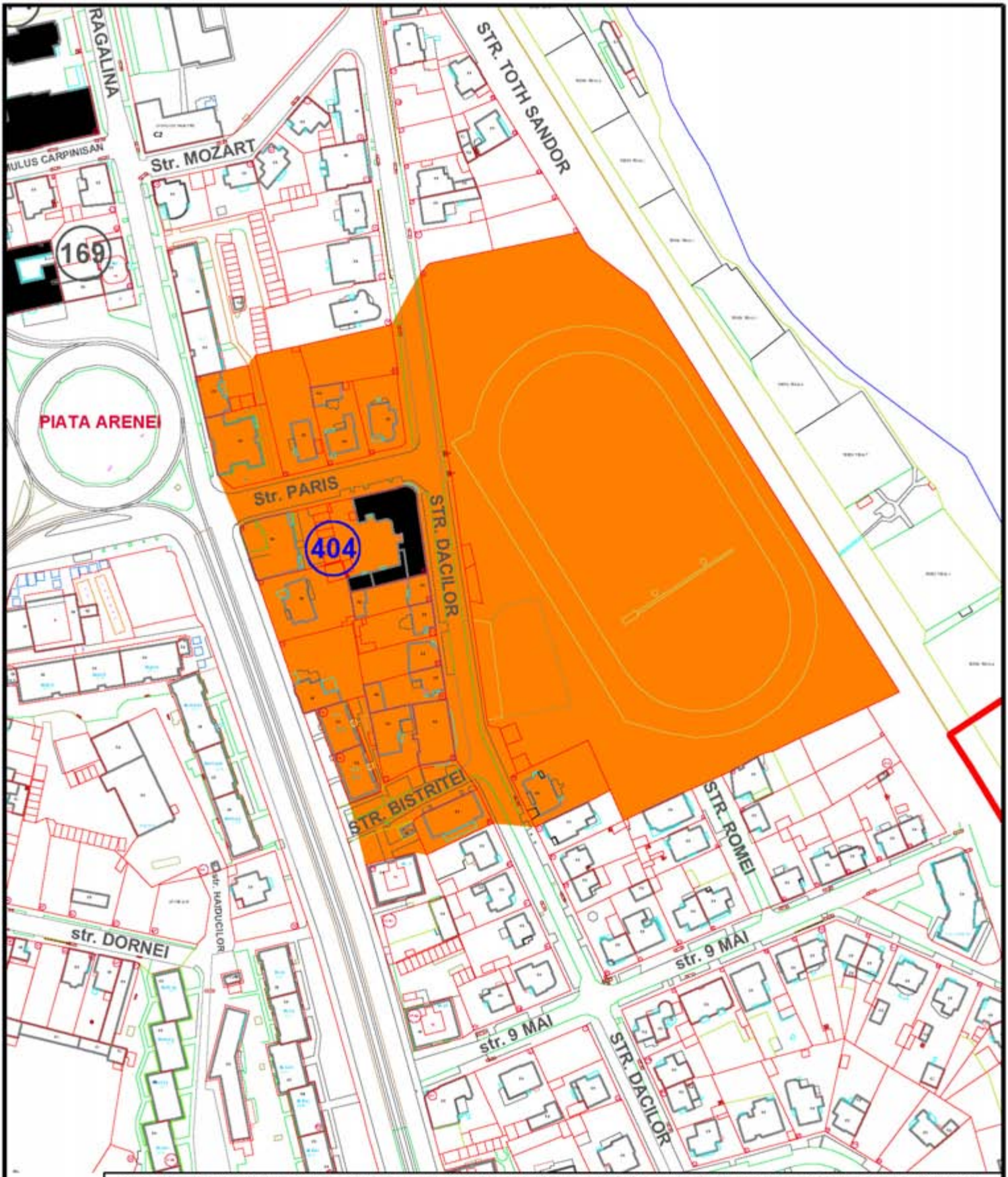

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 403 | AR-IV-m-B-00688 | Casa Vasile Goldiș (ulterior sediul ziarului "Românul") | Str. Goldiș Vasile 6 | 1910 | Clădire D+P+1 cu fațada realizată în stil Empire și elemente Scession. În perioada 1911-1916 aici a funcționat redacția ziarului "Românul", organ al Partidului Național Român. Până imediat după al Doilea Război Mondial a fost și sediul Societății de arte grafice și al Editurii "Concordia". La etajul clădirii a locuit în ultimele decenii ale vieții sale Vasile Goldiș. Edificiul azi adăpostește o facultate din cadrul Universității de Vest "Vasile Goldiș", Muzeul Memorial Vasile Goldiș și spații comerciale<br>În țesutul urban local prin curtea imobilului se făcea legătura între Str. V. Goldiș și Str. M. Eminescu. Azi Universitatea V. Goldiș a îngrădit trecerea stârnind nemulțumire. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți str. Vasile Alecsandri cu nr poștal: 1-3,2,4,5,6,7,8,9,10,12,12a,14 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-93-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE | 02M-93-02 |
|---|---|---|
| 403 | ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010 | |



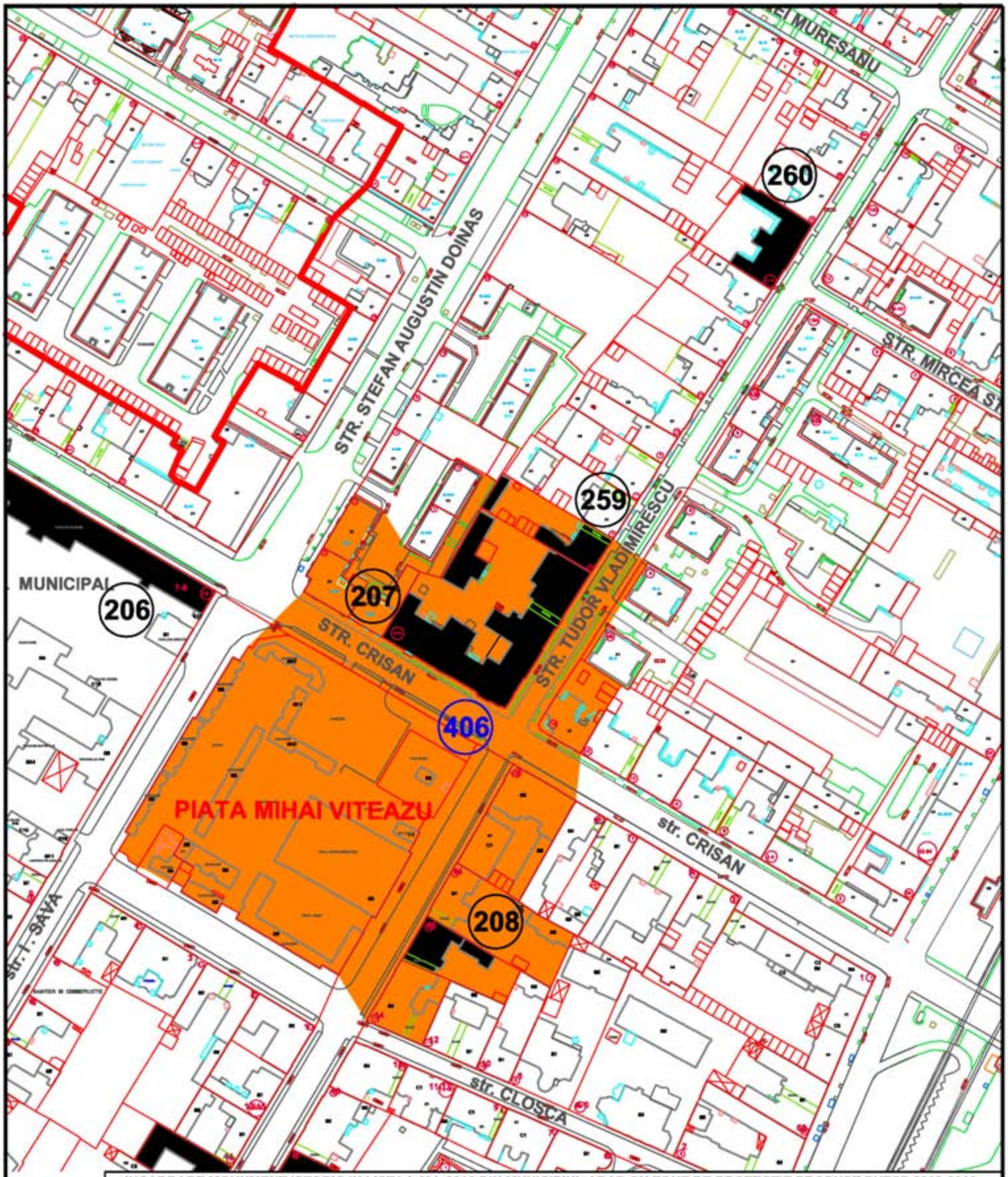

INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 404 | AR-IV-m-B-00589 | Fostul sediu al "Căminului Muncitorului", azi cabinete şi laboratoare medicale | Str. Paris 2, Str. Dacilor 12 | 1913 | Clădire S+P+1 realizată în stil Jugendstil. Clădirea a servit ca şi sediu al "Căminului Muncitorilor". Edificiul azi adăposteşte o Policlinică | Zona de protecţie propusă cuprinde: -propnetăţi str.Paris cu nr.poştale: 1, 2, 3, 5; -propnetăţi str.Dacilor cu nr.poştale 10,11,12,14,14a,16,16a,18,20; -propnetăţi str. Calea Romanilor nr.poştal:1 |

# ZONELE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-94-01**

| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-94-02 |
|---|---|---|
| 404 | | |

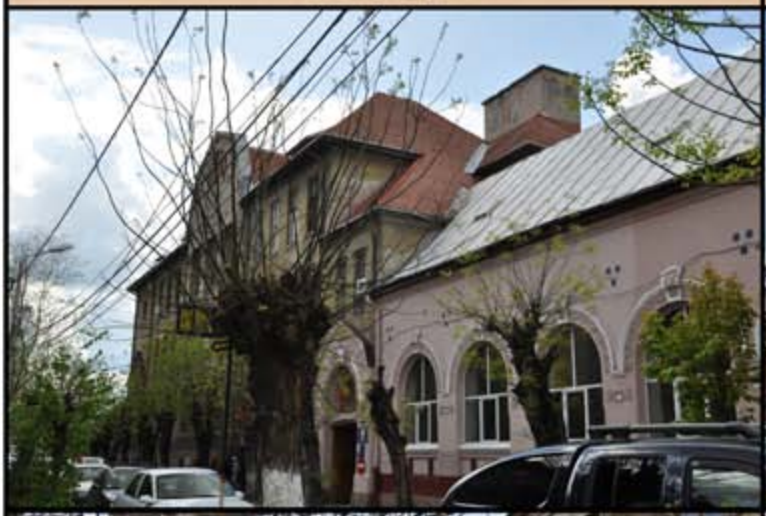



**INCADRARE MONUMENT ISTORIC IN LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PUZCP 2008-2012**

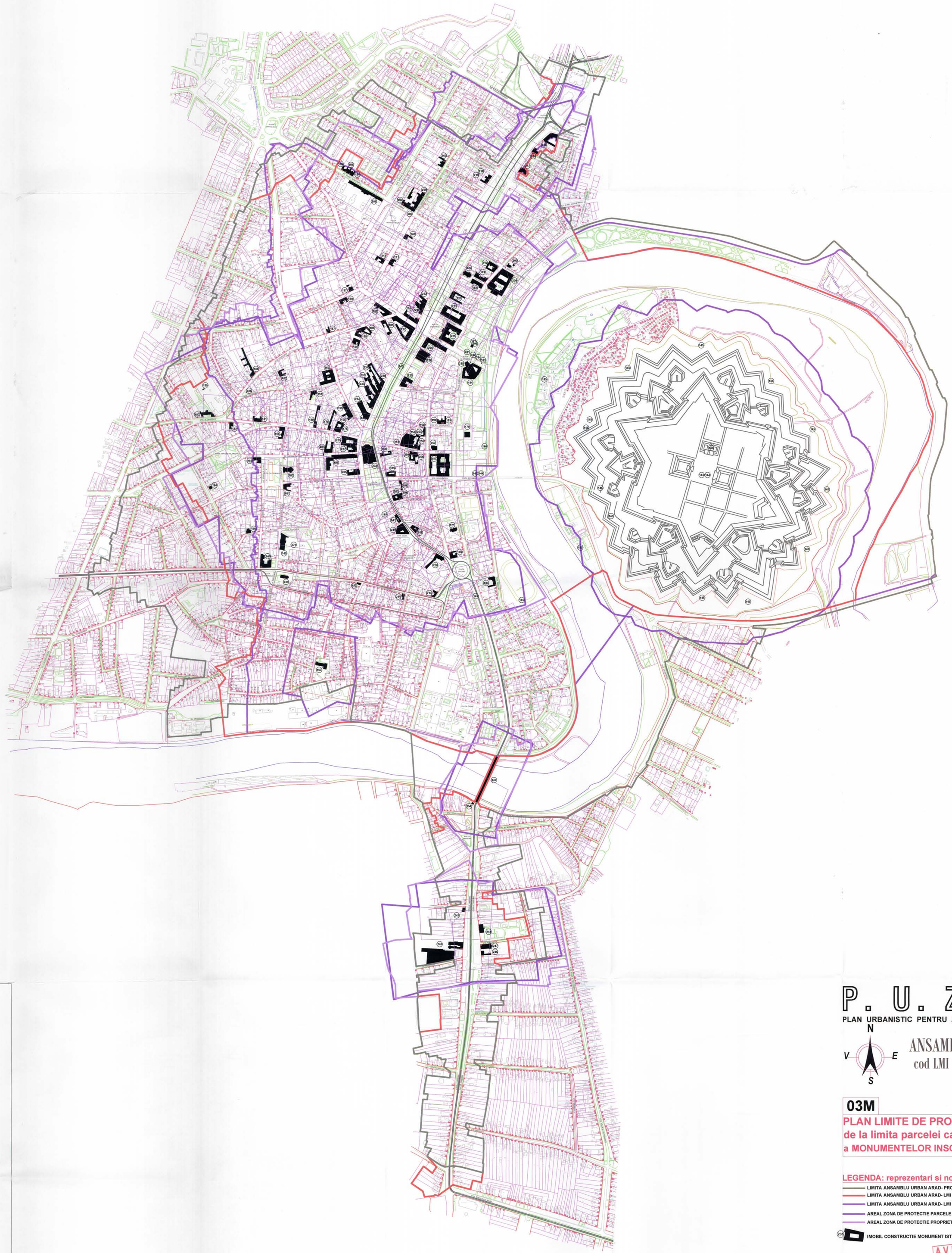
| Nr.crt. LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 406 | AR-IV-m-B-00691 | Fostul sediu al Comandamentului Gărzilor Naţionale Române (noiembrie-decembrie 1918), azi spital | Str. Vladimirescu Tudor 1, Piaţa Mihai Viteazul 11-12, | Inc. sec. XX | Clădire S+P+1 realizată în stil Secession mai sintetizat din perioada interbelică. Clădirea a fost construită la începutul secolului XX. Edificiul azi adăposteşte birouri la parter şi locuinţe la etaj. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str.Crişan cu nr. poştal: 10-12,14; -proprietăţi str.Tudor Vladimirescu cu nr. poştal: 3,14, -proprietăţi pe str.Ştefan Augustin Doinaş cu nr. poştal: 2. |

# ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2 010

**02M-95-01**



| Nr. crt. LMI 2010 | ZONELE DE PROTECŢIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE ÎNSCRISE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 | 02M-95-02 |
|---|---|---|
| 406 | | |



# P. U. Z. C. P.

PLAN URBANISTIC PENTRU ZONA CONSTRUITA PROTEJATA

N

V E

S

## ANSAMBLUL URBAN ARAD
cod LMI 2010 AR-II-a-B-00477

**03M**

## PLAN LIMITE DE PROTECTIE 100 m de la limita parcelei cadastrale a MONUMENTELOR INSCRISE IN LMI 2010

**LEGENDA: reprezentari si notatii**

- LIMITA ANSAMBLU URBAN ARAD- PROPUSA
- LIMITA ANSAMBLU URBAN ARAD- LMI 2010
- LIMITA ANSAMBLU URBAN ARAD- LMI 1991
- AREAL ZONA DE PROTECTIE PARCELE MONUMENTE CUMUL 100 m
- AREAL ZONA DE PROTECTIE PROPRIETATI MONUMENTE MULAT PE PARCELE
- (236) IMOBIL CONSTRUCTIE MONUMENT ISTORIC INSCRIS IN LMI 2010

AVIZAT PROIECT ARAD SA

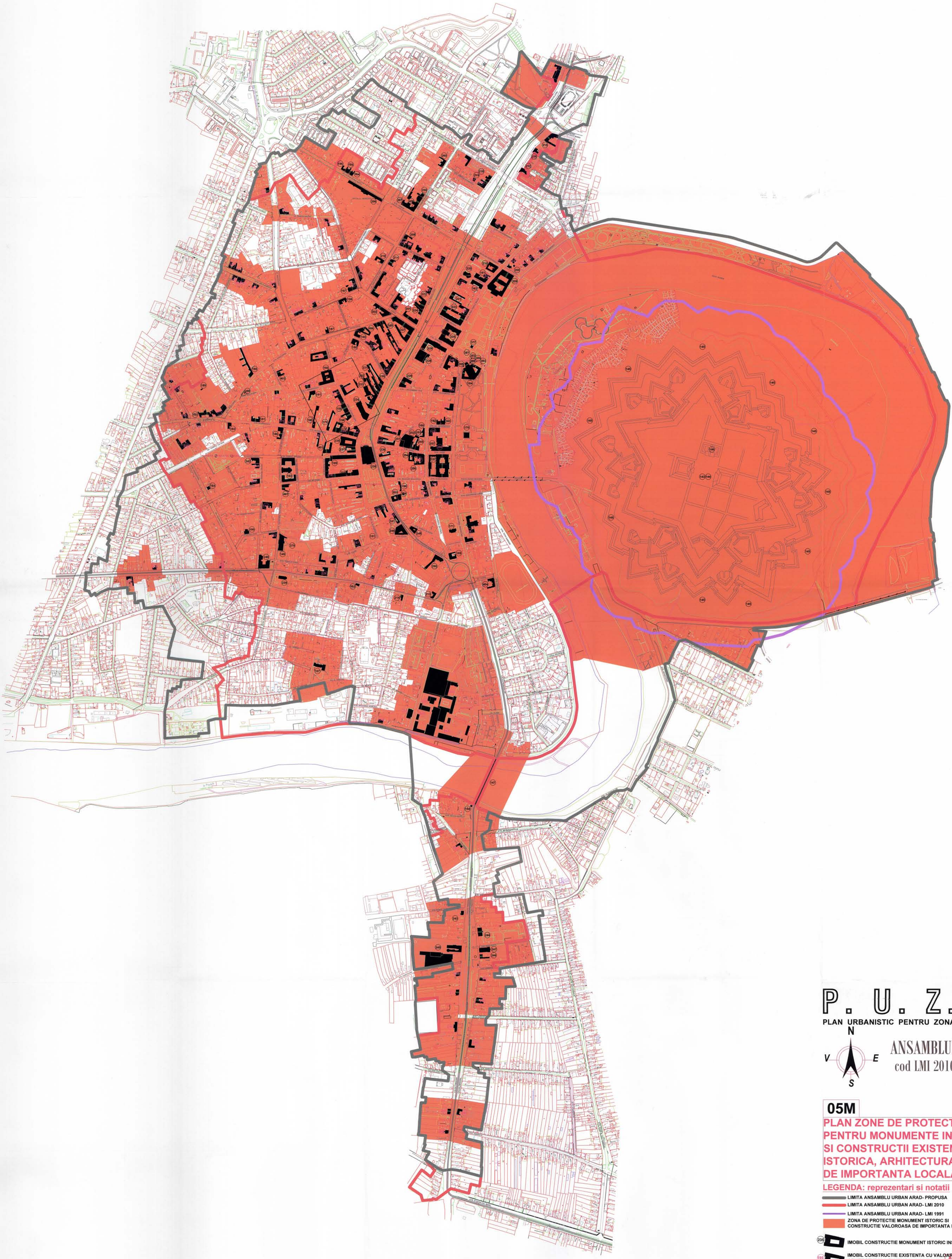
NOTA: 1. Limita de 100 m de la parcela cadastrala a monumentelor inscrise in LMI 2010 a fost preluata conform Legii nr. 422/2001 republicata si conf. Ordinului MCPN 2361/2010

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Referat / Expertiza / nr. / data | Cerinta | Numele | Semnatura | Verificator/Expert |
| Beneficiar: MUNICIPIUL ARAD | | | | |
| Proiectant general: PROIECT ARAD S.A. ARHITECTURA & INGINERIE | Sef proiect | arh. COSMA E. | | |
| | Urbanism | arh. POPESCU D. | | |
| | Desenat | arh. POPESCU D. | | |
| | Verificat | arh. VESEA I. | | |
| Titlul proiectului: ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD | | | Obiect: | |
| Statut document: PLAN URBANISTIC ZONAL PENTRU ZONE CONSTRUITE PROTEJATE | | | Specialitatea: | URBANISM |
| Titlul desenului: PLAN LIMITE DE PROTECTIE 100 m de la limita parcelei cadastrale a MONUMENTELOR INSCRISE IN LMI 2010 | Data: NOI. 2013 | Scara: 1:5000 | Desen nr.: | Plansa nr.: 03M / Faza: P.U.Z.C.P. / Proiect nr.: 39.027 |

# LISTA MONUMENTELOR ISTORICE 2010 cu descrierea zonelor de protectie propuse ale monumentelor

## LISTA L.M.I. 2010 DIN MUNICIPIUL ARAD CU ZONE DE PROTECȚIE PROPUSE PUZCP 2008-2012

| Nr.crt. Monumente istorice din LMI 2010 și propuse 2013 | Nr.crt. Cod LMI 2010 | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresă | Datare | Descriere structuri | Zone de protecție 2009-2013 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 142 | AR-II-m-A-04435 | Monumentul eroilor/ Ady Endre/ | Cartier Dorobanți | 1963-1964 | Coloana Ady Endre amplasată în marea bază a Monopolul. A fost executată la fonyul Ungaria/ Mare Terezia, dezvelită cu ocazia celebrării a 100 de ani de la nașterea poetului. Pe soclu este inscripționat: Ady Endre. Este o construcție liberă și realizată originală a fiecărui francez de turnătorul MAGNAN. Cu un plan circular, în jurul acestuia, înconjurat de câțiva arbori, este amplasat soclul. Soclul este realizat din piatră, dând aspectul unui bolovan cu suprafețe neregulate, alternând cu rosturi orizontale, având înălțimea de 1,50 m. Pe soclu este montată statuia, realizată din bronz, reprezentând un bărbat în picioare, cu capul ușor înclinat spre dreapta, privind în jos. Figura este îmbrăcată într-o haină lungă, cu mâinile în buzunare. Statuia are o înălțime de 2,50 m. | Zona de protecție propusă cuprinde: proprietăți ale: Radu Alexandru nr. parțial: 2, 2a, 3, 4, 5, 5a, 7, 9, 11, 13; Ady Endre nr. parțial: 1, 1a, 2a, 4; Cartier Dorobanți nr. parțial: 1, 1a, 2a; Dorobanți, Restaurant Prefa, Club Sportiv Gloria Arad, Dorobanților; Szilard Gr nel Prusanovgrov (fosta bandita), teren în fața blocului, Dorobanților nr. parțial: 4, 4a, 4b, 5, 7, 7a, 9, 11, 13, 15, 15a, 15b, 17, 19, 21, 23; Dorobanți nr. parțial: 1, 1a, 2a; proprietăți Club Aerb, parțial, Dorobanți, Restaurant Prefa, Club Sportiv Gloria Arad, Dorobanților; Szilard Gr nel Prusanovgrov (fosta bandita), teren în fața blocului, Dorobanților nr. parțial: 4, 4a, 4b, 5, 7, 7a, 9, 11, 13, 15, 15a, 15b, 17, 19, 21, 23; Dorobanți nr. parțial: 1, 1a, 2a; proprietăți



# P. U. Z. C. P.

PLAN URBANISTIC PENTRU ZONA CONSTRUITA PROTEJATA

N
V E
S

## ANSAMBLUL URBAN ARAD
cod LMI 2010 AR-II-a-B-00477

**05M**

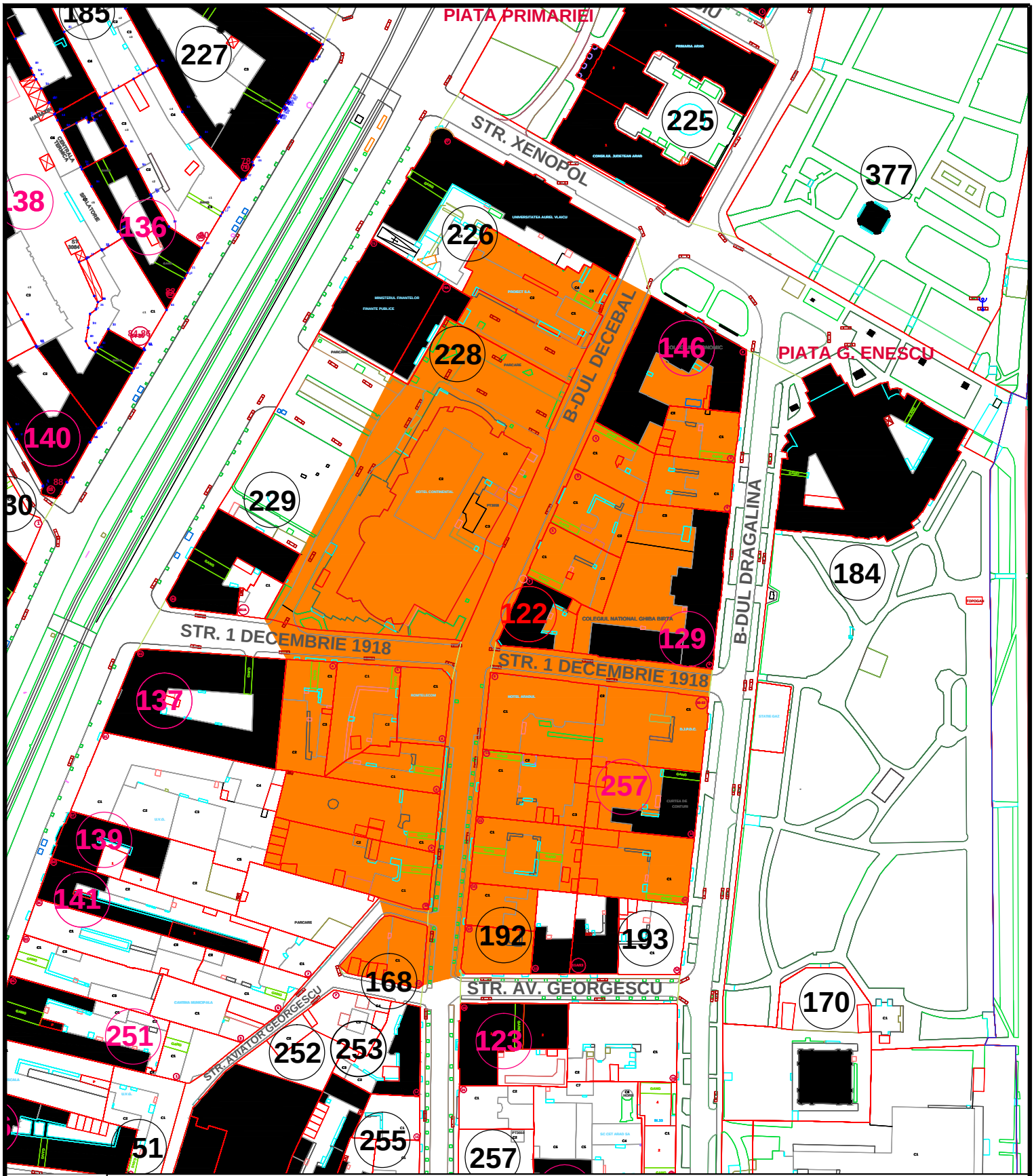
## PLAN ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PENTRU MONUMENTE INSCRISE IN LMI 2010 SI CONSTRUCTII EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**LEGENDA: reprezentari si notatii**

- LIMITA ANSAMBLU URBAN ARAD- PROPUSA
- LIMITA ANSAMBLU URBAN ARAD- LMI 2010
- LIMITA ANSAMBLU URBAN ARAD- LMI 1991
- ZONA DE PROTECTIE MONUMENT ISTORIC SI CONSTRUCTIE VALOROASA DE IMPORTANTA LOCALA
- (235) IMOBIL CONSTRUCTIE MONUMENT ISTORIC INSCRIS IN LMI 2010
- (197) IMOBIL CONSTRUCTIE EXISTENTA CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**NOTA:** 1. Stabilirea zonelor de protectie propuse au urmat studiului asupra limitelor de 100 m de la parcela cadastrala a monumentelor inscrise in LMI 2010 si a constructiilor existente cu valoare istorica, arhitecturala si memoriala de importanta locala precum si a reconsiderarii influentei ierarhice a fiecarui monument in parte asupra cadrului sau construit si natural
2. Zona de protectie aferenta fiecarui monument inscris in Lista Monumentelor Istorice 2010 sau pentru grupuri de monumente este prezentata in planse separate

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Referat / Expertiza / nr. / data | Cerinta | Numele | Semnatura | Verificator/Expert |
| Beneficiar: MUNICIPIUL ARAD | | | | |
| Proiectant general: PROIECT ARAD S.A. ARHITECTURA & INGINERIE | Sef proiect | arh. COSMA E. | | |
| | Urbanism | arh. POPESCU D. | | |
| | Desenat | arh. IGNUTA A. | | |
| | Verificat | arh. VESEA I. | | |
| Titlul proiectului: ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD | | | Obiect: | |
| Statut document: PLAN URBANISTIC ZONAL PENTRU ZONE CONSTRUITE PROTEJATE | | | Specialitatea | URBANISM |
| Titlul desenului: PLAN ZONE DE PROTECTIE PROPUSE PENTRU MONUMENTE INSCRISE IN LMI 2010 SI CONSTRUCTII EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | Data: NOI. 2013 | Scara: 1:5000 | Desen nr.: | Plansa nr.: 05M |
| | | | | Faza: P.U.Z.C.P. |
| | | | | Proiect nr.: 39.027 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 122 | | Casă de raport | Bd. Decebal 7 | 1890-1900 | ClŁdire D+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, inişial cu plankee din lemn, apoi ´nlocuite ´n anii 1960-1970 cu plankee din beton armat rigid. ķarpantŁ lemn, ´nvelitoare tablŁ ки eternit. Stil Neoclasic cu influenşe Empire. | Zona de protecşie propusŁ cuprinde : -proprietŁşi Bd. Decebal , cu nr. poktal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17; Str. 1 Decembrie: 4, 6, 9; Bvd. Gen. Dragalina: 2, 4, 6, 8, 10-12; P-ta G. Enescu 2; Bvd. Revolutiei 79-81. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-122-01**

**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-122-02**

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă de raport |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310133 |
| 2.5. | Strada | Bd. Decebal nr. 7 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoclasic cu influențe Empire |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1890-1900 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

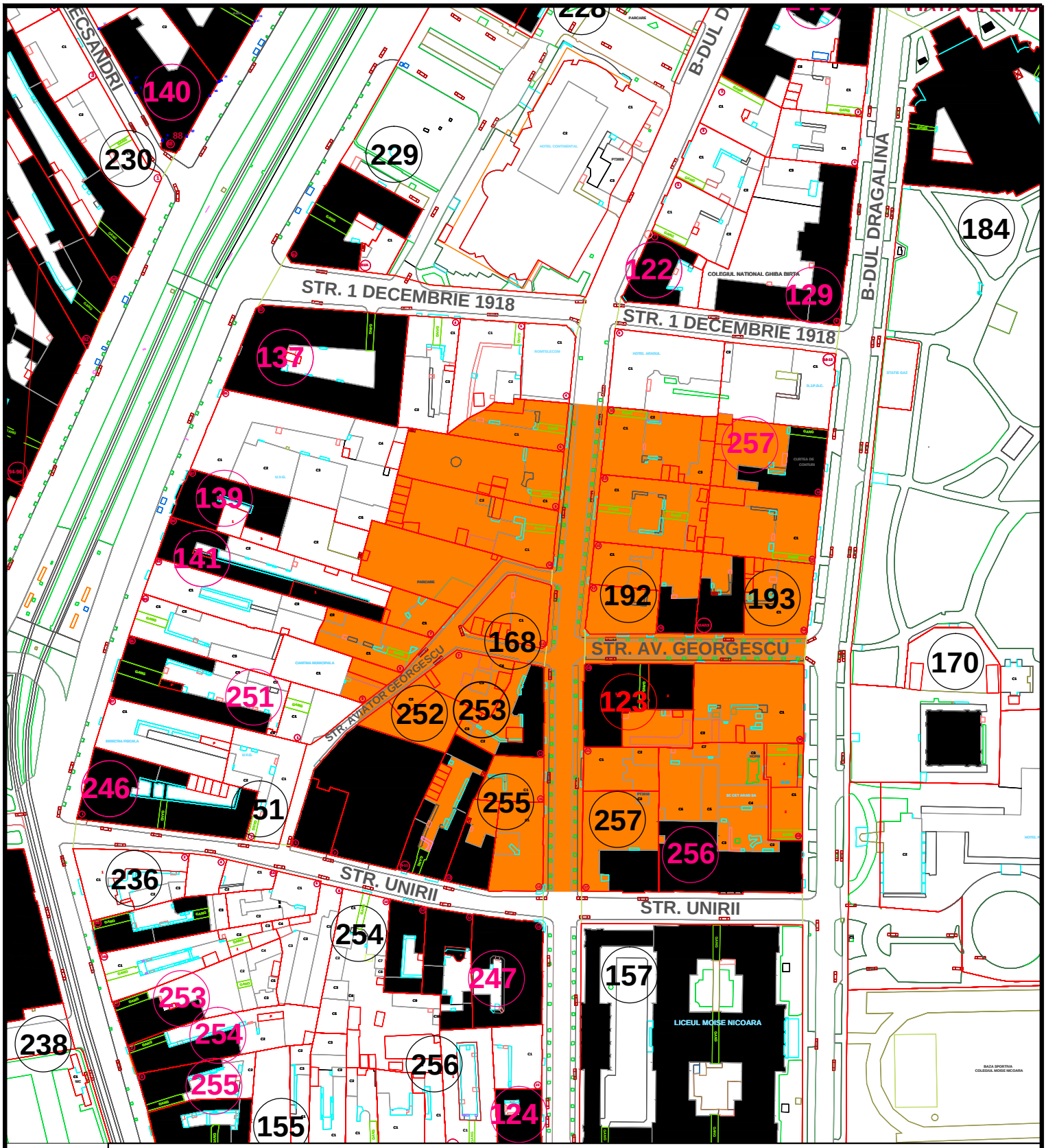
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 22.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 123 | | Sediul fostei Societăţi a Industriaşilor, azi Cercul Militar | Bd. Decebal 19 | 1870-1890 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, inişial cu plankee din lemn, apoi ´nlocuite ´n anii 1960-1970 cu plankee din beton armat rigid. ķarpantŁ lemn, ´nvelitoare şigiŁ ki tablŁ. Construcşie ridicatŁ dupŁ planurile arhitectului Ludovic Szantay ´n stil Neoclasic. Imobilul face parte din seria de clŁdiri publice construite ´n cea de-a doua jumŁtate a secolului XIX. | Zona de protecşie propusŁ cuprinde : -proprietŁşi Bd. Decebal, cu nr. poktal: 6, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21; str.Unirii cu nr. poktal: 5, 7, 9-11, 13, 17, 18; str. Aviator Georgescu cu nr. poktal: 3, 5, 7, 11, 11a/13; bd. General Dragalina cu nr. poktal: 10, 12, 14, 16, 18. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-123-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-123-02** |

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-123-03** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Sediul fostei Societăți a Industriașilor, azi Cercul Militar Arad |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310133 |
| 2.5. | Strada | Bd. Decebal, nr. 19 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoclasic |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Destinație specială |
| 2.10. | Folosința actuală | Cercul Militar Arad |
| 2.11. | Folosința inițială | Sediul Societății Industriașilor |
| 2.12. | Folosința anterioară | Casa Armatei |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | Da |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1870-1890 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Imobilul face parte din seria de clădiri publice construite în cea de-a doua jumătate a secolului XIX. |
| 5.2. | Autor | arh. Szántay Ludovic |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

**7. INVENTARIERE**

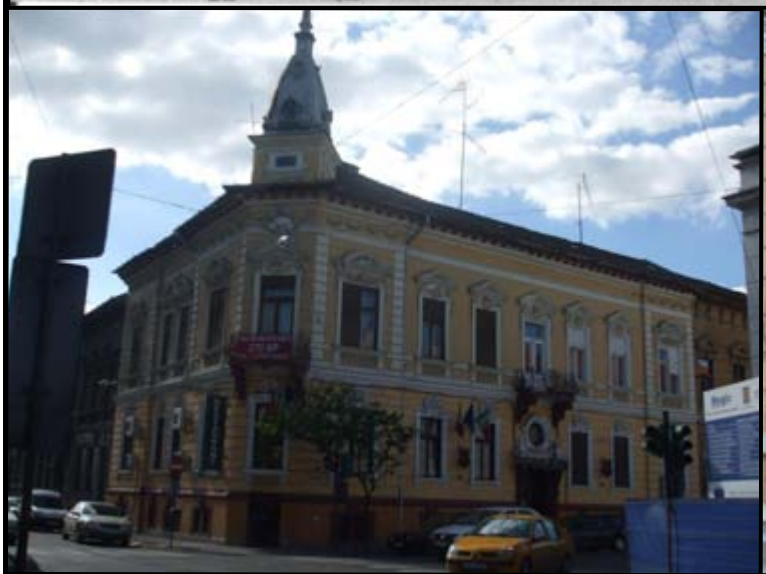
| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Sătmărean Sînziana |
| 7.2.1. | Nume | Sătmărean |
| 7.2.2. | Prenume | Sînziana |
| 7.3. | Data redactării fișei | 15.05.2012 |

## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

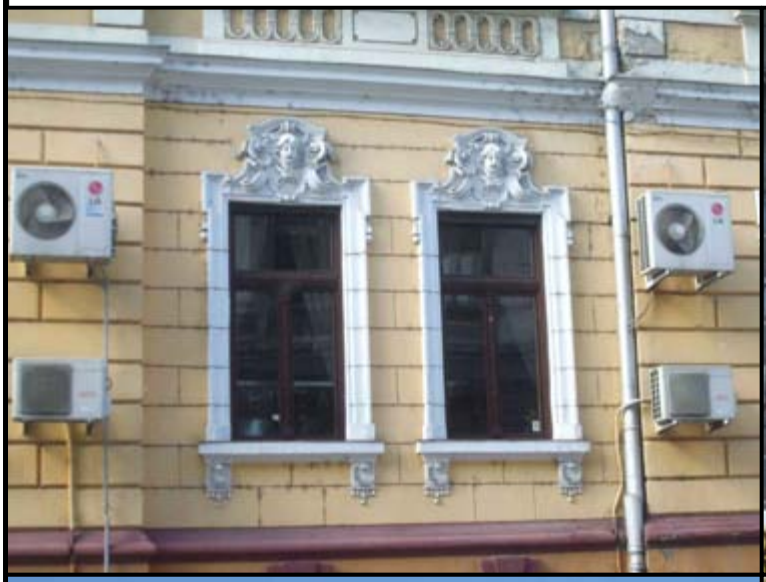
| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 124 | | Casă de raport, azi locuințe, parter alimentație publică și demisol comercial | Bd. Decebal 22 | 1870-1890 | ClŁdire D+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare șiglŁ ki tablŁ. Stil Neoclasic cu elemente Baroc. ClŁdirea a fost construitŁ dupŁ planurile arhitectului Szantay Ludovic. | Zona de protecșie propusŁ cuprinde : -proprietŁși Bd. Decebal , cu nr. poktal: 20, 21, 22, 24, 23-25, 26; str. Nicolae BŁlcescu cu numŁr poștal: 3, 5, 7, 6/8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15-17, 16, 18, 20, 22, 24; str. Unirii cu numŁr poștal: 16; P-ța Moise NicoarŁ cu nr. poktal: 1. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-124-01**



| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-124-02** |



| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-124-03 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă de raport |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310124 |
| 2.5. | Strada | Bd. Decebal, nr. 22 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoclasic cu elemente Baroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire și comerț |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe, parter alimentație publică și demisol comercial |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1870-1890 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | În 1923 clădirea se afla în proprietatea lui Seidner Dezső care a apelat la arh. Szánaty Ludovic pentru mici modificări. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Sătmărean Sînziana |
| 7.2.1. | Nume | Sătmărean |
| 7.2.2. | Prenume | Sînziana |
| 7.3. | Data redactării fișei | 15.05.2012 |

**L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE**

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 125 | | Casă de raport, azi locuinţe şi parter comercial. | Bd. Decebal 24 | 1870-1890 | ClŁdire S+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din şiglŁ. Stil Secession. | Zona de protecşie propusŁ cuprinde :-proprietŁţi Şi Bd. Decebal , cu nr. poKtal: 20, 21, 22, 24, 23-25, 26; str. Nicolae BŁlcescu cu numŁr poştal: 3, 5, 7, 6/8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15-17, 16, 18, 20, 22, 24; str. Unirii cu numŁr poştal: 16; P-ţa Moise NicoarŁ cu nr. poKtal: 1. |

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-125-01**

**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-125-02**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-125-03** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă de raport |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310124 |
| 2.5. | Strada | Bd. Decebal, nr. 24 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Secession |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire și comerț |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe, parter comercial |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe și comerț |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe și comerț |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1870-1890 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

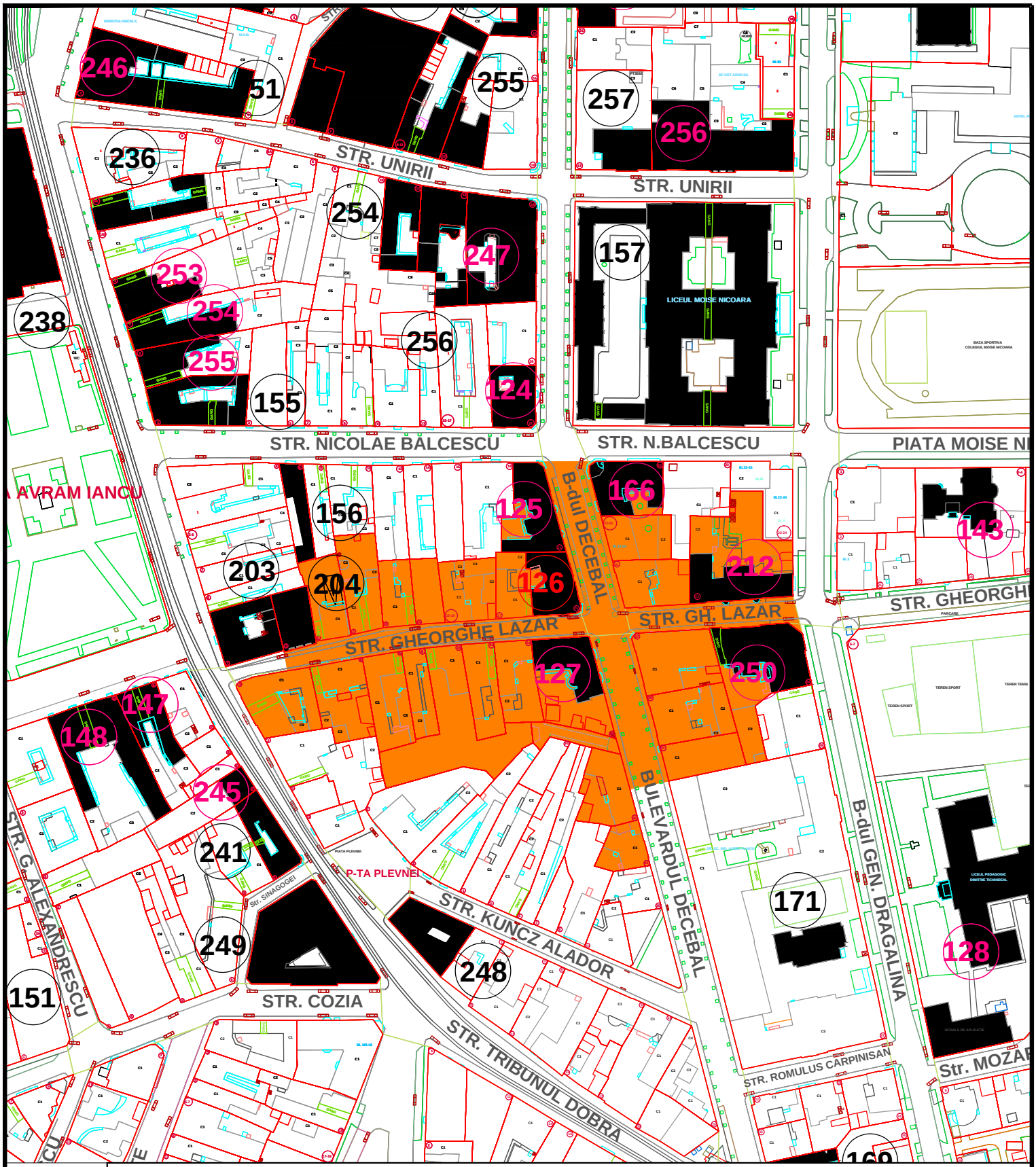
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Sătmărean Sînziana |
| 7.2.1. | Nume | Sătmărean |
| 7.2.2. | Prenume | Sînziana |
| 7.3. | Data redactării fișei | 15.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 126 | | Casă, azi locuinţe. | Bd. Decebal 26 | 1927 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din şiglŁ. Stil Secession. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi Bd. Decebal , cu nr. poxtal: 21, 24, 23-25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34; str. Gheorghe LazŁr cu nr. poxtal: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13-15, 14, 17, 23; str. Tribunul Dobra cu nr. poxtal: 1; bvd General Dragalina cu nr. poştal: 24. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-126-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-126-02** |

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-126-03** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310124 |
| 2.5. | Strada | Bd. Decebal, nr. 28 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Interbelic |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1920-1930 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

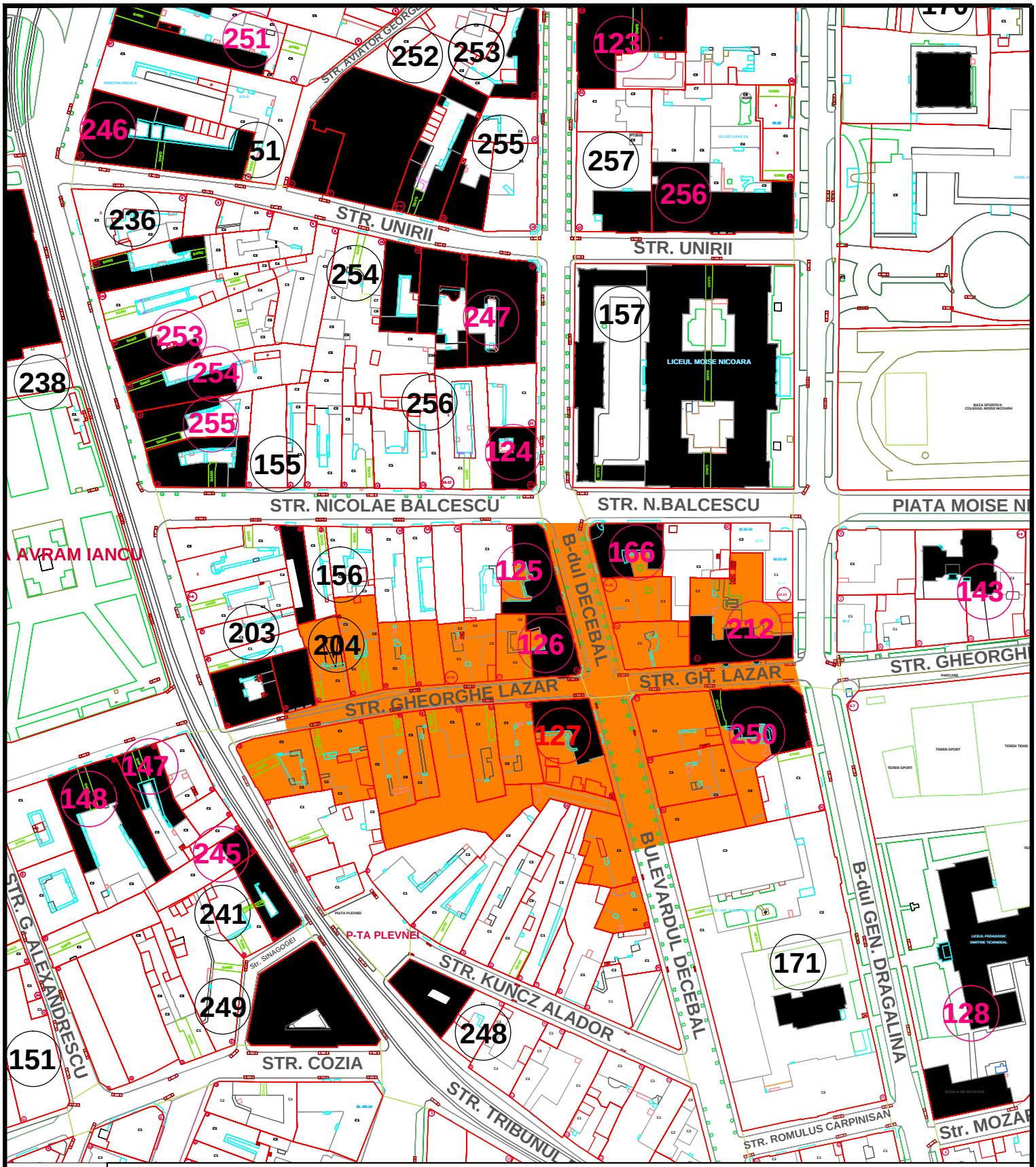
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Sătmărean Sînziana |
| 7.2.1. | Nume | Sătmărean |
| 7.2.2. | Prenume | Sînziana |
| 7.3. | Data redactării fișei | 15.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 127 | | Casă, azi locuinţe. | Bd. Decebal 28 | 1920-1930 | ClŁdire S+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din tablŁ. Stil Interbelic. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde :-proprietŁţi Bd. Decebal , cu nr. poxtal: 21, 24, 23-25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34; str. Gheorghe LazŁr cu nr. poxtal: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13-15, 14, 17, 23; str. Tribunul Dobra cu nr. poxtal: 1; bvd General Dragalina cu nr. poxtal: 24. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-127-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-127-02 |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310124 |
| 2.5. | Strada | Bd. Decebal, nr. 28 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Interbelic |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1920-1930 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

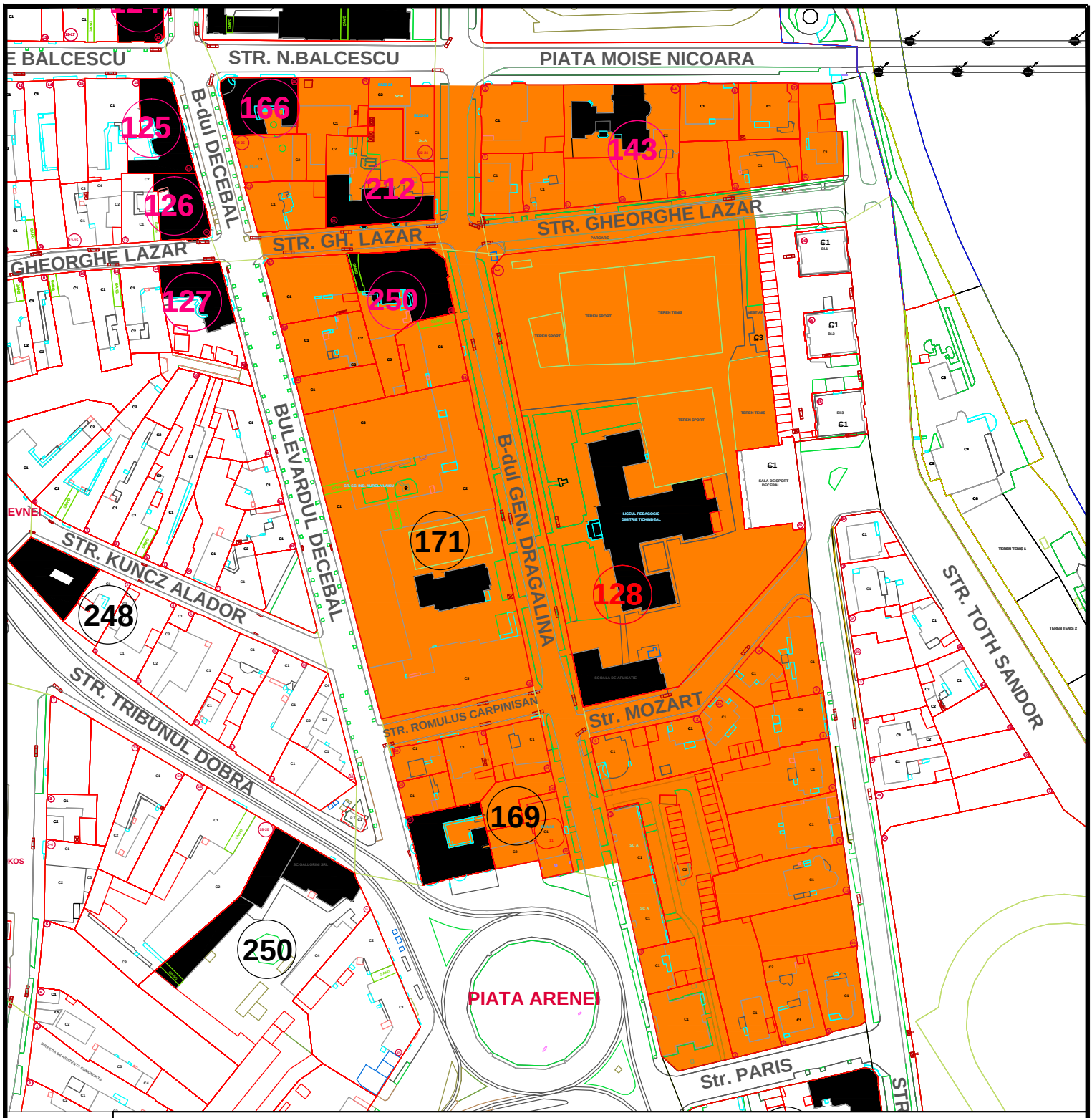
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Sătmărean Sînziana |
| 7.2.1. | Nume | Sătmărean |
| 7.2.2. | Prenume | Sînziana |
| 7.3. | Data redactării fișei | 15.05.2012 |



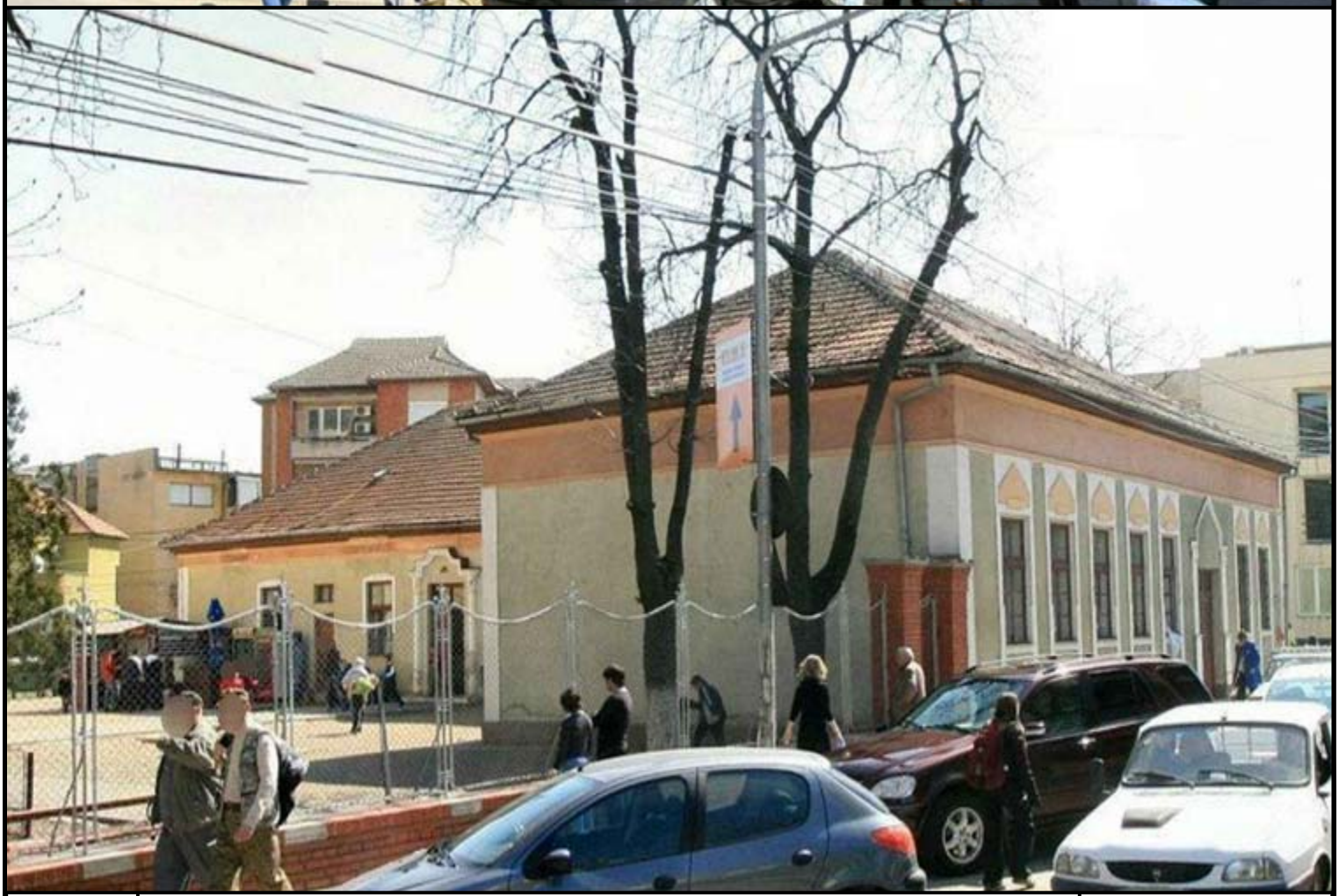

## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 128 | | Colegiul Pedagogic "Dimitrie Ţichindeal": Corp 1, Corp 2 | Bd. Dragalina Ion, general 5-7 | 1895 | Corp 1- ClŁdire D+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Ornamentaţie antropomorfe şi florale ´n stil secession la etajul 1 şi 2. Parterul si etajul 1 poartŁ amprentele stilului Secession cu elemente Neobaroc. Construcţie ridicatŁ dupŁ planurile arhitecţilor Fodor- Reisinger. Corp 2- ClŁdire P realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Stil Secession cu elemente Neobaroc. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi Bd. Dragalina Ion cu nr. poxtal: 1, 3, 5-7, 9, 22-24, 26, 28, 34, 36, 38; bvd Decebal cu nr. poxtal: 23-25, 27, 29, 31, 33, 35, 37; str. Gheorche LazŁr cu nr. poxtal: 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35; str. Nicolae BŁlcescu cu nr. poxtal: 20, 22; p-ţa Moise NicoarŁ cu nr. poxtal: 1, 3-4, 5, 7; str. Romulus CŁrpiniţan cu nr. poxtal: 2; str. Mozart cu nr. poxtal: 2, 2a, 4; str. Paris cu nr. poxtal: 1, 3, 5; str. Dacilor cu nr. poxtal: 2, 4, 6, 8, 10, 10a; p-ţa Arenei cu nr. poxtal: 1, 3. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-128-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-128-02** |



| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-128-03 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Colegiul Pedagogic "Dimitrie Țichindeal": Corp 1, Corp 2 |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310125 |
| 2.5. | Strada | Bd. General Dragalina nr. 5-7 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Corp 1 și Corp 2 - Stil Secession cu elemente Neobaroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Învățământ |
| 2.10. | Folosința actuală | Colegiul Pedagogic "Dimitrie Țichindeal" |
| 2.11. | Folosința inițială | Liceul Pedagogic de Stat |
| 2.12. | Folosința anterioară | Liceul Pedagogic |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | Da |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1895 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

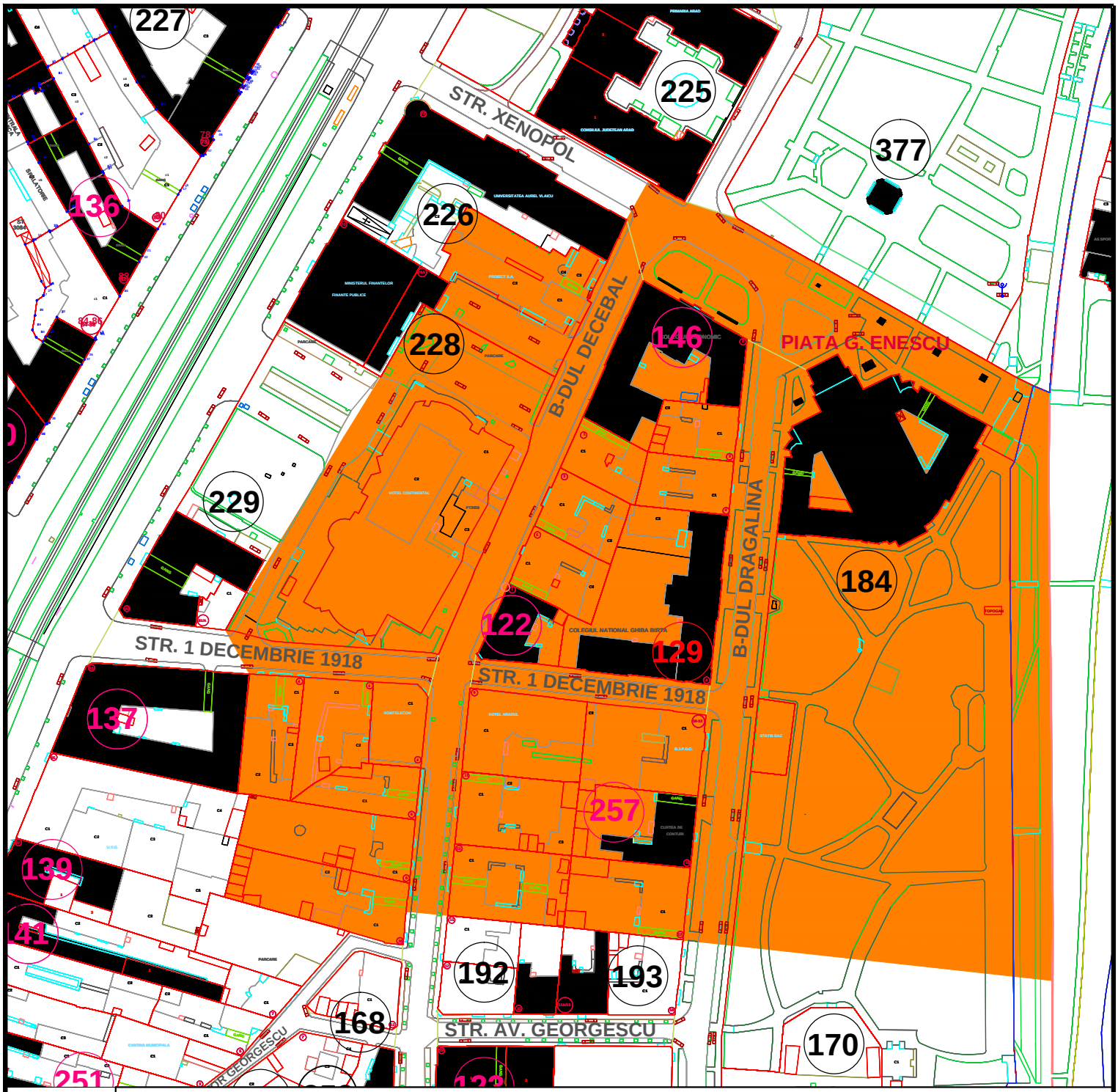
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Clădirea a fost construită în anul 1895 pe bulevardul Drăgălina pentru a deveni Școala Pedagogică de Stat, întregind zona cu școlile de prestigiu în cadrul învățământului arădean. |
| 5.2. | Autor | arhitecții Fodor-Reisinger |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Popa Marius |
| 7.2.1. | Nume | Popa |
| 7.2.2. | Prenume | Marius |
| 7.3. | Data redactării fișei | 17.05.2012 |



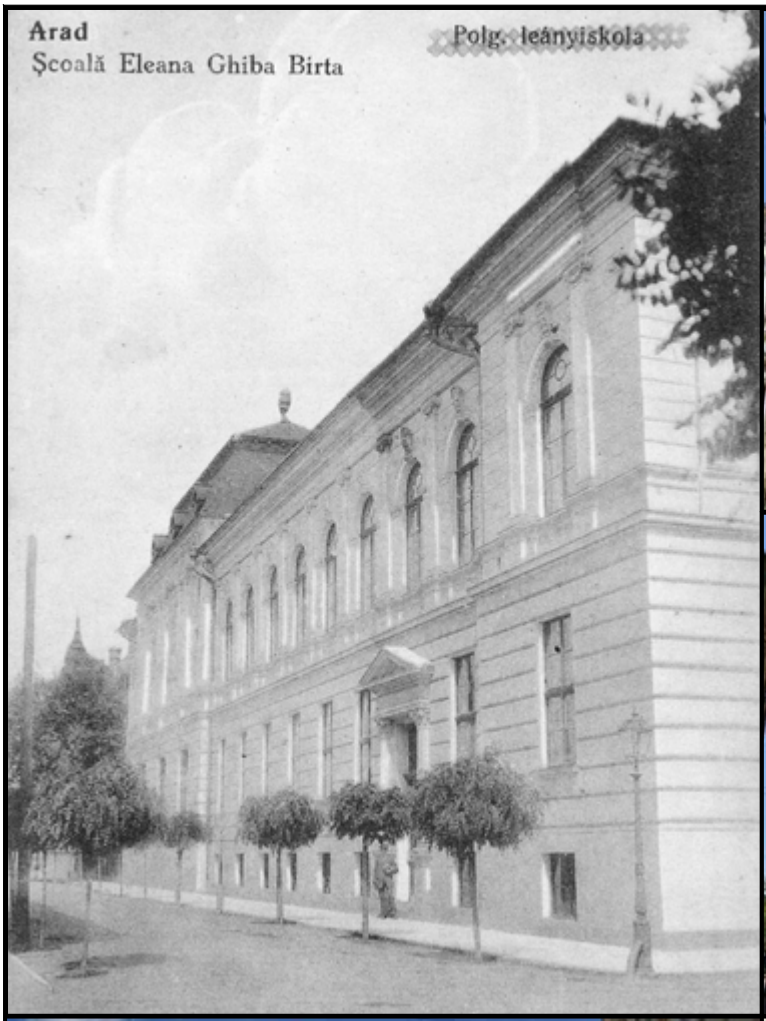

## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 129 | | Colegiul Naţional "Elena Ghiba Birta", Corp 1, Corp 2 | Bd. Dragalina Ion, general 6 | 1880 | Corp 1- ClŁdire S+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu κarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din şiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neoclasic.<br>Corp 2- ClŁdire S+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu κarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din şiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neoclasic. Etajele 1 şi 2 sunt ornamentate in stil Neobaroc. Pe fatada principalŁ, la acces si la etajul 2 se regŁsesc coloane cu capitel corintic, pe c©nd la etajul 1 capitelurile aparţin ordinului ionic.<br>AceastŁ clŁdire a fost construitŁ ´n anul 1880 cu scopul de a fi şcoalŁ superioarŁ de fete. Iniţial avea douŁ nivele, a fost supraetajatŁ mai t©rziu. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi Bd. Dragalina Ion cu nr. poκtal: 2, 4, 10, 12; p-ţa George Enescu cu nr. poκtal: 1, 2; bd. Decebal cu nr. poκtal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13; str. 1 Decembrie cu nr. poκtal: 4, 6, 10-12. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-129-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-129-02** |



| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-129-03** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Colegiul Național "Elena Ghiba Birta", Corp 1 și Corp 2 |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310132 |
| 2.5. | Strada | Bd. General Dragalina nr. 6 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoclasic |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Învățământ |
| 2.10. | Folosința actuală | Colegiul National "Elena Ghiba Birta" |
| 2.11. | Folosința inițială | Școală Superioară de Fete |
| 2.12. | Folosința anterioară | Liceul Teoretic "Elena Ghiba Birta" |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | Da |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1880 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

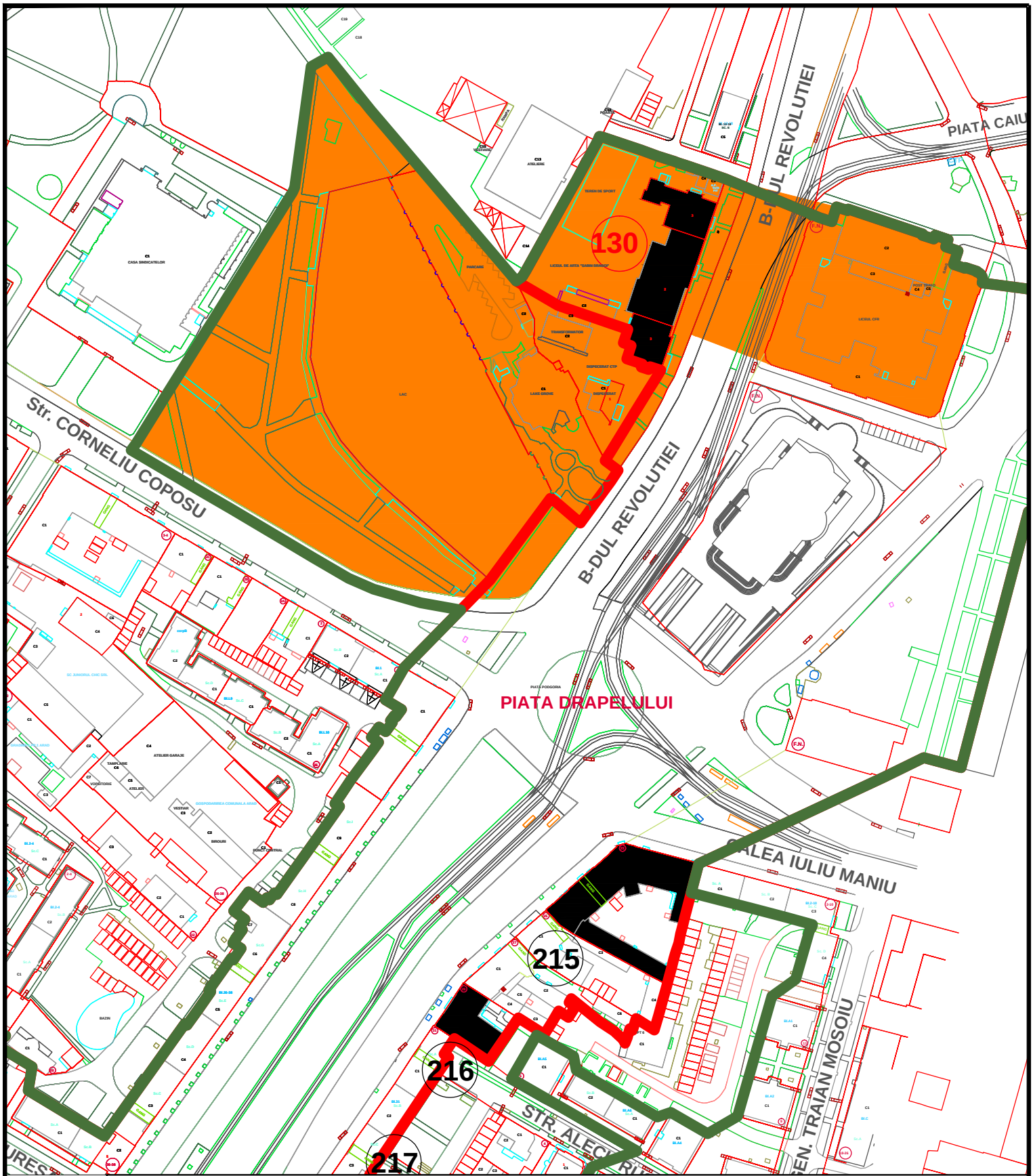
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Această clădire a fost construită în anul 1880 cu scopul de a fi școală superioară de fete. Inițial avea două nivele, a fost supraetajată mai târziu. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | Elena Ghiba Birta |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 22.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 130 | | Liceul de artă "Sabin Drăgoi", fost Cămin pentru ucenici | Bd. Revoluţiei 20 | 1927 | Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu acoperiş din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil interbelic- Neoromânesc. Portalele de pe faţada principală aparţin stilurilor neogotic si neoromanic. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi Bd. Revoluţiei cu nr. poştal: 20; p-ţa Caius Iacob cu nr. poştal: 1. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-130-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-130-02** |

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-130-03 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Liceul de Artă "Sabin Drăgoi" |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310144 |
| 2.5. | Strada | Bd. Revoluției nr. 20 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Interbelic Neoromânesc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Învățământ |
| 2.10. | Folosința actuală | Liceul de Artă "Sabin Drăgoi" |
| 2.11. | Folosința inițială | Cămin pentru ucenici |
| 2.12. | Folosința anterioară | Cămin muncitoresc |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | Da |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1927 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

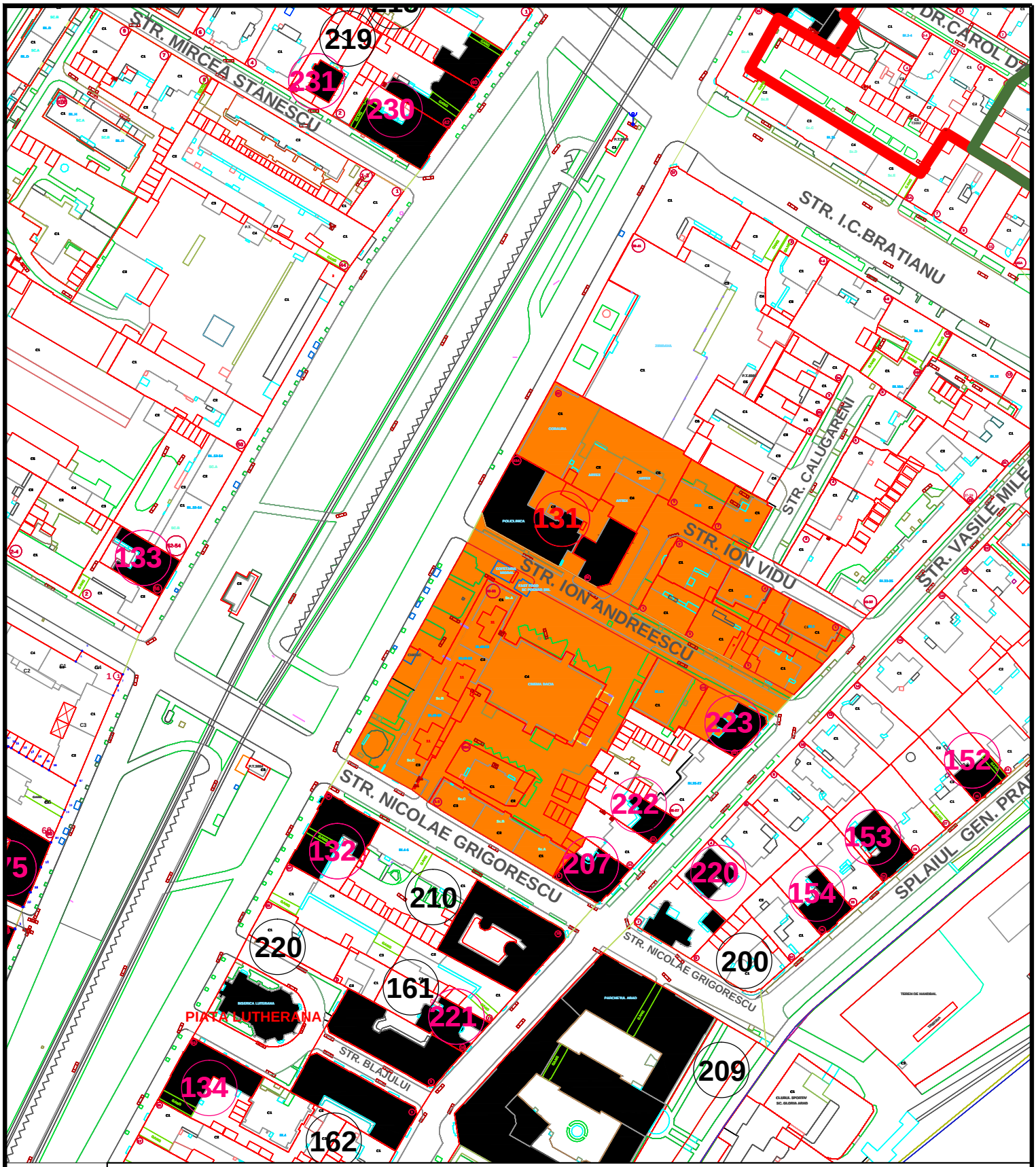
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Această clădire a fost construită în anul 1927 cu scopul de a fi cămin pentru ucenici. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Popa Marius |
| 7.2.1. | Nume | Popa |
| 7.2.2. | Prenume | Marius |
| 7.3. | Data redactării fișei | 17.05.2012 |




**L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE**

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 131 | | Policlinica Municipală Arad | Bd. Revoluţiei 43A-45 | 1925-1930 | ClŁdire S+P+3 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din tablŁ. Este construitŁ ´n stil Interbelic. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi Bd. Revoluţiei cu nr. poxtal: 43, 43a, 49; str. Vasile Milea cu nr. poxtal: 29; str. Nicolae Grigorescu cu nr. poxtal: 1-3; str. Ion Andreescu cu nr. poxtal: 1, 2, 3, 4a, 5; str. Ion Vidu cu nr. poxtal: 1, 2, 4, 5, 7. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-131-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-131-02 |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Policlinica Municipală Arad |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310181 |
| 2.5. | Strada | Bd-ul. Revoluției nr. 43A-45 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Interbelic |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Sănătate |
| 2.10. | Folosința actuală | Policlinica Municipală Arad |
| 2.11. | Folosința inițială | Policlinica Municipală Arad |
| 2.12. | Folosința anterioară | Policlinica Municipală Arad |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | Da |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1925-1930 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

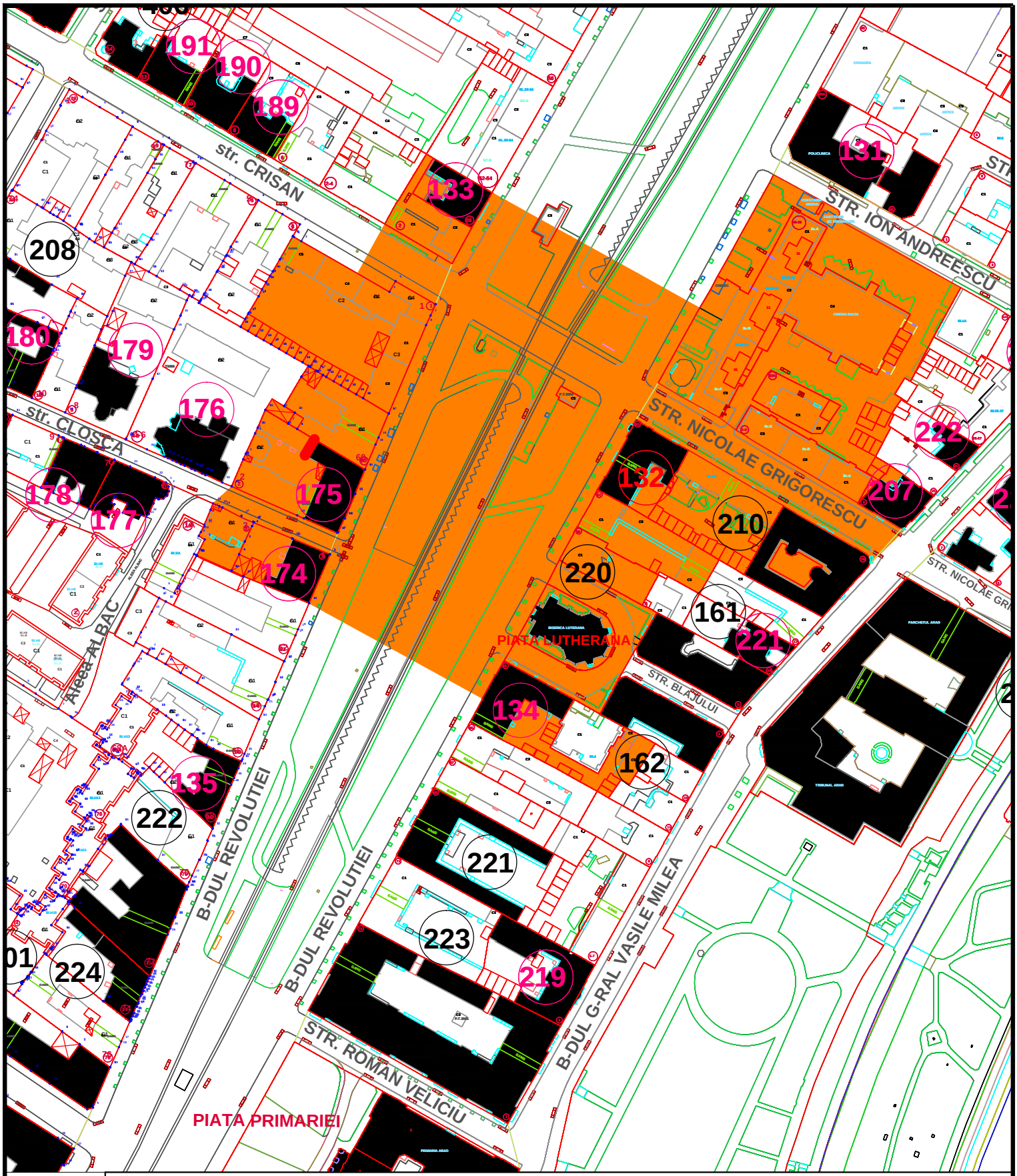
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 22.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 132 | | Casă, azi locuinte, comerţ şi servicii | Bd. Revoluţiei 55 | 1880-1890 | ClŁdire S+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construita in stil Empire. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi Bd. Revoluţiei cu nr. poxtal: 49-53, 53a, 55, 56, 57, 59, 60, 61, 63; str. Crişan cu nr. poxtal: 1, 2; str. Nicolae Grigorescu cu nr. poxtal: 1-3, 5. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-132-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-132-02** |

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-132-03 |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310130 |
| 2.5. | Strada | Bd-ul. Revoluției nr. 55 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Empire |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire, Comerț și Servicii |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință, Comerț și Servicii |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință, Comerț și Servicii |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință, Comerț și Servicii |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1880-1890 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

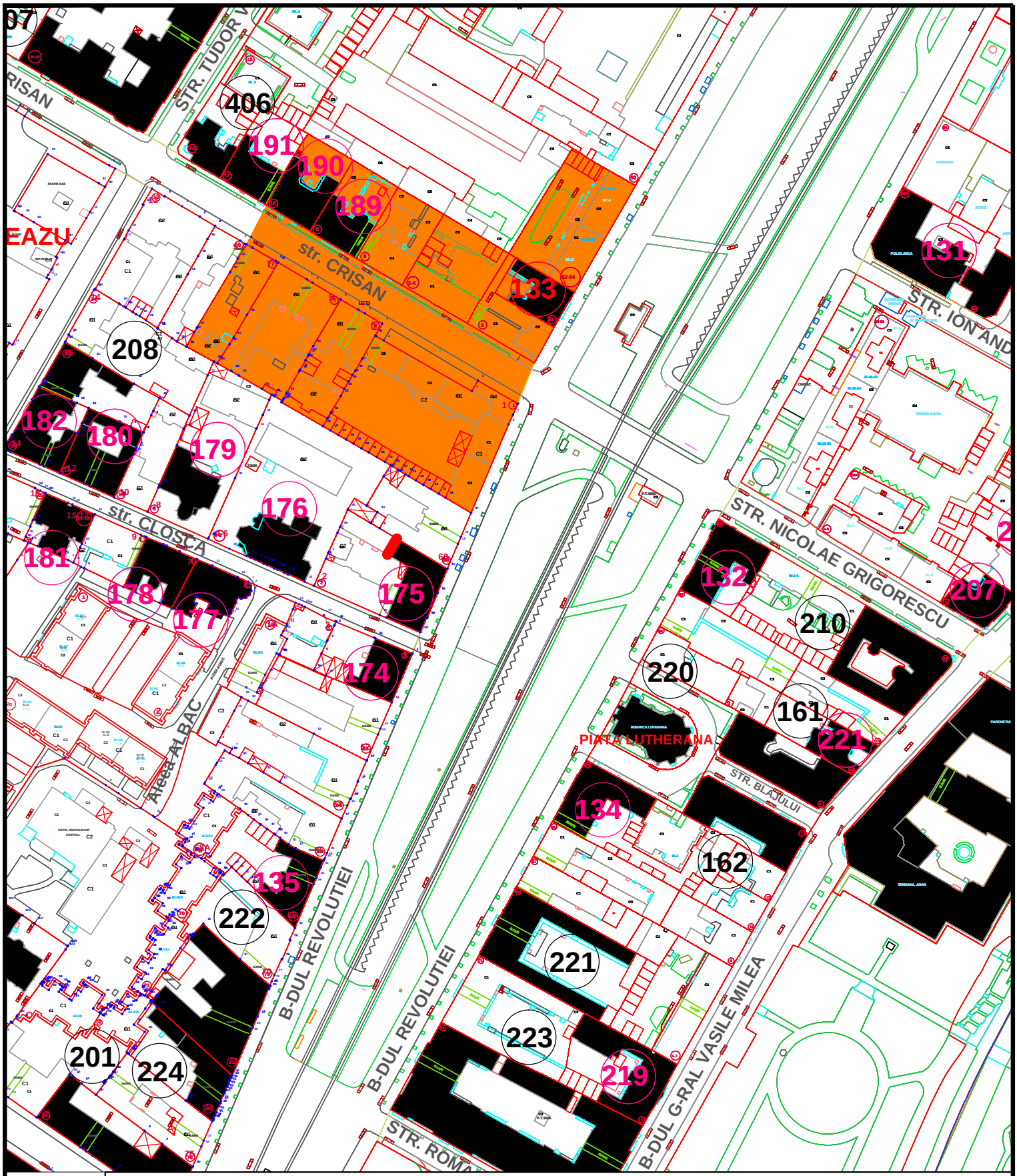
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 22.05.2012 |

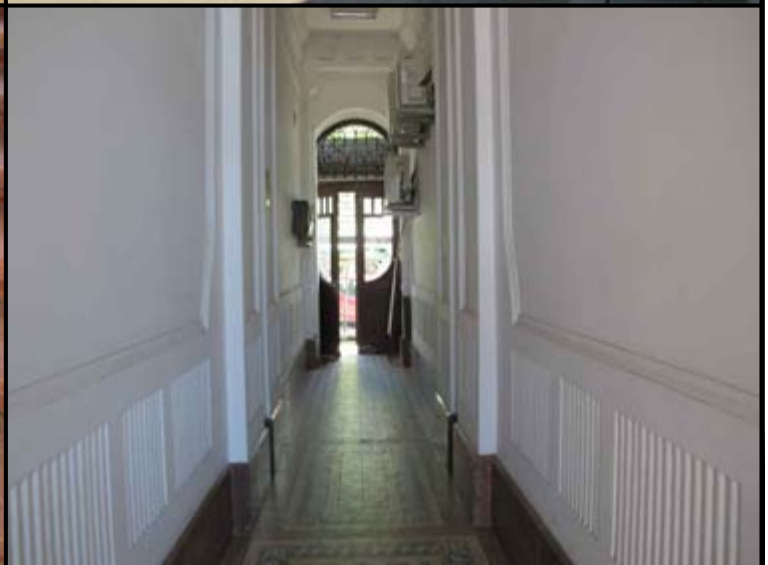



## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 133 | | Casă, azi spaţii comerciale şi servicii la parter | Bd. Revoluţiei 56 | 1890-1900 | ClŁdire S+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ şi tablŁ. Este construitŁ ´n stil Secession cu elemente Neogotice. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde :-proprietŁţi str. Crisan cu nr. poxtal: 1, 2-4, 3, 5, 6, 7, 8, 10; bd Revoltţiei cu nr. poxtal: 52-54, 56. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-133-01**



| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-133-02** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă de raport |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310009 |
| 2.5. | Strada | Bd. Revoluţiei nr. 56 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Secession cu elemente Neogotice |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Comerț și Servicii |
| 2.10. | Folosința actuală | Comerț și Servicii |
| 2.11. | Folosința inițială | Comerț și Servicii |
| 2.12. | Folosința anterioară | Comerț și Servicii |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1890-1900 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 22.05.2012 |

## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 134 | | Casa lui Dr. Ioan Suciu, azi locuințe și spații comerciale | Bd. Revoluției 63 | 1920-1925 | Clădire D+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu acoperiș din lemn, învelitoare din țiglă. Casa este construită în stil interbelic. Această clădire a fost casa lui Dr. Ioan Suciu, cine a fost principalul organizator al adunării naționale de la Alba Iulia din 1 Decembrie 1918. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietății Bd. Revoluției cu nr. poștal: 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-134-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-134-02 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casa Dr. Ioan Suciu |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310130 |
| 2.5. | Strada | Bd. Revoluţiei nr. 63 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Interbelic |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Locuire, Comerț și Servicii |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe, Comerț și Servicii |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe și Servicii |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe, Comerț și Servicii |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1920-1925 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Această clădire a fost casa lui Dr. Ioan Suciu, care a fost printre principalii organizatori ai Marii Adunări Naționale de la Alba Iulia din 1 Decembrie 1918. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | Dr. Ioan Suciu |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | practicant Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 22.05.2012 |

**L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE**

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 135 | | Casă, azi locuințe și comerț | Bd. Revoluţiei 68 | 1925-1930 | ClŁdire S+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Interbelic. | Zona de protecție propusŁ cuprinde: -proprietŁți Bd. Revoluției cu nr. poxtal: 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76; str. Cloșca cu nr. poxtal: 1. |

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-135-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-135-02** |

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-135-03** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310025 |
| 2.5. | Strada | Bd-ul. Revoluției nr. 68 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Interbelic |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire și Comerț |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință și Comerț |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință și Comerț |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință și Comerț |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1925-1930 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 22.05.2012 |

## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 136 | | Palatul Lengyel Lőrincz, azi Locuințe, Comerț și Servicii | Bd. Revoluţiei 82 | 1900-1905 | ClŁdire S+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acoperiș din lemn, învelitoare din țiglŁ. Este construitŁ în stil Neoclasic cu elemente Baroc. AceastŁ clŁdire a fost palatul fabricantului de mobile Lengyel LŐrincz. | Zona de protecție propusŁ cuprinde: -proprietŁți Bd. Revoluției cu nr. poștal: 77, 78, 79, 80, 81, 82, 84-86, 88; str. Vasile Alecsandri cu nr. poștal: 2, 4, 6, 8; str. Ilarie Chendi cu nr. poștal: 1-3; str. Episcopiei cu nr. poștal: 1, 3, 5, 7, 9. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-136-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-136-02** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Palatul Lengyel Lőrincz |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310025 |
| 2.5. | Strada | Bd. Revoluţiei nr. 82 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoclasic cu elemente Baroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Locuire, Comerț și Servicii |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe, Comerț și Servicii |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe, Comerț și Servicii |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe, Comerț și Servicii |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1900-1905 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Această clădire a fost a fabricantului de mobilă Lengyel Lőrincz. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | Lengyel Lőrincz |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 17.05.2012 |

## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 137 | | Palatul Micul Neumann, azi Locuințe, Comerț și Servicii. | Bd. Revoluţiei 83 | 1890-1900 | ClŁdire S+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neoclasic cu elemente Secession. AceastŁ clŁdire a fost al doilea palat a familiei Neumann. O parte din clŁdire s-a prŁbuşit ´n anii '50, dupŁ care a fost reabilitat, dar nu ´n forma sa originalŁ. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi Bd. Revoluţiei cu nr. poştal: 81, 83, 85, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94-96; str. Vasile Alecsandri cu nr. poştal: 1; str. 1 Decembrie 4, 6; str. Lucian Blaga cu nr. poştal: 2. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-137-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-137-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Palatul Micul Neumann, azi locuințe și spații comerciale |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310130 |
| 2.5. | Strada | Bd. Revoluţiei nr. 83 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoclasic cu elemente Secession |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Locuire, comerț și servicii |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe, comerț și servicii |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe, comerț și servicii |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe, comerț și servicii |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1890-1900 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

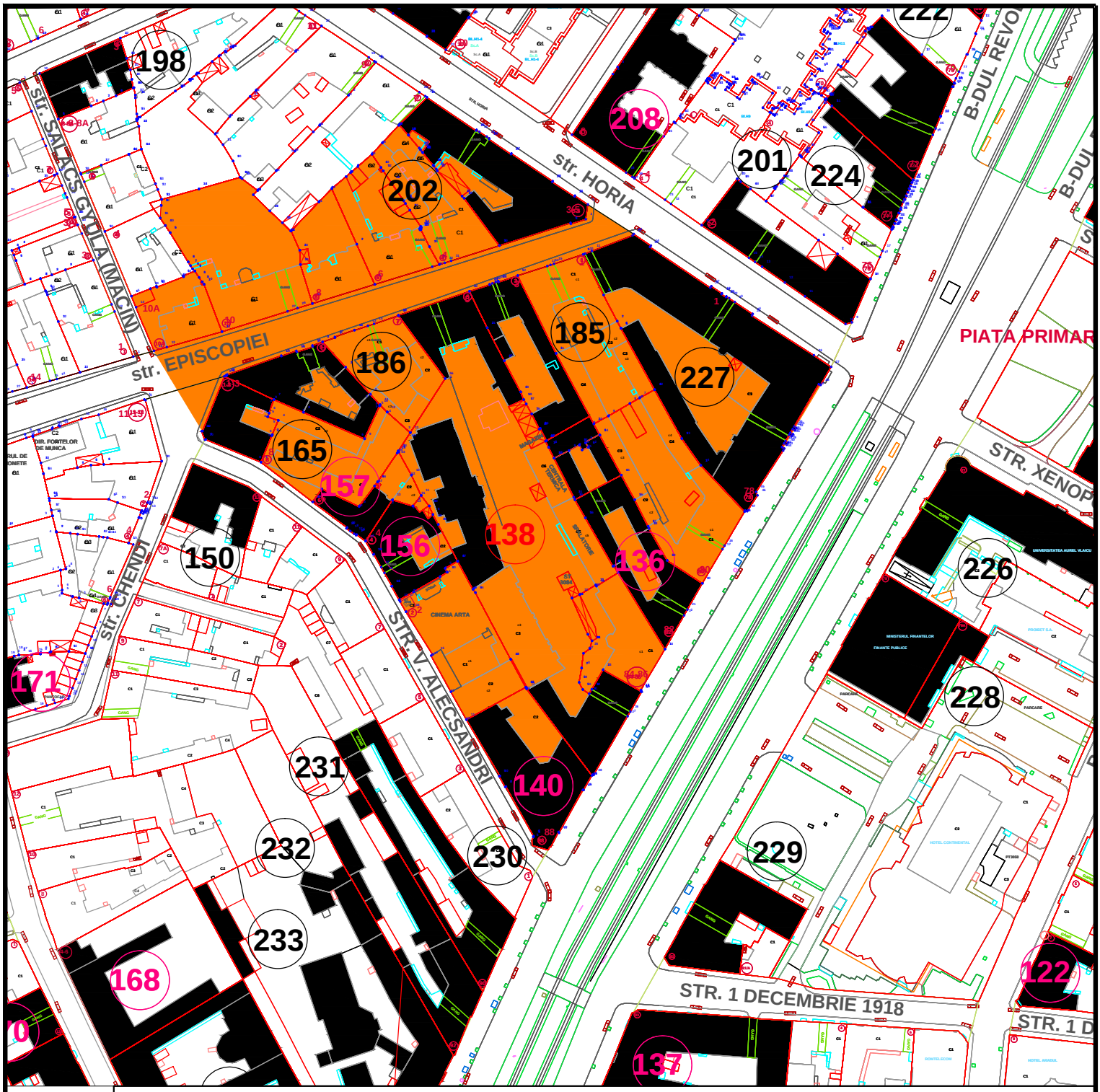
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Această clădire a fost al doilea palat a familiei Neuman. O parte din clădire s-a prăbușit în anul 1922, după care a fost reabilitat, dar nu în forma sa originală. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | familia Neuman |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 17.05.2012 |

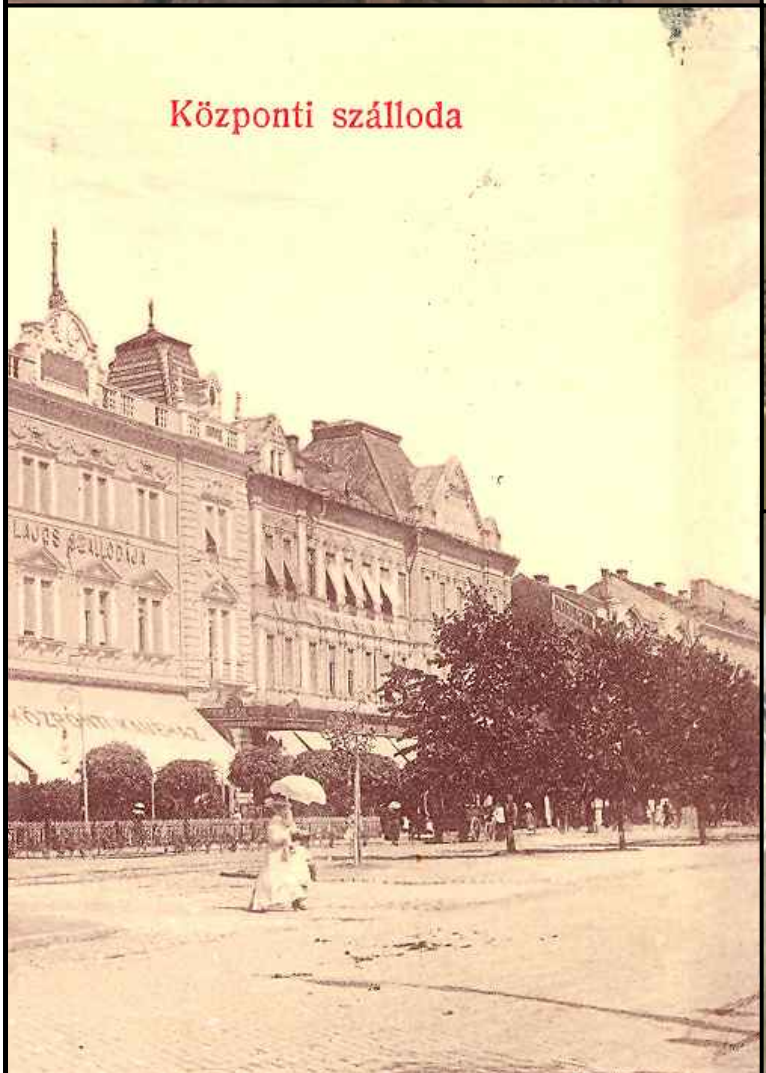



## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 138 | | Palatul Fischer Eliz, Spitalul clinic de Obstetrică şi ginecologie "Dr. Salvator Vuia", Arad, Corp: 1,2,4 | Bd. Revoluţiei 86<br>Episcopiei 5 | 1900-1905 | Corp 1- ClŁdire S+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu κarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Secession.1900-1905<br>Corp 2- ClŁdire D+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu κarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Arts and Crafts - influente gotice<br>Corp 4- ClŁdire S+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu κarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Neoclasic cu elemente Secession, Art Noveau şi Baroc. Palatul Fischer Eliz (Corpul 4) a fost construit pentru locuinţe. Celelalte corpuri au fost construite pe r©nd pentru orfelinat de fete şi spital. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi Bd. Revoluţiei cu nr. poκtal: 78, 80, 81, 81a, 82, 84-86, 88; str. Vasile Alecsandri cu nr. poκtal: 2, 4, 6, 8; str. Episcopiei cu nr. poκtal: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 10a; str. Ilarie Chendi cu nr. poκtal: 1-3; str. Horia cu nr. poκtal: 1, 3-5. |

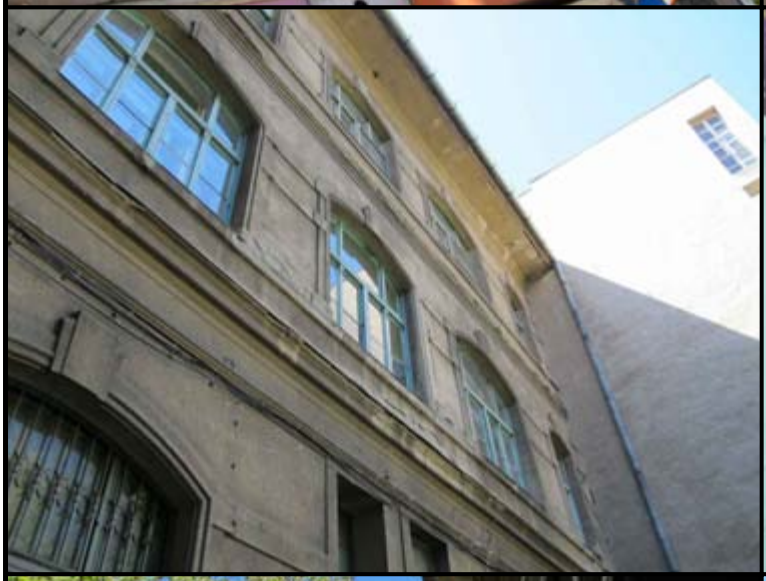
# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

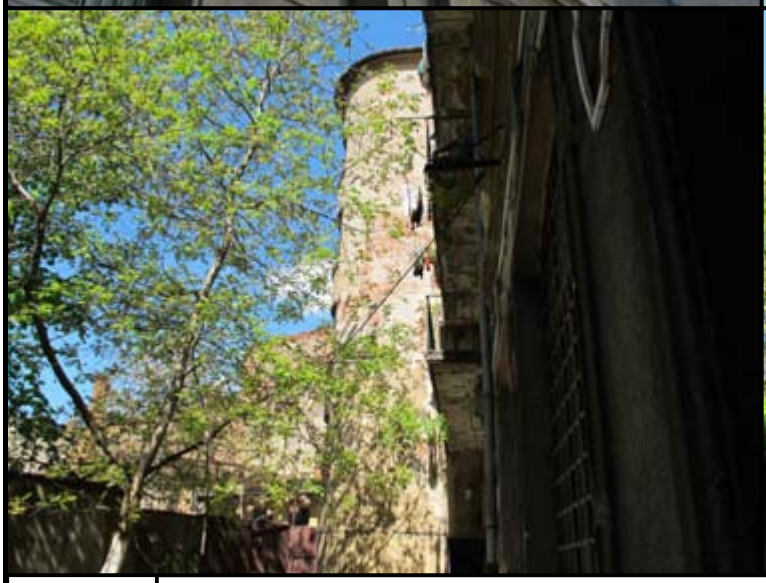
**05M-138-01**

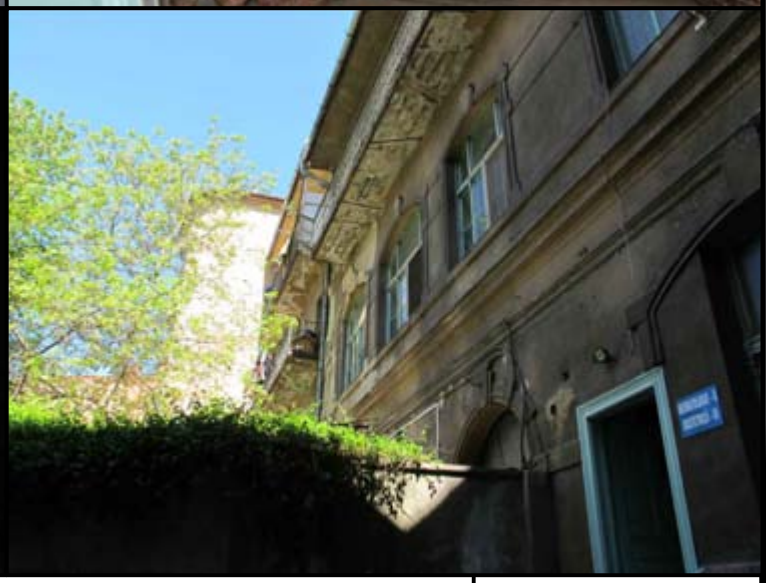


**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-138-02**







| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-138-03** |

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-138-04** |

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-138-05 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Palatul Fischer Eliz, Spitalul clinic de Obstetrică și ginecologie "Dr. Salvator Vuia", Arad, Corp: 1,2,4 |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310025, 310023 |
| 2.5. | Strada | Bd. Revoluţiei, nr. 86, Episcopiei nr. 5 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Corp C1- Secession<br>Corp C2- Arts and Crafts - influente gotice<br>Corp C4- Neoclassic cu elemente Secession, Art Noveau și Baroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Sănătate |
| 2.10. | Folosința actuală | Spitalul clinic de Obstetrică și ginecologie "Dr. Salvator Vuia", Arad |
| 2.11. | Folosința inițială | C1 Spital, C2 Orfelinat de fete, C3 Locuințe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Spitalul clinic de Obstetrică și ginecologie "Dr. Salvator Vuia", Arad |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | da |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1900-1905 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

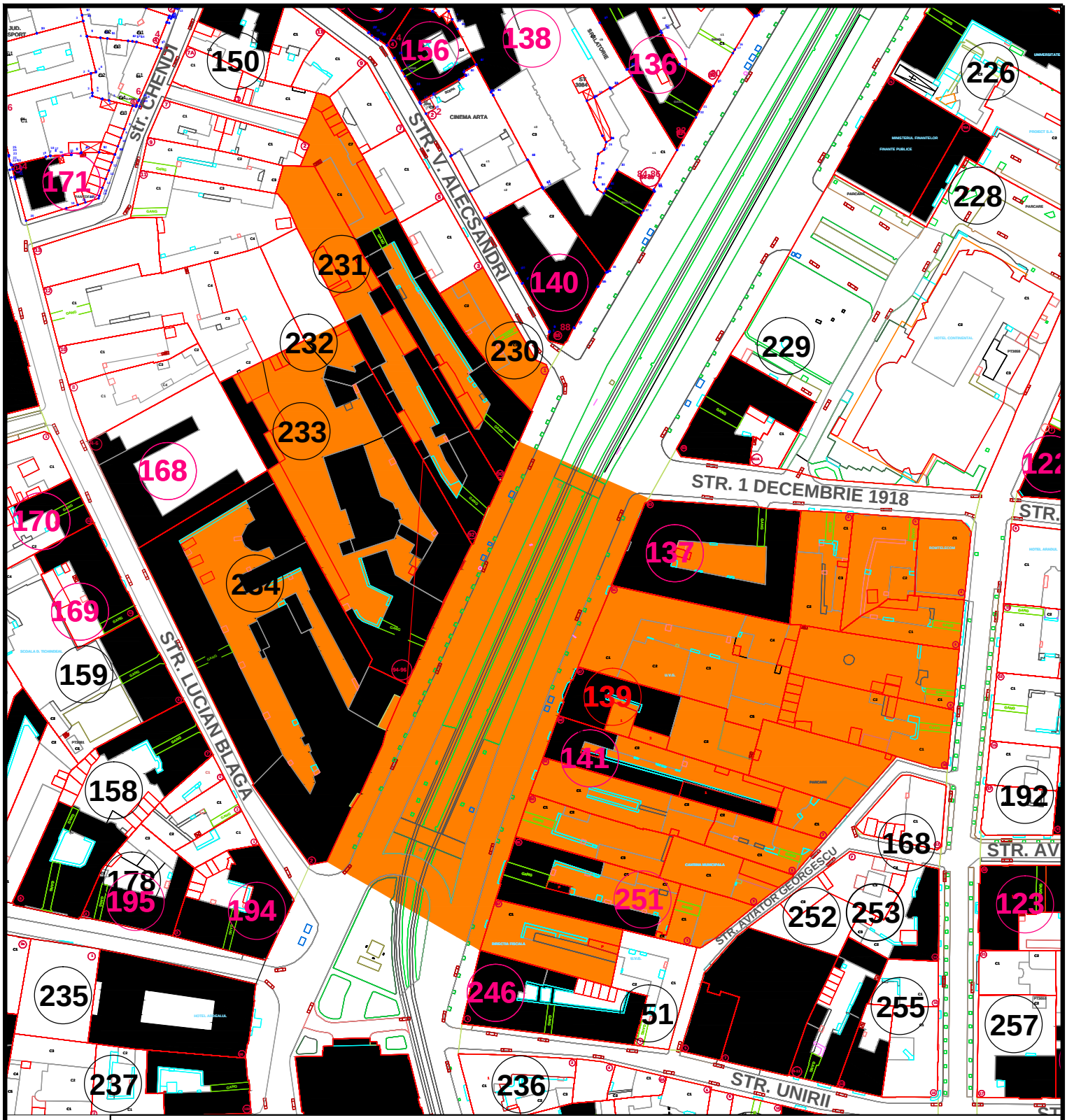
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Palatul Fischer Eliz (Corpul 4) a fost construit pentru locuințe. Celelalte corpuri au fost construite pe rând pentru orfelinat de fete și spital. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | familia Fischer |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

**6. DOCUMENTARE**

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Ignuţa Amalia |
| 7.2.1. | Nume | Ignuţa |
| 7.2.2. | Prenume | Amalia |
| 7.3. | Data redactării fișei | 11.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 139 | | Palatul Lloyd, azi locuințe, sediu de facultate și spații comerciale | Bd. Revoluţiei 87 | 1909 | ClŁdire S+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ si tablŁ. Este construitŁ ´n stil Secession. Pe amplasament a funcţionat p©nŁ la 1909 Hotelul "La Trei Crai". Din 1909 s-a construit Palatul Lloyd, dupŁ demolarea hotelului. Între cele douŁ rŁzboaie mondiale la parter a funcţionat cinematograful Apollo, al doilea din Arad. Azi este parţial sediul UnversitŁţii Vasile Goldiş şi biblioteca Tudor Arghezi. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi Bd. Revoluţiei cu nr. poxtal: 83, 85, 87, 89, 90, 91, 92, 93, 94-96, 95, 97; str. Lucian Blaga cu nr. poxtal: 2; str. 1 Decembrie 1918 cu nr. poxtal: 4, 6; str. Vasile Alecsandri cu nr. poxtal: 1. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-139-01**

**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-139-02**

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Palatul Lloyd, azi locuințe, sediu de facultate și spații comerciale |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310130 |
| 2.5. | Strada | Bd. Revoluţiei nr. 87 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Secession |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Locuire, Comerț și Învățământ |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe, Comerț și Învățământ |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe, Comerț și Servicii |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe, Comerț și Servicii |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1909 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

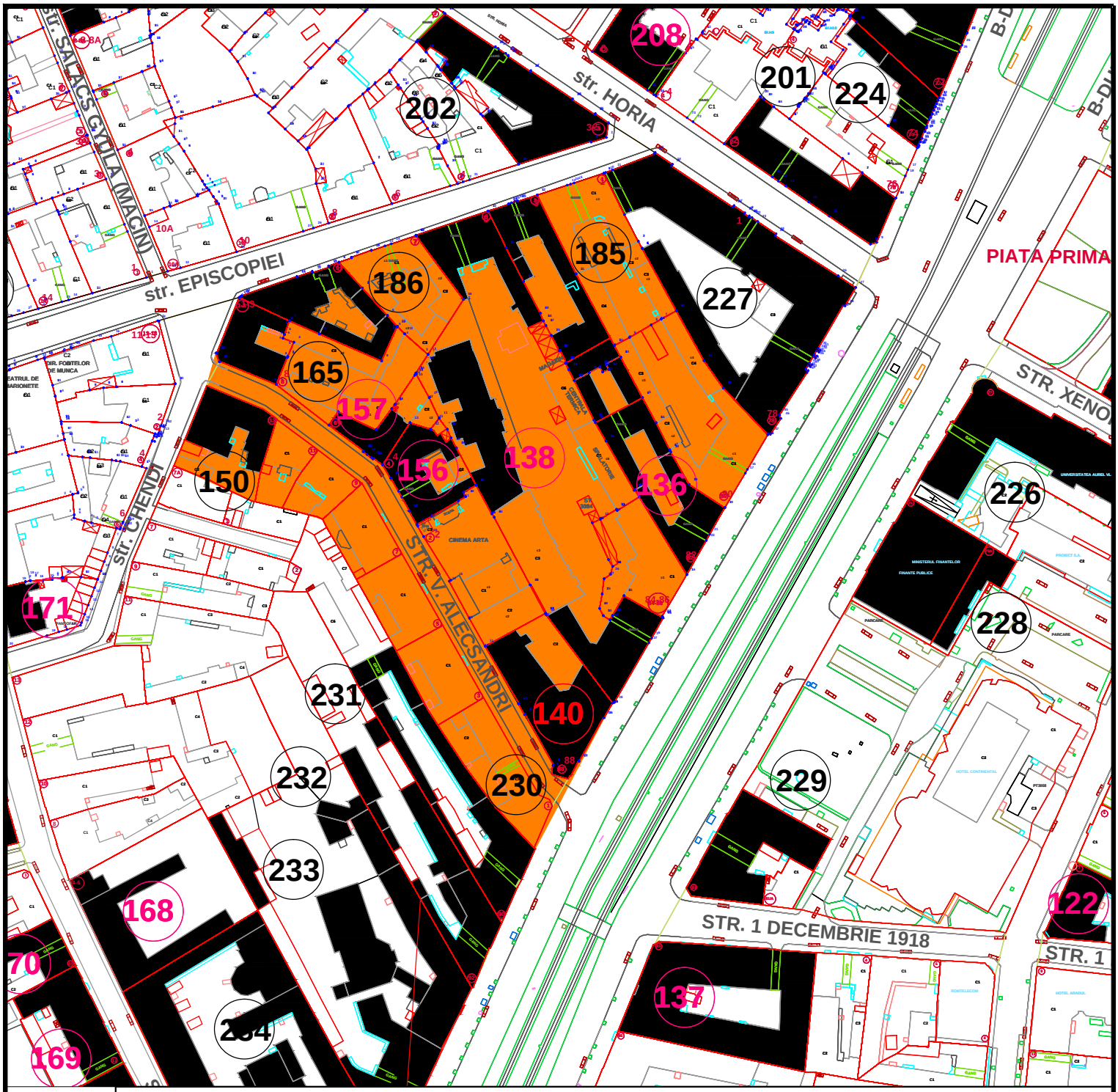
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Pe amplasament a funcționat până la 1909 Hotelul "La Trei Crai". Din 1909 s-a construit Palatul Lloyd, după demolarea hotelului. Între cele două războaie mondiale la parter a funcționat cinematograful Apollo, al doilea din Arad. Azi este parțial sediul Unversității Vasile Goldiș și biblioteca Tudor Arghezi. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 22.05.2012 |

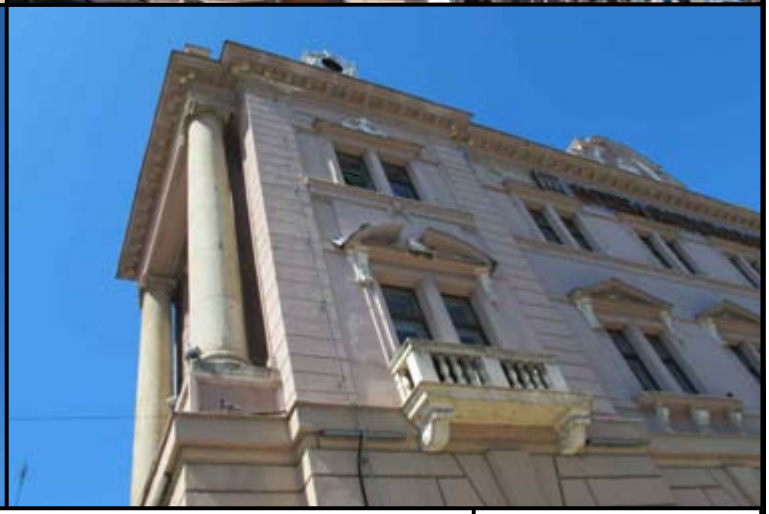



## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 140 | | Intensa SanPaolo Bank, fostul Hotel Central | Bd. Revoluţiei 88 | 1894 | Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din tablă fălţuită. Este construită după planurile arhitecţilor Fodor-Reisinger în stil Neoclasic cu elemente Baroc. Clădirea a fost Hotelul Central al Aradului (Központi Szálloda) şi a fost una dintre cele mai elegante hoteluri din Arad înainte de Primul Război Mondial, oferind 80 de camere cu iluminare electrică. De remarcat că în aceeaşi timp aici era şi sediul Băncii Transilvaniei (Erdélyi Bank és Takarékpénztár). Printre oaspeţii de seamă se enumeră: aviatorul Aurel Vlaicu, compozitorii Béla Bartók şi George Enescu, actorul Pál Jávor. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi Bd. Revoluţiei cu nr. poştal: 81, 83, 88; str. Vasile Alecsandri cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13; str. Ilarie Chendi cu nr. poştal: 1-3; str. Episcopiei cu nr. poştal: 1, 3, 5, 7, 9. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-140-01**



POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-140-02

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Hotel Central, azi banca Intensa SanPaolo Bank |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310025 |
| 2.5. | Strada | Bd. Revoluţiei nr. 88 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoclasic cu elemente Baroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Servicii și Comerț |
| 2.10. | Folosința actuală | Banca Intensa SanPaolo |
| 2.11. | Folosința inițială | Hotel Central și Sediul Băncii Transilvaniei |
| 2.12. | Folosința anterioară | Hotel Mureșul |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1894 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

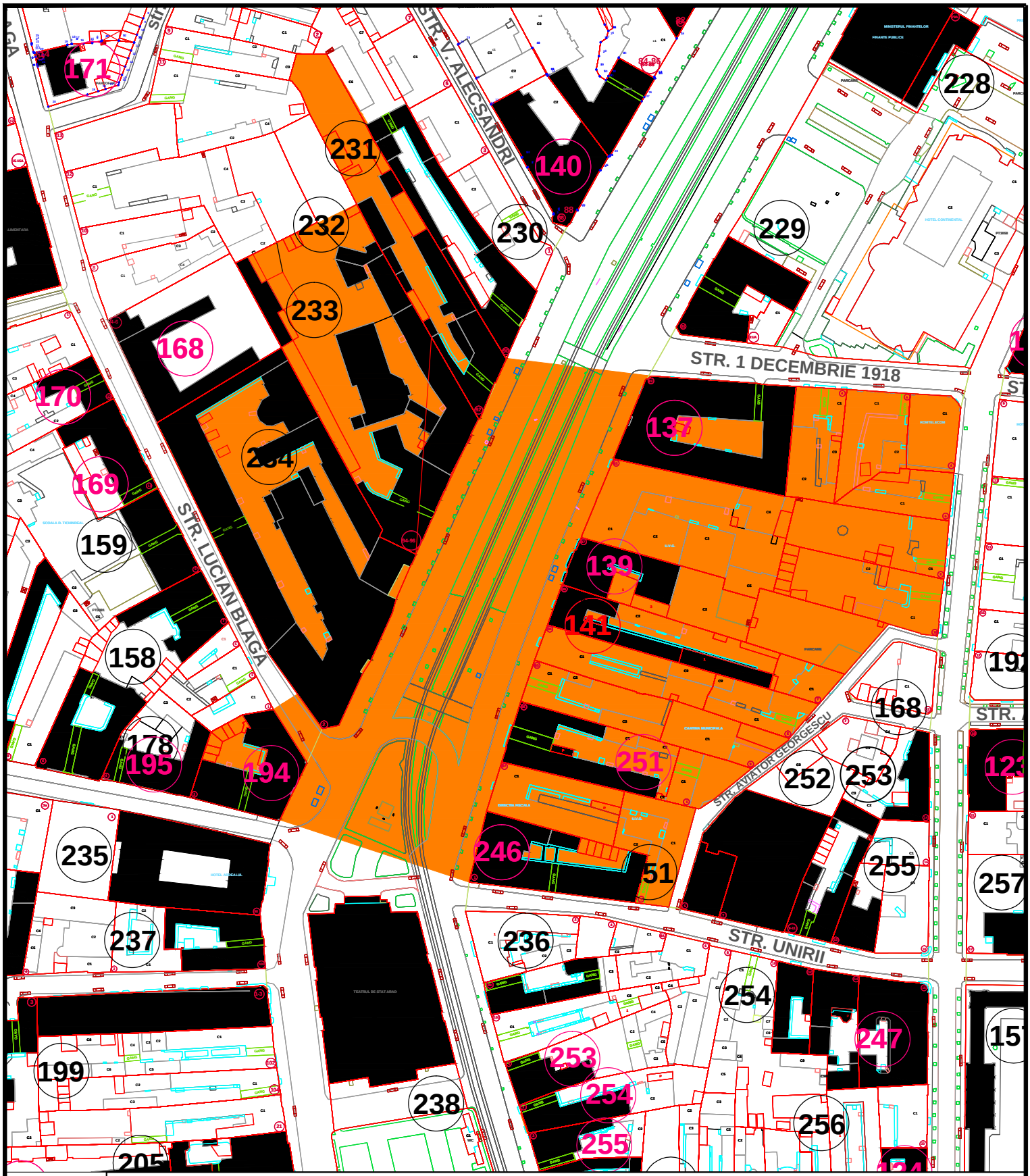
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Clădirea a fost Hotelul Central al Aradului (Központi Szálloda) și a fost una dintre cele mai elegante hoteluri din Arad înainte de Primul Război Mondial, oferind 80 de camere cu iluminare electrică. De remarcat că în aceeași timp aici era și sediul Băncii Transilvaniei (Erdélyi Bank és Takarékpénztár). Printre oaspeții de seamă se numără: aviatorul Aurel Vlaicu, compozitorii Béla Bartók și George Enescu, actorul Pál Jávor. |
| 5.2. | Autor | arhitecții Fodor-Reisinger |
| 5.3. | Ctitor | Rónai A. János |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

**6. DOCUMENTARE**

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 17.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 141 | | Palatul Verbos Ádám, azi locuințe și spații comerciale | Bd. Revoluţiei 89 | 1890-1900 | ClŁdire S+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construita in stil Neoclasic cu elemente Baroc. | Zona de protecție propusŁ cuprinde: -proprietŁți Bd. Revoluției cu nr. poxtal: 83, 85, 87, 89, 90, 91, 92, 93, 94-96, 95, 97; str. Lucian Blaga cu nr. poxtal: 2; str. 1 Decembrie 1918 cu nr. poxtal: 4, 6; str. Vasile Alecsandri cu nr. poxtal: 1. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-141-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-141-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Palatul Verbos Ádám, azi locuințe și spații comerciale |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310130 |
| 2.5. | Strada | Bd. Revoluţiei nr. 89 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoclasic cu elemente Baroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Locuire, Comerț și Servicii |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe, Comerț și Servicii |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe, Comerț și Servicii |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe, Comerț și Servicii |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1890-1900 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Această clădire a fost clădirea fabricantului Verbos Ádám. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

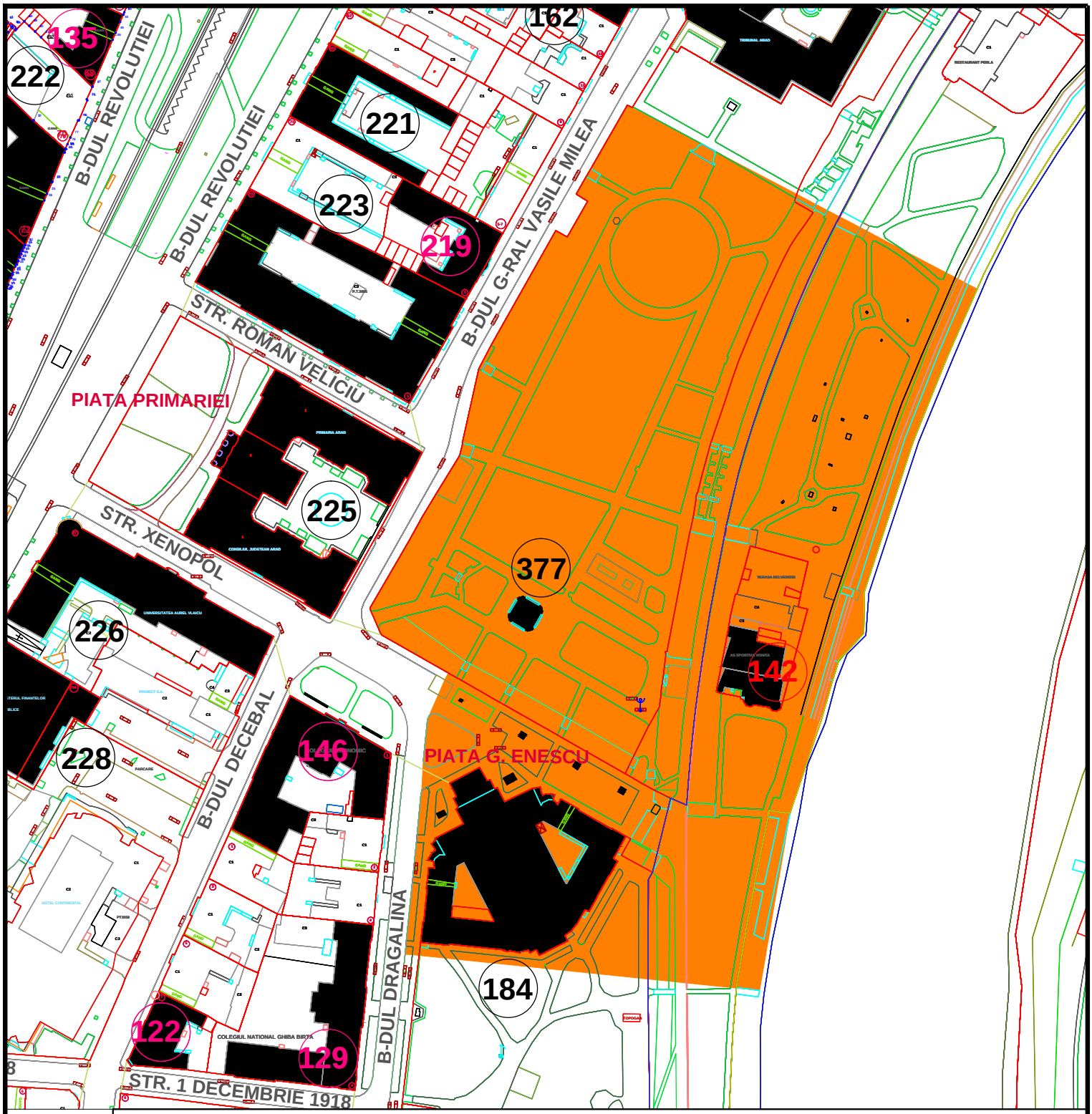
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 22.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 142 | | Clubul Sportiv "Voința" Corp 1 și Corp 2 | Malul Mureşului | 1856 | Corp 1- ClŁdire P+ 1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. și tablŁ. Este construita in stil Jugendstil.<br>Corp 2- ClŁdire P realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ.<br>Asociația sportivŁ Voinţa este printre primele asociațiide canotaj din Arad. ´n perioada 1950-1989 a funcționat ´n cadrul Clubului Sportiv Școlar Arad și astfel și-a pŁstrat funcţiunea și ´n zilele noastre, spre deosebire de alte asociații de canotaj arŁdene care au dispŁrut. | Zona de protecșie propusŁ cuprinde: -proprietŁți P-ţa George Enescu cu nr. poxtal: 1, str. Malul Mureșului cu nr. poxtal: 31, 31a, 31b. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-142-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-142-02 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Clubul Sportiv "Voința" Corp 1 și Corp 2 |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | |
| 2.5. | Strada | Malul Mureșului |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Jugendstil |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Agrement și sport |
| 2.10. | Folosința actuală | Club de canotaj |
| 2.11. | Folosința inițială | Club de canotaj |
| 2.12. | Folosința anterioară | Club de canotaj |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | Da |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1856 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

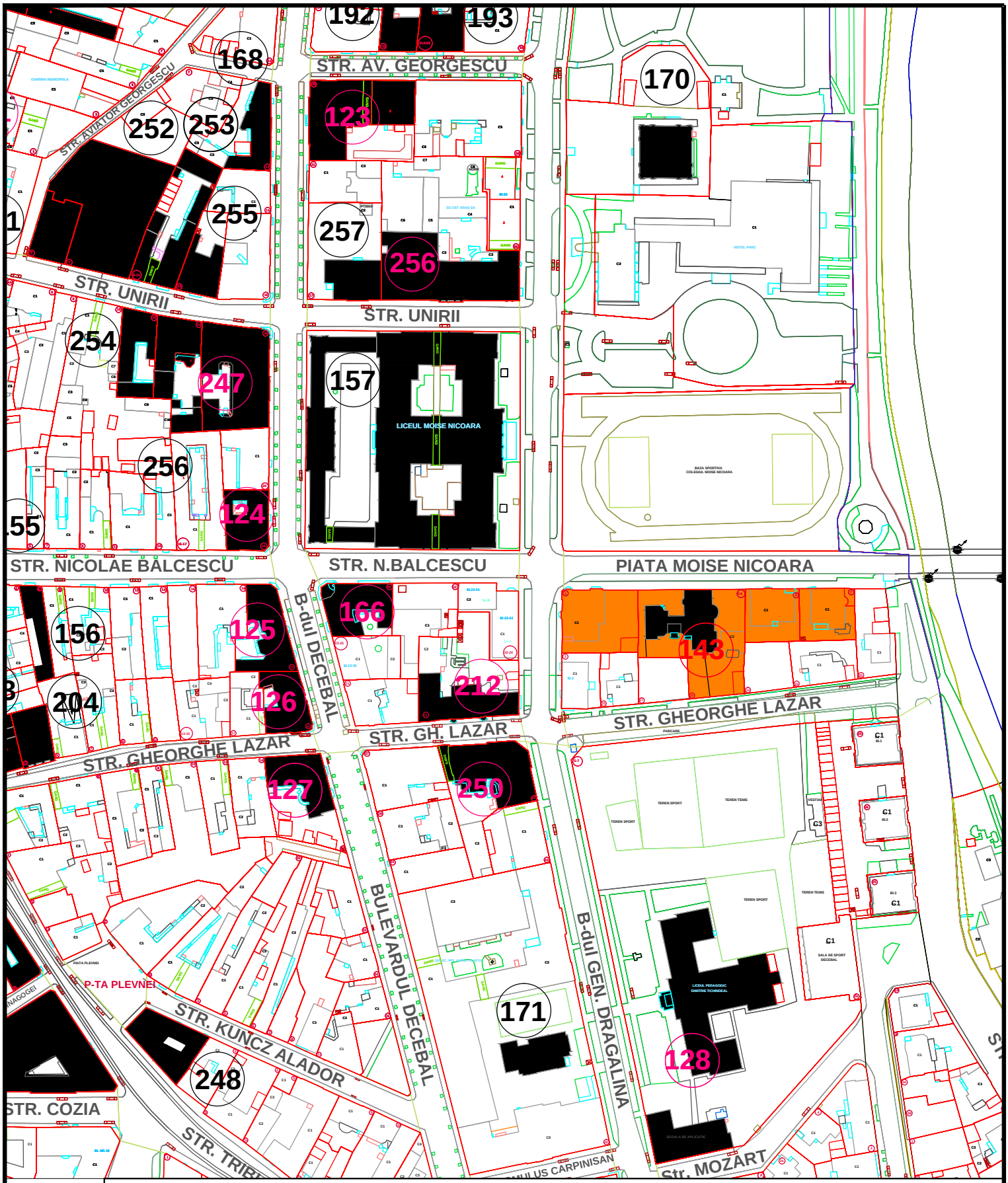
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Asociația sportivă Voința este printre primele asociațiide canotaj din Arad. În perioada 1950-1989 a funcționat în cadrul Clubului Sportiv Școlar Arad și astfel și-a păstrat funcțiunea și în zilele noastre, spre deosebire de alte asociații de canotaj arădene care au dispărut. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Sătmărean Sînziana |
| 7.2.1. | Nume | Sătmărean |
| 7.2.2. | Prenume | Sînziana |
| 7.3. | Data redactării fișei | 15.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 143 | | Casă | Piaţa Bibici Margareta 3-4, Str. Lazăr Gheorghe 29 | 1920-1925 | Corp 1- clŁdire P realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din eternit. Este construitŁ ´n stil Arts & Crafts. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi P-ţa Moise Nicoarł cu nr. poxtal: 1, 3-4, 5, 7. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-143-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-143-02** |

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-143-03 |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310126 |
| 2.5. | Strada | Piața Bibici Margareta nr. 3-4; str. Gheorghe Lazăr nr. 29 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Arts & Crafts |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1920-1925 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

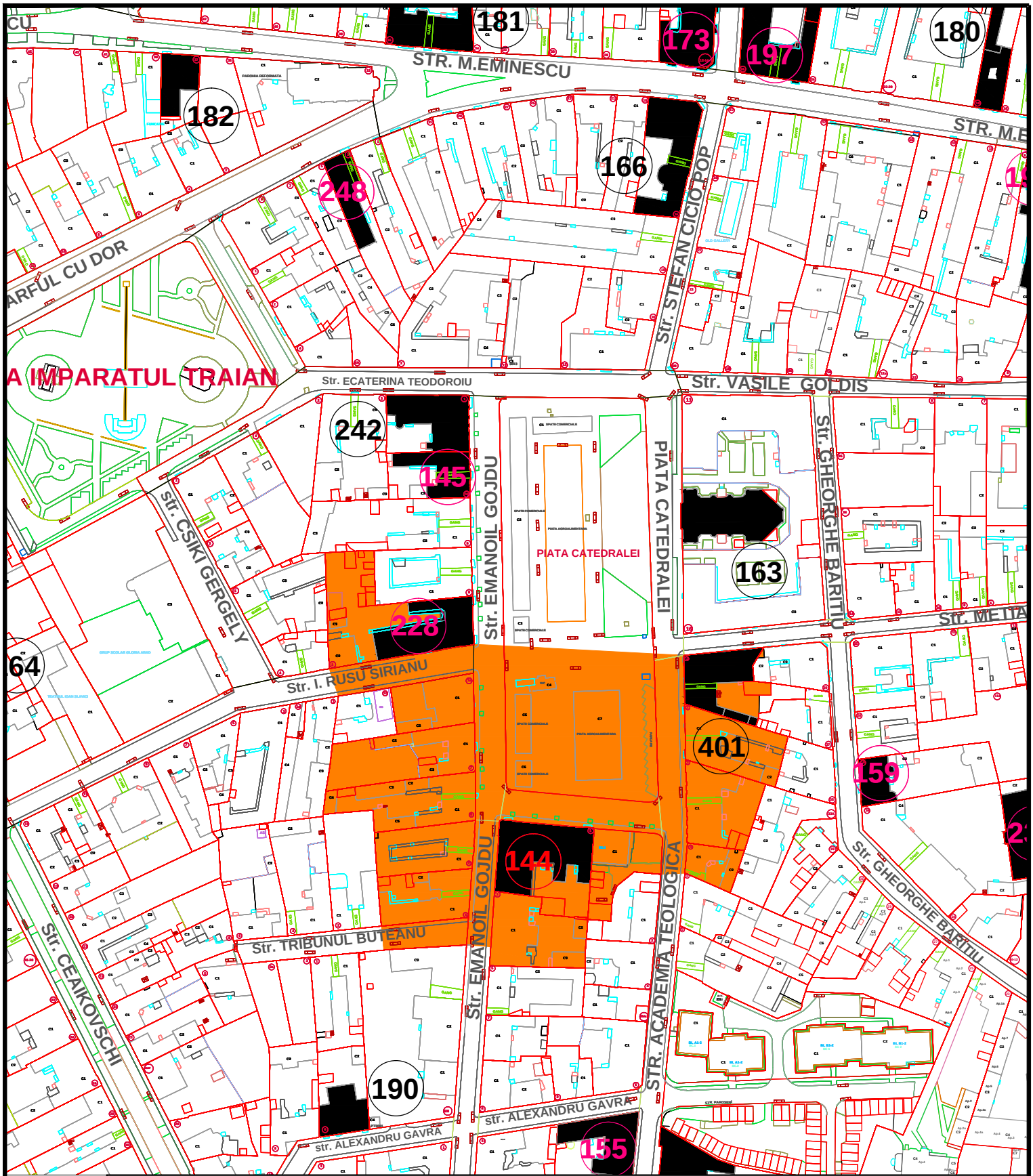
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Sătmărean Sînziana |
| 7.2.1. | Nume | Sătmărean |
| 7.2.2. | Prenume | Sînziana |
| 7.3. | Data redactării fișei | 16.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 144 | | Casă | Piaţa Catedralei 5 | 1870-1880 | ClŁdire D+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Secession. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Academia TeologicŁ cu nr. poxtal: 1, 3; p-ţa Catedralei cu nr. poxtal: 1, 1a, 2, 5, 6, 7; str. Emanoil Gojdu cu nr. poxtal: 2, 3, 4, 6; str. Ion Rusu Şirianu cu nr. poxtal: 1a, 1b, 2. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-144-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-144-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310090 |
| 2.5. | Strada | Piața Catedralei nr. 5 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Secession |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire și Comerț |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință și Comerț |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință și Comerț |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință și Comerț |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1870-1880 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

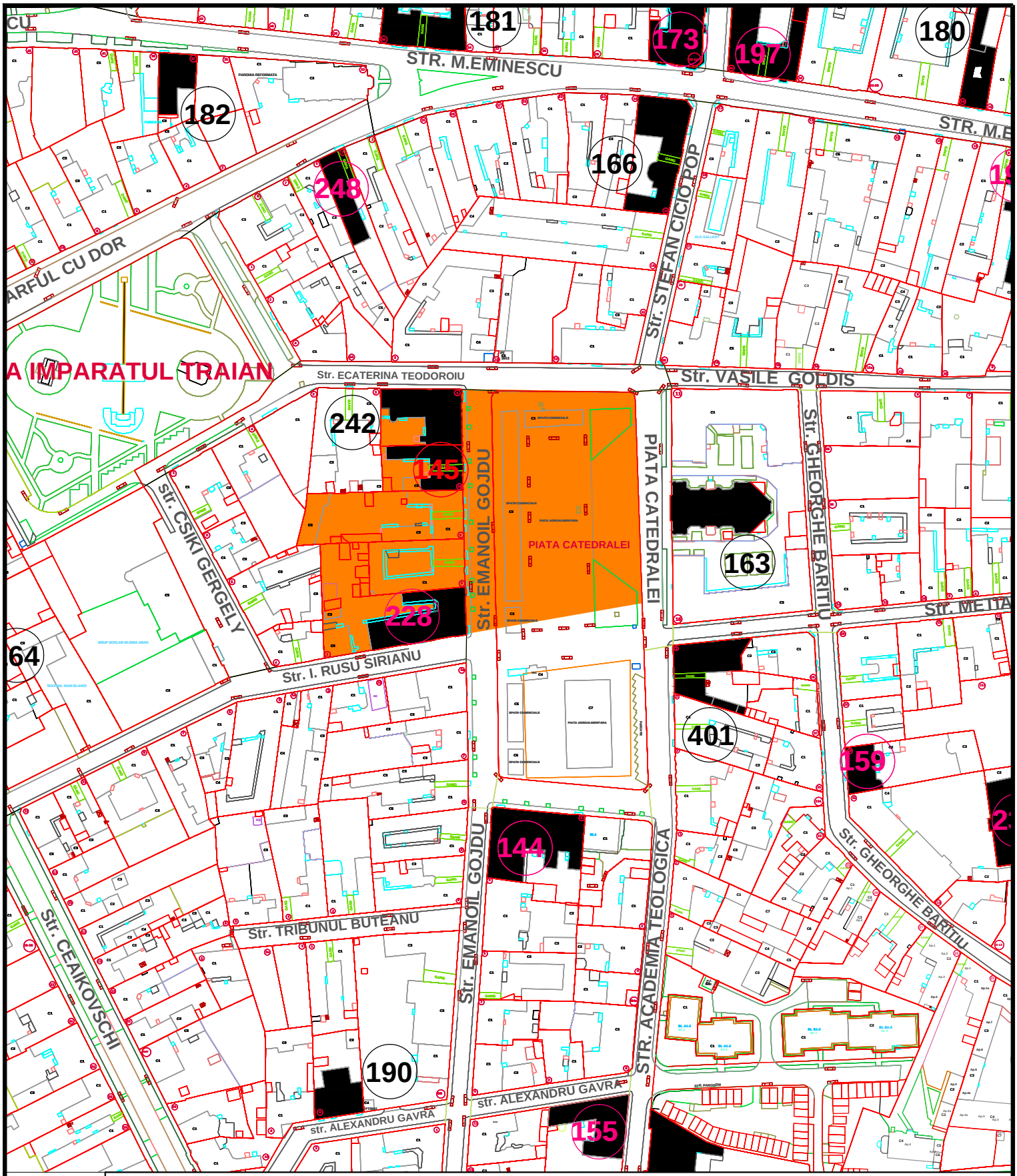
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 22.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 145 | | Casă | Piaţa Catedralei 10 | 1870-1880 | ClŁdire D+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neobaroc. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Emanoil Gojdu cu nr. poxtal: 8, 9, 10; str. Ion Rusu Şirianu cu nr. poxtal: 2; str. Ecaterina Teodoroiu cu nr. poxtal: 1. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-145-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-145-02 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310090 |
| 2.5. | Strada | Piața Catedralei nr. 10 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neobaroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire și Comerț |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință și Comerț |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință și Comerț |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință și Comerț |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1870-1880 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

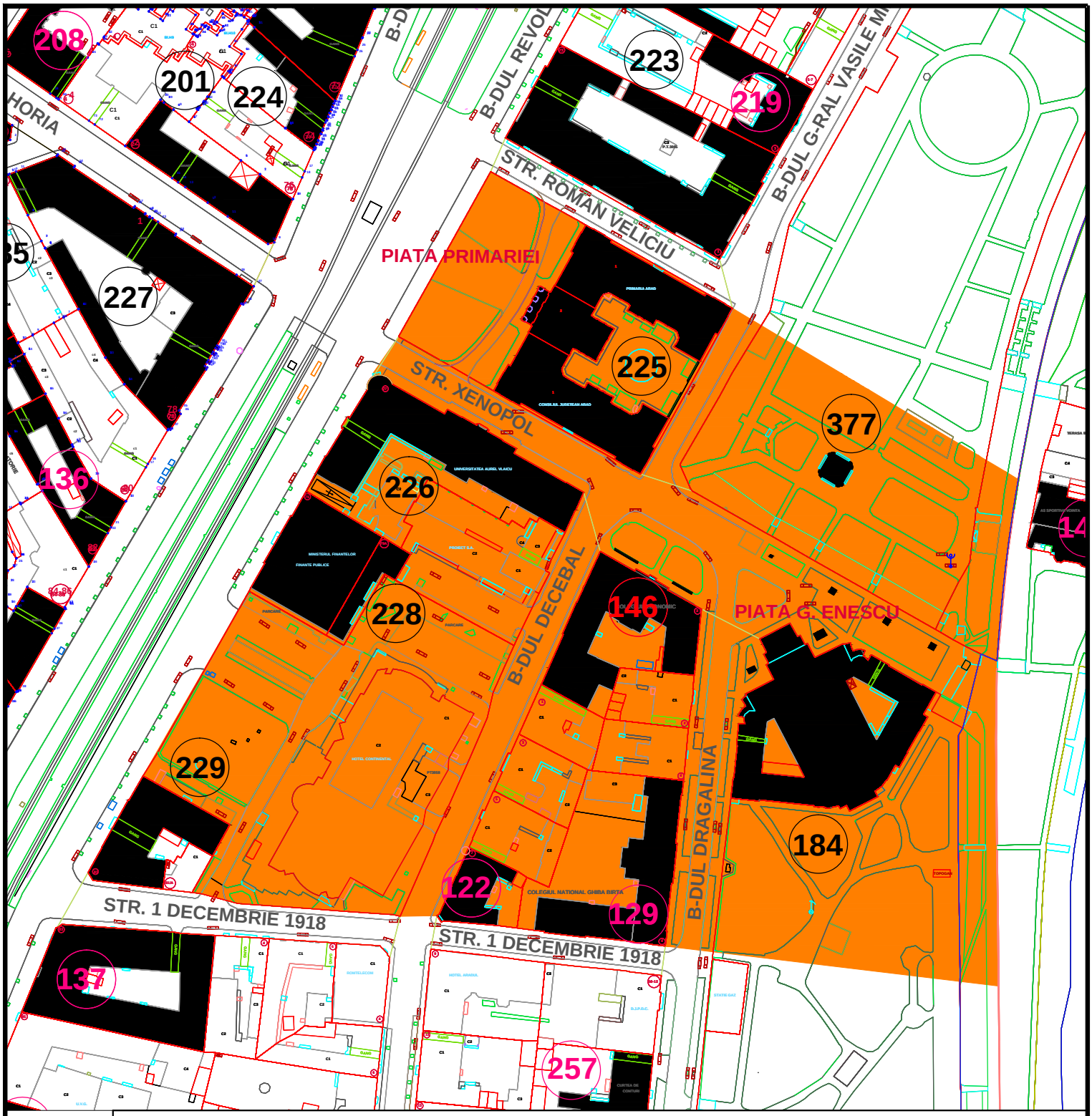
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 22.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 146 | | Colegiul Economic Arad, fosta Școală Comercială Superioară Arad | Piaţa Enescu George 2 | 1894 | ClŁdire D+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acoperişul din lemn, ´nvelitoare din eternit şi ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neoclasic. AceastŁ clŁdire a fost construitŁ ´ntre 1889-1894 cu scopul de a fi Şcoala ComercialŁ din judeţul Arad. La 10 ianuarie 1891, se inaugura noul local al şcolii, d©ndu-se ´n folosinţŁ aripa din Piaţa George Enescu nr. 2, dintre Bulevardul Dragalina şi Palatul Cultural, iar aripa dintre Bulevardul Decebal şi PrimŁria Aradului a fost clŁditŁ p©nŁ ´n anul 1894. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi bd. Revoluţiei cu nr. poştal: 75, 77, 79, 79-81; bv. Decebal cu nr. poştal: 1, 2, 3, 5, 7; bv. Dragalina cu nr. poştal: 2, 4, 6; p-ţa George Enescu cu nr. poştal: 1, 2. |

## IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-146-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-146-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Colegiul Economic Arad, fosta Școală Comercială Superioară Arad |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310131 |
| 2.5. | Strada | Piața George Enescu nr. 2 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoclasic |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Învățământ |
| 2.10. | Folosința actuală | Colegiul Economic Arad |
| 2.11. | Folosința inițială | Școală Comercială Medie din județul Arad |
| 2.12. | Folosința anterioară | Liceul Economic și de Drept Administrativ Arad |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | Da |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1894 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Această clădire a fost construită între 1889-1894 cu scopul de a fi Școala Comercială din județul Arad. La 10 ianuarie 1891, se inaugura noul local al școlii, dându-se în folosință aripa din Piața George Enescu nr. 2, dintre Bulevardul Dragalina și Palatul Cultural, iar aripa dintre Bulevardul Decebal și Primăria Aradului a fost clădită până în anul 1894. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | Corporația Comercianților din Arad și Comuna Arad |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

**7. INVENTARIERE**

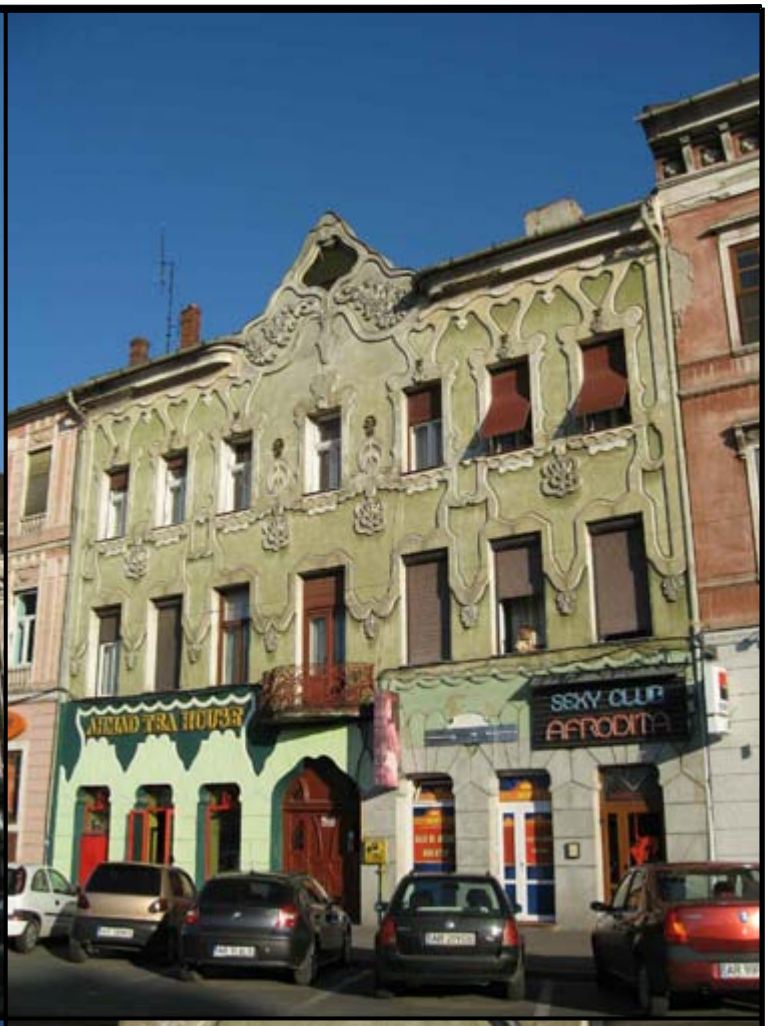
| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 21.05.2012 |

## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 147 | | Casă, azi locuințe și spații comerciale la parter | Piața Iancu Avram 9 | 1890-1900 | ClŁdire S+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din țiglŁ. Este construitŁ ´n stil Secession cu elemente Art Nouveau. | Zona de protecție propusŁ cuprinde: -proprietŁți bd. Revoluției cu nr. poxtal: 5-6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18; str. Grigore Alexandrescu cu nr. poxtal: 1; str. Gheorghe LazŁr cu nr. poxtal: 1, 3. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-147-01**



| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-147-02 |

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-147-03** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310099 |
| 2.5. | Strada | Piața Avram Iancu nr. 9 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Secession cu elemente Art Noveau |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire și Comerț |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință și Comerț |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință și Comerț |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință și Comerț |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1890-1900 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 22.05.2012 |

## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 148 | | Casă, azi locuințe și spații comerciale la parter | Piața Iancu Avram 10 | 1890-1900 | Clădire S+P+2 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu acoperiș din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Empire. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietăți bd. Revoluției cu nr. poștal: 5-6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18; str. Grigore Alexandrescu cu nr. poștal: 1; str. Gheorghe Lazăr cu nr. poștal: 1, 3. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-148-01**

POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-148-02

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310123 |
| 2.5. | Strada | Piața Avram Iancu nr. 10 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Empire |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire, Comerț și Servicii |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință, Comerț și Servicii |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință, Comerț și Servicii |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință, Comerț și Servicii |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1890-1900 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

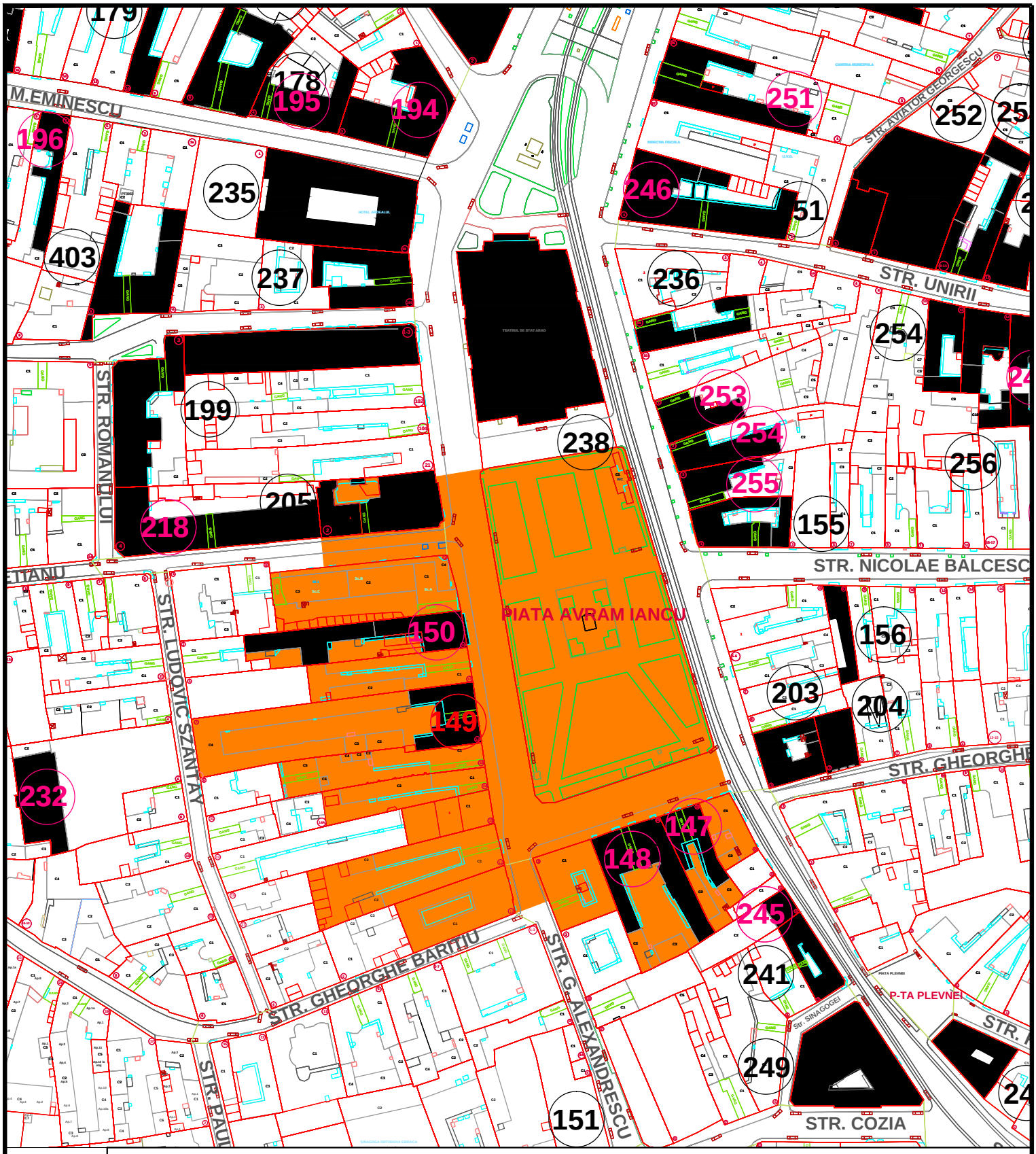
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 22.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 149 | | Palatul Domany Ştefan, azi Locuinţe cu parter comercial | Piaţa Iancu Avram 16 | 1889 | ClŁdire S+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neoclasic cu influente Baroc. Palatul Dom§ny Ştefan a fost construit pe locul vechii primŁrii a Aradului. Dom§ny Ştefan a fost un comerciant de covoare cunoscut ´n Imperiul Habsburgic. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi bv. Revoluţiei cu nr. poktal: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18; str. Grigore Alexandrescu cu nr. poktal: 1; str. Meţianu cu nr. poktal: 1, 2. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-149-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-149-02** |

Domány udvar.

**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-149-03**

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Palatul Domány Ștefan |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310023 |
| 2.5. | Strada | Piaţa Avram Iancu, nr 16 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Neoclasic cu influențe Baroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuinţe si comerţ |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuinţe cu parter comercial |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință privată |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințte cu parter comercial |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1889 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

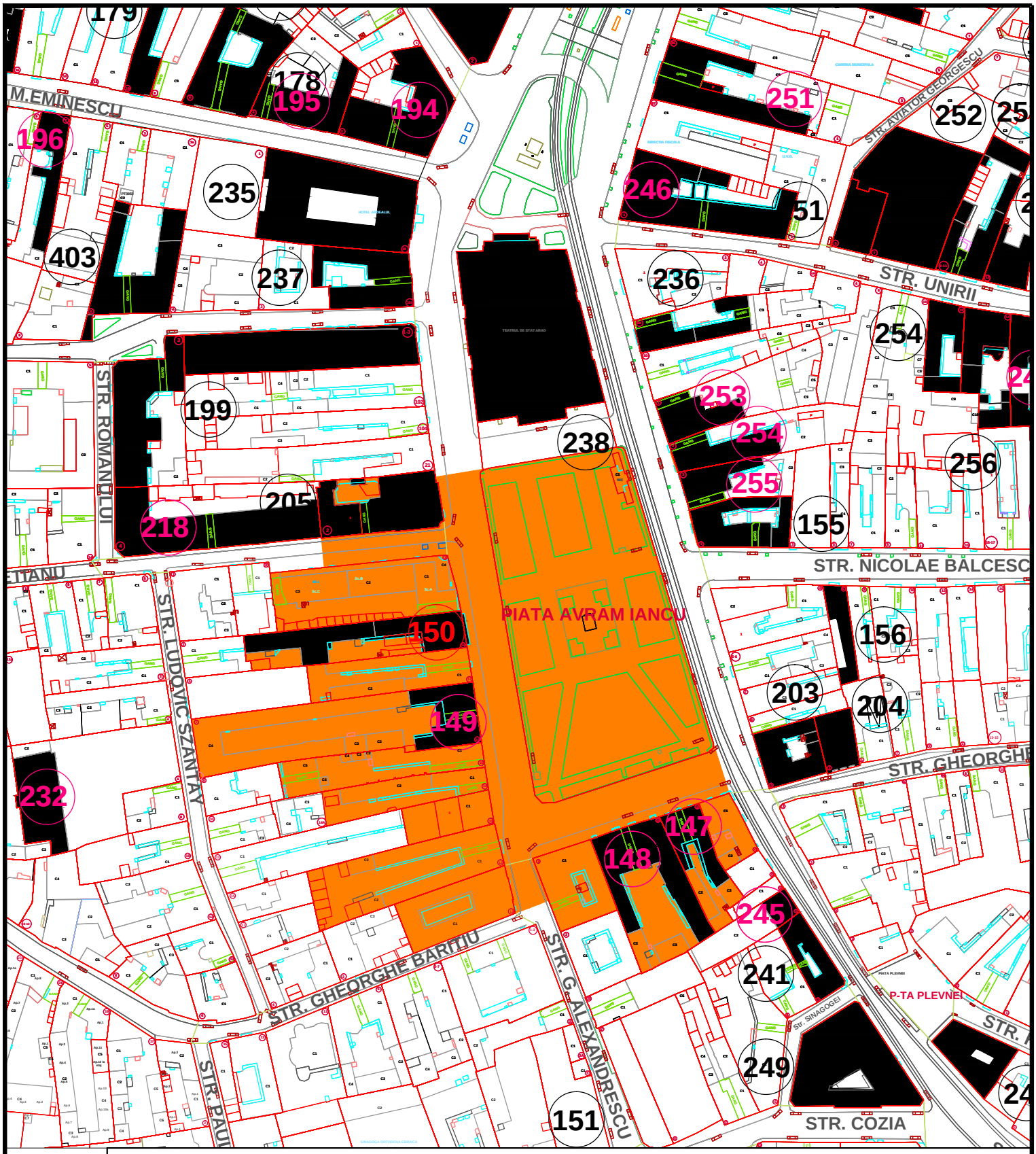
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Palatul Domány Ștefan a fost construit pe locul vechii primării a Aradului. Domány Ștefan a fost un comerciant de covoare cunoscut în Imperiul Habsburgic. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | Domány Ștefan |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Ignuţa Amalia |
| 7.2.1. | Nume | Ignuţa |
| 7.2.2. | Prenume | Amalia |
| 7.3. | Data redactării fișei | 14.05.2012 |



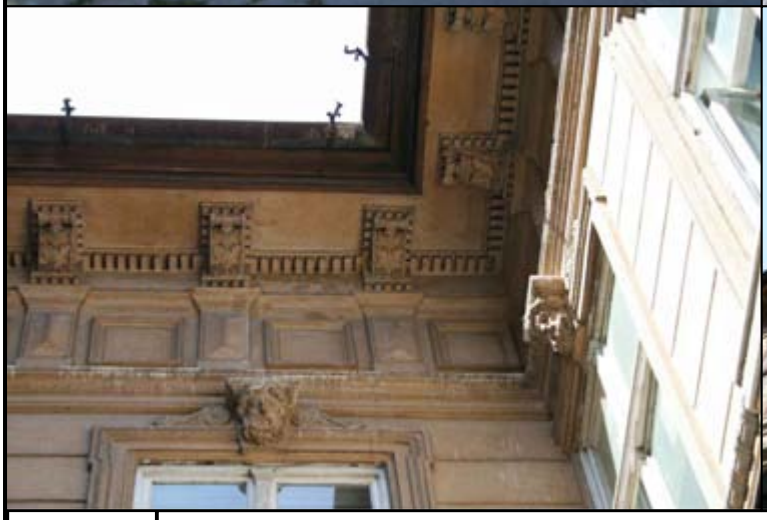

## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 150 | | Palatul Palugyay, azi locuinţe cu parter comercial, Corp 1 şi Corp 2 | Piaţa Iancu Avram 18 | 1892 | Corp 1- ClŁdire S+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din tablŁ şi ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Art Nouveau.<br>Corp 2- ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construita in stil Neoclasic cu influenţe renascentiste. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi bv. Revoluţiei cu nr. poktal: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18; str. Grigore Alexandrescu cu nr. poktal: 1; str. Meţianu cu nr. poktal: 1, 2. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-150-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-150-02** |



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-150-03**

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Palatul Palugyay, azi locuințe cu parter comercial, Corp 1 și Corp 2 |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310123 |
| 2.5. | Strada | Piaţa Avram Iancu, nr 18 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Corp 1 - Art Nouveau, Corp 2 - Neoclasic cu influențe renascentiste |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuinţe si comerţ |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuinţe cu parter comercial |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință privată |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe cu parter comercial |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1892 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

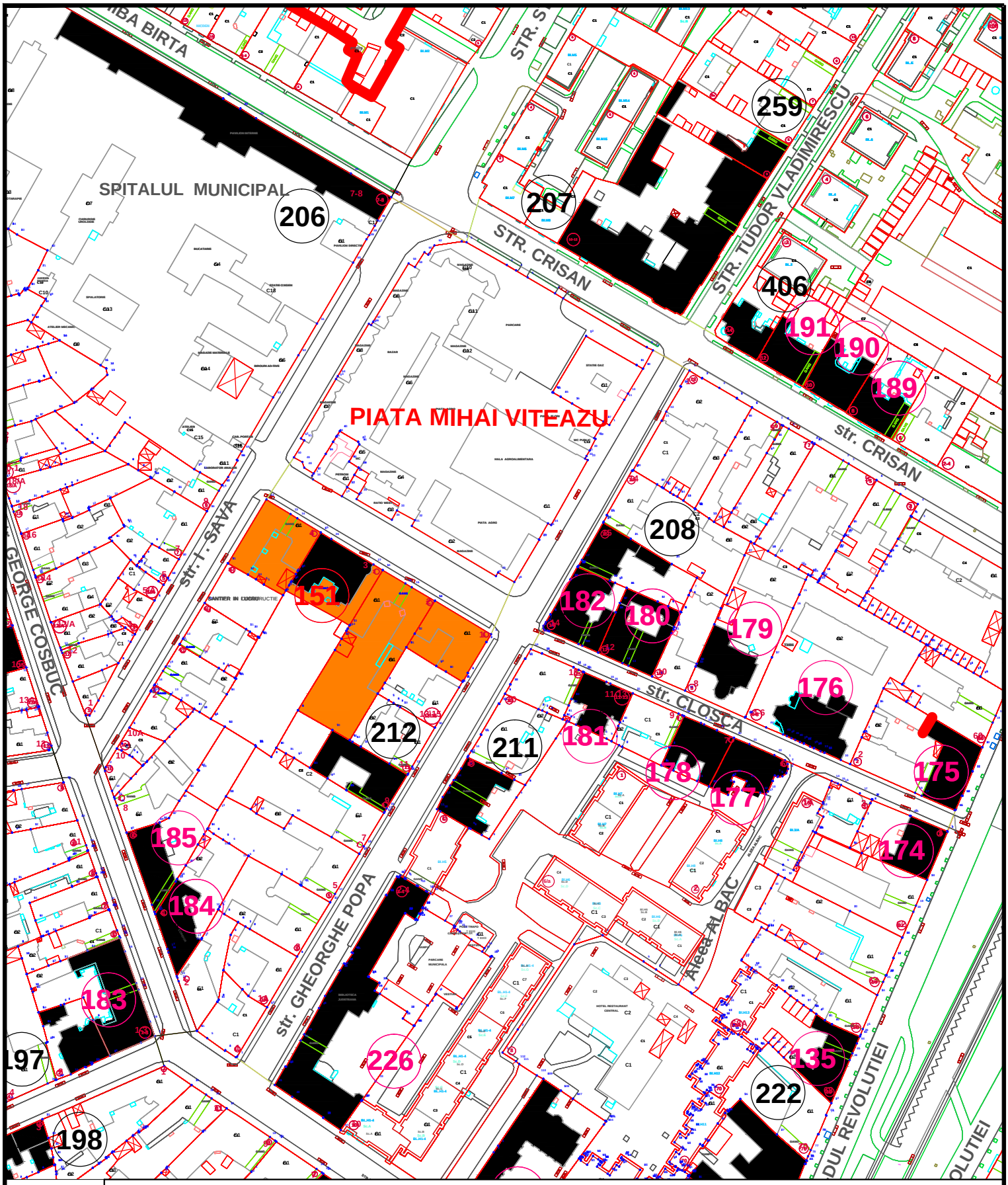
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Palatul Palugyai a fost construit de magnatul șampaniei din Imperiul Austro-Ungar, Palugyai József, care și-a construit o casă de raport în centrul Aradului. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Ignuţa Amalia |
| 7.2.1. | Nume | Ignuţa |
| 7.2.2. | Prenume | Amalia |
| 7.3. | Data redactării fișei | 14.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 151 | | Casă | Piaţa Mihai Viteazul 3 | 1930-1940 | ClŁdire S+P realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Interbelic-Neorom©nesc. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Cloşca cu nr. poxtal: 1, 2, 3, 4. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-151-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-151-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310019 |
| 2.5. | Strada | Piața Mihai Viteazul nr. 3 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Interbelic Neoromânesc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1930-1940 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

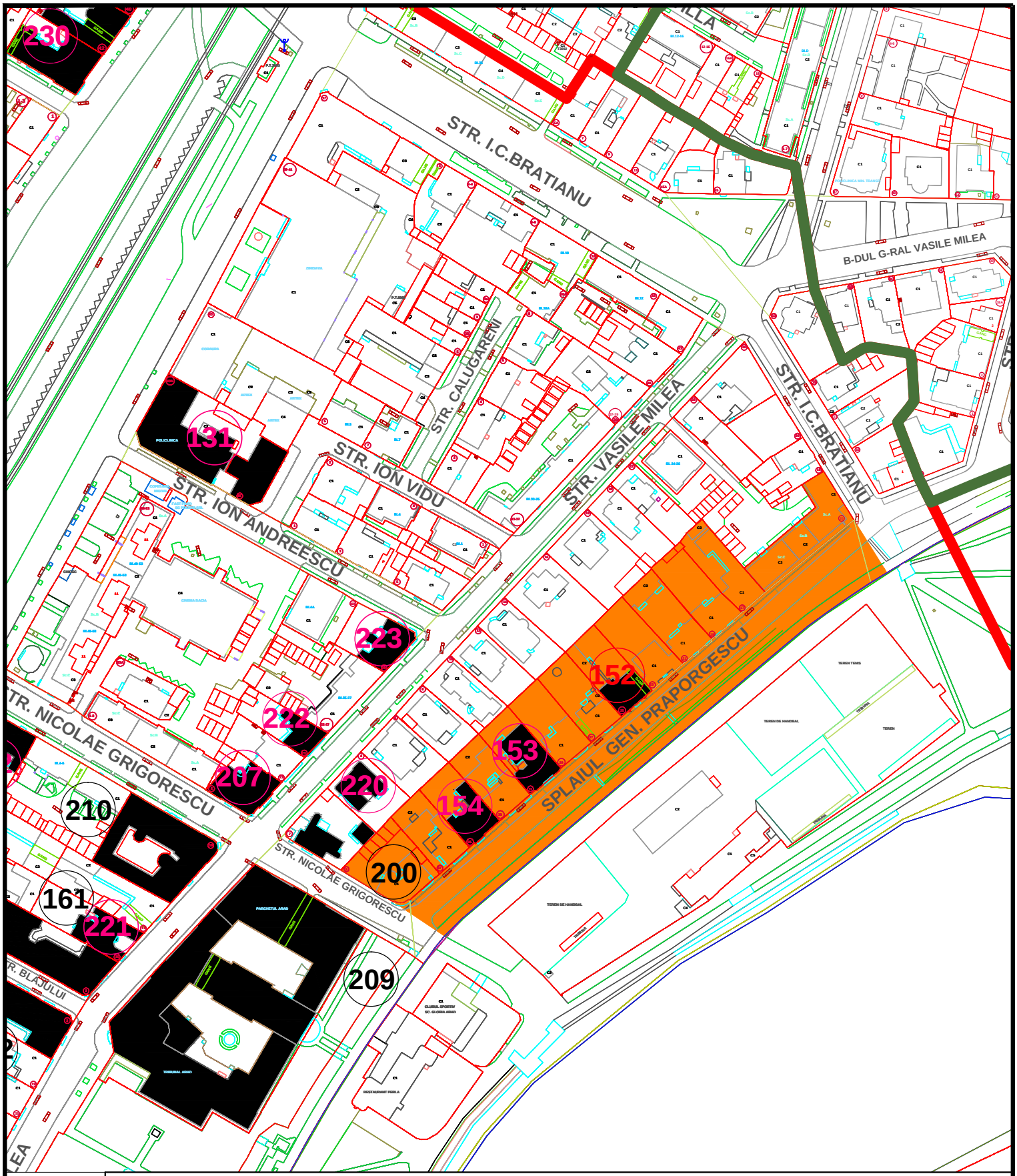
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 22.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 152 | | Casă | Splaiul Praporgescu 25 | 1920-1925 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi Splaiul General Praporgescu cu nr. poxtal: 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37; str. Nicolae Grigorescu cu nr. poxtal: 9 |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-152-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-152-02** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310183 |
| 2.5. | Strada | Splaiul Praporgescu nr. 25 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Jugendstil |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1920-1925 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

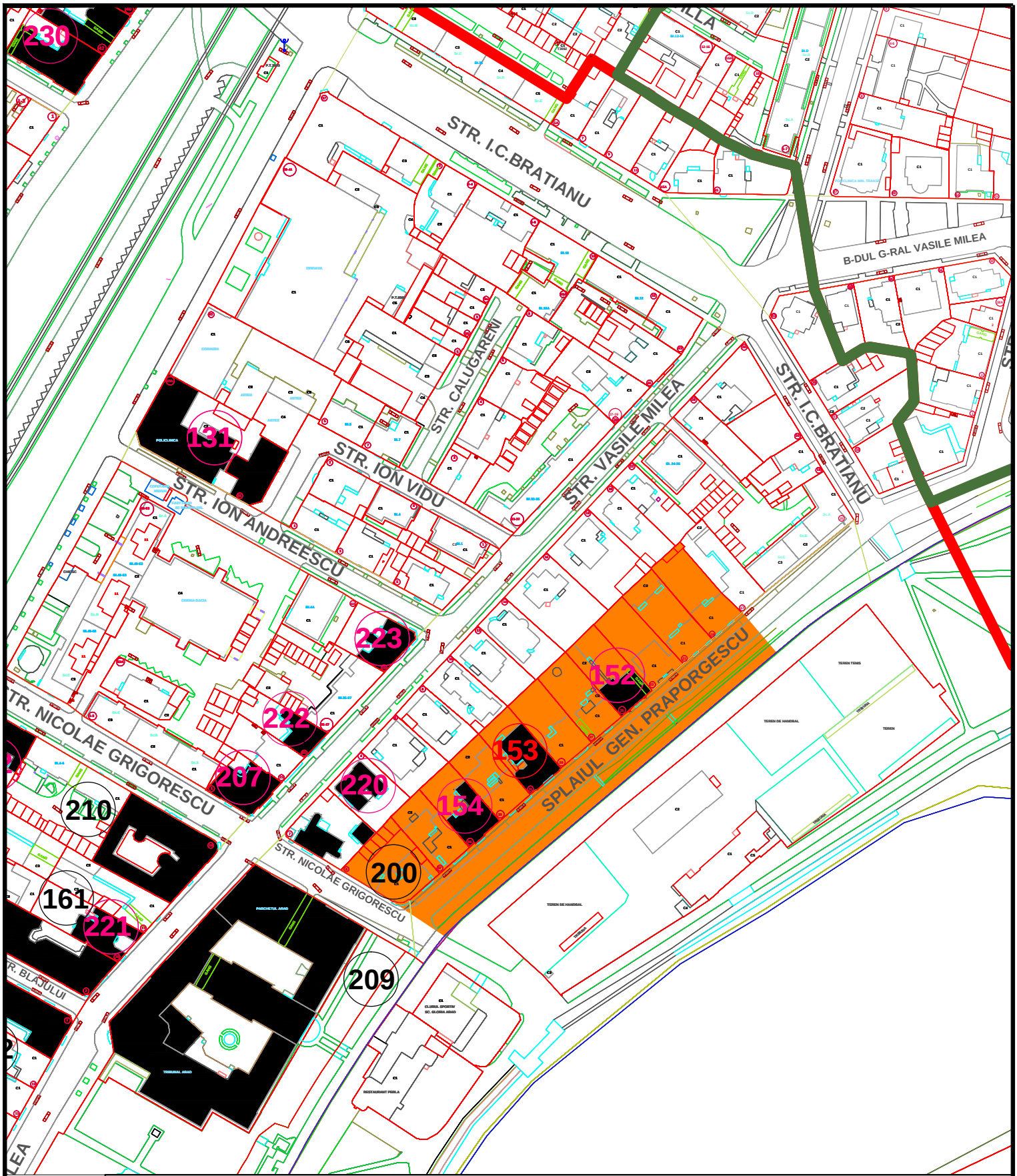
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Popa Marius |
| 7.2.1. | Nume | Popa |
| 7.2.2. | Prenume | Marius |
| 7.3. | Data redactării fișei | 17.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 153 | | Casă | Splaiul Praporgescu 31 | 1920-1925 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi Splaiul General Praporgescu cu nr. poktal: 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37; str. Nicolae Grigorescu cu nr. poktal: 9 |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-153-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-153-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310168 |
| 2.5. | Strada | Splaiul Praporgescu nr. 31 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Jugendstil |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1920-1925 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

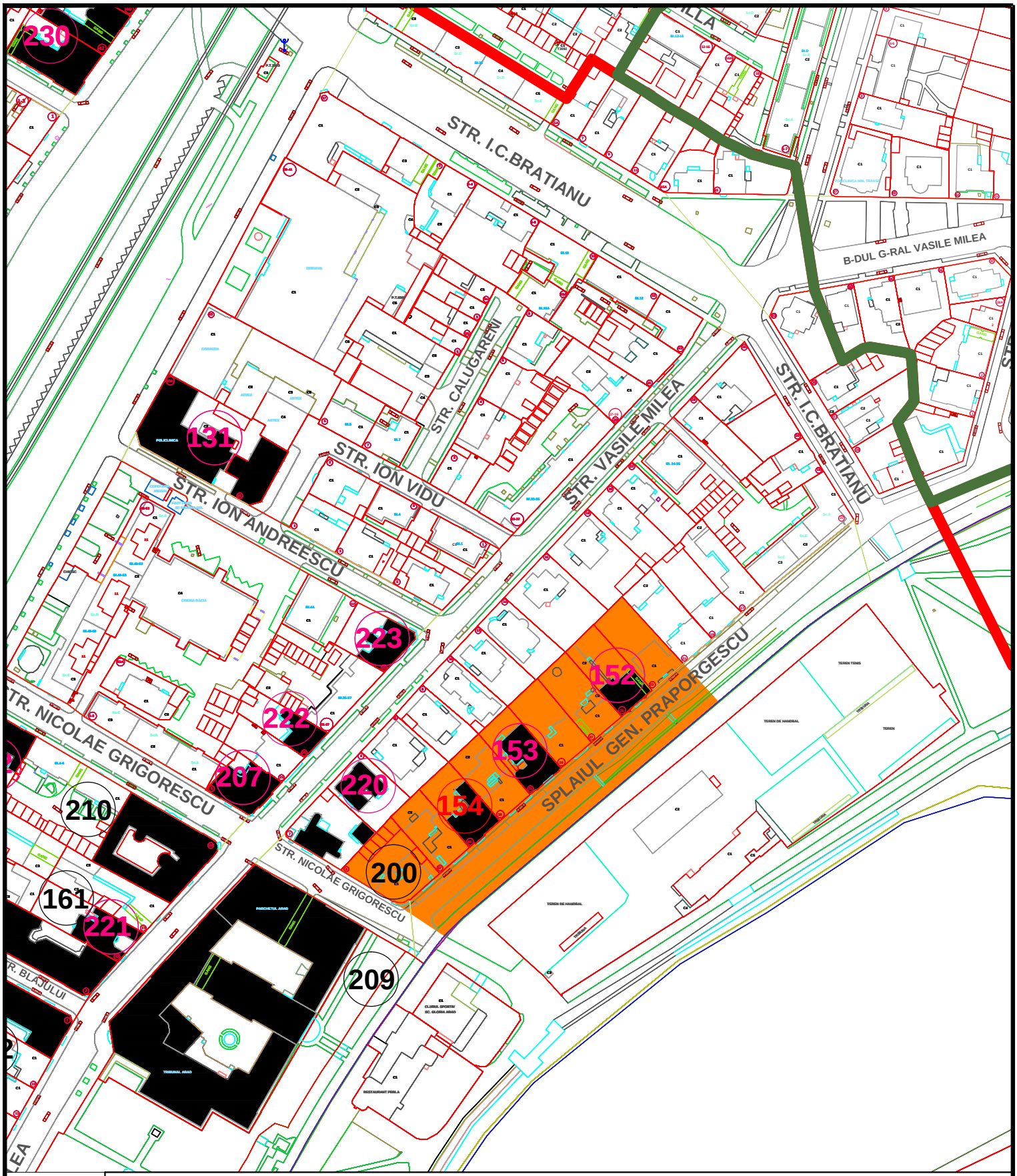
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Popa Marius |
| 7.2.1. | Nume | Popa |
| 7.2.2. | Prenume | Marius |
| 7.3. | Data redactării fișei | 17.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 154 | | Casă | Splaiul Praporgescu 35 | 1920-1925 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi Splaiul General Praporgescu cu nr. poxtal: 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37; str. Nicolae Grigorescu cu nr. poxtal: 9 |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-154-01**

**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-154-02**

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310168 |
| 2.5. | Strada | Splaiul Praporgescu nr. 35 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Jugendstil |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1920-1925 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

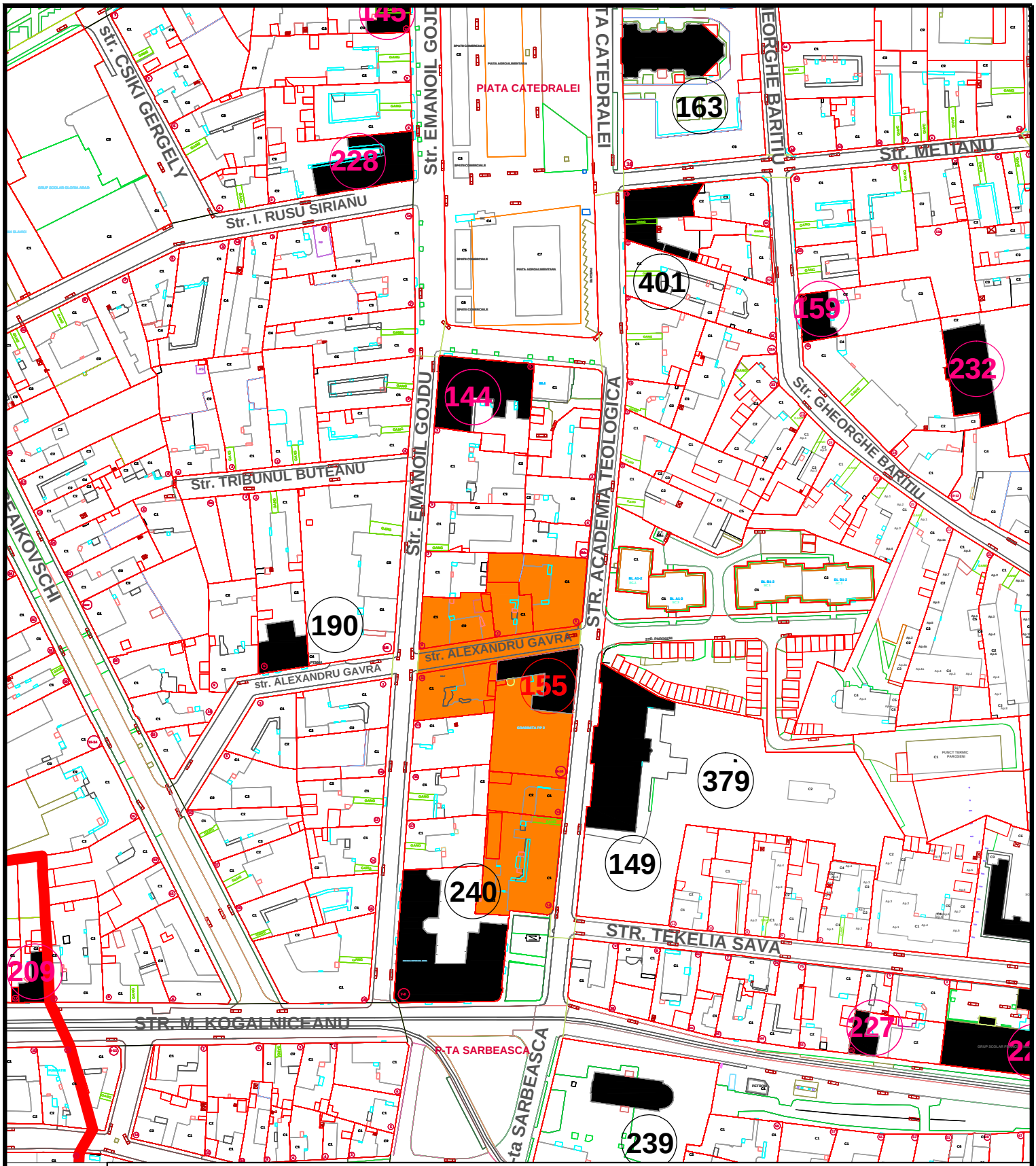
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Popa Marius |
| 7.2.1. | Nume | Popa |
| 7.2.2. | Prenume | Marius |
| 7.3. | Data redactării fișei | 17.05.2012 |

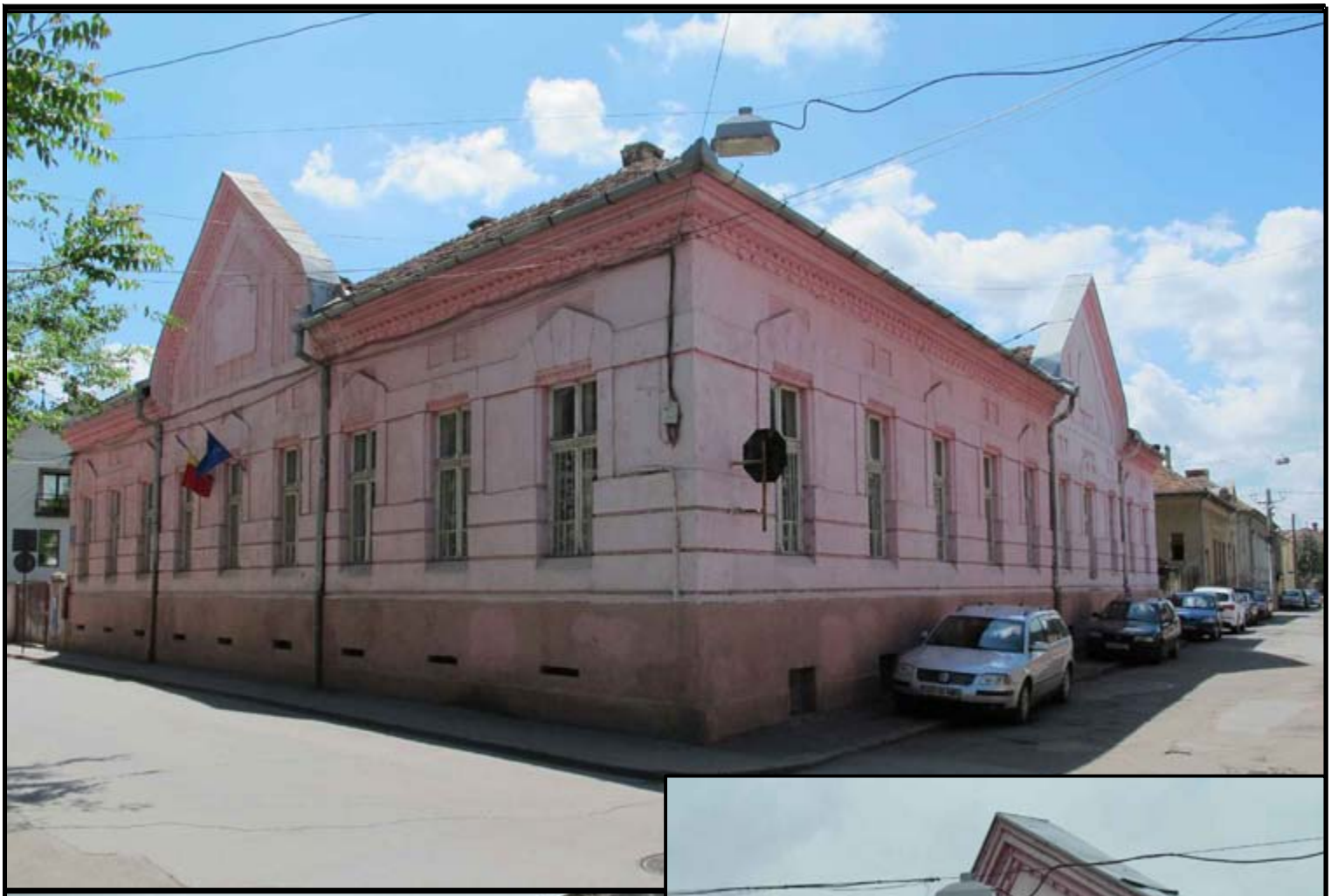



## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 155 | | Casă, azi Grădiniță cu program prelungit nr.2 | Str. Academia Teologică 8-10 | 1919-1925 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu acoperiș din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil. Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu acoperiș din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Jugendstil. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietății str. Alexandru Gavra cu nr. poștal: 2, 4; str. Academia Teologică cu nr. poștal: 6, 8-10, 12, 14; str. Emanoil Gojdu cu nr. poștal: 11. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-155-01**



| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-155-02 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă, azi Grădiniță cu program prelungit nr.2 |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310096 |
| 2.5. | Strada | Academia Teologică nr. 8-10 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Jugendstil |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Învățământ |
| 2.10. | Folosința actuală | Grădiniță |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Grădiniță |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | Da |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1919-1925 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

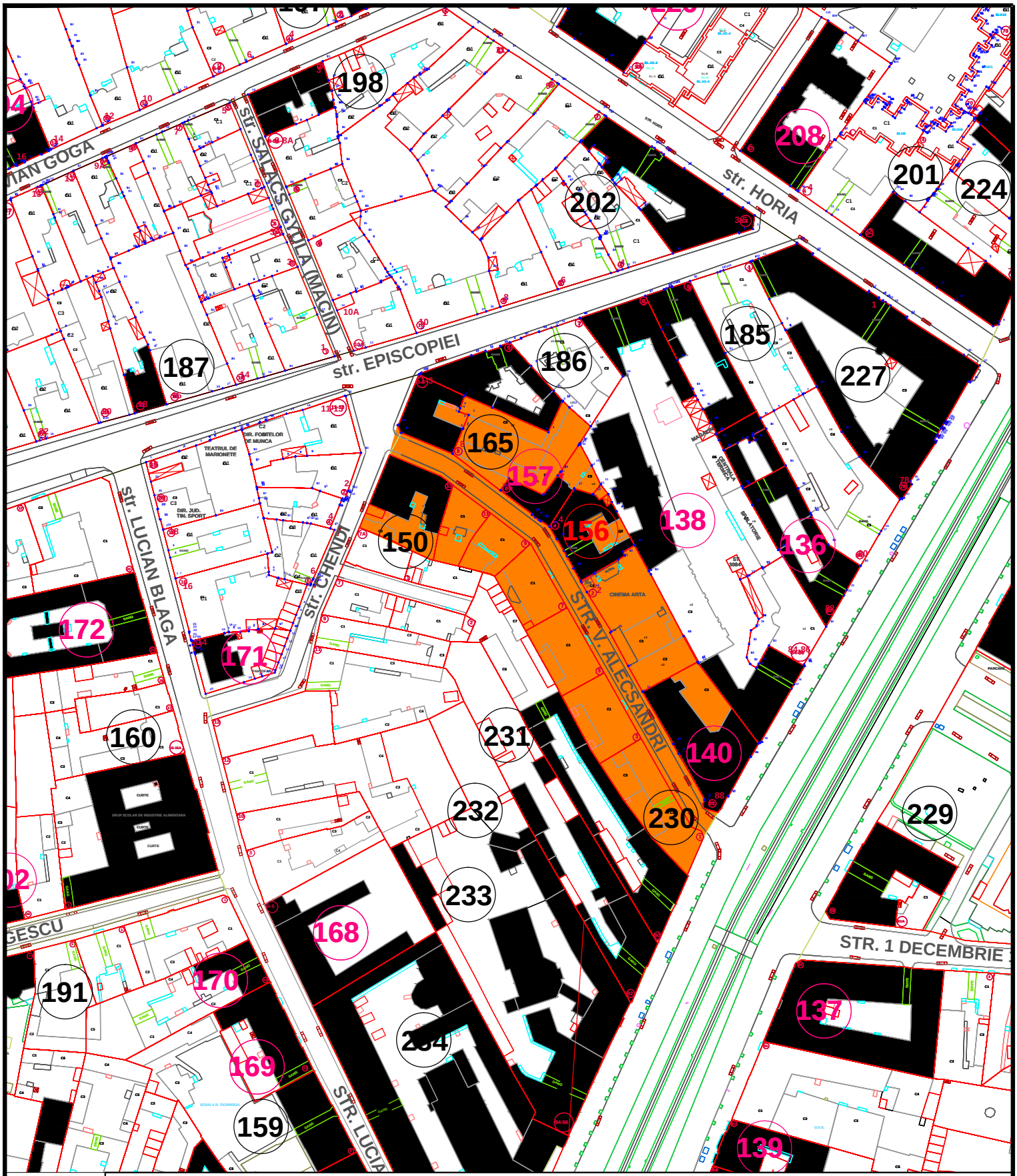
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Popa Marius |
| 7.2.1. | Nume | Popa |
| 7.2.2. | Prenume | Marius |
| 7.3. | Data redactării fișei | 17.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 156 | | Casă | Str. Alecsandri Vasile 4 | 1870-1880 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neorenascentist. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Vasile Alecsandri cu nr. poxtal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13; str. Ilarie Chendi cu nr. poxtal: 1-3; bd. Revoluţiei cu nr. poxtal: 88. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-156-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-156-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310024 |
| 2.5. | Strada | Vasile Alecsandri nr. 4 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neorenascentist |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1870-1880 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

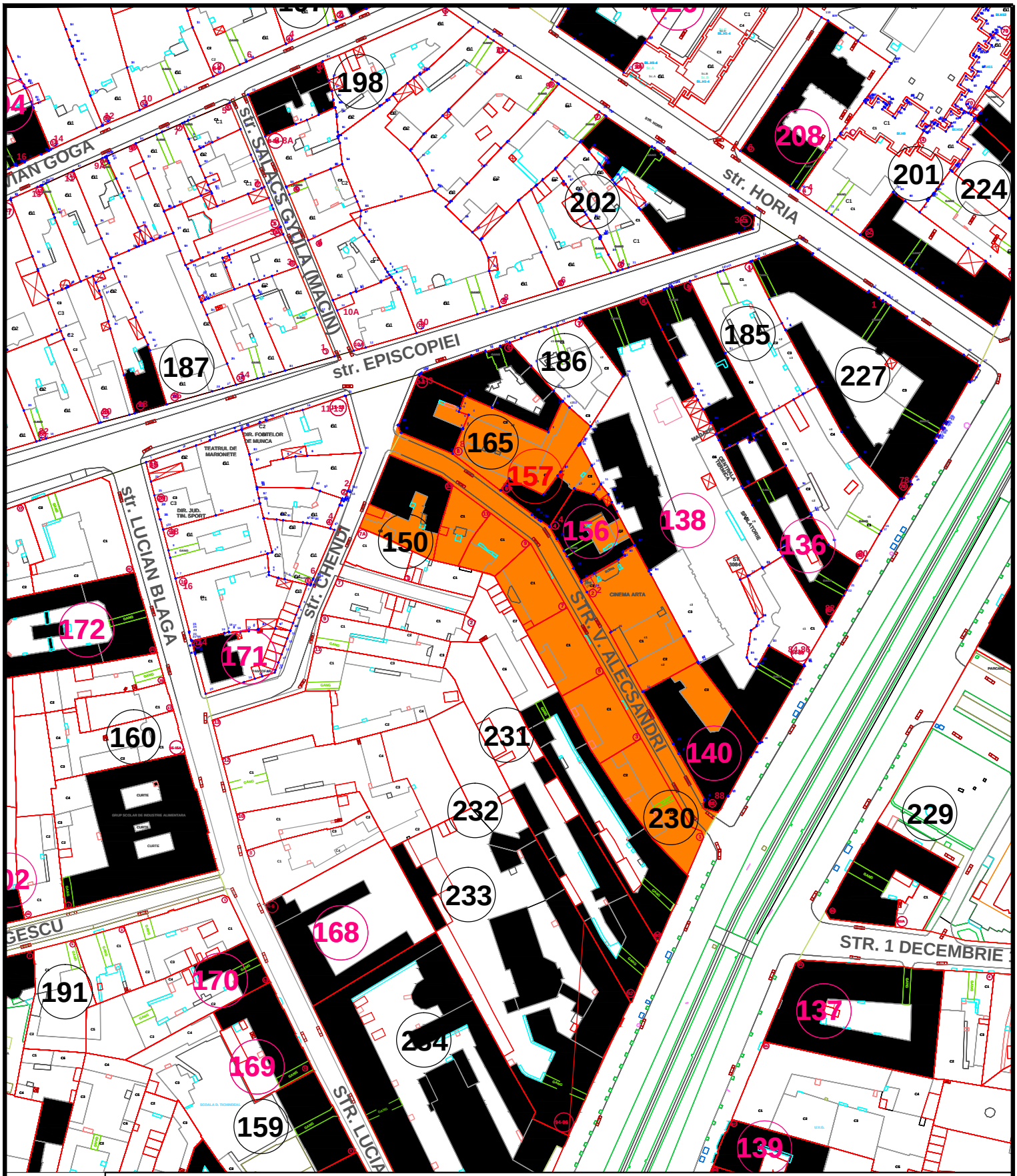
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 23.05.2012 |

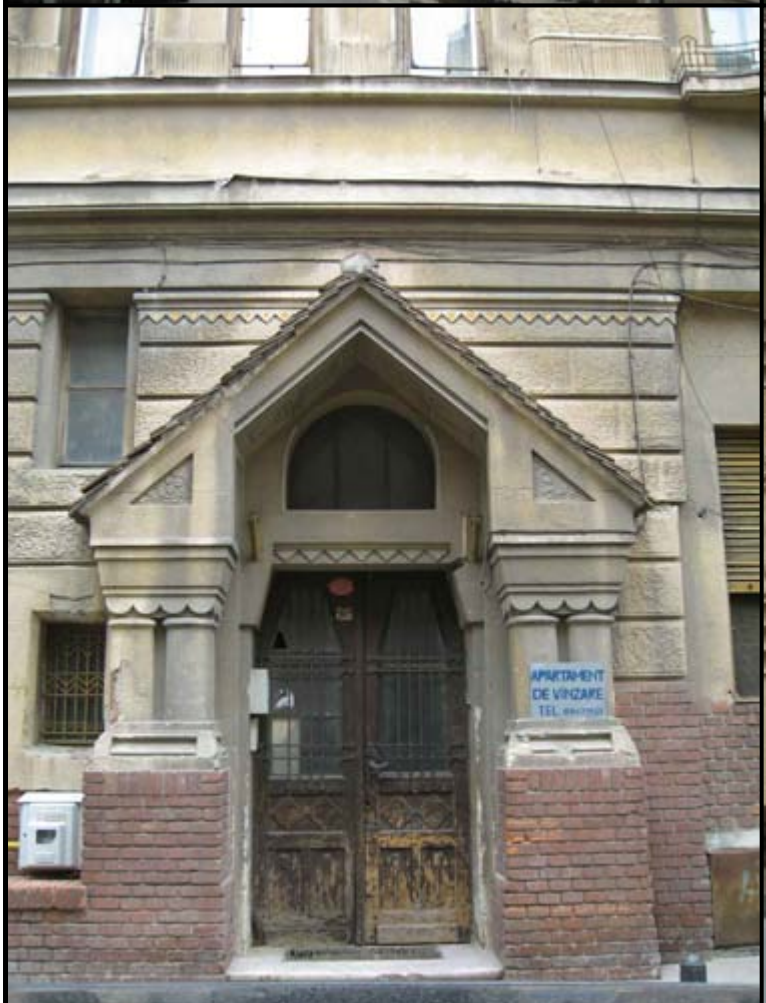



## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 157 | | Casă | Str. Alecsandri Vasile 6 | 1890-1900 | ClŁdire D+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Vasile Alecsandri cu nr. poxtal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13; str. Ilarie Chendi cu nr. poxtal: 1-3; bd. Revoluţiei cu nr. poxtal: 88. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-157-01**



| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-157-02** |

POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-157-03

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310024 |
| 2.5. | Strada | Vasile Alecsandri nr. 6 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Jugendstil |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1890-1900 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

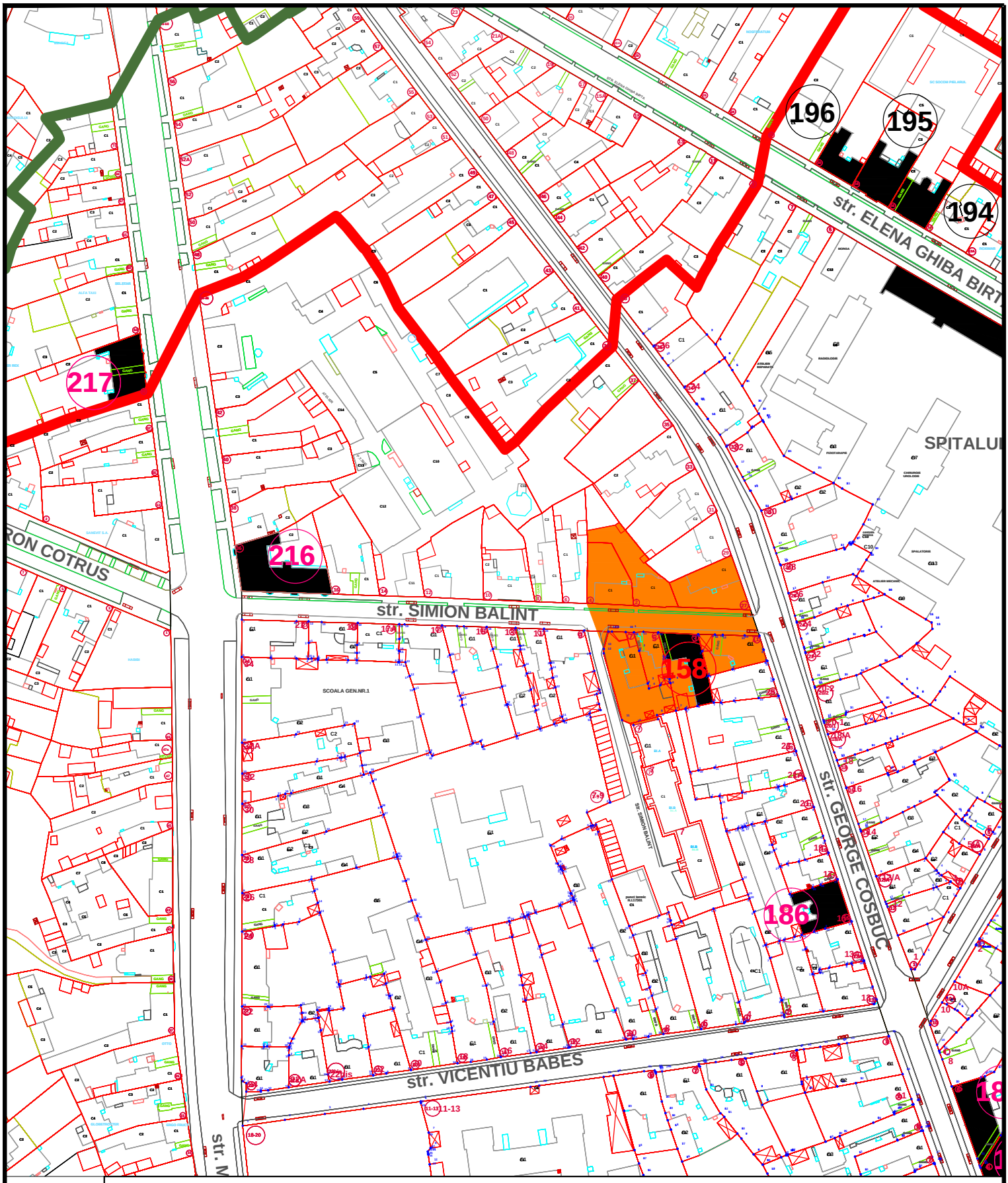
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 23.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 158 | | Casă | Str. Balint Simion 3 | 1870-1880 | ClŁdire S+P realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neobaroc. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Simion Balint cu nr. poxtal: 1, 2, 3, 4, 5, 7; str. George Coşbuc cu nr. poxtal: 27. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-158-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-158-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310019 |
| 2.5. | Strada | Simion Balint nr. 3 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neobaroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1870-1880 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

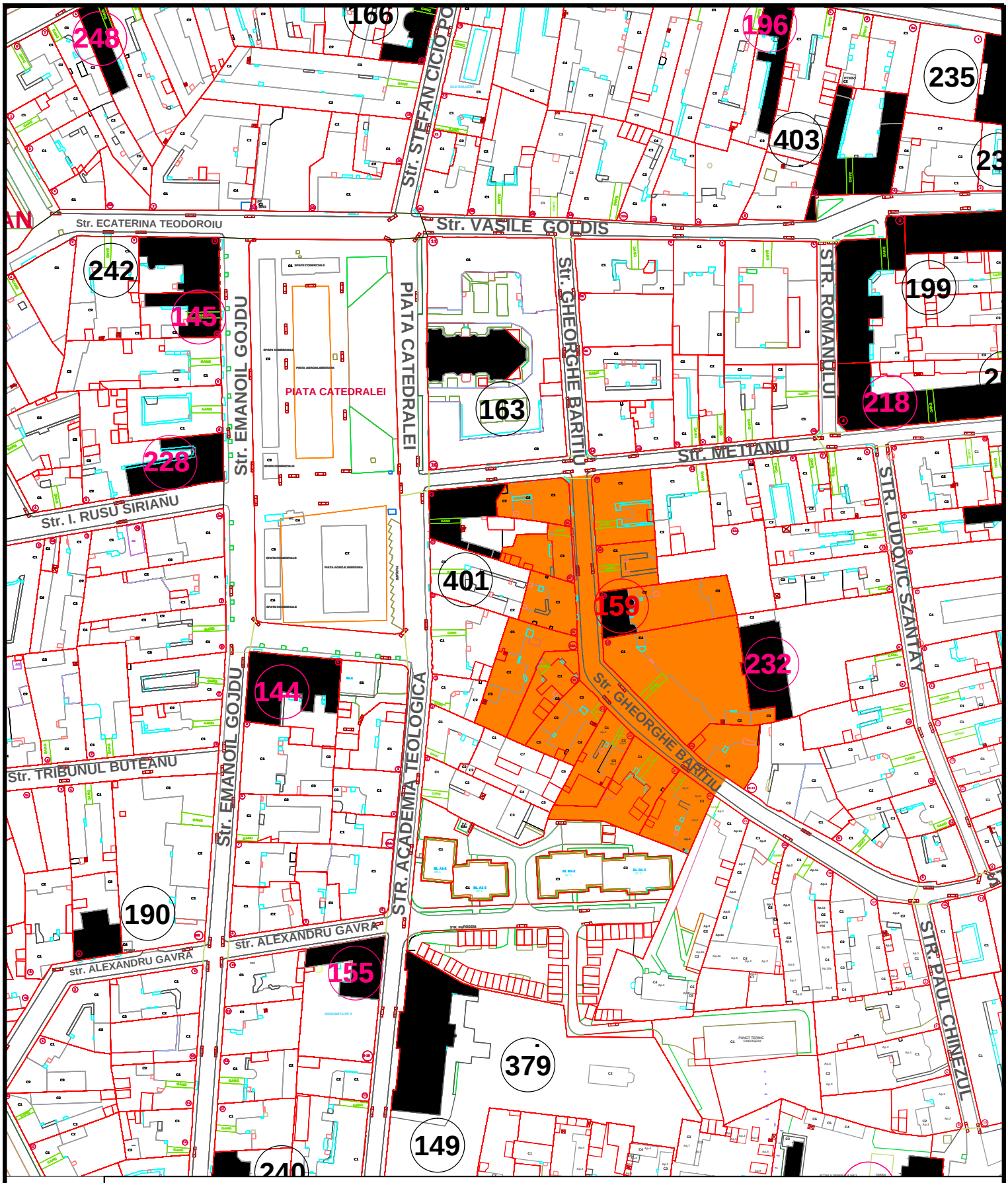
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Popa Marius |
| 7.2.1. | Nume | Popa |
| 7.2.2. | Prenume | Marius |
| 7.3. | Data redactării fișei | 17.05.2012 |




**L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE**

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 159 | | Casă | Str. Bariţiu Gheorghe 18 | 1890-1900 | ClŁdire S+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Secession. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Gheorghe Bariţiu cu nr. poxtal: 14, 16, 18, 20, 22, 25, 27, 29, 31, 33, 33a, 35, 37, 39. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-159-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-159-02** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310100 |
| 2.5. | Strada | Gheorghe Barițiu nr. 18 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Secession |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1890-1900 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

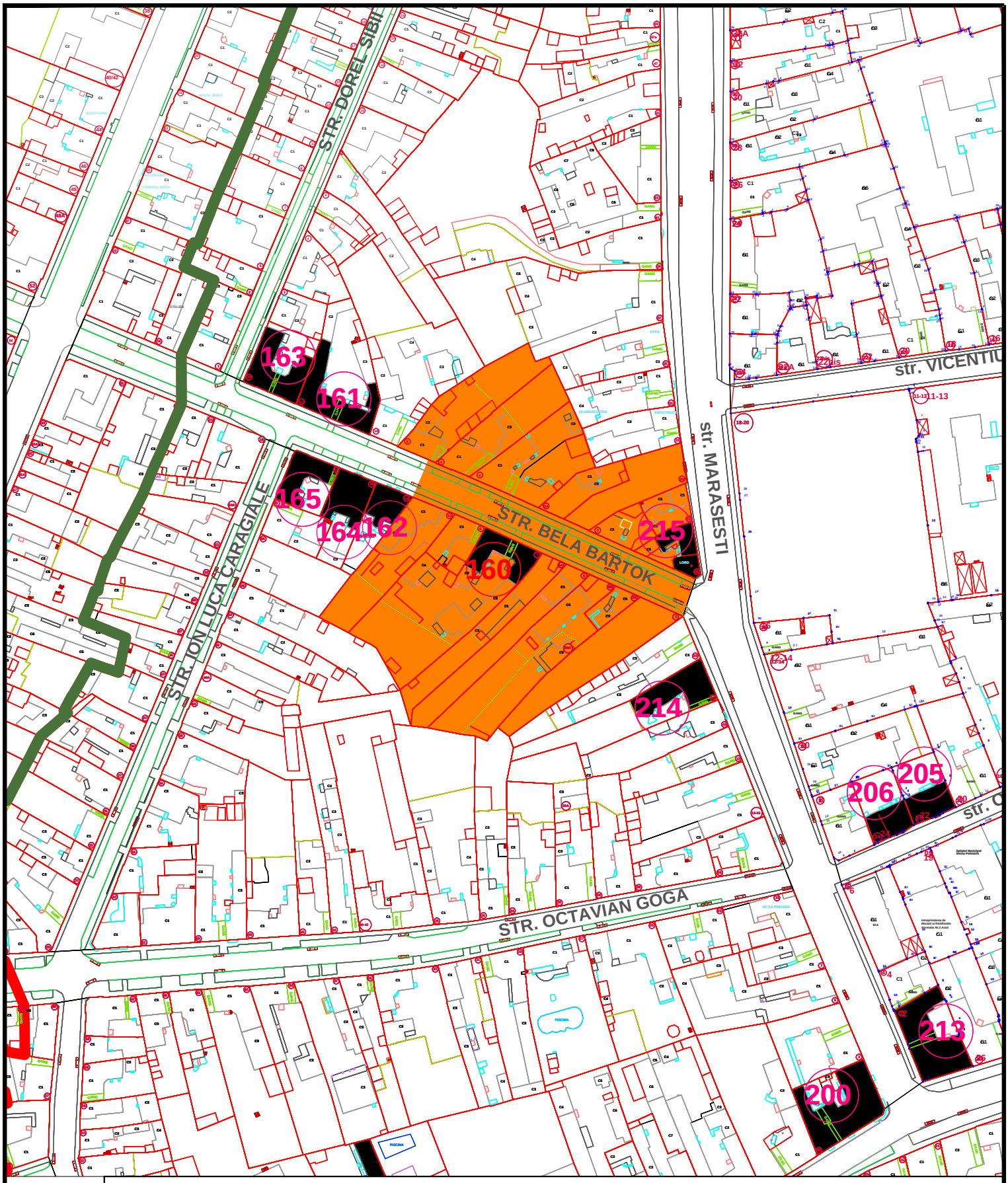
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 23.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 160 | | Casă | Str. Bartok Béla 7 | 1870-1880 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu acoperiș din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Art nouveau. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietățile str. Bela Bartok cu nr. poștal: 1, 2, 2a, 3a, 3b, 4, 5, 5a, 6, 7, 8, 9, 11; str. Mărășești cu nr. poștal: 25, 27, 29. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-160-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-160-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310028 |
| 2.5. | Strada | Bartok Béla nr. 7 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Art noveau |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1870-1880 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

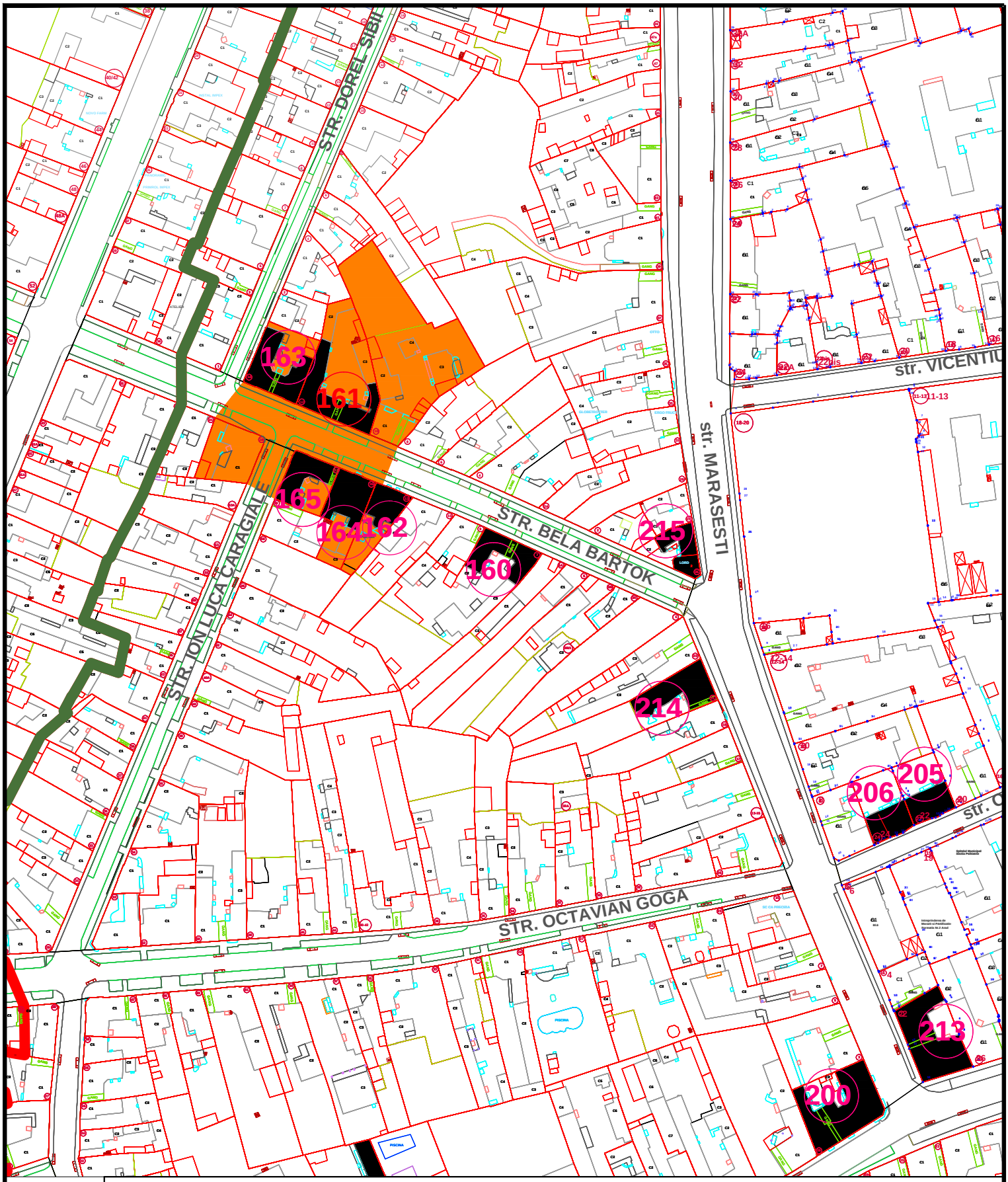
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 18.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 161 | | Casă | Str. Bartok Béla 12 | 1870-1890 | ClŁdire S+P realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu кarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neoclasic cu elemente Baroc. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Bela Bartokcu nr. poxtal: 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-161-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-161-02 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310028 |
| 2.5. | Strada | Bartok Béla nr. 12 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoclasic cu elemente Baroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1870-1890 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

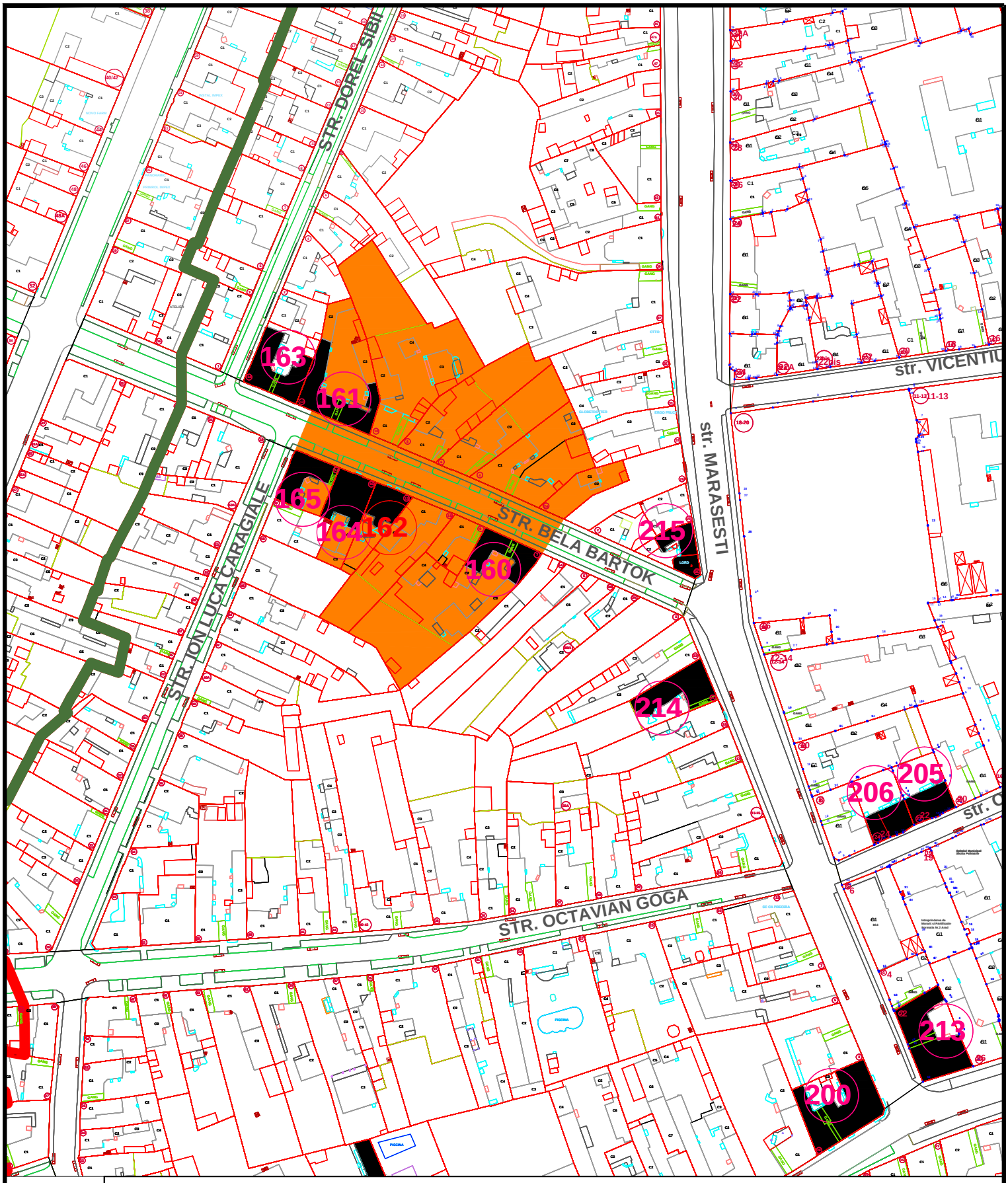
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 18.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 162 | | Casă | Str. Bartok Béla 13 | 1870-1890 | ClŁdire S+P realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neobaroc. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Bela Bartok cu nr. poxtal: 2a, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-162-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-162-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310028 |
| 2.5. | Strada | Bartok Béla nr. 13 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neobaroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1870-1890 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

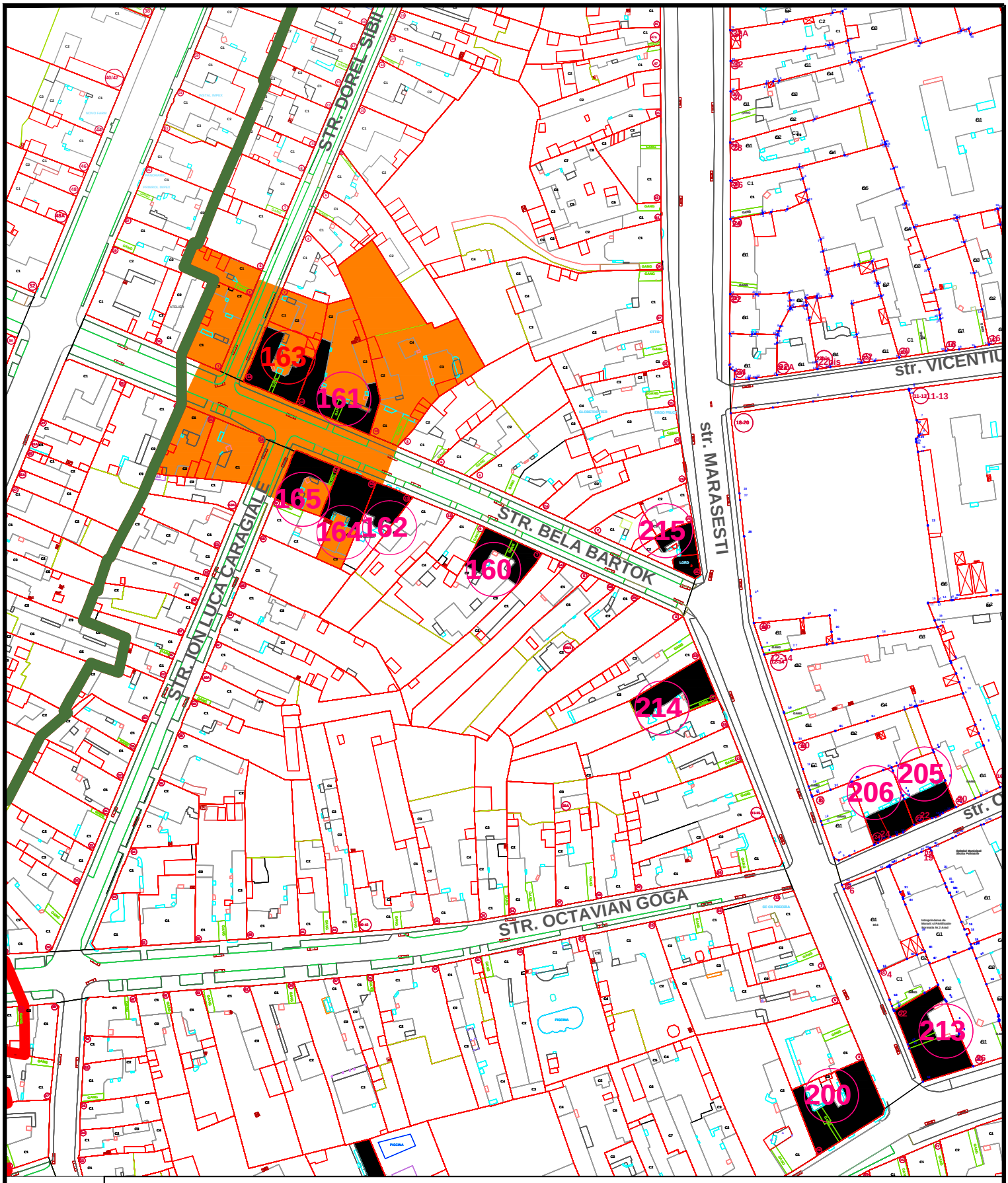
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 18.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 163 | | Casă | Str. Bartok Béla 14 | 1870-1890 | ClŁdire S+P realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acoperantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neoclasic cu elemente Baroc. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Bela Bartok cu nr. poştal: 10, 12, 14, 15, 17, 19, 21; str. Dorel Sibii cu nr. poştal: 1, 2, 3. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-163-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-163-02 |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310028 |
| 2.5. | Strada | Bartok Béla nr. 14 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoclasic cu elemente Baroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință și servicii |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1870-1890 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

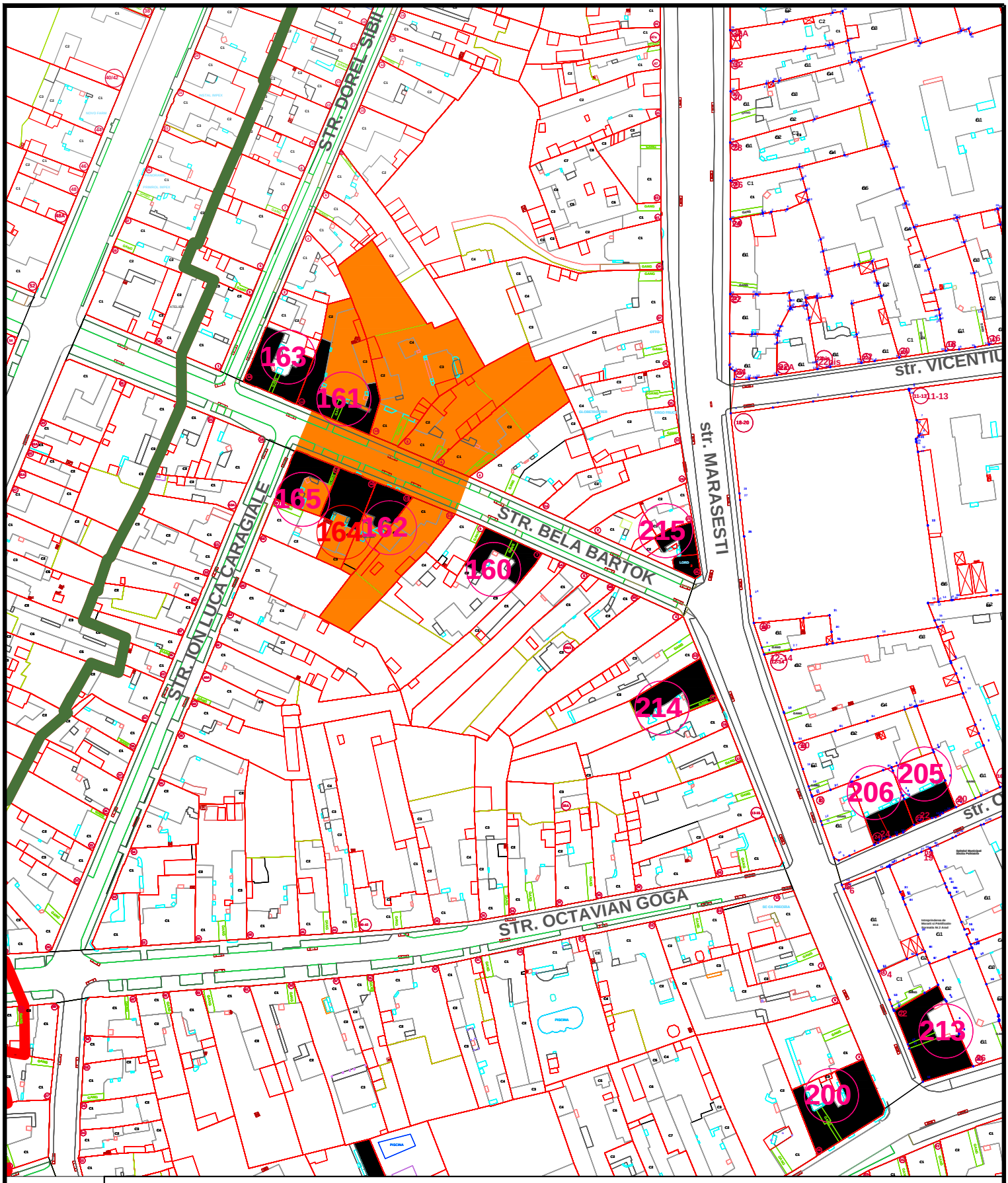
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 18.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 164 | | Casă | Str. Bartok Béla 15 | 1870-1890 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Secession. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Bela Bartok cu nr. poxtal: 6, 8, 10, 11, 12, 13, 15, 17. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-164-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-164-02 |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310028 |
| 2.5. | Strada | Bartok Béla nr. 15 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Secession |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1870-1890 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

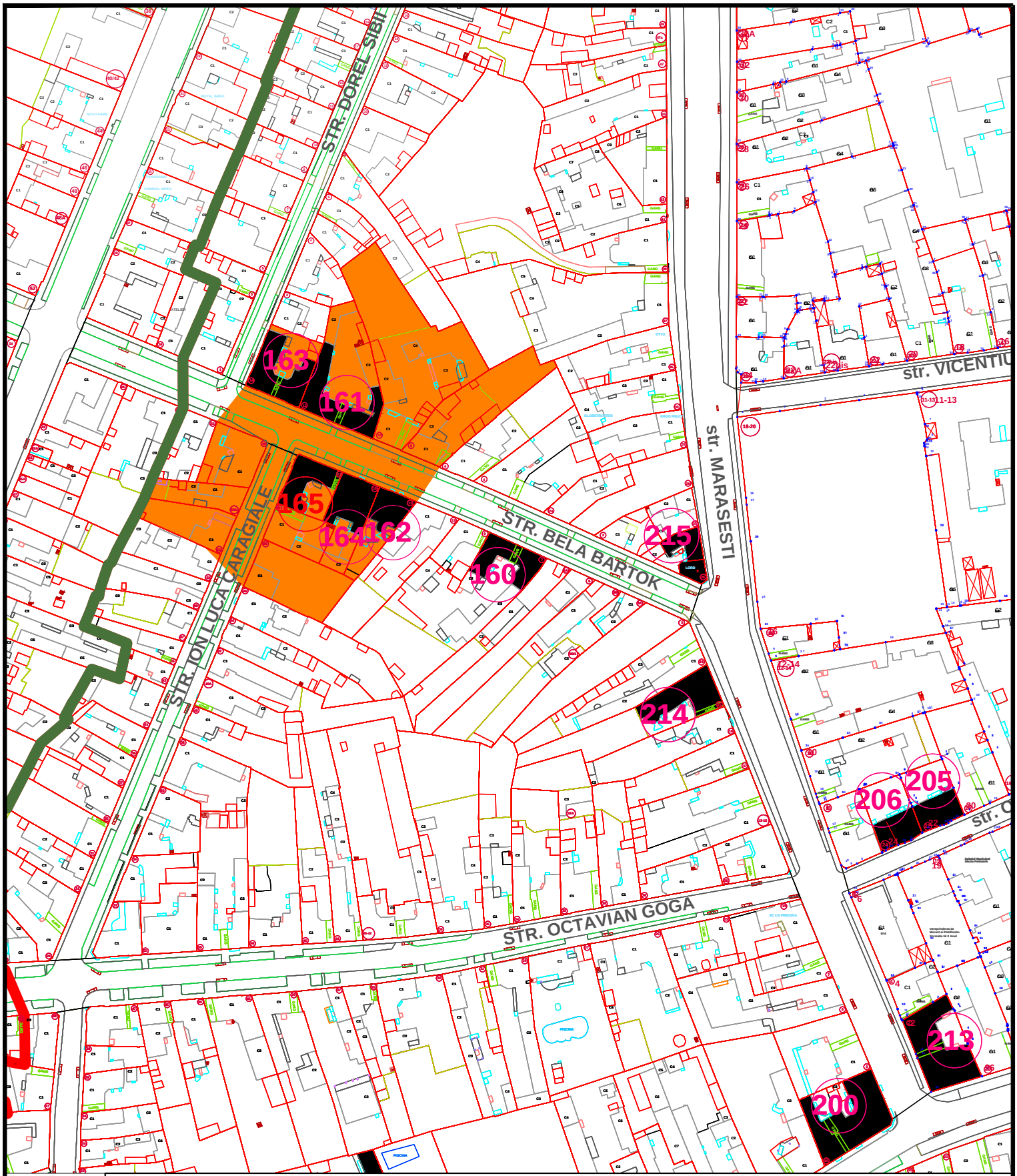
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 18.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 165 | | Casă | Str. Bartok Béla 17 | 1870-1890 | ClŁdire S+P realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acoperiŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neobaroc. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Bela Bartok cu nr. poştal: 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19; str. Ion Luca Caragiale cu nr. poştal: 48, 50, 53, 53a. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-165-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-165-02 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310028 |
| 2.5. | Strada | Bartok Béla nr. 17 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neobaroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1870-1890 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

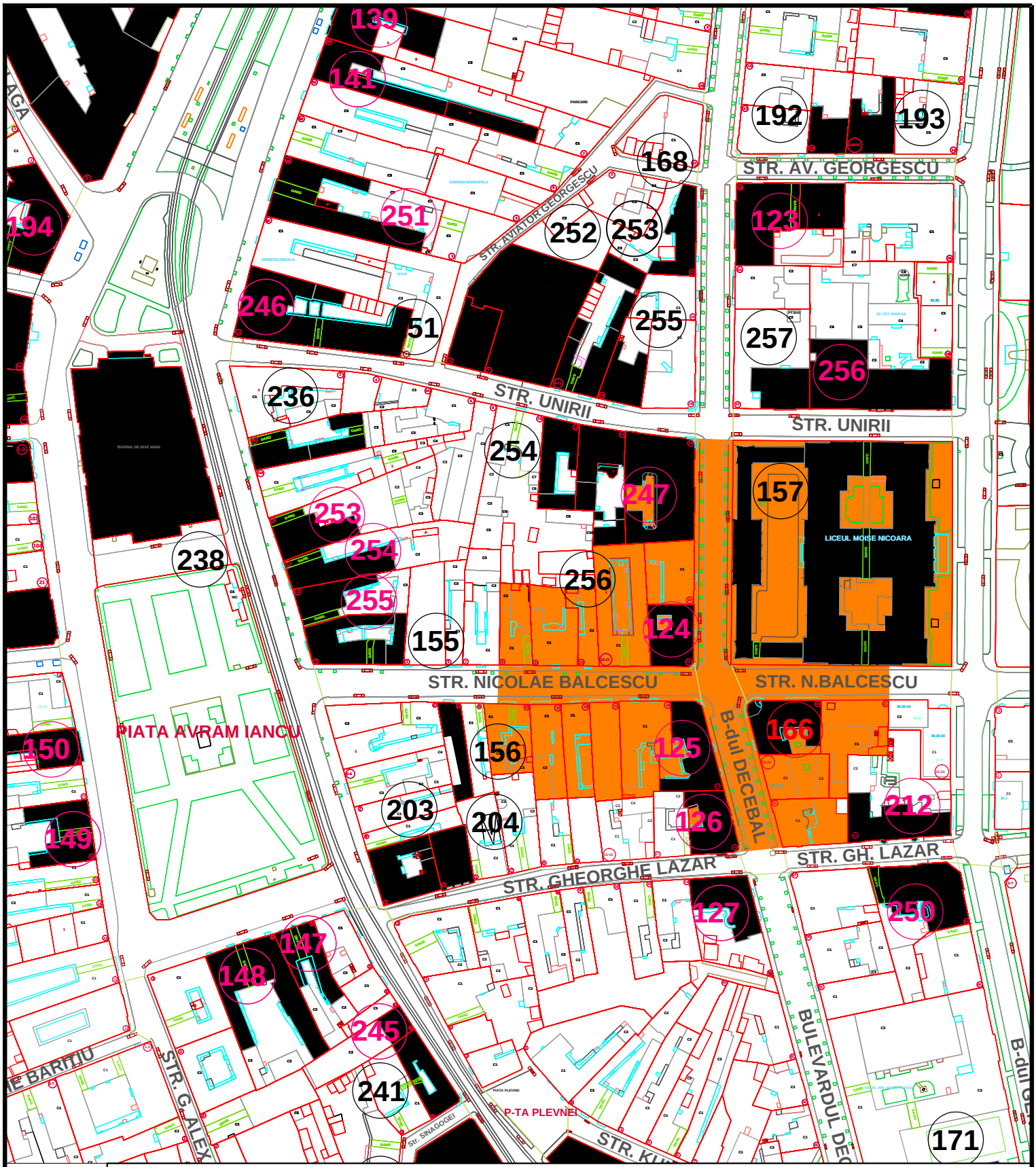
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 18.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 166 | | Casă | Str. Bălcescu Nicolae 20 | 1934 | ClŁdire S+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construita dupŁ planurile arhitectului Rafiroiu, ´n stil Interbelic. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi bv. Decebal cu nr. poxtal: 20, 21, 22, 23-25, 24, 26; str. Nicolae BŁlcescu cu nr. poxtal: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15-17, 16, 18, 20, 22; str. Unirii cu nr. poxtal: 16; p-ţa Moise NicoarŁ cu nr. poxtal: 1. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-166-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-166-02 |

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-166-03** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310123 |
| 2.5. | Strada | Nicolae Bălcescu nr. 20 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Interbelic |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe și spațiu servicii la parter |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1934 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | arhitect Silvestru Rafiroiu |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

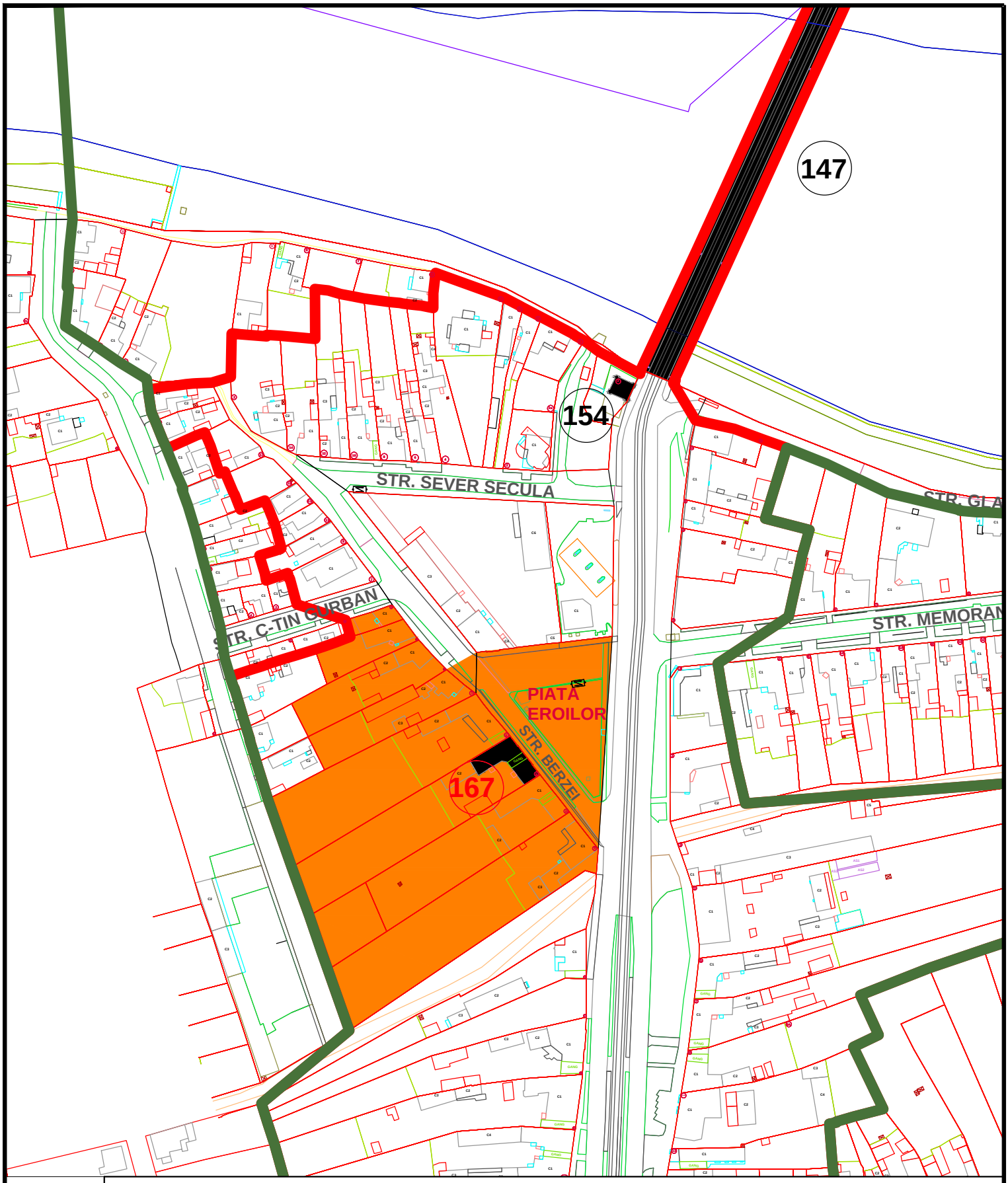
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Sătmărean Sînziana |
| 7.2.1. | Nume | Sătmărean |
| 7.2.2. | Prenume | Sînziana |
| 7.3. | Data redactării fișei | 16.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 167 | | Casă | Str. Berzei 5 | 1890-1900 | ClŁdire S+P realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Berzei cu nr. poktal: 1, 3, 5; p-ţa Eroilor cu nr. poktal: 3, 4, 5, 6; str. Constantin Gurban cu nr. poktal: 1. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-167-01**

**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-167-02**

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310249 |
| 2.5. | Strada | Str. Berzei nr. 5 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Jugendstil |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1890-1900 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

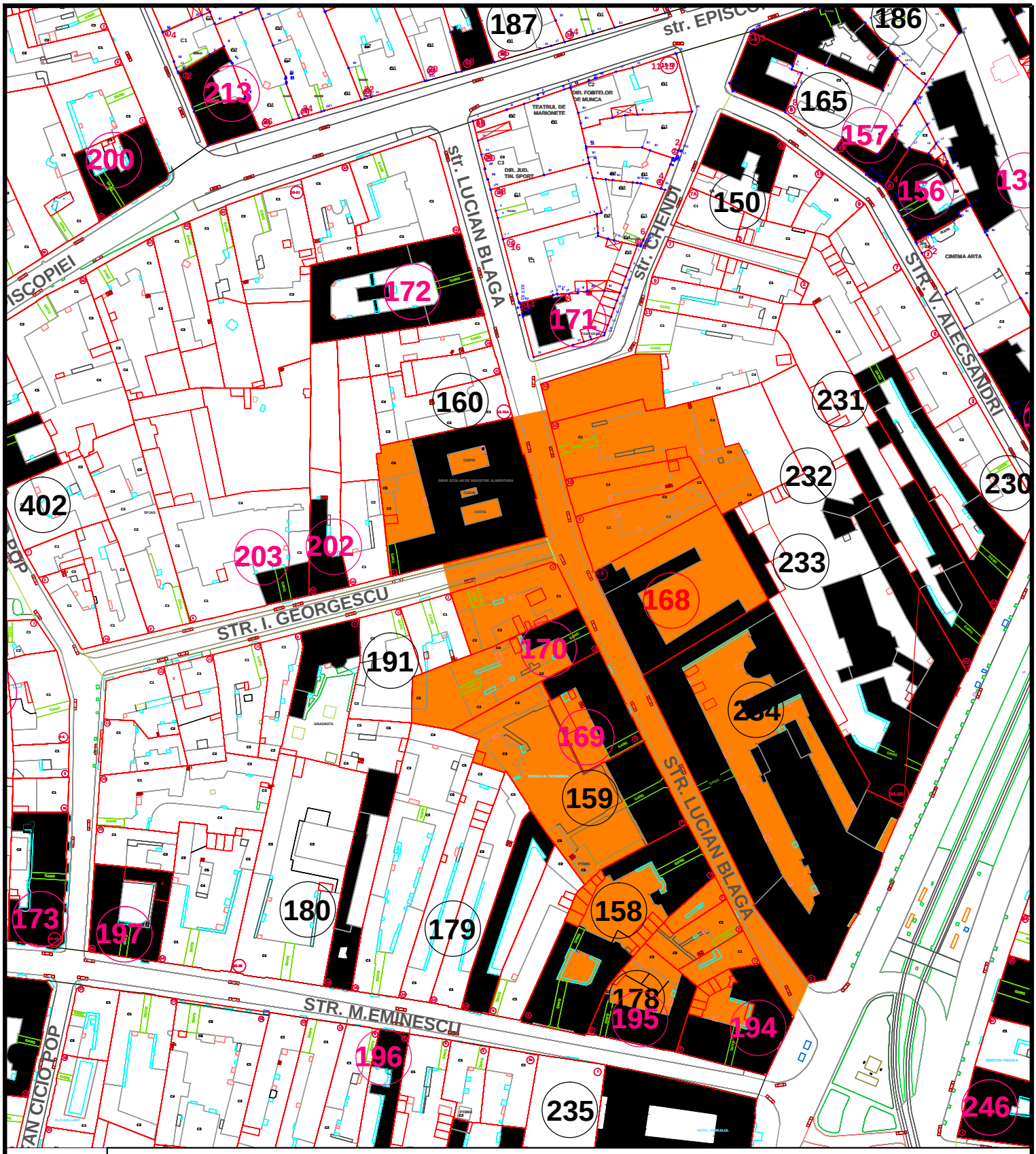
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Andrei Grec |
| 7.2.1. | Nume | Grec |
| 7.2.2. | Prenume | Andrei |
| 7.3. | Data redactării fișei | 16.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 168 | | Poşta Veche, azi Centrul Militar Judeţean Arad | Str. Blaga Lucian 4-6 | 1886 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neoclasic. Din datele istorice, acest imobil este semnalat drept una dintre primele clŁdiri publice construite ´n Arad la sf©rşitul secolului al XIX-lea. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Lucian Blaga cu nr. poxtal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15; str. Ilarie Chendi cu nr. poxtal: 1-3; str. Ion Georgescu cu nr. poxtal: 1, 2; str. Mihai Eminescu cu nr. poxtal: 2, 4, 6. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-168-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-168-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Poșta Veche, azi Centrul Militar Județean Arad |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310023 |
| 2.5. | Strada | str. Lucian Blaga, nr. 4-6 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoclasic |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Administrativ |
| 2.10. | Folosința actuală | Sediul de recrutare al Armatei Române Arad |
| 2.11. | Folosința inițială | Sediul Poștei din Arad |
| 2.12. | Folosința anterioară | Sediul de recrutare al Armatei Române Arad |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | Da |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1886 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Din datele istorice acest imobil este semnalat drept una dintre primele clădiri publice construite în Arad la sfârșitul secolului al XIX-lea. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | Poșta Arad |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planșe |

**7. INVENTARIERE**

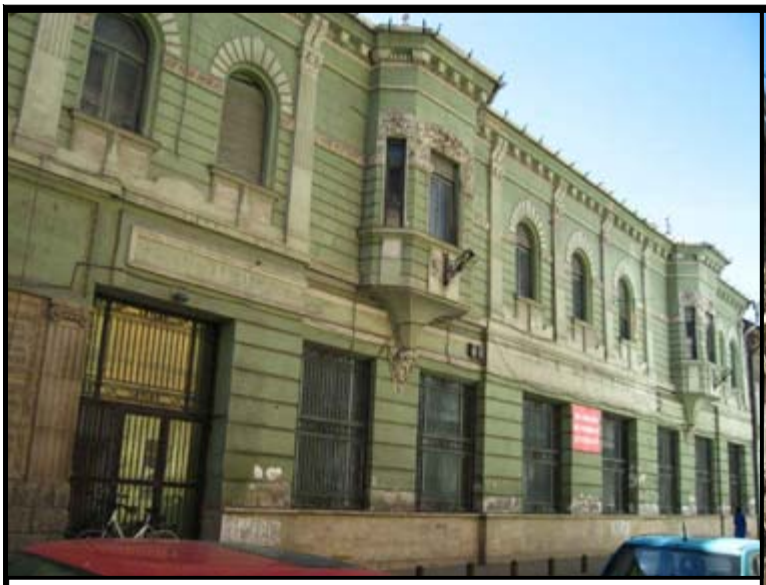
| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | S.C. PROIECT - ARAD S.A. |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | Arhitect Tomescu Anca |
| 7.2.1. | Nume | Tomescu |
| 7.2.2. | Prenume | Anca |
| 7.3. | Data redactării fișei | 15.05.2012 |

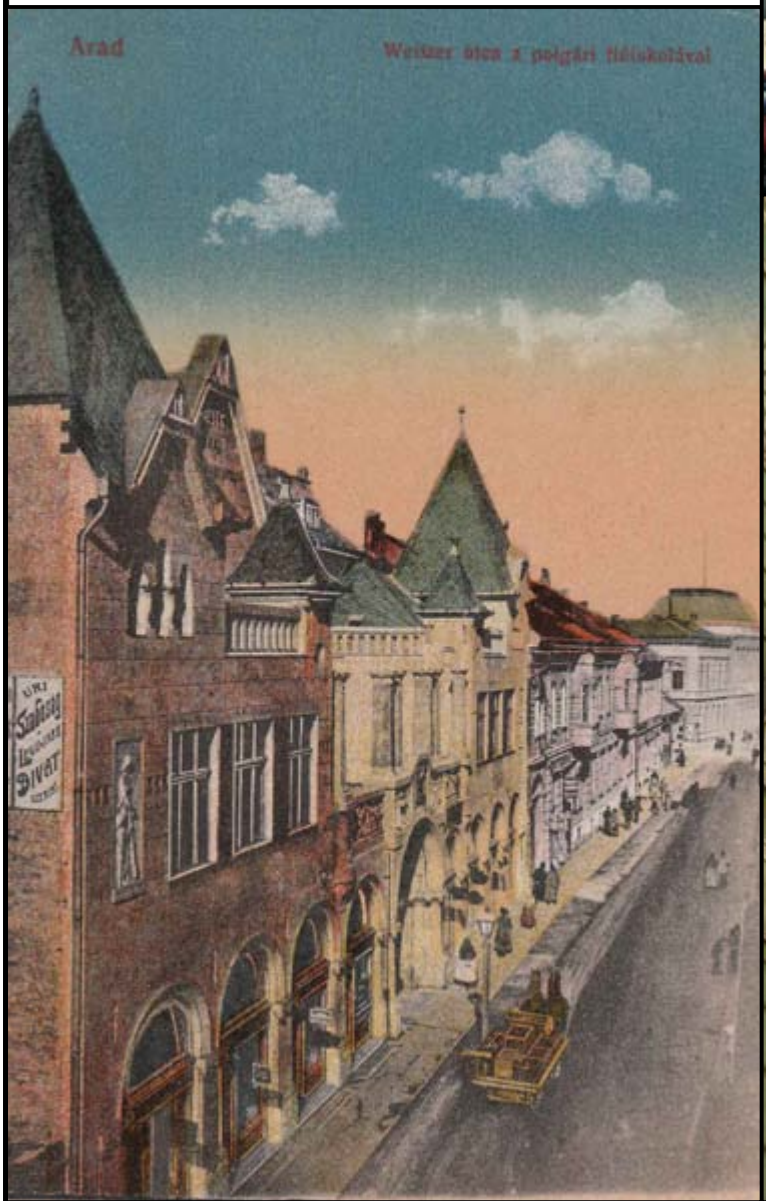
**L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE**

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 169 | | Palatul Kintczig Ianos | Str. Blaga Lucian 11 | 1902 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Empire cu influenţe Secession. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Lucian Blaga cu nr. poxtal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15; str. Ilarie Chendi cu nr. poxtal: 1-3; str. Ion Georgescu cu nr. poxtal: 1, 2; str. Mihai Eminescu cu nr. poxtal: 2, 4, 6. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-169-01**





| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-169-02 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Palatul Kintczig Janos |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310023 |
| 2.5. | Strada | Lucian Blaga, nr.11 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Empire cu influențe Secession |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuinţa |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe cu parter comercial |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe cu parter comercial |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe cu parter comercial - Banca Comercială Italiano-Română București |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1902 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

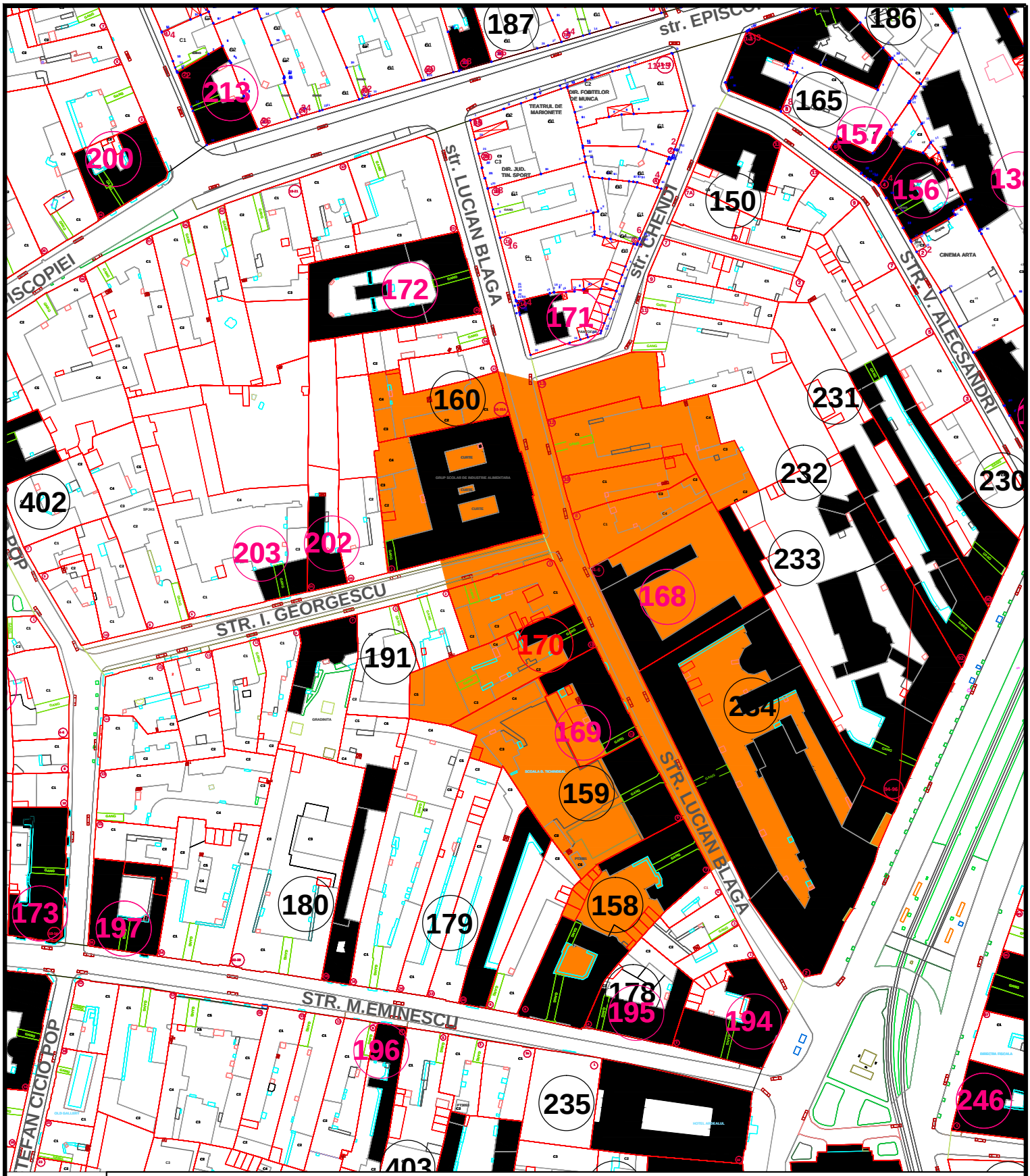
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | La parterul clădirii a funcţionat Banca Italo-Română. |
| 5.2. | Autor | arh. Steiner Iosif |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Ignuţa Amalia |
| 7.2.1. | Nume | Ignuţa |
| 7.2.2. | Prenume | Amalia |
| 7.3. | Data redactării fișei | 14.05.2012 |

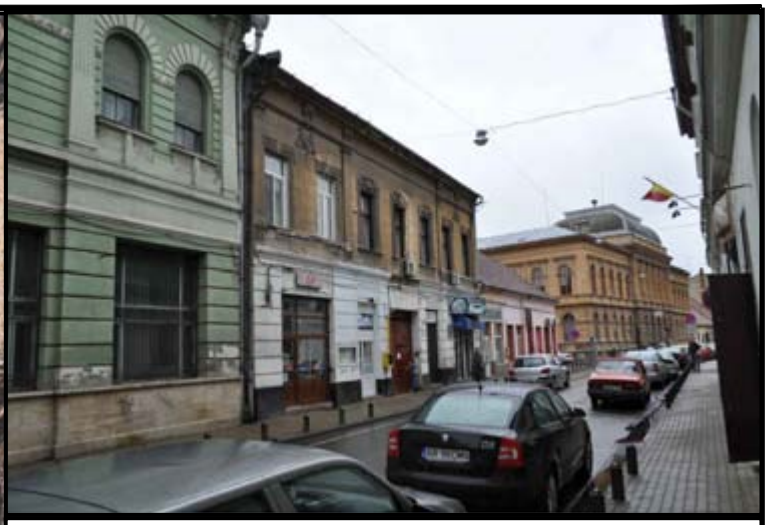


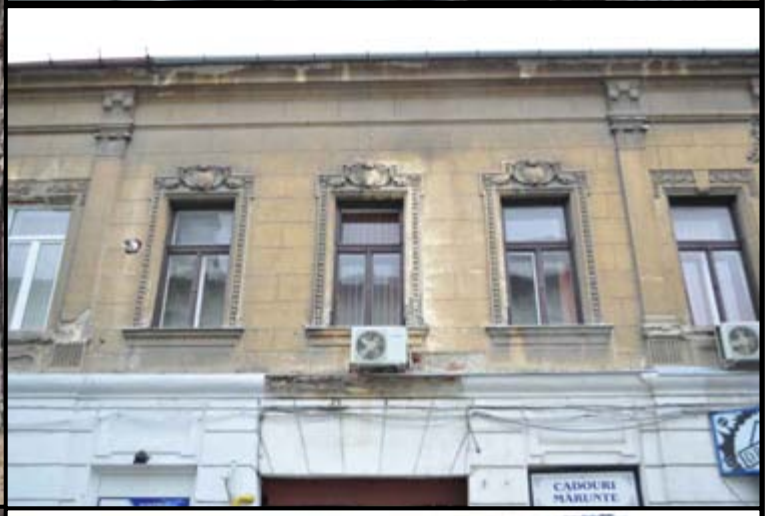

**L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE**

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 170 | | Casă | Str. Blaga Lucian 13 | 1890-1900 | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu acoperiș din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Secession. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietății str. Lucian Blaga cu nr. poștal: 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 15-15a; str. Ilarie Chendi cu nr. poștal: 13; str. Ioan Georgescu cu nr. poștal: 1; str. Mihai Eminescu cu nr. poștal: 6. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-170-01**





| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-170-02** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310023 |
| 2.5. | Strada | Lucian Blaga nr. 13 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Secession |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire și Comerț |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință și Comerț |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință și Comerț |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință și Comerț |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1890-1900 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

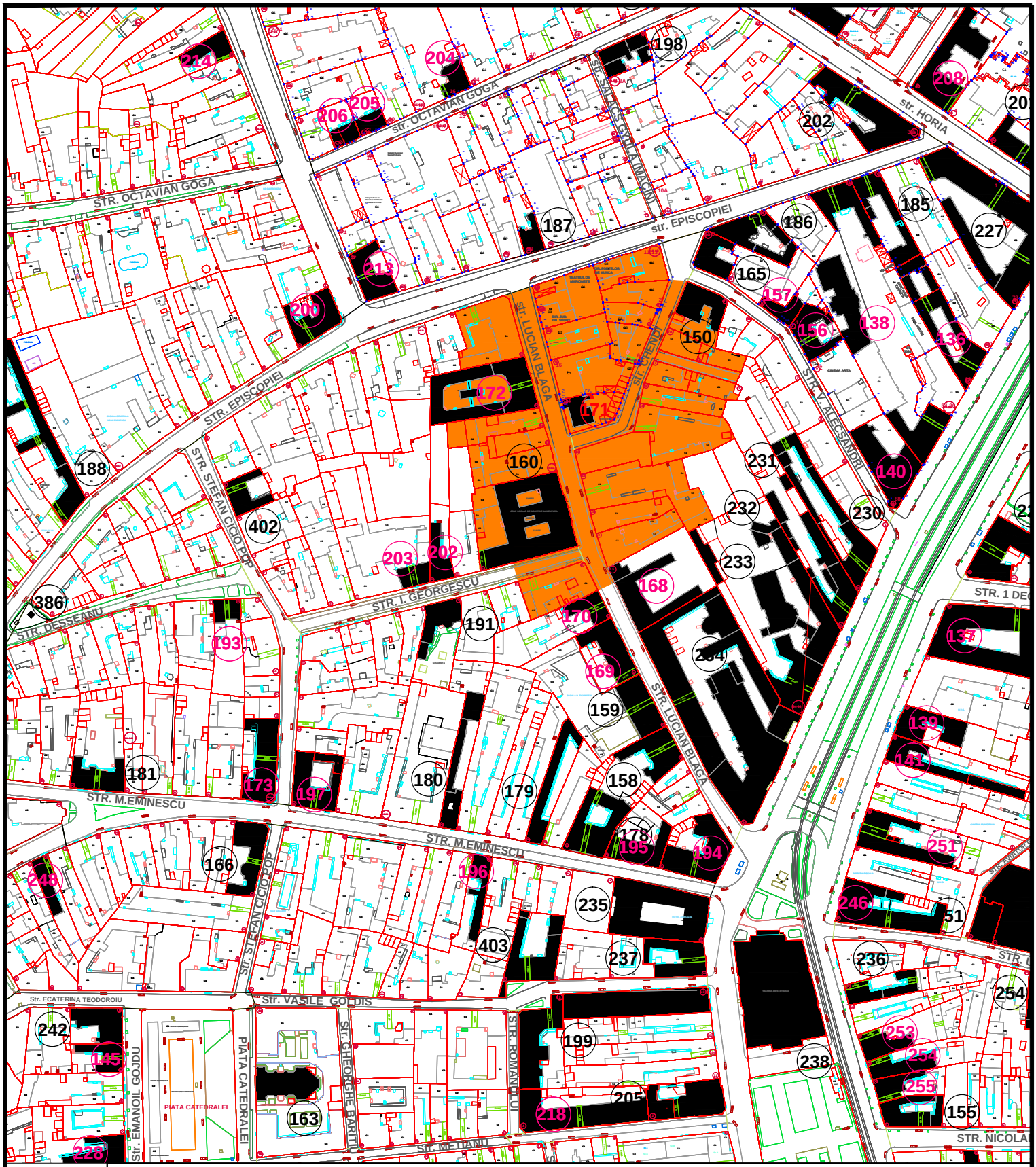
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Din surse neoficiale se ştie că aici a funcţionat un conservator de muzică. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 23.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 171 | | Casă | Str. Blaga Lucian 14 | sfârşit de secol XIX - începutul sec. XX | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acoperiŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Lucian Blaga cu nr. poştal: 8, 10, 12, 14, 15, 15-15a, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23; str. Ion Georgescu cu nr. poştal: 1; str. Episcopiei cu nr. poştal: 11-13, 15; str. Ilarie Chendi cu nr. poştal: 2, 4, 6, 7a, 7, 9, 11, 13. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-171-01**

**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-171-02**

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310023 |
| 2.5. | Strada | Lucian Blaga, nr.14 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Jugendstil |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuință |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | sfârşit de secol XIX - Începutul sec. XX |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

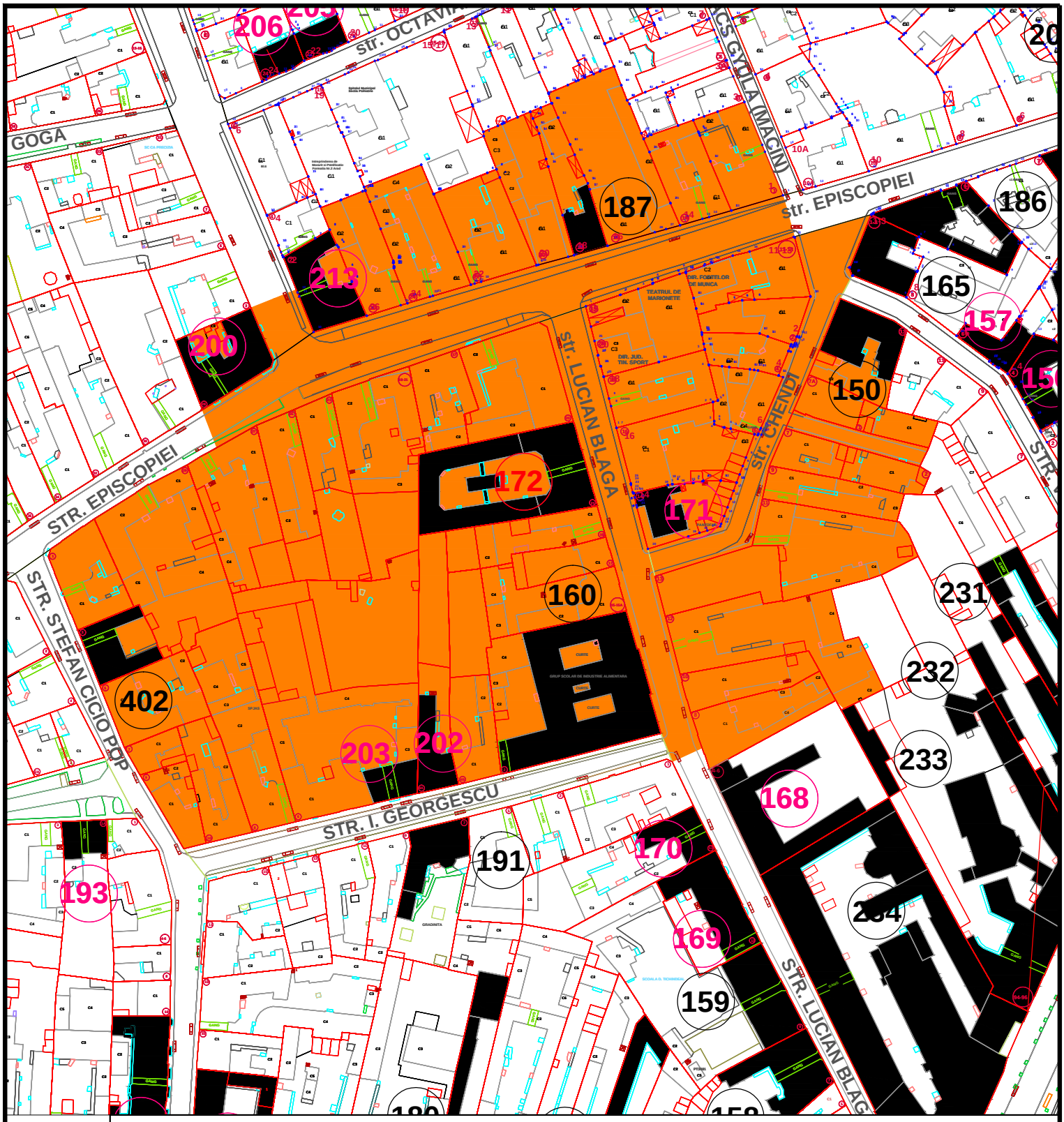
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Ignuţa Amalia |
| 7.2.1. | Nume | Ignuţa |
| 7.2.2. | Prenume | Amalia |
| 7.3. | Data redactării fișei | 14.05.2012 |

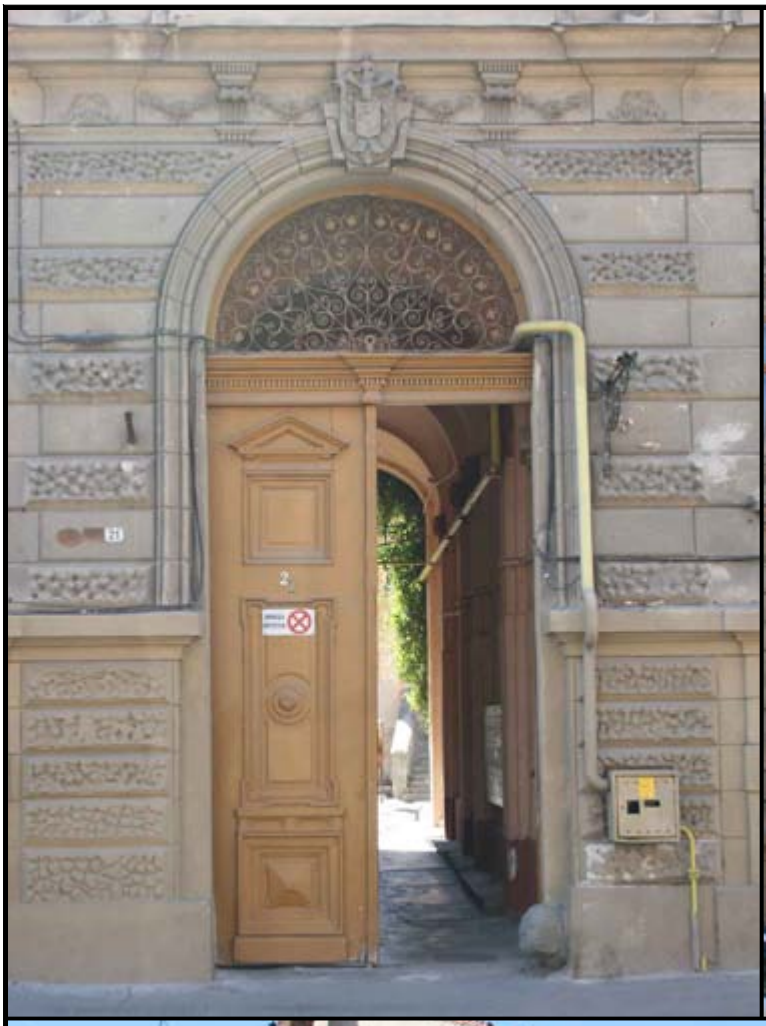



## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 172 | | Casă de raport | Str. Blaga Lucian 21 | sfârşit de secol XIX | ClŁdire D+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neoclasic cu influenţe Baroc ´n curte. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Lucian Blaga cu nr. poxtal: 8, 10, 12, 14, 15, 15-15a, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23; str. Ilarie Chendi cu nr. poxtal: 2, 4, 6, 7, 7a, 9, 11, 13; str. Episcopiei cu nr. poxtal: 11-13, 14, 15, 16, 17, 18, 19-21, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29; str. Salacs Gyula (MŁcin) cu nr. poxtal: 1; str. MŁrŁşeşti cu nr. poxtal: 2; str. Ion Georgescu cu nr. poxtal: 2, 4a, 4b, 6, 8, 10; str. Ştefan Cicio Pop cu nr. poxtal: 1, 3, 5, 7, 9. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-172-01**



| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-172-02** |

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-172-03** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă de raport |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310023 |
| 2.5. | Strada | Lucian Blaga, nr.21 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Neoclasic cu influente de baroc în curte |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuinţe private |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuinţe private |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuinţe private |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | sfârşit de secol XIX |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

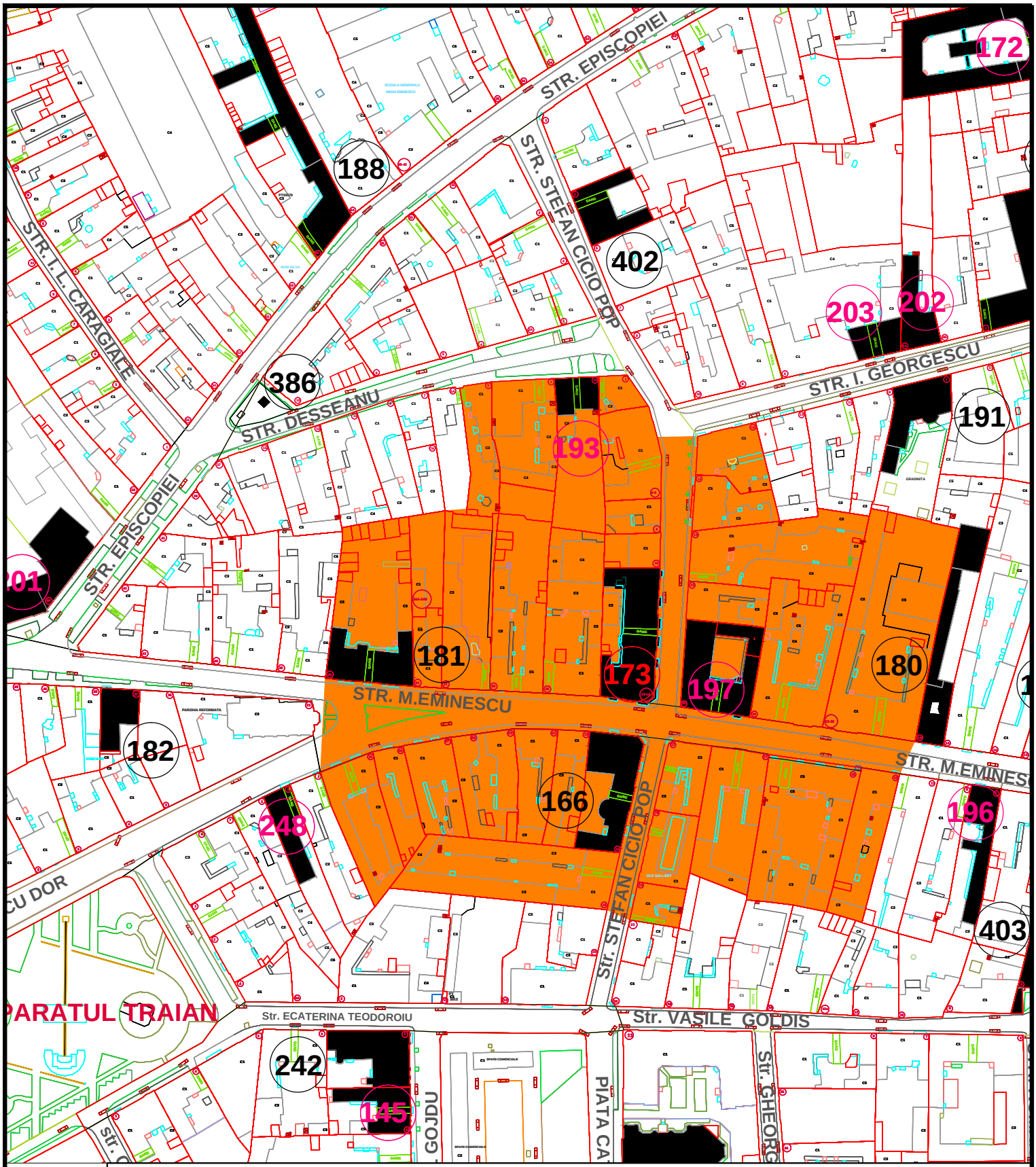
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Din datele culese de pe teren aici s-ar fi aflat locuințe private ce aparțineau de biserică și ar fi funcționat pentru găzduirea maicilor ce veneau la oraș. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Ignuţa Amalia |
| 7.2.1. | Nume | Ignuţa |
| 7.2.2. | Prenume | Amalia |
| 7.3. | Data redactării fișei | 14.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 173 | | Casă de raport | Str. Cicio-Pop Ştefan 12-14 | 1890-1900 | ClŁdire D+P+3 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Jugendstil cu elemente Secession. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Mihai Eminescu cu nr. poxtal: 13, 15, 17, 19, 21, 22-20, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 36; str Ştefan Cicio Pop cu nr. poxtal: 4-6, 8, 10, 11, 12-14, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21; str. Desseanu cu nr. poxtal: 1, 1a, 3, 5. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-173-01**

POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-173-02

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-173-03 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă de raport |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310086 |
| 2.5. | Strada | Ștefan Cicio-Pop |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Jugendstil cu elemente Secession |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire, Comerț și Servicii |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință, Servicii și Comerț |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință, Servicii și Comerț |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință, Servicii și Comerț |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1890-1900 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

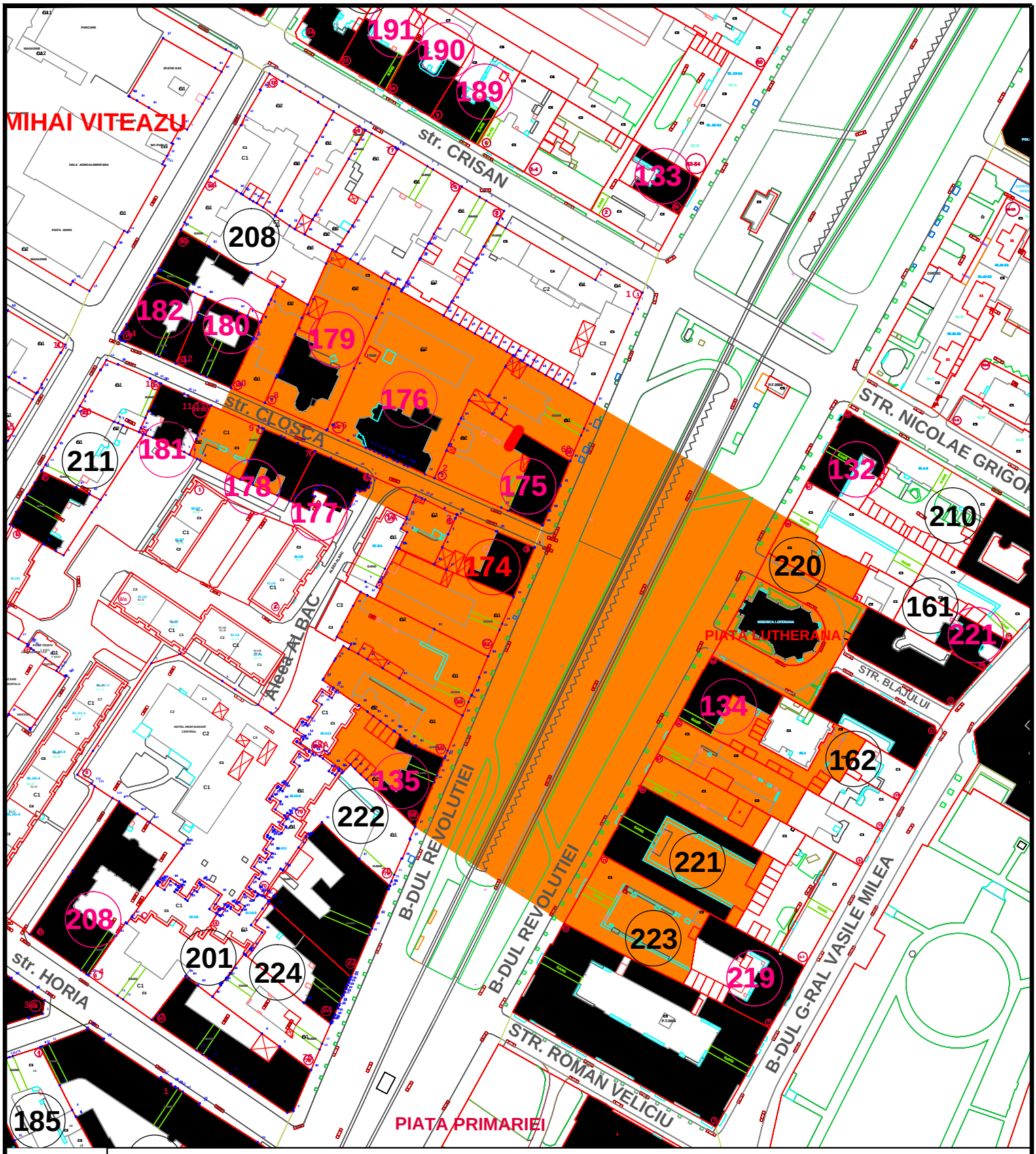
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 23.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 174 | | Casă de raport | Str. Cloşca 1 | începutul sec. XX | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu acoperiş din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Empire.<br>Din sursele iconografice avute la dispoziţie s-a constat prezenţa unei ceainării la parter la începutul sec. XX antebelic | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi bd. Revoluţiei cu nr. poştal: 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 71; str. Cloşca cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-174-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-174-02** |

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-174-03** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă de raport |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310017 |
| 2.5. | Strada | Cloşca, nr. 1 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Empire |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Instituții și servicii |
| 2.10. | Folosința actuală | Sediu Banca RBS şi Agenție Imobiliară |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuire și alimentație publică la parter |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuire, instituții și servicii la parter |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | începutul sec. XX |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

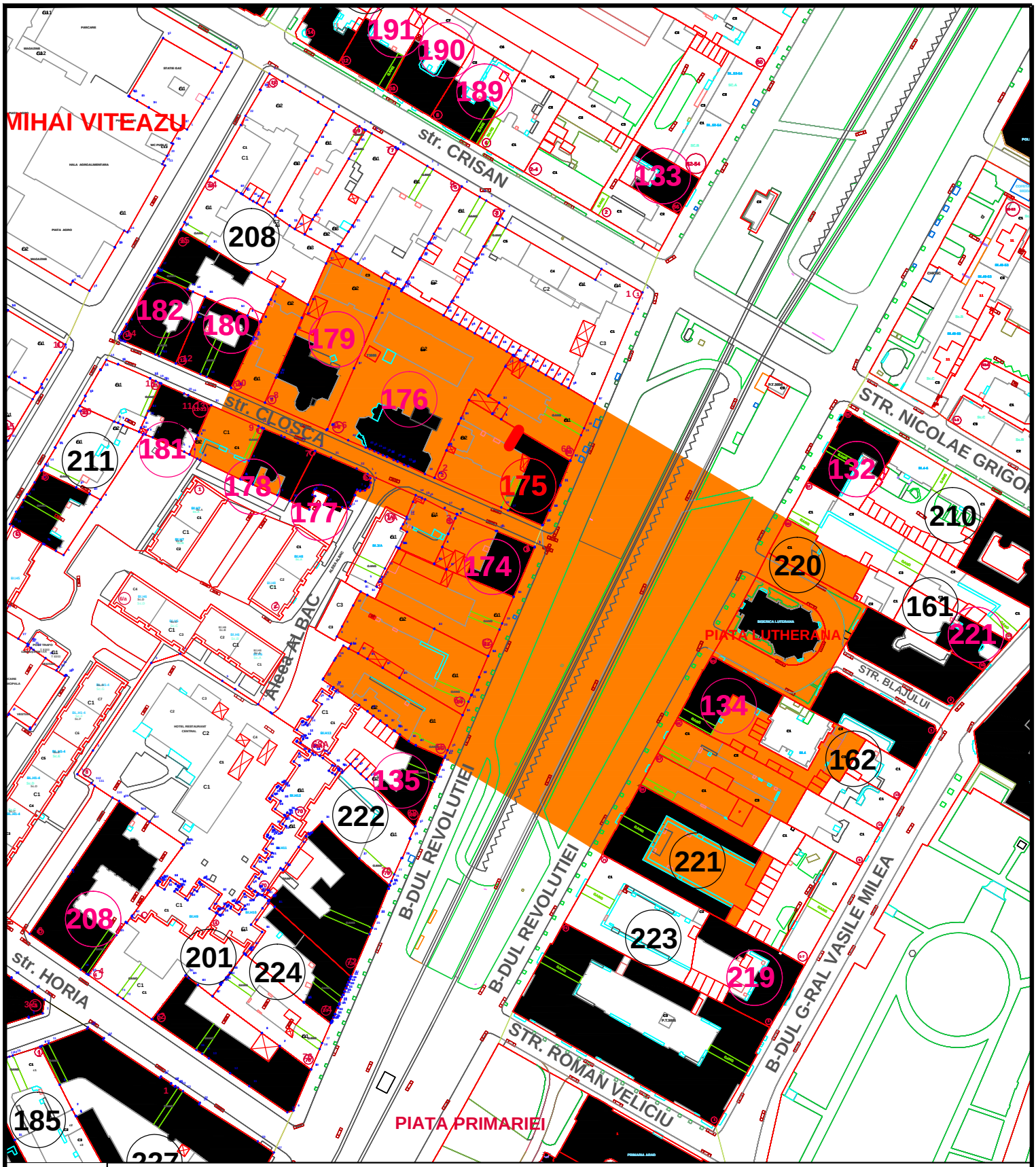
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Din sursele iconografice avute la dispoziție s-a constat prezența unei ceainării la parter la începutul sec. XX antebelic. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Ignuţa Amalia |
| 7.2.1. | Nume | Ignuţa |
| 7.2.2. | Prenume | Amalia |
| 7.3. | Data redactării fișei | 14.05.2012 |

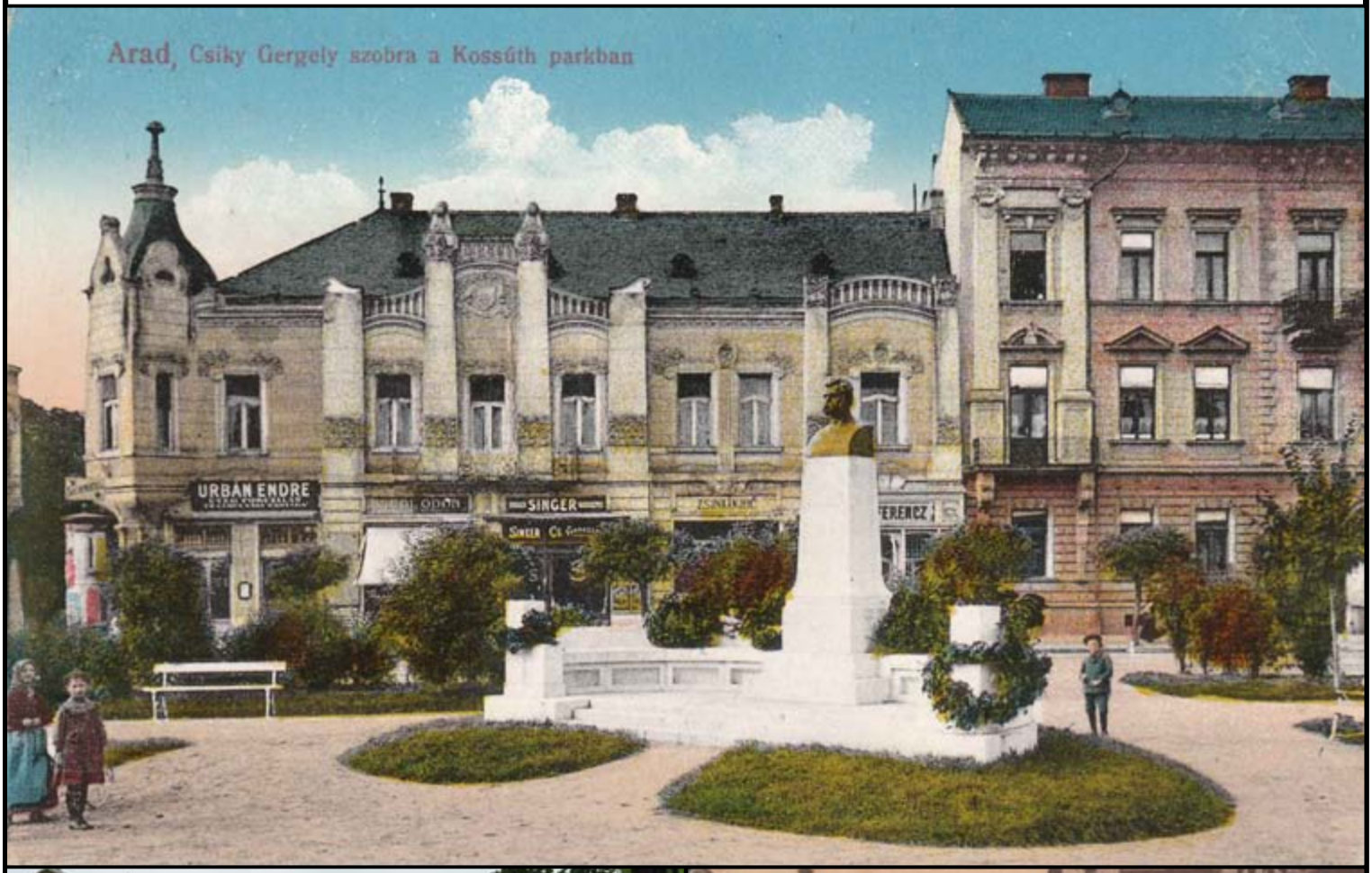


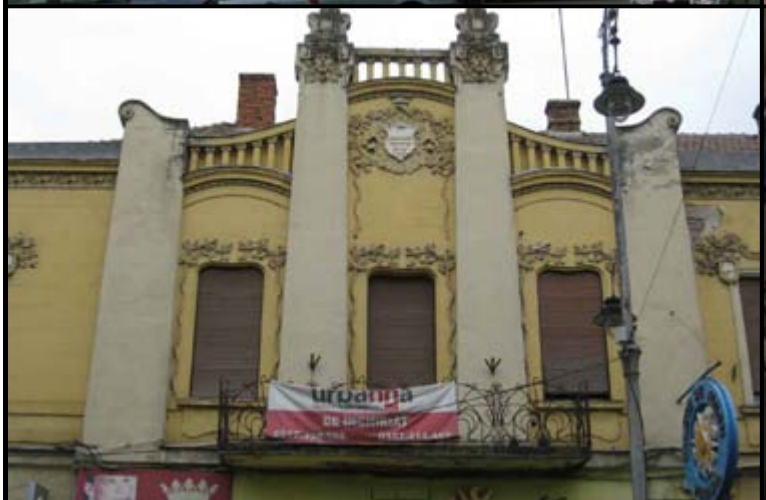

## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 175 | | Palatul Purglyi, azi locuințe și spații comerciale la parter | Str. Cloşca 2 | 1900-1910 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Secession. AceastŁ clŁdire a fost palatul familiei Purglyi care azi ´ntregeşte seria de clŁdiri de pe strada Cloşca, fosta Szent Istv§n. | Zona de protecşie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi bd. Revoluţiei cu nr. poxtal: 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 69; str. Cloşca cu nr. poxtal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-175-01**





**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-175-02**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-175-03 |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Palatul Purglyi |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310017 |
| 2.5. | Strada | Cloșca nr.2 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Secession |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire, Servicii și Comerț |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință, Servicii și Comerț |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință, Servicii și Comerț |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință, Servicii și Comerț |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1900-1910 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

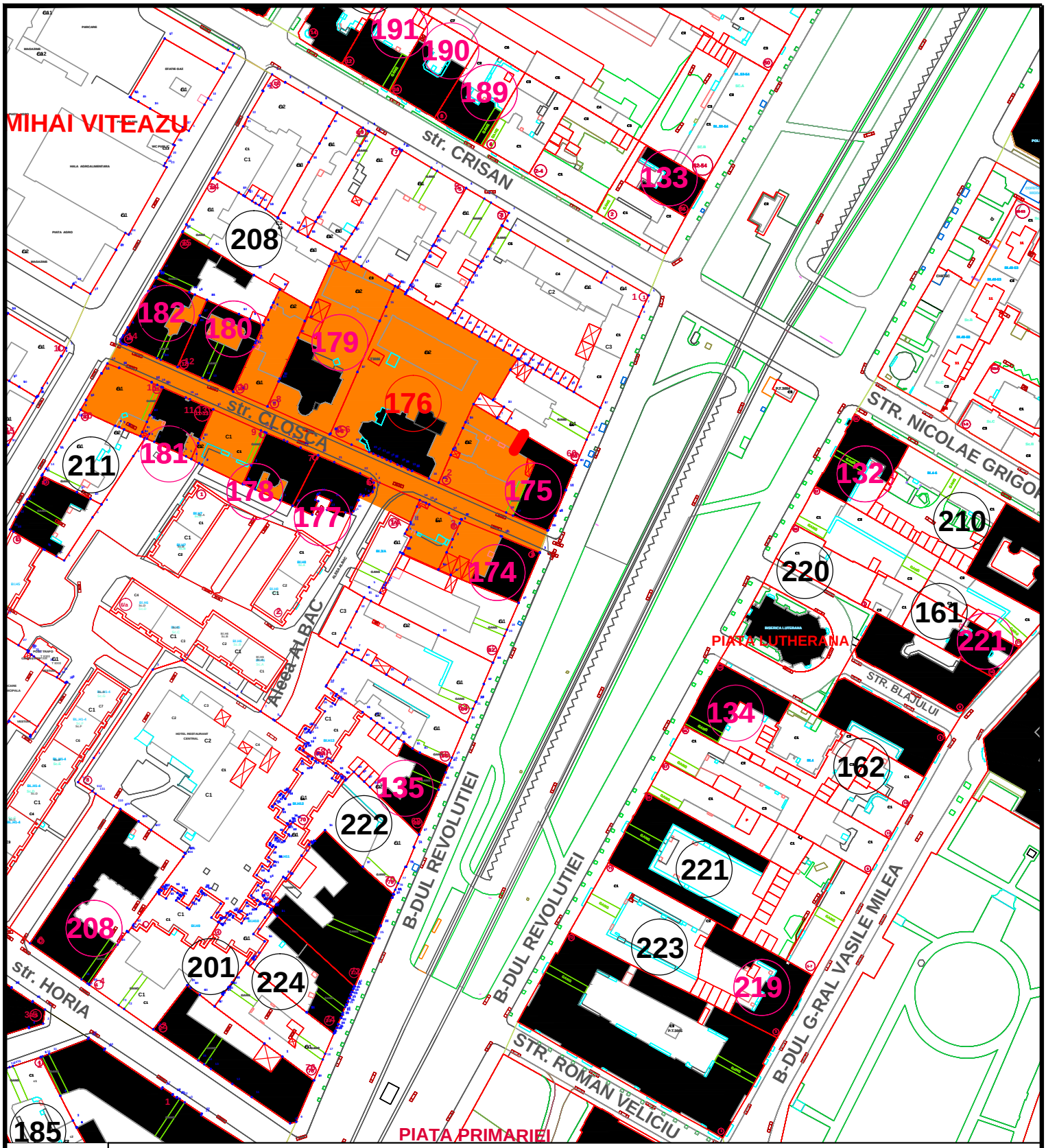
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Această clădire a fost palatul familiei Purglyi care azi întregește seria de clădiri de pe strada Cloșca, fosta Szent István. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 23.05.2012 |



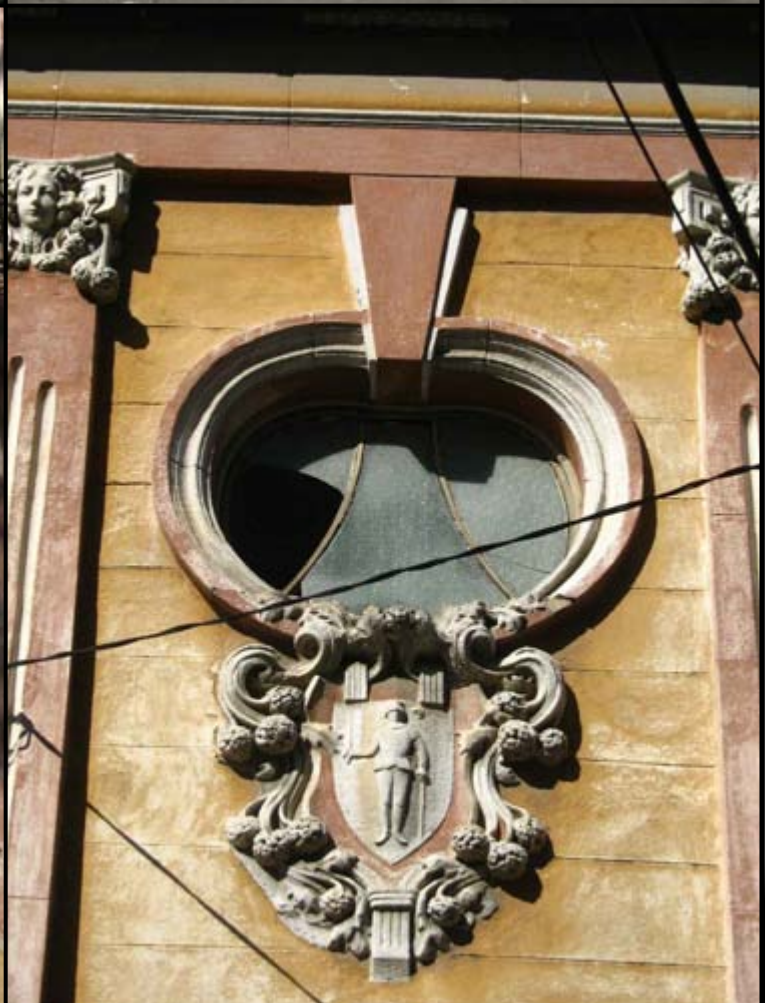

## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 176 | | Palatul Urbán, azi locuinţă | Str. Cloşca 4-6 | 1904 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. ClŁdirea a fost construitŁ dupŁ proiectul arhitectului Steiner Iosif la comanda prefectului Iv§n Urb§n, ´n stil Secession. DupŁ al II-lea RŁzboi Mondial aici a funcţionat p©nŁ ´n 2001 Oficiul de Cadastru Agricol şi Organizarea Teritoriului Agricol Arad. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Cloşca cu nr. poktal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-176-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-176-02** |



| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-176-03** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Palatul Urbán |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310017 |
| 2.5. | Strada | Cloşca, nr.4-6 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Secession |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuinţa privată |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuinţa privată |
| 2.12. | Folosința anterioară | Oficiul de Cadastru Agricol și Organizarea Teritoriului Agricol Arad |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1904 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

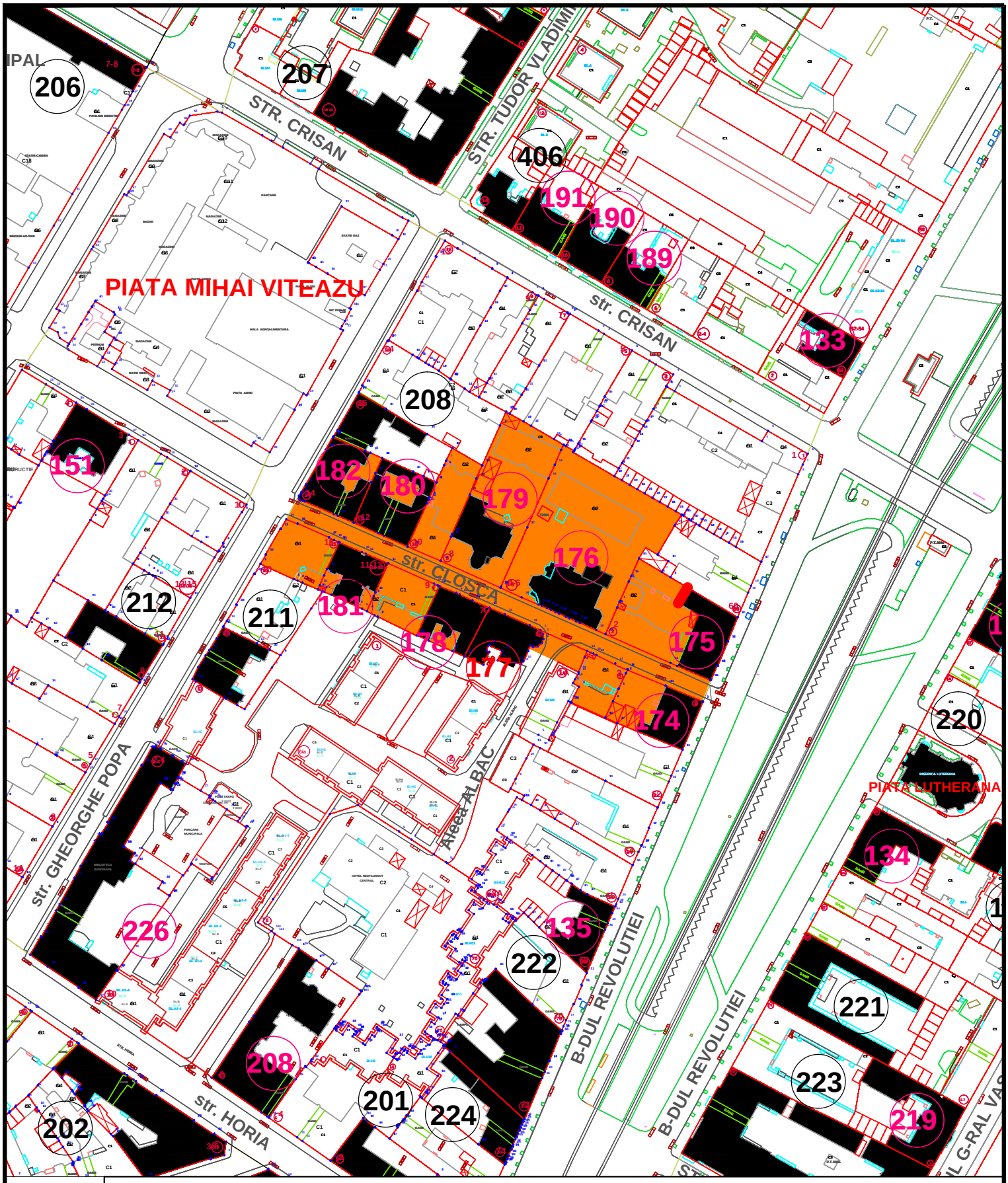
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Clădirea S+P+1 a fost construită după proiectul arhitectului Steiner Iosif la comanda prefectului Iván Urbán, în stil secession. După al II-lea Război Mondial aici a funcționat până în 2001 Oficiul de Cadastru Agricol și Organizarea Teritoriului Agricol Arad. |
| 5.2. | Autor | Iosif Steiner |
| 5.3. | Ctitor | Iván Urbán |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Ignuţa Amalia |
| 7.2.1. | Nume | Ignuţa |
| 7.2.2. | Prenume | Amalia |
| 7.3. | Data redactării fișei | 14.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

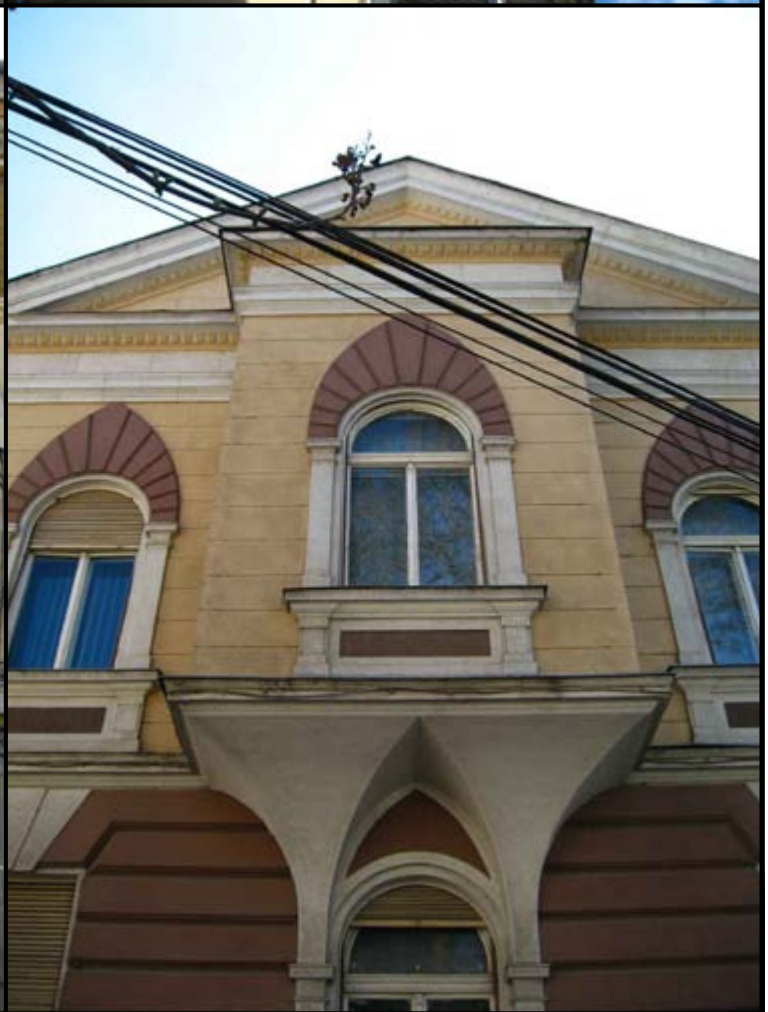
| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 177 | | Camera de Comerţ, Industrie şi Agricultură jud. Arad | Str. Cloşca 5 | sfârşit de secol XIX. - început secol XX | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu ĸarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Eclectic cu elemente neogotice sintetizate. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Cloşca cu nr. poĸtal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-177-01**

**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-177-02**



| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-177-03** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Camera de Comerţ, Industrie şi Agricultură jud. Arad |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310017 |
| 2.5. | Strada | Cloşca, nr.5 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Eclectic cu elemente neogotice sintetizate |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Administrativ |
| 2.10. | Folosința actuală | Camera de Comerţ, Industrie şi Agricultură jud. Arad |
| 2.11. | Folosința inițială | Camera de Comerţ Arad |
| 2.12. | Folosința anterioară | Camera de Comerţ Arad |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | da |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | sfârşit de secol XIX. - început secol XX. |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Întregește seria de clădiri de pe strada Cloșca, fosta Szent István. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | Camera de Comerț Arad |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

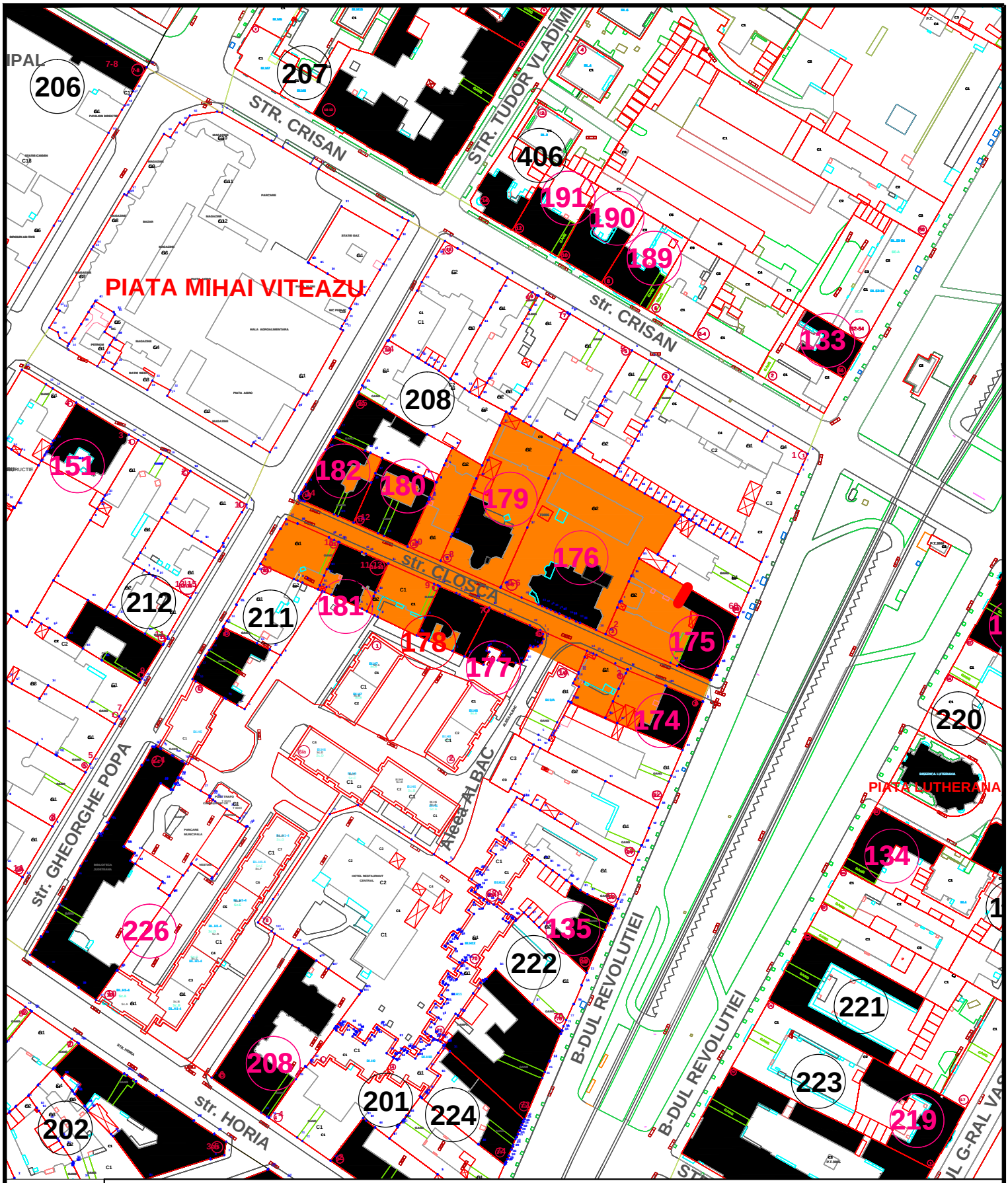
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Ignuţa Amalia |
| 7.2.1. | Nume | Ignuţa |
| 7.2.2. | Prenume | Amalia |
| 7.3. | Data redactării fișei | 15.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 178 | | Casă de raport, azi locuinţă | Str. Cloşca 7 | sfârşit de secol XIX. - început secol XX | ClŁdire S+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Art Nouveau. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Cloşca cu nr. poxtal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-178-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-178-02 |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă de raport |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310017 |
| 2.5. | Strada | Cloşca, nr.7 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Art Nouveau |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuinţe private |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuinţe private |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuinţe private |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | sfârşit de sec. XIX - început sec. XX |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Întregește seria de clădiri de pe strada Cloșca, fosta Szent István. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

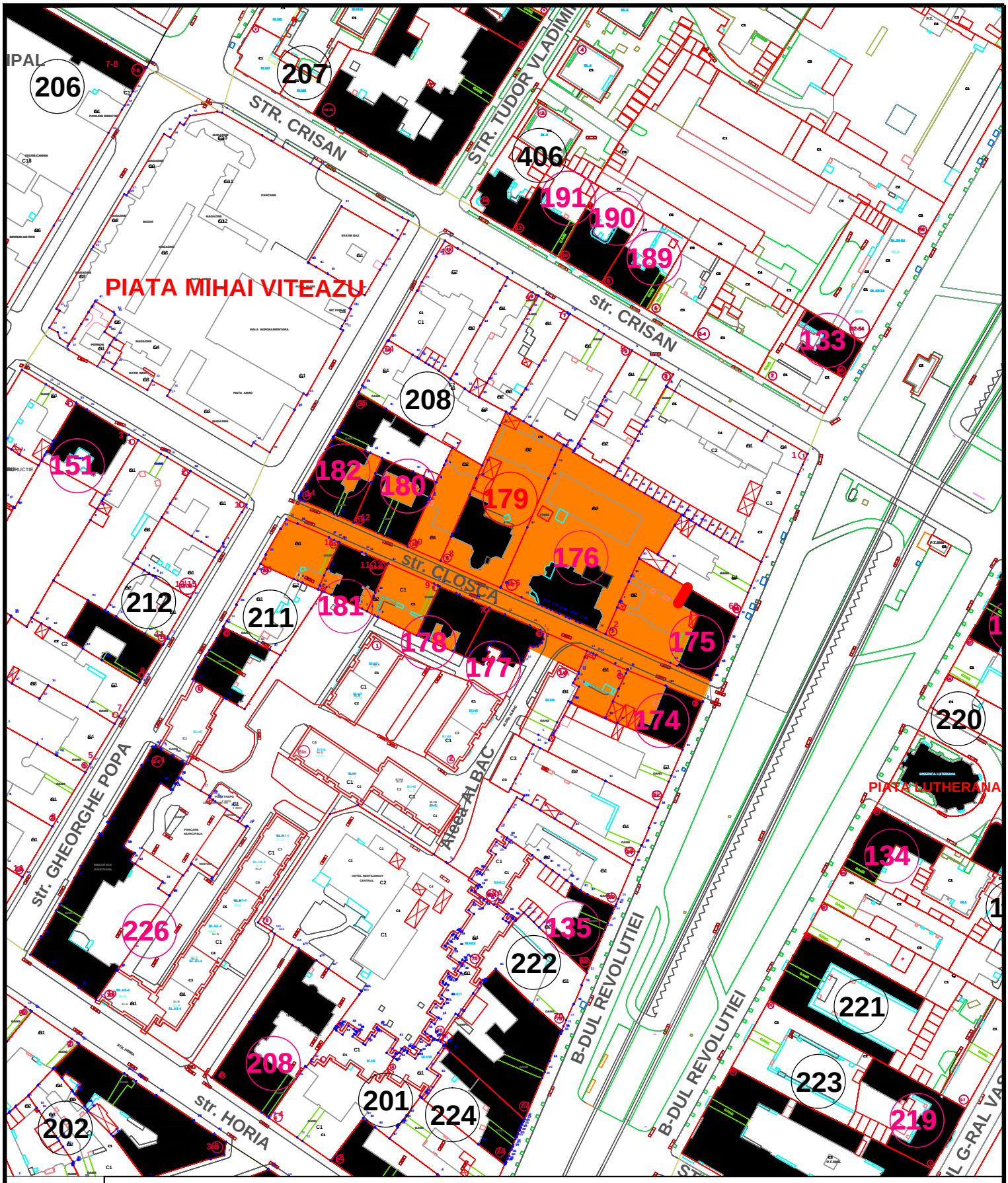
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Ignuţa Amalia |
| 7.2.1. | Nume | Ignuţa |
| 7.2.2. | Prenume | Amalia |
| 7.3. | Data redactării fișei | 14.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 179 | | Societate Cooperativă Meşteşugărească ARCOOM S.C.M. | Str. Cloşca 8 | sfârşit de secol XIX. - început secol XX | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu acoperiş din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stil Eclectic cu influenţe Baroc. | Zona de protecţie propusă cuprinde: -proprietăţi str. Cloşca cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-179-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-179-02 |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Societate Cooperativă Meșteșugărească ARCOOM S.C.M. |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310017 |
| 2.5. | Strada | str. Cloșca, nr. 8 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Eclectic cu influențe Baroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Instituție publica |
| 2.10. | Folosința actuală | Societate Cooperativă Meșteșugărească ARCOOM S.C.M. |
| 2.11. | Folosința inițială | necunoscut |
| 2.12. | Folosința anterioară | necunoscut |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | sfârşit de secol XIX. - început secol XX. |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Întregește seria de clădiri de pe strada Cloșca, fosta Szent István. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

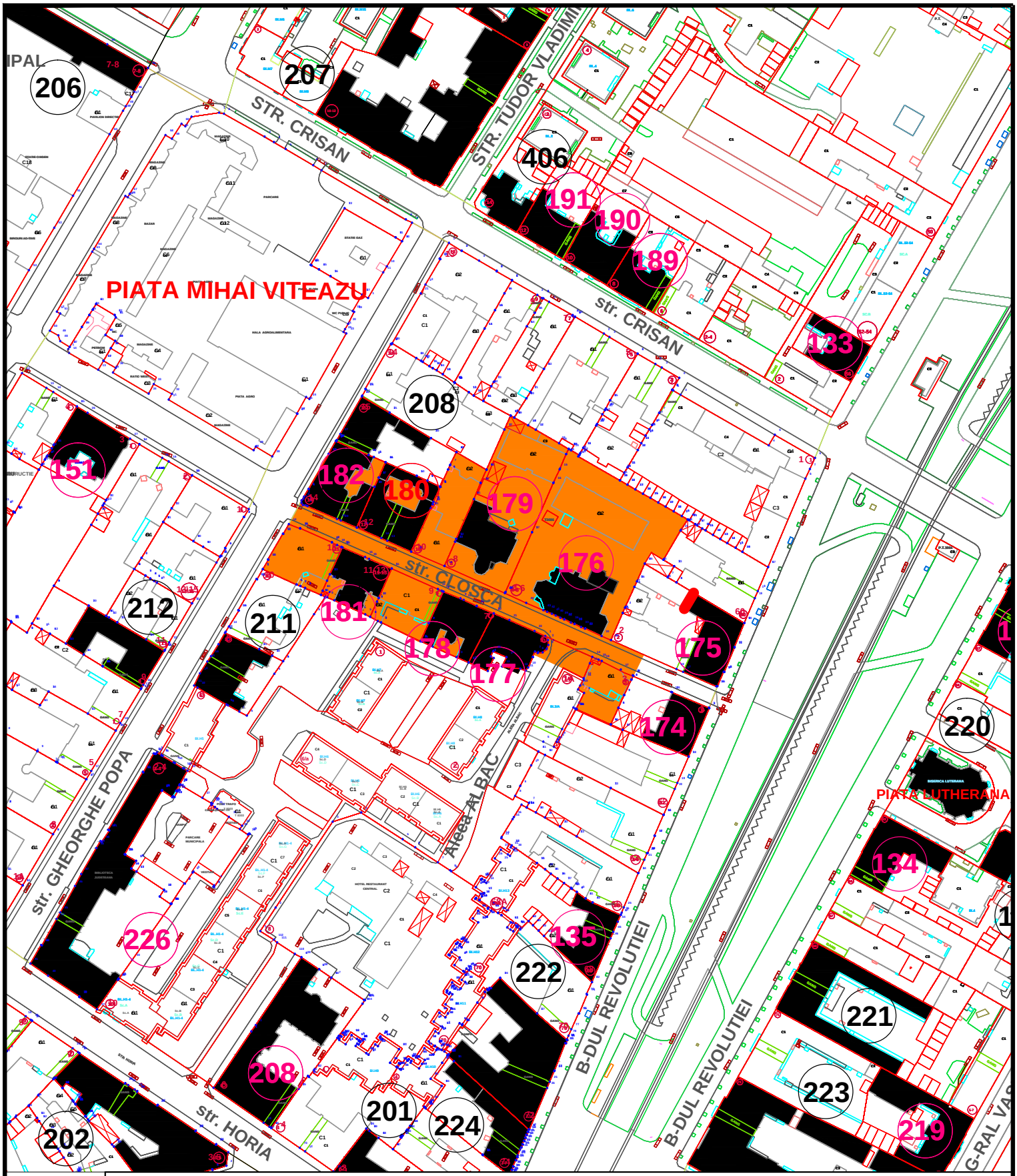
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planșe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | S.C. PROIECT - ARAD S.A. |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | Arhitect Tomescu Anca |
| 7.2.1. | Nume | Tomescu |
| 7.2.2. | Prenume | Anca |
| 7.3. | Data redactării fișei | 15.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 180 | | Casă de raport | Str. Cloşca 11-13 | 1920-1921 | ClŁdire S+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Secession dupa planurile arhitectului Fenyves Karoly. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Cloşca cu nr. poxtal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-180-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-180-02 |

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-180-03** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă de raport |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310017 |
| 2.5. | Strada | str. Cloșca nr. 11-13 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Secession |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1920-1921 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Întregește seria de clădiri de pe strada Cloșca, fosta Szent István. |
| 5.2. | Autor | Arhitect Fenyves Karoly |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

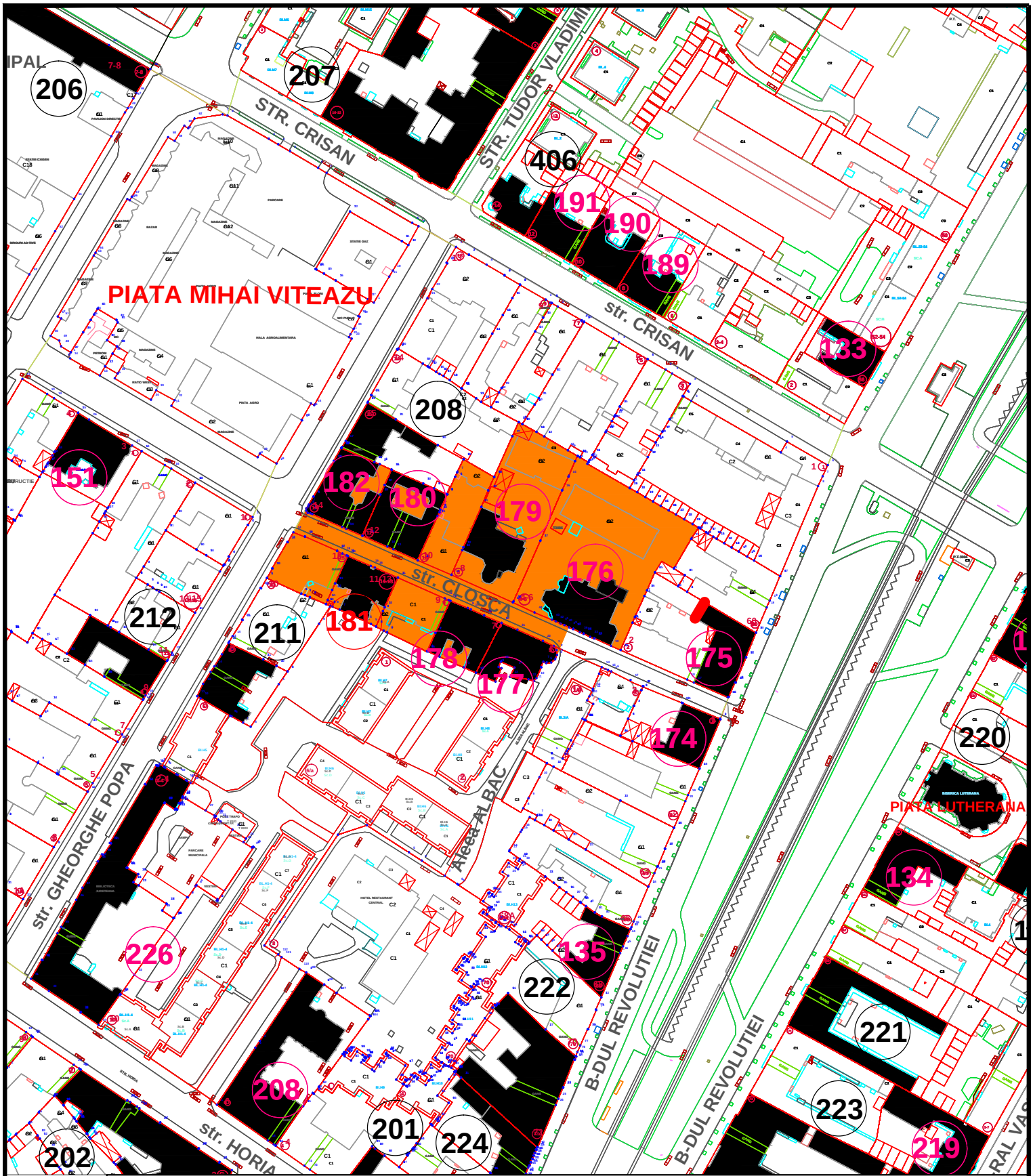
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planșe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | S.C. PROIECT-ARAD.S.A. |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | Arhitect Tomescu Anca |
| 7.2.1. | Nume | Tomescu |
| 7.2.2. | Prenume | Anca |
| 7.3. | Data redactării fișei | 15.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 181 | | Casă de raport | Str. Cloşca 12 | Sfârşitul secolului XIX - Începutul secolului XX | ClŁdire D+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Stil Neoclasic cu influenţe Secession şi elemente Baroc dupŁ planurile arhitectului Fenyves Karoly. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Cloşca cu nr. poxtal: 1, 2, 3, 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-181-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-181-02 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă de raport |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | Romania |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310017 |
| 2.5. | Strada | str. Cloșca, nr. 12 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoclasic cu influențe Secession și elemente Baroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | Sfârșitul secolului XIX - Începutul secolului XX |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Întregește seria de clădiri de pe strada Cloșca, fosta Szent István. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planșe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | S.C. PROIECT - ARAD S.A. |

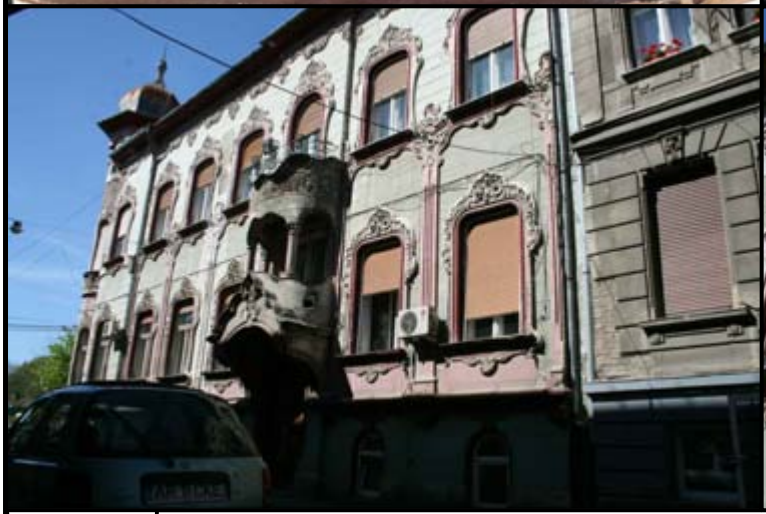
| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | Arhitect Tomescu Anca |
| 7.2.1. | Nume | Tomescu |
| 7.2.2. | Prenume | Anca |
| 7.3. | Data redactării fișei | 15.05.2012 |

## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 182 | | Palatul Jakabffy, azi locuințe cu demisol comercial | Str. Cloşca 14 | 1906 | ClŁdire D+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Art Nouveau dupŁ planurile arhitectului Kover Lajos. | Zona de protecşie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Cloșca cu nr. poxtal: 4-6, 5, 7, 8, 9, 10, 11-13, 12, 14, 15; p-ța. Mihai Viteazu cu nr. poxtal: 1, 2, 3, 4, 13, 14, 15; str. Ghiorghe Popa cu nr. poxtal: 8, 9, 10, 11, 13-15; str. Crișan cu nr. poxtal: 13. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-182-01**



| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-182-02** |

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-182-03 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Palatul Jakabffyi |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310017 |
| 2.5. | Strada | str. Clošca, nr. 14 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Art Nouveau |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire și comerț |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe și demisol comercial |
| 2.11. | Folosința inițială | Casa de raport a văduvei lui Jakabffyi |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe și demisol comercial |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1906 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

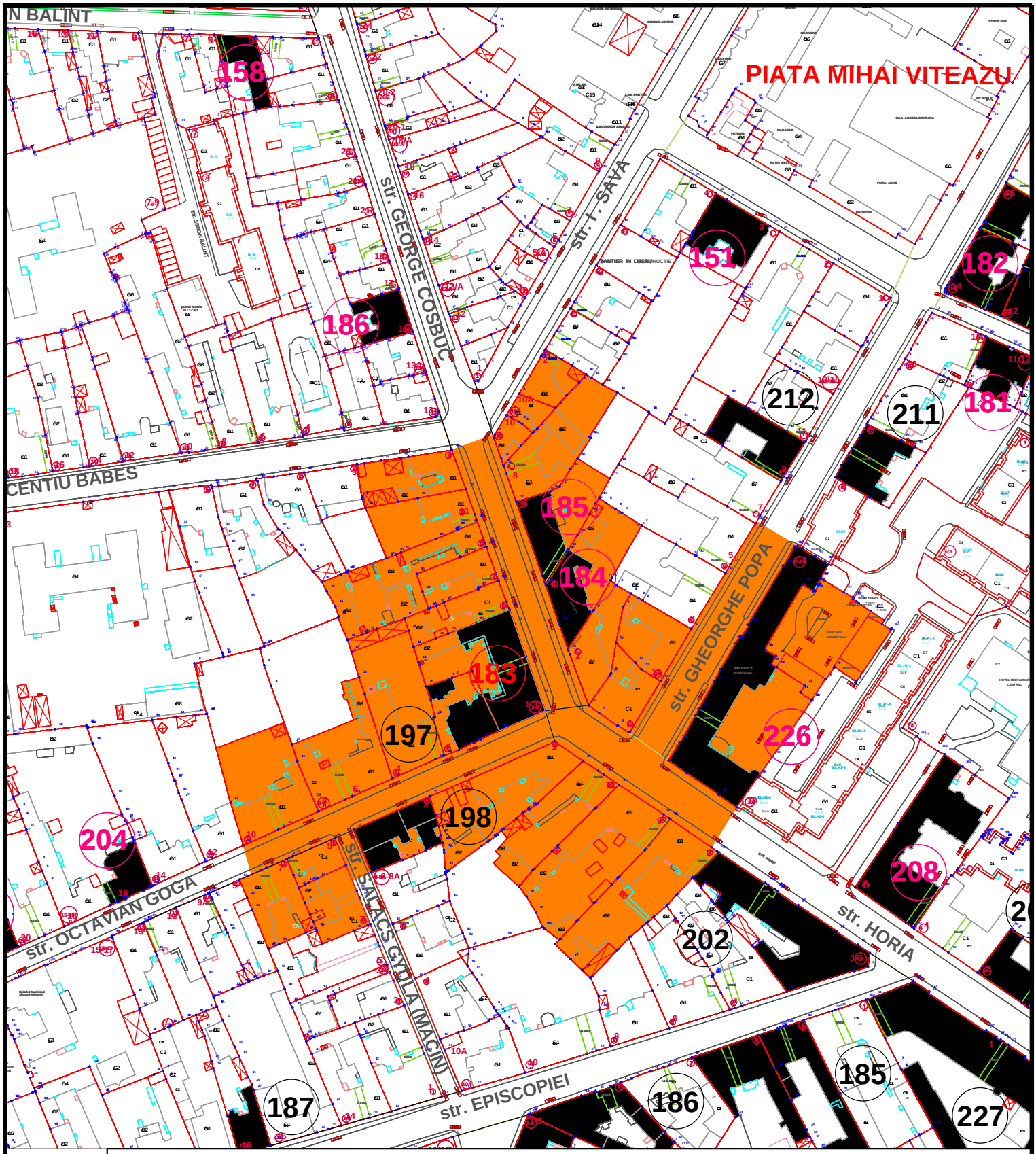
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Clădirea a fost proiectată de către architectul Kövér Lajos pentru familia nobiliară Jakabffyi |
| 5.2. | Autor | Arhitect Kover Lajos |
| 5.3. | Ctitor | Jakabffyi |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planșe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | S.C. PROIECT - ARAD S.A. |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | Arhitect Tomescu Anca |
| 7.2.1. | Nume | Tomescu |
| 7.2.2. | Prenume | Anca |
| 7.3. | Data redactării fișei | 15.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 183 | | Casă | Str. Coşbuc George 1-3 | 1890 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acoperiŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neoclasic cu elemente Baroc. MarcheazŁ ´nceputul strŁzii George Coşbuc, fiind cap de perspectivŁ dinspre PrimŁrie. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde :-proprietŁţi str. Vicenţiu Babeş cu nr. poştal: 1; str. I. Sava cu nr. poştal: 2; str. George Coşbuc cu nr. poştal: 1-3, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 10a, 11; str. Gheorghe Popa cu nr. poştal: 1, 1a, 2-4; str. Octavian Goga cu nr. poştal: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-183-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-183-02 |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310018 |
| 2.5. | Strada | George Coşbuc, nr. 1-3 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Neoclasic cu elemente Baroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuinţe private |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuinţe private |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuinţe private |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1890 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

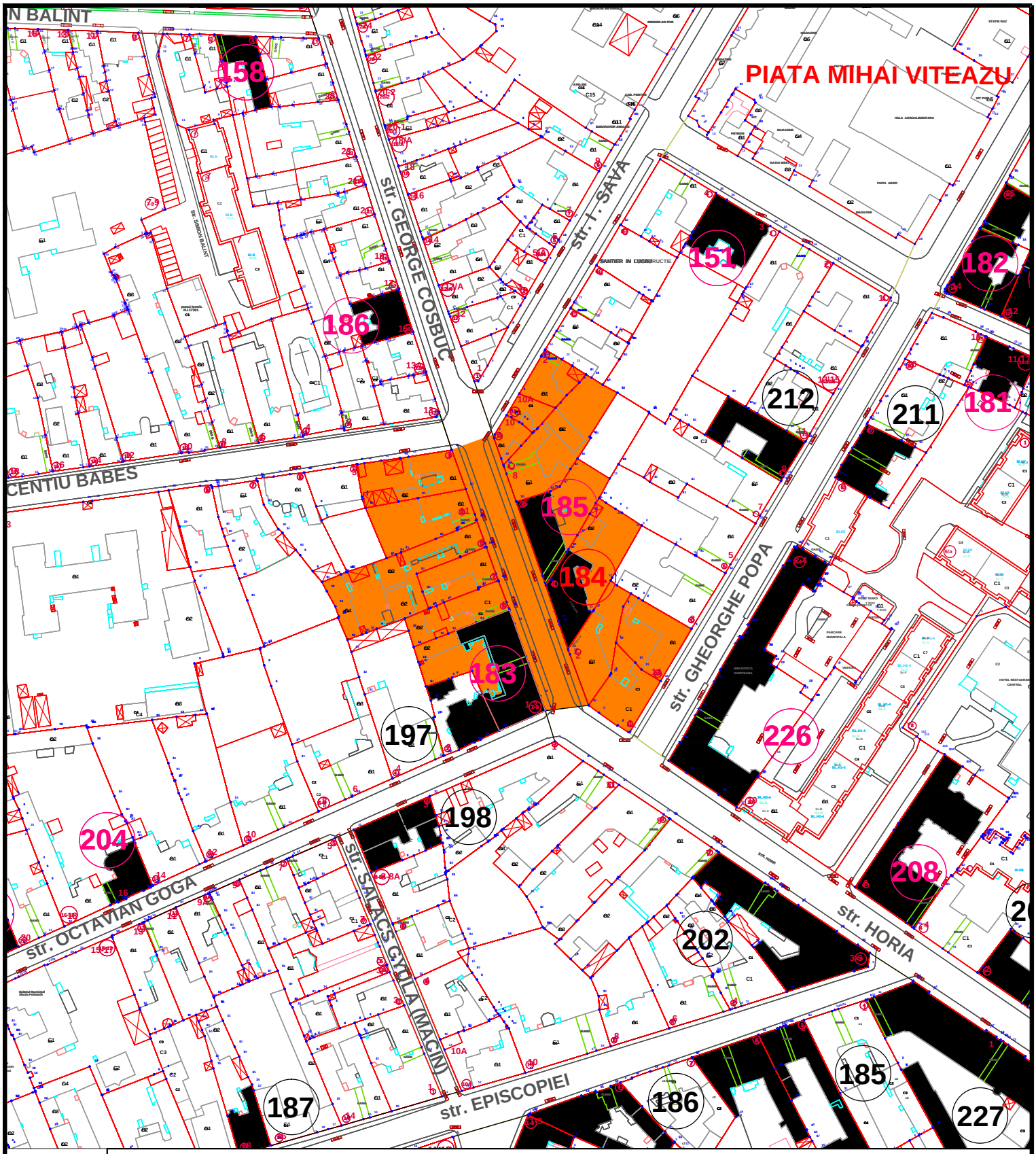
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Marchează începutul străzii George Coșbuc, fiind cap de perspectivă dinspre Primărie. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Ignuţa Amalia |
| 7.2.1. | Nume | Ignuţa |
| 7.2.2. | Prenume | Amalia |
| 7.3. | Data redactării fișei | 14.05.2012 |

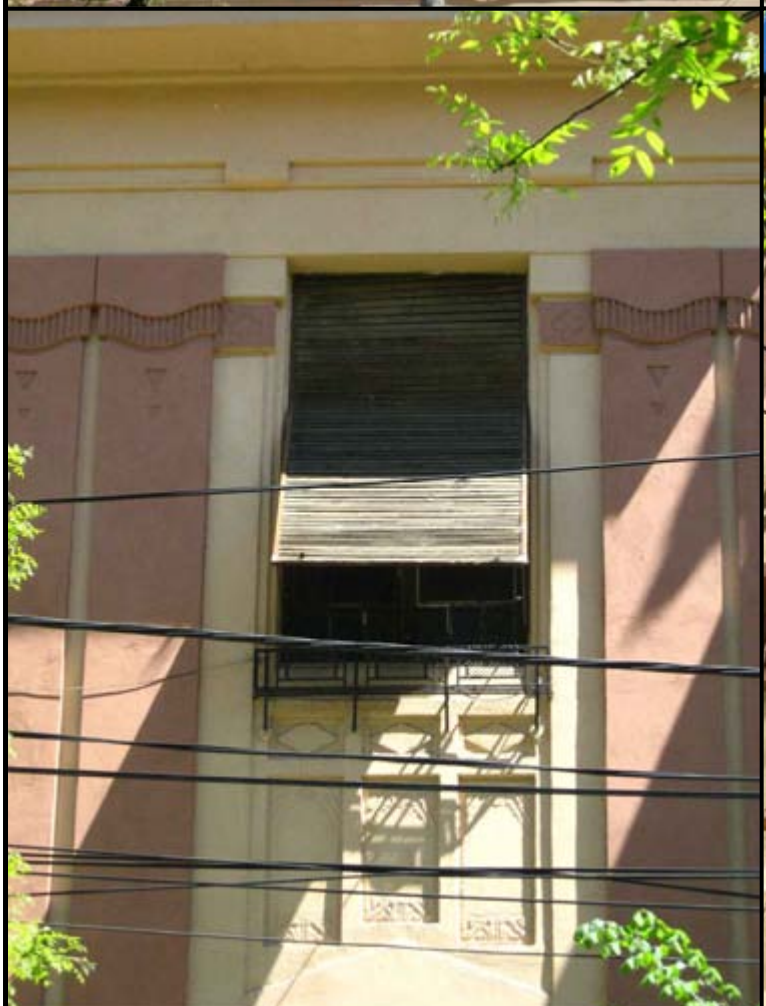



## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 184 | | Casă | Str. Coşbuc George 4 | Începutul secolului XX | ClŁdire D+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acoperişŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Secession, dupŁ planurile arhitectului Fenyves K§roly. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Vicenţiu Babeş cu nr. poştal: 1; str. I. Sava cu nr. poştal: 2; str. George Coşbuc cu nr. poştal: 1-3, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 10a, 11; str. Gheorghe Popa cu nr. poştal: 1, 1a, 2-4; str. Octavian Goga cu nr. poştal: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-184-01**



| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-184-02** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310018 |
| 2.5. | Strada | str. George Coșbuc, nr.4 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Secession |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | Începutul secolului XX |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | Arhitect Fenyves Károly |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

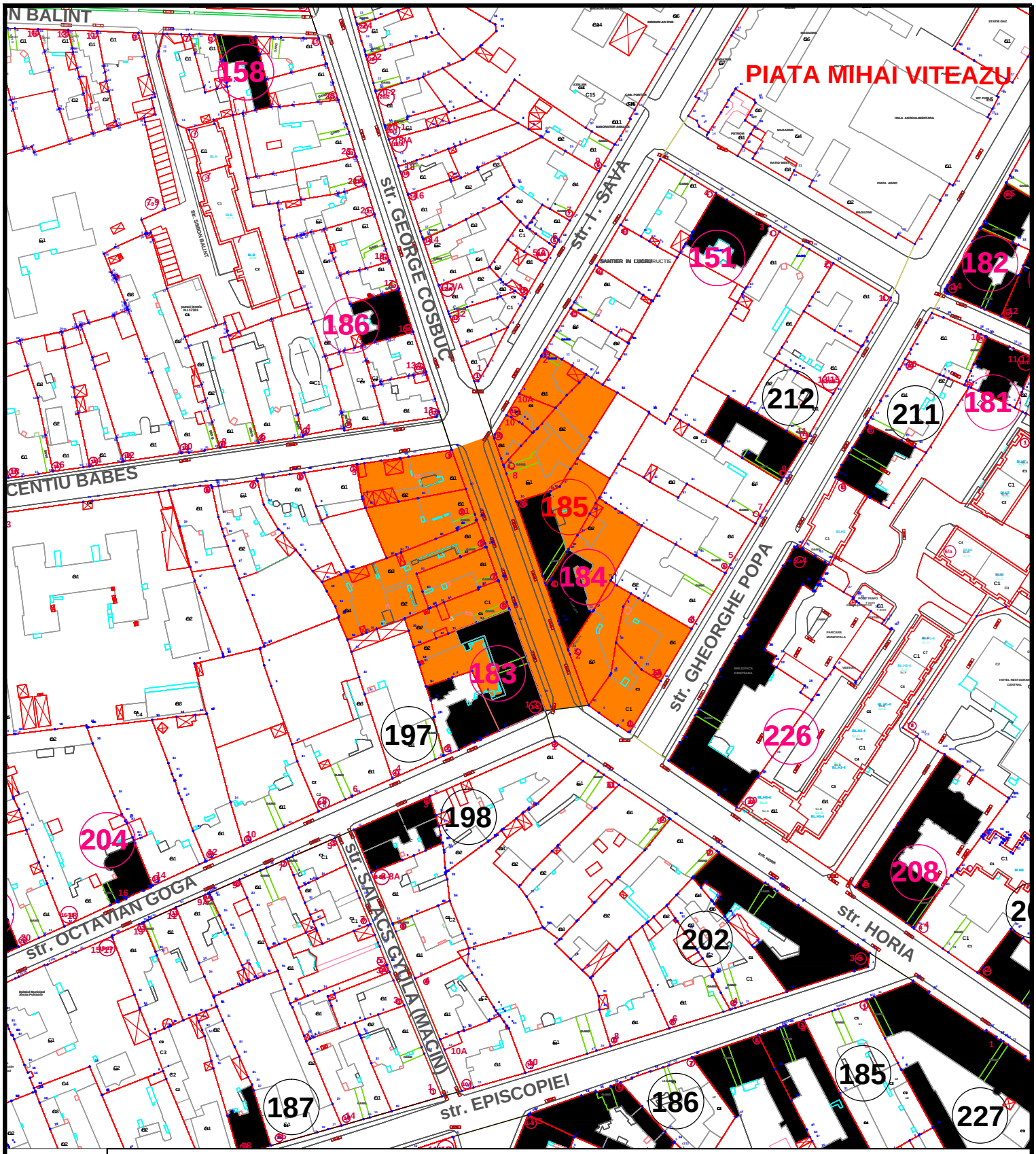
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planșe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | S.C. PROIECT - ARAD S.A. |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | Arhitect Tomescu Anca |
| 7.2.1. | Nume | Tomescu |
| 7.2.2. | Prenume | Anca |
| 7.3. | Data redactării fișei | 15.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 185 | | Casă | Str. Coşbuc George 6 | 1890-1900 | ClŁdire S+P realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neobaroc. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Vicenţiu Babeş cu nr. poxtal: 1; str. I. Sava cu nr. poxtal: 2; str. George Coşbuc cu nr. poxtal: 1-3, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 10a, 11; str. Gheorghe Popa cu nr. poxtal: 1, 1a, 2-4; str. Octavian Goga cu nr. poxtal: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-185-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-185-02 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310018 |
| 2.5. | Strada | George Coșbuc nr. 6 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neobaroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1890-1900 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

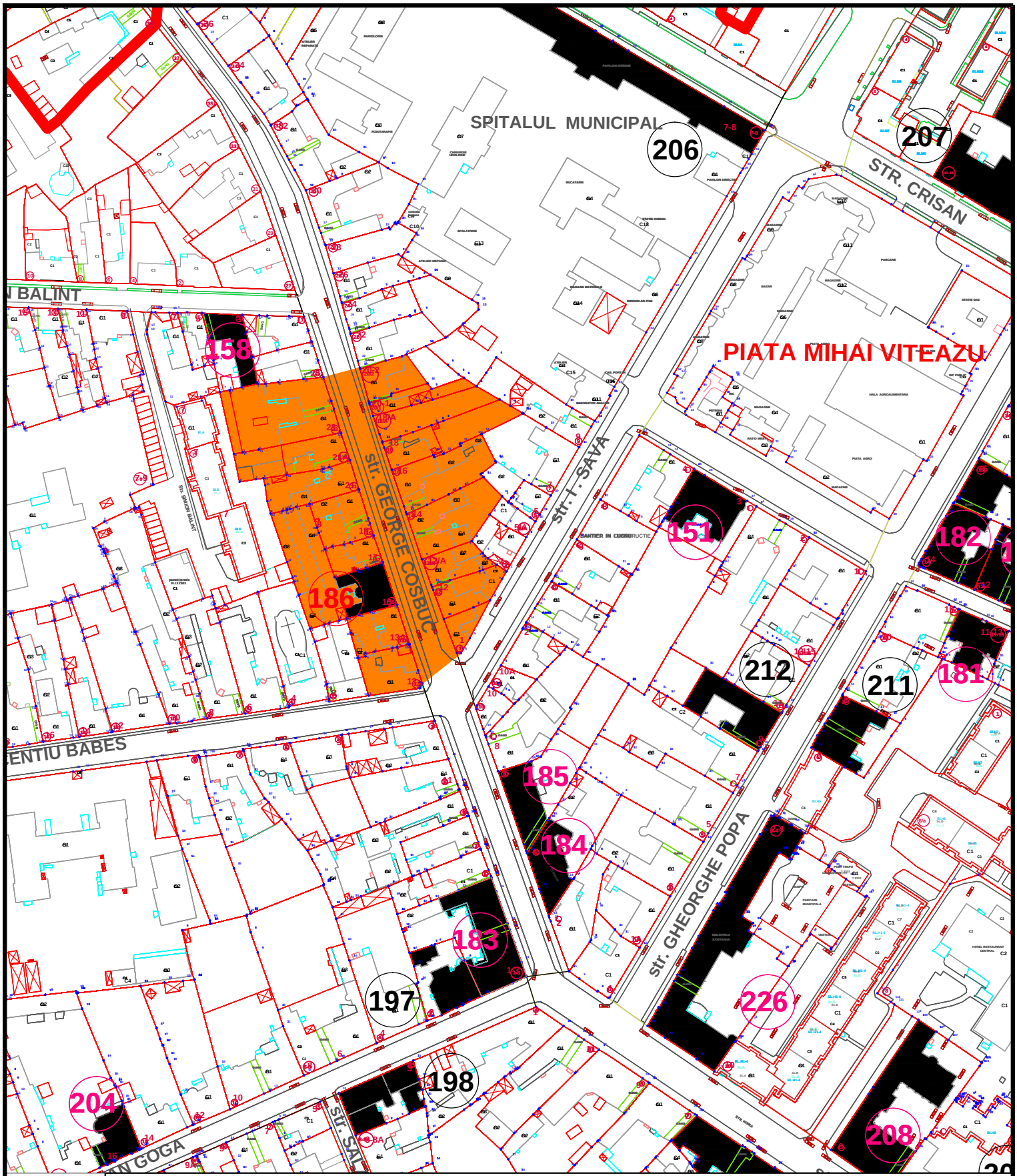
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 22.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 186 | | Casă | Str. Coşbuc George 15 | 1925-1930 | ClŁdire S+P+3 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Interbelic. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Ioan Sava Zona cu nr. poxtal: 1; str. George Coşbuc cu nr. poxtal: 12, 12a, 13, 13a, 14, 15, 16, 17, 18, 18a, 19, 20/1, 20/2, 21, 21a, 23. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-186-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-186-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310018 |
| 2.5. | Strada | George Coșbuc nr. 15 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Interbelic |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire și Servicii |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință și Servicii |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1925-1930 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

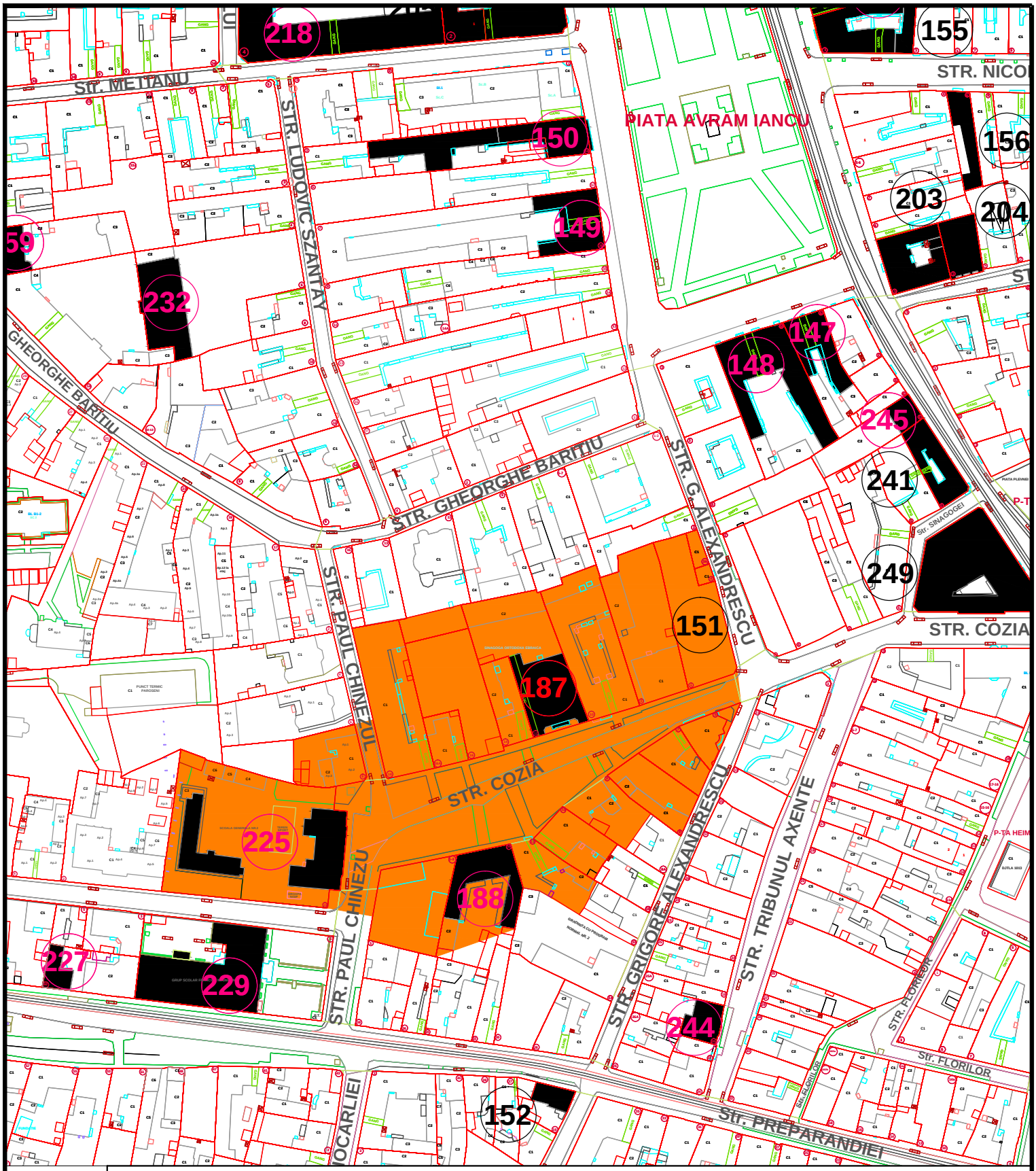
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 22.05.2012 |

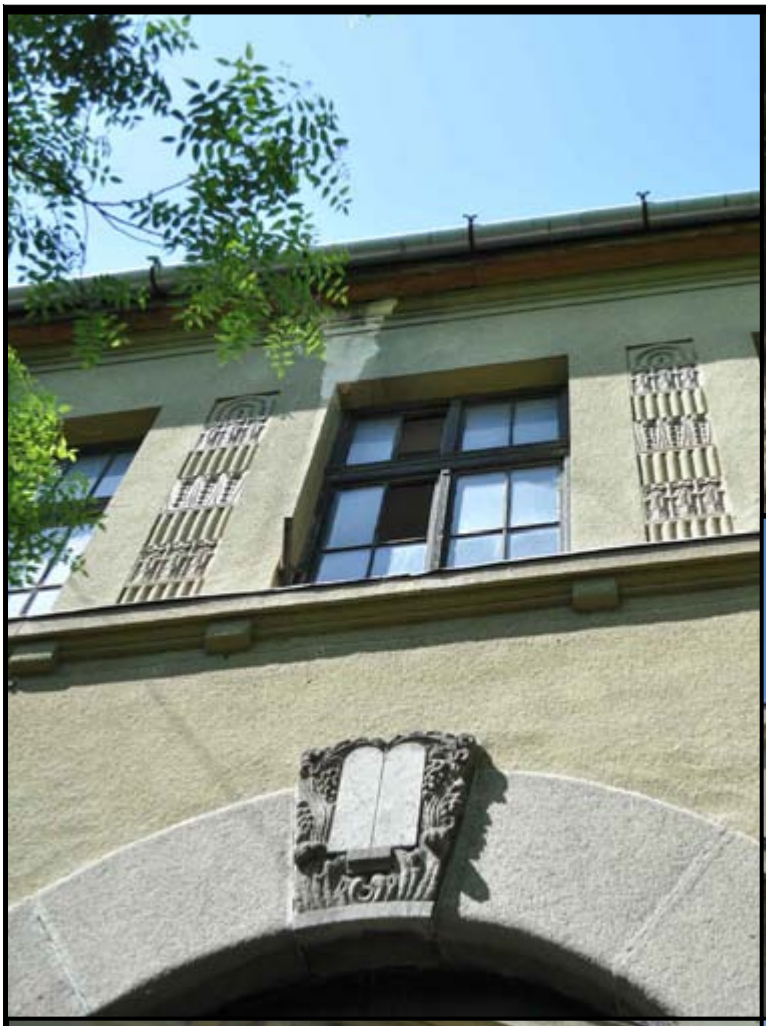



## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 187 | | Sinagoga Ortodoxă | Str. Cozia 12 | 1920-1922 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Secession. Aceasta este şi ´n ziua de azi Sinagoga israelitŁ ortodoxŁ, realizatŁ dupŁ planurile arhitectului D°m°t°r L§szl· ´n al doilea deceniu al secolului XX. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Cozia cu nr. poxtal: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 16a, 18; str. Paul Chinezu cu nr. poxtal: 1-3, 8, 10. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-187-01**



| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-187-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Sinagogă Ortodoxă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310101 |
| 2.5. | Strada | Cozia nr. 12 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Secession |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Cult |
| 2.10. | Folosința actuală | Sinagogă Ortodoxă |
| 2.11. | Folosința inițială | Sinagogă Ortodoxă |
| 2.12. | Folosința anterioară | Sinagogă Ortodoxă |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1920-1922 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

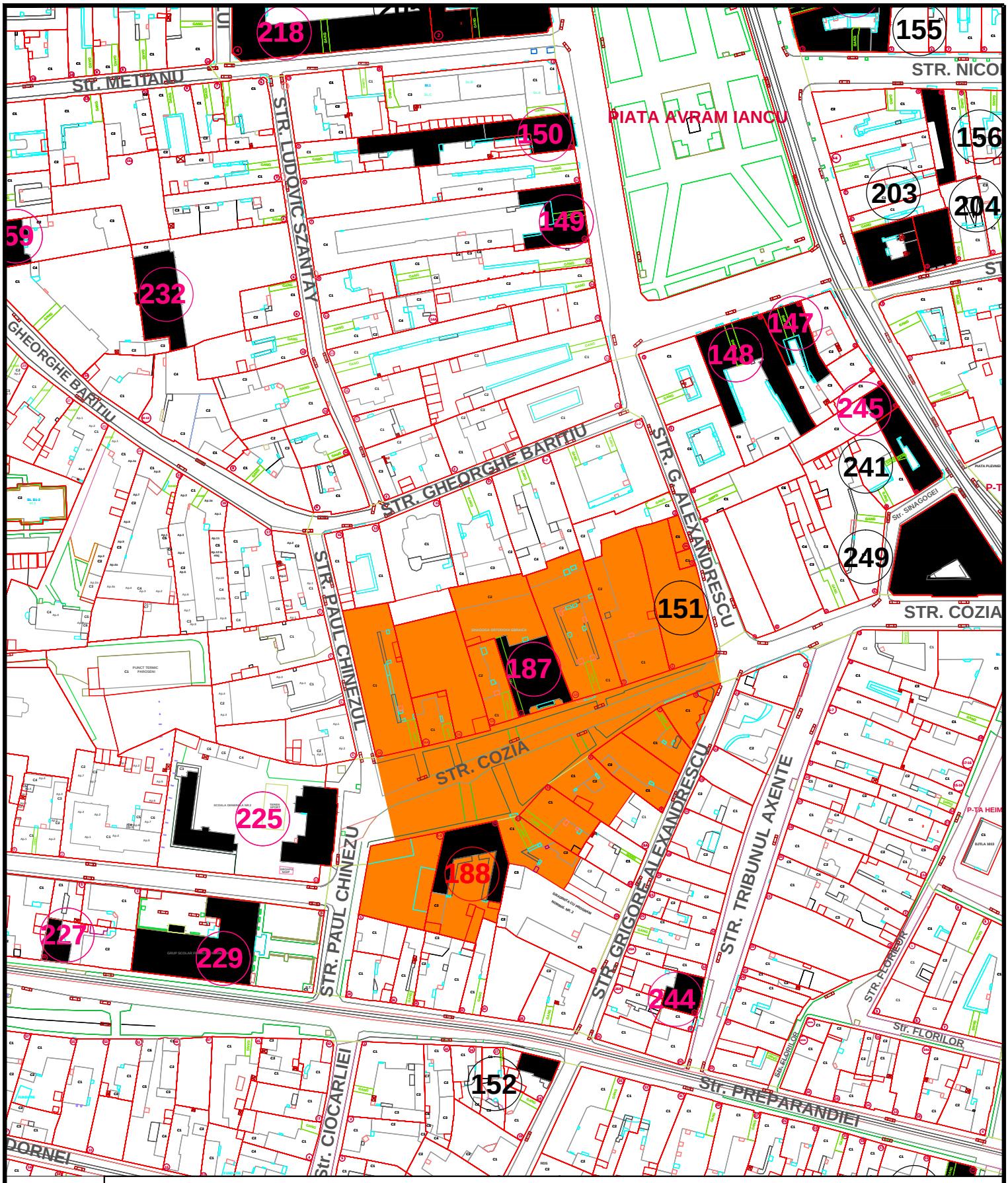
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Această clădire este și în ziua de azi Sinagoga israelită ortodoxă, realizată după planurile arhitectului Dömötör László în al doilea deceniu al secolului XX. |
| 5.2. | Autor | Dömötör László |
| 5.3. | Ctitor | Comunitatea Evreilor din România - Arad |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Popa Marius |
| 7.2.1. | Nume | Popa |
| 7.2.2. | Prenume | Marius |
| 7.3. | Data redactării fișei | 17.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 188 | | Casă | Str. Cozia 15 | Sfârșitul secolului XIX | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acoperiș din lemn, învelitoare din țiglŁ. Este construitŁ în stil Neoclasic cu influențe Baroc. | Zona de protecție propusŁ cuprinde :-proprietŁți str. Cozia cu nr. poștal: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 16a, 18; str. Paul Chinezu cu nr. poștal: 1-3. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-188-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-188-02** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310101 |
| 2.5. | Strada | str. Cozia, nr.15 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoclasic cu influențe Baroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | Sfârșitul secolului XIX |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

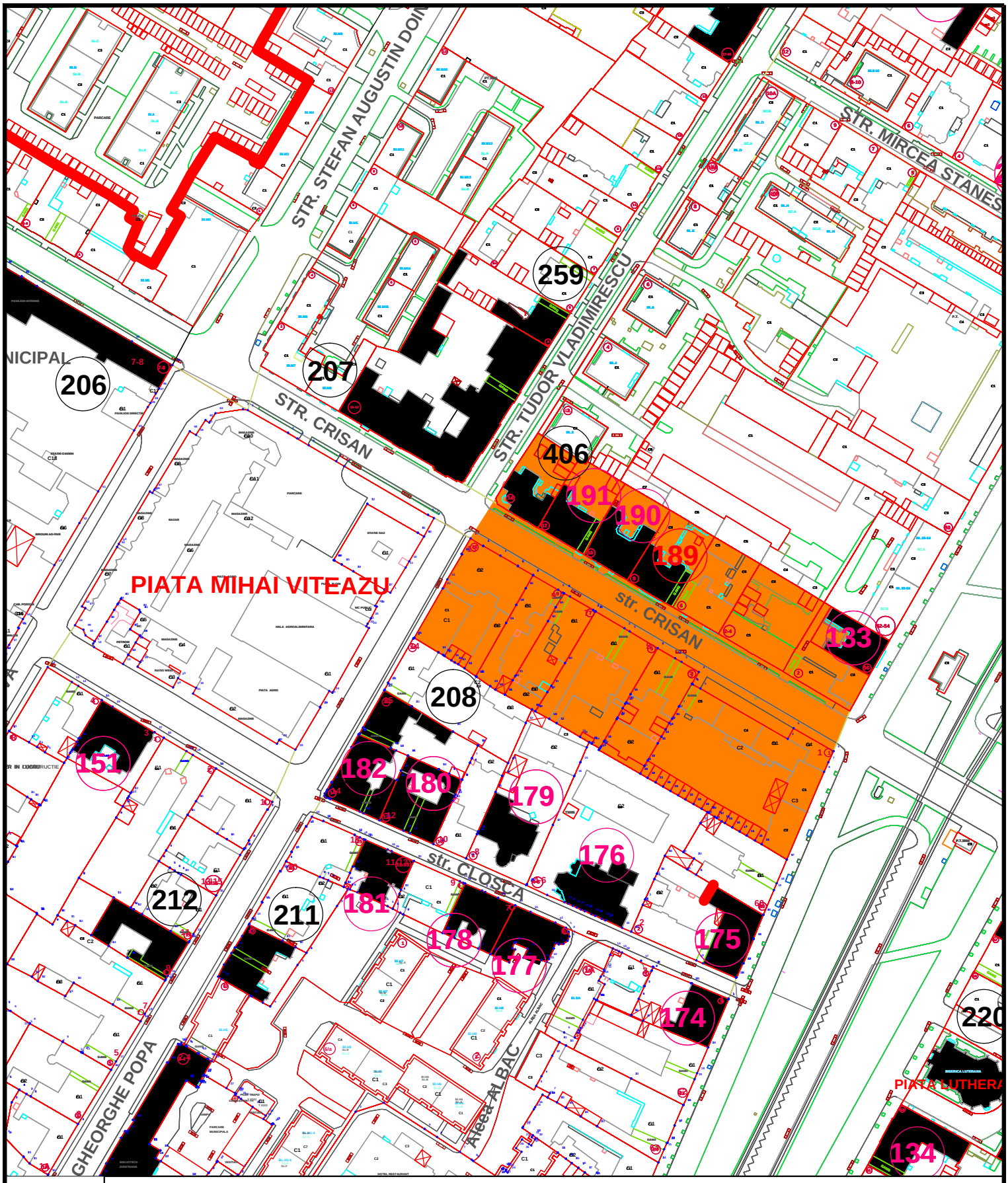
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planșe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | S.C. PROIECT - ARAD S.A. |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | Arhitect Tomescu Anca |
| 7.2.1. | Nume | Tomescu |
| 7.2.2. | Prenume | Anca |
| 7.3. | Data redactării fișei | 15.05.2012 |

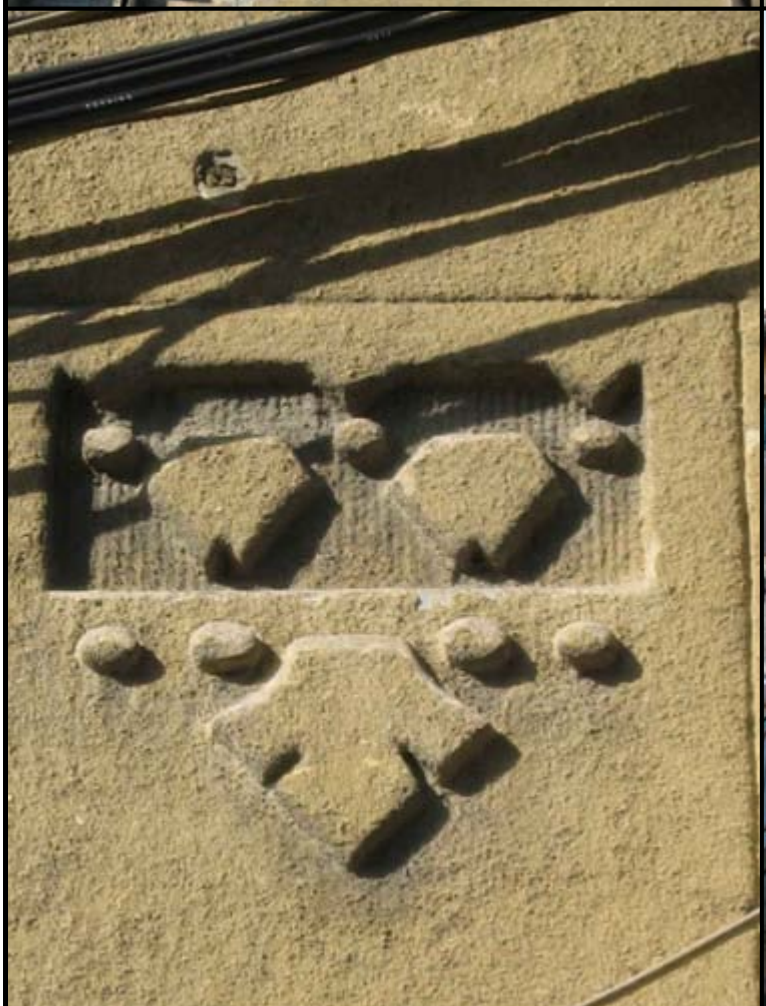



## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 189 | | Casă | Str. Crişan 8 | 1890-1900 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Crişan cu nr. poktal: 1, 2, 3, 2-4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-189-01**



| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-189-02** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310016 |
| 2.5. | Strada | Crișan nr. 8 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Jugendstil |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire și Comerț |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință și Comerț |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință și Comerț |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință și Comerț |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1890-1900 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

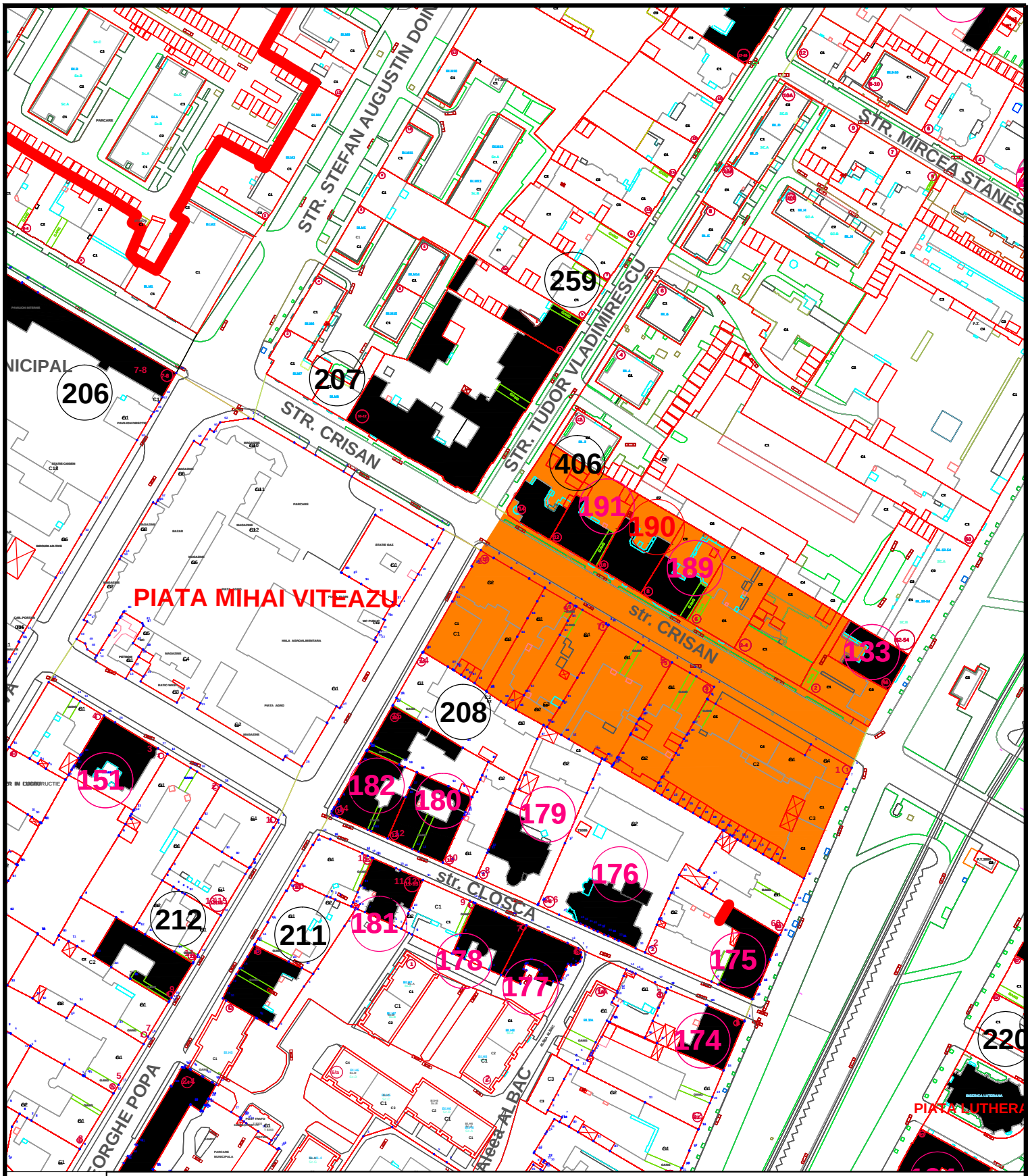
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 23.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 190 | | Casă | Str. Crişan 10 | 1890-1900 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neobaroc cu elemente renascentiste. ClŁdirea a fost construitŁ dupŁ planurile arhitectului Szantay Ludovic. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Crişan cu nr. poktal: 1, 2, 3, 2-4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-190-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-190-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă de raport |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310016 |
| 2.5. | Strada | Crișan nr. 10 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neobaroc cu elemente renascentiste |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire, Servicii și Comerț |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe, Servicii și Comerț |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1890-1900 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

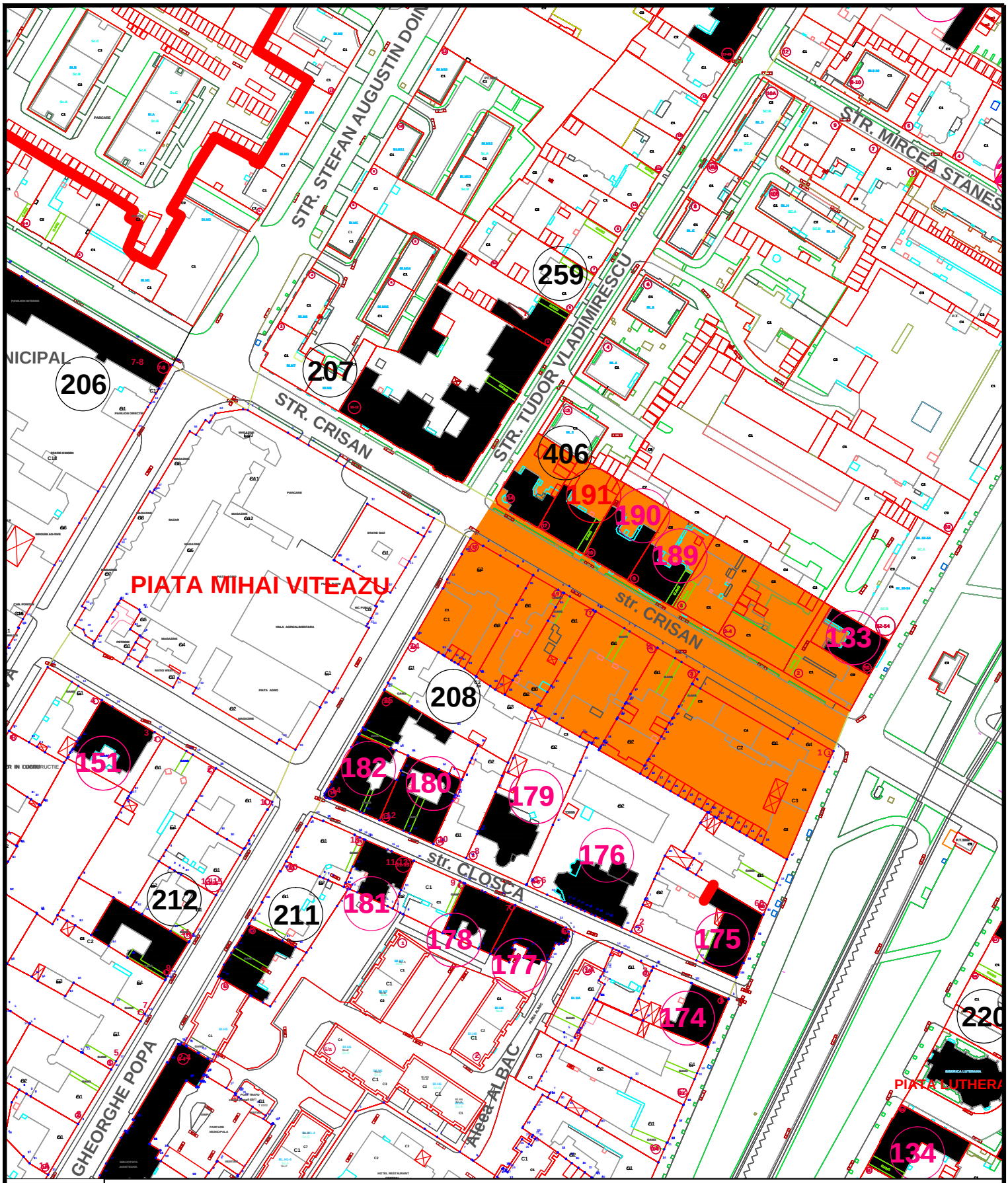
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Anterior acestei clădiri aici se afla un edificiu în regim de înălțime parter. Actuala clădire s-a construit pentru a fi casă de raport. |
| 5.2. | Autor | arh. Szántay Ludovic |
| 5.3. | Ctitor | Szűcs F. Vilmos |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 23.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 191 | | Casă | Str. Crişan 12 | 1890-1900 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neobaroc. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Crişan cu nr. poştal: 1, 2, 3, 2-4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-191-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-191-02 |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310016 |
| 2.5. | Strada | Crișan nr. 12 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neobaroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire, Alimentație publică și Servicii |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe, Alimentație publică și Servicii |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1890-1900 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

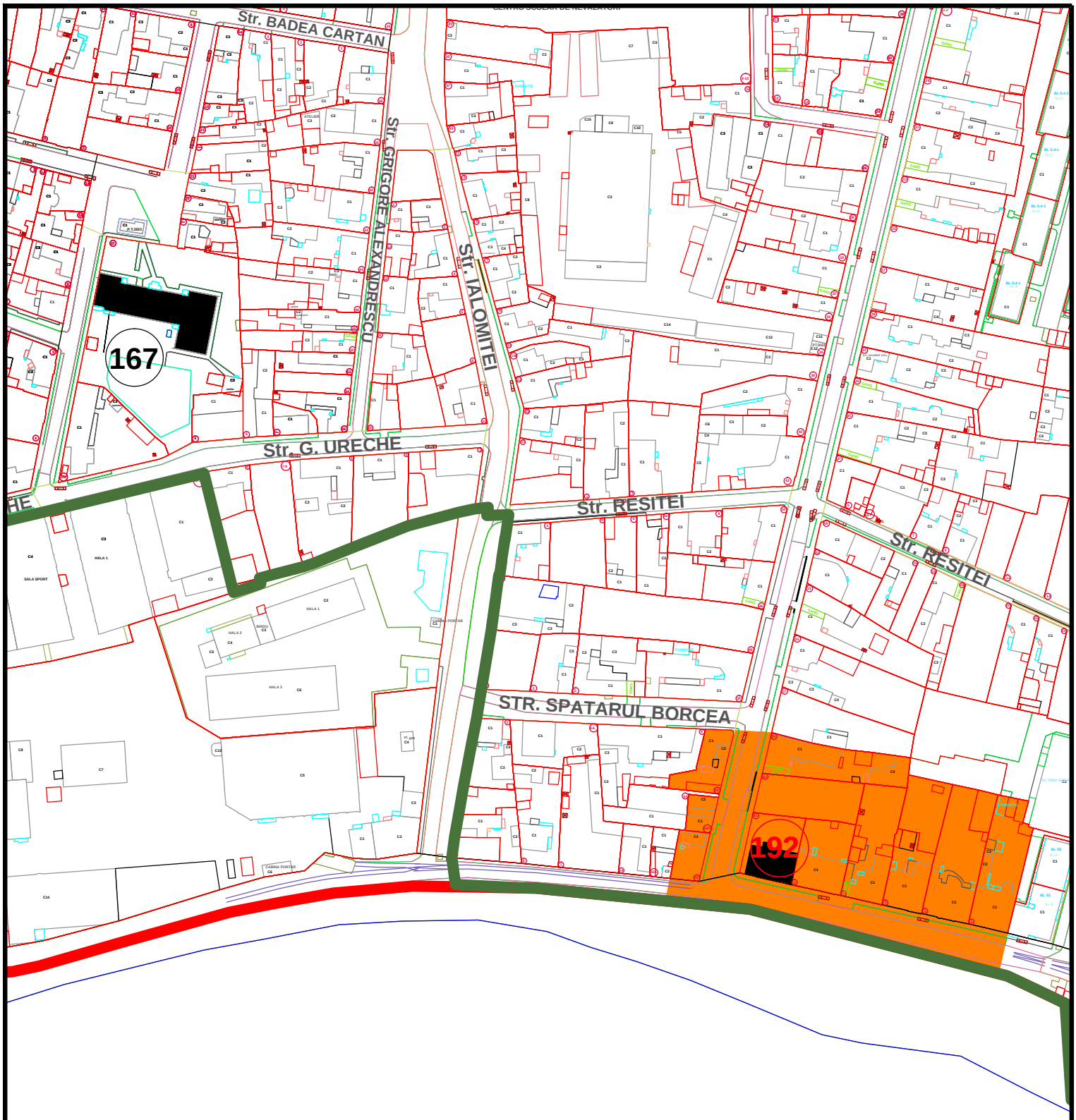
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 23.05.2012 |

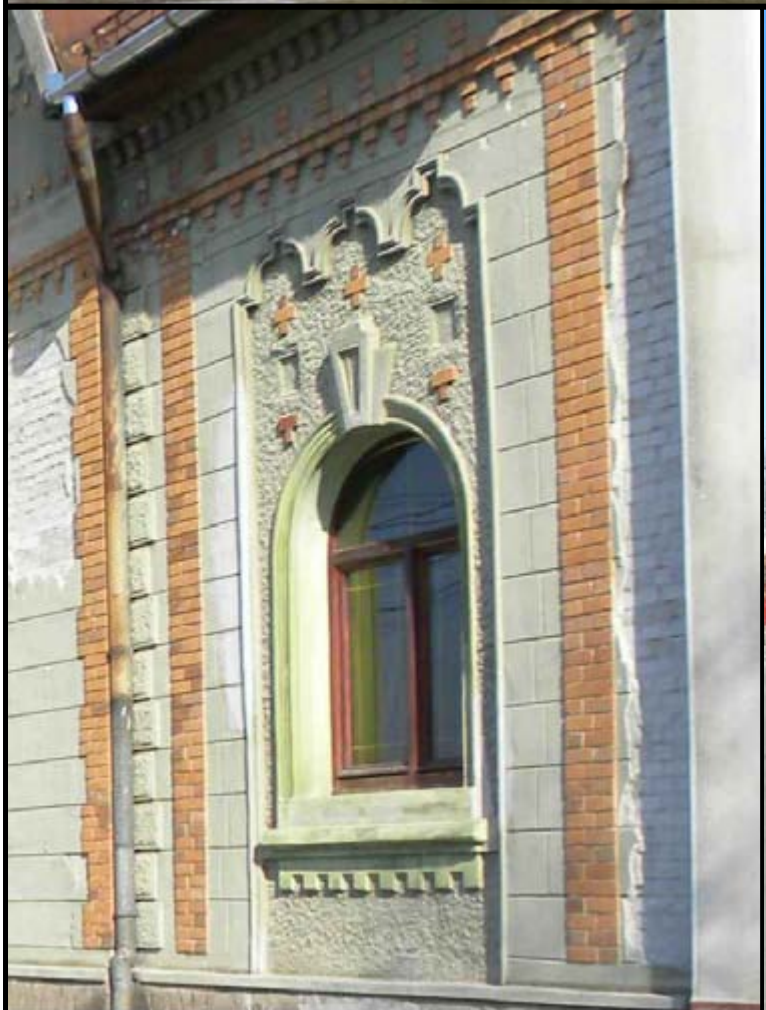



## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 192 | | Casă | Str. Cuza Vodă 63 | 1900-1910 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Splaiul Mureşului cu nr. poxtal: 1, 2, 3, 4, 5, 6; str. Cuza VodŁ cu nr. poxtal: 52, 54a, 56, 59, 61, 63. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-192-01**



| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-192-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310108 |
| 2.5. | Strada | Cuza Vodă nr. 63 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Jugendstil |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1900-1910 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

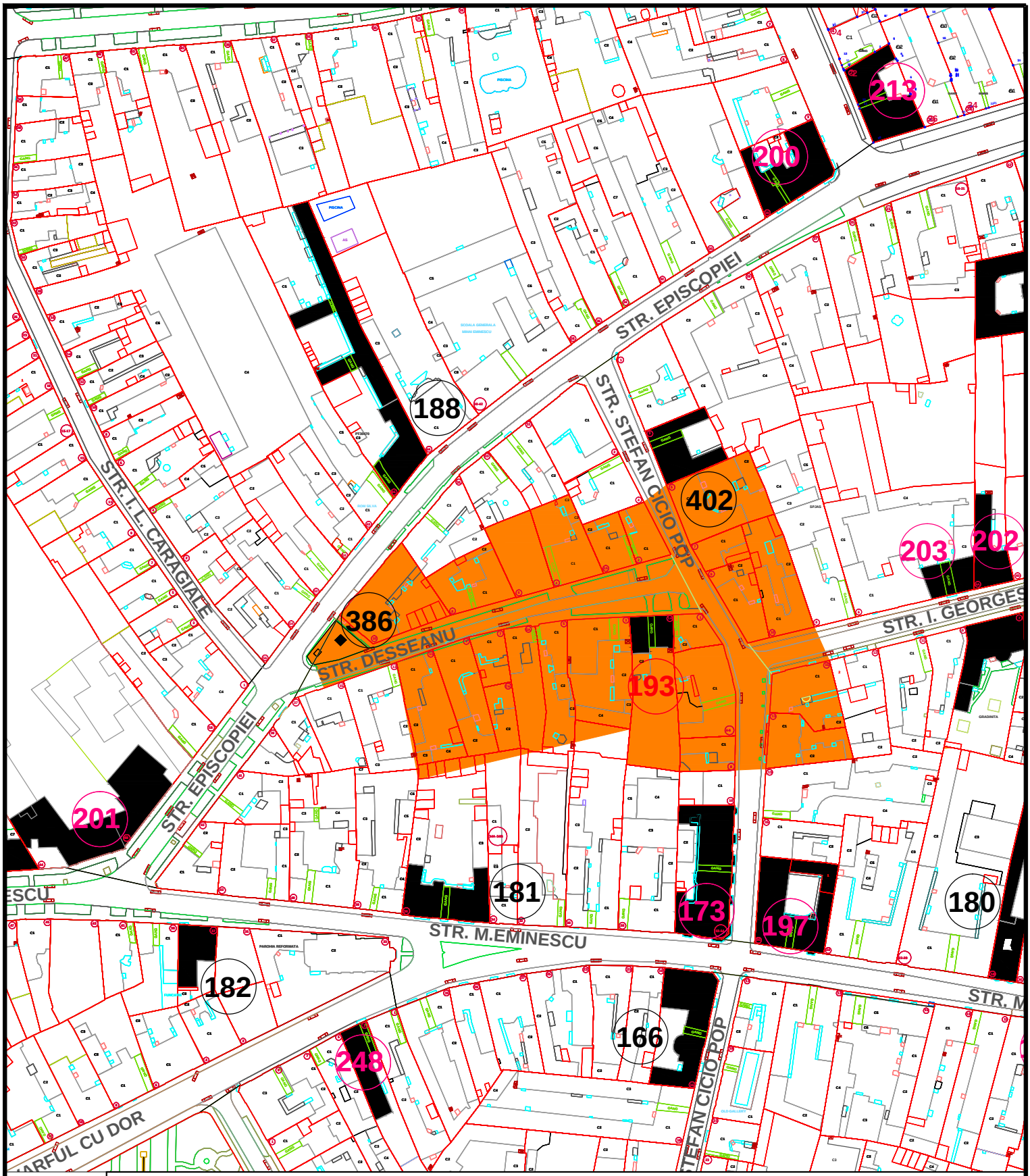
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 23.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 193 | | Casă | Str. Desseanu Ioan 1A | 1890-1900 | ClŁdire S+P realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neobaroc. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Desseanu cu nr. poxtal: 1, 1a, 2, 3, 4, 5, 5a, 6, 7, 8, 9, 10, 11; str. Ştefan Cicio Pop cu nr. poxtal: 4-6, 5, 7, 8, 9, 11; str. Ion Georgescu cu nr. poxtal: 10, 15. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-193-01**

**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-193-02**

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310087 |
| 2.5. | Strada | Desseanu nr. 1A |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neobaroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire și Servicii |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință și Servicii |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1890-1900 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 23.05.2012 |

## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 194 | | Palatul Joanovici, azi locuințe, galerie de artă și spații comerciale | Str. Eminescu Mihai 2 | 1845-1850 | ClŁdire S+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din țiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neoclasic. ClŁdirea a aparținut t©rgoveților Joanovics marcheazŁ colțul strŁzilor Mihai Eminescu și Lucian Blaga, realiz©nd ´mpreunŁ cu hotel Ardealul- fost Crucea AlbŁ, marcarea fronturilor pieței. (naintea de construirea palatului edilii locali doreau sŁ construiascŁ aici noua primŁrie, proiect nerealizat. | Zona de protecție propusŁ cuprinde: -proprietŁți bd. Revoluției cu nr. poxtal: 95, 97, 98, 100, 102; str. Unirii cu nr. poxtal: 1, 2; str. Lucian Blaga cu nr. poxtal: 1, 2, 3, 5, 7, 9; str. Mihai Eminescu cu nr. poxtal: 1, 2, 3, 3a, 4, 6, 8, 10, 12; str. Vasile Goldiș cu nr. poxtal: 1-3, 2, 3, 4, 6. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-194-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-194-02 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Palatul Joanovici |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310086 |
| 2.5. | Strada | Mihai Eminescu nr. 2 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoclasic |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire și comerț |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe, galerie de artă și spații comerciale |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe și spații comerciale |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe, galerie de artă și spații comerciale |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1845-1850 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Clădirea S+P+2 a aparținut târgovețului Joanovics marchează colțul străzilor Mihai Eminescu și Lucian Blaga, realizând împreună cu hotel Ardealul- fost Crucea Albă, marcarea fronturilor pieței.<br>Înaintea de construirea palatului edilii locali doreau să construiască aici noua primărie, proiect nerealizat. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | târgovețul Joanovics |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

**6. DOCUMENTARE**

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Sătmărean Sînziana |
| 7.2.1. | Nume | Sătmărean |
| 7.2.2. | Prenume | Sînziana |
| 7.3. | Data redactării fișei | 16.05.2012 |

## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 195 | | Casă | Str. Eminescu Mihai 4 | 1890-1900 | ClŁdire S+P realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Secession cu elemente neogotice. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Mihai Eminescu cu nr. poktal: 1, 2, 3, 3a, 4, 6, 8, 10; str Lucian Blaga cu nr. poktal: 1, 3, 5, 7. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-195-01**

**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-195-02**

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310086 |
| 2.5. | Strada | Mihai Eminescu nr. 4 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Secession cu elemente Neogotice |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Comerț și Servicii |
| 2.10. | Folosința actuală | Comerț și Servicii |
| 2.11. | Folosința inițială | Comerț și Servicii |
| 2.12. | Folosința anterioară | Comerț și Servicii |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1890-1900 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

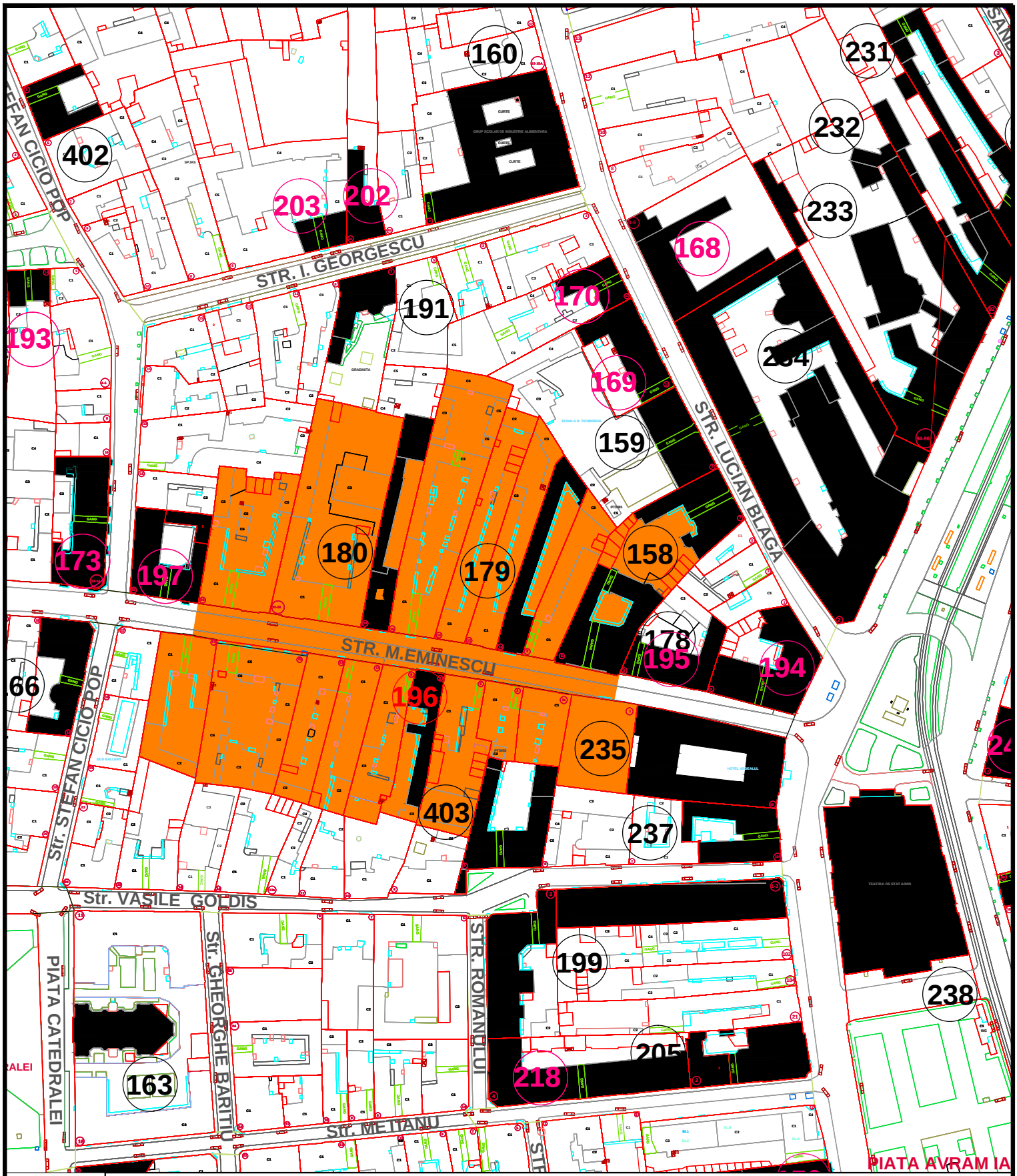
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 23.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 196 | | Casă | Str. Eminescu Mihai 7 | 1900-1910 | ClŁdire S+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Mihai Eminescu cu nr. poxtal: 1, 3, 3a, 5, 6, 7, 8, 9, 10 ,11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20-22, 24; str Lucian Blaga cu nr. poxtal: 7. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-196-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-196-02 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310086 |
| 2.5. | Strada | Mihai Eminescu nr. 7 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Jugendstil |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire și Comerț |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe și Comerț |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe și Comerț |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe și Comerț |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1900-1910 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

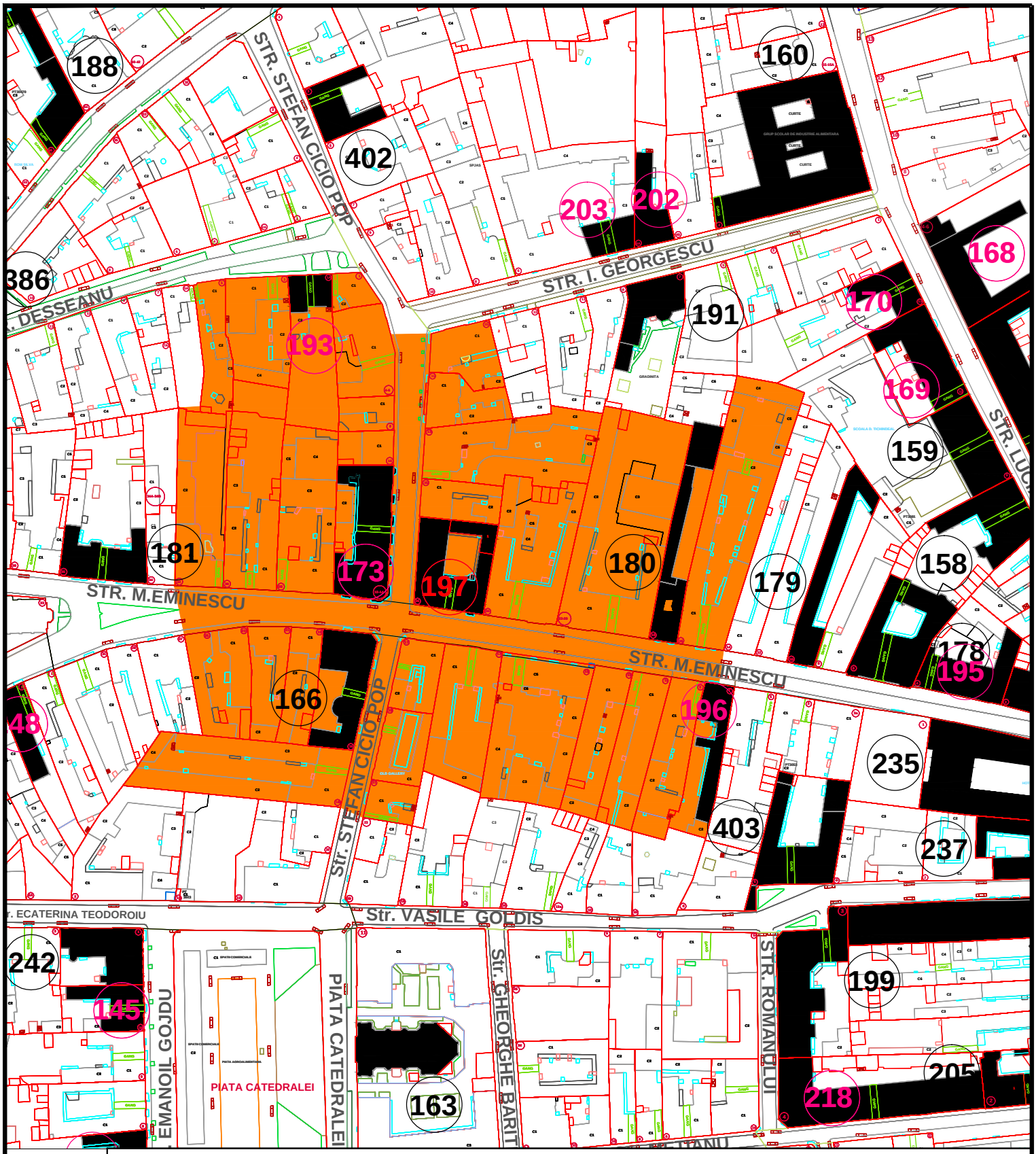
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 23.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 197 | | Casă | Str. Eminescu Mihai 26 | 1900-1910 | ClŁdire S+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acoperiŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neoclasic. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Mihai Eminescu cu nr. poştal: 7, 9, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20-22, 21, 23, 24, 25, 26, 28, 30, 32; str Stefan Cicio Pop cu nr. poştal: 4-6, 8, 10, 11, 12-14, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21; str Ion Georgescu cu nr. poştal: 15; str. Desseanu cu nr. poştal: 1, 1a, 3, 5. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-197-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-197-02 |

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-197-03** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310086 |
| 2.5. | Strada | Mihai Eminescu nr. 26 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoclasic |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire, Servicii și Comerț |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe, Servicii și Comerț |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe, Servicii și Comerț |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe, Servicii și Comerț |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1900-1910 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

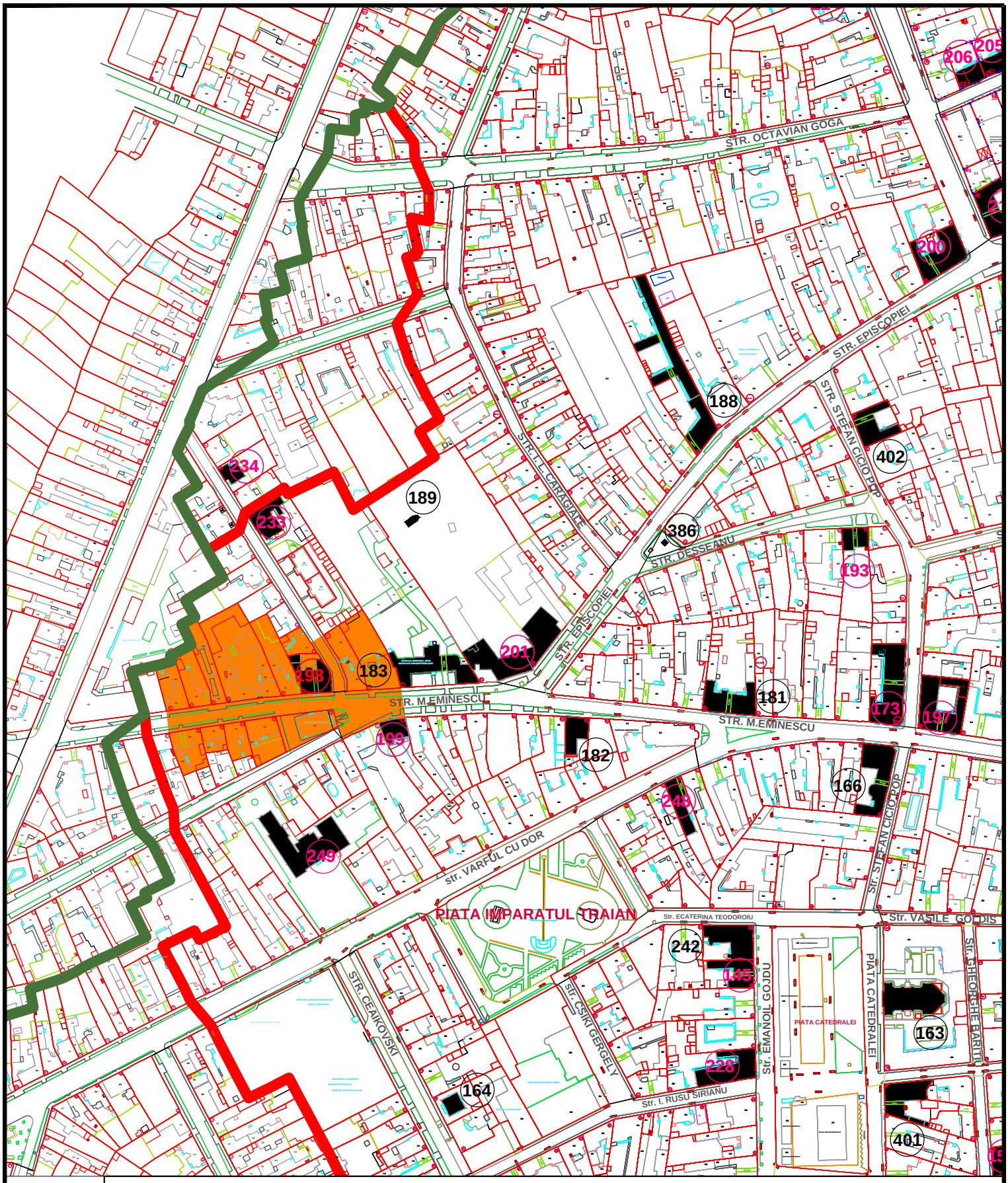
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 23.05.2012 |

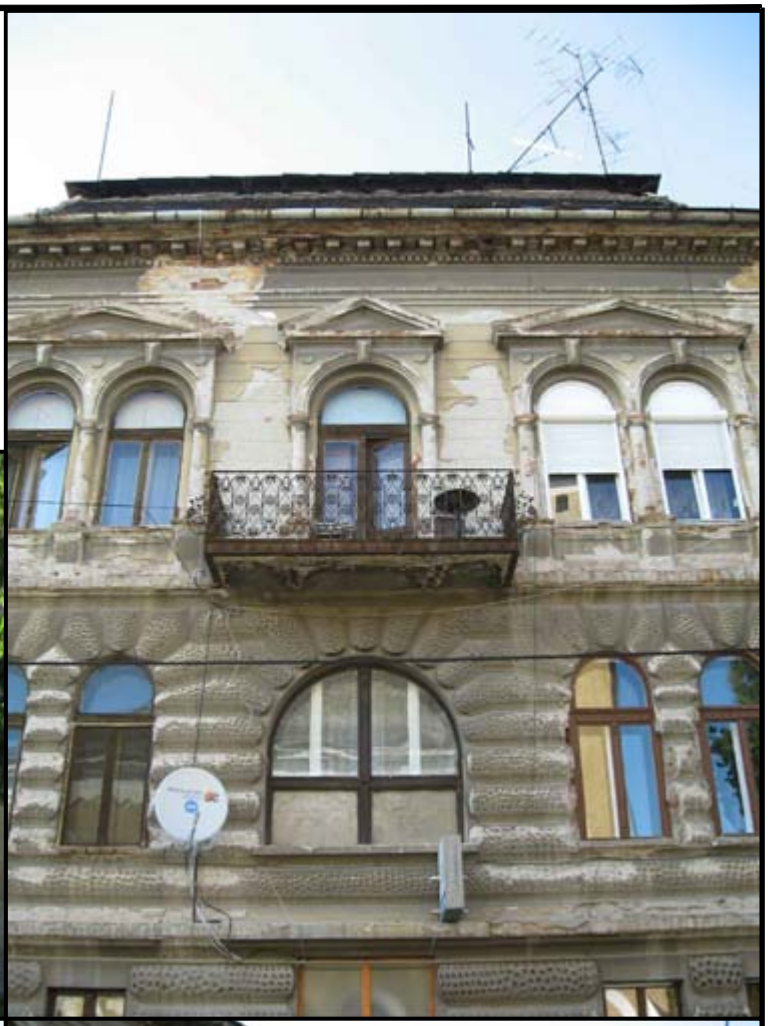



**L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE**

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 198 | | Casă | Str. Eminescu Mihai 50 | 1900-1910 | ClŁdire D+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acoperiŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neoclasic. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Mihai Eminescu cu nr. poştal: 45, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 56, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 65. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-198-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-198-02**

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310084 |
| 2.5. | Strada | Mihai Eminescu nr. 50 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoclasic |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire și Servicii |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe și Servicii |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1900-1910 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

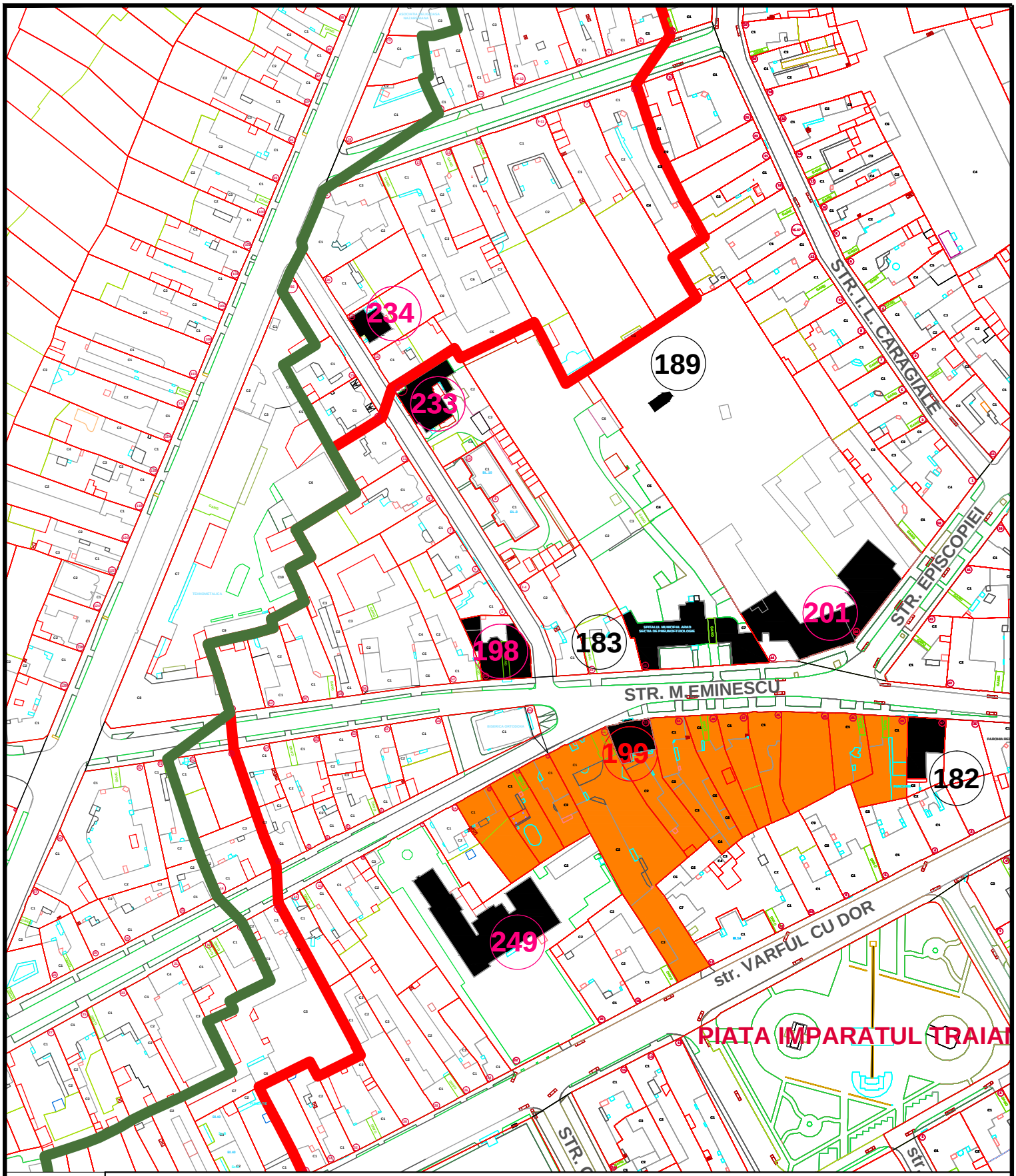
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 23.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 199 | | Casă | Str. Eminescu Mihai 53 | 1900-1910 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Mihai Eminescu cu nr. poxtal: 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55-57; str. Transilvaniei cu nr. poxtal: 1, 3, 5. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-199-01**

**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-199-02**

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310085 |
| 2.5. | Strada | Mihai Eminescu nr. 53 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Jugendstil |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1900-1910 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

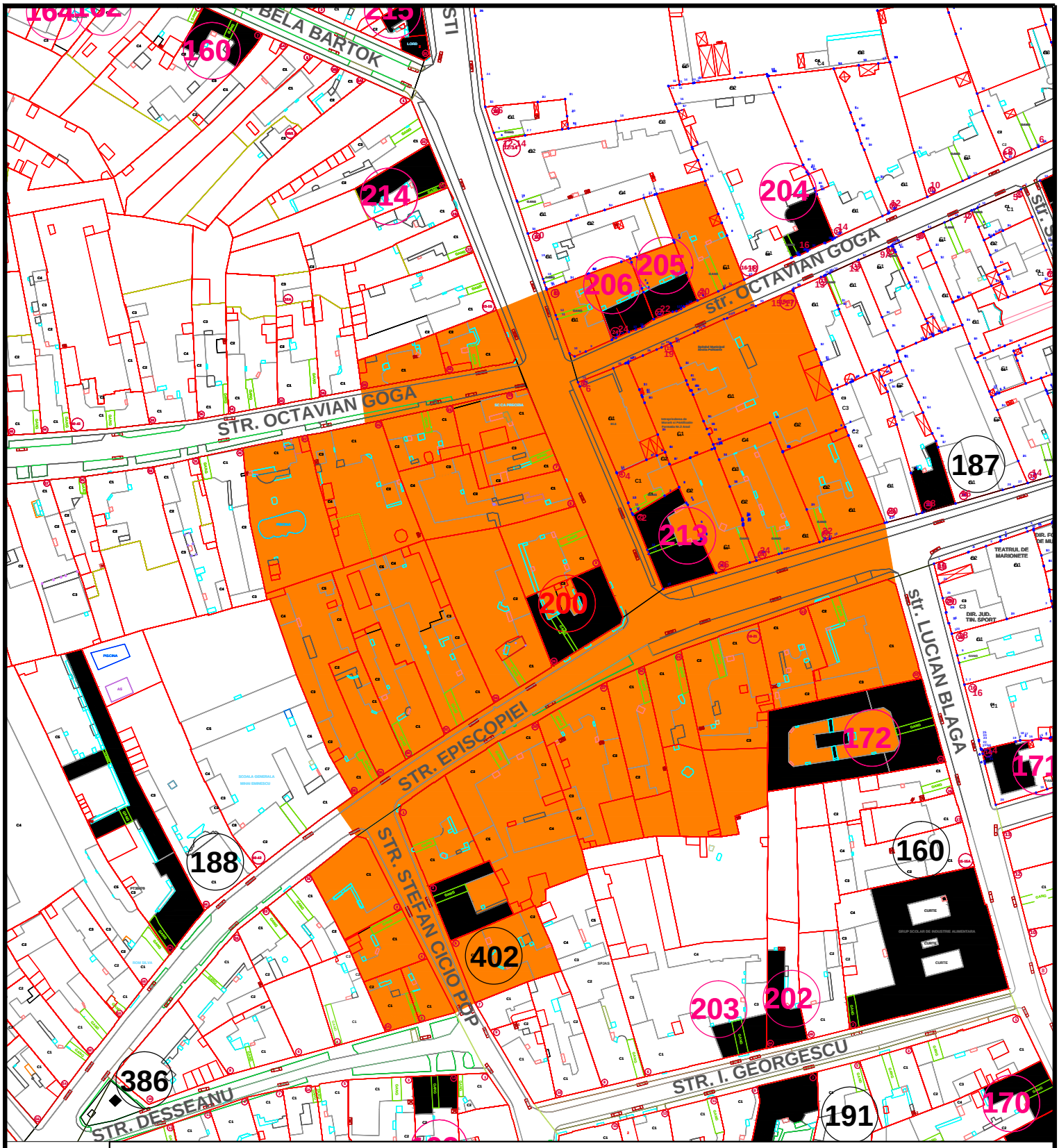
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 23.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 200 | | Casă de raport Gets László | Str. Episcopiei 28 | 1911-1912 | ClŁdire S+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Jugendstil. Casa a fost ridicatŁ de cŁtre Gets L§szl· dupŁ planurile arhitectului K°ver Tibor. La parter funcţiona iniţial o farmacie p©nŁ ´n anii Ł70 ai secolului XX. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. MŁrŁşeşti cu nr. poştal: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; str. Octavian Goga cu nr. poştal: 15-17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28; str Episcopiei cu nr. poştal: 17, 19-21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 36, 38; str. Stefan Cicio Pop cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4, 5; str. Lucian Blaga cu nr. poştal: 21, 23; str. Desseanu cu nr. poştal: 2, 2a. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-200-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-200-02** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă de raport Gets László |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310084 |
| 2.5. | Strada | Episcopiei nr. 28 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Jugenstil |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire și comerț |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe și parter comercial |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe și parter comercial |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe și parter comercial |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1911-1912 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

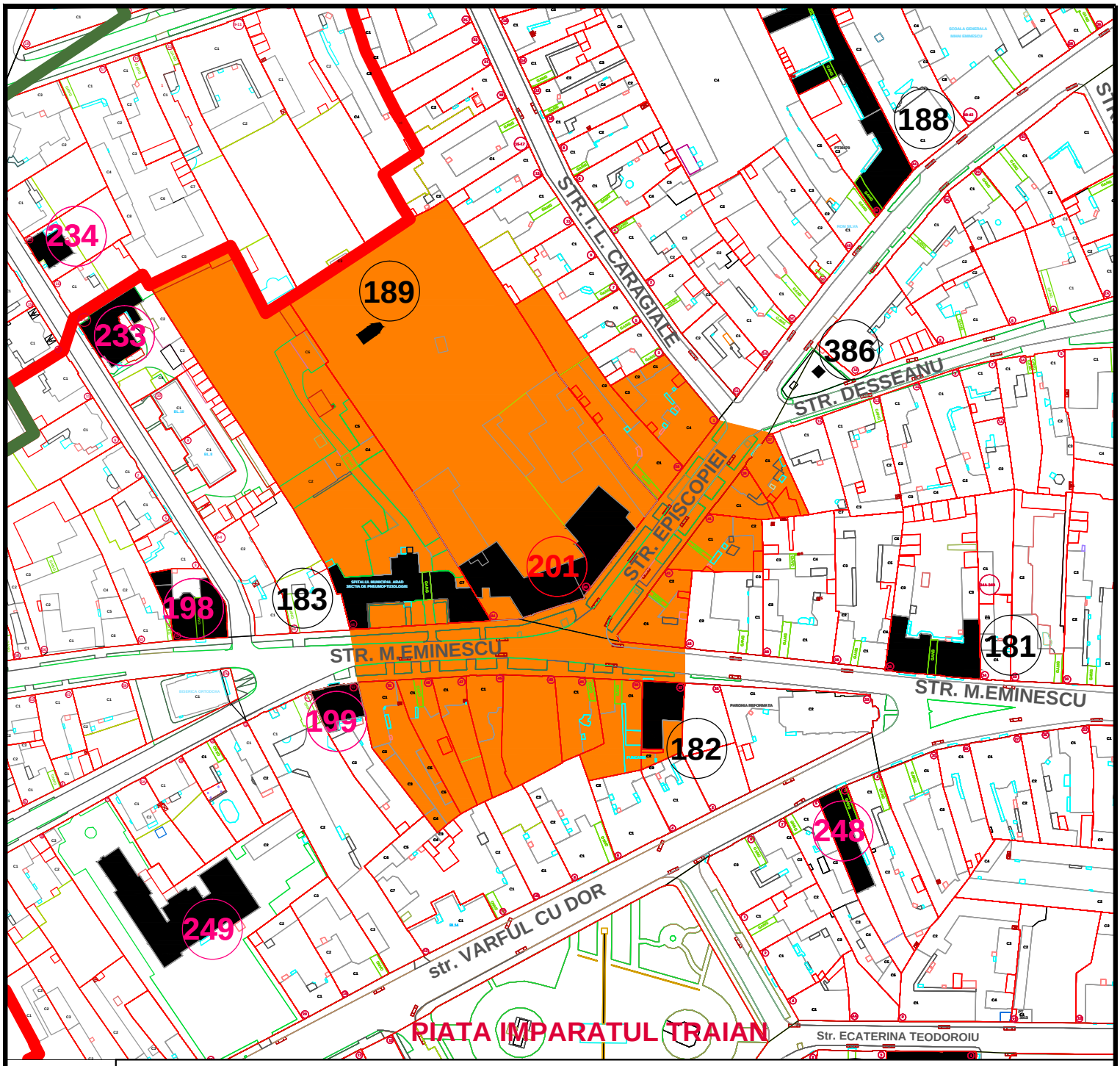
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Clădirea a fost ridicată de către Gets Lászlo după planurile arhitectului Köver Tibor. La parter funcționa inițial o farmacie până în anii ´70 ai secolului XX. |
| 5.2. | Autor | arhitect Köver Tibor |
| 5.3. | Ctitor | Gets László |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Sătmărean Sînziana |
| 7.2.1. | Nume | Sătmărean |
| 7.2.2. | Prenume | Sînziana |
| 7.3. | Data redactării fișei | 16.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 201 | | Sediul Arhiepiscopiei Ortodoxe Române cu grădină: Corp 1, Corp 2 | Str. Episcopiei 60, Str. Eminescu Mihai 44 | 1879 | Corp 1- ClŁdirea S+P+1 de pe strada Episcopiei 60 este realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu ĸarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Empire.<br>Corp 2- ClŁdirea S+P de pe strada Eminescu Mihai 44 este realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu ĸarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neobaroc.<br>ClŁdirea a fost ridicatŁ ´n timpul episcopului Ivascovics Pricopiu. Corpul de pe strada Episcopiei are ´n partea superioarŁ a intrŁrii blazonul episopal. Baza bibliotecii episcoplae este biblioteca fostei Preparandii. Imobilul are o superbŁ grŁdinŁ privatŁ ´n care se gŁseşte şi biserica de lemn ôSf. Gheorgheô ce se aflŁ ´n Lista Monumentelor | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Episcopiei cu nr. poĸtal: 37, 39, 41, 43, 58, 60; str. Mihai Eminescu cu nr. poĸtal: 37, 39, 41, 43, 44, 45, 56, 47, 49, 51; str. Ioan Luca Csrsgesle cu nr. poĸtal: 1. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-201-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-201-02** |

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-201-03 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Sediul Arhiepiscopiei Ortodoxe Române cu grădină |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310084 |
| 2.5. | Strada | Episcopiei nr. 60- Corp 1; Eminescu nr.44 - Corp 2 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Corp 1 - Stil Empire; Corp 2 - Stil Neobaroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Cult |
| 2.10. | Folosința actuală | Sediul Arhiepiscopiei Ortodoxe Române |
| 2.11. | Folosința inițială | Sediul Episcopiei Ortodoxe Române |
| 2.12. | Folosința anterioară | Sediul Episcopiei Ortodoxe Române |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | Da |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1879 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

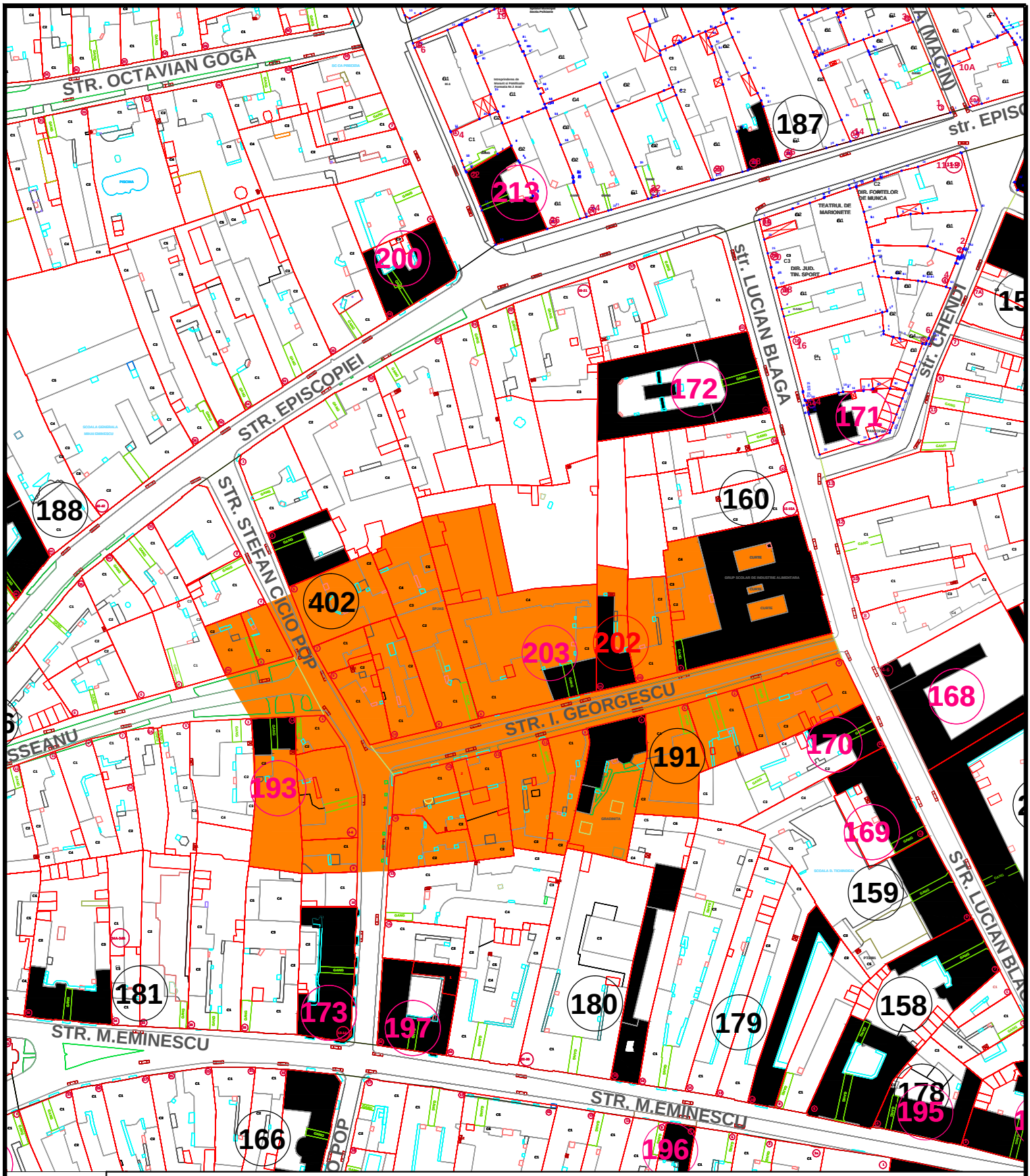
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Clădirea a fost ridicată în timpul episcopului Ivascovics Pricopiu. Corpul de pe strada Episcopiei are în partea superioară a intrării blazonul episopal. Baza bibliotecii episcoplae este biblioteca fostei Preparandii. Imobilul are o superbă grădină privată în care se găsește și biserica de lemn ”Sf. Gheorghe” ce se află în Lista Monumentelor Istorice din 2004 și 2010. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | Episcopia Ortodoxă Română, episcop Ivascovics Pricopiu. |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

**6. DOCUMENTARE**

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Sătmărean Sînziana |
| 7.2.1. | Nume | Sătmărean |
| 7.2.2. | Prenume | Sînziana |
| 7.3. | Data redactării fișei | 16.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 202 | | Casă | Str. Georgescu Ion 4A | 1890-1900 | ClĐdire S+P realizatĐ din zidĐrie cĐrĐmidĐ arsĐ, cu acarpantĐ din lemn, ´nvelitoare din ţiglĐ. Este construitĐ ´n stil Neobaroc. | Zona de protecţie propusĐ cuprinde: -proprietĐţi str. Ion Georgescu cu nr. poxtal: 1, 2, 3, 4a, 4b, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15; str. Stefan Cicio Pop cu nr. poxtal: 4-6, 5, 7, 8, 9, 11; str. Desseanu cu nr. poxtal: 1, 1a, 2, 2a. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-202-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-202-02** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | |
| 2.5. | Strada | Ion Georgescu nr. 4A |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neobaroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Servicii |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1890-1900 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

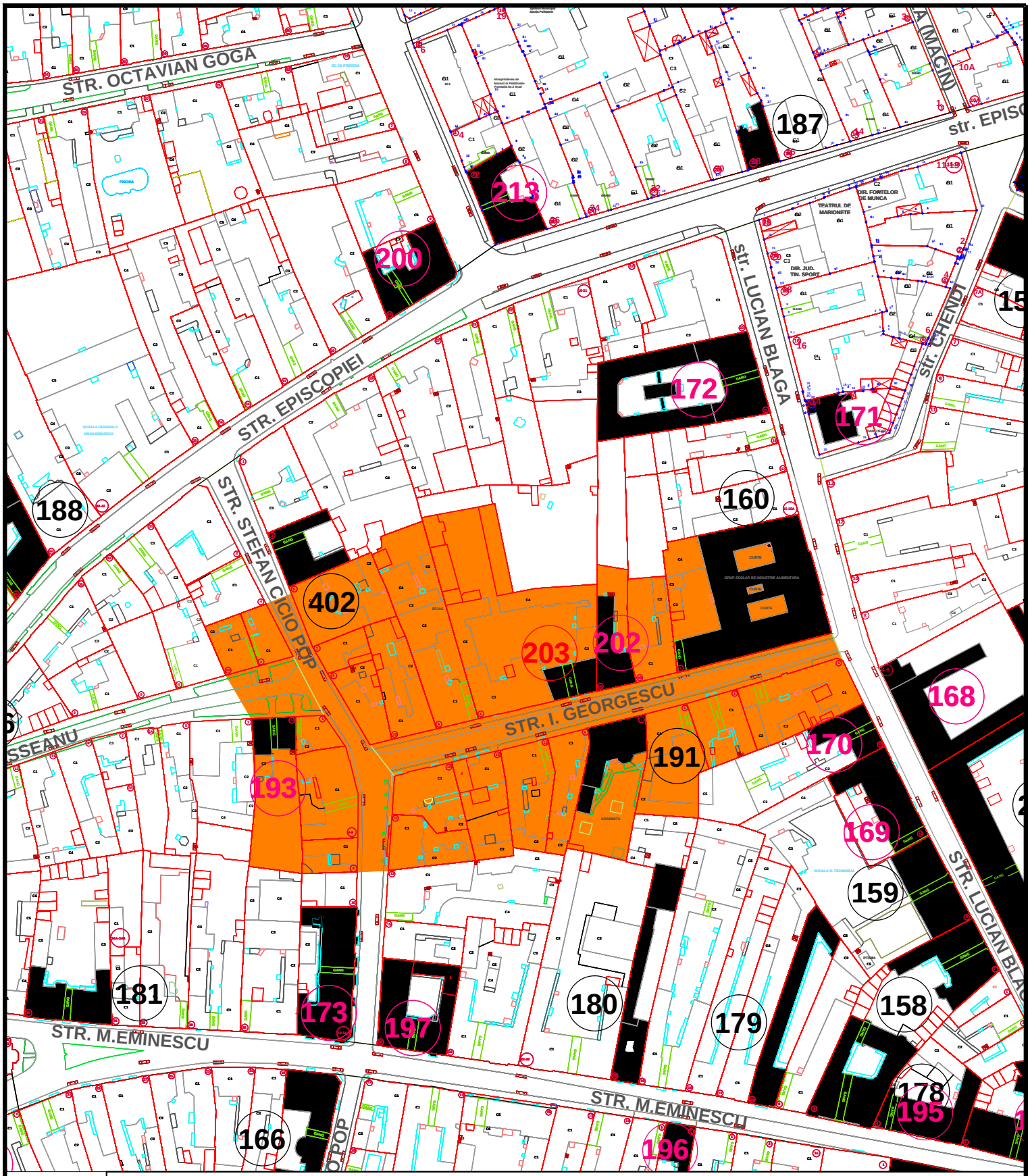
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 23.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 203 | | Casă- Corp 2 | Str. Georgescu Ion 6 | 1890-1900 | Corp 2- ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu ĸarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Secession cu elemente Art deco. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde :-proprietŁţi str. Ion Georgescu cu nr. poĸtal: 1, 2, 3, 4a, 4b, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15; str. Ştefan Cicio Pop cu nr. poĸtal: 4-6, 5, 7, 8, 9, 11; str. Desseanu cu nr. poĸtal: 1, 1a, 2, 2a. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-203-01**

POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-203-02

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă - Corp 2 |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | |
| 2.5. | Strada | Ion Georgescu nr. 6 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Secession cu elemente Art deco |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire și Comerț |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe, Servicii și Comerț |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1890-1900 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

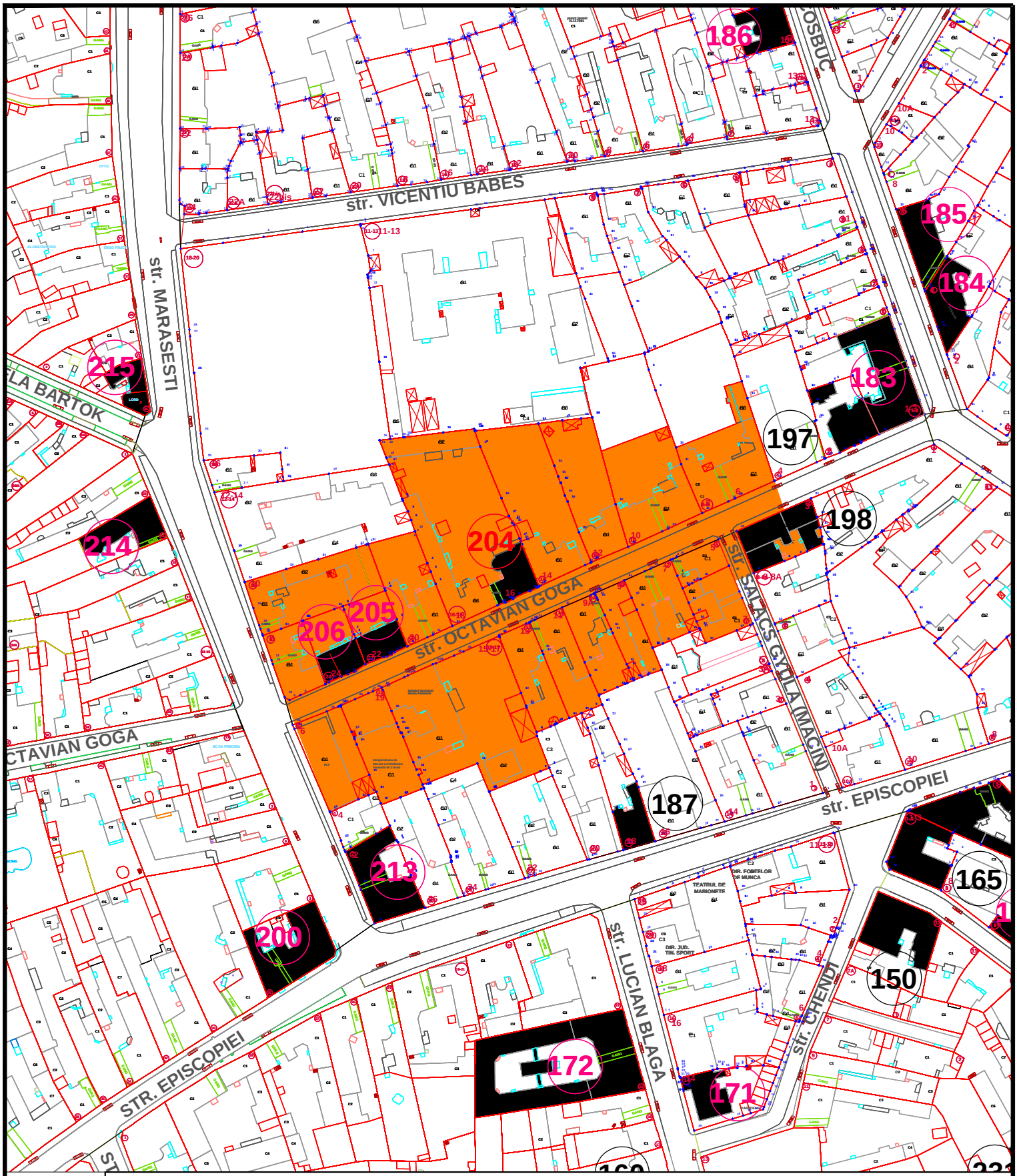
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 23.05.2012 |

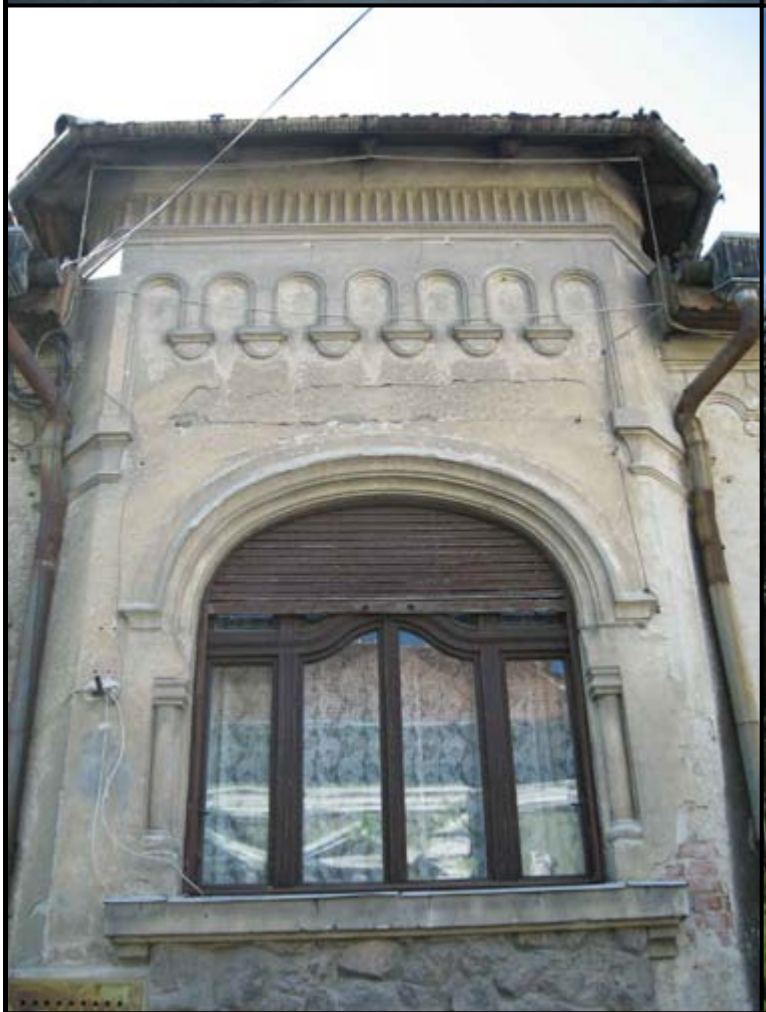



**L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE**

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 204 | | Casă | Str. Goga Octavian 16 | 1900-1910 | ClŁdire S+P realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu кarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Jugendstil cu elemente neorom©neкti. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Octavian Goga cu nr. poĸtal: 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15-17, 16, 18, 19, 20, 22, 24; str. MŁrŁşeşti cu nr. poĸtal: 6, 8, 10. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-204-01**



| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-204-02** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310022 |
| 2.5. | Strada | Octavian Goga nr. 16 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Jugendstil cu elemente neoromânești |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1900-1910 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

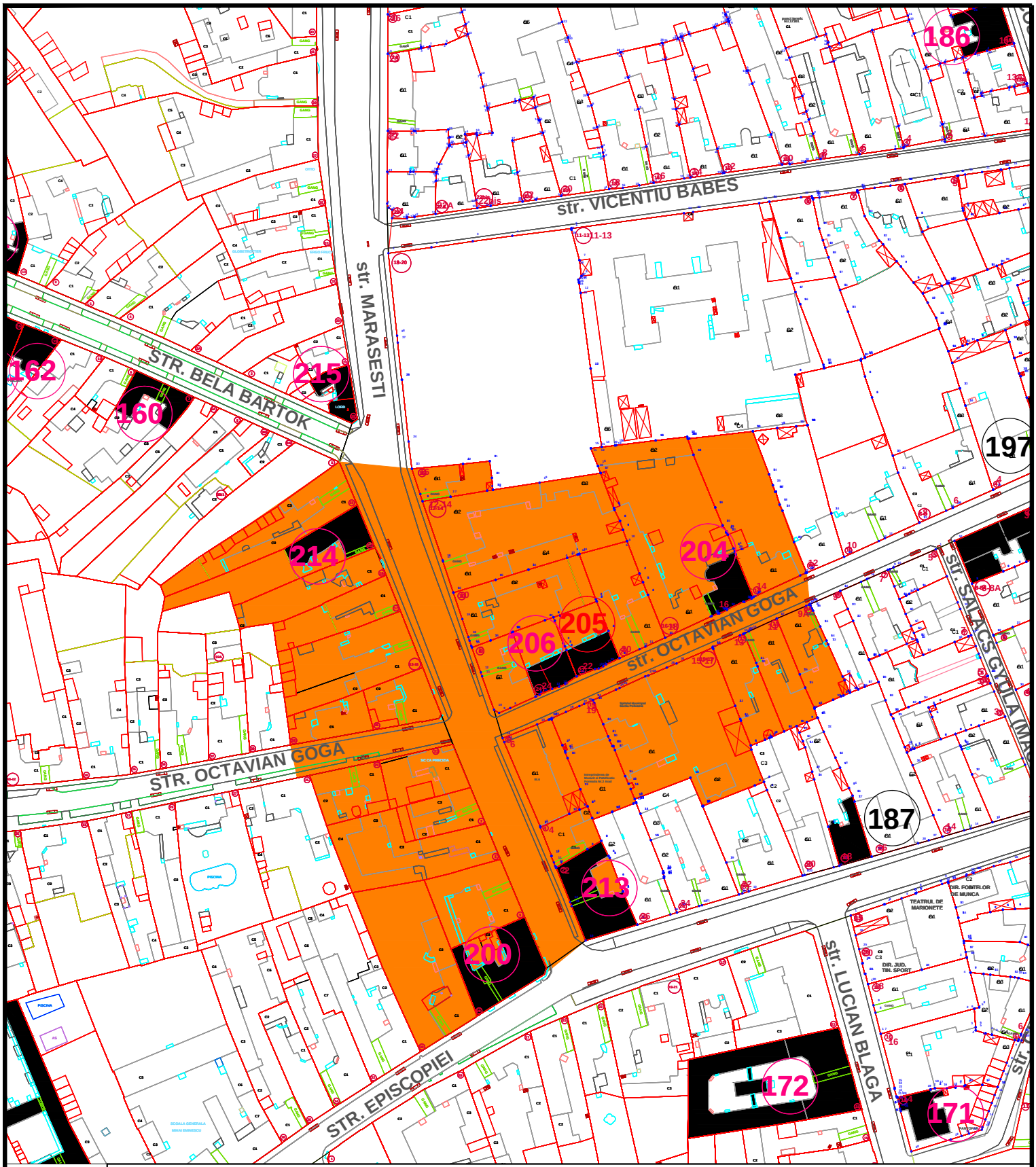
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 23.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 205 | | Casă | Str. Goga Octavian 22 | 1900-1910 | ClŁdire S+P realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde :-proprietŁţi str.Marasesti cu nr. poxtal: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12-14, 13-15, 16, 17, 19, 21, 23; str. Episcopiei cu nr. poxtal: 28, 30; str. Octavian Goga cu nr. poxtal: 9a, 11, 13, 14, 15-17, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 28. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-205-01**

POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-205-02

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310022 |
| 2.5. | Strada | Octavian Goga nr. 22 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Jugendstil |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1900-1910 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

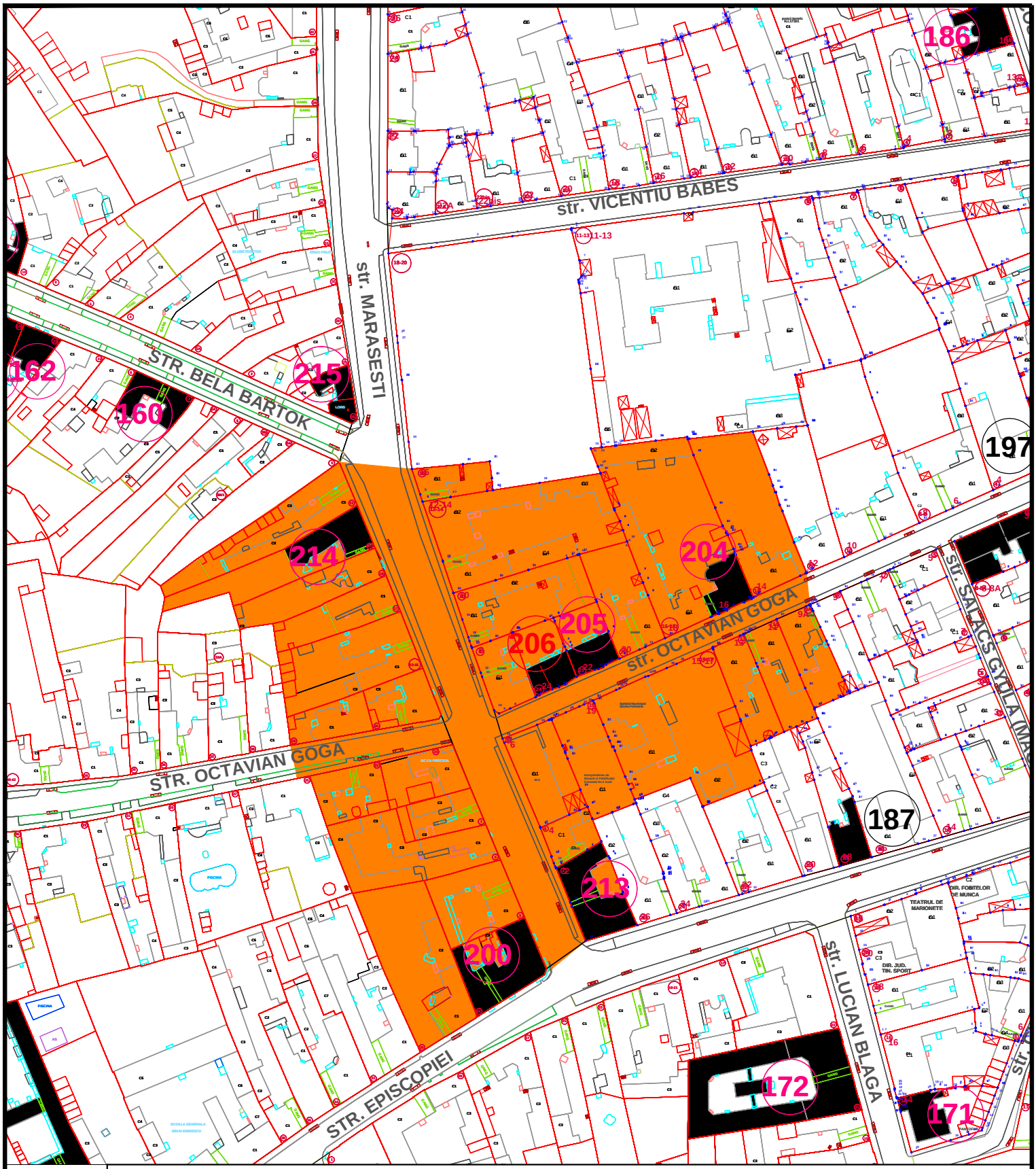
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 23.05.2012 |

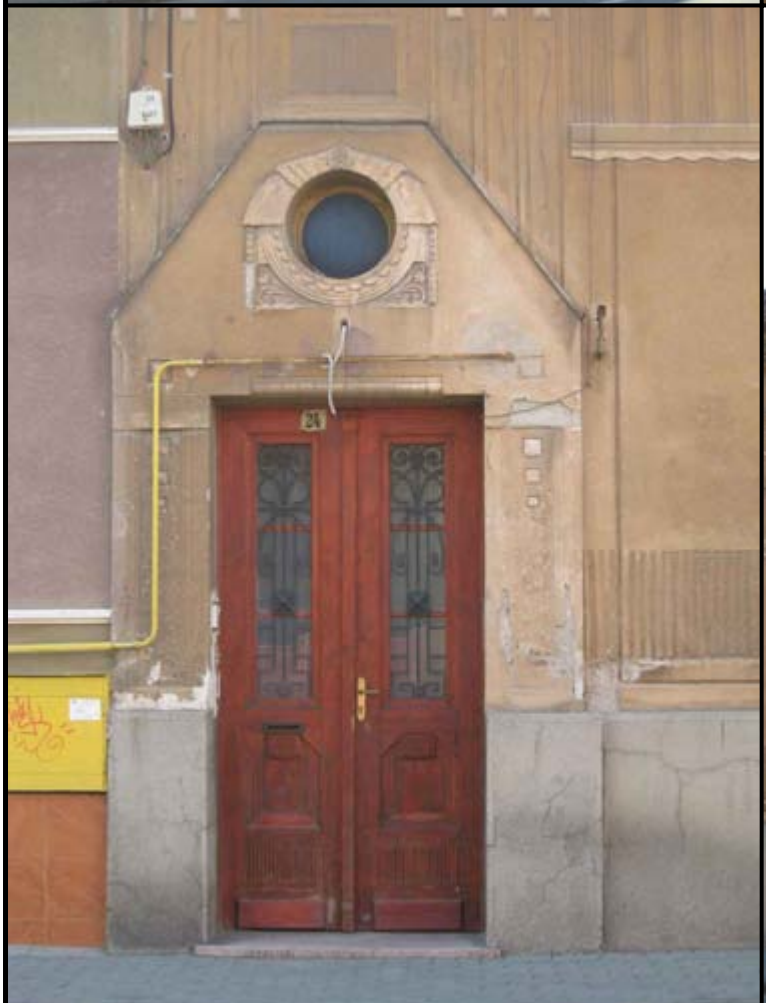



## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 206 | | Casă | Str. Goga Octavian 24 | 1900-1910 | ClŁdire S+P realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acoperiŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Jugendstil, dupŁ planurile arhitectului Ludovic Szantay. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str.Marasesti cu nr. poştal: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12-14, 13-15, 16, 17, 19, 21, 23; str. Episcopiei cu nr. poştal: 28, 30; str. Octavian Goga cu nr. poştal: 9a, 11, 13, 14, 15-17, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 28. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-206-01**



| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-206-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310022 |
| 2.5. | Strada | Octavian Goga nr. 24 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Jugendstil |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1900-1910 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | arh. Szántay Ludovic |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

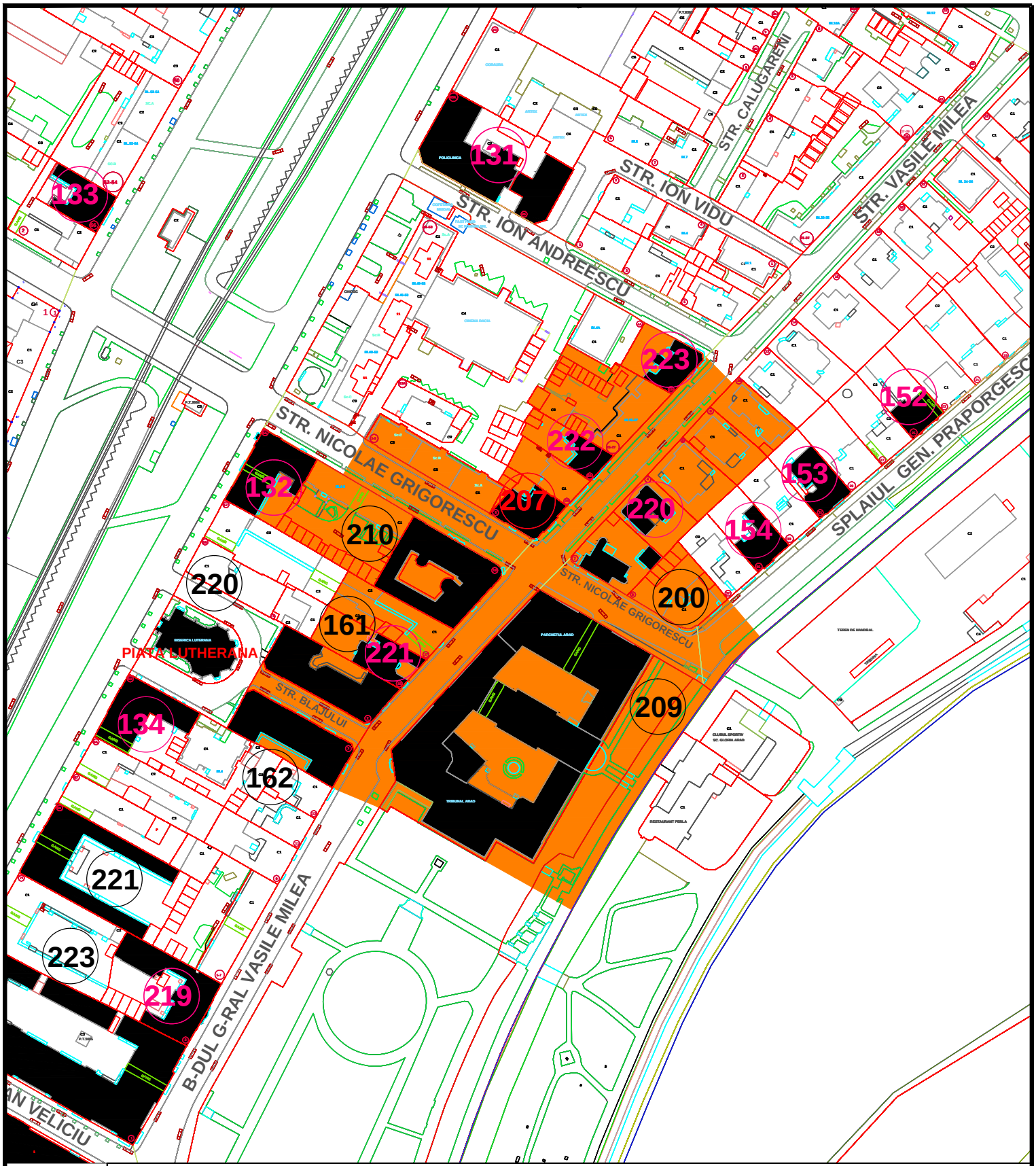
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 23.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 207 | | Casă de raport Barabás Béla | Str. Grigorescu Nicolae 5 | 1907 | ClŁdire D+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Secession. AceastŁ clŁdire a fost realizatŁ ´n 1907 dupa planurile lui Milan Tabacovici la comanda fostului avocat şi prefect al Aradului, B®la Barab§s. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Nicolae Grigorescu cu nr. poxtal: 1-3, 4-6, 5, 7, 9; bd. Revoluţiei cu nr. poxtal: 55; str. Blajului cu nr. poxtal: 2, 3; bd. Bd. Vasile Milea cu nr. poxtal: 2-4, 4, 6, 8, 10, 15, 17, 19, 21, 23, 25-27, 29. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-207-01**

**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-207-02**

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă de raport Barabás Béla |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310131 |
| 2.5. | Strada | Nicolae Grigorescu nr. 5 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Secession |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Locuire și Servicii |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință și Servicii |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință și Servicii |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință și Servicii |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1907 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

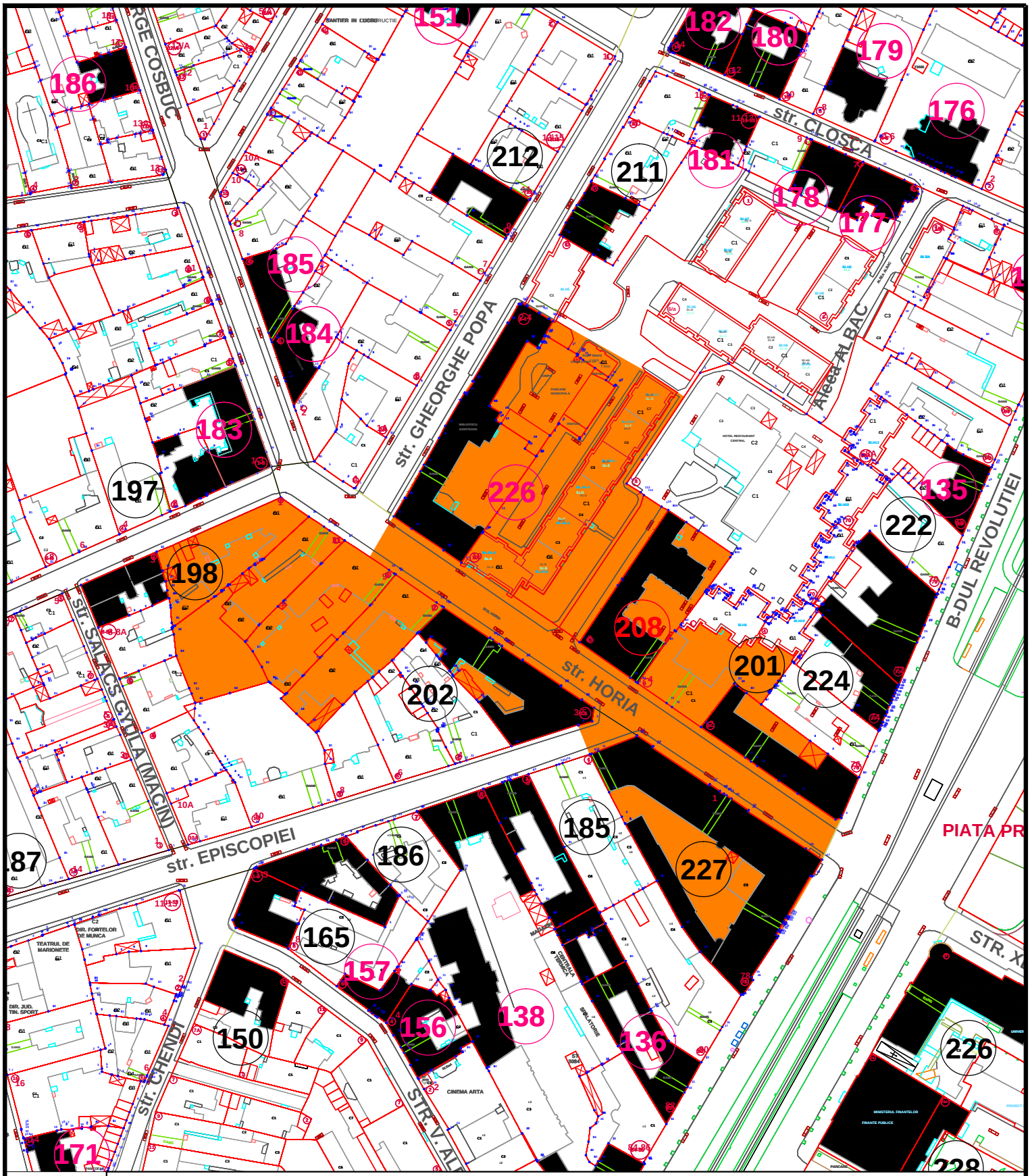
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Această clădire a fost realizată în 1907 dupa planurile lui Milan Tabacovici la comanda fostului avocat și prefect al Aradului, Béla Barabás. |
| 5.2. | Autor | Milan Tabacovici |
| 5.3. | Ctitor | Barabás Béla |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 18.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 208 | | Casa Neuman | Str. Horia 6 | sf. sec. XIX | ClŁdirea a fost locuința familiei Neuman și dupŁ 1945, c©nd a fost naționalizatŁ, a servit drept casŁ de protocol pentru administrația publicŁ localŁ | Zona de protecție propusŁ cuprinde: -proprietŁți str. Horea cu nr. poștal: 1, 2, 3-5, 4, 6, 7, 9, 10, 11; str Octavian Goga cu nr. poștal: 1; str. Gheorghe Popa cu nr. poștal: 2-4; bd. Revoluției cu nr. poștal: 76, 78. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-208-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-208-02** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casa Neuman |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310092 |
| 2.5. | Strada | Horia nr. 6 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Empire |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | Da |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | sfârşitul secolului al XIX-lea |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

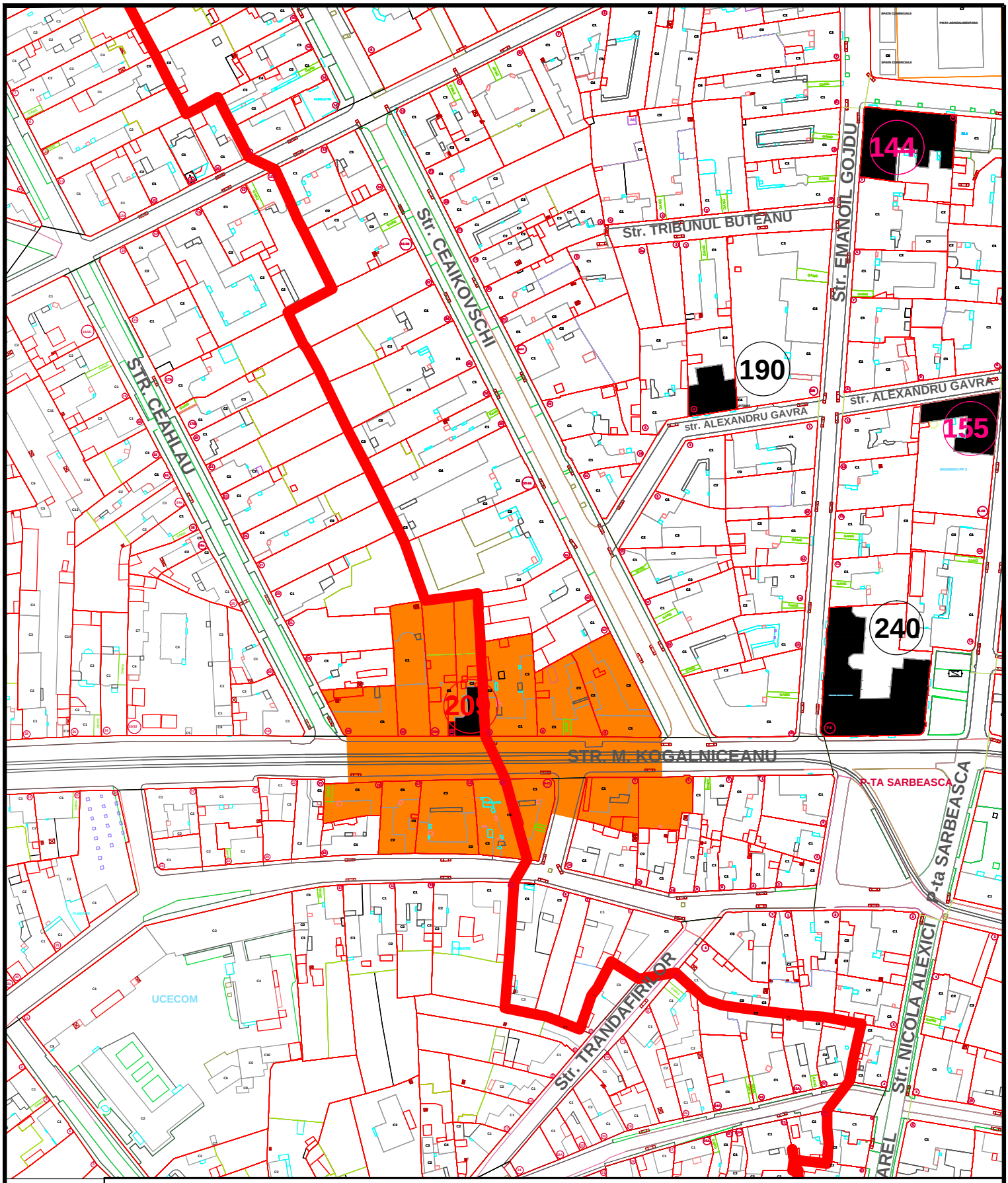
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Clădirea a fost locuinţa familiei Neuman şi după 1945, când a fost naţionalizată, a servit drept casă de protocol pentru administraţia publică locală. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | Francisc Neuman |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 18.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 209 | | Casă | Str. Kogălniceanu Mihail 12 | 1860-1870 | ClŁdire S+P realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neobaroc. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Mihail KogŁlniceanu cu nr. poxtal: 5, 6, 7, 8, 9-11, 10, 12, 12a, 13, 14, 15, 16, 17, 19. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-209-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-209-02 |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310092 |
| 2.5. | Strada | Mihail Kogălniceanu nr. 12 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neobaroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1860-1870 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

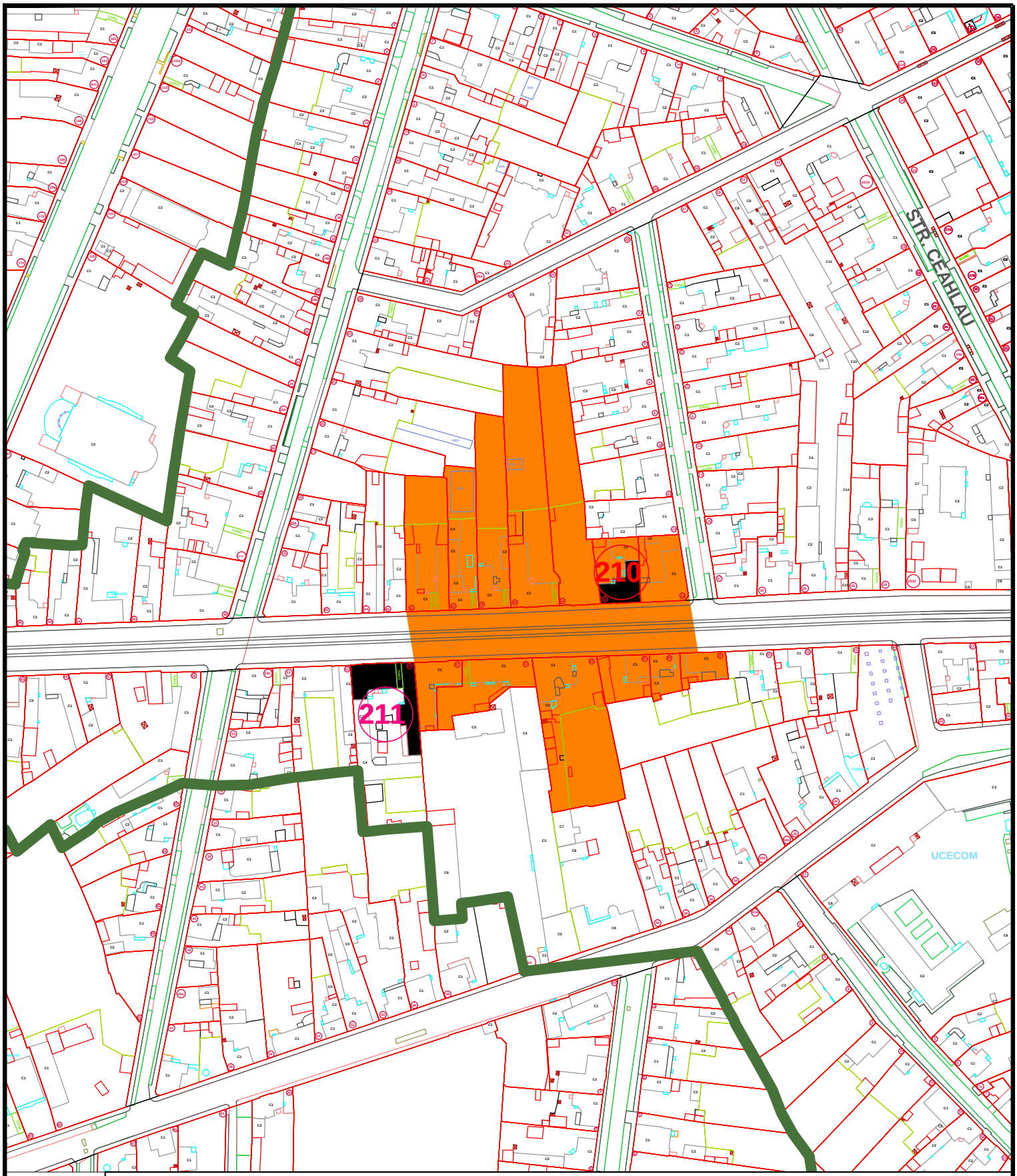
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 18.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 210 | | Casă | Str. Kogălniceanu Mihail 32 | 1880-1890 | ClŁdire S+P realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neobaroc cu elemente Secession si gotice. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Mihail KogŁlniceanu cu nr. poktal: 32, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 45, 47; str. Constanţa Hodorş cu nr. poktal: 16. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-210-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-210-02 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310092 |
| 2.5. | Strada | Mihail Kogălniceanu nr. 32 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neobaroc cu elemente Secession și Gotice |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1880-1890 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

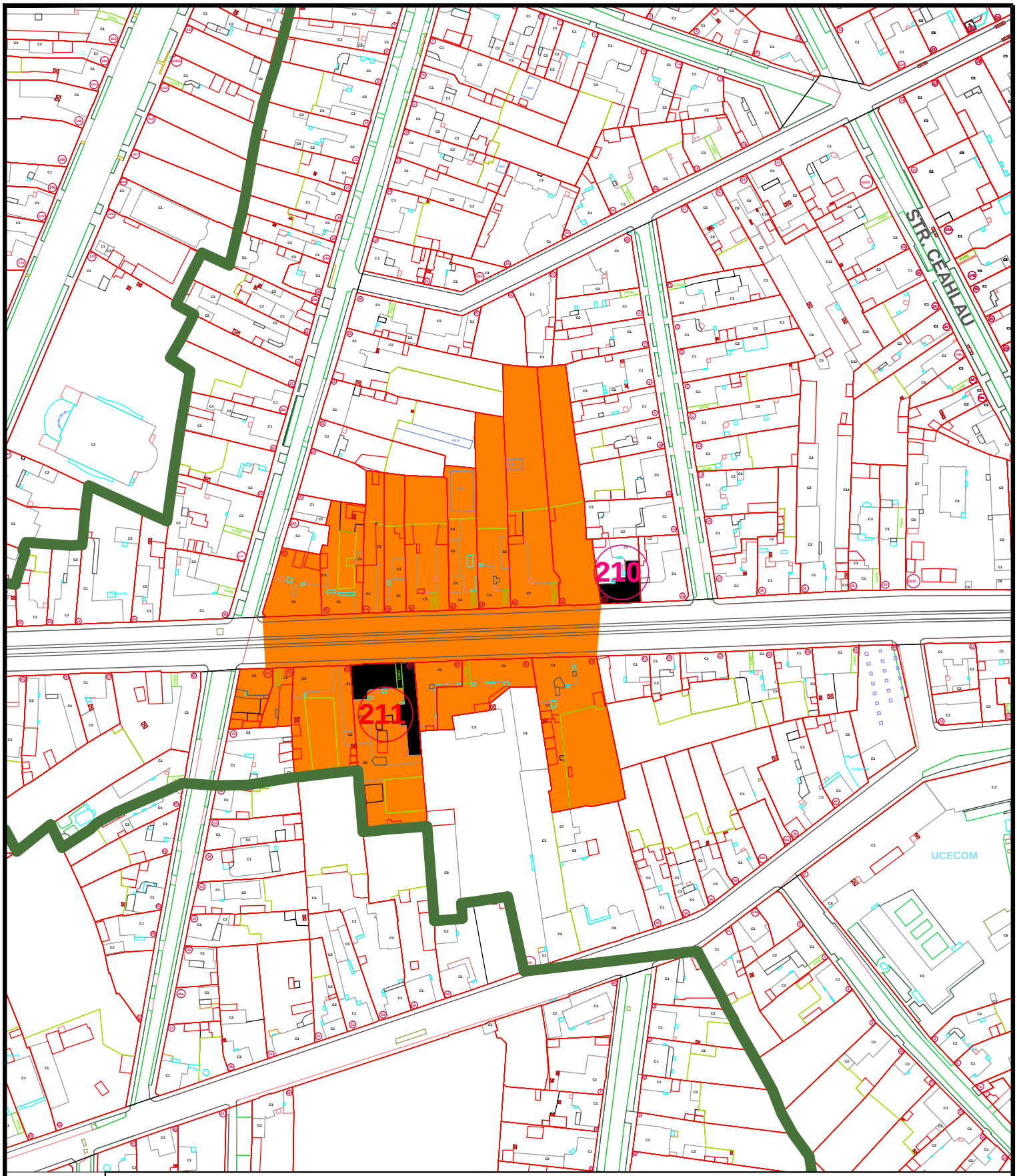
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 18.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 211 | | Casă | Str. Kogălniceanu Mihail 49 | 1910-1920 | ClŁdire S+P realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acoperŁmântŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Jugendstil simplificat. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Mihail KogŁlniceanu cu nr. poştal: 34, 36, 38, 40, 42, 43, 44, 44a, 45, 46, 47, 49, 51, 53, 53a; str. Blanduziei cu nr. poştal: 31. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-211-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-211-02 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310092 |
| 2.5. | Strada | Mihail Kogălniceanu nr. 49 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Jugendstil simplificat |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1910-1920 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

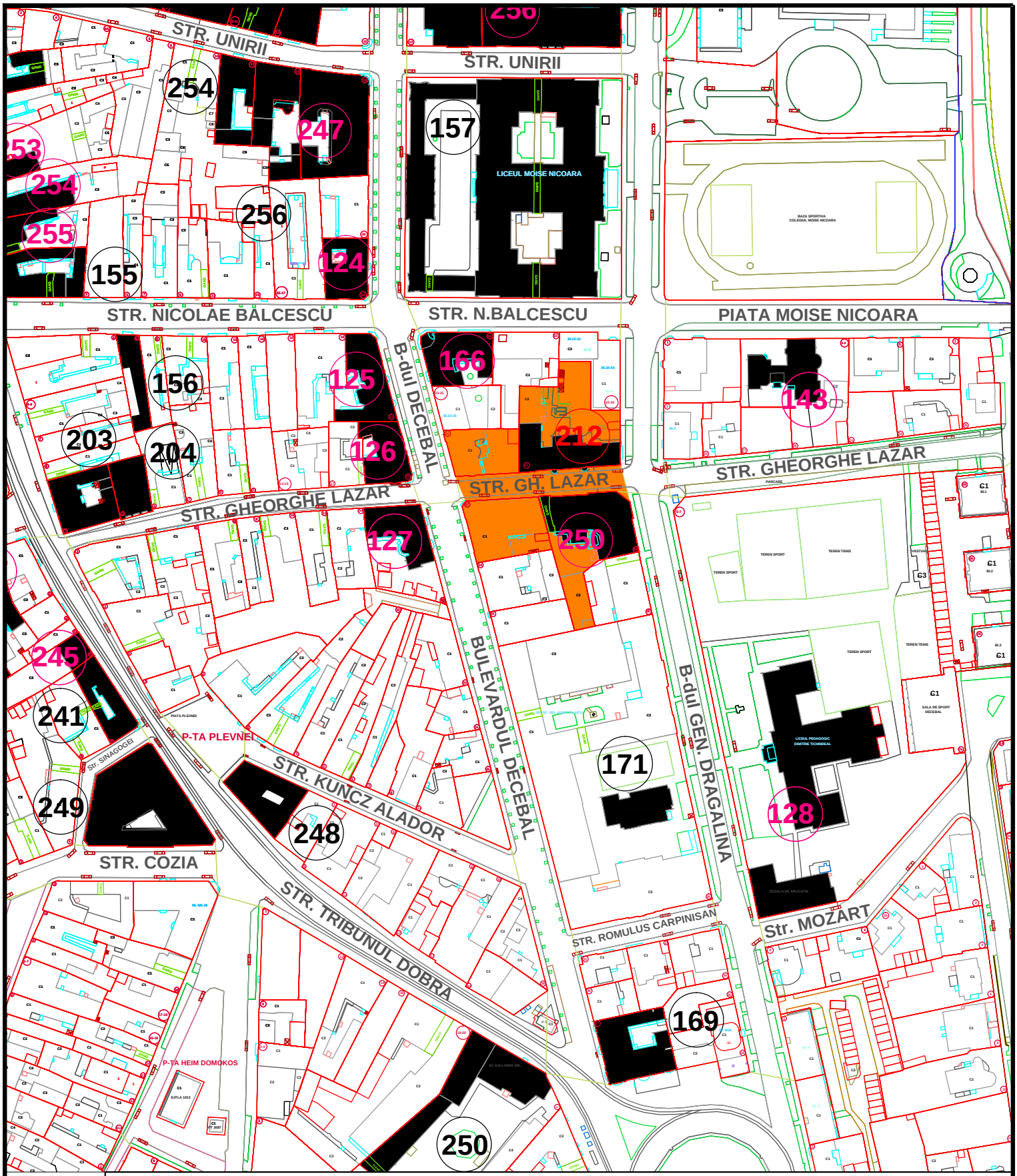
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 18.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 212 | | Casă de raport | Str. Lazăr Gheorghe 23 | 1870-1880 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neoclasic cu elemente Baroc. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Gheorghe LazŁr cu nr. poxtal: 21, 23; bd. General Dragalina cu nr. poxtal: 24; bd. Decebal cu nr. poxtal: 27. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-212-01**

VALOARE ISTORICA,
ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-212-02

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă de raport |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310126 |
| 2.5. | Strada | Gheorghe Lazăr nr. 23 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoclasic cu elemente Baroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1870-1880 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

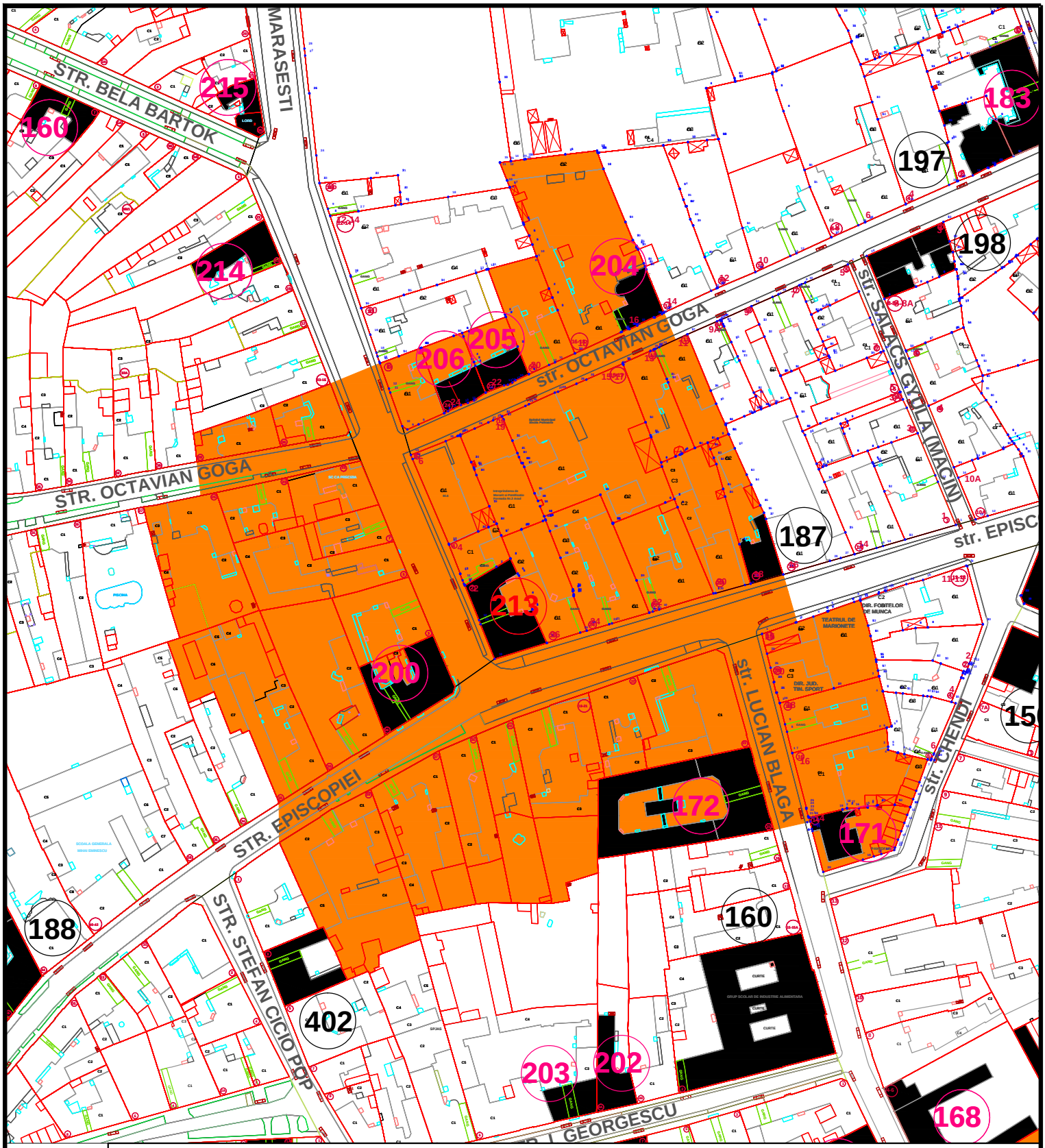
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 23.05.2012 |

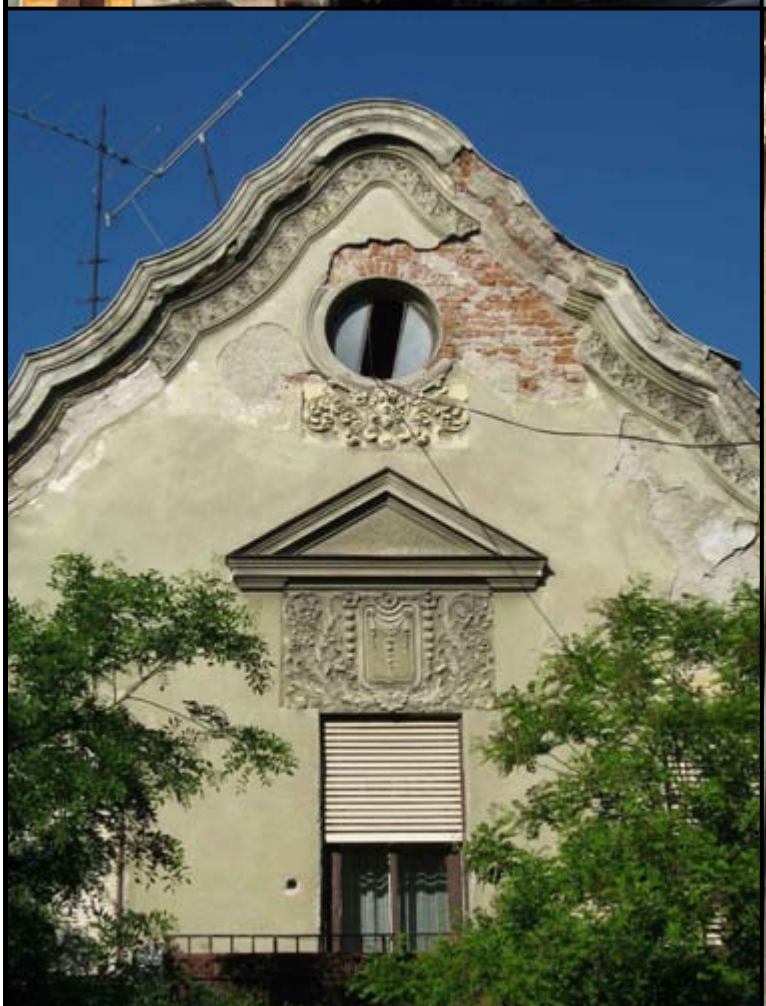



## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 213 | | Casă de raport | Str. Mărăşeşti 2 | 1900-1910 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Jugendstil cu elemente Secession. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde :-proprietŁţi str. Episcopiei cu nr. poxtal: 15, 17, 18, 19-21, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32; str. Lician Blaga cu nr. poxtal: 14, 16, 18, 20, 21, 23; str. Octavian Goga cu nr. poxtal: 11, 13, 15-17, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28; str. MŁrŁşeşti cu nr. poxtal: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-213-01**



| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-213-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă de raport |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310032 |
| 2.5. | Strada | Mărășești nr. 2 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Jugenstil cu elemente Secession |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire și comerț |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe și parter comercial |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe și parter comercial |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe și parter comercial |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1900-1910 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

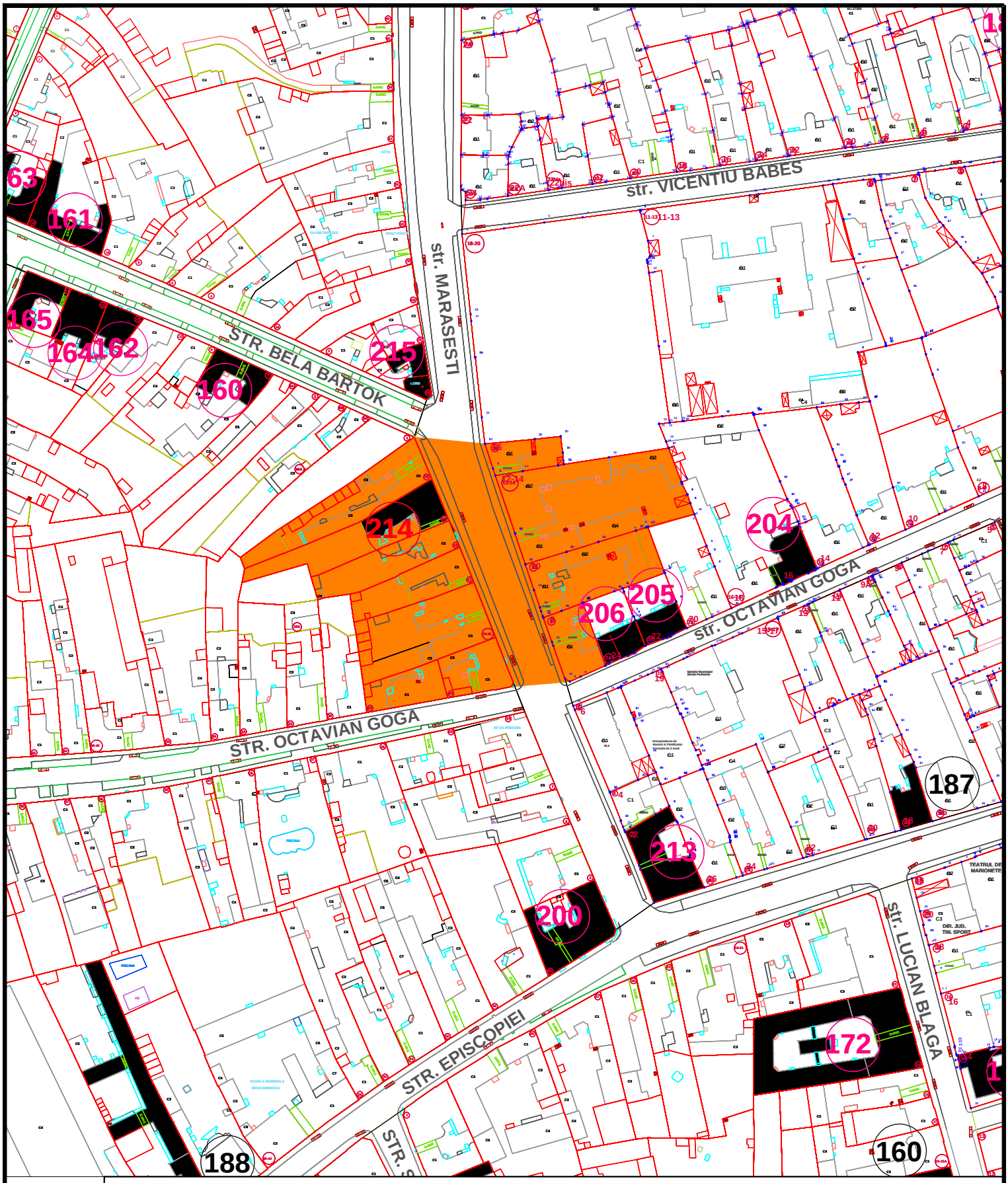
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Sătmărean Sînziana |
| 7.2.1. | Nume | Sătmărean |
| 7.2.2. | Prenume | Sînziana |
| 7.3. | Data redactării fișei | 16.05.2012 |

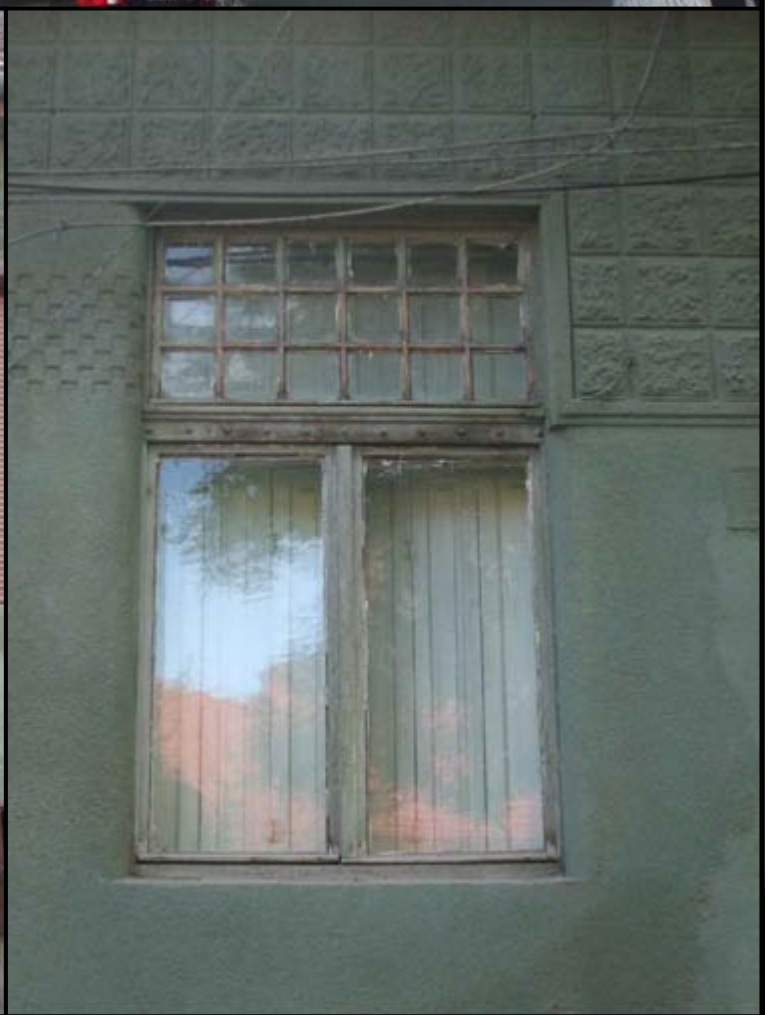



## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 214 | | Casă | Str. Mărăşeşti 21 | 1900-1910 | ClŁdire S+P realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acrpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde :-proprietŁţi str. MŁrŁşeşti cu nr. poxtal: 8, 10, 12-14, 13-15, 16, 17, 19, 21, 23; str. Octavian Goga cu nr. poxtal: 26, 28. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-214-01**



| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-214-02** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310032 |
| 2.5. | Strada | Mărășești nr. 21 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Jugenstil |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1900-1910 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

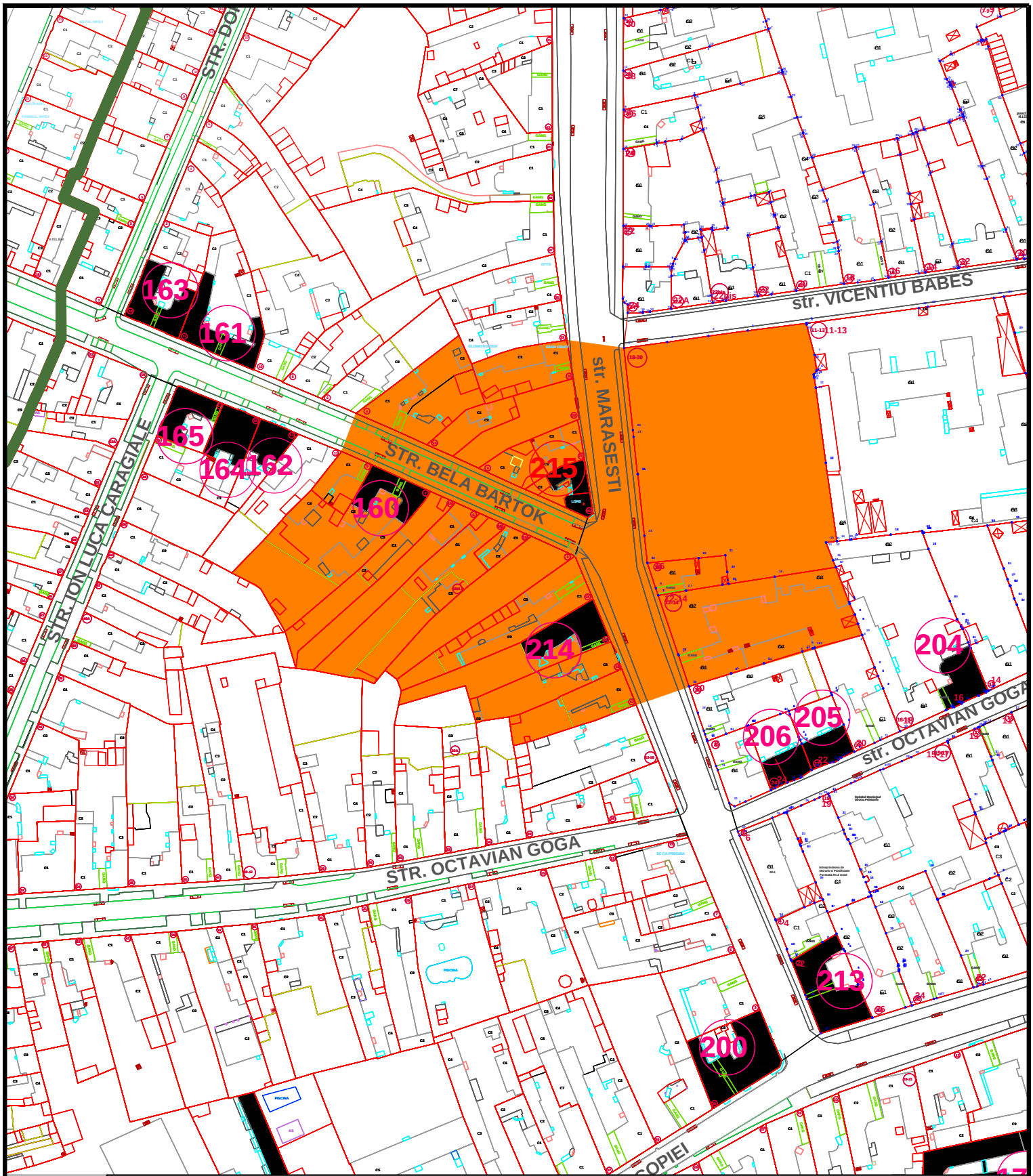
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Sătmărean Sînziana |
| 7.2.1. | Nume | Sătmărean |
| 7.2.2. | Prenume | Sînziana |
| 7.3. | Data redactării fișei | 16.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 215 | | Casă cu croitorie | Str. Mărăşeşti 25 | 1920-1925 | ClĽdire S+P+1+M realizatĽ din zidĽrie cĽrĽmidĽ arsĽ, cu karpantĽ din lemn, ´nvelitoare din ţiglĽ. Este construitĽ ´n stil Jugendstil.<br>ClĽdirea este cunoscutĽ pentru croitoria care a funcţionat ´ncĽ de la ´nceput. | Zona de protecţie propusĽ cuprinde: -proprietĽţi str. MĽrĽşeşti cu nr. poxtal: 12-14, 16, 17, 18-20, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31; str. Bela Bartok cu nr. poxtal: 1, 2, 2a, 3a, 3b, 4, 5, 5a, 7, 9. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-215-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-215-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă cu croitorie |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310032 |
| 2.5. | Strada | Mărășești nr. 25 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Jugenstil |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire și servicii |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe și croitorie |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe și croitorie |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe și croitorie |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1920-1925 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

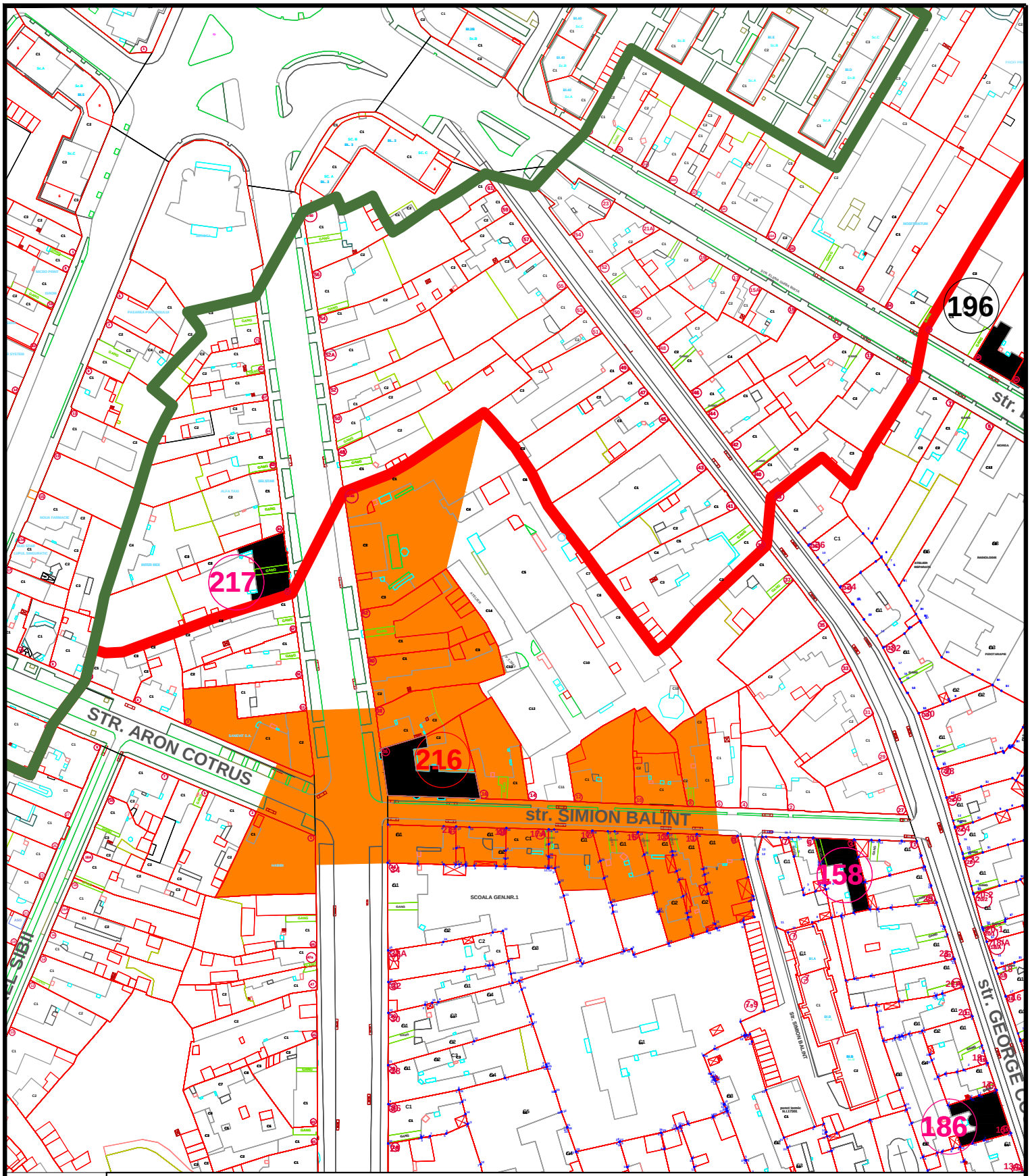
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Clădirea este cunoscută pentru croitoria care a funcționat încă de la început. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Sătmărean Sînziana |
| 7.2.1. | Nume | Sătmărean |
| 7.2.2. | Prenume | Sînziana |
| 7.3. | Data redactării fișei | 16.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 216 | | Casă | Str. Mărăşeşti 36 | 1910-1920 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ ki tablŁ. Este construitŁ ´n stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Simion Balint cu nr. poktal: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 17a, 18, 21; str. Aaron Cotruş cu nr. poktal: 1, 2; str. MŁrŁşeşti cu nr. poktal: 36, 38. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-216-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-216-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310032 |
| 2.5. | Strada | Mărășești nr. 36 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Jugenstil |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1910-1920 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

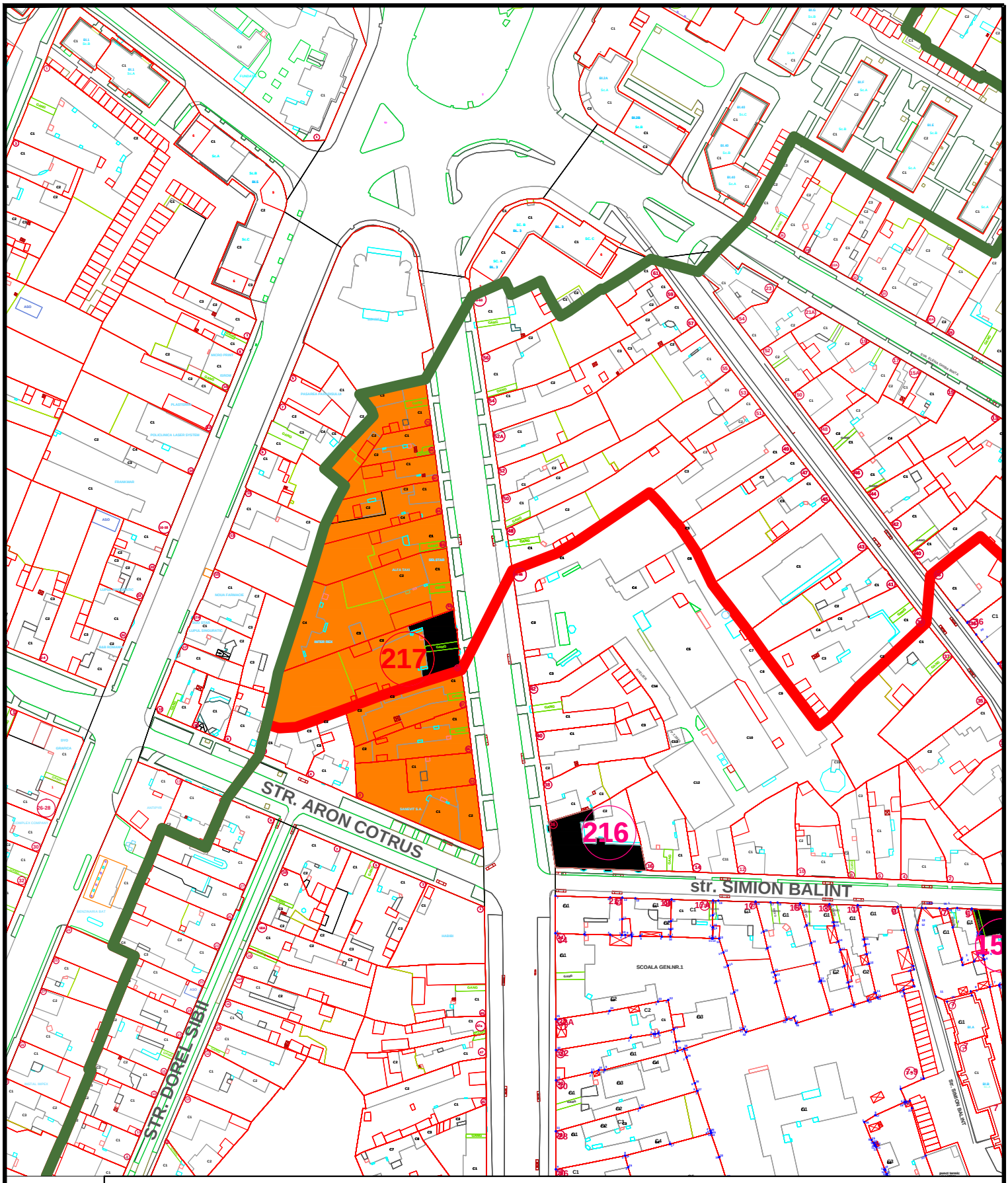
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Sătmărean Sînziana |
| 7.2.1. | Nume | Sătmărean |
| 7.2.2. | Prenume | Sînziana |
| 7.3. | Data redactării fișei | 16.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 217 | | Casă | Str. Mărăşeşti 59 | 1910-1920 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu κarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ κi tablŁ. Este construitŁ ´n stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. MŁrŁşeşti cu nr. poκtal: 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71; str. Aaron Cotruş cu nr. poκtal: 2. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-217-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-217-02** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310032 |
| 2.5. | Strada | Mărășești nr. 59 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Jugenstil |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1910-1920 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

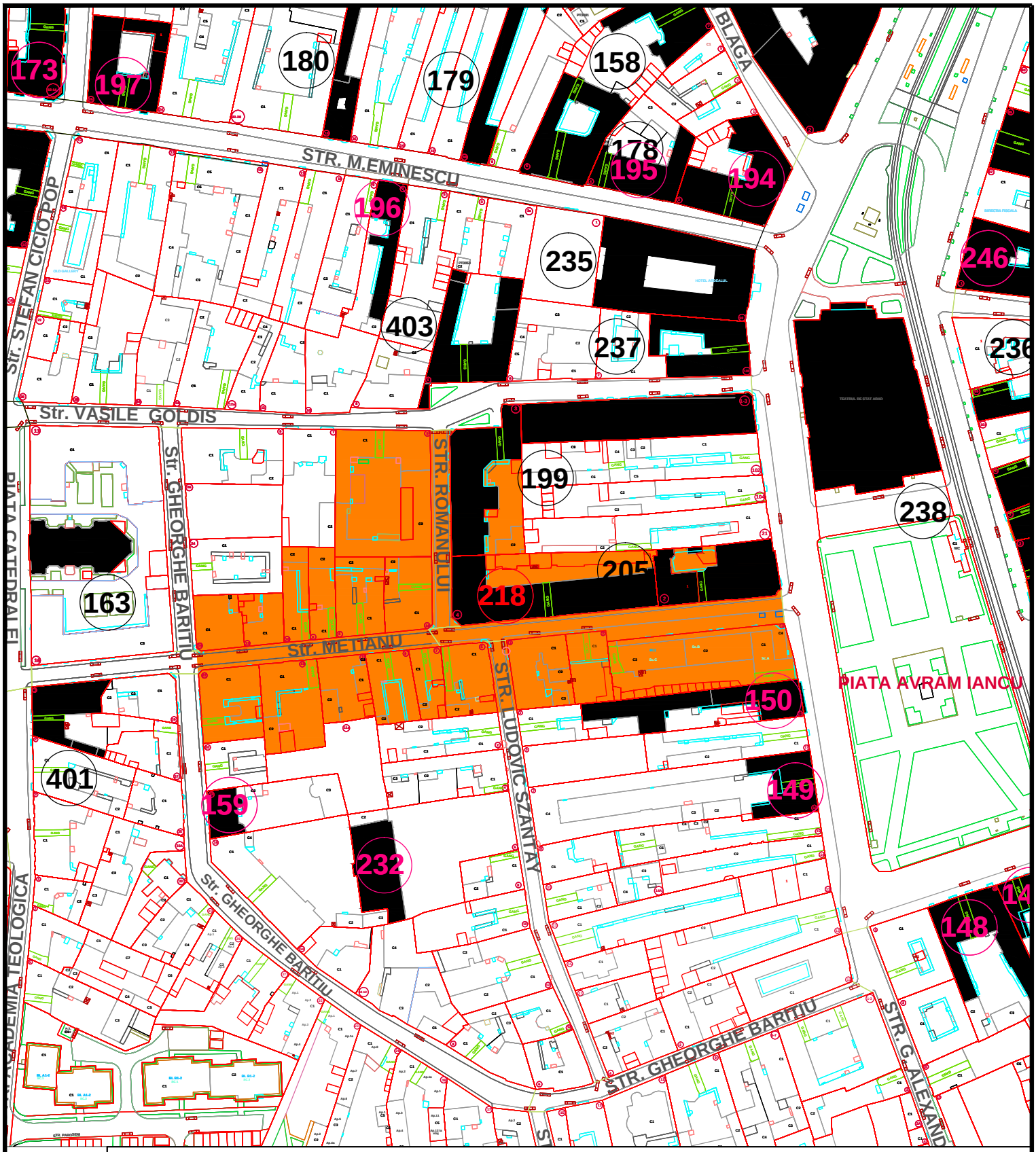
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Sătmărean Sînziana |
| 7.2.1. | Nume | Sătmărean |
| 7.2.2. | Prenume | Sînziana |
| 7.3. | Data redactării fișei | 16.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 218 | | Atelier de pictură pe porțelan Hajek Antal, azi locuințe și spații | Str. Meţianu 4 | începutul sec. XX | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ ki tablŁ. Este construitŁ ´n stil Jugendstil. Aceasta a fost un atelier vestit de picturŁ pe porţelan a lui Hajek Antal. ClŁdirea a fost construitŁ dupŁ planurile arhitectului Szantay Ludovic. | Zona de protecșie propusŁ cuprinde: -proprietŁși str. Meţianu cu nr. poktal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14; str. Gheorghe Bariţiu cu nr. poktal: 22; str. Ludovic Szantay cu nr. poktal: 1; str. Rom©nului cu nr. poktal: 14; str. Vasile Goldiș cu nr. poktal: 3, 5. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-218-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-218-02 |

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-218-03 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă de raport Hunyadi Károly |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310099 |
| 2.5. | Strada | str. Meţianu, nr. 4 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Jugendstil |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire si comerț |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe și spații comerciale |
| 2.11. | Folosința inițială | Atelier de picturi pe porțelan Hajek Antal |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe și spații comerciale |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1909-1910 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

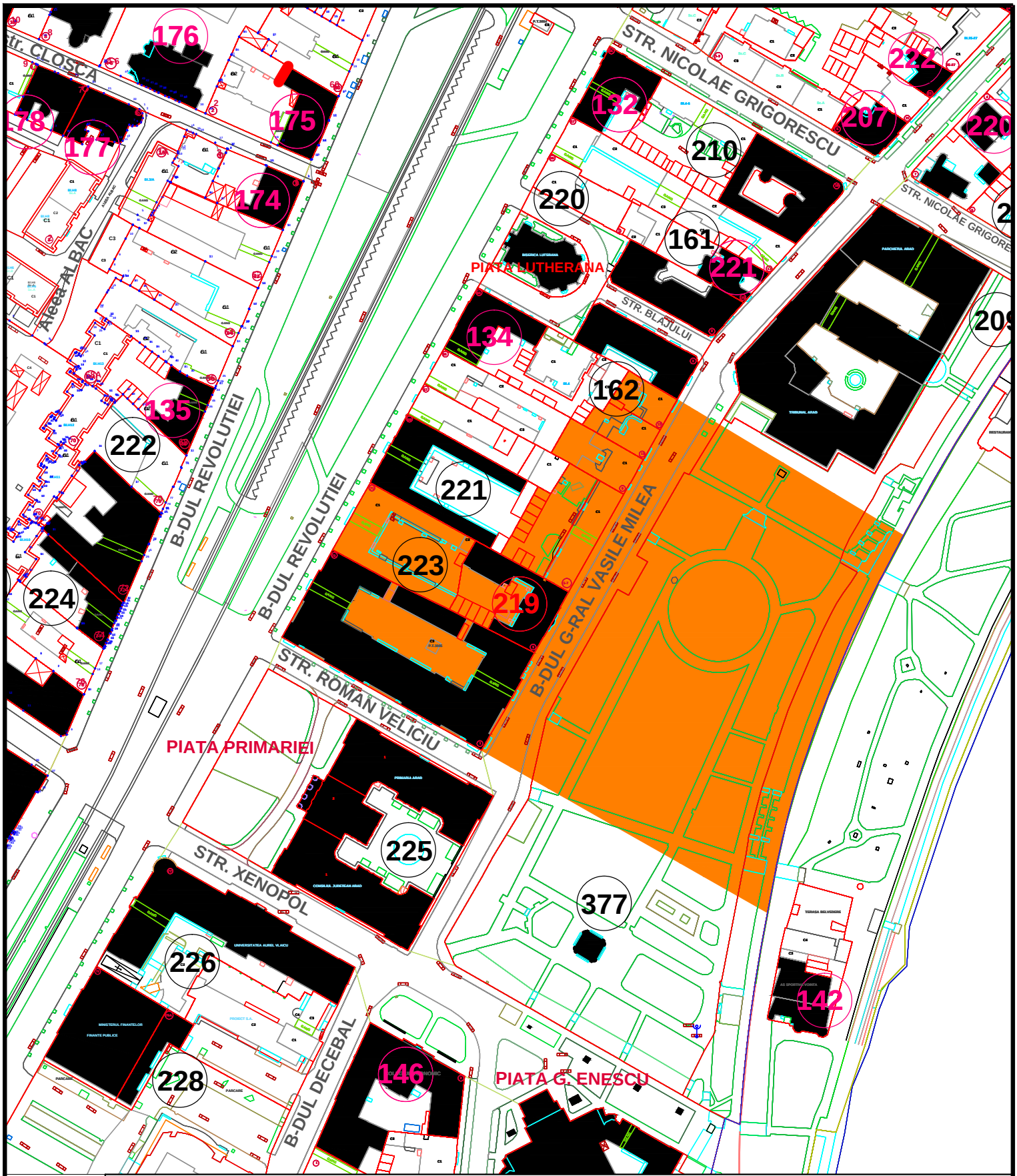
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Clădirea a fost construită ca și casă de raport pe proprietatea lui Hunyadi Károly ce era spațiu viran. La parterul clădirii a fost un atelier vestit de pictură pe porțelan a lui Hajek Antal. |
| 5.2. | Autor | arh. Szántay Ludovic |
| 5.3. | Ctitor | Soția contelui Hunyadi Károly |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planșe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | S.C. PROIECT - ARAD S.A. |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | Arhitect Tomescu Anca |
| 7.2.1. | Nume | Tomescu |
| 7.2.2. | Prenume | Anca |
| 7.3. | Data redactării fișei | 15.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 219 | | Casă de raport | Str. Milea Vasile, general 3 | 1923 | ClŁdire S+P+3 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ ki tablŁ. Este construitŁ ´n stil Interbelic cu elemente Secession. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi bd. Gen. Vasile Milea cu nr. poxtal: 1, 3, 5-7, 9, 11, 13; bd. Revoluţiei cu nr. poxtal: 71, 73. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-219-01**

POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

05M-219-02

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă de raport |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310131 |
| 2.5. | Strada | Bd. Gen. Vasile Milea nr. 3 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Interbelic cu elemente Secession |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe și servicii |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe și servicii |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe și servicii |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1923 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

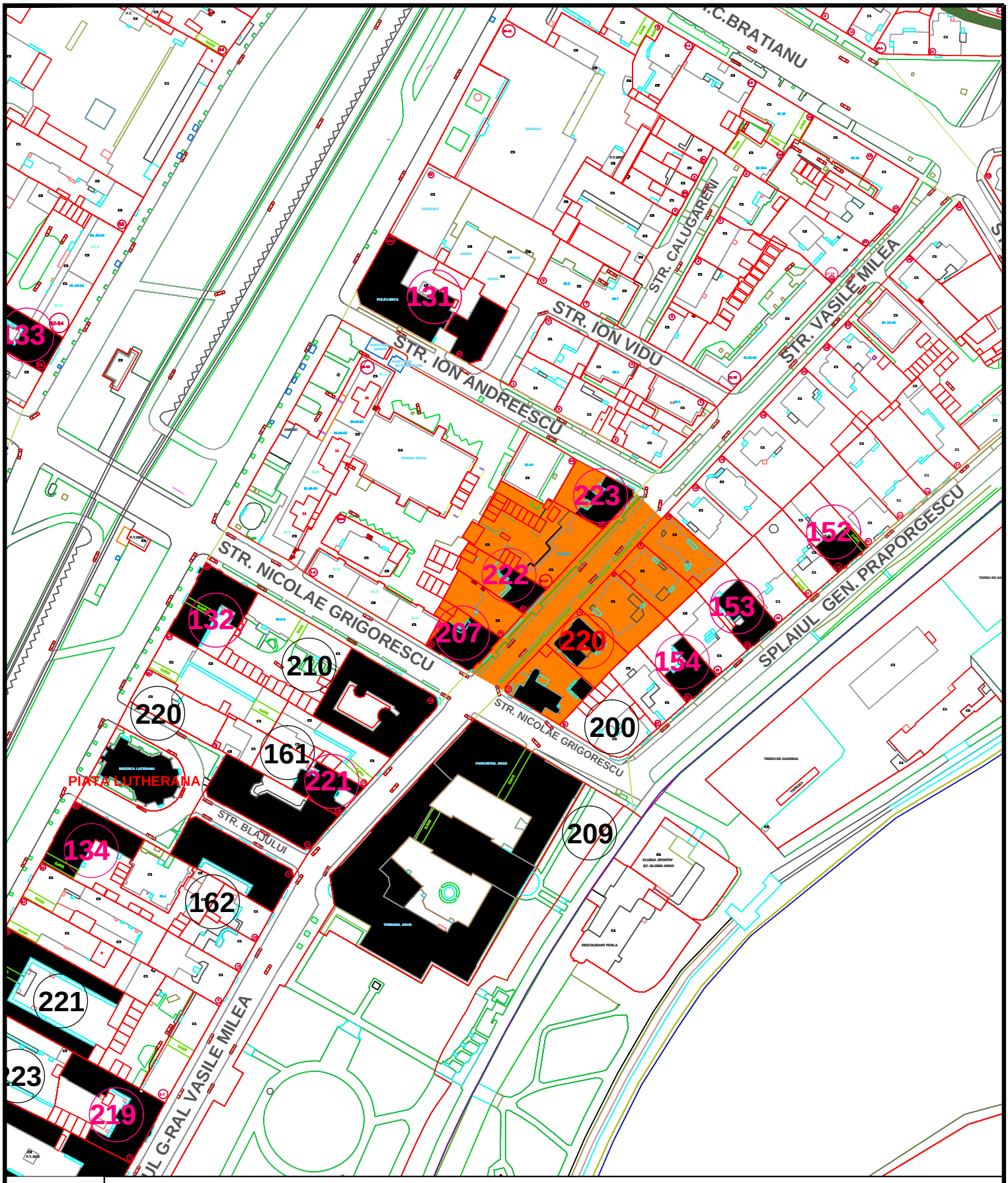
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 18.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 220 | | Casă | Str. Milea Vasile, general 4 | 1920-1930 | Clădire D+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu acoperiș din lemn, învelitoare din țiglă și tablă. Este construită în stil Art Deco. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietății bd. Gen. Vasile Milea cu nr. poștal: 4, 6, 8, 10, 21, 23, 25-27,29; str. Nicolae Grigorescu cu nr. poștal: 5. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-220-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-220-02** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310182 |
| 2.5. | Strada | Bd. Gen. Vasile Milea nr. 4 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Art Deco |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1920-1930 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

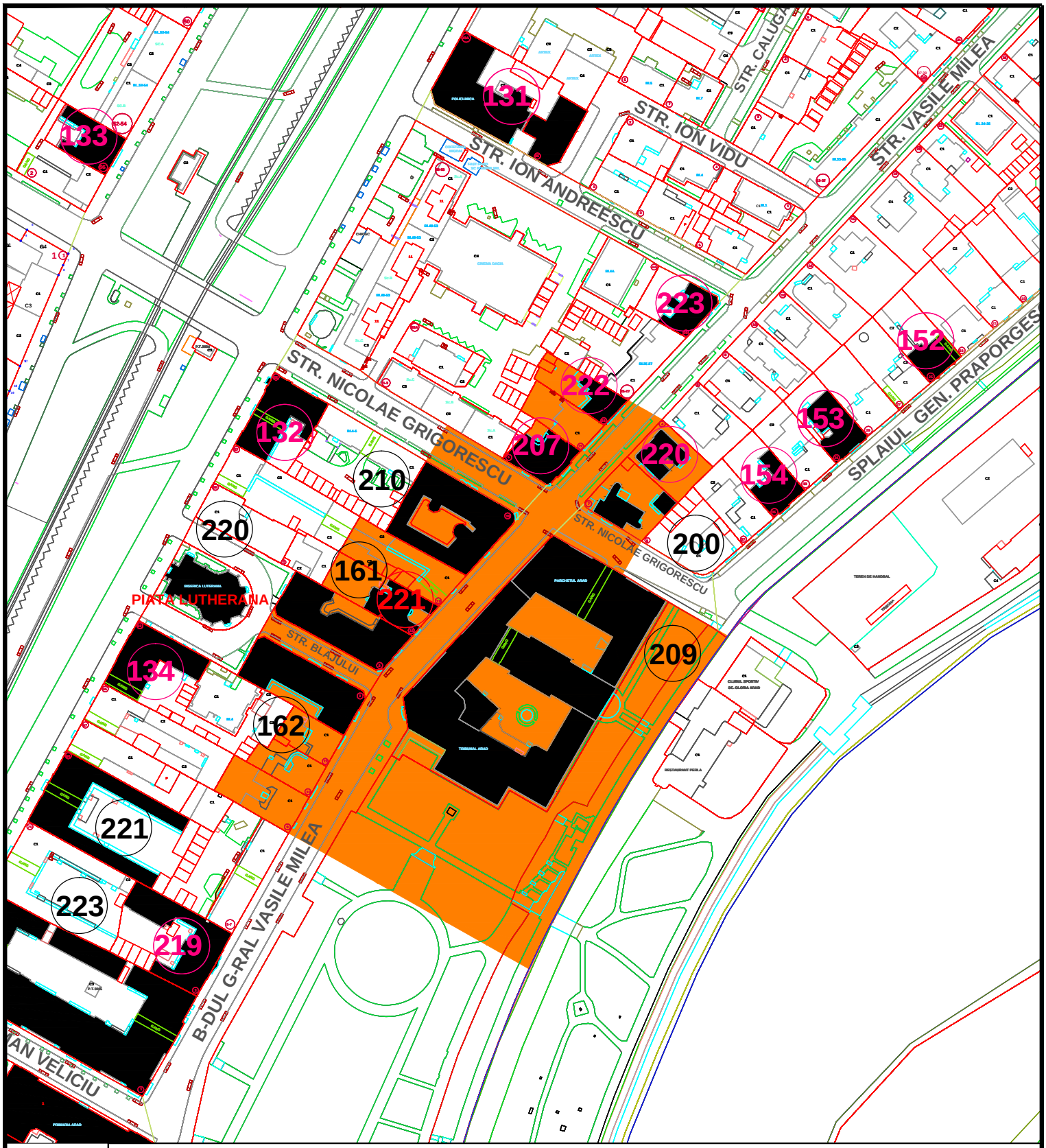
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 18.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 221 | | Casa cu iederă | Str. Milea Vasile, general 15 | sfârşit de secol XIX | ClŁdire S+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ ki tablŁ. Este construitŁ ´n stil Jugendstil. A aparţinut lui Dr. Iustin Marşieu, prefect al Aradului, din 1928.(www.virtualarad.net, articol: Isteria a intrat in istoria vilei de pe Milea 15 si nu mai vrea sa iasa de acolo, 2 iunie 2006) | Zona de protecţie propusŁ cuprinde :-proprietŁţi bd. Gen. Vasile Milea cu nr. poktal: 2-4, 4, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23; str. Nicolae Grigorescu cu nr. poktal: 5, 7; str. Blajului cu nr. poktal: 2, 3. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-221-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-221-02** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casa cu lederă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310131 |
| 2.5. | Strada | Bd. G-ral Vasile Milea, nr.15 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Jugendstil |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuinţe |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuinţe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuinţe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | sfârşit de secol XIX |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

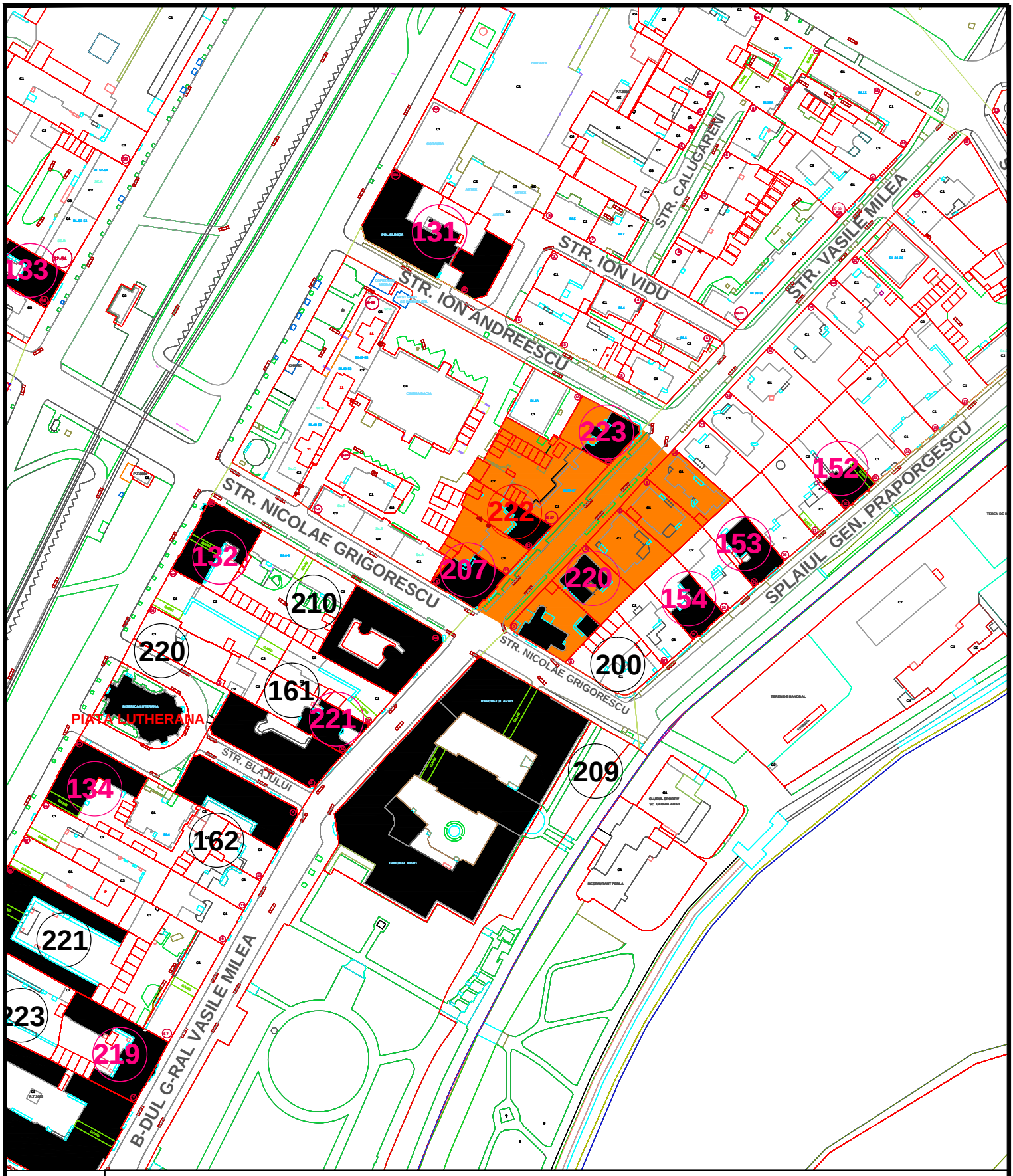
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | A aparținut lui Dr. Iustin Marșieu, prefect al Aradului, din 1928.(www.virtualarad.net, articol: *Isteria a intrat in istoria vilei de pe Milea 15 si nu mai vrea sa iasa de acolo,* 2 iunie 2006) |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Ignuţa Amalia |
| 7.2.1. | Nume | Ignuţa |
| 7.2.2. | Prenume | Amalia |
| 7.3. | Data redactării fișei | 11.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 222 | | Casă | Str. Milea Vasile, general 23 | 1925-1930 | ClŁdire P+3 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acoperiĸ ´n terasŁ. Este construitŁ ´n stil Interbelic. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi bd. General Vasile Milea cu nr. poĸtal: 4, 6, 8, 10, 21, 23, 25-27, 29; str. Nicolae Grigorescu cu nr. poĸtal: 5, 7. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-222-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-222-02 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310182 |
| 2.5. | Strada | Bd. G-ral Vasile Milea, nr.23 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Interbelic |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuinţe |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuinţe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuinţe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1925-1930 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

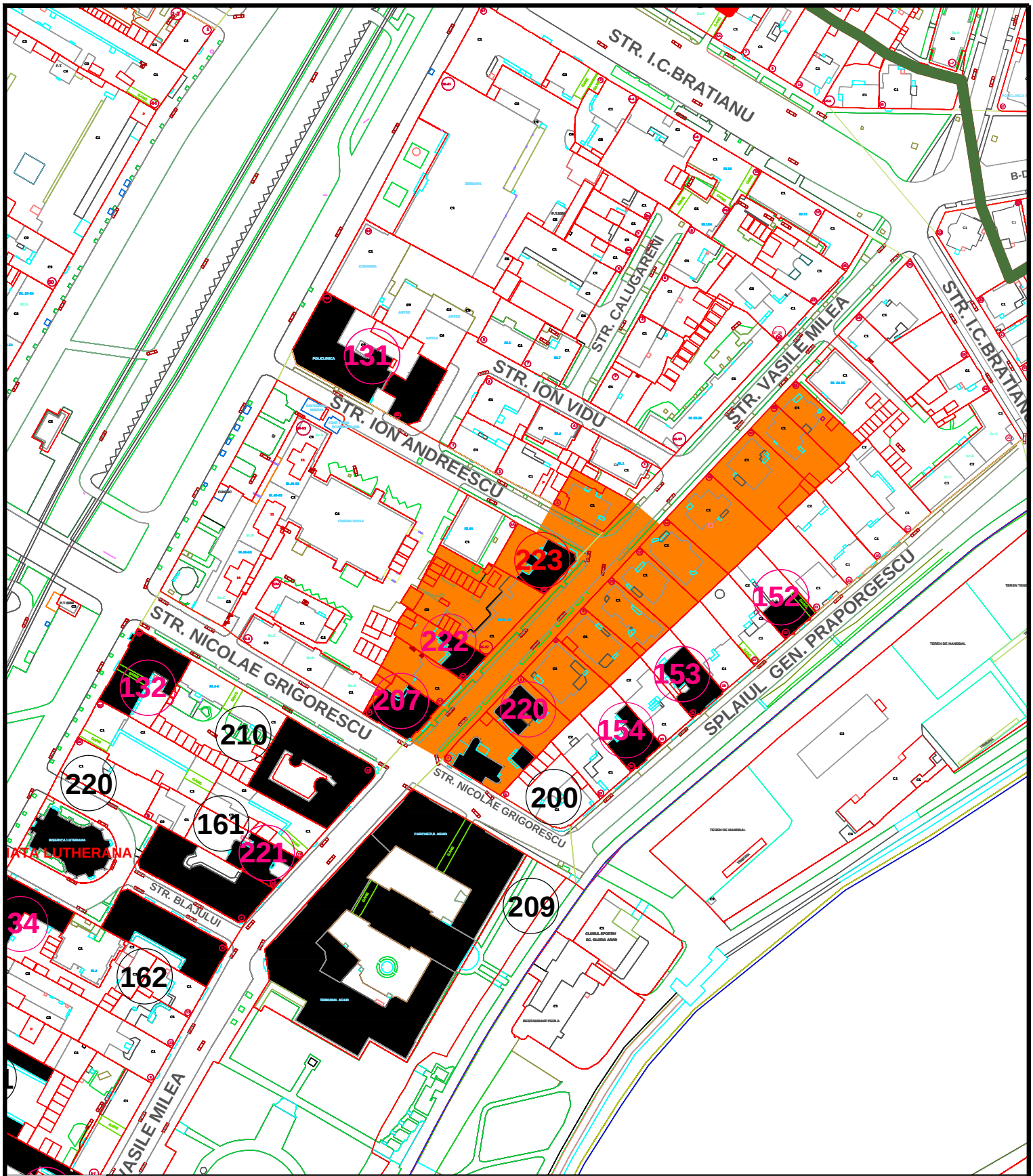
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 21.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 223 | | Casă | Str. Milea Vasile, general 24 | 1944-1946 | ClŁdire D+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Face parte din categoria arhitecturalŁ funcţionalistŁ. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi bd. General Vasile Milea cu nr. poxtal: 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 22, 23, 25-27, 29; str. Ioan Andreescu cu nr. poxtal: 5; str. Nicolae Grigorescu cu nr. poxtal: 5, 7. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-223-01**

**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-223-02**

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310182 |
| 2.5. | Strada | Bd. G-ral Vasile Milea, nr.29 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Arhitectură funcționalistă |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuinţe |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuinţe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuinţe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1944-1946 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | C.F.R. |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 21.05.2012 |

## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 224 | | Casă, azi locuinţe şi spaţii comerciale | Str. Mureşanu Andrei 9 | 1890-1900 | ClŁdire D+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acoperiş din lemn, învelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ în stil Secession. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Andrei Mureşanu cu nr. poştal: 3-7, 9, 11; str. Tudor Vladimirescu cu nr. poştal: 10b, 12; str. Mircea StŁnescu cu nr. poştal: 6, 8-10, 12. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-224-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-224-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310011 |
| 2.5. | Strada | Andrei Mureșeanu nr. 9 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Secession |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire și Comerț |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință și Comerț |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință și Comerț |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință și Comerț |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1890-1900 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

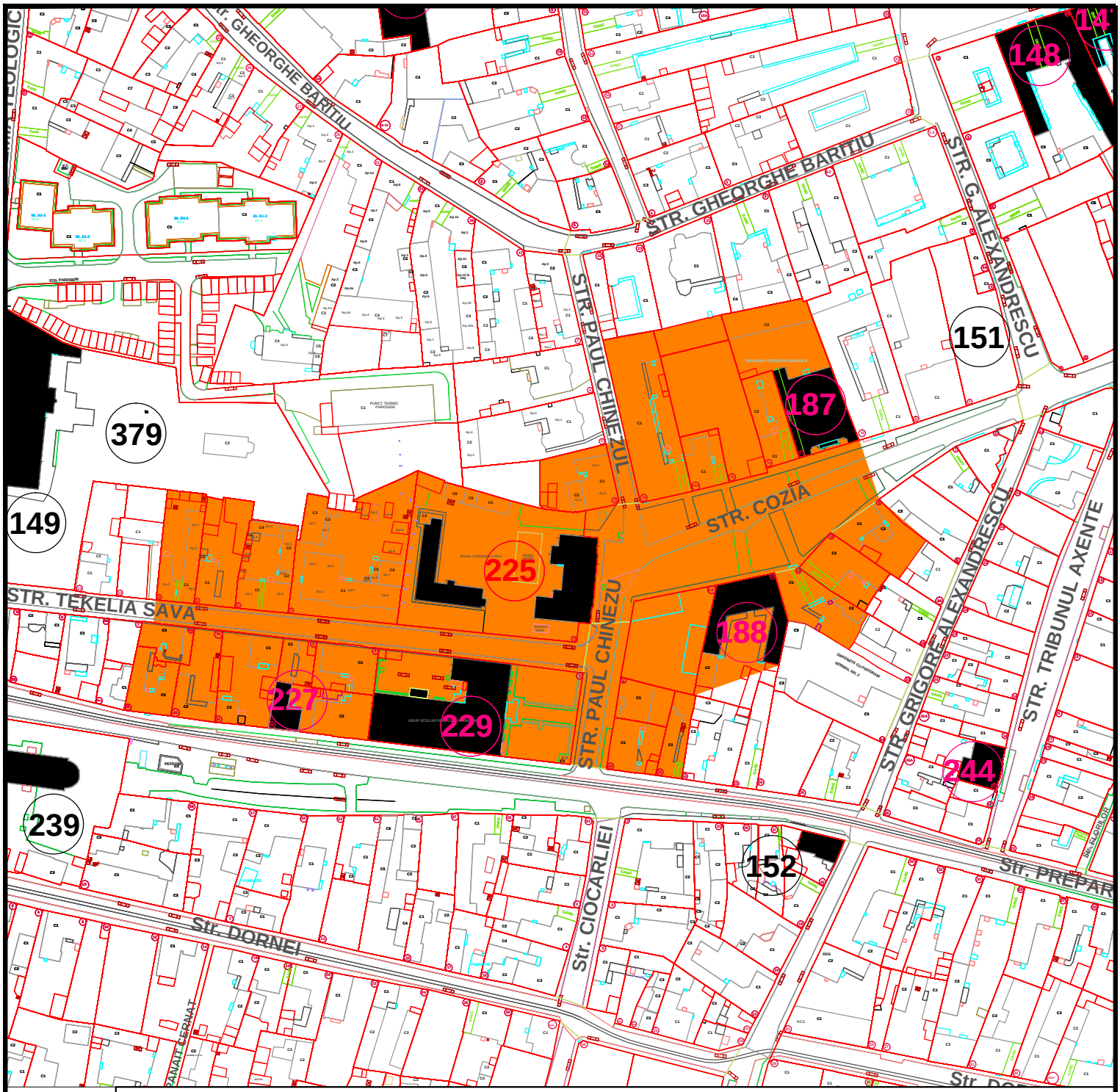
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Popa Marius |
| 7.2.1. | Nume | Popa |
| 7.2.2. | Prenume | Marius |
| 7.3. | Data redactării fișei | 17.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 225 | | Şcoala Primară Evreiască, azi Şcoala cu clasele I-VIII nr.2 Arad: Corp 1 şi Corp 2 | Str. Paul Chinezul 10 | Corp 1- 1908<br>Corp 2- 1880 | Corp 1- ClŁdire D+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu ĸarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Jugendstil cu ornamente Neorom©neĸti.<br>Corp 2- ClŁdire P realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu ĸarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din tablŁ. Este construitŁ ´n stil Baroc simplificat.<br>Deja din anul 1789 rabinul Chorin Ćron a iniţiat construirea unei şcoli evreieşti, dar numai ´n 1832 s-a finalizat clŁdirea şcolii. Tot din acest an, ´n luna mai a ´nceput sŁ funcţioneze cu trei clase. Apoi la sf©rşitul secolului XIX. clŁdirea veche a fost etajatŁ si extinsŁ, iar la 1908 aici a ´nceput sŁ funcţioneze ĸcoala primarŁ propriu-zisŁ. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde :-proprietŁţi str. Tekelia Sava cu nr. poĸtal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7a, 7b, 8; str. Paul Chinezu cu nr. poĸtal: 1-3, 5, 8, 10; str. Preparandiei cu nr. poĸtal: 36, 38, 40, 42, 44, 46; str. Cozia cu nr. poĸtal: 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 16a, 18. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-225-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-225-02** |

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-225-03** |

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-225-04 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Școala Primară Evreiască, azi școala cu clasele I-VIII nr.2 Arad, Corp 1 și Corp 2 |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310100 |
| 2.5. | Strada | Paul Chinezul nr.10 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Corp 1 - Stil Jugendstil cu ornamente Neoromânești; Corp 2 - Baroc simplificat |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Învățământ |
| 2.10. | Folosința actuală | Școală Generală cu clasele I-VIII nr.2 Arad |
| 2.11. | Folosința inițială | Școală Primară Evreiască |
| 2.12. | Folosința anterioară | Școală Generală cu clasele I-VIII nr.2 Arad |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1908 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

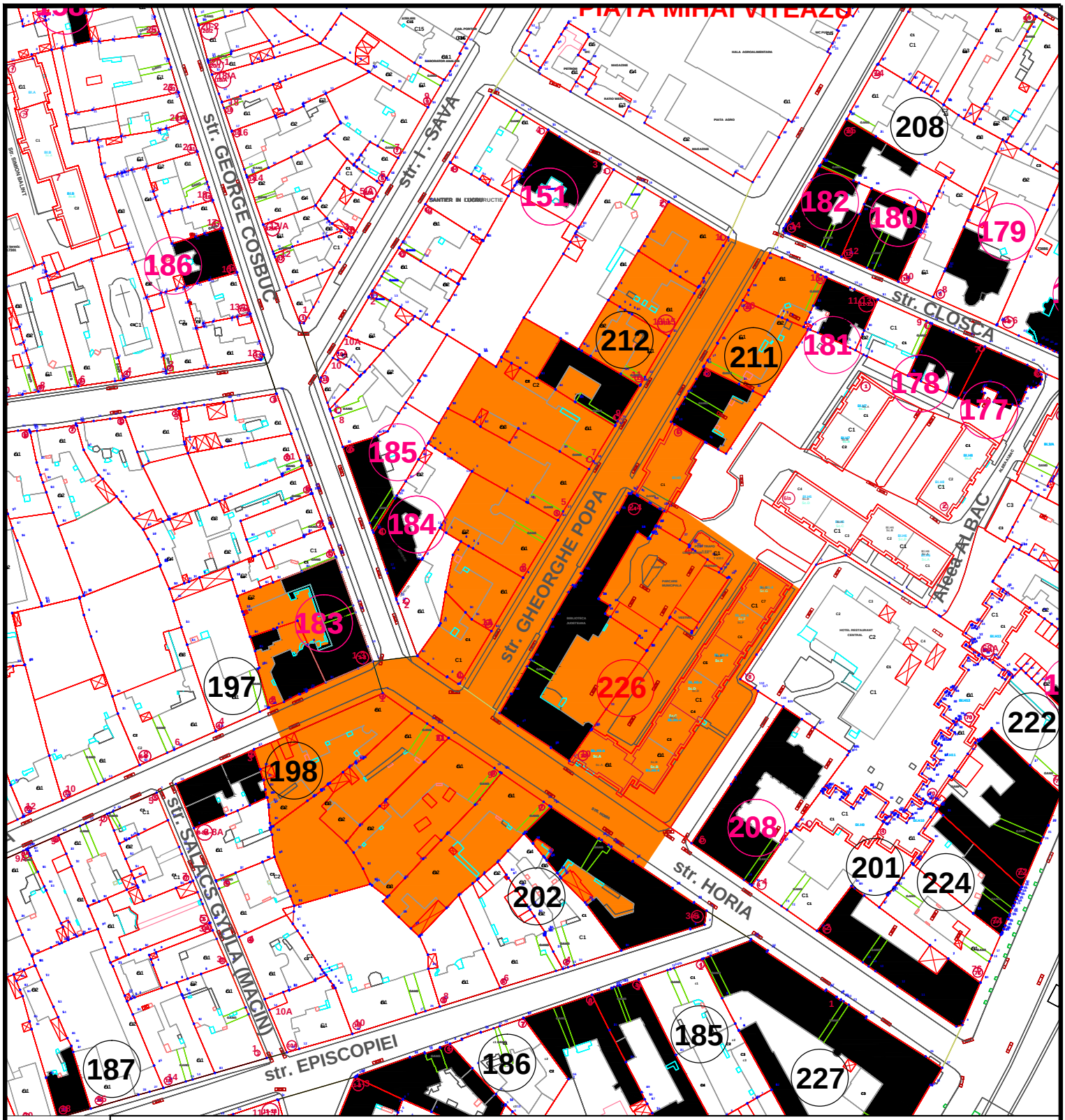
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Deja din anul 1789 rabinul Chorin Áron a inițiat construirea unei școli evreiești, dar numai în 1832 s-a finalizat clădirea școlii. Tot din acest an, în luna mai a început să funcționeze cu trei clase. Apoi la sfârșitul secolului al XIX-lea clădirea veche a fost etajată și extinsă, iar la 1908 aici a început să funcționeze Școala Primară Evreiască propriu-zisă. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | Comunitatea Evreiască din Arad |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

**6. DOCUMENTARE**

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Popa Marius |
| 7.2.1. | Nume | Popa |
| 7.2.2. | Prenume | Marius |
| 7.3. | Data redactării fișei | 17.05.2012 |

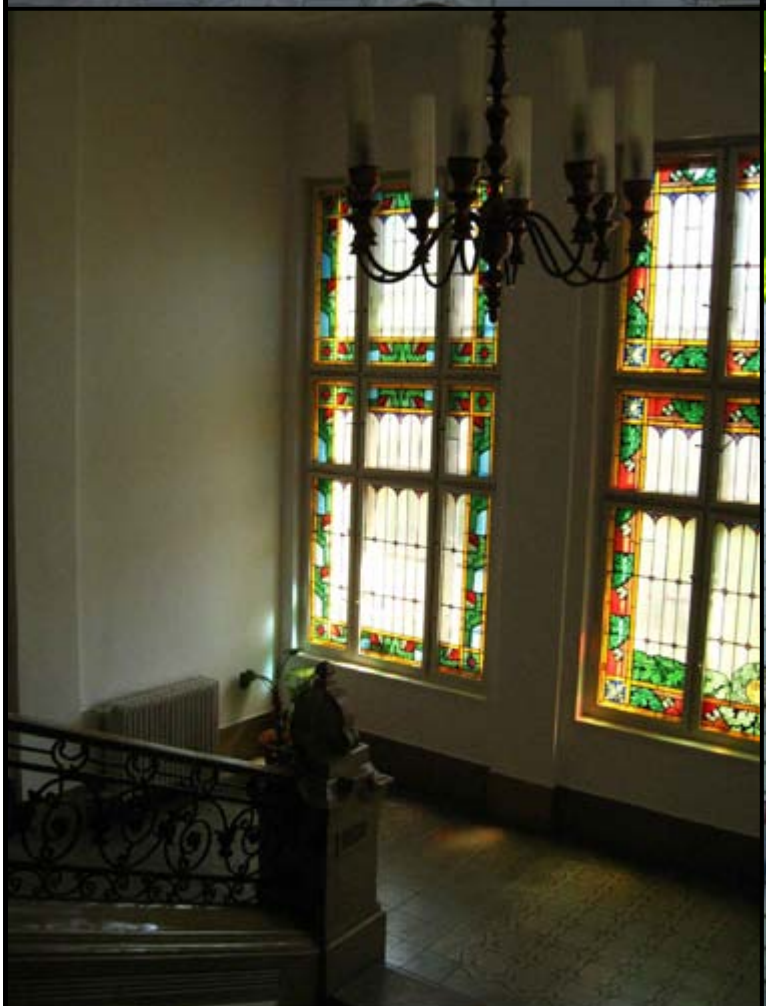



## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 226 | | Muzeul Județean de Artă și Biblioteca Județeană "A.D. Xenopol" Arad, fostul Palat Agricol, sediul Camerei Agricole a județului | Str. Popa Gheorghe 2-4 | 1909 | ClŁdire D+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neoclasic cu elemente renascentiste. ClŁdirea a fost realizatŁ dupa planurile architecţilor Fodor - Reisinger pentru a gŁzdui Palatul Agricol - Sediul Camerei Agricole a Judeţului. Apoi ´n 1945 clŁdirea a devenit sediul local al PCR şi editura unor ziare de circulaţie locală. Actualmente clŁdirea beneficiazŁ şi de un patrimoniu mobil de excepţie. | Zona de protecşie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Gheorghe Popa cu nr. poxtal: 1, 1a, 2-4, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13/15; str. Cloşca cu nr. poxtal: 15; p-ţa. Mihai Viteazu cu nr. poxtal: 1; str. Horea cu nr. poxtal: 1, 3-5, 7, 9, 10, 11; str. Octavian Goga cu nr. poxtal: 1-3, 2. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-226-01**



| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-226-02** |

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-226-03** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Muzeul Județean de Artă și Bibloteca Județeană "A.D. Xenopol" Arad, fostul Palat Agricol - sediul Camerei Agricole a județului |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310022 |
| 2.5. | Strada | str. Gheorghe Popa de Teiuş, nr. 2-4 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoclasic cu elemente Renascentiste |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Cultură |
| 2.10. | Folosința actuală | Biblioteca Județeană "A.D. Xenopol" și Muzeul Județean - Secția de Artă |
| 2.11. | Folosința inițială | Palatul Agricol - Sediul Camerei Agricole a Județului |
| 2.12. | Folosința anterioară | Sediul Partidului Comunist Arad, apoi ziarelor de circulație locală |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | Da |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1909 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

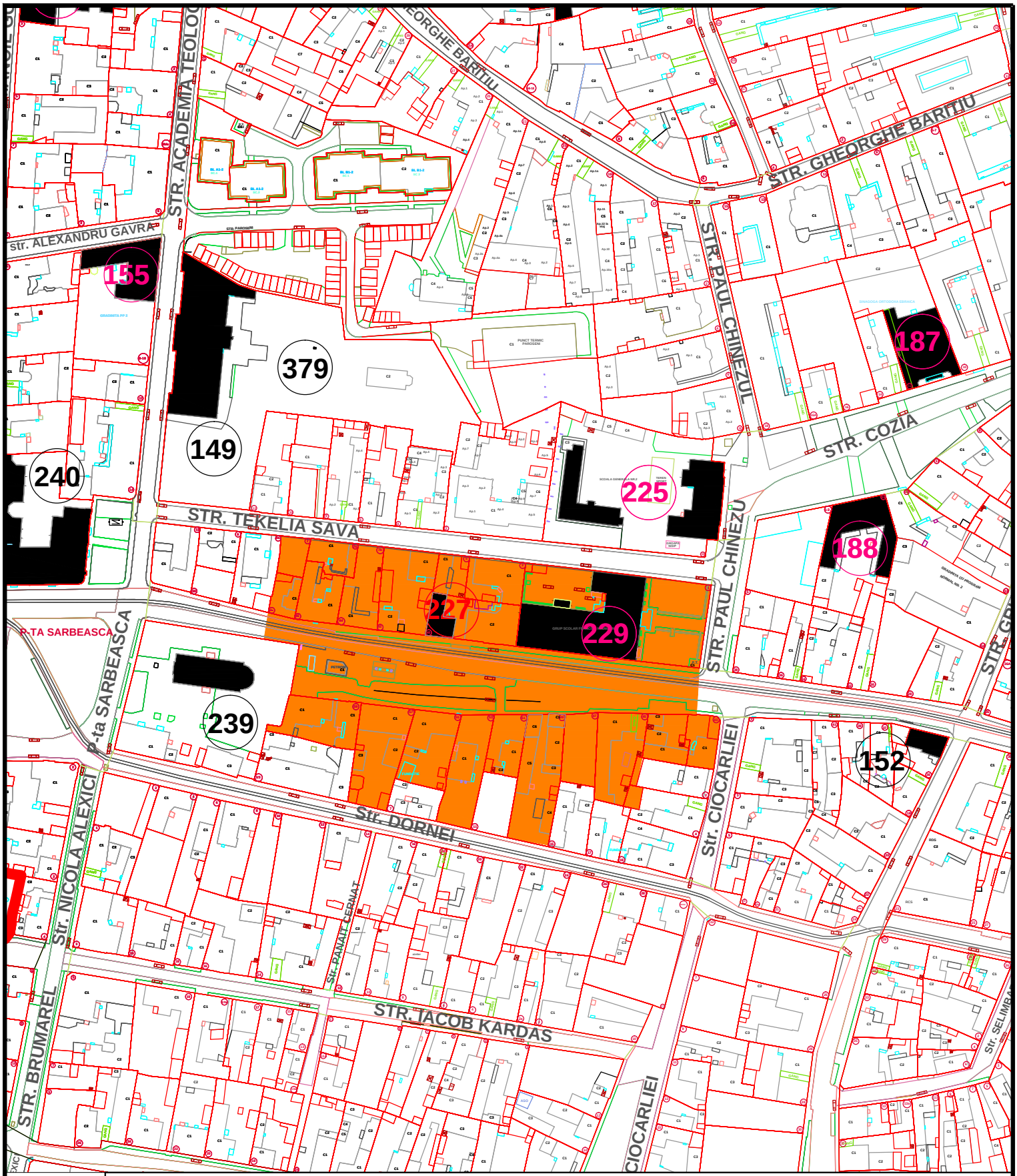
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Clădirea a fost realizată dupa planurile arhitecților Fodor - Reisinger pentru a găzdui Palatul Agricol - Sediul Camerei Agricole a Județului. Apoi în 1945 clădirea a devenit sediul local al PCR și editura unor ziare de circulație locală. Actualmente clădirea beneficiează și de un patrimoniu mobil de excepție. |
| 5.2. | Autor | după planul realizat în atelierul arhitecților arădeni Fodor - Reisinger |
| 5.3. | Ctitor | Camera Agricolă a Județului |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

**6. DOCUMENTARE**

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planșe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | S.C. PROIECT-ARAD S.A. |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | Arhitect Tomescu Anca |
| 7.2.1. | Nume | Tomescu |
| 7.2.2. | Prenume | Anca |
| 7.3. | Data redactării fișei | 14.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 227 | | Casă | Str. Preparandiei 40 | 1880-1890 | ClŁdire D+P realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neoclasic cu elemente Baroc. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde :-proprietŁţi str. Preparandiei cu nr. poxtal: 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48a, 49, 51, 53, 55, 57, 59; str. Tekelia Sava cu nr. poxtal: 1, 3, 5, 7a, 7b, 7. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-227-01**

**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-227-02**

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310102 |
| 2.5. | Strada | Preparandiei nr. 40 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoclasic cu elemente Baroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1880-1890 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

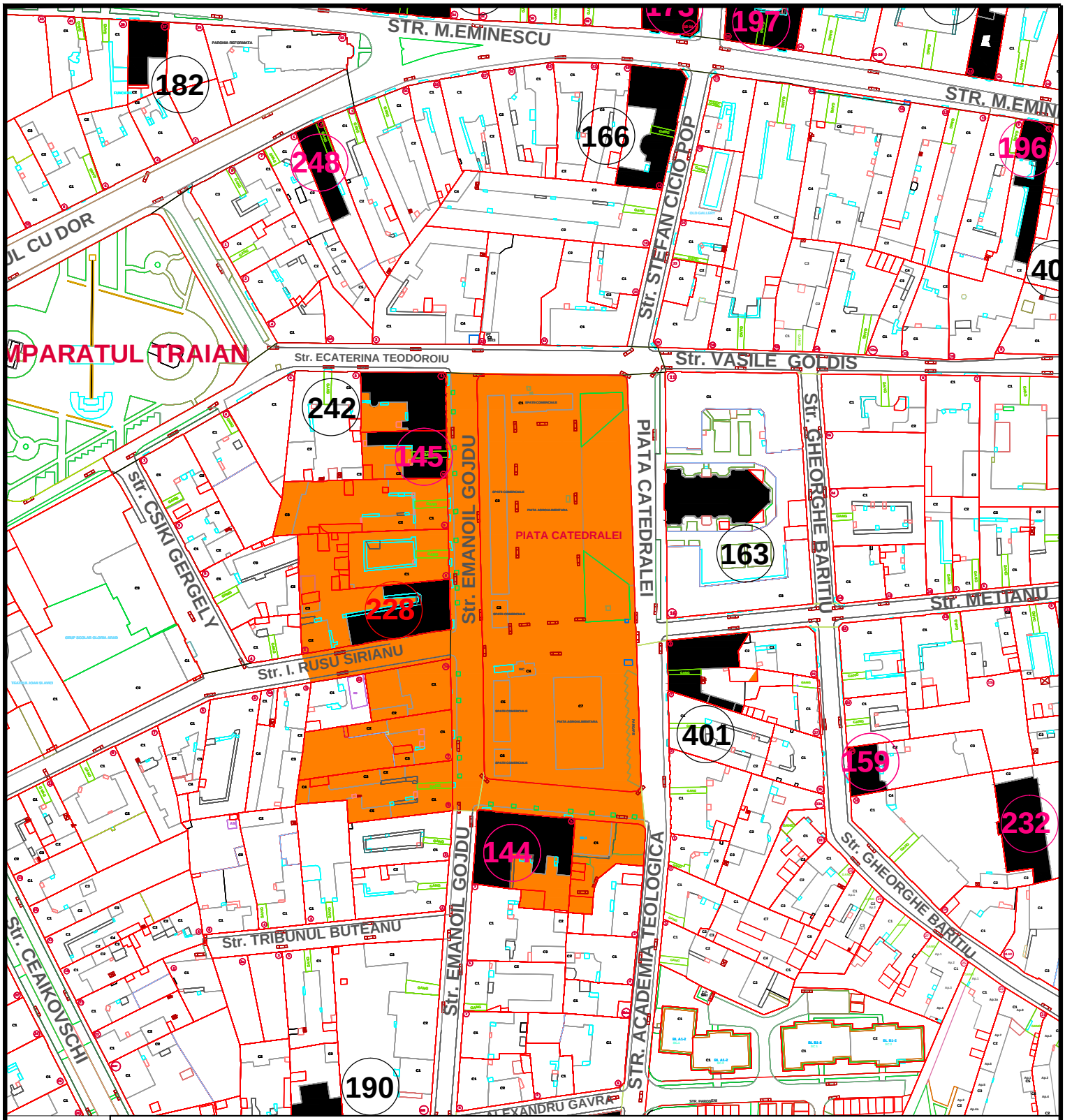
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 18.05.2012 |



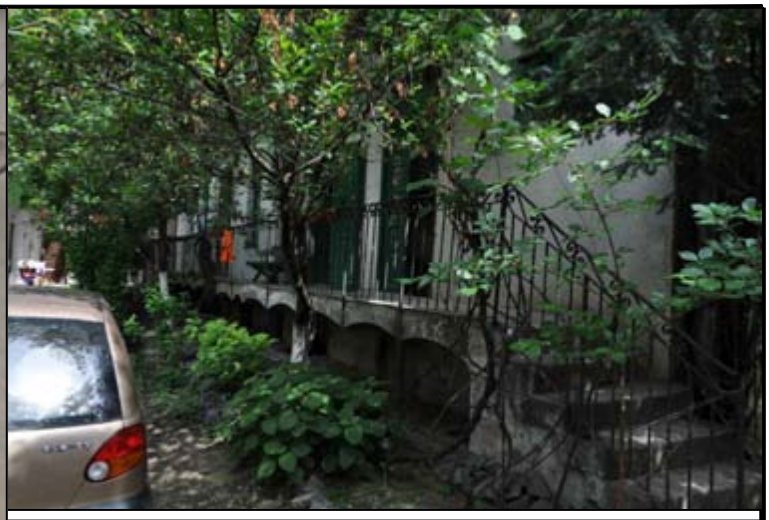

## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 228 | | Casa Ludovic Szántay | Str. Rusu Şirianu 2 | 1887 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ, ´n stil Neoclasic cu elemente Baroc. AceastŁ clŁdire a fost conceputŁ de cŁtre arh. Sz§ntay Ludovic casediu pentru biroul sŁu de proiectare, precum şi cu scopul de a ´nchiria spaţii de locuit şi comerţ la parter. La etajul I, spre stradŁ şi Piaţa Catedralui se aflau birourile şi biblioteca personalŁ a arhitectului, iar spre curte locuinţele de ´nchiriat. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Emanoil Gojdu cu nr. poxtal: 5, 6, 7, 8, 9, 10; str. Ecaterina Teodoroiu cu nr. poxtal: 1; str. Rusu Şirianu cu nr. poxtal: 1a, 2. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-228-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-228-02 |



| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-228-03** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casa Ludovic Szántay |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310035 |
| 2.5. | Strada | Ion Rusu Șirianu nr. 2 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoclasic cu elemente Baroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Locuire, Servicii și Comerț |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe, Servicii și Comerț |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe, Servicii și Comerț |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe, Servicii și Comerț |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1887 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

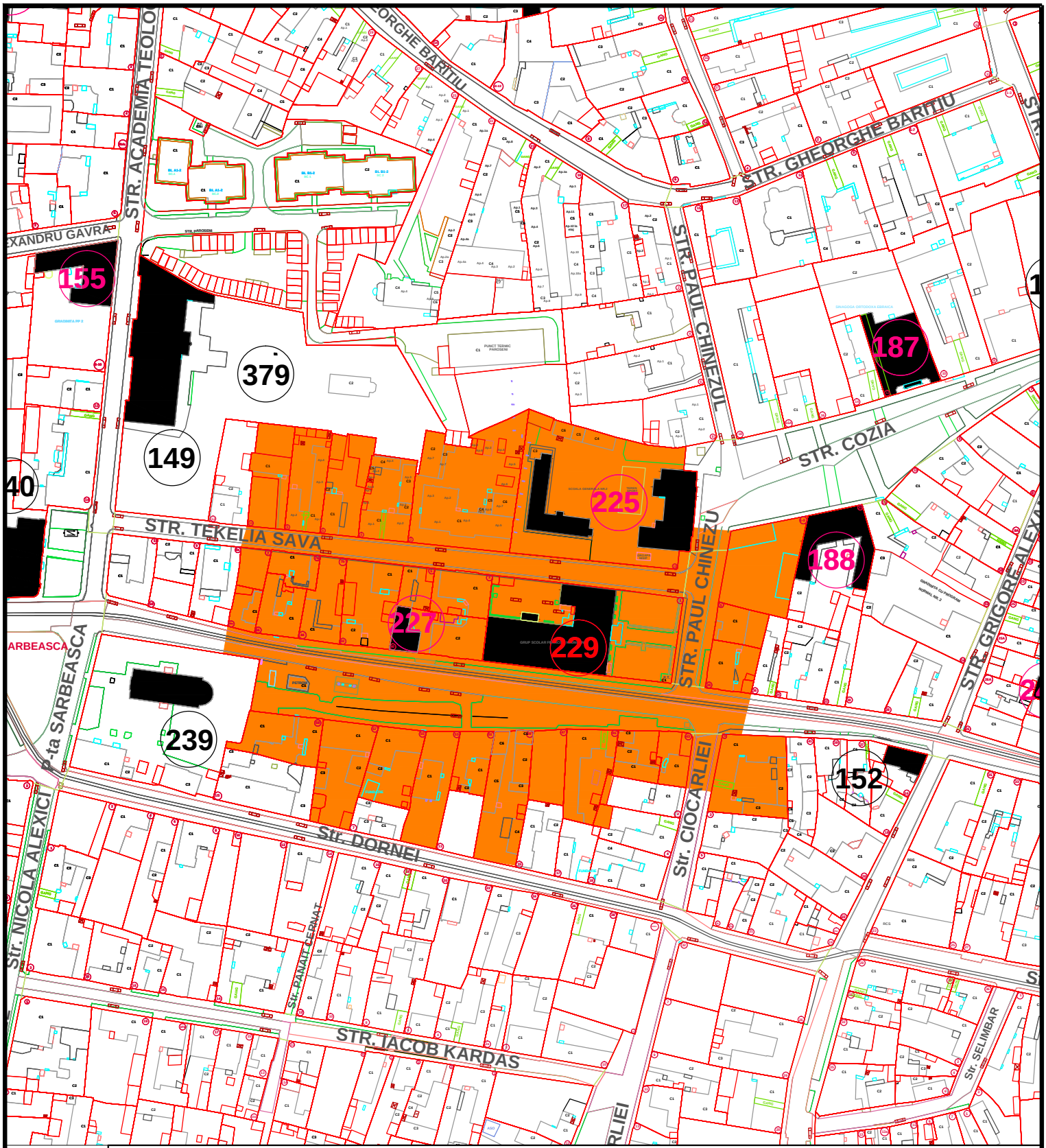
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Această clădire a fost concepută de către arh. Szántay Ludovic ca sediu pentru biroul său de proiectare, precum și cu scopul de a închiria spații de locuit și comerț la parter. La etajul I, spre stradă și Piața Catedralei se aflau birourile și biblioteca personală a arhitectului, iar spre curte locuințele de închiriat. |
| 5.2. | Autor | arh. Szántay Ludovic |
| 5.3. | Ctitor | arh. Szántay Ludovic |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

**6. DOCUMENTARE**

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 18.05.2012 |

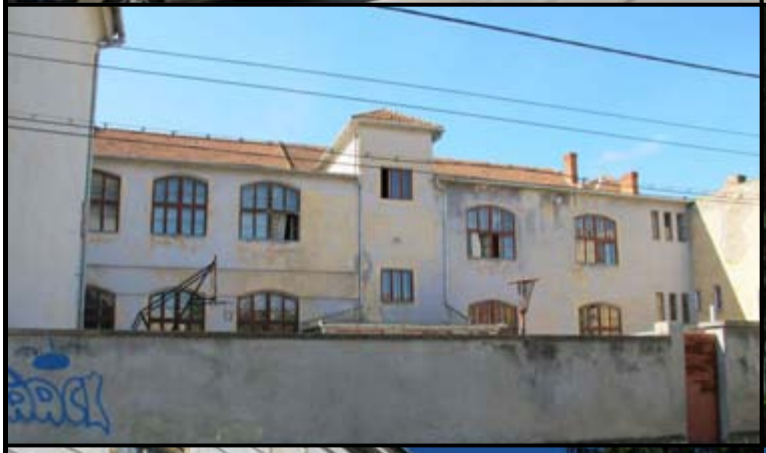



## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 229 | | Grup Şcolar "Francisc Neumann" | Str. Sava Tekelia 1 | 1879 | ClŁdire D+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Empire simplificat. AceastŁ clŁdire a fost realizatŁ ´n 1879 cu scopul de a fi şcoalŁ generalŁ, şi şi-a ´nceput activitatea cu doar patru clase. Pe parcursul anilor 1960 şi 1966 clŁdirea a fost extinsŁ. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Mihail KogŁlniceanu cu nr. poxtal: 38, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48a, 49, 51, 53, 55, 57, 59; str. Cioc©rliei cu nr. poxtal: 1; str. Tekelia Sava cu nr. poxtal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 7a, 7b, 8, 10; str. Paul Chinezu cu nr. poxtal: 1-3, 5, 10. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-229-01**



| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-229-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Grup Școlar "Francisc Neuman" |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310096 |
| 2.5. | Strada | Tekelia Sava nr. 1 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Empire simplificat |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Învățământ |
| 2.10. | Folosința actuală | Grupul Școlar "Francisc Neuman" |
| 2.11. | Folosința inițială | Școală Generală |
| 2.12. | Folosința anterioară | Școală Generală |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | Da |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1879 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Această clădire a fost realizată în 1879 cu scopul de a fi școală generală, și și-a început activitatea cu doar patru clase. Pe parcursul anilor 1960 și 1966 clădirea a fost extinsă. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 18.05.2012 |

## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 230 | | Sediul Uniunii Cooperativelor din Judeţul Arad, azi locuinţe şi spaţii | Str. Stănescu Mircea 2 | 1900-1910 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Empire cu elemente Baroc. Aceasta a fost Sediul Uniunii Cooperativelor din Judeţul Arad. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Mircea StŁnescu cu nr. poxtal: 1, 1-3, 2, 4, 5, 6, 7; bd. Revoluţiei cu nr. poxtal: 40, 42; str. Andrei Mureşanu cu nr. poxtal: 1 |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-230-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-230-02 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Sediul Uniunii Cooperativelor din Județul Arad |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310009 |
| 2.5. | Strada | Mircea Stănescu nr. 2 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Empire cu elemente Baroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire, Comerț și Servicii |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe, Comerț și Servicii |
| 2.11. | Folosința inițială | Sediul Uniunii Cooperativelor din Județul Arad |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe, Comerț și Servicii |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1900-1910 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Această clădire a fost Sediul Uniunii Cooperativelor din Județul Arad. După 1947, urmărindu-se extinderea spațiului de locuit, clădirea a fost supraetajată. Astfel elementele Secession vizibile au dispărut. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | Uniunea Cooperativelor din Județul Arad |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Popa Marius |
| 7.2.1. | Nume | Popa |
| 7.2.2. | Prenume | Marius |
| 7.3. | Data redactării fișei | 17.05.2012 |

## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 231 | | Casă | Str. Stănescu Mircea 2A | 1931 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Art Deco, dupŁ planurile arhitectului Fenyves K§roly si ale inginerului Pallos Alexandru. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Mircea StŁnescu cu nr. poxtal: 1, 1-3, 2, 4, 5, 6, 7; 8-10, 9, 12. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-231-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-231-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310009 |
| 2.5. | Strada | Mircea Stănescu nr. 2 A |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Art Deco |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1931 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

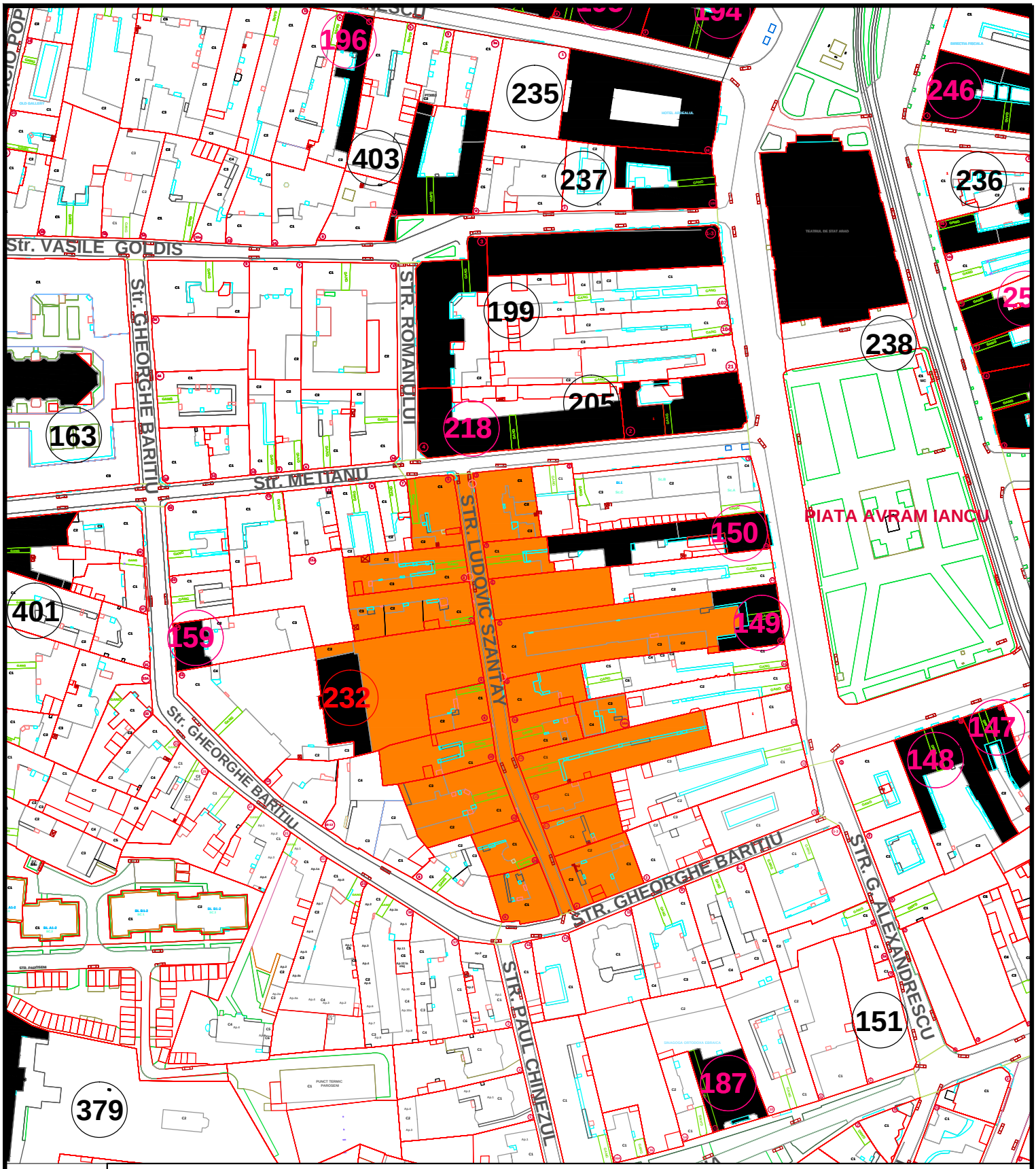
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Din sursele documentare aflate în posesia actualului proprietar, această clădire a fost o casă a familiei Piree. |
| 5.2. | Autor | arhitect Fenyves Károly și ing. Pallos Alexandru |
| 5.3. | Ctitor | Dr. Piree Ștefan și Carol |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Popa Marius |
| 7.2.1. | Nume | Popa |
| 7.2.2. | Prenume | Marius |
| 7.3. | Data redactării fișei | 17.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 232 | | Școala de Aplicație "Mihai Viteazul" și Sediul Direcției Județene a Arhivelor Naționale Arad | Str. Szantay Ludovic 6 | 1910-1920 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acoperiŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neobaroc simplificat. | Zona de protecție propusŁ cuprinde: -proprietŁți str. Lidovic Szantay cu nr. poştal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17; str. Gheorghe Barițiu cu nr. poştal: 4, 6; str. Meţianu cu nr. poştal: 5; str. Grigore Alexandrescu cu nr. poştal: 16. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-232-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-232-02 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Școala de Aplicație "Mihai Viteazul" și Sediul Direcției Județene a Arhivelor Naționale Arad |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310100 |
| 2.5. | Strada | Szantay Ludovic nr. 6 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neobaroc simplificat |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Învățământ și Destinație specială |
| 2.10. | Folosința actuală | Școala de Aplicație "Mihai Viteazul" și Sediul Direcției Județului Arad a Arhivelor Naționale |
| 2.11. | Folosința inițială | Școală |
| 2.12. | Folosința anterioară | Școală |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1910-1920 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

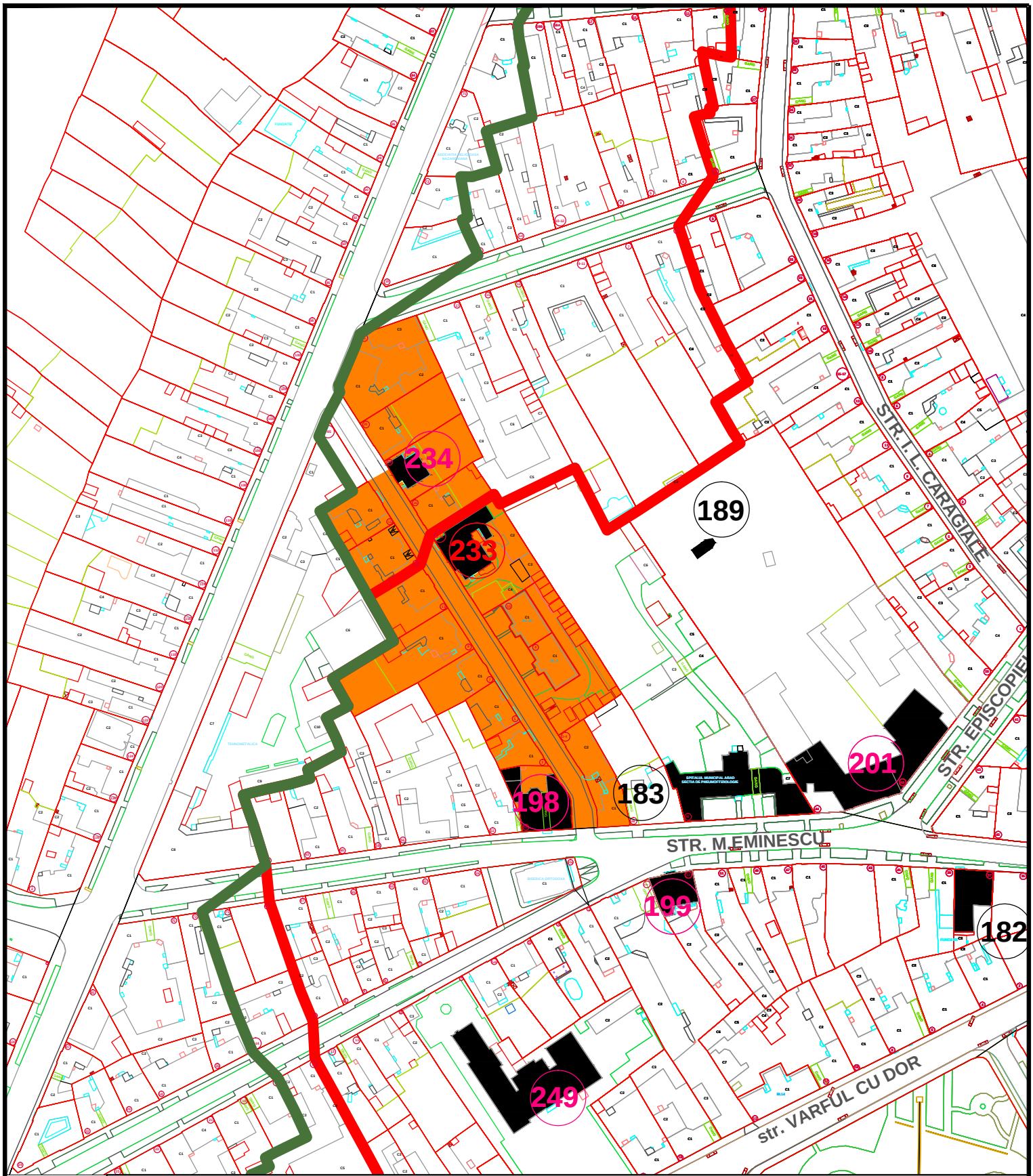
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 23.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 233 | | Casă | Str. Şincai Gheorghe 12-14 | 1900-1910 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde :-proprietŁţi str. Gheorghe Şincai cu nr. poxtal: 2-4, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12-14, 13, 15, 16, 18, 20; str. Andrei Şaguna cu nr. poxtal: 75; str. Mihai Eminescu cu nr. poxtal: 50. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-233-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-233-02** |

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-233-03** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310084 |
| 2.5. | Strada | Gheorghe Șincai nr. 12-14 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Jugendstil |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1900-1910 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

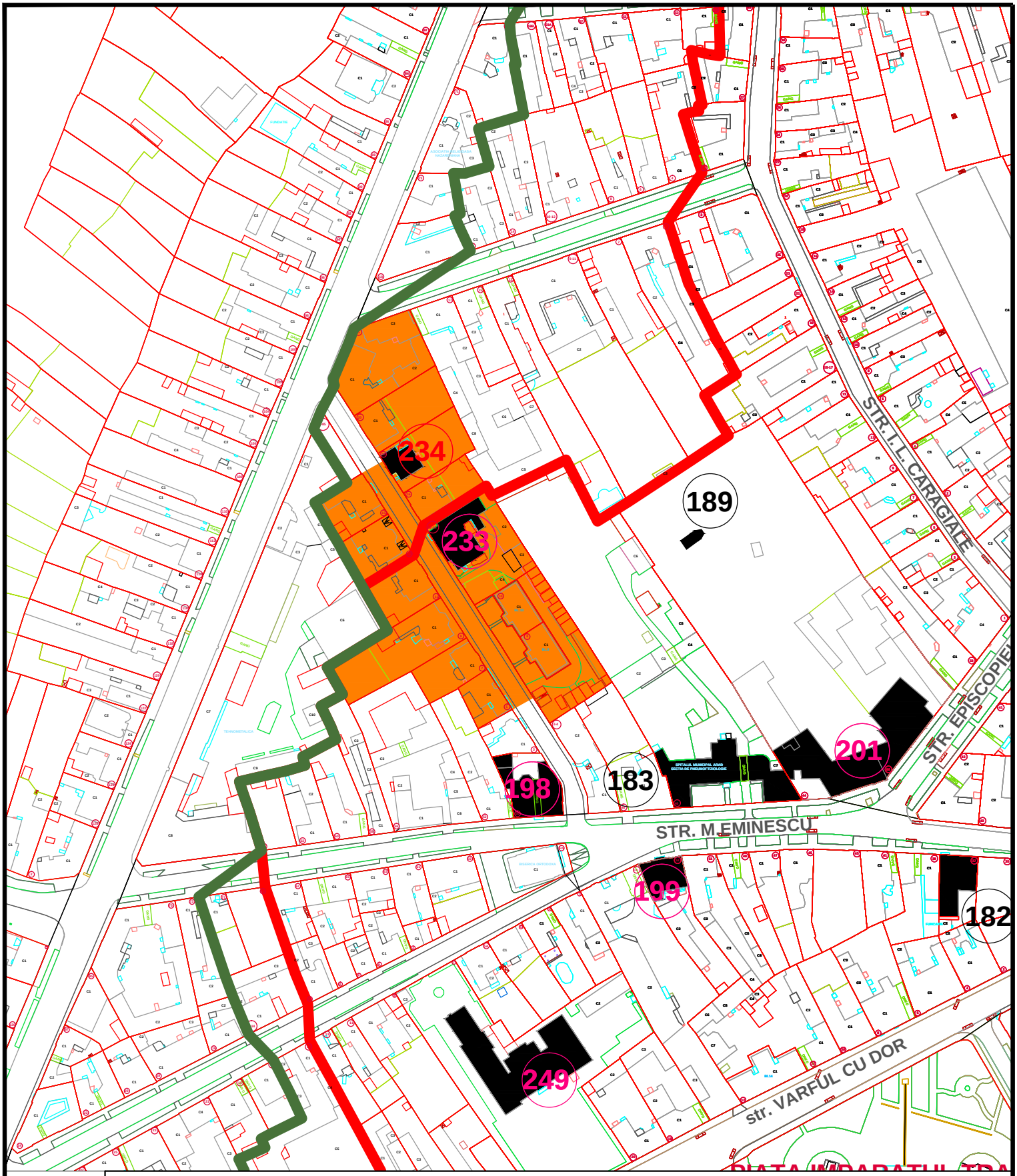
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 23.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 234 | | Casă | Str. Şincai Gheorghe 18 | 1920-1930 | ClŁdire S+P realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acoperiş din lemn, învelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ în stil Neoromânesc. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Gheorghe Şincai cu nr. poştal: 2-4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12-14, 13, 15, 16, 18, 20; str. Andrei Şaguna cu nr. poştal: 75; |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-234-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-234-02 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310084 |
| 2.5. | Strada | Gheorghe Șincai nr. 18 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoromânesc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1920-1930 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 23.05.2012 |

## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 235 | | Casă | Calea Timișorii 38 | 1890-1900 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neoclasic cu elemente Baroc. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi Calea Timişorii cu nr. poxtal: 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48; str. Cibinului cu nr. poxtal: 2-4; str. Constituţiei cu nr. poxtal: 1, 1a. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-235-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-235-02 |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310227 |
| 2.5. | Strada | Calea Timișorii nr.38 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoclasic cu elemente Baroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire, comerț și servicii |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe, comerț și servicii |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe, comerț și servicii |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe, comerț și servicii |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1890-1900 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Andrei Grec |
| 7.2.1. | Nume | Grec |
| 7.2.2. | Prenume | Andrei |
| 7.3. | Data redactării fișei | 16.05.2012 |

## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 236 | | Casă | Calea Timişorii 41 | 1890-1910 | ClŁdire S+P realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Secession. Aici a funcţionat cusŁtoria lui Sch°rk ErnŖ. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi Calea Timişorii cu nr. poxtal: 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-236-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-236-02** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310253 |
| 2.5. | Strada | Calea Timișorii nr.41 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Secession |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire și comerț |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe și comerț |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe și comerț |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe și comerț |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1890-1910 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Aici a funcționat cusătoria lui Schörk Ernő |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

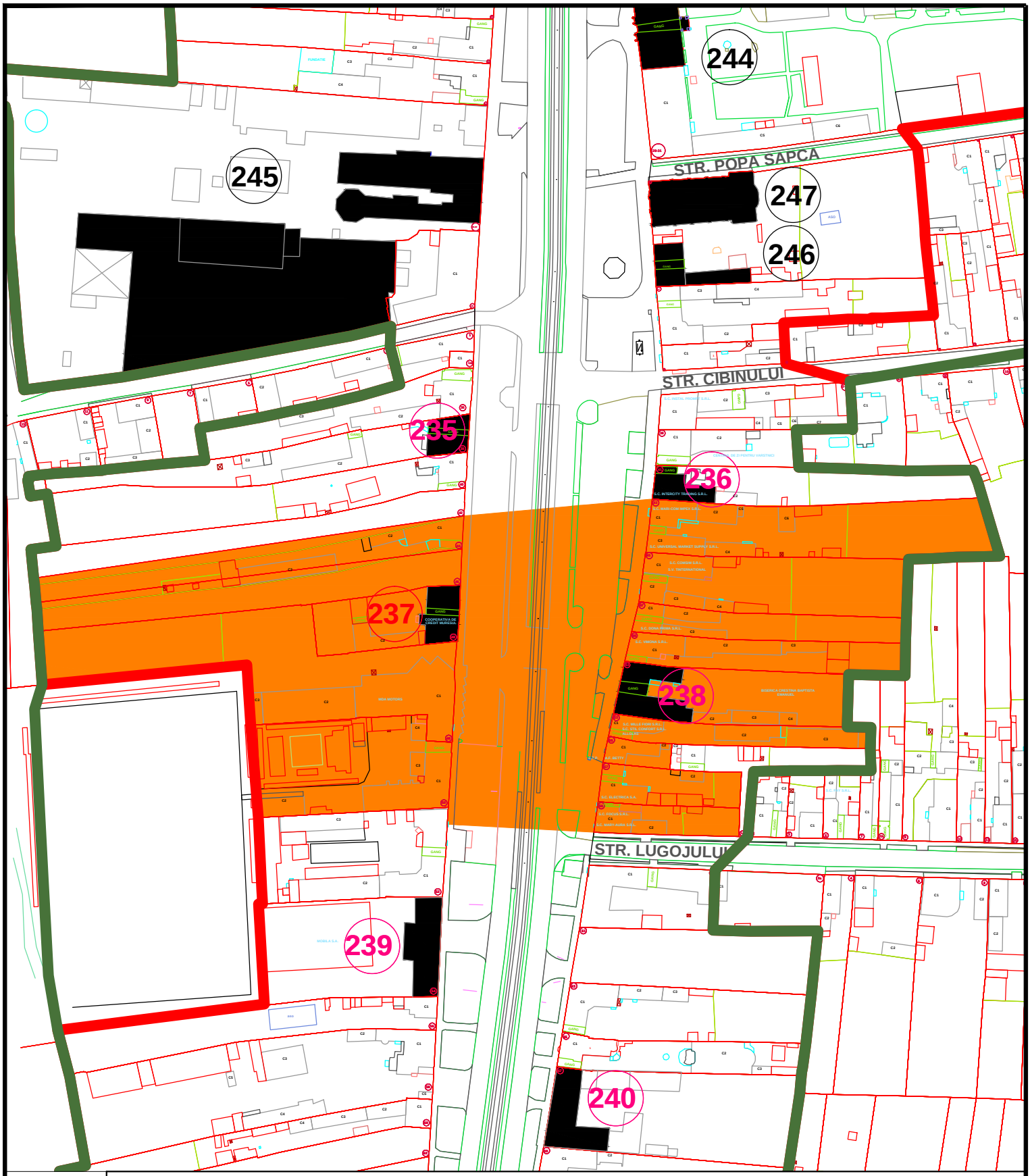
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Andrei Grec |
| 7.2.1. | Nume | Grec |
| 7.2.2. | Prenume | Andrei |
| 7.3. | Data redactării fișei | 16.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 237 | | Casă | Calea Timișorii 48 | 1890-1910 | Clădire S+P realizată din zidărie cărămidă arsă, cu acoperiș din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclasic. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietățile Calea Timișorii cu nr. poștal: 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 53, 55, 57, 59. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-237-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-237-02** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310227 |
| 2.5. | Strada | Calea Timișorii nr.48 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoclasic |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire și comerț |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe și comerț |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe și comerț |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe și comerț |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1890-1910 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

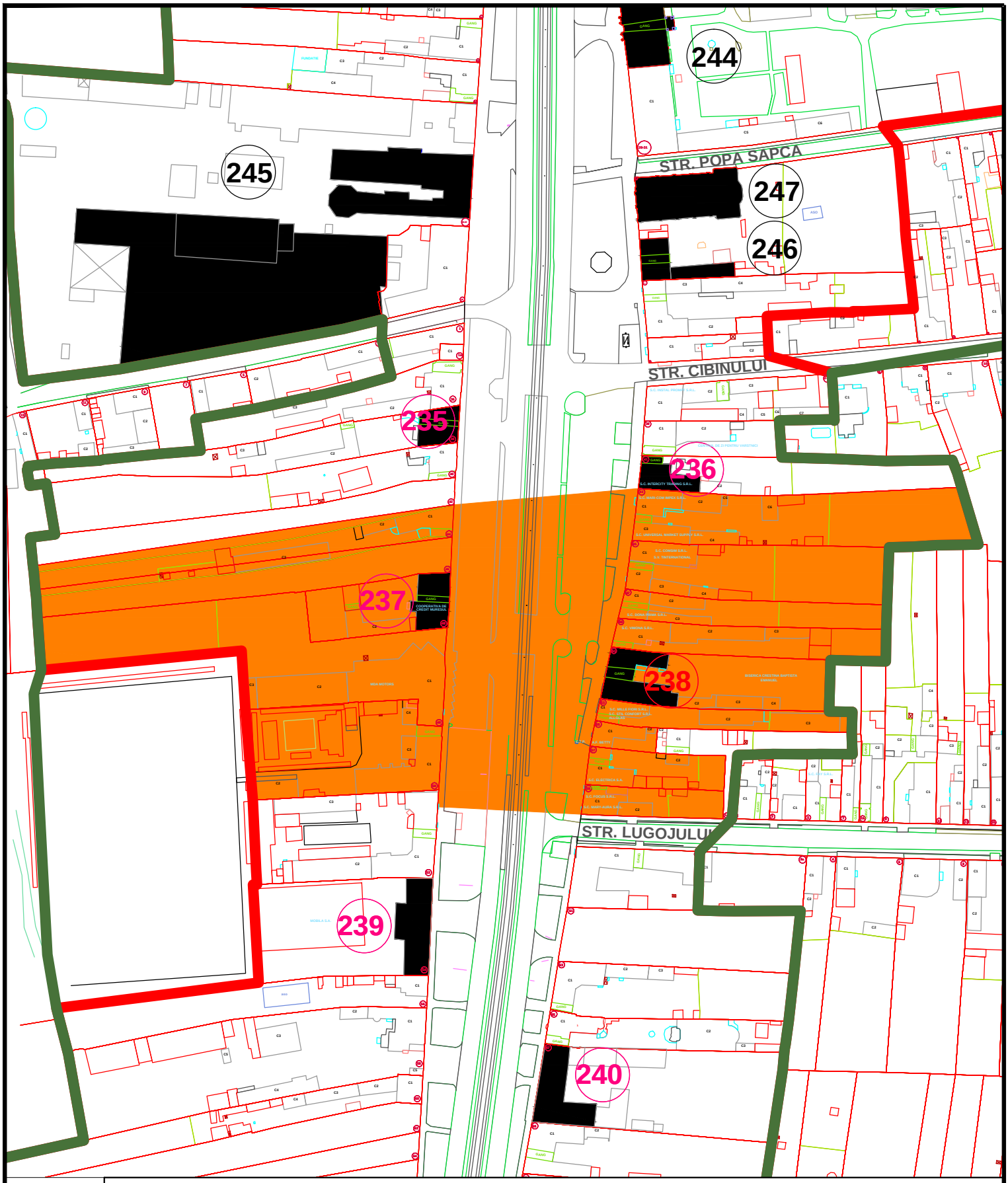
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Andrei Grec |
| 7.2.1. | Nume | Grec |
| 7.2.2. | Prenume | Andrei |
| 7.3. | Data redactării fișei | 16.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 238 | | Casă | Calea Timişorii 51 | 1910-1913 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Secession. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde :-proprietŁţi Calea Timişorii cu nr. poxtal: 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 53, 55, 57, 59. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-238-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-238-02** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310253 |
| 2.5. | Strada | Calea Timișorii nr.51 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Secession |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire și cult |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe și spațiu de cult |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe și comerț |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe și comerț |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1910-1913 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

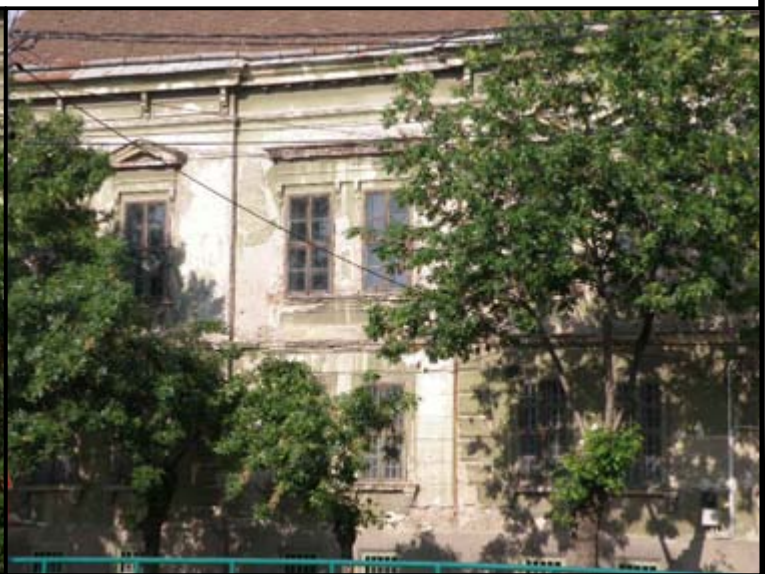
| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Andrei Grec |
| 7.2.1. | Nume | Grec |
| 7.2.2. | Prenume | Andrei |
| 7.3. | Data redactării fișei | 16.05.2012 |

## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 239 | | Vechiul Tribunal Regal Aradul Nou, azi spații comerciale | Calea Timișorii 54 | 1870-1880 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acoperiș din lemn, învelitoare din țiglă. Este construită în stil Neoclasic. | Zona de protecție propusă cuprinde: -proprietŁți Calea Timișorii cu nr. poștal: 52, 54, 56, 58, 60, 61, 63, 65, 67; str. Lugojului cu nr. poștal: 2. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-239-01**



**POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-239-02**

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Vechiul Tribunal Regal Aradul Nou, azi spații comerciale |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310227 |
| 2.5. | Strada | Calea Timișorii nr.54 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoclasic |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Comercial |
| 2.10. | Folosința actuală | Spațiu comercial |
| 2.11. | Folosința inițială | Tribunalul Regal Aradul Nou |
| 2.12. | Folosința anterioară | Depozit |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1870-1880 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Această clădire a fost Tribunalul Regal Aradul Nou. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

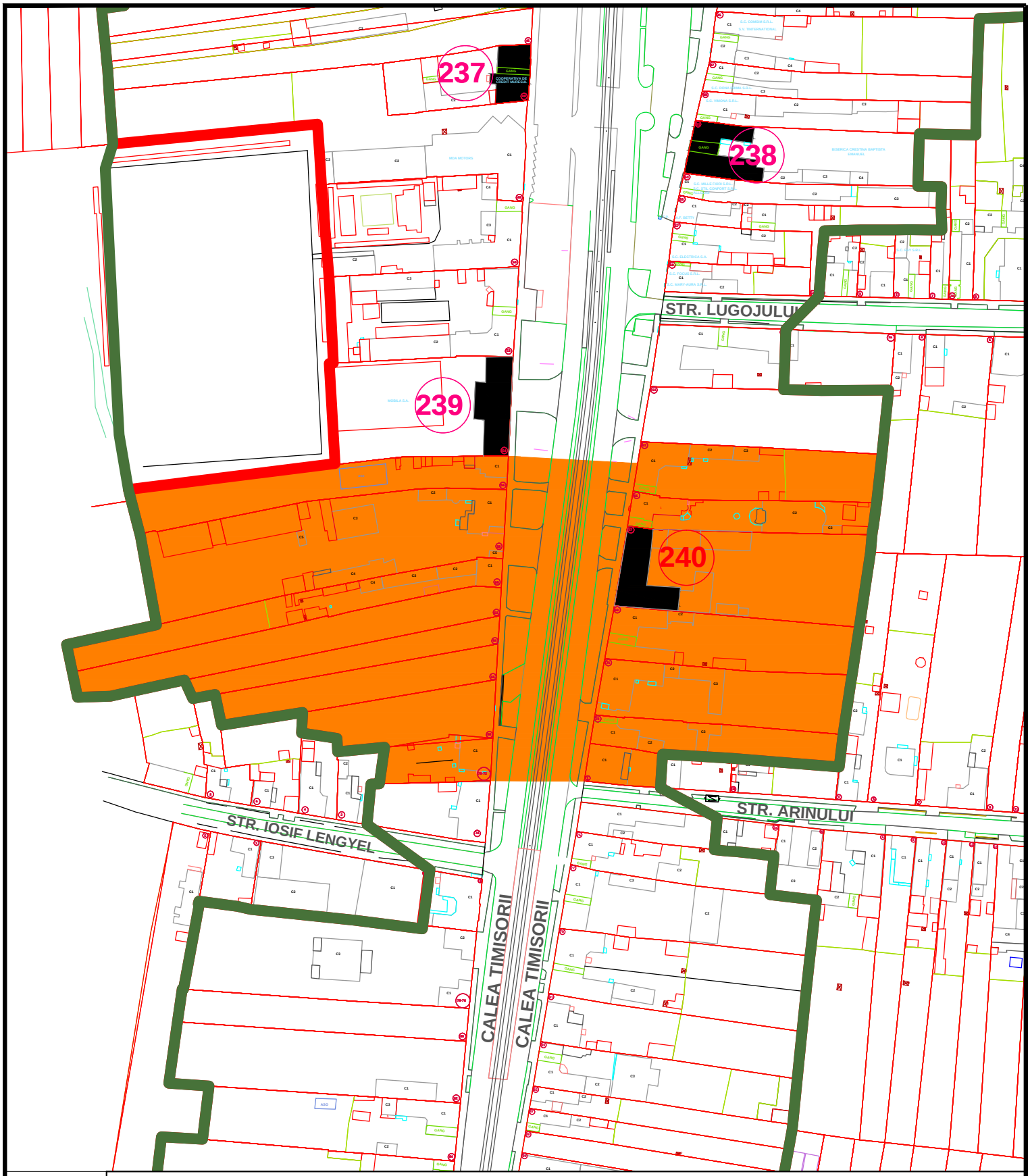
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Andrei Grec |
| 7.2.1. | Nume | Grec |
| 7.2.2. | Prenume | Andrei |
| 7.3. | Data redactării fișei | 16.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 240 | | Liceul German "Adam Müller Guttenbrunn" | Calea Timişorii 67 | 1870 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Empire simplificat | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi Calea Timişorii cu nr. poktal: 56, 58, 60, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73; str. Arinului cu nr. poktal: 1. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-240-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-240-02 |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Liceul German ”Adam Müller Guttenbrunn” |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310253 |
| 2.5. | Strada | Calea Timișorii nr.67 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Empire simplificat |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Învățământ |
| 2.10. | Folosința actuală | Liceul German ”Adam Müller Guttenbrunn” |
| 2.11. | Folosința inițială | Primăria Aradului Nou |
| 2.12. | Folosința anterioară | Liceul German ”Adam Müller Guttenbrunn” |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | Da |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1870 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Această clădire a fost Primăria Aradului Nou. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

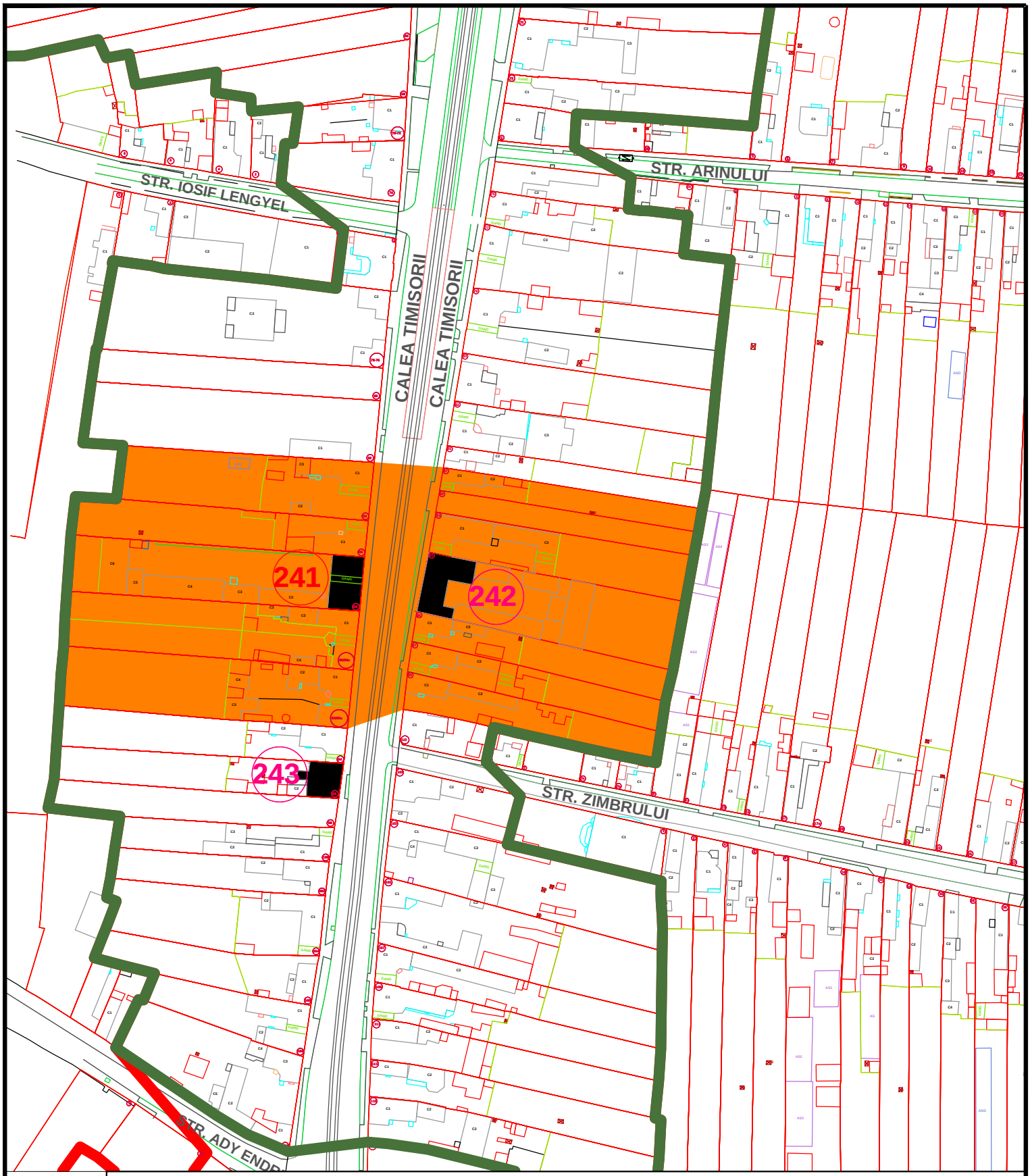
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Andrei Grec |
| 7.2.1. | Nume | Grec |
| 7.2.2. | Prenume | Andrei |
| 7.3. | Data redactării fișei | 16.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 241 | | Liceul German "Adam Müller Guttenbrunn" | Calea Timişorii 88 | 1897 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neoclasic cu elemente Baroc. Aceasta a fost ŞcoalŁ Romano-CatolicŁ de fete şi grŁdiniţŁ | Zona de protecţie propusŁ cuprinde :-proprietŁţi Calea Timişorii cu nr. poxtal: 84, 86, 87, 88, 89, 90/90a, 91, 92/92a, 93 ,95, 97, 99. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-241-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-241-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Liceul German ”Adam Müller Guttenbrunn” |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310227 |
| 2.5. | Strada | Calea Timișorii nr.88 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoclasic cu elemente Baroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Învățământ |
| 2.10. | Folosința actuală | Liceul German ”Adam Müller Guttenbrunn” |
| 2.11. | Folosința inițială | Școală Romano-Catolică de fete și grădiniță |
| 2.12. | Folosința anterioară | Liceul German ”Adam Müller Guttenbrunn” |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | Da |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1897 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

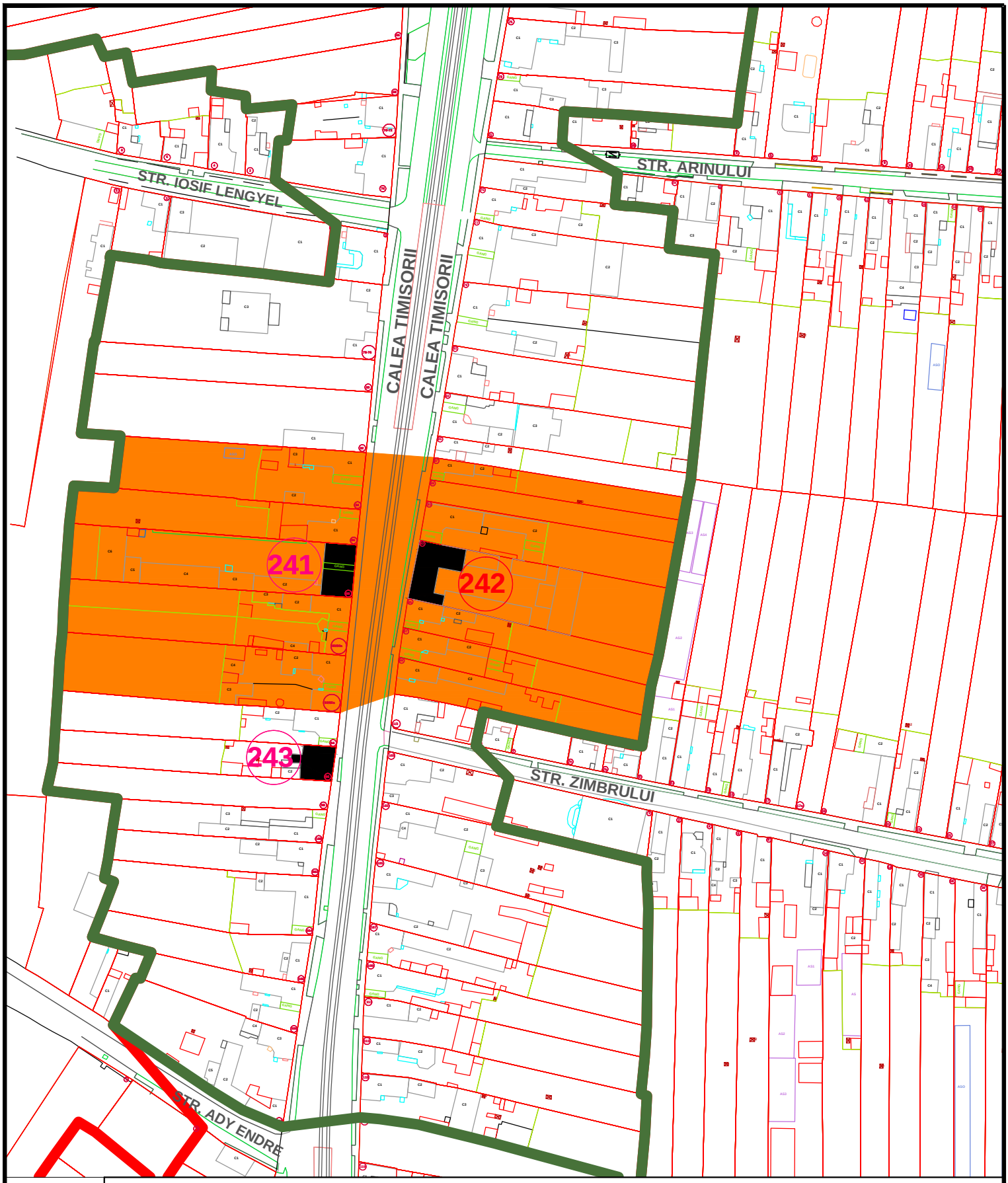
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Această clădire a fost Școală Romano-Catolică de fete și grădiniță. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Andrei Grec |
| 7.2.1. | Nume | Grec |
| 7.2.2. | Prenume | Andrei |
| 7.3. | Data redactării fișei | 16.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 242 | | Liceul German "Adam Müller Guttenbrunn" | Calea Timișorii 93 | 1820-1830 | ClŁdire S+P realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu ĸarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţigŁ. Este construitŁ ´n stil Neobaroc. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi Calea Timişorii cu nr. poĸtal: 84, 86, 87, 88, 89, 90/90a, 91, 92/92a, 93 ,95, 97, 99. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-242-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-242-02 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Liceul German ”Adam Müller Guttenbrunn” |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310253 |
| 2.5. | Strada | Calea Timișorii nr.93 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neobaroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Învățământ |
| 2.10. | Folosința actuală | Liceul German ”Adam Müller Guttenbrunn” |
| 2.11. | Folosința inițială | Liceul German ”Adam Müller Guttenbrunn” |
| 2.12. | Folosința anterioară | Liceul German ”Adam Müller Guttenbrunn” |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | Da |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1820-1830 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

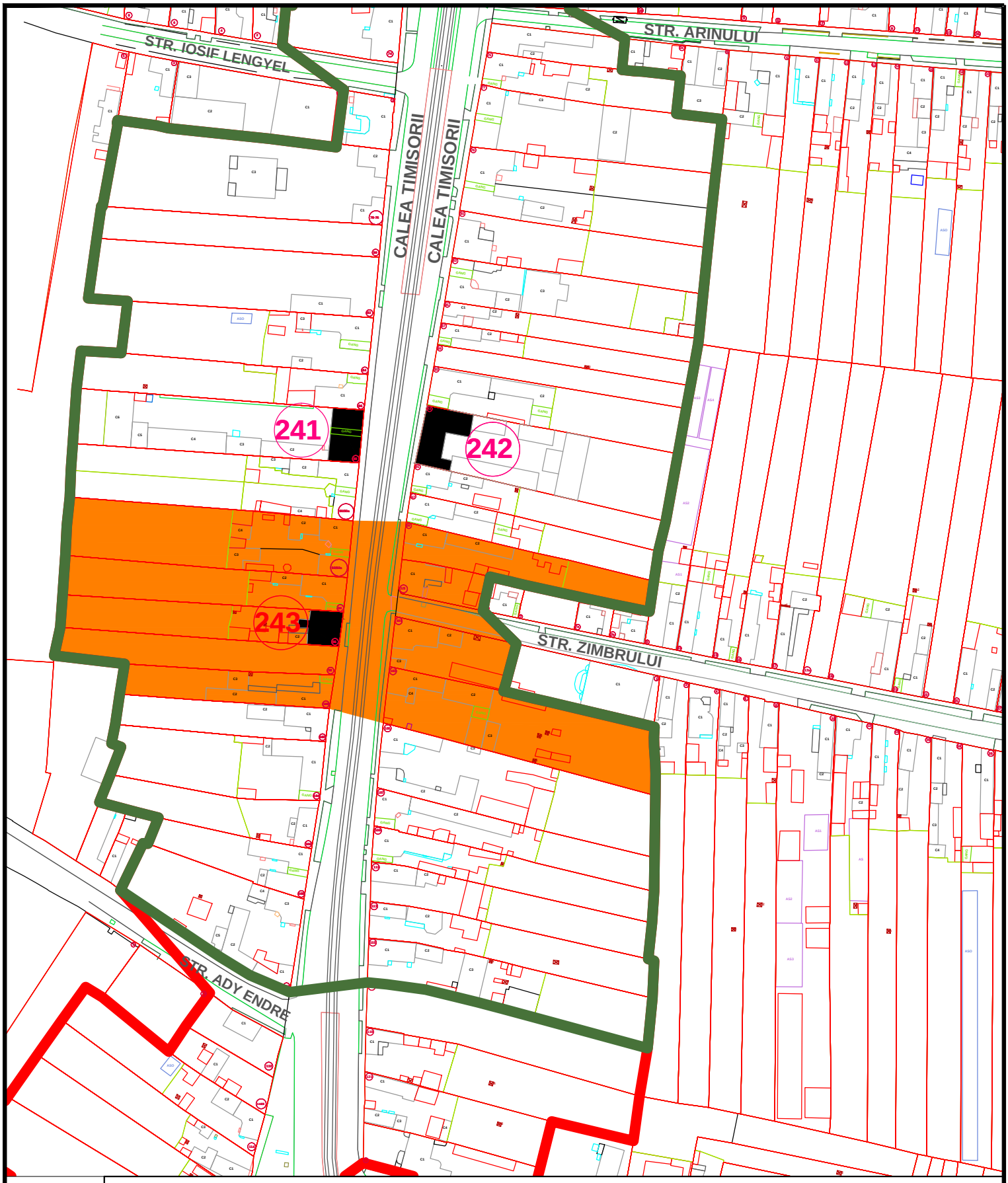
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Andrei Grec |
| 7.2.1. | Nume | Grec |
| 7.2.2. | Prenume | Andrei |
| 7.3. | Data redactării fișei | 16.05.2012 |

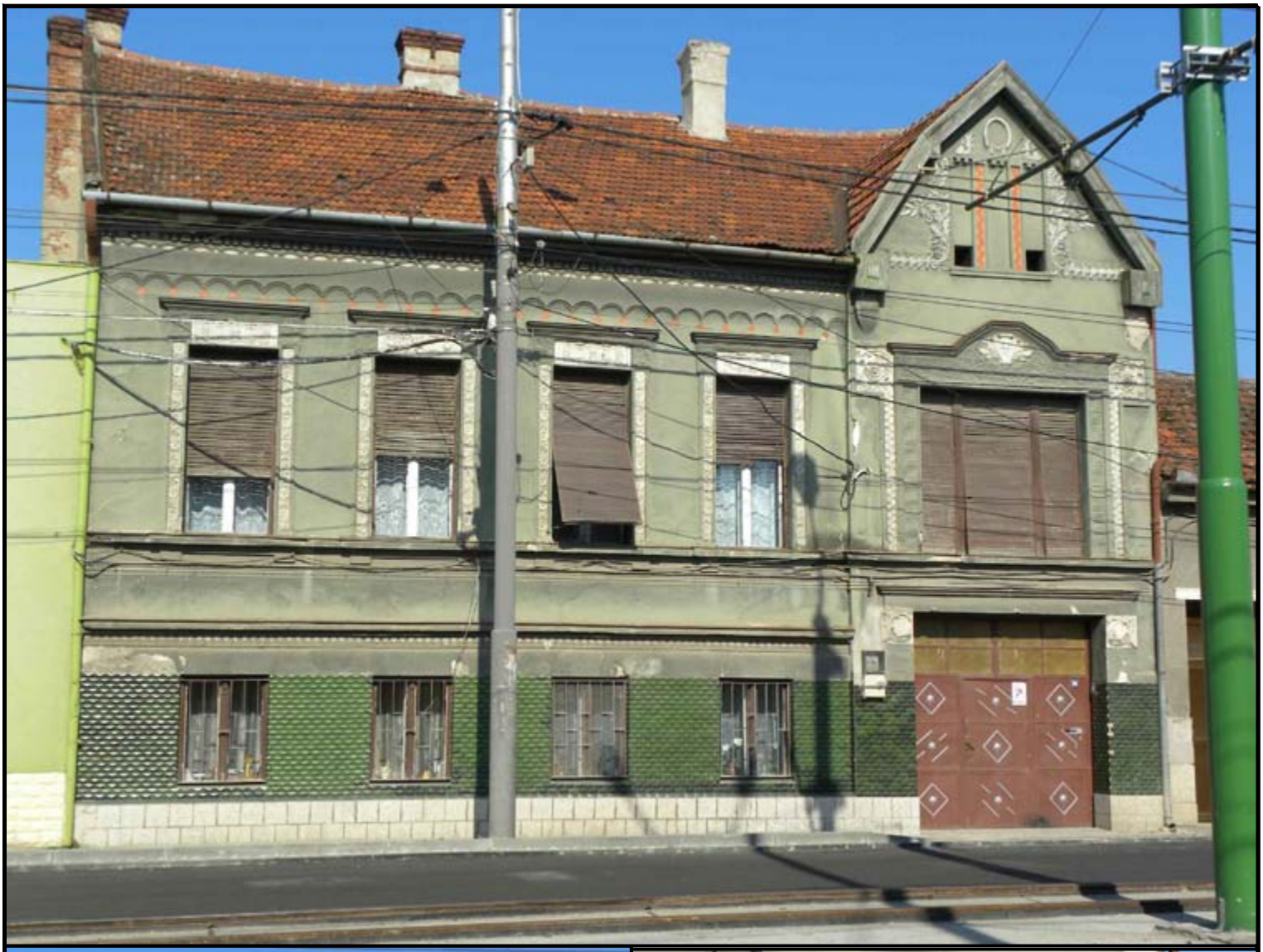



## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 243 | | Casă | Calea Timişorii 96 | 1890-1900 | ClŁdire D+P realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acrpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Jugendstil. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi Calea Timişorii cu nr. poxtal: 92/92a, 94, 96, 98, 99, 100, 101, 103; str. Zimbrului cu nr. poxtal: 1/3. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-243-01**



| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-243-02 |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310227 |
| 2.5. | Strada | Calea Timișorii nr.96 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Jugendstil |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1890-1900 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

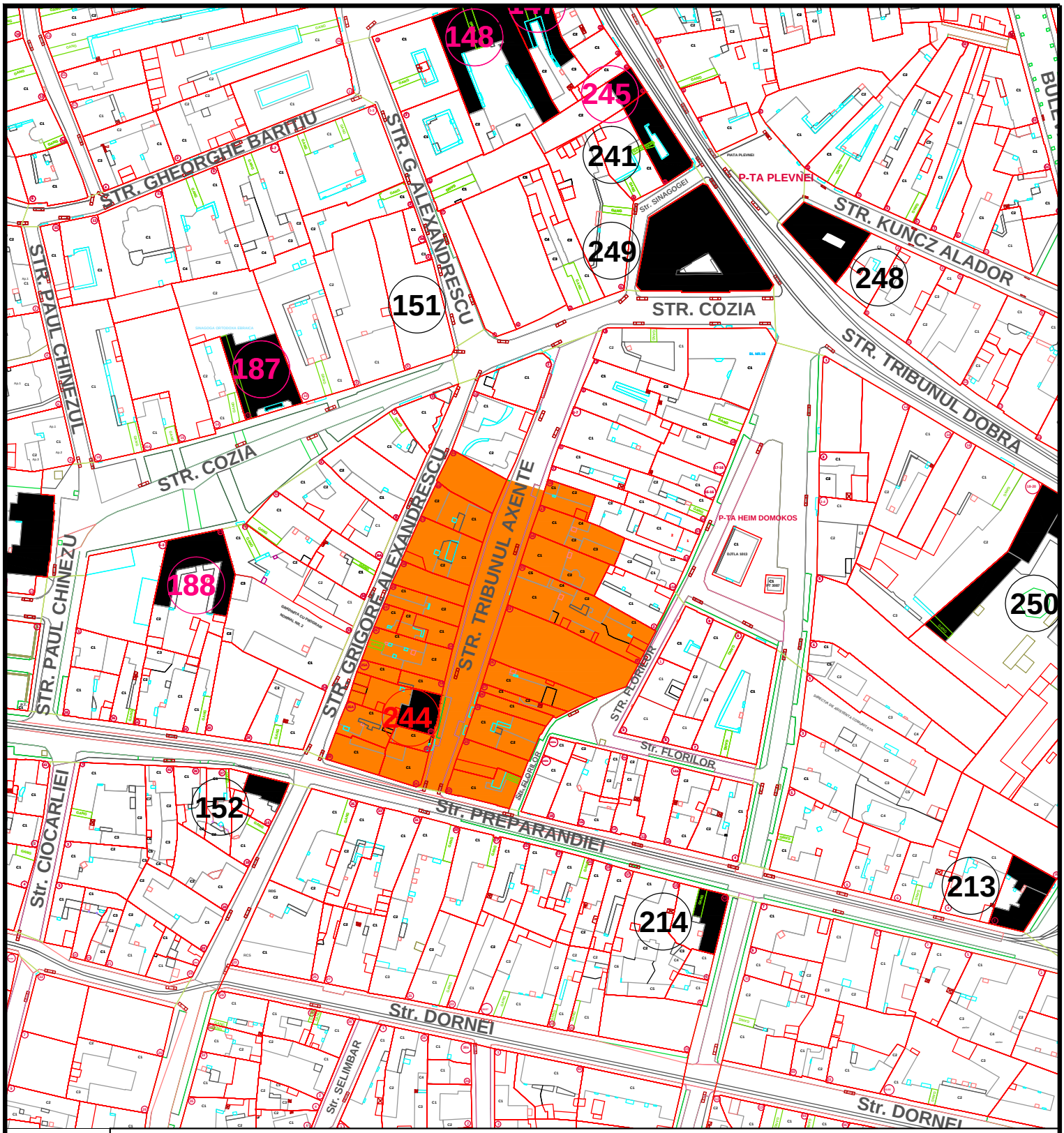
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Andrei Grec |
| 7.2.1. | Nume | Grec |
| 7.2.2. | Prenume | Andrei |
| 7.3. | Data redactării fișei | 16.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 244 | | Casa János Damjanich | Str. Tribunul Axente 20 | 1820-1825 | ClŁdire S+P realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Baroc rural. Înainte de 1840 aceastŁ clŁdire a fost un Cazinou. Ît anul 1840 a fost cumpŁratŁ de cŁtre familia Csernovics, şi de atunci aceastŁ clŁdire a devenit casa lor. Emilia Csernovics a fost soţia lui J§nos Damjanich, unul din cele 13 generali executaţi la Arad la sf©rşitul revoluţiei din 1849. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde :-proprietŁţi str. Tribunul Axente cu nr. poxtal: 13, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 29, 31, 33; str. Preparandiei cu nr. poxtal: 22, 24, 26; str. Grigore Alexandrescu cu nr. poxtal: 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 25a, 26a, 26; str. Florilor cu nr. poxtal: 4. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-244-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-244-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casa János Damjanich |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310102 |
| 2.5. | Strada | Tribunul Axente nr. 20 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Baroc rural |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1820-1825 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

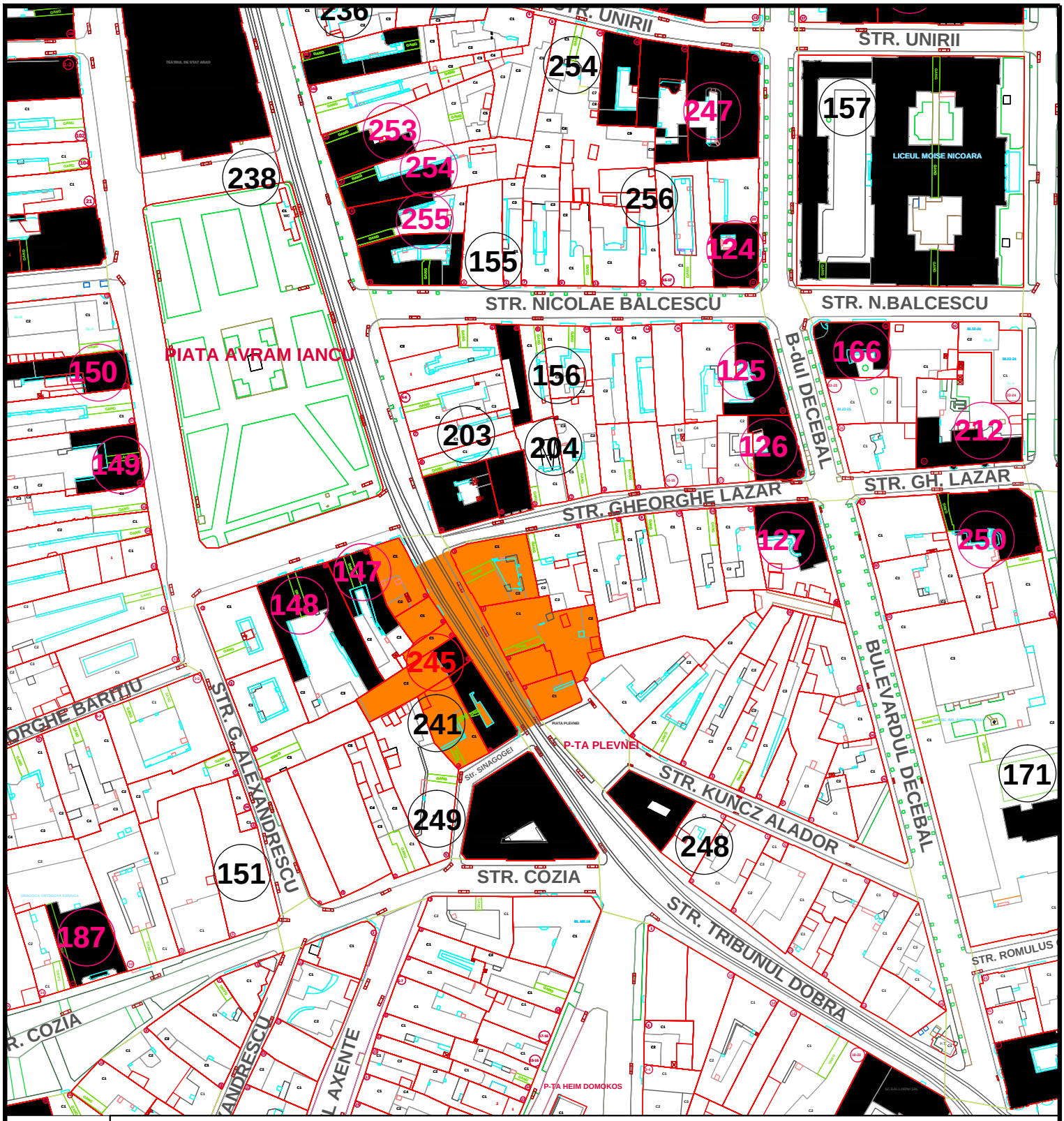
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Înainte de 1840 această clădire a fost un Cazinou. În anul 1840 a fost cumpărată de către familia Csernovics, și de atunci această clădire a devenit casa lor. Emilia Csernovics a fost soția lui János Damjanich, unul din cei 13 generali executați la Arad la sfârșitul revoluției din 1849. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

**6. DOCUMENTARE**

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Popa Marius |
| 7.2.1. | Nume | Popa |
| 7.2.2. | Prenume | Marius |
| 7.3. | Data redactării fișei | 17.05.2012 |

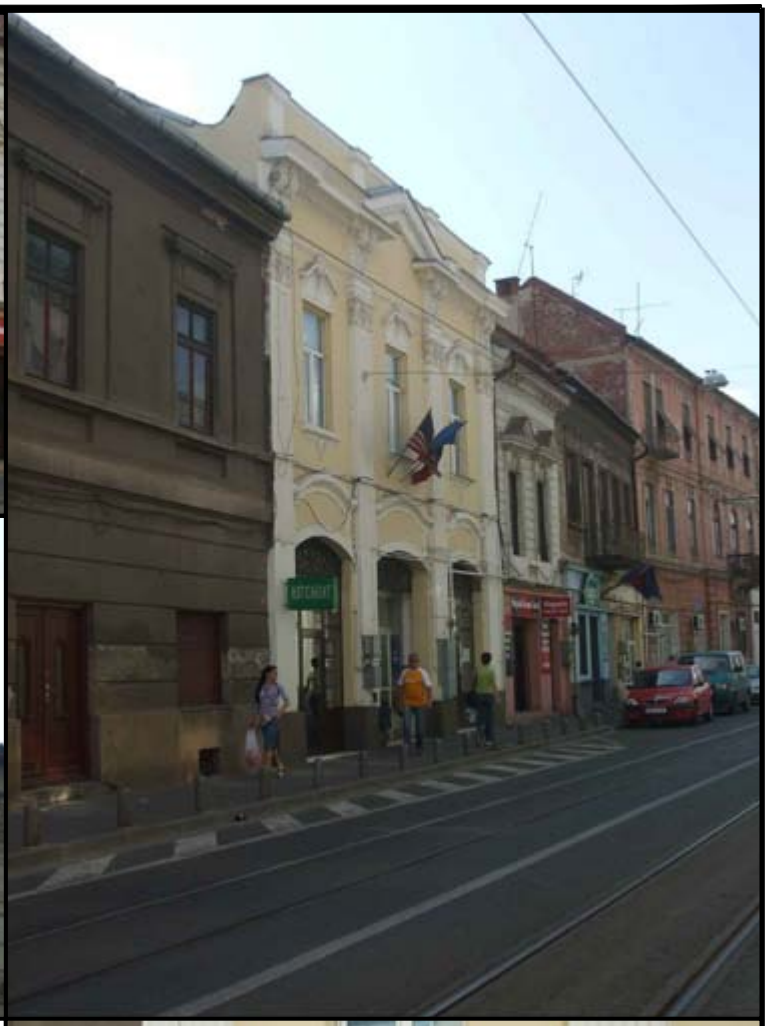



## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 245 | | Spaţiu comercial Tedesco Philip, azi spaţii comerciale şi birouri | Str. Tribunul Dobra 8 | 1819-1820 | ClŁdire P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neobaroc. Urmare a vizitei împŁratului Ferdinand din 10 mai 1818 zona non-aedificandi din jurul cetŁţii s-a redus, astfel şi tîrgoveţul Tedesco Philip a construit hala comercialŁ ´n cauzŁ. Urmare a amplasŁrii sale ´ntr-un vad comercial bun ´n a doua jumŁtate a secolului XIX. Klein Moritz noul proprietar transformŁ hala ´n cel maifrumos magazin din Arad la acea vreme. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Tribunul Dobra cu nr. poxtal: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8; p-ţa Plevnei cu nr. poxtal: 1; str. Sinagogei cu nr. poxtal: 2, 4. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-245-01**



| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-245-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Spațiu comercial Tedesco Philip, azi spații comerciale și birouri |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310101 |
| 2.5. | Strada | Tribunul Dobra nr.8 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neobaroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Comerț și servicii |
| 2.10. | Folosința actuală | Spații comerciale și birouri |
| 2.11. | Folosința inițială | Spațiu comercial |
| 2.12. | Folosința anterioară | Spațiu comercial |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1819-1820 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Urmare a vizitei Împăratului Ferdinand din 10 mai 1818 zona non-aedificandi din jurul cetății s-a redus, astfel și târgovețul Tedesco Philip a construit hala comercială în cauză. Urmare a amplasării sale într-un vad comercial bun în a doua jumătate a secolului XIX. Klein Moritz noul proprietar transformă hala în cel maifrumos magazin din Arad la acea vreme. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | Tedesco Philip |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

**6. DOCUMENTARE**

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Sătmărean Sînziana |
| 7.2.1. | Nume | Sătmărean |
| 7.2.2. | Prenume | Sînziana |
| 7.3. | Data redactării fișei | 16.05.2012 |

## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 246 | | Palatul Bing, azi locuințe, spații comerciale și servicii | Str. Unirii 1 | 1870 | ClŁdire S+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neoclasic cu elemente baroc. Proprietarul imobilul Bing Vilmos a fost descendent al familiei Bing, mare comerciant de alcool, lichior şi vin asigur©nd şi servicii de transport. Ůn palatul Bing aufost gŁzduite multe personalitŁţi ale vieţii culturale. Aici a locuit istoricul M§rki S§ndor, care a realizat cea mai importantŁ monogrfie a Aradului. DupŁ cel de al Doliea RŁzboi Mondial tot aici a funcţionat editura ziarului J°vR. | Zona de protecție propusŁ cuprinde: -proprietŁți bd Revoluției cu nr. poktal: 89, 91, 93, 95, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 104; str. Unirii cu nr. poktal: 1, 3, 5, 7, 9-11, 13; bd Decebal cu nr. poktal: 12, 14, 16, 18; str. Aviator Georgescu cu nr. poktal: 1, 3, 5, 7; str. Lucian Blaga cu nr. poktal: 2; str. Mihai Eminescu cu nr. poktal: 2; str. Vasile Goldis cu nr. poktal: 1-3; p-ța Avram Iancu cu nr. poktal: 1, 2. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-246-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-246-02** |

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-246-03** |

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-246-04 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Palatul Bing |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310123 |
| 2.5. | Strada | Unirii nr. 1 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoclasic cu elemente baroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiunea | Locuire, comerț și servicii |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuințe, spații comerciale și pentru servicii |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuințe, spații comerciale și pentru servicii |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuințe, spații comerciale și pentru servicii |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1870 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Proprietarul imobilul Bing Vilmos a fost descendent al familiei Bing, mare comerciant de alcool, lichior și vin asigurând și servicii de transport. În palatul Bing aufost găzduite multe personalități ale vieții culturale. Aici a locuit istoricul Márki Sándor, care a realizat cea mai importantă monogrfie a Aradului. După cel de al Doliea Război Mondial tot aici a funcționat editura ziarului Jövő. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | Bing Vilmos |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

**6. DOCUMENTARE**

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arhitect Sătmărean Sînziana |
| 7.2.1. | Nume | Sătmărean |
| 7.2.2. | Prenume | Sînziana |
| 7.3. | Data redactării fișei | 16.05.2012 |

## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 247 | | Casă de raport | Str. Unirii 16 | 1890-1900 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu acarpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Empire cu elemente Baroc. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. Unirii cu nr. poxtal: 3, 4a, 5, 6, 7, 8, 9-11, 10, 12, 13, 14, 16, 17; p-ţa Moise NicoarŁ cu nr. poxtal: 1; bd. Decebal cu nr. poxtal: 18, 20, 22. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-247-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-247-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă de raport |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310123 |
| 2.5. | Strada | Unirii nr. 16 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Empire cu elemente Baroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1890-1900 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

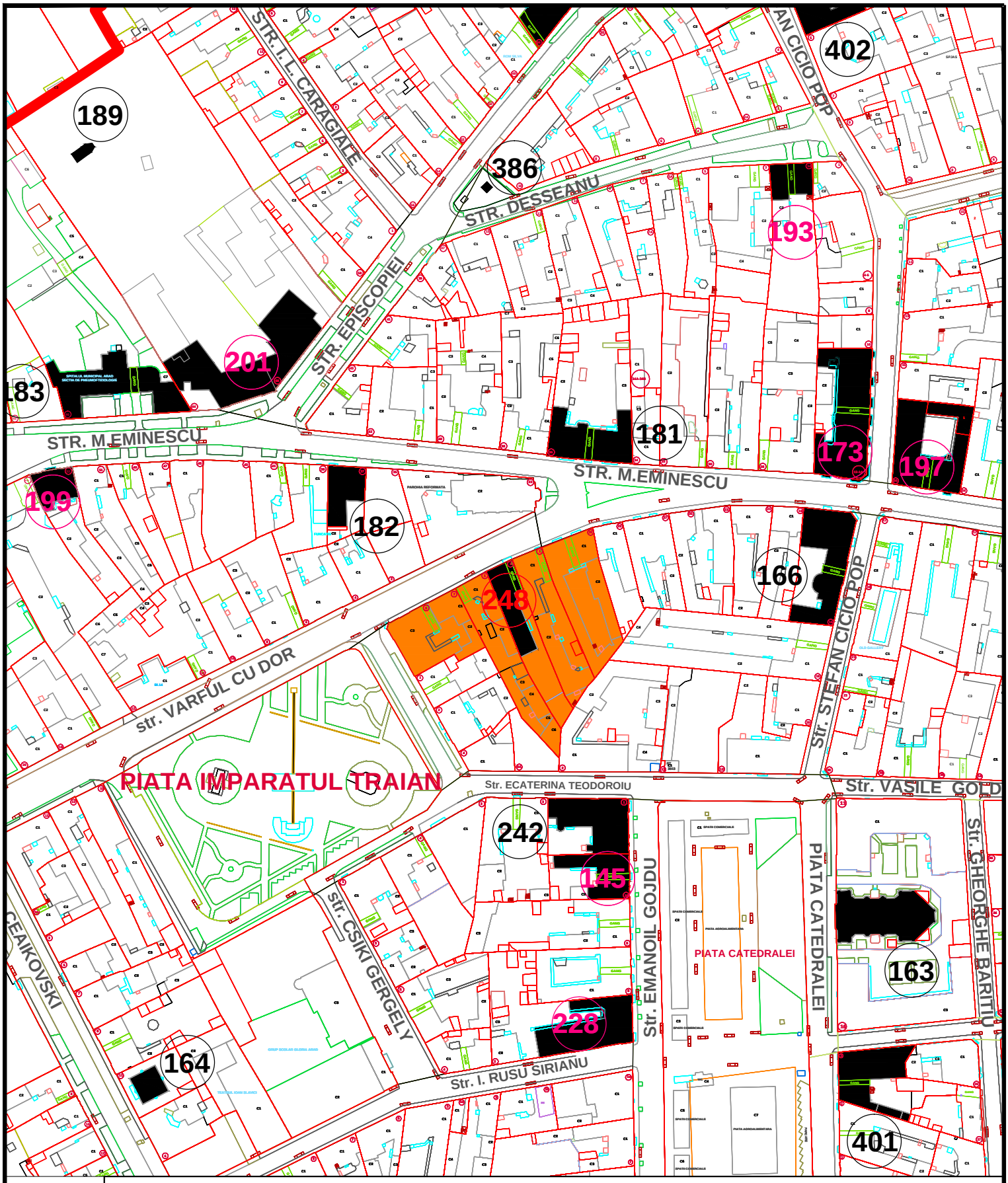
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 18.05.2012 |

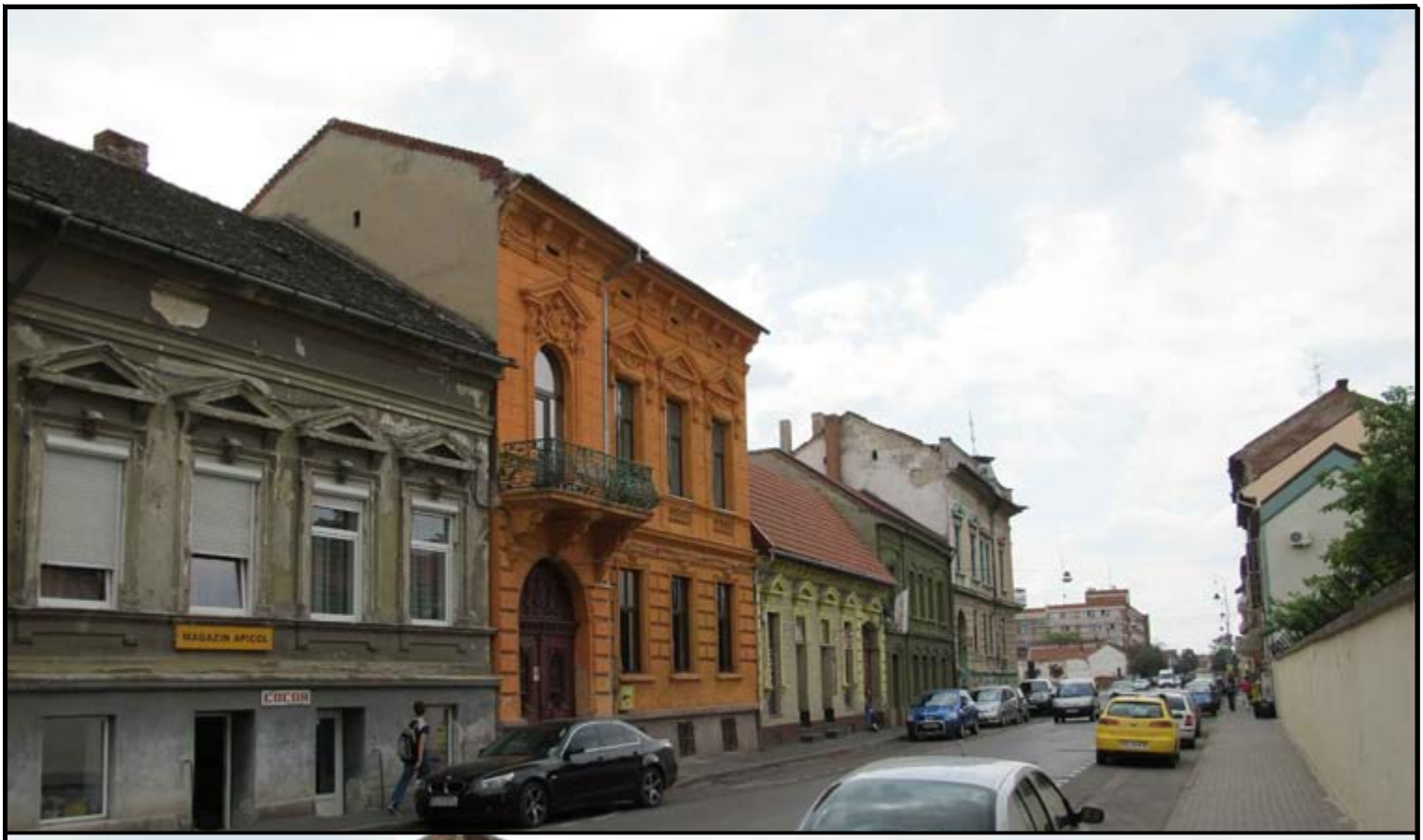



## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 248 | | Casă | Str. Vârful cu Dor 3 | 1890-1900 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Neoclasic cu elemente Baroc. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. V©rfu cu Dor cu nr. poktal: 1, 3, 5, 7, 9; str. Mihai Eminescu cu nr. poktal: 31. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-248-01**



| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-248-02** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310085 |
| 2.5. | Strada | Vârful cu dor nr. 3 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Neoclasic cu elemente Baroc |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Locuire |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuință |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuință |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuință |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1890-1900 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

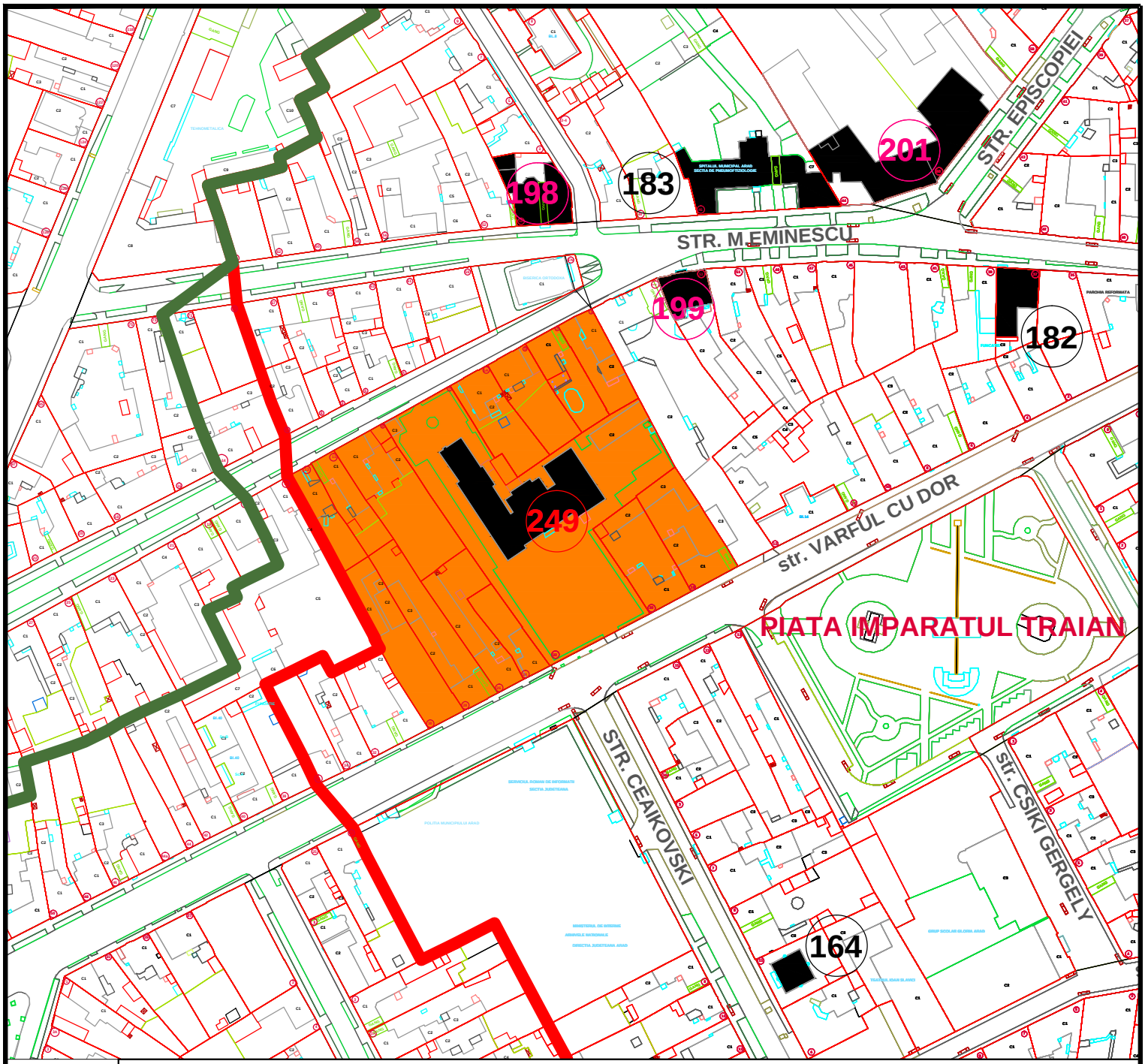
## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 18.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 249 | | Colegiul "Csiky Gergely" | Str. Vârful cu Dor 22 | 1923 | ClŁdire D+P+2 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ţiglŁ. Este construitŁ ´n stil Empire simplificat.<br>DupŁ Unirea Transilvaniei cu Rom©nia, ´n primii ani toate şcolile maghiare au fost desfiinţate. AceastŁ clŁdire a fost construitŁ din donaţiile fŁcute de pŁrinţii elevilor de etnie maghiarŁ şi a fost preluatŁ de Parohia bisericii catolice. Ín perioada interbelicŁ a fost singura şcoalŁ maghiarŁ din Arad, dar fŁrŁ atestare din Ministerului Educaţiei din acea vreme. DupŁ al Doilea RŁzboi Mondial a fost o şcoalŁ mixtŁ sub numele Şcoala GeneralŁ nr. 3, apoi din anii '70 a devenit Liceul Petrolier. DupŁ 2001, dupŁ unificarea claselor cu predare ´n limba maghiarŁ din diferite şcoli din Arad a devenit Colegiul "Csiky Gergely". | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: -proprietŁţi str. V©rfu cu Dor cu nr. poxtal: 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30; str. Transilvaniei cu nr. poxtal: 1, 3, 5, 5a, 7, 9, 11, 13. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-249-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-249-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Colegiul "Csiky Gergely" |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310085 |
| 2.5. | Strada | Vârful cu Dor nr. 22 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Empire simplificat |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Învățământ |
| 2.10. | Folosința actuală | Colegiul "Csiky Gergely" |
| 2.11. | Folosința inițială | Colegiul Romano-Catolic din Arad |
| 2.12. | Folosința anterioară | Școala Generală nr. 3 |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1923 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | După Unirea Transilvaniei cu România, în primii ani toate școlile maghiare au fost desființate. Această clădire a fost construită din donațiile făcute de părinții elevilor de etnie maghiară și a fost preluată de Parohia bisericii catolice. În perioada interbelică a fost singura școală maghiară din Arad, dar fără atestare de la Ministerul Educației din acea vreme. După al Doilea Război Mondial a fost o școală mixtă sub numele Școala Generală nr. 3, apoi din anii '70 a devenit Liceul Petrolier. După 2001, după unificarea claselor cu predare în limba maghiară din diferite școli din Arad a devenit Colegiul "Csiky Gergely". |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | Părinți ai elevilor maghiari |

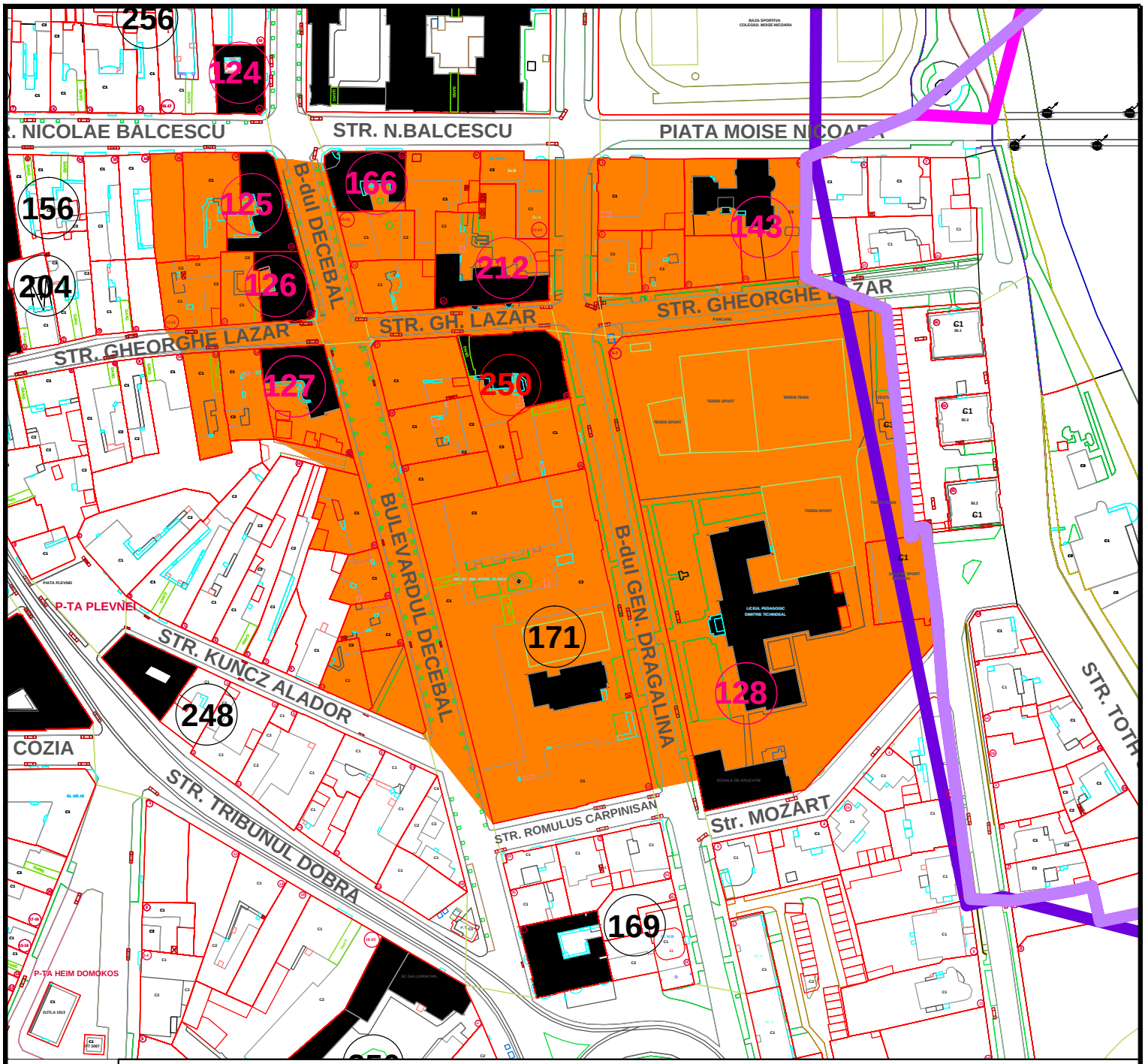
| | | |
|---|---|---|
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

**6. DOCUMENTARE**

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | stud. Arh. Lukács Gábor |
| 7.2.1. | Nume | Lukács |
| 7.2.2. | Prenume | Gábor |
| 7.3. | Data redactării fișei | 18.05.2012 |

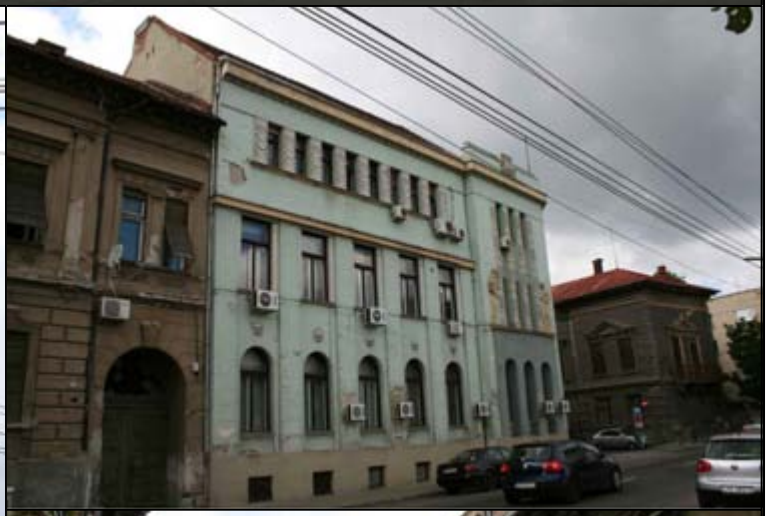



## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 250 | | Sediul Camerei de Comerţ şi Industrie Arad, azi sediul Inspectoratului Teritorial de Muncă Arad | Bd. Dragalina Ion, general 24 | 1895 | Iniţial clŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ·iglŁ. Este construitŁ ´n plasticŁ arhitecturalŁ eclecticŁ, predomin©nd stilul Empire. ClŁdirea a fost refaţadizatŁ ´n perioada postbelicŁ, ´n stil constructivist, ca sediu al Inspectoratului Teritorial de MuncŁ, av©nd ornamente altoreliefuri figurative ce reflectŁ funcţiunea. De-asemena a fost supraetajatŁ av©nd regimul de ´nŁlţime S+P+2. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde :-proprietŁţi str.Nicolae BŁlcescu cu nr. poxtal: 16,18,20,22; Pia·a Moise NicoarŁ cu nr. poxtal: 1, 3-4; str. Gheorghe LazŁr cu nr. Po·tal: 12,13-15, 14, 17, 21, 23, 25, 27, 29; B-dul Decebal cu nr. Po·tal: 23-25, 24, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 34, 36; str. Kuncz Alador cu nr. po·tal: 11;B-dul Gen. Dragalina cu nr. po·tal: 1, 3, 5-7, 22-24, 24, 26, 28. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-250-01**



| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-250-02** |

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-250-03** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Sediul Camerei de Comerţ şi Industrie Arad, azi sediul Inspectoratului Teritorial de Muncă Arad |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310125 |
| 2.5. | Strada | Bd. General Dragalina nr. 24 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Constructivist |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Administrativ |
| 2.10. | Folosința actuală | Inspectoratul Teritorial de Muncă Arad |
| 2.11. | Folosința inițială | Sediul Camerei de Comerţ şi Industrie Arad |
| 2.12. | Folosința anterioară | Inspectoratul Teritorial de Muncă Arad |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1895 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Clădirea a fost construită în anul 1895 pe bulevardul Dragalina pentru sediul Camerei de Comerţ şi Industrie Arad. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | Camera de Comerţ şi Industrie Arad |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arh. Dana Popescu |
| 7.2.1. | Nume | Popescu |
| 7.2.2. | Prenume | Dana |
| 7.3. | Data redactării fișei | 18.05.2012 |

## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 251 | | Casă, azi locuinţe şi spaţii comerciale | Bd. Revoluţiei 95 | cca. 1890 | ClŁdire S+P+1 realizatŁ din zidŁrie cŁrŁmidŁ arsŁ, cu karpantŁ din lemn, ´nvelitoare din ¡iglŁ. Este construitŁ ´n stilul Empire european. Are o formŁ planimetricŁ de "U", iar ´n spatele curţii, cu deschidere ´nspre str. Aviator Georgescu printr-un corp secundar. | Zona de protecție propusŁ cuprinde :-proprietŁți B-ul Revolu¡iei cu nr. poktal: 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97; str. Lucian Blaga cu nr. poktal: 1; str. Mihai Eminescu cu nr. po·tal: 1; str. Unirii cu nr. Po·tal: 1, 3; str. Aviator Georgescu cu nr. Po·tal: 1, 3, 5, 7, 9; B-dul decebal cu nr. po·tal: 10. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-251-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-251-02** |

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-251-03** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă, azi locuinţe şi spaţii comerciale |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310130 |
| 2.5. | Strada | Bd. Revoluţiei nr. 95 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Empire european |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Locuire şi comerţ |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuire şi comerţ |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuire şi comerţ |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuire şi comerţ |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1849-1890 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

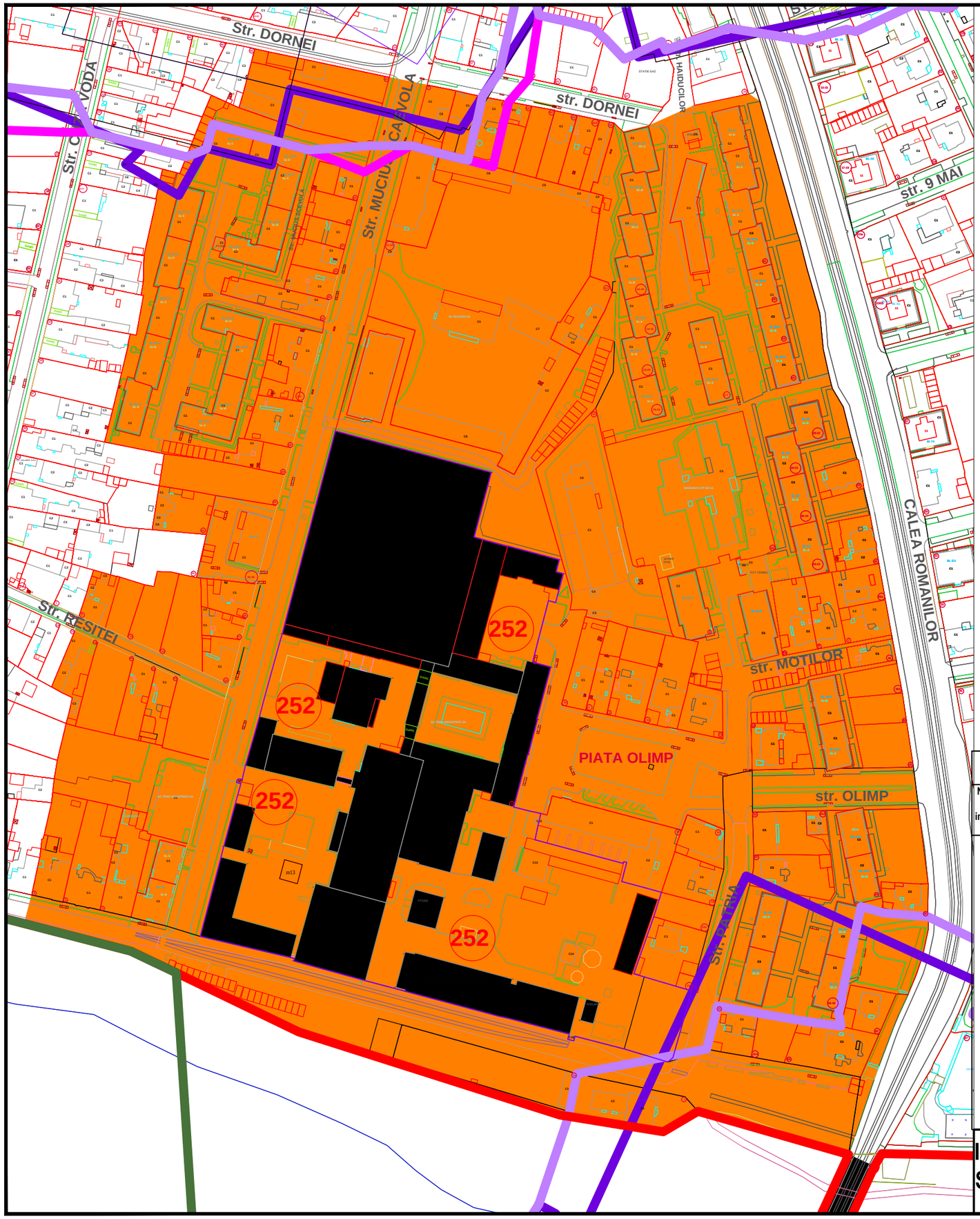
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Clădire S+P+1 realizată din zidărie cărămidă arsă, cu şarpantă din lemn, învelitoare din ţiglă. Este construită în stilul Empire european. Are o formă planimetrică de "U", iar în spatele curţii, cu deschidere înspre str. Aviator Georgescu printr-un corp secundar. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arh. Dana Popescu |
| 7.2.1. | Nume | Popescu |
| 7.2.2. | Prenume | Dana |
| 7.3. | Data redactării fișei | 18.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 252 | | Fabrica "TEBA" | Str. Patria 14<br>Str. Mucius Scaevola 52 | 1924 | Fabrica TEBA este un ansamblu industrial, constituit din 32 de clŁdiri. Cele mai ´nalte au 4 niveluri supraterane. Majoritatea corpurilor au subsol ki comunicŁ ´ntre ele. Fabrica este un exemplu de stil Expresionist german sau "Das Deutche Werkbund". Chiar dacŁ existŁ construcţii ki din anii 1970, ki acestea au fost realizate ´n mod armonizat cu stilul predominant. ÎŁn anii 1990 fabrica a fost privatizatŁ ki achiziţionatŁ de cŁtre o firmŁ strŁinŁ care a investit mult ´n consolidarea ki renovarea fabricii, atunci ´ncŁ funcţionalŁ. Conformarea fabricii, cu pasaje supraterane, cu piaţete ki poziţionarea acesteia ´n orak ´i conferŁ un mare potenţial de reconversie ´ntr-o zonŁ mixtŁ, ´n relaţie cu R©ul Murek. Reconversia arhitecturalŁ va atinge aspecte de arheologie industrialŁ, dar ki istoricŁ, ´ntruc©t ki pe acest amplasament se afla Cetatea Veche a Aradului. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde :-proprietŁţi str.Mucius Scaevola cu nr. poxtal: 7, 9, 10, 11-13, 12, 14, 16, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32-36, 38, 40, 42, 44-46, 48, 50a, 50, blocul S5 scara A ·i B; str. Patria cu nr. poxtal: 16, 17, 18, 20a, 21, 21a, 22, 23, 31, 31a ·i blocul A4 scara A ·i B; str. Splaiul Mure·ului cu nr. po·tal: 1a, 7; str. Mo.ilor 2, 4, 4a; Pia.a Olimp cu nr. po·tal: 1, 1a, 3, 3b; str. Dornei cu nr. po·tal: 50, 56, 56b, 58, 60, 62, 62a, 64; inclusiv blocuri Calea Romanilor p©nŁ la strada Dornei. |

**IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA**

**05M-252-01**

| | | |
|---|---|---|
| | POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA | 05M-252-02 |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Fabrica "TEBA" |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310106 |
| 2.5. | Strada | Patria nr. 14 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Expresionism german |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Industrie |
| 2.10. | Folosința actuală | Industrie |
| 2.11. | Folosința inițială | Industrie |
| 2.12. | Folosința anterioară | Industrie |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | |
| 4.4. | Datare precisă | 1924 |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Fabrica TEBA este un ansamblu industrial, constituit din 32 de clădiri. Cele mai înalte au 4 niveluri supraterane. Majoritatea corpurilor au subsol şi comunică între ele. Fabrica este un exemplu de stil Expresionist german sau "Das Deutche Werkbund". Chiar dacă există construcţii şi din anii 1970, şi acestea au fost realizate în mod armonizat cu stilul predominant. În anii 1990 fabrica a fost privatizată şi achiziţionată de către o firmă străină care a investit mult în consolidarea şi renovarea fabricii, atunci încă funcţională.<br>Conformarea fabricii, cu pasaje supraterane, cu piaţete şi poziţionarea acesteia în oraş îi conferă un mare potenţial de reconversie într-o zonă mixtă, în relaţie cu Râul Mureş. Reconversia arhitecturală va atinge aspecte de arheologie industrială, dar şi istorică, întrucât şi pe acest amplasament se afla Cetatea Veche a Aradului. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

**6. DOCUMENTARE**

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arh. Dana Popescu |
| 7.2.1. | Nume | Popescu |
| 7.2.2. | Prenume | Dana |
| 7.3. | Data redactării fișei | 18.05.2012 |

## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 253 | | Casă | Piaţa Iancu Avram 1 | cca. 1834 | ClŁdirea Corpului 1 are regimul de ´nŁlţime S+P+1 realizatŁ ´n stilul Empire european.Imobilul are ´n total 4 corpuri de clŁdiri ce comunicŁ printr-un gang. Corpul principal a suferit modificŁri prin refaţadizare dupŁ 1849. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde :-proprietŁţi str. Nicolae BŁlcescu cu nr. Po·tal: 1, 4; str. Me·ianu cu nr. Po·tal: 1, 2; str. Vasile Goldi· cu nr. Po·tal: 1-3; str. Unirii cu nr. Po·tal 2; B-dul Revolu·iei cu nr. po·tal: 99, 101, 102, 104; Pia·a Avram Iancu cu nr. Po·tal: 1, 2, 3, 4, 5-6, 17, 18, 21. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-253-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-253-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310123 |
| 2.5. | Strada | Piaţa Avram Iancu nr. 1 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Empire european |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Locuire şi parter comercial |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuire şi parter comercial |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuire şi parter comercial |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuire şi parter comercial |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1834-1849 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

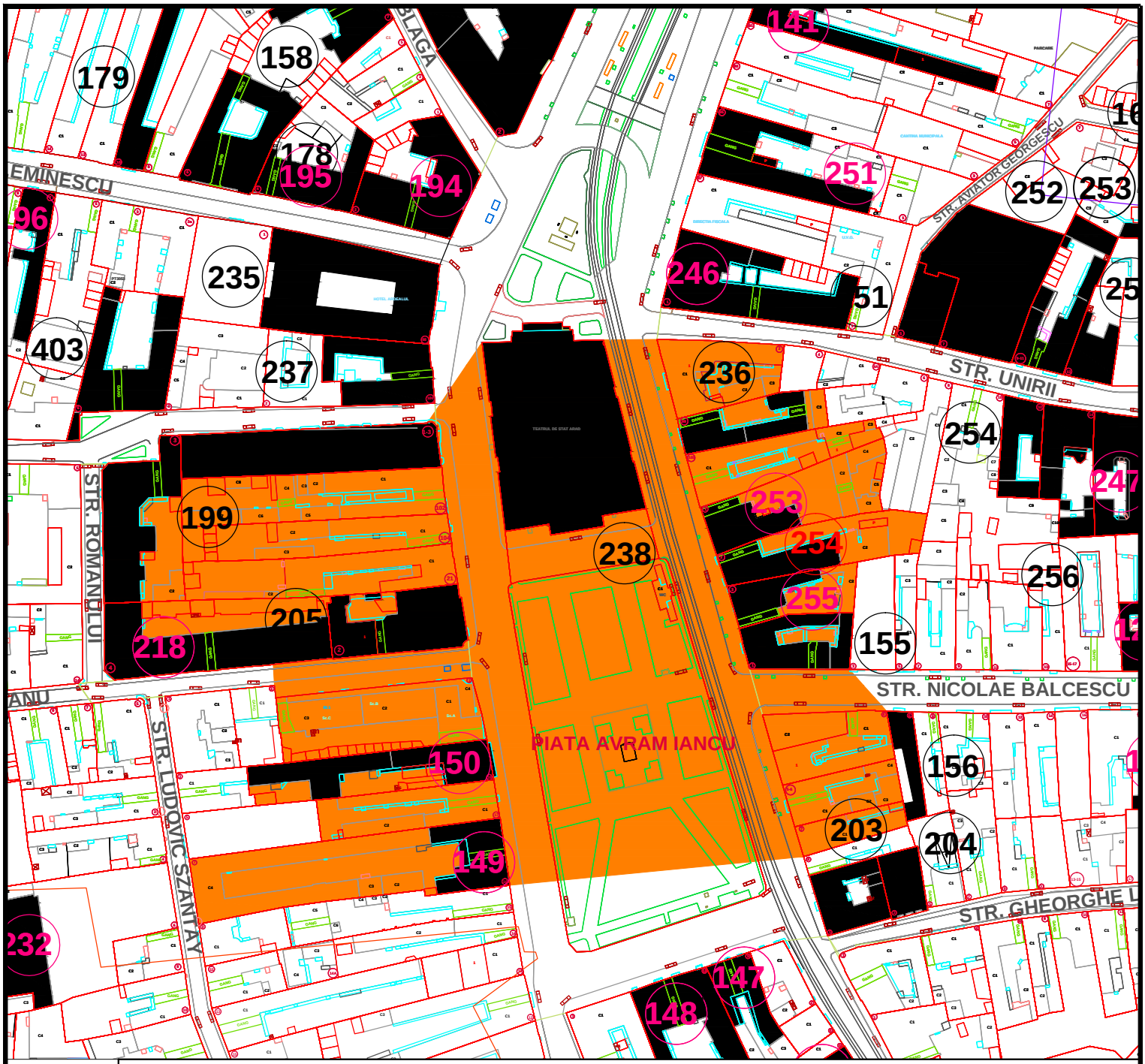
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Clădirea Corpului 1 are regimul de înălţime S+P+1 realizată în stilul Empire european.Imobilul are în total 4 corpuri de clădiri ce comunică printr-un gang. Corpul principal a suferit modificări prin refaţadizare după 1849. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arh. Dana Popescu |
| 7.2.1. | Nume | Popescu |
| 7.2.2. | Prenume | Dana |
| 7.3. | Data redactării fișei | 18.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 254 | | Casă | Piaţa Iancu Avram 2 | cca. 1834 | ClŁdirea Corpului 1 are regimul de ´nŁlţime S+P+2 realizatŁ ´n stilul Empire european.Imobilul are ´n total 2 corpuri de clŁdiri. Corpul principal a suferit modificŁri prin refaţadizare dupŁ 1849. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde :-proprietŁţi str. Nicolae BŁlcescu cu nr. Po·tal: 1, 4; str. Me◦ianu cu nr. Po·tal: 1, 2; str. Vasile Goldi· cu nr. Po·tal 1-3; str. Unirii cu nr. Po·tal 2; B-dul Revolu◦iei cu nr. po·tal: 99, 101, 102, 104; Pia◦a Avram Iancu cu nr. Po·tal: 1, 2, 3, 4, 5-6, 7, 16, 17, 18, 21. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-254-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-254-02** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310123 |
| 2.5. | Strada | Piaţa Avram Iancu nr. 2 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Empire european |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Locuire şi parter comercial |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuire şi parter comercial |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuire şi parter comercial |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuire şi parter comercial |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1834-1849 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Clădirea Corpului 1 are regimul de înălţime S+P+1 realizată în stilul Empire european.Imobilul are în total 2 corpuri de clădiri ce comunică printr-un gang. Corpul principal a suferit modificări prin refaţadizare după 1849. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arh. Dana Popescu |
| 7.2.1. | Nume | Popescu |
| 7.2.2. | Prenume | Dana |
| 7.3. | Data redactării fișei | 18.05.2012 |

## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 255 | | Casă | Piaţa Iancu Avram 3 | cca. 1834 | ClŁdirea Corpului 1 are regimul de ´nŁlţime S+P+2 realizatŁ ´n stilul Empire european.Imobilul are ´n total 2 corpuri de clŁdiri. Corpul principal a suferit modificŁri prin refaţadizare dupŁ 1849. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde :-proprietŁţi str. Nicolae BŁlcescu cu nr. Po·tal: 1, 4; str. Me◦ianu cu nr. Po·tal: 1, 2; str. Vasile Goldi· cu nr. Po·tal: 1-3; str. Unirii cu nr. Po·tal 2; B-dul Revolu◦iei cu nr. po·tal: 99, 101, 102, 104; Pia◦a Avram Iancu cu nr. Po·tal: 1, 2, 3, 4, 5-6, 7, 16, 17, 18, 21. |

## IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-255-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-255-02** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310123 |
| 2.5. | Strada | Piaţa Avram Iancu nr. 3 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Empire european |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Locuire şi parter comercial |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuire şi parter comercial |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuire şi parter comercial |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuire şi parter comercial |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1834-1849 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

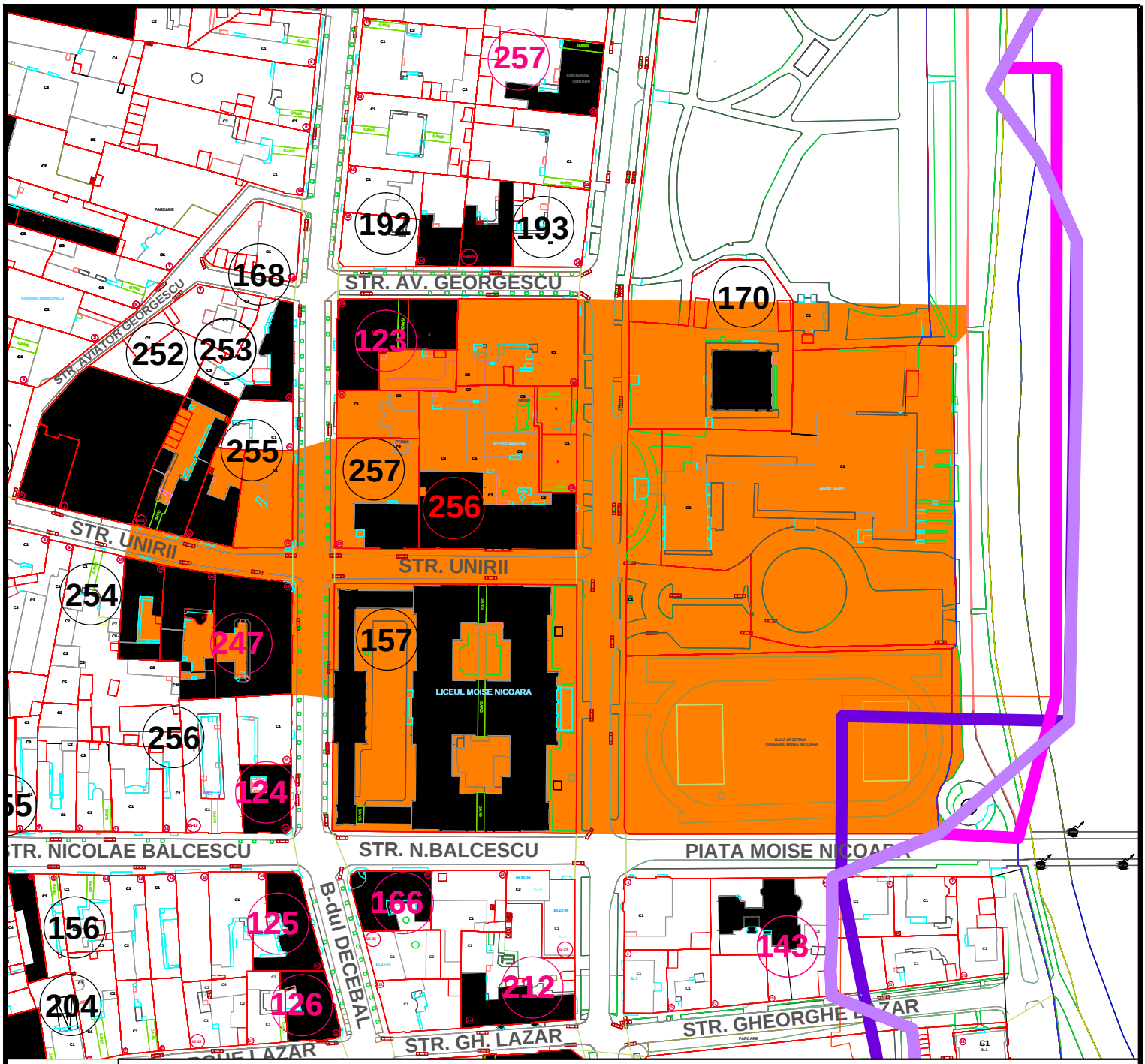
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Clădirea Corpului 1 are regimul de înălţime S+P+2 realizată în stilul Empire european.Imobilul are în total 2 corpuri de clădiri ce comunică printr-un gang. Corpul principal a suferit modificări prin refaţadizare după 1849. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arh. Dana Popescu |
| 7.2.1. | Nume | Popescu |
| 7.2.2. | Prenume | Dana |
| 7.3. | Data redactării fișei | 18.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 256 | | Băile Simayi, azi locuinţe şi spaţii comerciale | Str. Unirii 19 | cca. 1890 | Actualmente imobilul este compus din mai multe clŁdiri, dintre care Corpul 1, Corpul 5, Corpul 6 ki Corpul 8 fac parte din construcţia iniţialŁ. Corpul 1 are S+P+1, Corpul 5 ki 6 au S+P, iar corpul 8 este cokul de aburi al vechii BŁi Simayi. Ca funcţiune iniţialŁ BŁile Simayi erau bŁi comunale, iar mai apoi a devenit bazin olimpic al Clubului Sportiv ķcolar Arad. Practic, acel bazin a ´nsemnat foarte mult pentru cultura sportivŁ a Aradului, majoritatea ´nvŁ§©nd ki practic©nd ´not de performanŞŁ cu rezultate excepţionale datoritŁ acestuia. AstŁzi parterul ki parte din etaj sunt ocupate de funcţiuni comerciale, iar bazinul a fost transformat ´n ring de dans. Arhitectura clŁdirilor, ´n special cea a corpului principal, este realizatŁ ´n stil Empire european, fiind ´ncŁ bine conservatŁ. | Zona de protecţie propusŁ cuprinde: proprietŁţi str. Unirii cu nr. po·tal: 9-11, 12, 13, 14, 16, 17; B-du Decebal cu nr. Po·tal: 18, 19, 21; B-dul General Dragalina cu nr. Po·tal: 16, 18; Pia◦a Moise NicoarŁ cu nr. Po·tal: 1. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-256-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-256-02** |

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-256-03** |

# FIȘA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Băile Simayi, azi locuinţe şi spaţii comerciale |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310123 |
| 2.5. | Strada | Str. Unirii nr. 19 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Empire european |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Locuire şi comerţ |
| 2.10. | Folosința actuală | Locuire şi comerţ |
| 2.11. | Folosința inițială | Băi comunale |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuire şi servicii |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1870-1890 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

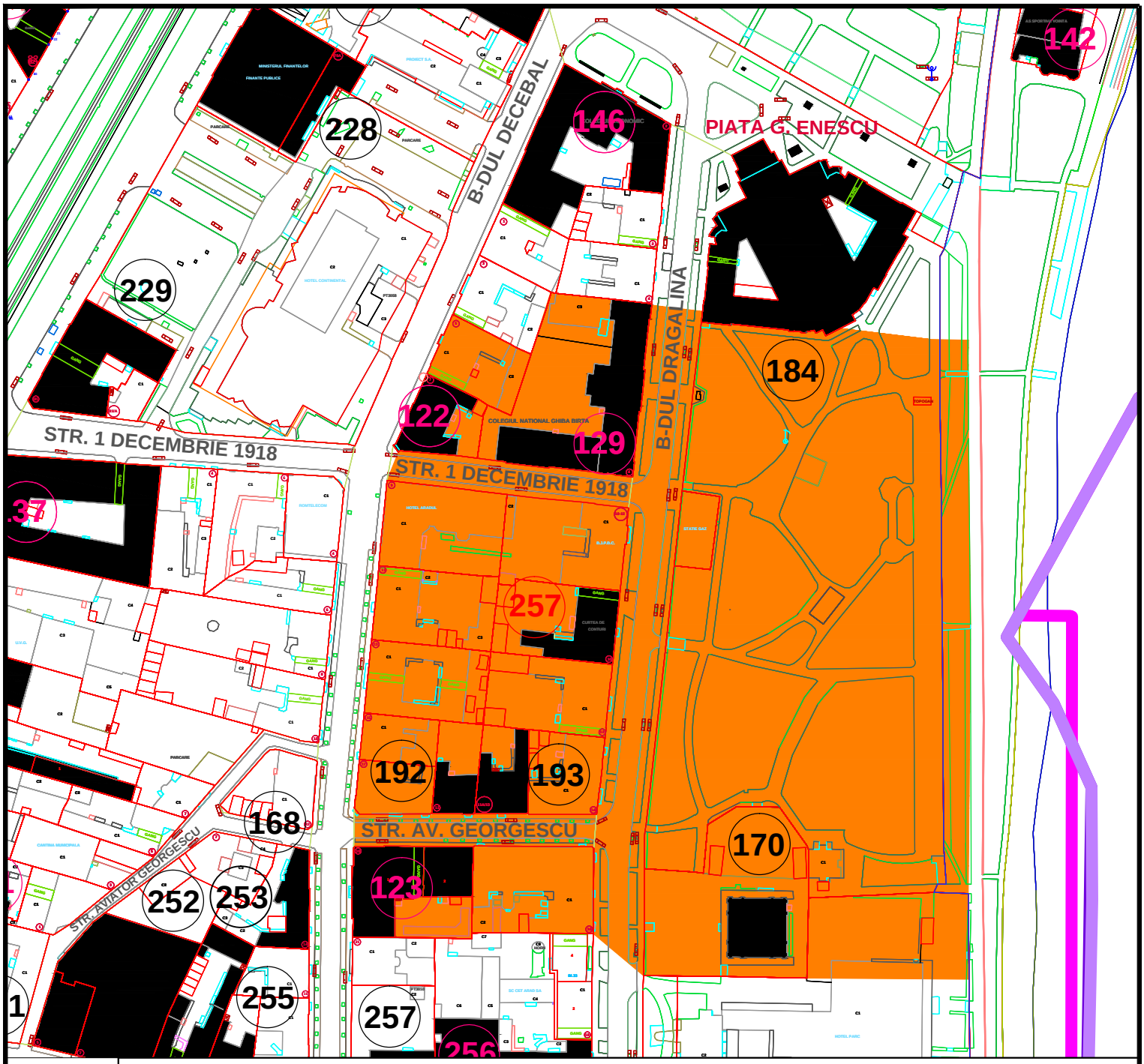
| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | Actualmente imobilul este compus din mai multe clădiri, dintre care Corpul 1, Corpul 5, Corpul 6 şi Corpul 8 fac parte din construcţia iniţială. Corpul 1 are S+P+1, Corpul 5 şi 6 au S+P, iar corpul 8 este coşul de aburi al vechii Băi Simayi. Ca funcţiune iniţială Băile Simayi erau băi comunale, iar mai apoi a devenit bazin olimpic al Clubului Sportiv Şcolar Arad. Practic, acel bazin a însemnat foarte mult pentru cultura sportivă a Aradului, majoritatea învăţând şi practicând înot de performanţă cu rezultate excepţionale datorită acestuia. Astăzi parterul şi parte din etaj sunt ocupate de funcţiuni comerciale, iar bazinul a fost transformat în ring de dans.<br>Arhitectura clădirilor, în special cea a corpului principal, este realizată în stil Empire european, fiind încă bine conservată. |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

**6. DOCUMENTARE**

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

**7. INVENTARIERE**

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arh. Dana Popescu |
| 7.2.1. | Nume | Popescu |
| 7.2.2. | Prenume | Dana |
| 7.3. | Data redactării fișei | 18.05.2012 |




## L.M.I. 2010 MUN. ARAD SI IMOBILE CONSTRUCTII EXISTENTE VALOROASE, CU ZONE DE PROTECTIE

| Nr. crt. LMI 2010 si imob.valoroase | Cod LMI 2010 | Denumire | Adresa | Datare | Detalierea structurii | Zone de protectie 2008-2012 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 257 | | Casă, azi Curtea de Conturi | Bd. Dragalina Ion, general 10 | cca. 1890 | ClŁdirea are regimul de ´nŁlțime S+P+1 realizatŁ ´n stilul Empire european. Ân anii 2000 cursivele curții interioare au fost ´nchise cu un perete cortinŁ. | Zona de protecție propusŁ cuprinde :-proprietŁți B-dul. General Dragalina cu nr. Po·tal: 6, 10, 12, 14, 16; B-dul. Decebal cu nr. Po·tal: 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19; str. Aviator Georgescu cu nr. Po·tal: 11, 11a-13; str. 1 Decembrie 1918 cu nr. po·tal: 14. |

# IMOBILE EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA,ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA

**05M-257-01**

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-257-02** |

| | | |
|---|---|---|
| | **POZE ILUSTRARE CONSTRUCTII CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA** | **05M-257-03** |

# FIŞA ANALITICĂ MINIMALĂ de inventariere construcţie valoroasă de importanţă locală

## 1. IDENTIFICARE

| | | |
|---|---|---|
| 1.1. | Cod LMI | |
| 1.2. | Denumire oficială | Casă, azi Curtea de Conturi |

## 2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ

| | | |
|---|---|---|
| 2.1. | Stat | România |
| 2.2. | Județ | Arad |
| 2.3. | Localitate | Arad |
| 2.4. | Cod poștal | 310132 |
| 2.5. | Strada | Bd. General Dragalina nr. 10 |
| 2.6. | Localitate anterioară | Arad |
| 2.7. | Referințe privitoare la zona de protecție | Arad |
| 2.8. | Categoria de arhitectură | Stil Empire european |
| 2.9. | Tipul de folosință sau funcțiune | Administrativ |
| 2.10. | Folosința actuală | Administrativ |
| 2.11. | Folosința inițială | Locuire |
| 2.12. | Folosința anterioară | Locuire |

## 3. TIP DE PROPRIETATE

| | | |
|---|---|---|
| 3.1. | Stat | |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | |
| 3.2. | Mixt | |
| 3.3. | Privat | Da |

## 4. DATARE

| | | |
|---|---|---|
| 4.1. | Epoca | |
| 4.1.1. | Datare început | |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | |
| 4.2. | Datare prin perioade | |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | 1870-1890 |
| 4.4. | Datare precisă | |

## 5. ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

| | | |
|---|---|---|
| 5.1. | Istoric | necunoscut |
| 5.2. | Autor | necunoscut |
| 5.3. | Ctitor | necunoscut |
| 5.4. | Meșter | necunoscut |
| 5.5. | Pictor | necunoscut |

## 6. DOCUMENTARE

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | Fotografii | vezi planşe |

## 7. INVENTARIERE

| | | |
|---|---|---|
| 7.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | SC PROIECT ARAD SA |

| | | |
|---|---|---|
| 7.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | arh. Dana Popescu |
| 7.2.1. | Nume | Popescu |
| 7.2.2. | Prenume | Dana |
| 7.3. | Data redactării fișei | 18.05.2012 |

LIMITE DE PROTECTIE ale MONUMENTELOR
INSCRISE IN LMI 2010- 100m CONSIDERATE DE LA
PARCELA CADASTRALA

LIMITE DE PROTECTIE ale MONUMENTELOR
INSCRISE IN LMI 2010 si a CONSTRUCTIILOR VALOROASE
DE IMPORTANTA LOCALA-
100m CONSIDERATE DE LA PARCELA CADASTRALA

NOTA: 1. Limita de 100 m de la parcela cadastrala a monumentelor inscrise in LMI 2010 a fost preluata conform Legii nr. 422/2001 republicata si conf. Ordinului MCPN 2361/201.
2. Schemele reprezinta comparatia intre arealul cumulativ al zonelor de protectie 100m de la limita cadastrala pentru monumentele istorice inscrise in LMI 2010 si situatia in care se adauga constructiile existente cu valoare istorica, arhitecturala si memoriala de importanta locala.
3. Lista Monumentelor Istorice cu modificari si completari, precum si lista constructiilor valoroase de importanta locala se regaseste in partea scrisa-
VOL. III Studii de fundamentare.

# P. U. Z. C. P.

PLAN URBANISTIC PENTRU ZONA CONSTRUITA PROTEJATA

N
V E
S

## ANSAMBLUL URBAN ARAD
cod LMI 2010 AR-II-a-B-00477

**06M**

## PLAN COORDONATOR LIMITE DE PROTECTIE MONUMENTE INSCRISE IN LMI 2010 SI SI CONSTRUCTII EXISTENTE CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA CU SCHEME

LEGENDA: reprezentari si notatii

- LIMITA ANSAMBLU URBAN ARAD- PROPUSA
- LIMITA ANSAMBLU URBAN ARAD- LMI 2010
- LIMITA ANSAMBLU URBAN ARAD- LMI 1991
- ZONA DE PROTECTIE MONUMENT ISTORIC SI CONSTRUCTIE VALOROASA DE IMPORTANTA LOCALA
- 235 IMOBIL CONSTRUCTIE MONUMENT ISTORIC INSCRIS IN LMI 2010
- 195 IMOBIL CONSTRUCTIE EXISTENTA CU VALOARE ISTORICA, ARHITECTURALA SI MEMORIALA DE IMPORTANTA LOCALA
- LIMITA DE PROTECTIE IMBILE PROPRIETATI AFERENTE MONUMENTELOR ISTORICE - 100m
- AREAL ZONA DE PROTECTIE PARCELE MONUMENTE CUMUL - 100m
- AREAL ZONA DE PROTECTIE PARCELE MONUMENTE CUMUL - 100m - MULAT PE PARCELE

AVIZAT

| Referat / Expertiza / nr. / data | Cerinta | Numele | Semnatura | Verificator/Expert |
|---|---|---|---|---|
| Beneficiar: MUNICIPIUL ARAD | | | | |
| Proiectant general: PROIECT ARAD S.A. ARHITECTURA & INGINERIE | Sef proiect | arh. COSMA E. | | |
| | Urbanism | arh. POPESCU D. | | |
| | Desenat | arh. IGNUTA A. | | |
| | Verificat | arh. VESEA I. | | |
| Titul proiectului: ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD | | | Obiect: | |
| Statut document: PLAN URBANISTIC ZONAL PENTRU ZONE CONSTRUITE PROTEJATE | | | Specialitatea: | URBANISM |
| Titlul desenului: PLAN COORDONATOR LIMITE DE PROTECTIE MONUMENTE INSCRISE IN LMI 2010 SI CONSTRUCTII VALOROASE DE IMPORTANTA LOCALA CU SCHEME | Data: NOI. 2013 | Scara: 1:5000 | Desen nr.: | Plansa nr.: 06M |
| | | | | Faza: P.U.Z.C.P. |
| | | | | Proiect nr.: 39.027 |

# D. DATE DE EVIDENŢĂ FOND CONSTRUIT



©2013, PROIECT ARAD S.A.

# P. U. Z. C. P.

PLAN URBANISTIC PENTRU ZONA CONSTRUITA PROTEJATA

N
V E
S

ANSAMBLUL URBAN ARAD
cod LMI 2010 AR-II-a-B-00477

## 01 DE

**DOMENIUL AFERENT STRAZILOR**
**CARTARE NUMERE POSTALE**

AVIZAT
PROIECT ARAD SA

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Referat / Expertiza / nr. / data | Cerinta | Numele | Semnatura: | Verificator/Expert |
| Beneficiar: MUNICIPIUL ARAD | | | | |
| Proiectant general: PROIECT ARAD S.A. ARHITECTURA & INGINERIE | Sef proiect | arh. COSMA E. | | |
| | Urbanism | arh. POPESCU D. | | |
| | Desenat | arh. POPESCU D. | | |
| | Verificat | arh. VESEA I. | | |
| Titlul proiectului: ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD | | | Obiect: | |
| Statut document: PLAN URBANISTIC ZONAL PENTRU ZONE CONSTRUITE PROTEJATE | | | Specialitatea: | URBANISM |
| Titlul desenului: DOMENIUL AFERENT STRAZILOR CARTARE NUMERE POSTALE | Data: IUL. 2012 | Scara: 1:5000 | Desen nr.: | Plansa nr.: 01 DE / Faza: P.U.Z.C.P. / Proiect nr.: 39.027 |

**NOTĂ:**

1. Cartarea numerelor postale si definirea domeniului strazilor pe baza suport topografica receptionata de la Primaria Municipiului Arad, este o etapa preliminara de studiu in definirea quartalelor ca subunitati ale ZCP cu privire la distribuirea prevederilor PUZCP si RLU aferent.
2. Cartarea corpurilor principale de cladiri si a anexelor aferente proprietatilor s-a realizat conform notatiilor din baza topografica suport receptionata de la Primaria Municipiului Arad.
3. Aceasta cartare sta la baza principiilor de reglementare a categoriilor de constructii si a prevederilor asupra modului de construire in teritoriul studiat, functie si de indicatorii urbanistici existenti pentru fiecare parcela/mediu pentru quartal.
3. Plansa 02 DE este insotita de tabele de cartare ale acestui aspect.

# P. U. Z. C. P.

PLAN URBANISTIC PENTRU ZONA CONSTRUITA PROTEJATA

N
V E
S

## ANSAMBLUL URBAN ARAD
cod LMI 2010 AR-II-a-B-00477

## 02 DE

**CARTAREA FONDULUI CONSTRUIT**
**CORPURI PRINCIPALE SI ANEXE**

AVIZAT
PROIECT ARAD SA

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Referat / Expertiza / nr. / data | Cerinta | Numele | Semnatura | Verificator/Expert: |
| Beneficiar: MUNICIPIUL ARAD | | | | |
| Proiectant general: PROIECT ARAD S.A. ARHITECTURA & INGINERIE | Sef proiect | arh. COSMA E. | | |
| | Urbanism | arh. POPESCU D. | | |
| | Desenat | arh. POPESCU D. | | |
| | Verificat | arh. VESEA I. | | |
| Titlul proiectului: ZONA MONUMENTE PROTEJATE ARAD | | | Obiect: | |
| Statut document: PLAN URBANISTIC ZONAL PENTRU ZONE CONSTRUITE PROTEJATE | | | Specialitatea: | URBANISM |
| Titlul desenului: CARTAREA FONDULUI CONSTRUIT CORPURI PRINCIPALE SI ANEXE | Data: IUL. 2012 | Scara: 1:5000 | Plansa nr.: 02 DE | Faza: P.U.Z.C.P. / Proiect nr.: 39.027 |

# TABEL CARTARE NUMERE POŞTALE

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | | Nr. poştal | | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | dublat | Par | Impar | |
| **STRĂZI CATEGORIA I-a** | | | | | | | |
| 1. | **B-dul Revoluţiei** | I | **102826** | | | **23** | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **102806** | | **24** | | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **102831** | | | **25** | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **102832** | | | **27** | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **102833** | | | **29** | |
| | B-dul Revoluţiei | I | bl 31 **102843** | | | **31** | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **102844** | | | **33** | |
| | B-dul Revoluţiei | I | bl 35 **102845** | | | **35** | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103147** | | | **37** | |
| | B-dul Revoluţiei | I | bl 26\38 **102814** | | **26\38** | | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103220** | | **40** | | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103149** | | | **39\41** | **Scala** |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103221** | | **42** | | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103173** | | | **43** | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103188** | | **44** | | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103174** | | | **43A\45** | **Policlinica** |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103193** | | **46\48** | | **Poşta** |
| | B-dul Revoluţiei | I | bl 49\53 **103138** | | | **49\53** | **Bloc+Cinema Dacia** |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103143** | | | **53A** | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103194** | | **50** | | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103196** | | | | **tot nr.50 ???** |
| | B-dul Revoluţiei | I | bl 52\54**103195** | | **52\54** | | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103263** | | | **55** | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103206** | | **56** | | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103267** | | | **57** | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103268** | | | **59** | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **100098** | **100033** | **60** | | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **100116** | **100050** | **62** | | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103275** | | | **63** | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **100117** | **100051** | **64** | | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **100118** | **100064** | **64** | | **tot nr.64 ???** |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103280** | | | **65** | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **100125** | **100061** | **66** | | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103281** | | | **67** | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103282** | | | | **tot nr.67 ???** |
| | B-dul Revoluţiei | I | bl H 13 **100126** | | **68\A** | | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **100127** | **100062** | **68** | | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103285** | | | **69** | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **100129** | **100065** | **70** | | |
| | B-dul Revoluţiei | I | bl H 12 **100128** | | **70** | | **tot nr.70 ???** |
| | B-dul Revoluţiei | I | bl H 11 **100131** | **100063** | **70** | | **tot nr.70 ???** |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103286** | | | **71** | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **100130** | **100066** | **72** | | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103288** | | | **73** | **G-ral Vasile Milea nr.1** |
| | B-dul Revoluţiei | I | **100139** | **100069** | **74** | | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **100140** | **100070** | **76** | | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103572** | | | **77** | **Facultatea "Aurel Vlaicu"** |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103574** | | | **79A** | **Finanţe** |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103575** | | | **79** | **Finanţe** |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103576** | | | | **Astoria - nr. ???** |
| | B-dul Revoluţiei | I | **100237** | **100120** | **80** | | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103577** | | | **81** | |
| | B-dul Revoluţiei | I | **103578** | | | **81A** | **Bloc** |
| | B-dul Revoluţiei | I | **100240** | **100123** | **82** | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | B-dul Revoluţiei | I | 103621 | | | 83 | |
| | B-dul Revoluţiei | I | 103627 | | | 85 | |
| | B-dul Revoluţiei | I | 100241 | 100124 | 84\86 | | |
| | B-dul Revoluţiei | I | 103630 | | | 87 | |
| | B-dul Revoluţiei | I | 100250 | 100133 | 88 | | |
| | B-dul Revoluţiei | I | 103631 | | | 89 | |
| | B-dul Revoluţiei | I | 105982 | | 90 | | |
| | B-dul Revoluţiei | I | 103634 | | | 91 | |
| | B-dul Revoluţiei | I | 105989 | | 92 | | |
| | B-dul Revoluţiei | I | 103636 | | | 93 | |
| | B-dul Revoluţiei | I | 103637 | | | 95 | |
| | B-dul Revoluţiei | I | 105994 | | 94\96 | | |
| | B-dul Revoluţiei | I | 103640 | | | 97 | |
| | B-dul Revoluţiei | I | 104001 | | 98 | | Hotel |
| | B-dul Revoluţiei | I | 103653 | | | 99 | |
| | B-dul Revoluţiei | I | 104002 | | 100 | | |
| | B-dul Revoluţiei | I | 103655 | | | 101 | |
| | B-dul Revoluţiei | I | 101808 | | | | Teatrul de Stat Arad |
| | B-dul Revoluţiei | I | 103697 | | 102 | | |
| | B-dul Revoluţiei | I | 103698 | | 104 | | |
| | | | | | | | |
| 2. | Calea Iuliu Maniu | I | | | | | |
| 3. | Piaţa Primăriei | I | 103291 | | | | Primăria Municipiului Arad |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| STRĂZI CATEGORIA a II-a | | | | | | | |
| 1. | Bd. Elena Ghiba Birta | II | bl M1 102600 | | | | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | bl M2 102601 | | | | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 102599 | | 4 | | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 100065 | | | 5 | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 102590 | | 6\8 | | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 100064 | | | 7 | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 100061 | | | 9 | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 102589 | | 10 | | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 100058 | | | 11 | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 102588 | | 12 | | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 102587 | | 12A | | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 100056 | | | 13 | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 102579 | | 14 | | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 100054 | | | 15 | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 100053 | | | 15A | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 102576 | | 16 | | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 100052 | | | 17 | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 102578 | | 18 | | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 100049 | | | 19 | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 102577 | | 20 | | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 100048 | | | 21A | Str. George Cosbuc nr.54 |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 102570 | | 22 | | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 100047 | | | 23 | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 102569 | | 24 | | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 102566 | | 26 | | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 102565 | | 28 | | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 102560 | | 30A | | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 102559 | | 30 | | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 102558 | | 32 | | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 102557 | | 32A | | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 102556 | | 32A | | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 102555 | | 34 | | |
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 102554 | | 36 | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Bd. Elena Ghiba Birta | II | 102553 | | 38 | | |
| | | | | | | | |
| 2. | **Bd. G-ral. Vasile Milea** | II | 103290 | | | | Parcul Mihai Eminescu |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103289 | | 2 | | Tribunalul Arad |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103287 | | | 3 | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103134 | | 4 | | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103284 | | | 5\7 | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103283 | | | | Teren curte nr. 5\7 |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103131 | | 6 | | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103129 | | 8 | | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103279 | | | 9 | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103127 | | 10 | | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103278 | | | 11 | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103125 | | 12 | | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103277 | | | 13 | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103123 | | 14 | | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103270 | | | 15 | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103121 | | 16 | | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103266 | | | 17 | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103118 | | 18 | | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103265 | | | 19 | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103116 | | 20 | | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103145 | | | 21 | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103114 | | 22 | | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103142 | | | 23 | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | bl 24\26 103113 | | 24\26 | | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | bl 25\27 103141 | | | 25\27 | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103109 | | 28 | | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103140 | | | 29 | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103107 | | 30 | | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 102896 | | 32 | | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | bl 33\35 103168 | | | 33\35 | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103159 | | | 37\39 | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103158 | | | 41 | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 103157 | | | 43 | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 102862 | | | 45a | |
| | Bd. G-ral. Vasile Milea | II | 102863 | | | 45 | |
| | | | | | | | |
| 3. | **Str. M. Kogălniceanu** | II | 104798 | | | 1 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104795 | | | 3 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104792 | | | 5 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104175 | | 6 | | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104790 | | | 7 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104176 | | 8 | | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104177 | | 10 | | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104789 | | | 9\11 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104178 | | 12 | | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104179 | | 12A | | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104788 | | | 13 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104180 | | 14 | | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104787 | | | 15 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104183 | | 16 | | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104786 | | | 17 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104204 | | 18 | | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104784 | | | 19 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104783 | | | 21 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104205 | | 20\22 | | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104781 | | | 23 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104206 | | 24 | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104779 | | | 25 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104207 | | 104207 | | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104777 | | | 27 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104186 | | 28 | | Str. Rusu Şirianu nr.23 |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104571 | | | 29 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104208 | | 30 | | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104570 | | | 31 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104225 | | 32 | | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104569 | | | 33 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104226 | | 34 | | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104568 | | | 35 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104227 | | 36 | | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104567 | | | 37 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104229 | | 38 | | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104566 | | | 39 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104231 | | 40 | | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104565 | | | 41 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104233 | | 42 | | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104564 | | | 43 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104234 | | 44 | | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104235 | | 44A | | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104563 | | | 45 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104237 | | 46 | | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104562 | | | 47 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104277 | | 50 | | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104561 | | | 49 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104278 | | 52 | | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104560 | | | 51 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104281 | | 54 | | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104558 | | | 53 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104557 | | | 53A | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104282 | | 56 | | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104528 | | | 55 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104527 | | | 57 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104526 | | | 59 | |
| | Str. Mihail Kogălniceanu | II | 104525 | | | 61 | |
| | | | | | | | |
| 4. | Str.. Nicolae Bălcescu | II | 103673 | | | 1 | |
| | Str.. Nicolae Bălcescu | II | 103671 | | | 3 | |
| | Str.. Nicolae Bălcescu | II | 103674 | | 4 | | |
| | Str.. Nicolae Bălcescu | II | 103669 | | | 5 | |
| | Str.. Nicolae Bălcescu | II | 103675 | | 6 | | |
| | Str.. Nicolae Bălcescu | II | 103668 | | | 7 | |
| | Str.. Nicolae Bălcescu | II | 103676 | | 8 | | |
| | Str.. Nicolae Bălcescu | II | 103667 | | | 9 | |
| | Str.. Nicolae Bălcescu | II | 103677 | | 10 | | |
| | Str.. Nicolae Bălcescu | II | 103666 | | | 11 | |
| | Str.. Nicolae Bălcescu | II | 103678 | | 12 | | |
| | Str.. Nicolae Bălcescu | II | 103665 | | | 13 | |
| | Str.. Nicolae Bălcescu | II | 103679 | | 14 | | |
| | Str.. Nicolae Bălcescu | II | 103664 | | | 15\17 | |
| | Str.. Nicolae Bălcescu | II | 103680 | | 16 | | |
| | Str.. Nicolae Bălcescu | II | 103681 | | 18 | | |
| | Str.. Nicolae Bălcescu | II | 103597 | | 20 | | |
| | Str.. Nicolae Bălcescu | II | 103598 | | 22 | | |
| | Str.. Nicolae Bălcescu | II | bl 22\24103599 | | 22\24 | | Bloc |
| | | | | | | | |
| 5. | Calea Romanilor | II | 105734 | | | 1 | |
| | Calea Romanilor | II | 105736 | | | 3 | |
| | Calea Romanilor | II | 105739 | | | 5 | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Calea Romanilor | II | 105657 | | 6\8 | | |
| | Calea Romanilor | II | 105742 | | | | Teren curte bloc |
| | Calea Romanilor | II | bl 105743 | | | 7\9 | Bloc L1 scara A |
| | Calea Romanilor | II | bl 105746 | | | 7\9 | Bloc L1 scara B |
| | Calea Romanilor | II | bl 105655 | | | | Bloc K2-1 scara A |
| | Calea Romanilor | II | bl 105656 | | | | Bloc K2-1 scara B |
| | Calea Romanilor | II | bl 105669 | | | | Bloc K2 scara B |
| | Calea Romanilor | II | 105670 | | 10 | | |
| | Calea Romanilor | II | bl 105748 | | | 11 | Bloc J1 |
| | Calea Romanilor | II | 105751 | | | 13\15 | |
| | Calea Romanilor | II | bl 105671 | | | | Bloc C2 scara B |
| | Calea Romanilor | II | bl 105672 | | | | Bloc C2 scara A |
| | Calea Romanilor | II | bl 105688 | | | | Bloc C2-1 scara A |
| | Calea Romanilor | II | bl 105689 | | 16 | | Bloc B2-3 scara B |
| | Calea Romanilor | II | bl 105690 | | 16 | | Bloc B2-3 scara A |
| | Calea Romanilor | II | bl 105691 | | 16 | | Bloc B2-4 scara B |
| | Calea Romanilor | II | bl 105692 | | 16 | | Bloc B2-4 scara A |
| | Calea Romanilor | II | bl 105755 | | | 17\19 | Bloc H1 |
| | Calea Romanilor | II | bl 105703 | | 20\22 | | Bloc E2 scara D |
| | Calea Romanilor | II | bl 105704 | | 20\22 | | Bloc E2 scara C |
| | Calea Romanilor | II | bl 105706 | | 20\22 | | Bloc E2 scara B |
| | Calea Romanilor | II | bl 105708 | | 20\22 | | Bloc E2 scara A |
| | Calea Romanilor | II | 105818 | | | 23a | |
| | Calea Romanilor | II | 105819 | | | | Teren curte bloc |
| | Calea Romanilor | II | bl 105820 | | | 23\25 | Bloc G1 |
| | Calea Romanilor | II | 105705 | | 24 | | |
| | Calea Romanilor | II | 105707 | | 26 | | |
| | Calea Romanilor | II | 105709 | | 26a | | |
| | Calea Romanilor | II | 105821 | | | | Teren curte bloc |
| | Calea Romanilor | II | bl 105822 | | | 27 | Bloc F1 |
| | Calea Romanilor | II | 105720 | | 28 | | |
| | Calea Romanilor | II | 105721 | | 28A | | |
| | Calea Romanilor | II | 105723 | | 30 | | |
| | Calea Romanilor | II | 105840 | | | | Teren curte bloc |
| | Calea Romanilor | II | bl 105841 | | | 31 | Bloc E1 |
| | Calea Romanilor | II | 105724 | | 32 | | |
| | Calea Romanilor | II | 105853 | | | 33 | |
| | Calea Romanilor | II | 105921 | | | | Teren curte blocuri |
| | Calea Romanilor | II | bl 105922 | | 34 | | Bloc A2-1 scara A |
| | Calea Romanilor | II | bl 105924 | | 34 | | Bloc A2-1 scara B |
| | Calea Romanilor | II | 105888 | | | | Teren curte blocuri |
| | Calea Romanilor | II | bl 105889 | | | 35 | Bloc D1 |
| | Calea Romanilor | II | 105925 | | 36 | | |
| | Calea Romanilor | II | 105895 | | | 37 | S.C. Romagra S.A. |
| | Calea Romanilor | II | bl 105899 | | | 39 | Bloc A1 |
| | Calea Romanilor | II | bl 105926 | | 38\40 | | Bloc A3 scara B |
| | Calea Romanilor | II | bl 105929 | | 38\40 | | Bloc A3 scara A |
| | Calea Romanilor | II | 105901 | | | 41 | |
| | Calea Romanilor | II | 105930 | | 42 | | |
| | Calea Romanilor | II | 105903 | | | 43 | |
| | Calea Romanilor | II | 105931 | | 44 | | |
| | Calea Romanilor | II | bl 105900 | | | 45\47 | Bloc K1 scara A1 |
| | Calea Romanilor | II | bl 105902 | | | 45\47 | Bloc K1 scara A2 |
| | Calea Romanilor | II | bl 105904 | | | 45\47 | Bloc K1 scara A3 |
| | Calea Romanilor | II | bl 105906 | | | 45\47 | Bloc K1 scara A4 |
| | Calea Romanilor | II | bl 105907 | | | 45\47 | Bloc K1 scara A5 |
| | Calea Romanilor | II | 105918 | | | 47 | |
| | | | | | | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6. | P-ţa Drapelului (Podgoria) | II | 9440 | 100767 | | | Lake Grove |
| | P-ţa Drapelului (Podgoria) | II | 9439 | 100766 | | | Dispecerat CTP |
| | P-ţa Drapelului (Podgoria) | II | 9438 | 100765 | | | Liceul de artă "Sabin Drăgoi" |
| | P-ţa Drapelului (Podgoria) | II | 9378 | 100760 | | F.N. | Liceul CFR |
| | P-ţa Drapelului (Podgoria) | II | 9376 | | | F.N. | Catedrala Ortodoxă |
| | P-a Drapelului (Podgoria) | II | 9277 | | | F.N. | Terasa Podgoria |
| | | | | | | | |
| 7. | Str. Corneliu Coposu | II | | | | | |
| | | | | | | | |
| 8. | Str. Crişan | II | 100097 | 100032 | | 1 | |
| | Str. Crişan | II | 103207 | | 2 | | |
| | Str. Crişan | II | 100096 | 100031 | | 3 | |
| | Str. Crişan | II | 103205 | | 2\4 | | |
| | Str. Crişan | II | 100095 | 100030 | | 5 | |
| | Str. Crişan | II | 103204 | | 6 | | |
| | Str. Crişan | II | 100094 | 100029 | | 7 | |
| | Str. Crişan | II | 103203 | | 8 | | |
| | Str. Crişan | II | 100093 | 100028 | | 9 | |
| | Str. Crişan | II | 103202 | | 10 | | |
| | Str. Crişan | II | 103201 | | 12 | | |
| | Str. Crişan | II | 103200 | | 14 | | |
| | | | | | | | |
| 9 | *Str.Gheorghe Popa* | II | 100164 | 99990 | | 1 | |
| | Str. Gheorghe Popa | II | 100163 | 99989 | | 1A | |
| | Str. Gheorghe Popa | II | 100160 | 99988 | | 3 | |
| | Str. Gheorghe Popa | II | 100134 | 100080 | 2\4 | | Biblioteca Judeţeană |
| | Str. Gheorghe Popa | II | 100133 | 100081 | | | Parcare municipală |
| | Str. Gheorghe Popa | II | 100159 | 99987 | | 5 | |
| | Str. Gheorghe Popa | II | bl H5 100123 | 100057 | 6 | | |
| | Str. Gheorghe Popa | II | 100158 | 99986 | | 7 | |
| | Str. Gheorghe Popa | II | 100122 | 100056 | 8 | | |
| | Str. Gheorghe Popa | II | 100150 | 99985 | | 9 | |
| | Str. Gheorghe Popa | II | 100121 | 100055 | 10 | | |
| | Str. Gheorghe Popa | II | 100149 | 99984 | | 11 | |
| | Str. Gheorghe Popa | II | 100148 | 99983 | | 13\15 | |
| | | | | | | | |
| 10 | Str. Horia | II | 100236 | 100119 | | 1 | B-dul Revoluţiei nr.78 |
| | Str. Horia | II | 103142 | 100071 | 2 | | |
| | Str. Horia | II | 100221 | 100113 | | 3\5 | |
| | Str. Horia | II | 103141 | 100072 | 4 | | |
| | Str. Horia | II | 103137 | | 4 | | Bloc H9 - tot nr.4 ??? |
| | Str. Horia | II | 103138 | | 4 | | Bloc H10 - tot nr.4 ??? |
| | Str. Horia | II | 103136 | 100074 | 6 | | |
| | Str. Horia | II | 100217 | 100112 | | 7 | |
| | Str. Horia | II | 103132 | 100075 | 8 | | Hotel Central |
| | Str. Horia | II | 100216 | 100107 | | 9 | |
| | Str. Horia | II | b H 1-4 103135 | 100076 | 10 | | |
| | Str. Horia | II | 100215 | 100106 | | 11 | |
| | | | | | | | |
| 11 | Str. Ion Andreescu | II | 103176 | | | 1 | |
| | Str. Ion Andreescu | II | 103178 | | | 3 | |
| | Str. Ion Andreescu | II | bl 4A 103139 | | 4A | | |
| | Str. Ion Andreescu | II | 103137 | | | | Teren curte |
| | Str. Ion Andreescu | II | 103180 | | | 5 | |
| | | | | | | | |
| 12 | Str. Mărăşeşti | II | 100213 | 100104 | 2 | | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 103456 | | | 3 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 100212 | 100103 | 4 | | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 103455 | | | 5 | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | | Nr. poştal | | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | dublat | Par | Impar | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 100211 | 100102 | 6 | | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 103454 | | | 7 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 100190 | 100023 | 8 | | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 100187 | 100024 | 10 | | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 100185 | 100025 | 12\14 | | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 103309 | | | 13\15 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 100184 | 100026 | 16 | | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 103308 | | | 17 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 100165 | 100001 | 18\20 | | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 103307 | | | 19 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 103306 | | | 21 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 100026 | 99975 | 22 | | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 103305 | | | 23 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 100025 | 99956 | 24 | | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 102534 | | | 25 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 100023 | 99956 | 26 | | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 102533 | | | 27 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 100022 | 99949 | 28 | | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 102531 | | | 29 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 100021 | 99948 | 30 | | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 102530 | | | 31 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 100020 | 99947 | 32 | | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 100019 | 99946 | 32A | | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 102528 | | | 33 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 100018 | 99933 | 34 | | Şcoala gen nr.1 |
| | Str. Mărăşeşti | II | 102527 | | | 35 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 105975 | | 36 | | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 102516 | | | 37 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 105961 | | 38 | | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 102512 | | | 39 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 105960 | | 40 | | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 102514 | | | 41 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 105958 | | 42 | | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 102515 | | | 43 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 102513 | | | 45 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 105953 | | 44\46 | | Str. Simion Balint nr.14 |
| | Str. Mărăşeşti | II | 102507 | | | 47 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 102506 | | | 47a | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 105951 | | 48 | | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 102503 | | | 49 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 105948 | | 50 | | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 105947 | | 52 | | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 105945 | | 52A | | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 102467 | | | 53 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 105944 | | 54 | | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 102466 | | | 55 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 105941 | | 56 | | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 102465 | | | 57 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 105939 | | 58\60 | | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 102456 | | | 59 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 102455 | | | 61 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 102453 | | | 63 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 102451 | | | 65 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 102449 | | | 67 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 102448 | | | 69 | |
| | Str. Mărăşeşti | II | 102446 | | | 71 | |
| | | | | | | | |
| 13 | Str. Miron Costin | II | | | | | |
| | | | | | | | |
| 14 | Str. Şt. Augustin Doinaş | II | bl M7 103260 | | 2 | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Şt. Augustin Doinaş | II | **bl M6 103259** | | **4** | | |
| | Str. Şt.Augustin Doinaş | II | **102598** | | | **5** | |
| | Str. Şt.Augustin Doinaş | II | **bl A 102591** | | | | |
| | Str. Şt. Augustin Doinaş | II | **bl B 102586** | | | | |
| | Str. Şt. Augustin Doinaş | II | **bl C 102581** | | | | |
| | Str. Şt. Augustin Doinaş | II | **102580** | | | | **Teren curte** |
| | Str. Şt. Augustin Doinaş | II | **bl M3 102597** | | | | |
| | Str. Şt. Augustin Doinaş | II | **bl M4 102596** | | | | |
| | Str. Şt.Augustin Doinaş | II | bl M15 **103258** | | **6** | | |
| | Str. Şt. Augustin Doinaş | II | bl M14 **103257** | | **6** | | |
| | Str. Şt. Augustin Doinaş | II | **bl M5 103256** | | **6** | | |
| | Str. Şt. Augustin Doinaş | II | **103255** | | | | **Teren curte** |
| | Str. Şt. Augustin Doinaş | II | **103254** | | **8** | | |
| | Str. Şt. Augustin Doinaş | II | bl M11 **103246** | | **10** | | |
| | Str. Şt. Augustin Doinaş | II | bl M13 **103248** | | | | |
| | Str. Şt. Augustin Doinaş | II | bl M12 **103247** | | | | |
| | Str. Şt.Augustin Doinaş | II | **103244** | | | | **Teren curte** |
| | Str. Şt. Augustin Doinaş | II | bl M10 **103245** | | **12** | | |
| | Str. Şt. Augustin Doinaş | II | **102595** | | | **13** | |
| | Str. Şt. Augustin Doinaş | II | **103241** | | **14** | | |
| | Str. Şt. Augustin Doinaş | II | **103238** | | **16** | | |
| | Str. Şt. Augustin Doinaş | II | **102644** | | | **15\17** | |
| | Str. Şt. Augustin Doinaş | II | **103236** | | **18** | | |
| | Str. Şt. Augustin Doinaş | II | **102645** | | | **19** | |
| | Str. Şt. Augustin Doinaş | II | **103235** | | **20** | | |
| | Str. Şt. Augustin Doinaş | II | **102646** | | | **21** | |
| | Str. Şt. Augustin Doinaş | II | **103227** | | **22** | | |
| | Str. Şt. Augustin Doinaş | II | **102653** | | | **23** | |
| | Str. Şt. Augustin Doinaş | II | **102652** | | | **25** | |
| | Str. Şt. Augustin Doinaş | II | **102651** | | | **27** | |
| | Str. Şt.Augustin Doinaş | II | **102650** | | | **29** | |
| | Str. Şt.Augustin Doinaş | II | **102736** | | | **31** | |
| | | | | | | | |
| **15** | **Calea Timişorii** | II | **162482** | | | **1** | |
| | Calea Timişorii | II | **162604** | | **2** | | |
| | Calea Timişorii | II | **162605** | | **2A** | | |
| | Calea Timişorii | II | **162483** | | | **3** | |
| | Calea Timişorii | II | **162606** | | **4** | | |
| | Calea Timişorii | II | **162484** | | | **5** | |
| | Calea Timişorii | II | **162608** | | **6** | | |
| | Calea Timişorii | II | **162485** | | | **7** | |
| | Calea Timişorii | II | **162612** | | **8\8A** | | |
| | Calea Timişorii | II | **162486** | | | **9\9A** | |
| | Calea Timişorii | II | **162613** | | **10** | | |
| | Calea Timişorii | II | **162487** | | | **11\11A** | |
| | Calea Timişorii | II | **162614** | | **12** | | |
| | Calea Timişorii | II | **162488** | | | **13** | |
| | Calea Timişorii | II | **162623** | | **14** | | |
| | Calea Timişorii | II | **163680** | | | **15** | |
| | Calea Timişorii | II | **162626** | | **16** | | |
| | Calea Timişorii | II | **163684** | | | **17** | |
| | Calea Timişorii | II | **163578** | | **18** | | |
| | Calea Timişorii | II | **163685** | | | **19** | |
| | Calea Timişorii | II | **163579** | | **20** | | |
| | Calea Timişorii | II | **163686** | | | **21** | **Biserica** |
| | Calea Timişorii | II | **163580** | | **22** | | |
| | Calea Timişorii | II | **163696** | | | **23** | |
| | Calea Timişorii | II | **163581** | | **24** | | |
| | Calea Timişorii | II | **163697** | | | **25** | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Calea Timişorii | II | 163582 | | 26 | | |
| | Calea Timişorii | II | 163698 | | | 27 | |
| | Calea Timişorii | II | 163583 | | 28 | | |
| | Calea Timişorii | II | 163699 | | | 29\31 | Liceul german ???? |
| | Calea Timişorii | II | 163569 | | 30\32 | | |
| | Calea Timişorii | II | 163738 | | | 33 | Biserica |
| | Calea Timişorii | II | 163584 | | 34 | | |
| | Calea Timişorii | II | 163753 | | | 35\37 | |
| | Calea Timişorii | II | 106057 | | 36 | | |
| | Calea Timişorii | II | 106058 | | 38 | | |
| | Calea Timişorii | II | 100991 | | | 39 | |
| | Calea Timişorii | II | 106059 | | 40 | | |
| | Calea Timişorii | II | 100994 | | | 41 | |
| | Calea Timişorii | II | 106060 | | 42 | | |
| | Calea Timişorii | II | 100995 | | | 43 | |
| | Calea Timişorii | II | 106061 | | 44 | | |
| | Calea Timişorii | II | 100996 | | | 45 | |
| | Calea Timişorii | II | 106062 | | 46 | | |
| | Calea Timişorii | II | 100997 | | | 47 | |
| | Calea Timişorii | II | 106064 | | 48 | | |
| | Calea Timişorii | II | 100998 | | | 49 | |
| | Calea Timişorii | II | 106063 | | 50 | | |
| | Calea Timişorii | II | 100999 | | | 51 | |
| | Calea Timişorii | II | 106066 | | 52 | | |
| | Calea Timişorii | II | 101000 | | | 53 | |
| | Calea Timişorii | II | 106067 | | 54 | | |
| | Calea Timişorii | II | 101001 | | | 55 | |
| | Calea Timişorii | II | 106068 | | 56 | | |
| | Calea Timişorii | II | 101003 | | | 57 | |
| | Calea Timişorii | II | 106069 | | 58 | | |
| | Calea Timişorii | II | 101004 | | | 59 | |
| | Calea Timişorii | II | 106071 | | 60 | | |
| | Calea Timişorii | II | 163758 | | | 61 | |
| | Calea Timişorii | II | 106072 | | 62 | | |
| | Calea Timişorii | II | 163759 | | | 63 | |
| | Calea Timişorii | II | 106073 | | 64 | | |
| | Calea Timişorii | II | 163760 | | | 65 | |
| | Calea Timişorii | II | 106074 | | 66 | | |
| | Calea Timişorii | II | 163809 | | | 67 | |
| | Calea Timişorii | II | 106075 | | 68 | | |
| | Calea Timişorii | II | 163810 | | | 69 | |
| | Calea Timişorii | II | 163811 | | | 71 | |
| | Calea Timişorii | II | 106076 | | 70\72 | | |
| | Calea Timişorii | II | 163812 | | | 73 | |
| | Calea Timişorii | II | 106077 | | 74 | | |
| | Calea Timişorii | II | 164002 | | | 75 | |
| | Calea Timişorii | II | 164004 | | | 77 | |
| | Calea Timişorii | II | 163905 | | 76\78 | | |
| | Calea Timişorii | II | 164005 | | | 79 | |
| | Calea Timişorii | II | 163906 | | 80 | | |
| | Calea Timişorii | II | 164006 | | | 81 | |
| | Calea Timişorii | II | 163907 | | 82 | | |
| | Calea Timişorii | II | 164007 | | | 83 | |
| | Calea Timişorii | II | 163908 | | 84 | | |
| | Calea Timişorii | II | 164070 | | | 85 | |
| | Calea Timişorii | II | 163909 | | 86 | | |
| | Calea Timişorii | II | 164071 | | | 87 | |
| | Calea Timişorii | II | 163910 | | 88 | | |
| | Calea Timişorii | II | 164072 | | | 89 | |
| | Calea Timişorii | II | 163911 | | 90\90a | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Calea Timişorii | II | 164073 | | | 91 | |
| | Calea Timişorii | II | 163912 | | 92\92a | | |
| | Calea Timişorii | II | 164074 | | | 93 | |
| | Calea Timişorii | II | 163913 | | 94 | | |
| | Calea Timişorii | II | 164075 | | | 95 | |
| | Calea Timişorii | II | 163914 | | 96 | | |
| | Calea Timişorii | II | 164076 | | | 97 | |
| | Calea Timişorii | II | 163915 | | 98 | | |
| | Calea Timişorii | II | 164077 | | | 99 | |
| | Calea Timişorii | II | 163916 | | 100 | | |
| | Calea Timişorii | II | 164119 | | | 101 | |
| | Calea Timişorii | II | 163917 | | 102 | | |
| | Calea Timişorii | II | 164121 | | | 103 | |
| | Calea Timişorii | II | 163918 | | 104 | | |
| | Calea Timişorii | II | 164122 | | | 105 | |
| | Calea Timişorii | II | 163919 | | 106 | | |
| | Calea Timişorii | II | 164123 | | | 107 | |
| | Calea Timişorii | II | 163920 | | 108 | | |
| | Calea Timişorii | II | 164124 | | | 109 | |
| | Calea Timişorii | II | 163921 | | 110 | | |
| | Calea Timişorii | II | 164125 | | | 111 | |
| | Calea Timişorii | II | 161940 | | 112 | | |
| | Calea Timişorii | II | 161941 | | 112\2 | | |
| | Calea Timişorii | II | 164126 | | | 113 | |
| | Calea Timişorii | II | 161942 | | 114 | | |
| | Calea Timişorii | II | 164127 | | | 115 | |
| | Calea Timişorii | II | 161943 | | 116 | | |
| | Calea Timişorii | II | 164128 | | | 117 | |
| | Calea Timişorii | II | 161944 | | | | nr.??? |
| | Calea Timişorii | II | 164202 | | | 119 | |
| | Calea Timişorii | II | 161945 | | | | nr.??? |
| | Calea Timişorii | II | 164204 | | | 121 | |
| | | | | | | | |
| 16 | Str. Vârful cu Dor | II | 104021 | | | 1 | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | 104357 | | 2 | | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | 104020 | | | 3 | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | 104358 | | 4 | | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | 104019 | | | 5 | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | 104359 | | 6 | | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | 104016 | | | 7 | 7 si 9-un nr.cad |
| | Str. Vârful cu Dor | II | 104360 | | 8 | | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | 104016 | | | 9 | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | 104361 | | 10 | | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | 104119 | | | 11 | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | 104362 | | 12 | | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | 104118 | | | 13 | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | bl 14 103794 | | 12 | | tot nr.12 ??? |
| | Str. Vârful cu Dor | II | 104114 | | | 15 | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | 104131 | | | | Politia |
| | Str. Vârful cu Dor | II | 104363 | | 18 | | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | 104364 | | 20 | | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | 104340 | | 22 | | Str. Transilvaniei nr.7 |
| | Str. Vârful cu Dor | II | 104130 | | | 23 | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | 104365 | | 24 | | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | 104128 | | | 25 | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | 104366 | | 26 | | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | 104311 | | | 27 | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | 104367 | | 28 | | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | 104310 | | | 29 | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | 104368 | | 30 | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Vârful cu Dor | II | **104309** | | | **31** | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | **104369** | | **32** | | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | **104246** | | | **33** | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | **104370** | | **34** | | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | **104245** | | | **35** | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | **104371** | | **36** | | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | **104244** | | | **37** | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | **104372** | | **38** | | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | **104243** | | | **39** | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | **104373** | | **40** | | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | **104241** | | | **41** | **Nu trebuie ???** |
| | Str. Vârful cu Dor | II | **104374** | | **42** | | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | **104375** | | **44** | | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | **104376** | | **44a** | | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | **104377** | | **46** | | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | **104378** | | **48** | | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | **104379** | | **50** | | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | **104381** | | **52** | | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | **104382** | | **54** | | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | **104383** | | **56** | | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | **104384** | | **58** | | |
| | Str. Vârful cu Dor | II | **104385** | | | | **Poliţia ???** |
| | | | | | | | |
| 17 | ***Str. Buşteni*** | II | bl M9 **102594** | | | **1** | |
| | Str. Buşteni | II | bl 2;4 **102656** | | **2\4** | | |
| | Str. Buşteni | II | **102593** | | | **3** | |
| | Str. Buşteni | II | **102592** | | | **5** | |
| | Str. Buşteni | II | **102655** | | **6** | | |
| | Str. Buşteni | II | **102585** | | | **7** | |
| | Str. Buşteni | II | **102654** | | **8** | | |
| | Str. Buşteni | II | **102584** | | | **9** | |
| | Str. Buşteni | II | **102643** | | **10** | | |
| | Str. Buşteni | II | **102583** | | | **11\13** | |
| | Str. Buşteni | II | **102642** | | **12** | | |
| | Str. Buşteni | II | bl 14 **102641** | | **14** | | |
| | Str. Buşteni | II | **102582** | | | **15** | |
| | Str. Buşteni | II | bl 16 **102640** | | **16** | | |
| | Str. Buşteni | II | **bl A 102636** | | | | |
| | Str. Buşteni | II | **102637** | | | | |
| | Str. Buşteni | II | **bl B 102638** | | | | |
| | Str. Buşteni | II | **102639** | | | | |
| | Str. Buşteni | II | **102627** | | | | |
| | Str. Buşteni | II | **102575** | | | **17** | |
| | Str. Buşteni | II | **102574** | | | **19** | |
| | Str. Buşteni | II | **102573** | | | **21** | |
| | Str. Buşteni | II | **102572** | | | **23** | |
| | Str. Buşteni | II | **102626** | | **24** | | |
| | Str. Buşteni | II | **102571** | | | **25** | |
| | Str. Buşteni | II | **102625** | | **26** | | |
| | Str. Buşteni | II | **102624** | | **26A** | | |
| | Str. Buşteni | II | **102568** | | | **27** | |
| | Str. Buşteni | II | **102623** | | **28** | | |
| | Str. Buşteni | II | **102567** | | | **29** | |
| | Str. Buşteni | II | **102622** | | **30** | | |
| | Str. Buşteni | II | **102564** | | | **31** | |
| | Str. Buşteni | II | **102621** | | **32** | | |
| | Str. Buşteni | II | **102563** | | | **33** | |
| | Str. Buşteni | II | **102620** | | **34** | | |
| | Str. Buşteni | II | **102562** | | | **35** | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Buşteni | II | 102619 | | 36 | | |
| | Str. Buşteni | II | 102550 | | | 37 | |
| | Str. Buşteni | II | 102613 | | 38 | | |
| | Str. Buşteni | II | 102549 | | | 39 | |
| | Str. Buşteni | II | 102612 | | 40 | | |
| | Str. Buşteni | II | 102548 | | | 41 | |
| | Str. Buşteni | II | 102611 | | 42 | | |
| | | | | | | | |
| 18 | ***Str.Dorel Sibii*** | II | 102496 | | | 1 | |
| | Str. Dorel Sibii | II | 102521 | | 2 | | |
| | Str. Dorel Sibii | II | 102492 | | | 3 | |
| | Str. Dorel Sibii | II | 102520 | | 4 | | |
| | Str. Dorel Sibii | II | 102491 | | | 5 | |
| | Str. Dorel Sibii | II | 102519 | | 6 | | tot nr.6 ???? |
| | Str. Dorel Sibii | II | 102518 | | 6 | | |
| | Str. Dorel Sibii | II | 102489 | | | 7 | |
| | Str. Dorel Sibii | II | 102517 | | 8 | | |
| | Str. Dorel Sibii | II | 102487 | | | 9 | |
| | Str. Dorel Sibii | II | 102511 | | 10 | | |
| | Str. Dorel Sibii | II | 102485 | | | 11 | |
| | Str. Dorel Sibii | II | 102510 | | 12 | | |
| | Str. Dorel Sibii | II | 102483 | | | 13 | |
| | Str. Dorel Sibii | II | 102509 | | 14 | | |
| | Str. Dorel Sibii | II | 102482 | | | 15 | |
| | Str. Dorel Sibii | II | 102508 | | 16 | | |
| | Str. Dorel Sibii | II | 102505 | | 16A | | |
| | Str. Dorel Sibii | II | 102480 | | | 17 | |
| | Str. Dorel Sibii | II | 102504 | | 18 | | |
| | Str. Dorel Sibii | II | 102502 | | 18A | | |
| | Str. Dorel Sibii | II | 102477 | | | 19 | |
| | Str. Dorel Sibii | II | 102498 | | 20 | | |
| | Str. Dorel Sibii | II | 102476 | | | 21 | |
| | Str. Dorel Sibii | II | 102475 | | | 23 | |
| | Str. Dorel Sibii | II | 102473 | | | 25 | |
| | Str. Dorel Sibii | II | 102472 | | | 27 | |
| | | | | | | | |
| **STRĂZI CATEGORIA a III-a - asfalt** | | | | | | | |
| **1.** | **Aleea Albac** | III | **100112** | **100058** | | | **Teren curte** |
| | Aleea Albac | III | bl H8 **100119** | **100053** | | | **Bloc** |
| | Aleea Albac | III | bl H7 **100120** | **100054** | | | **Bloc** |
| | | | | | | | |
| **2.** | **Bd. Cetăţii** | III | **162085** | | | | **Ştrand** |
| | Bd. Cetăţii | III | **162086** | | | | **Ştrand - căsuţe** |
| | Bd. Cetăţii | III | **162110** | | | | **Cetate** |
| | Bd. Cetăţii | III | **162084** | | | | **Terenuri de tenis** |
| | Bd. Cetăţii | III | **162083** | | | | **Terenuri de tenis** |
| | Bd. Cetăţii | III | **162082** | | | | **Club Activ** |
| | Bd. Cetăţii | III | **162082** | | | | |
| | Bd. Cetăţii | III | **162098** | | | | **Balta** |
| | | | | | | | |
| **3.** | **Bd. Decebal** | III | **103581** | | | 1 | |
| | Bd. Decebal | III | **103573** | | 2 | | |
| | Bd. Decebal | III | **103583** | | | 3 | |
| | Bd. Decebal | III | **103624** | | 4 | | |
| | Bd. Decebal | III | **103585** | | | 5 | |
| | Bd. Decebal | III | **103625** | | 6 | | |
| | Bd. Decebal | III | **103586** | | | 7 | |
| | Bd. Decebal | III | **103626** | | 8 | | |
| | Bd. Decebal | III | **103610** | | | 9 | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Bd. Decebal | III | 103628 | | 10 | | |
| | Bd. Decebal | III | 103612 | | | 11 | |
| | Bd. Decebal | III | 103642 | | 12 | | |
| | Bd. Decebal | III | 103615 | | | 13 | |
| | Bd. Decebal | III | 103644 | | 14 | | |
| | Bd. Decebal | III | 103616 | | | 15 | |
| | Bd. Decebal | III | 103645 | | 16 | | |
| | Bd. Decebal | III | 103617 | | | 17 | |
| | Bd. Decebal | III | 103646 | | 18 | | |
| | Bd. Decebal | III | 103604 | | | 19 | |
| | Bd. Decebal | III | 103662 | | 20 | | |
| | Bd. Decebal | III | 103608 | | | 21 | |
| | Bd. Decebal | III | 103663 | | 22 | | |
| | Bd. Decebal | III | bl 23\25103601 | | | 23\25 | |
| | Bd. Decebal | III | 103682 | | 24 | | |
| | Bd. Decebal | III | 103683 | | 26 | | |
| | Bd. Decebal | III | 105609 | | | 27 | |
| | Bd. Decebal | III | 105591 | | 28 | | |
| | Bd. Decebal | III | 105592 | | | | teren strada |
| | Bd. Decebal | III | 105611 | | | 29 | |
| | Bd. Decebal | III | 105598 | | 30 | | |
| | Bd. Decebal | III | 105612 | | | 31 | |
| | Bd. Decebal | III | 105604 | | 32 | | |
| | Bd. Decebal | III | 105639 | | | 33 | |
| | Bd. Decebal | III | 105605 | | 34 | | |
| | Bd. Decebal | III | 105640 | | | 35 | |
| | Bd. Decebal | III | 105606 | | 36 | | |
| | Bd. Decebal | III | 105644 | | | 37 | |
| | Bd. Decebal | III | 105566 | | 38 | | |
| | | | | | | | |
| 4. | Str. Eroul Necunoscut | III | 105817 | | | 1 | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105815 | | | 3 | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105823 | | 4 | | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105794 | | | 5 | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105824 | | 6 | | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105796 | | | 7 | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105825 | | 8 | | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105798 | | | 9 | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105826 | | 10 | | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105805 | | | 11 | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105806 | | | 11a | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105827 | | 12 | | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105809 | | | 13 | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105828 | | 14 | | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105829 | | 14A | | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105811 | | | 15A | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105812 | | | 15 | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105856 | | | 15B | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105830 | | 16 | | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105854 | | | 17a | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105855 | | | 17b | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105831 | | 18 | | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105858 | | | 19 | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105832 | | 20 | | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105833 | | | | Punct termic T 3026 |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105834 | | 20A | | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105835 | | 20B | | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105861 | | | 21 | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105836 | | 22 | | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | 105865 | | | 23 | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Eroul Necunoscut | III | **105837** | | **24** | | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | **105866** | | | **25** | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | **105838** | | **26** | | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | **105846** | | | **27** | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | **105839** | | **28** | | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | **105845** | | | **29** | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | **105844** | | | **29a** | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | **105843** | | | **31** | |
| | Str. Eroul Necunoscut | III | **105842** | | | **33** | |
| | | | | | | | |
| **5.** | **Bd. G-ral. Dragalina** | III | **100774** | | | | **Parcul copiilor** |
| | Bd. G-ral. Dragalina | III | **100775** | | | | |
| | Bd. G-ral. Dragalina | III | **100776** | | | | **Casino** |
| | Bd. G-ral. Dragalina | III | **100777** | | | | **Hotel Parc** |
| | Bd. G-ral. Dragalina | III | **100778** | | | | **Teren** |
| | Bd. G-ral. Dragalina | III | **103587** | | | **1** | |
| | Bd. G-ral. Dragalina | III | **103580** | | **2** | | |
| | Bd. G-ral. Dragalina | III | **bl 3 103596** | | | **3** | |
| | Bd. G-ral. Dragalina | III | **103582** | | **4** | | |
| | Bd. G-ral. Dragalina | III | **103584** | | **6** | | **Colegiul Naţional Ghiba Birta** |
| | Bd. G-ral. Dragalina | III | **105615** | | | **5\7** | **Liceul Pedagogic** |
| | Bd. G-ral. Dragalina | III | **105620** | | | **7a** | **Sala de sport Decebal** |
| | Bd. G-ral. Dragalina | III | **103611** | | **8** | | |
| | Bd. G-ral. Dragalina | III | **105626** | | | **9** | |
| | Bd. G-ral. Dragalina | III | **103613** | | **10** | | **Curtea de Conturi** |
| | Bd. G-ral. Dragalina | III | **103614** | | **12** | | |
| | Bd. G-ral. Dragalina | III | **103620** | | **14** | | |
| | Bd. G-ral. Dragalina | III | **103605** | | **16** | | |
| | Bd. G-ral. Dragalina | III | bl 33 **103606** | | **18** | | |
| | Bd. G-ral. Dragalina | III | **105610** | | **24** | | |
| | Bd. G-ral. Dragalina | III | **105613** | | **26** | | |
| | Bd. G-ral. Dragalina | III | **105614** | | **28** | | |
| | Bd. G-ral. Dragalina | III | **105642** | | **34** | | |
| | Bd. G-ral. Dragalina | III | **105643** | | **36** | | |
| | Bd. G-ral. Dragalina | III | bl M38 **105645** | | **38** | | |
| | | | | | | | |
| **6.** | **Piaţa Arenei** | III | **105627** | | | | **Teren curte bloc** |
| | Piaţa Arenei | III | **bl 105630** | | | **1** | |
| | Piaţa Arenei | III | **bl 105631** | | | | **nr. ???** |
| | Piaţa Arenei | III | **105633** | | | **3** | |
| | Piaţa Arenei | III | **bl 105638** | | | | **nr. ???** |
| | Piaţa Arenei | III | **105650** | | | | **nr. ???** |
| | Piaţa Arenei | III | **105651** | | | | **Teren curte blocuri** |
| | Piaţa Arenei | III | **105649** | | | | |
| | Piaţa Arenei | III | **105646** | | | | **Teren +chioşcuri** |
| | Piaţa Arenei | III | **105647** | | | | |
| | Piaţa Arenei | III | **105648** | | | | |
| | Piaţa Arenei | III | bl E **105652** | | | | **Bloc E-scara C** |
| | Piaţa Arenei | III | bl E **105653** | | | | **Bloc E-scara B** |
| | Piaţa Arenei | III | bl E **105654** | | | | **Bloc E-scara A** |
| | Piaţa Arenei | III | **105547** | | **24** | | |
| | Piaţa Arenei | III | **105551** | | **26** | | |
| | Piaţa Arenei | III | | | | | |
| | | | | | | | |
| **7.** | **Piaţa Avram Iancu** | III | **103656** | | | **1** | |
| | Piaţa Avram Iancu | III | **103670** | | **2** | | |
| | Piaţa Avram Iancu | III | **103672** | | | **3** | |
| | Piaţa Avram Iancu | III | **103690** | | | **5\6** | |
| | Piaţa Avram Iancu | III | **103691** | | | **7** | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Piaţa Avram Iancu | III | 103692 | | 8 | | |
| | Piaţa Avram Iancu | III | 105572 | | | 9 | |
| | Piaţa Avram Iancu | III | 105571 | | 10 | | |
| | Piaţa Avram Iancu | III | 103719 | | | 11 | |
| | Piaţa Avram Iancu | III | 103716 | | 12 | | |
| | Piaţa Avram Iancu | III | 103714 | | | 13 | |
| | Piaţa Avram Iancu | III | 103712 | | 14 | | |
| | Piaţa Avram Iancu | III | 103711 | | | 15 | |
| | Piaţa Avram Iancu | III | 103709 | | 16 | | Str. Ludovic Szantay nr.7 |
| | Piaţa Avram Iancu | III | 103708 | | | 17 | |
| | Piaţa Avram Iancu | III | 103705 | | 18 | | |
| | Piaţa Avram Iancu | III | 103699 | `` | | 21 | |
| | Piaţa Avram Iancu | III | 101809 | | | | Parc |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 8. | Piaţa Bibici Margareta (Moise Nicoară) | III | 103603 | | | 1 | Colegiu Moise Nicoară |
| | Piaţa Bibici Margareta | III | 100779 | | | | Baza sportivă Moise Nicoară |
| | Piaţa Bibici Margareta | III | 103588 | | | 3\4 | Str. Gheorghe Lazăr nr. 29 |
| | Piaţa Bibici Margareta | III | 103589 | | | 5 | |
| | Piaţa Bibici Margareta | III | 103590 | | | 7 | |
| | | | | | | | |
| 9. | Piaţa Caius Iacob | III | | | | | |
| | | | | | | | |
| 10. | Piaţa Catedralei | III | 100780 | | | 1 | |
| | Piaţa Catedralei | III | 100784 | | 2 | | |
| | Piaţa Catedralei | III | 100785 | | | 3 | |
| | Piaţa Catedralei | III | bl 4 104037 | | 4 | | |
| | Piaţa Catedralei | III | 104036 | | | 5 | |
| | Piaţa Catedralei | III | 104078 | | 6 | | |
| | Piaţa Catedralei | III | 104077 | | | 7 | |
| | Piaţa Catedralei | III | 104110 | | 8 | | |
| | Piaţa Catedralei | III | 104109 | | | 9 | |
| | Piaţa Catedralei | III | 104108 | | 10 | | |
| | Piaţa Catedralei | III | 104031 | | 12 | | |
| | Piaţa Catedralei | III | 104032 | | | 13 | Piaţa particulară |
| | Piaţa Catedralei | III | 101807 | | | | Piaţa Agroalim |
| | | | | | | | |
| 11. | Piaţa George Enescu | III | 103579 | | 2 | | Colegiu Economic |
| | Piaţa George Enescu | III | 100773 | | | | Palatul Cultural |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 12 | *Piaţa Eroilor* | III | 162459 | | | 1 | |
| | Piaţa Eroilor | III | 162458 | | 2 | | |
| | Piaţa Eroilor | III | 162601 | | | 3 | |
| | Piaţa Eroilor | III | 162596 | | 4 | | |
| | Piaţa Eroilor | III | 162595 | | | 5 | |
| | Piaţa Eroilor | III | 162591 | | 6 | | |
| | Piaţa Eroilor | III | 162567 | | | | nr. ??? |
| | | | | | | | |
| 13 | Piaţa Heim Domokos | III | 105538 | | | 1 | |
| | Piaţa Heim Domokos | III | 105539 | | 2 | | |
| | Piaţa Heim Domokos | III | 105541 | | | 3\4 | |
| | Piaţa Heim Domokos | III | 105548 | | | 5 | |
| | Piaţa Heim Domokos | III | 105549 | | 6 | | |
| | Piaţa Heim Domokos | III | 105535 | | 8 | | |
| | Piaţa Heim Domokos | III | 105533 | | | 9 | |
| | Piaţa Heim Domokos | III | 105513 | | | 11A | |
| | Piaţa Heim Domokos | III | 105511 | | 12 | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Piaţa Heim Domokos | III | 105509 | | | 13 | |
| | Piaţa Heim Domokos | III | 105507 | | 14 | | |
| | Piaţa Heim Domokos | III | 105505 | | | 15\16 | |
| | Piaţa Heim Domokos | III | 105503 | | 17\16 | | |
| | Piaţa Heim Domokos | III | 105501 | | 18 | | |
| | Piaţa Heim Domokos | III | bl 19 105499 | | | 19 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 14 | **Piaţa Împăratul Traian (Parcul Reconcilierii)** | III | 104120 | | | | Piaţa |
| | Piaţa Împăratul Traian | III | 104017 | | | 1 | |
| | Piaţa Împăratul Traian | III | 104018 | | 2 | | |
| | Piaţa Împăratul Traian | III | 104105 | | 2 | | Hotel Petrom |
| | Piaţa Împăratul Traian | III | 104104 | | 4 | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 15 | **Piaţa Lutherană** | III | 103269 | | | 1 | |
| | Piaţa Lutherană | III | 103272 | | | | Strada |
| | Piaţa Lutherană | III | 103273 | | | | Biserica Lutherană |
| | Piaţa Lutherană | III | bl 4 103276 | | 4 | | |
| | | | | | | | |
| 16 | **Piaţa Mihai Viteazul** | III | bl M8 103261 | | | | |
| | Piaţa Mihai Viteazul | III | 103262 | | 10\12 | | Spital |
| | Piaţa Mihai Viteazul | III | 100092 | 100027 | | 13 | |
| | Piaţa Mihai Viteazul | III | 100102 | 100038 | 14 | | |
| | Piaţa Mihai Viteazul | III | 100103 | 100039 | | 15 | |
| | Piaţa Mihai Viteazul | III | 100147 | 99982 | | 1 | |
| | Piaţa Mihai Viteazul | III | 100146 | 99981 | 2 | | |
| | Piaţa Mihai Viteazul | III | 100145 | 99980 | | 3 | |
| | Piaţa Mihai Viteazul | III | 100143 | 99979 | 4 | | |
| | Piaţa Mihai Viteazul | III | 100068 | 99907 | | 7\8 | Spital Municipal |
| | Piaţa Mihai Viteazul | III | 100089 | 99976 | | | Piaţa M.Viteazul |
| | Piaţa Mihai Viteazul | III | 100090 | 99977 | | | Staţie gaz |
| | Piaţa Mihai Viteazul | III | 100091 | 99978 | | | Petrom |
| | | | | | | | |
| 17 | **Piaţa Olimp** | III | 105719 | | 10 | | |
| | Piaţa Olimp | III | 105718 | | | 1a | |
| | Piaţa Olimp | III | 105717 | | | 1 | |
| | Piaţa Olimp | III | 105716 | | | 3 | |
| | Piaţa Olimp | III | 105715 | | | 3b | |
| | | | | | | | |
| 18 | **Piaţa Plevnei** | III | 105595 | | | 1 | |
| | Piaţa Plevnei | III | 105596 | | 2 | | |
| | Piaţa Plevnei | III | 105597 | | | 3 | |
| | Piaţa Plevnei | III | 105558 | | | | nr. ??? |
| | | | | | | | |
| 19 | **Piaţa Sârbească** | III | 105086 | | | | Biserica Sârbească |
| | Piaţa Sârbească | III | 104807 | | 2 | | |
| | Piaţa Sârbească | III | 104806 | | | 3 | |
| | Piaţa Sârbească | III | 104800 | | | 5 | |
| | Piaţa Sârbească | III | 104799 | | 6 | | |
| | Piaţa Sârbească | III | 104054 | | | 7\8 | |
| | | | | | | | |
| 20 | Splaiul G-ral Praporgescu | III | 103115 | | | 17 | |
| | Splaiul G-ral Praporgescu | III | 103117 | | | 19 | |
| | Splaiul G-ral Praporgescu | III | 103119 | | | 21 | |
| | Splaiul G-ral Praporgescu | III | 103120 | | | 23 | |
| | Splaiul G-ral Praporgescu | III | 103122 | | | 25 | |
| | Splaiul G-ral Praporgescu | III | 103124 | | | 27 | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Splaiul G-ral Praporgescu | III | 103126 | | | 29 | |
| | Splaiul G-ral Praporgescu | III | 103128 | | | 31 | |
| | Splaiul G-ral Praporgescu | III | 103130 | | | 33 | |
| | Splaiul G-ral Praporgescu | III | 103132 | | | 35 | |
| | Splaiul G-ral Praporgescu | III | 103133 | | | 37 | |
| | | | | | | | |
| | Splaiul G-ral Praporgescu | III | 162074 | | | | AS Sportivă Voinţa+Terasa Belvedere |
| | Splaiul G-ral Praporgescu | III | 162073 | | | | Restaurant Perla |
| | Splaiul G-ral Praporgescu | III | 162072 | | | | Clubul Sportiv Gloria Arad |
| | Splaiul G-ral Praporgescu | III | 162071 | | | | Clubul Sportiv |
| | Splaiul G-ral Praporgescu | III | 16207 | | | | Parc |
| | | | | | | | |
| 21 | Splaiul Toth Sandor | III | 105616 | | | | Teren curte blocuri |
| | Splaiul Toth Sandor | III | bl 105617 | | 26 | | Bloc 1 |
| | Splaiul Toth Sandor | III | bl 105618 | | 26 | | Bloc 2 |
| | Splaiul Toth Sandor | III | bl 105619 | | 26 | | Bloc 3 |
| | Splaiul Toth Sandor | III | 162075 | | | | Baza sportivă+terenuri tenis |
| | Splaiul Toth Sandor | III | 162076 | | | | Teren |
| | Splaiul Toth Sandor | III | 105759 | | | 1B | |
| | Splaiul Toth Sandor | III | 105761 | | | 1A | |
| | Splaiul Toth Sandor | III | 105764 | | | 1A | tot nr. 1A ??? |
| | Splaiul Toth Sandor | III | 105766 | | 2 | | |
| | Splaiul Toth Sandor | III | 105768 | | | 7 | tot nr. 7 ??? |
| | Splaiul Toth Sandor | III | 105779 | | 8 | | tot nr. 8 ??? |
| | Splaiul Toth Sandor | III | 105780 | | 2a2 | | |
| | Splaiul Toth Sandor | III | 105810 | | | 11 | tot nr. 11 ??? |
| | Splaiul Toth Sandor | III | 105857 | | 6b | | |
| | Splaiul Toth Sandor | III | 105859 | | 6a | | |
| | Splaiul Toth Sandor | III | 105876 | | 6b | | tot nr. 6b ??? |
| | Splaiul Toth Sandor | III | 105878 | | 6d | | |
| | Splaiul Toth Sandor | III | 105911 | | | 7 | |
| | Splaiul Toth Sandor | III | 105912 | | 8 | | |
| | Splaiul Toth Sandor | III | 105913 | | 8a | | |
| | Splaiul Toth Sandor | III | 105914 | | | 9 | |
| | Splaiul Toth Sandor | III | 105915 | | 10a | | |
| | Splaiul Toth Sandor | III | 105916 | | 10b | | |
| | Splaiul Toth Sandor | III | 105917 | | | 11 | |
| | | | | | | | |
| 22 | Str. 1 Decembrie 1918 | III | 103622 | | 4 | | |
| | Str. 1 Decembrie 1918 | III | 103623 | | 6 | | |
| | | | | | | | |
| 23 | Str. 9 Mai | III | 105754 | | | 1 | |
| | Str. 9 Mai | III | 105753 | | | 1B | |
| | Str. 9 Mai | III | 105789 | | | 1C | |
| | Str. 9 Mai | III | 105816 | | 2 | | |
| | Str. 9 Mai | III | 105788 | | | 3 | |
| | Str. 9 Mai | III | 105813 | | 4 | | |
| | Str. 9 Mai | III | 105787 | | | 5 | |
| | Str. 9 Mai | III | 105791 | | 6 | | |
| | Str. 9 Mai | III | 105786 | | | 7 | |
| | Str. 9 Mai | III | 105795 | | 8 | | |
| | Str. 9 Mai | III | 105785 | | | 9 | |
| | Str. 9 Mai | III | 105797 | | 10 | | |
| | Str. 9 Mai | III | 105784 | | | 11 | |
| | Str. 9 Mai | III | 105799 | | 12 | | |
| | Str. 9 Mai | III | 105800 | | 12a | | |
| | Str. 9 Mai | III | 105783 | | | 13 | |
| | Str. 9 Mai | III | 105801 | | 14 | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. 9 Mai | III | 105802 | | 14a | | |
| | Str. 9 Mai | III | 105782 | | | 15 | |
| | Str. 9 Mai | III | 105803 | | 16 | | |
| | Str. 9 Mai | III | 105781 | | | 17 | |
| | Str. 9 Mai | III | 105804 | | 18 | | |
| | Str. 9 Mai | III | 105790 | | | | nr. ??? |
| | Str. 9 Mai | III | 105807 | | 20 | | |
| | Str. 9 Mai | III | 105808 | | 20a | | |
| | | | | | | | |
| 24 | Str. Academia Teologică | III | 100786 | | | 1 | |
| | Str. Academia Teologică | III | 104038 | | 2 | | |
| | Str. Academia Teologică | III | 100793 | | | 3 | |
| | Str. Academia Teologică | III | 100792 | | | | nr. ??? |
| | Str. Academia Teologică | III | 104040 | | 4 | | |
| | Str. Academia Teologică | III | 104042 | | 4bis | | |
| | Str. Academia Teologică | III | 100794 | | | 5 | |
| | Str. Academia Teologică | III | bl A1-2 100797 | | | | nr. ??? |
| | Str. Academia Teologică | III | bl B1-2 100798 | | | | nr. ??? |
| | Str. Academia Teologică | III | 100795 | | | | Teren curte |
| | Str. Academia Teologică | III | 100808 | | | | Punct termic Paroşeni |
| | Str. Academia Teologică | III | 100809 | | | | Lic.Teologic |
| | Str. Academia Teologică | III | 104043 | | 6 | | |
| | Str. Academia Teologică | III | 104048 | | 8\10 | | |
| | Str. Academia Teologică | III | 104051 | | 12 | | |
| | Str. Academia Teologică | III | 104052 | | 14 | | |
| | | | | | | | |
| 25 | Str. Ady Endre | III | | | | | |
| | | | | | | | |
| 26 | Str. Alecu Russo | III | 102842 | | 4 | | |
| | Str. Alecu Russo | III | 102841 | | 6 | | |
| | | | | | | | |
| 27 | Str. Alexandru Gavra | III | 104056 | | | 1 | |
| | Str. Alexandru Gavra | III | 104045 | | 2 | | |
| | Str. Alexandru Gavra | III | 104055 | | | 3 | |
| | Str. Alexandru Gavra | III | 104046 | | 4 | | |
| | Str. Alexandru Gavra | III | 104058 | | | 5 | |
| | Str. Alexandru Gavra | III | 104091 | | 6 | | |
| | Str. Alexandru Gavra | III | 104092 | | 8 | | |
| | Str. Alexandru Gavra | III | 104100 | | 10 | | |
| | | | | | | | |
| 28 | Str. Ana Ipătescu | III | 162489 | | | 1 | |
| | Str. Ana Ipătescu | III | 163681 | | 2 | | |
| | Str. Ana Ipătescu | III | 163682 | | 2A | | |
| | Str. Ana Ipătescu | III | 163683 | | 2C | | |
| | Str. Ana Ipătescu | III | 163687 | | 2 | | tot nr. 2 ???? |
| | Str. Ana Ipătescu | III | 163688 | | 2D | | |
| | Str. Ana Ipătescu | III | 163689 | | 4 | | |
| | Str. Ana Ipătescu | III | 163690 | | 6 | | |
| | Str. Ana Ipătescu | III | 163691 | | 8 | | |
| | Str. Ana Ipătescu | III | 163700 | | 10 | | |
| | | | | | | | |
| 29 | Str. Andrei Mureşanu | III | 103219 | | | 1 | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | bl 3;7 103217 | | | 3\7 | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | 103216 | | | | Teren curte |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | 102825 | | 4 | | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | 102824 | | 6 | | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | 102823 | | 8 | | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | 103210 | | | 9 | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | 103208 | | | 11 | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **103231** | | | **13** | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **103230** | | | **13A** | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **bl 14 102820** | | **14** | | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **bl 15 103228** | | | **15** | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102799** | | **16** | | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **103226** | | | **17** | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102798** | | **18** | | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **bl 19 103225** | | | **19** | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102797** | | **20** | | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102649** | | | **21** | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102795** | | **22** | | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102648** | | | **23** | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102793** | | **24** | | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102647** | | | **25** | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102735** | | **26** | | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102635** | | | **27** | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102634** | | | **27A** | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102734** | | **28** | | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | bl 28bis **102733** | | **28bis** | | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102723** | | **30** | | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102633** | | | **29** | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102722** | | **32** | | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102632** | | | **31** | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102721** | | **34** | | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102631** | | | **33** | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102720** | | **36** | | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102630** | | | **35** | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102719** | | **38** | | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102629** | | | **37\39** | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102711** | | **40** | | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102618** | | | **41** | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102710** | | **42** | | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102617** | | | **43** | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102709** | | **44** | | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102616** | | | **45** | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102708** | | **46** | | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102615** | | | **47** | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102699** | | **48** | | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102605** | | | **49** | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102698** | | **50** | | |
| | Str. Andrei Mureşanu | III | **102697** | | **52** | | |
| | | | | | | | |
| **30** | ***Str. Andrei Şaguna*** | III | **104404** | | | **95** | |
| | Str. Andrei Şaguna | III | **104405** | | | **97** | |
| | Str. Andrei Şaguna | III | **104556** | | | **163** | |
| | Str. Andrei Şaguna | III | **104425** | | | **165\167** | |
| | Str. Andrei Şaguna | III | **104431** | | | **169** | **nr. 169A ???** |
| | Str. Andrei Şaguna | III | **104432** | | | **169** | **nr. 169B ???** |
| | Str. Andrei Şaguna | III | **104433** | | | **171** | |
| | Str. Andrei Şaguna | III | **104436** | | | **173** | |
| | Str. Andrei Şaguna | III | **104437** | | | **175** | |
| | Str. Andrei Şaguna | III | **104438** | | | **177** | |
| | Str. Andrei Şaguna | III | **104439** | | | | **Staţie transformare de 200KV si 400Kv- nr. ???** |
| | Str. Andrei Şaguna | III | **104445** | | | **179** | |
| | Str. Andrei Şaguna | III | **104446** | | | **181** | |
| | Str. Andrei Şaguna | III | **104455** | | | **183** | |
| | Str. Andrei Şaguna | III | **104457** | | | **185** | |
| | | | | | | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **31** | **Str. Arinului** | III | **163815** | | | **1** | |
| | Str. Arinului | III | **164000** | | **2** | | |
| | | | | | | | |
| **32** | **Str. Aron Cotruş** | III | **102501** | | | **1** | |
| | Str. Aron Cotruş | III | **102468** | | **2** | | |
| | Str. Aron Cotruş | III | **102500** | | | **3** | |
| | Str. Aron Cotruş | III | **102464** | | **4** | | |
| | Str. Aron Cotruş | III | **102499** | | | **5** | |
| | Str. Aron Cotruş | III | **102463** | | **6A** | | |
| | Str. Aron Cotruş | III | **102497** | | | **7** | |
| | Str. Aron Cotruş | III | **102471** | | | **9** | |
| | | | | | | | |
| **33** | **Str. Aviator Georgescu** | III | **103638** | | | **1** | |
| | Str. Aviator Georgescu | III | **103635** | | | **3** | |
| | Str. Aviator Georgescu | III | **103633** | | | **5** | |
| | Str. Aviator Georgescu | III | **103632** | | | **7** | |
| | Str. Aviator Georgescu | III | **103629** | | | **9** | **Parcare** |
| | Str. Aviator Georgescu | III | **103618** | | | **11** | |
| | Str. Aviator Georgescu | III | **103619** | | | **11A\13** | |
| | | | | | | | |
| **34** | **Str. Badea Cârţan** | III | **105172** | | | **1** | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **105167** | | **2** | | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **105171** | | | **3** | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **105166** | | **4** | | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **105170** | | | **5** | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **105169** | | | **5a** | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **105050** | | **6** | | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **105051** | | **8** | | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **105005** | | | **9** | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **105052** | | **10** | | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **105004** | | | **11** | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **105053** | | **12** | | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **105003** | | | **13** | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **105054** | | **14** | | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **105002** | | | **15** | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **105055** | | **16** | | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **105001** | | | **17** | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **105032** | | **18** | | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **105000** | | | **19** | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **105033** | | **20** | | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **104999** | | | **21** | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **105034** | | **22** | | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **104998** | | | **23** | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **105035** | | **24** | | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **104997** | | | **25** | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **105036** | | **26** | | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **104996** | | | **27** | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **104842** | | **28A** | | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **104995** | | | **29** | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **104837** | | **30** | | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **104994** | | | **31** | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **104835** | | **32** | | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **104832** | | **34** | | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **104992** | | | **35** | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **104830** | | **36** | | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **104991** | | | **37** | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **104828** | | **38** | | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **104990** | | | **39** | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **104826** | | **40** | | |
| | Str. Badea Cârţan | III | **104989** | | | **41** | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Badea Cârţan | III | 104988 | | | 43 | |
| | Str. Badea Cârţan | III | 104859 | | | 45 | |
| | Str. Badea Cârţan | III | 104858 | | | 47 | |
| | Str. Badea Cârţan | III | 104855 | | | 49 | |
| | Str. Badea Cârţan | III | 104853 | | | 51 | |
| | Str. Badea Cârţan | III | 104850 | | | 53 | |
| | Str. Badea Cârţan | III | 104848 | | | 55 | |
| | Str. Badea Cârţan | III | 104846 | | | 59 | |
| | Str. Badea Cârţan | III | 104844 | | | 61 | |
| | Str. Badea Cârţan | III | 104843 | | | 63 | |
| | | | | | | | |
| 35 | ***Str. Barbu Lăutaru*** | III | 104472 | | | 1 | |
| | Str. Barbu Lăutaru | III | 104655 | | 2 | | |
| | Str. Barbu Lăutaru | III | 104471 | | | 3a | |
| | Str. Barbu Lăutaru | III | 104470 | | | 3b | |
| | Str. Barbu Lăutaru | III | 104469 | | | 3 | |
| | Str. Barbu Lăutaru | III | 104656 | | 4 | | |
| | Str. Barbu Lăutaru | III | 104514 | | 6 | | |
| | Str. Barbu Lăutaru | III | 104515 | | 8 | | |
| | Str. Barbu Lăutaru | III | 104467 | | | 9 | |
| | Str. Barbu Lăutaru | III | 104519 | | 10 | | |
| | Str. Barbu Lăutaru | III | 104466 | | | 11 | |
| | Str. Barbu Lăutaru | III | 104468 | | | 11\13 | |
| | Str. Barbu Lăutaru | III | 104520 | | 12 | | |
| | Str. Barbu Lăutaru | III | 104451 | | 14 | | |
| | Str. Barbu Lăutaru | III | 104452 | | 16 | | |
| | Str. Barbu Lăutaru | III | 104461 | | | 17a | |
| | Str. Barbu Lăutaru | III | 104460 | | | 17b | |
| | Str. Barbu Lăutaru | III | 104459 | | | 17c | |
| | Str. Barbu Lăutaru | III | 104454 | | 18 | | |
| | Str. Barbu Lăutaru | III | 104453 | | 20 | | |
| | Str. Barbu Lăutaru | III | 104456 | | 22 | | |
| | | | | | | | |
| | ***terenul în prelungirea*** | | 104473 | | | 1 | |
| | ***străzii -Andrei Şaguna*** | | 104474 | | | 3 | |
| | ***şi prelungirea*** | | 104475 | | | 3a | |
| | ***străzii -*** | | 104477 | | | FN | casa |
| | ***Minervei*** | | 104462 | | | FN | teren |
| | | | | | | | |
| 36 | ***Str. Banatului*** | III | 162529 | | | 1 | |
| | Str. Banatului | III | 162566 | | 2 | | |
| | Str. Banatului | III | 162528 | | | 3 | |
| | Str. Banatului | III | 162565 | | | | nr. ???? |
| | Str. Banatului | III | 162568 | | | | nr. ???? |
| | | | | | | | |
| 37 | **Str. Bârsei** | III | 104956 | | | 1A | |
| | Str. Bârsei | III | 104955 | | | 1 | |
| | Str. Bârsei | III | 105008 | | 2 | | |
| | Str. Bârsei | III | 104954 | | | 3 | |
| | Str. Bârsei | III | 105009 | | 4 | | |
| | Str. Bârsei | III | 104953 | | | 5 | |
| | Str. Bârsei | III | 105010 | | 6 | | |
| | Str. Bârsei | III | 104952 | | | 7 | |
| | Str. Bârsei | III | 105011 | | 8 | | |
| | Str. Bârsei | III | 104951 | | | 9 | |
| | Str. Bârsei | III | 105012 | | 10 | | |
| | Str. Bârsei | III | 104950 | | | 11 | |
| | Str. Bârsei | III | 105013 | | 12 | | |
| | Str. Bârsei | III | 104974 | | | 13 | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Bârsei | III | 105014 | | 14 | | |
| | Str. Bârsei | III | 104973 | | | 15 | |
| | Str. Bârsei | III | 105015 | | 16 | | |
| | Str. Bârsei | III | 104972 | | | 17 | |
| | Str. Bârsei | III | 104971 | | | 17A | |
| | Str. Bârsei | III | 105016 | | 18 | | |
| | Str. Bârsei | III | 104970 | | | 19 | |
| | Str. Bârsei | III | 104969 | | | 19A | |
| | Str. Bârsei | III | 105017 | | 20 | | |
| | Str. Bârsei | III | 104968 | | | 21 | |
| | Str. Bârsei | III | 105018 | | 22 | | |
| | Str. Bârsei | III | 104967 | | | 23 | |
| | Str. Bârsei | III | 105019 | | 24 | | |
| | Str. Bârsei | III | 104870 | | | 25 | |
| | Str. Bârsei | III | 104857 | | 26 | | |
| | Str. Bârsei | III | 104869 | | | 27 | |
| | Str. Bârsei | III | 104856 | | 28 | | |
| | Str. Bârsei | III | 104868 | | | 29 | |
| | Str. Bârsei | III | 104854 | | 30 | | |
| | Str. Bârsei | III | 104866 | | | 31 | |
| | Str. Bârsei | III | 104852 | | 32 | | |
| | Str. Bârsei | III | 104865 | | | 33 | |
| | Str. Bârsei | III | 104864 | | | 33a | |
| | Str. Bârsei | III | 104851 | | 34 | | |
| | Str. Bârsei | III | 104748 | | | 35 | |
| | Str. Bârsei | III | 104849 | | 36 | | |
| | Str. Bârsei | III | 104747 | | | 37 | |
| | Str. Bârsei | III | 104847 | | 38 | | |
| | Str. Bârsei | III | 104845 | | 40 | | |
| | | | | | | | |
| 38 | **Str. Bela Bartok** | | 103304 | | | 1 | |
| | Str. Bela Bartok | III | 102532 | | 2 | | |
| | Str. Bela Bartok | III | 161848 | | 2A | | GRESIT ???? |
| | Str. Bela Bartok | III | 103303 | | | 3A | |
| | Str. Bela Bartok | III | 103302 | | | 3B | |
| | Str. Bela Bartok | III | 102529 | | 4 | | |
| | Str. Bela Bartok | III | 103301 | | | 5 | |
| | Str. Bela Bartok | III | 103300 | | | 5A | |
| | Str. Bela Bartok | III | 102526 | | 6 | | |
| | Str. Bela Bartok | III | 103299 | | | 7 | |
| | Str. Bela Bartok | III | 102525 | | 8 | | |
| | Str. Bela Bartok | III | 103298 | | | 9 | |
| | Str. Bela Bartok | III | 102524 | | 10 | | |
| | Str. Bela Bartok | III | 103297 | | | 11 | |
| | Str. Bela Bartok | III | 102523 | | 12 | | |
| | Str. Bela Bartok | III | 103295 | | | 13 | |
| | Str. Bela Bartok | III | 102522 | | 14 | | |
| | Str. Bela Bartok | III | 103294 | | | 15 | |
| | Str. Bela Bartok | III | 103292 | | | 17 | |
| | Str. Bela Bartok | III | 103336 | | | 19 | |
| | Str. Bela Bartok | III | 103335 | | | 21 | |
| | | | | | | | |
| 39 | **Str. Berzei** | III | 162590 | | | 1 | |
| | Str. Berzei | III | 162549 | | 2 | | |
| | Str. Berzei | III | 162583 | | | 3 | |
| | Str. Berzei | III | 162547 | | 4 | | |
| | Str. Berzei | III | 162581 | | | 5 | |
| | Str. Berzei | III | 162639 | | | 7 | |
| | Str. Berzei | III | 162638 | | | 9 | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Berzei | III | 162635 | | | 11 | |
| | Str. Berzei | III | 162633 | | | 13 | |
| | Str. Berzei | III | 162632 | | | 15 | |
| | Str. Berzei | III | 162630 | | | 17 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 40 | **Str. Bistriţei** | III | 105744 | | | 1 | |
| | | | | | | | |
| 41 | **Str. Blajului** | III | 103271 | | 2 | | |
| | Str. Blajului | III | 103274 | | | 3 | |
| | | | | | | | |
| 42 | ***Str. Blanduziei*** | III | 104314 | | | 1 | |
| | Str. Blanduziei | III | 104247 | | 2 | | |
| | Str. Blanduziei | III | 104315 | | | 3A | |
| | Str. Blanduziei | III | 104316 | | | 3 | |
| | Str. Blanduziei | III | 104248 | | 4 | | |
| | Str. Blanduziei | III | 104286 | | | 5 | |
| | Str. Blanduziei | III | 104250 | | 6 | | |
| | Str. Blanduziei | III | 104291 | | | 7 | |
| | Str. Blanduziei | III | 104292 | | | 7a | |
| | Str. Blanduziei | III | 104252 | | 8 | | |
| | Str. Blanduziei | III | 104300 | | | 9 | |
| | Str. Blanduziei | III | 104253 | | 10 | | |
| | Str. Blanduziei | III | 104303 | | | 11 | |
| | Str. Blanduziei | III | 104256 | | 12 | | |
| | Str. Blanduziei | III | 104304 | | | 13 | |
| | Str. Blanduziei | III | 104258 | | 14 | | |
| | Str. Blanduziei | III | 104305 | | | 15 | |
| | Str. Blanduziei | III | 104260 | | 16 | | |
| | Str. Blanduziei | III | 104308 | | | 17 | |
| | Str. Blanduziei | III | 104261 | | 18 | | |
| | Str. Blanduziei | III | 104263 | | 18a | | |
| | Str. Blanduziei | III | 104212 | | | 19 | |
| | Str. Blanduziei | III | 104265 | | 20a | | |
| | Str. Blanduziei | III | 104266 | | 20 | | |
| | Str. Blanduziei | III | 104228 | | | 21 | |
| | Str. Blanduziei | III | 104267 | | 22 | | |
| | Str. Blanduziei | III | 104230 | | | 23 | |
| | Str. Blanduziei | III | 104269 | | 24 | | |
| | Str. Blanduziei | III | 104232 | | | 25 | |
| | Str. Blanduziei | III | 104271 | | 26 | | |
| | Str. Blanduziei | III | 104272 | | 26a | | |
| | Str. Blanduziei | III | 104236 | | | 27 | |
| | Str. Blanduziei | III | 104273 | | 28 | | |
| | Str. Blanduziei | III | 104238 | | | 29 | |
| | Str. Blanduziei | III | 104239 | | | 29A | |
| | Str. Blanduziei | III | 104274 | | 30 | | |
| | Str. Blanduziei | III | 104240 | | | 31 | |
| | Str. Blanduziei | III | 104559 | | | 33 | |
| | Str. Blanduziei | III | 104275 | | 32\34 | | |
| | Str. Blanduziei | III | 104584 | | | 35 | |
| | Str. Blanduziei | III | 104276 | | 36 | | |
| | Str. Blanduziei | III | 104585 | | | 37 | |
| | Str. Blanduziei | III | 104586 | | | 39 | |
| | Str. Blanduziei | III | 104532 | | 40 | | |
| | Str. Blanduziei | III | 104587 | | | 41 | |
| | Str. Blanduziei | III | 104533 | | 42 | | |
| | Str. Blanduziei | III | 104588 | | | 43 | |
| | Str. Blanduziei | III | 104534 | | 44 | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Blanduziei | III | 104593 | | | 45 | |
| | Str. Blanduziei | III | 104594 | | | 45a | |
| | Str. Blanduziei | III | 104535 | | 46 | | |
| | Str. Blanduziei | III | 104595 | | | 47 | |
| | Str. Blanduziei | III | 104536 | | 48 | | |
| | Str. Blanduziei | III | 104537 | | 50 | | |
| | | | | | | | |
| 43 | *Str. Castanilor* | III | 163701 | | | 1 | |
| | Str. Castanilor | III | 163692 | | 2 | | |
| | Str. Castanilor | III | 163702 | | | 3 | |
| | Str. Castanilor | III | 163693 | | 4 | | |
| | Str. Castanilor | III | 163713 | | | 5 | |
| | Str. Castanilor | III | 163694 | | 6 | | |
| | Str. Castanilor | III | 163714 | | | 7 | |
| | Str. Castanilor | III | 163695 | | 8 | | |
| | Str. Castanilor | III | 163718 | | | 9 | |
| | Str. Castanilor | III | 163719 | | | 11 | |
| | Str. Castanilor | III | 163744 | | 12 | | |
| | Str. Castanilor | III | 163721 | | | 13 | |
| | Str. Castanilor | III | 163745 | | 14 | | |
| | Str. Castanilor | III | 163723 | | | 15 | |
| | Str. Castanilor | III | 163746 | | 16 | | |
| | | | | | | | |
| 44 | **Str. Carol Davilla** | III | bl 2-4 102847 | | 2 | | |
| | Str. Carol Davilla | III | 102848 | | | 3 | |
| | Str. Carol Davilla | III | 102846 | | 4 | | |
| | Str. Carol Davilla | III | 102849 | | | 5 | |
| | Str. Carol Davilla | III | 102852 | | 6 | | |
| | Str. Carol Davilla | III | 102850 | | | 7 | |
| | Str. Carol Davilla | III | 102853 | | 8 | | |
| | Str. Carol Davilla | III | 102854 | | 10 | | |
| | | | | | | | |
| 45 | **Str. Călugăreni** | III | 103170 | | 2 | | |
| | Str. Călugăreni | III | 103162 | | | 3a | |
| | Str. Călugăreni | III | 103163 | | | 3 | |
| | Str. Călugăreni | III | 103164 | | | 3B | |
| | Str. Călugăreni | III | 103169 | | 4 | | |
| | Str. Călugăreni | III | 103165 | | | 5 | |
| | Str. Călugăreni | III | 103167 | | 6 | | |
| | Str. Călugăreni | III | 103166 | | | | nr. ??? |
| | Str. Călugăreni | III | 103160 | | 8 | | |
| | Str. Călugăreni | III | bl 7 103171 | | | 7 | |
| | Str. Călugăreni | III | 103161 | | | | Teren Călugăreni+Ion Vidu |
| | | | | | | | |
| 46 | *Str. Căminului* | III | 105232 | | 2 | | |
| | Str. Căminului | III | 105231 | | 4 | | |
| | Str. Căminului | III | 105230 | | 6 | | |
| | Str. Căminului | III | 105229 | | 8 | | |
| | Str. Căminului | III | 105228 | | 10 | | |
| | Str. Căminului | III | 105227 | | | | Strada |
| | | | | | | | |
| 47 | **Str. Ceahlău** | III | 104129 | | | 1 | |
| | Str. Ceahlău | III | 104312 | | 2 | | |
| | Str. Ceahlău | III | 104132 | | | 3 | |
| | Str. Ceahlău | III | 104133 | | | 3A | |
| | Str. Ceahlău | III | 104313 | | 4 | | |
| | Str. Ceahlău | III | 104134 | | | 5 | |
| | Str. Ceahlău | III | 104320 | | 6 | | |
| | Str. Ceahlău | III | 104135 | | | 7 | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Ceahlău | III | 104322 | | 8 | | |
| | Str. Ceahlău | III | 104137 | | | 9 | |
| | Str. Ceahlău | III | 104324 | | 10 | | |
| | Str. Ceahlău | III | 104138 | | | 11 | |
| | Str. Ceahlău | III | 104326 | | 12 | | |
| | Str. Ceahlău | III | 104148 | | | 13 | |
| | Str. Ceahlău | III | 104151 | | | 15 | |
| | Str. Ceahlău | III | 104188 | | 14\16 | | |
| | Str. Ceahlău | III | 104159 | | | 17A | |
| | Str. Ceahlău | III | 104160 | | | 17B | |
| | Str. Ceahlău | III | 104189 | | 18 | | |
| | Str. Ceahlău | III | 104162 | | | 19 | |
| | Str. Ceahlău | III | 104192 | | 20 | | |
| | Str. Ceahlău | III | 104164 | | | 21 | |
| | Str. Ceahlău | III | 104193 | | 22 | | |
| | Str. Ceahlău | III | 104166 | | | 23 | |
| | Str. Ceahlău | III | 104196 | | 24 | | |
| | Str. Ceahlău | III | 104199 | | 24a | | |
| | Str. Ceahlău | III | 104168 | | | 25 | |
| | Str. Ceahlău | III | 104200 | | 26 | | |
| | Str. Ceahlău | III | 104201 | | 26a | | |
| | Str. Ceahlău | III | 104170 | | | 27 | |
| | Str. Ceahlău | III | 104202 | | 28 | | |
| | Str. Ceahlău | III | 104171 | | | 29 | |
| | Str. Ceahlău | III | 104203 | | 30 | | |
| | Str. Ceahlău | III | 104181 | | | 31 | |
| | Str. Ceahlău | III | 104182 | | | 33 | |
| | | | | | | | |
| 48 | ***Str. Constanţa Hodoş*** | III | 104190 | | | 1 | |
| | Str. C.Hodoş | III | 104217 | | 2 | | |
| | Str. C.Hodoş | III | 104191 | | | 3 | |
| | Str. C.Hodoş | III | 104218 | | 4 | | |
| | Str. C.Hodoş | III | 104194 | | | 5 | |
| | Str. C.Hodoş | III | 104219 | | 6 | | |
| | Str. C.Hodoş | III | 104195 | | | 7 | |
| | Str. C.Hodoş | III | 104220 | | 8 | | |
| | Str. C.Hodoş | III | 104197 | | | 9 | |
| | Str. C.Hodoş | III | 104221 | | 10 | | |
| | Str. C.Hodoş | III | 104198 | | | 11 | |
| | Str. C.Hodoş | III | 104222 | | 12 | | |
| | Str. C.Hodoş | III | 104209 | | | 13 | |
| | Str. C.Hodoş | III | 104223 | | 14 | | |
| | Str. C.Hodoş | III | 104210 | | | 15 | |
| | Str. C.Hodoş | III | 104224 | | 16 | | |
| | Str. C.Hodoş | III | 104211 | | | 17 | |
| | | | | | | | |
| 49 | **Str. Ceaikovski** | III | 104115 | | | 3a | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104116 | | | 3 | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104117 | | | 5 | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104122 | | | 7 | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104136 | | 8 | | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104123 | | | 9 | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104139 | | 10 | | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104125 | | | 11 | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104066 | | | 11 | tot nr.11 ??? |
| | Str. Ceaikovski | III | 104140 | | 12 | | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104068 | | | 13 | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104141 | | 14 | | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104142 | | 14 | | tot nr.14 ??? |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Ceaikovski | III | 104084 | | | 15 | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104156 | | 16 | | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104085 | | | 17 | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104086 | | | 19 | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104157 | | 18\20 | | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104096 | | | 21 | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104158 | | 22 | | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104097 | | | 23 | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104161 | | 24 | | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104163 | | 26 | | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104098 | | | 25\27 | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104165 | | 28 | | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104099 | | | 29 | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104167 | | 30 | | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104101 | | | 33 | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104169 | | 32\34 | | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104060 | | | 35 | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104172 | | 36 | | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104062 | | | 37 | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104064 | | | 39 | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104173 | | 40 | | |
| | Str. Ceaikovski | III | 104174 | | 42 | | |
| 50 | **Str. Cibinului** | III | 163755 | | | 1 | |
| | Str. Cibinului | III | 163754 | | | 3 | |
| | Str. Cibinului | III | 100990 | | 2\4 | | |
| | Str. Cibinului | III | 163752 | | | 5 | |
| | Str. Cibinului | III | 163751 | | | 5A | |
| | Str. Cibinului | III | 163750 | | | 7 | |
| | Str. Cibinului | III | 163749 | | | 9 | |
| | Str. Cibinului | III | 163748 | | | 11 | |
| | Str. Cibinului | III | 163747 | | | 13 | |
| | Str. Cibinului | III | 163730 | | | 15 | |
| | Str. Cibinului | III | 163729 | | | 17 | |
| 51 | **Str. Ciocârliei** | III | 105138 | | | 1 | |
| | Str. Ciocârliei | III | 105102 | | 2 | | |
| | Str. Ciocârliei | III | 105146 | | | 3 | |
| | Str. Ciocârliei | III | 105103 | | 4 | | |
| | Str. Ciocârliei | III | 105147 | | | 5 | |
| | Str. Ciocârliei | III | 105155 | | | 7 | |
| | Str. Ciocârliei | III | 105064 | | 6\8 | | |
| | Str. Ciocârliei | III | 105157 | | | 9 | |
| | Str. Ciocârliei | III | 105065 | | 10 | | |
| | Str. Ciocârliei | III | 105160 | | | 11 | |
| | Str. Ciocârliei | III | 105046 | | 12 | | |
| | Str. Ciocârliei | III | 105161 | | | 13 | |
| | Str. Ciocârliei | III | 105047 | | 14 | | |
| | Str. Ciocârliei | III | 105163 | | | 15 | |
| | Str. Ciocârliei | III | 105048 | | 16 | | |
| | Str. Ciocârliei | III | 105049 | | 16A | | |
| | Str. Ciocârliei | III | 105165 | | | 17 | |
| | Str. Ciocârliei | III | 105006 | | 18 | | |
| | Str. Ciocârliei | III | 105175 | | | 19 | |
| | Str. Ciocârliei | III | 105007 | | 20 | | |
| | Str. Ciocârliei | III | 105176 | | | 21 | |
| | Str. Ciocârliei | III | 105177 | | | 21a | |
| | Str. Ciocârliei | III | 105179 | | | 23 | |
| | Str. Ciocârliei | III | 105181 | | | 25 | |
| | Str. Ciocârliei | III | 105182 | | | 25a | |
| | Str. Ciocârliei | III | 105185 | | | 27 | Scoala |
| | | | | | | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **52** | **Str. Cloşca** | III | **100115** | **100049** | | **1** | |
| | Str. Cloşca | III | **100099** | **100034** | **2** | | |
| | Str. Cloşca | III | **100114** | **100048** | | **3** | |
| | Str. Cloşca | III | bl 3A **100113** | **100047** | | **3A** | |
| | Str. Cloşca | III | **100100** | **100035** | **4\6** | | |
| | Str. Cloşca | III | **100111** | **100046** | | **5** | |
| | Str. Cloşca | III | **100110** | **100045** | | **7** | |
| | Str. Cloşca | III | **100101** | **100036** | **8** | | |
| | Str. Cloşca | III | **100109** | **100044** | | **9** | |
| | Str. Cloşca | III | **100104** | **100037** | **10** | | |
| | Str. Cloşca | III | **100108** | **100043** | | **11\13** | |
| | Str. Cloşca | III | **100105** | **100040** | **12** | | |
| | Str. Cloşca | III | **100106** | **100041** | **14** | | |
| | Str. Cloşca | III | **100107** | **100042** | | **15** | |
| | | | | | | | |
| **53** | ***Str. Clopoţeilor*** | III | **104600** | | | **1** | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104483** | | **2B** | | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104484** | | **2A** | | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104485** | | **2A** | | **tot nr.2A ????** |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104602** | | | **3** | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104486** | | **4** | | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104487** | | **4A** | | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104603** | | | **5** | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104490** | | **6** | | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104605** | | | **7** | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104606** | | | **7a** | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104492** | | **8** | | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104494** | | **8A** | | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104496** | | **8B** | | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104627** | | | **9** | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104498** | | **10** | | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104629** | | | **11** | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104501** | | **12** | | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104503** | | **12A** | | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104504** | | **12B** | | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104505** | | | | **nr. ????** |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104630** | | | **13** | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104506** | | **14** | | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104633** | | **14b** | | **nr. bun ????** |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104631** | | | **15** | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104632** | | | **15a** | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104634** | | | **15b** | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104628** | | | **15c** | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104626** | | | **15a** | **tot nr.15a ????** |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104507** | | **16** | | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104625** | | | **17c** | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104635** | | | **17b** | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104636** | | | **17a** | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104638** | | | **17** | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104508** | | **18** | | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104638** | | | **17** | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104509** | | **20** | | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104640** | | | **19** | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104510** | | **22** | | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104642** | | | **21** | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104511** | | **24** | | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104644** | | | **23** | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104512** | | **26** | | |
| | Str. Clopoţeilor | III | **104646** | | | **25** | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Clopoţeilor | III | 104513 | | 28 | | |
| | Str. Clopoţeilor | III | 104648 | | | 27 | |
| | Str. Clopoţeilor | III | 104649 | | | 29 | |
| | Str. Clopoţeilor | III | 104651 | | | 31 | |
| | Str. Clopoţeilor | III | 104657 | | | 33 | |
| | | | | | | | |
| 54 | **Str. C-tin Gurban** | III | 162580 | | | 1 | |
| | Str. C-tin Gurban | III | 162579 | | | 3 | |
| | Str. C-tin Gurban | III | 162578 | | | 5 | |
| | Str. C-tin Gurban | III | 162640 | | 2 | | |
| | Str. C-tin Gurban | III | 162641 | | 4 | | |
| | | | | | | | |
| 55 | **Str. Constituţiei** | III | 106055 | | | 1 | |
| | Str. Constituţiei | III | 106056 | | | 1a | |
| | | | | | | | |
| 56 | **Str. Cozia** | III | 105498 | | | 1 | |
| | Str. Cozia | III | 105580 | | 2 | | |
| | Str. Cozia | III | 105481 | | | 3 | |
| | Str. Cozia | III | 105579 | | 4 | | |
| | Str. Cozia | III | 105119 | | | 5 | |
| | Str. Cozia | III | 103779 | | 6 | | |
| | Str. Cozia | III | 105120 | | | 7 | |
| | Str. Cozia | III | 103780 | | 8 | | |
| | Str. Cozia | III | 105122 | | | 9 | |
| | Str. Cozia | III | 103781 | | 10 | | |
| | Str. Cozia | III | 105125 | | | 11 | |
| | Str. Cozia | III | 103784 | | 12 | | |
| | Str. Cozia | III | 105127 | | | 13 | |
| | Str. Cozia | III | 103785 | | 14 | | |
| | Str. Cozia | III | 105129 | | | 15 | |
| | Str. Cozia | III | 103786 | | 16 | | |
| | Str. Cozia | III | 103787 | | 16A | | |
| | Str. Cozia | III | 103791 | | 18 | | |
| | | | | | | | |
| 57 | **Str. Csiki Gergely** | III | 104102 | | | 1 | |
| | Str. Csiki Gergely | III | 104103 | | | 3 | |
| | Str. Csiki Gergely | III | 104112 | | | 5 | |
| | Str. Csiki Gergely | III | 104121 | | | | **Hotel Sport** |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 58 | **Str. Cuza Vodă** | III | 105550 | | | 1 | **Dir.de asistenţă comunitară** |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105552 | | | 3 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105532 | | 4 | | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105553 | | | 5 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105407 | | 6 | | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105313 | | | 7 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105408 | | 8 | | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105314 | | | 9 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105409 | | 10 | | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105324 | | | 11 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105423 | | 12 | | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105327 | | | 13 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105328 | | | 13 | **tot nr. 13 ????** |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105424 | | 14 | | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105335 | | | 15 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105442 | | 16 | | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105336 | | | 17 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105443 | | 18 | | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105337 | | | 19 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105445 | | 20 | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Cuza Vodă | III | 105338 | | | 21 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105447 | | 22 | | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105349 | | | 23 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105449 | | 24 | | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105459 | | 26 | | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105350 | | | 25\27 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105460 | | 28 | | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105351 | | | 29 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105461 | | 30 | | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105358 | | | 31 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105462 | | 32 | | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105359 | | | 33 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105463 | | 34 | | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105367 | | | 35 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105455 | | 36 | | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105368 | | | 37 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105473 | | 38 | | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105369 | | | 39 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105474 | | 40 | | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105373 | | | 41 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105480 | | 42 | | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105374 | | | 43 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105376 | | | 45 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105282 | | 46 | | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105377 | | | 47 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105283 | | 48 | | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105289 | | | 49 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105288 | | 50 | | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105290 | | | 51 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105267 | | 52 | | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105299 | | | 53 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105268 | | 54A | | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105269 | | 54 | | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105300 | | | 55 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105274 | | 56A | | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105275 | | 56 | | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105301 | | | 57 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105302 | | | 59 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105303 | | | 61 | |
| | Str. Cuza Vodă | III | 105304 | | | 63 | |
| | | | | | | | |
| 59 | Str. Dacilor | III | 105756 | | | 1A | |
| | Str. Dacilor | III | 105757 | | | 1 | |
| | Str. Dacilor | III | 105621 | | 2 | | |
| | Str. Dacilor | III | 105758 | | | 3A | |
| | Str. Dacilor | III | 105760 | | | 3B | |
| | Str. Dacilor | III | 105762 | | | 3 | |
| | Str. Dacilor | III | 105623 | | 4 | | |
| | Str. Dacilor | III | 105763 | | | 5 | |
| | Str. Dacilor | III | 105628 | | 6 | | |
| | Str. Dacilor | III | 105765 | | | 7 | |
| | Str. Dacilor | III | 105767 | | | 7A | |
| | Str. Dacilor | III | 105629 | | 8 | | |
| | Str. Dacilor | III | 105769 | | | 9 | Stadion Gloria |
| | Str. Dacilor | III | 105632 | | 10 | | |
| | Str. Dacilor | III | 105635 | | 10a | | |
| | Str. Dacilor | III | 105770 | | | 11 | |
| | Str. Dacilor | III | 105735 | | 12 | | |
| | Str. Dacilor | III | 105771 | | | 13 | |
| | Str. Dacilor | III | 105737 | | 14 | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Dacilor | III | 105738 | | 14A | | |
| | Str. Dacilor | III | 105772 | | | 15 | |
| | Str. Dacilor | III | 105740 | | 16 | | |
| | Str. Dacilor | III | 105741 | | 16A | | |
| | Str. Dacilor | III | 105773 | | | 17 | |
| | Str. Dacilor | III | 105792 | | | 17b | |
| | Str. Dacilor | III | 105793 | | | 17a | |
| | Str. Dacilor | III | 105745 | | 18 | | |
| | Str. Dacilor | III | 105747 | | 20 | | |
| | Str. Dacilor | III | 105749 | | 22 | | |
| | Str. Dacilor | III | 105750 | | 24 | | |
| | Str. Dacilor | III | 105752 | | 26 | | |
| | Str. Dacilor | III | 105814 | | 30 | | |
| | | | | | | | |
| 60 | **Str. Desseanu** | III | 103494 | | | 1 | |
| | Str. Desseanu | III | 103497 | | | 1A | |
| | Str. Desseanu | III | 103485 | | 2 | | |
| | Str. Desseanu | III | 103486 | | 2A | | |
| | Str. Desseanu | III | 103498 | | | 3 | |
| | Str. Desseanu | III | 103487 | | 4 | | |
| | Str. Desseanu | III | 103499 | | | 5 | |
| | Str. Desseanu | III | 103500 | | | 5A | |
| | Str. Desseanu | III | 103490 | | 6 | | |
| | Str. Desseanu | III | 103501 | | | 7 | |
| | Str. Desseanu | III | 103492 | | 8 | | |
| | Str. Desseanu | III | 103502 | | | 9 | |
| | Str. Desseanu | III | 103493 | | 10 | | |
| | Str. Desseanu | III | 103503 | | | 11 | |
| | Str. Desseanu | III | 103504 | | | 13 | |
| | Str. Desseanu | III | 103505 | | | 15 | |
| | | | | | | | |
| 61 | **Str. D. Bolintineanu** | III | | | | | |
| | | | | | | | |
| 62 | **Str. Dornei** | III | 105088 | | | 1\3 | |
| | Str. Dornei | III | 105072 | | 2 | | |
| | Str. Dornei | III | 105074 | | 4 | | |
| | Str. Dornei | III | 105075 | | 6 | | |
| | Str. Dornei | III | 105091 | | | 7 | |
| | Str. Dornei | III | 105076 | | 8 | | |
| | Str. Dornei | III | 105077 | | 10 | | |
| | Str. Dornei | III | 105094 | | | 11 | |
| | Str. Dornei | III | 105078 | | 12 | | |
| | Str. Dornei | III | 105079 | | 14 | | |
| | Str. Dornei | III | 105097 | | | 15 | |
| | Str. Dornei | III | 105056 | | 16 | | |
| | Str. Dornei | III | 105098 | | | 17 | |
| | Str. Dornei | III | 105057 | | 18 | | |
| | Str. Dornei | III | 105104 | | | 19 | |
| | Str. Dornei | III | 105148 | | | 19 | tot nr. 19 ???? |
| | Str. Dornei | III | 105149 | | | 19a | |
| | Str. Dornei | III | 105058 | | 20 | | |
| | Str. Dornei | III | 105150 | | | 21 | |
| | Str. Dornei | III | 105059 | | 22 | | |
| | Str. Dornei | III | 105388 | | | 23 | |
| | Str. Dornei | III | 105060 | | 24 | | |
| | Str. Dornei | III | 105389 | | | 25 | |
| | Str. Dornei | III | 105061 | | 26 | | |
| | Str. Dornei | III | 105392 | | | 27 | |
| | Str. Dornei | III | 105062 | | 28 | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Dornei | III | 105063 | | 30\30a | | |
| | Str. Dornei | III | 105395 | | | 31 | |
| | Str. Dornei | III | 105153 | | 32 | | |
| | Str. Dornei | III | 105397 | | | 33 | |
| | Str. Dornei | III | 105410 | | | | teren strada ???? |
| | Str. Dornei | III | 105412 | | 34 | | |
| | Str. Dornei | III | 105413 | | 36 | | |
| | Str. Dornei | III | 105399 | | | 35\37 | |
| | Str. Dornei | III | 105416 | | 38 | | |
| | Str. Dornei | III | 105417 | | 38a | | |
| | Str. Dornei | III | 105402 | | | 39 | |
| | Str. Dornei | III | 105422 | | 40 | | |
| | Str. Dornei | III | 105404 | | | 41 | |
| | Str. Dornei | III | 105329 | | 44 | | |
| | Str. Dornei | III | 105330 | | 46 | | |
| | Str. Dornei | III | 105331 | | 48 | | |
| | Str. Dornei | III | 105325 | | | 49 | |
| | Str. Dornei | III | 105326 | | | | teren strada ???? |
| | Str. Dornei | III | 105332 | | 50 | | |
| | Str. Dornei | III | 105323 | | | 51 | |
| | Str. Dornei | III | 105322 | | | 53\55 | |
| | Str. Dornei | III | 105681 | | 56 | | |
| | Str. Dornei | III | 105680 | | 56b | | |
| | Str. Dornei | III | 105663 | | | 57 | |
| | Str. Dornei | III | 105679 | | 58 | | |
| | Str. Dornei | III | 105664 | | | 59 | |
| | Str. Dornei | III | 105678 | | 60 | | |
| | Str. Dornei | III | 105665 | | | 61 | |
| | Str. Dornei | III | 105677 | | 62 | | |
| | Str. Dornei | III | 105666 | | | 63 | |
| | Str. Dornei | III | 105676 | | 62A | | |
| | Str. Dornei | III | 105667 | | | 65 | |
| | Str. Dornei | III | 105675 | | 64 | | |
| | Str. Dornei | III | 105668 | | | 67 | Statie gaz |
| | | | | | | | |
| 63 | Str. Ecaterina Teodoroiu | III | 104107 | | | 1 | |
| | Str. Ecaterina Teodoroiu | III | 104033 | | 2 | | |
| | Str. Ecaterina Teodoroiu | III | 104106 | | | 3 | |
| | Str. Ecaterina Teodoroiu | III | 104034 | | 4A | | |
| | Str. Ecaterina Teodoroiu | III | 104035 | | 4 | | |
| | | | | | | | |
| 64 | **Str. Emanoil Gojdu** | III | 104079 | | 2 | | |
| | Str. Emanoil Gojdu | III | 104039 | | | 3 | |
| | Str. Emanoil Gojdu | III | 104080 | | 4 | | |
| | Str. Emanoil Gojdu | III | 104041 | | | 5 | |
| | Str. Emanoil Gojdu | III | 104044 | | | 7 | |
| | Str. Emanoil Gojdu | III | 104089 | | 6\8 | | |
| | Str. Emanoil Gojdu | III | 104057 | | 10 | | |
| | Str. Emanoil Gojdu | III | 104047 | | | 11 | |
| | Str. Emanoil Gojdu | III | 104059 | | 12 | | |
| | Str. Emanoil Gojdu | III | 104049 | | | 13 | |
| | Str. Emanoil Gojdu | III | 104061 | | 14 | | |
| | Str. Emanoil Gojdu | III | 104050 | | | 15 | |
| | Str. Emanoil Gojdu | III | 104063 | | 16 | | |
| | Str. Emanoil Gojdu | III | 104053 | | | 17 | |
| | Str. Emanoil Gojdu | III | 104065 | | 18 | | |
| | | | | | | | |
| 65 | ***Str. Emil Gârleanu*** | III | 104753 | | | 1 | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104686 | | 2 | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | | Nr. poştal | | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | dublat | Par | Impar | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104772 | | | 3 | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104687 | | 4 | | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104773 | | | 5 | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104688 | | 6 | | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104775 | | | 7a | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104776 | | | 7 | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104689 | | 8 | | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104742 | | | 9 | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104692 | | 10 | | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104745 | | | 11 | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104694 | | 12 | | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104750 | | | 13 | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104696 | | 14 | | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104751 | | | 15 | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104698 | | 16 | | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104752 | | | 17 | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104701 | | 18 | | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104700 | | 20 | | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104702 | | 22 | | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104703 | | 24a | | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104704 | | 24b | | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104705 | | 24c | | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104706 | | 26 | | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104707 | | 28 | | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104708 | | 30 | | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104709 | | 32 | | |
| | Str. Emil Gârleanu | III | 104710 | | 34 | | |
| | | | | | | | |
| 66 | **Str. Episcopiei** | III | 100238 | 100121 | | 1 | |
| | Str. Episcopiei | III | 100239 | 100122 | | 3 | |
| | Str. Episcopiei | III | 100222 | 100114 | 4 | | |
| | Str. Episcopiei | III | 100242 | 100125 | | 5 | Matern |
| | Str. Episcopiei | III | 100223 | 100115 | 6 | | |
| | Str. Episcopiei | III | 100243 | 100126 | | 7 | |
| | Str. Episcopiei | III | 100224 | 100116 | 8 | | |
| | Str. Episcopiei | III | 100244 | 100127 | | 9 | |
| | Str. Episcopiei | III | 100225 | 100117 | 10 | | |
| | Str. Episcopiei | III | 100227 | 100118 | 10A | | |
| | Str. Episcopiei | III | 100229 | 100501 | | 11\13 | |
| | Str. Episcopiei | III | 100198 | 100089 | 14 | | |
| | Str. Episcopiei | III | 100228 | 100500 | | 15 | Str. Lucian Blaga nr.20 |
| | Str. Episcopiei | III | 100199 | 100090 | 16 | | |
| | Str. Episcopiei | III | 103551 | | | 17 | |
| | Str. Episcopiei | III | 100203 | 100094 | 18 | | |
| | Str. Episcopiei | III | 103559 | | | 19\21 | |
| | Str. Episcopiei | III | 100204 | 100095 | 20 | | |
| | Str. Episcopiei | III | 100207 | 100098 | 22 | | |
| | Str. Episcopiei | III | 103561 | | | 23 | |
| | Str. Episcopiei | III | 100208 | 100099 | 24 | | |
| | Str. Episcopiei | III | 103562 | | | 25 | |
| | Str. Episcopiei | III | 100209 | 100100 | 26 | | |
| | Str. Episcopiei | III | 103563 | | | 27 | |
| | Str. Episcopiei | III | 103457 | | 28 | | |
| | Str. Episcopiei | III | 103564 | | | 29 | |
| | Str. Episcopiei | III | 103458 | | 30 | | |
| | Str. Episcopiei | III | 103488 | | | 31 | |
| | Str. Episcopiei | III | 103459 | | 32 | | |
| | Str. Episcopiei | III | 103489 | | | 33 | |
| | Str. Episcopiei | III | 103460 | | 34 | | |
| | Str. Episcopiei | III | 103491 | | | 35 | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | | Nr. poştal | | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | dublat | Par | Impar | |
| | Str. Episcopiei | III | 103462 | | 36 | | |
| | Str. Episcopiei | III | 103506 | | | 37 | |
| | Str. Episcopiei | III | 103461 | | 38 | | |
| | Str. Episcopiei | III | 103507 | | | 39 | |
| | Str. Episcopiei | III | 103463 | | 40\42 | | |
| | Str. Episcopiei | III | 103508 | | | 41 | |
| | Str. Episcopiei | III | 103509 | | | 43 | |
| | Str. Episcopiei | III | 103464 | | 44 | | |
| | Str. Episcopiei | III | 103465 | | 46 | | |
| | Str. Episcopiei | III | 103466 | | 48 | | |
| | Str. Episcopiei | III | 103478 | | 50 | | |
| | Str. Episcopiei | III | 103479 | | 52 | | |
| | Str. Episcopiei | III | 103480 | | 54 | | |
| | Str. Episcopiei | III | 103482 | | 56 | | |
| | Str. Episcopiei | III | 103414 | | 58 | | |
| | Str. Episcopiei | III | 103410 | | 60 | | |
| | | | | | | | |
| 67 | **Str. Florilor** | III | 105534 | | | 1 | acelaşi nr.cad şi pt.nr.3 ? |
| | Str. Florilor | III | 105515 | | 2 | | |
| | Str. Florilor | III | 105536 | | | 5 | |
| | Str. Florilor | III | 105516 | | 4 | | Str.Tribunul Axente nr.21 |
| | Str. Florilor | III | 105537 | | | 7 | |
| | Str. Florilor | III | 105525 | | 10\2b | | |
| | Str. Florilor | III | 105524 | | 10\2a | | |
| | Str. Florilor | III | 105527 | | 12a | | |
| | Str. Florilor | III | 105530 | | 14a | | Str.Preparandiei nr.12 |
| | | | | | | | |
| 68 | **Str. George Coşbuc** | III | 100176 | 100012 | | 1\3 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100162 | 99991 | 2 | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100161 | 99992 | 4 | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100175 | 100011 | | 5 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100157 | 99993 | 6 | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100174 | 100010 | | 7 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100156 | 99994 | 8 | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100173 | 100009 | | 9 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100155 | 99995 | 10 | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100154 | 99996 | 10A | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100172 | 100008 | | 11 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100087 | 99927 | 12 | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100086 | 99926 | 12A | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100040 | 99962 | | 13 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100041 | 99961 | | 13A | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100083 | 99923 | 14 | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100042 | 99958 | | 15 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100081 | 99921 | 16 | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100043 | 99960 | | 17 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100079 | 99919 | 18 | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100077 | 99917 | 18A | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100044 | 99959 | | 19 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100076 | 99916 | 20\2 | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100075 | 99915 | 20\2 | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100045 | 99952 | | 21 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100046 | 99951 | | 21A | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100074 | 99914 | 22 | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100014 | 99943 | | 23 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100073 | 99913 | 24 | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100013 | 99942 | | 25 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100072 | 99912 | 26 | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 105967 | | | 27 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100071 | 99911 | 28 | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | | Nr. poştal | | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | dublat | Par | Impar | |
| | Str. George Coşbuc | III | 105966 | | | 29 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100070 | 99910 | 30 | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 105965 | | | 31 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100069 | 99909 | 32 | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 105964 | | | 33 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100067 | 99908 | 34 | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 105963 | | | 35 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100066 | 99904 | 36 | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 105962 | | | 37 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100063 | | 38 | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 105959 | | | 39 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100062 | | 40 | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 105957 | | | 41 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100060 | | 42 | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 105956 | | | 43 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100059 | | 44 | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 105955 | | | 45 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100057 | | 46 | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 105954 | | | 47 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100055 | | 48 | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 105952 | | | 49 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100051 | | 50 | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 105950 | | | 51 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 100050 | | 52 | | |
| | Str. George Coşbuc | III | 105949 | | | 53 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 105946 | | | 55 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 105943 | | | 57 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 105942 | | | 59 | |
| | Str. George Coşbuc | III | 105940 | | | 61 | |
| | | | | | | | |
| 69 | Str. Gh. Popa de Teiuş | III | 100164 | 99990 | | 1 | |
| | Str. Gh. Popa de Teiuş | III | 100163 | 99989 | | 1A | |
| | Str. Gh. Popa de Teiuş | III | 100160 | 99988 | | 3 | |
| | Str. Gh. Popa de Teiuş | III | 100134 | 100080 | 2\4 | | Biblioteca Judeţeană |
| | Str. Gh. Popa de Teiuş | III | 100133 | 100081 | | | Parcare municipală |
| | Str. Gh. Popa de Teiuş | III | 100159 | 99987 | | 5 | |
| | Str. Gh. Popa de Teiuş | III | bl H5 100123 | 100057 | 6 | | |
| | Str. Gh. Popa de Teiuş | III | bl H6 100124 | 100059 | 6A | | |
| | Str. Gh. Popa de Teiuş | III | 100158 | 99986 | | 7 | |
| | Str. Gh. Popa de Teiuş | III | 100122 | 100056 | 8 | | |
| | Str. Gh. Popa de Teiuş | III | 100150 | 99985 | | 9 | |
| | Str. Gh. Popa de Teiuş | III | 100121 | 100055 | 10 | | |
| | Str. Gh. Popa de Teiuş | III | 100149 | 99984 | | 11 | |
| | Str. Gh. Popa de Teiuş | III | 100148 | 99983 | | 13\15 | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 70 | Str. Gheorghe Barițiu | III | 103720 | | 2 | | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 103775 | | | 1\3 | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 103721 | | 4 | | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 103976 | | 6 | | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 103782 | | | 5\7 | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 103974 | | 8 | | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 103783 | | | 9 | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 103788 | | | 11 | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 103971 | | 10\12 | | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 103789 | | | 13 | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 103970 | | 14 | | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 103790 | | | 15 | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 103967 | | 16 | | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 100803 | | | 17 | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 103966 | | 18 | | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 100802 | | | 19 | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 103965 | | 20 | | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 100801 | | | 21 | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 103956 | | 22 | | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 100800 | | | 23 | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 103985 | | 24 | | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 100799 | | | 25 | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 103978 | | 26 | | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 100791 | | | 27 | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 100790 | | | 29 | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 100789 | | | 31 | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 100788 | | | 33 | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 100787 | | | 33A | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 100783 | | | 35 | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 100782 | | | 37 | |
| | Str. Gheorghe Barițiu | III | 100781 | | | 39 | |
| | | | | | | | |
| 71 | *Str.Gheorghe Sincai* | III | 103428 | | 2\4 | | |
| | Str.Gheorghe Sincai | III | 103379 | | | 3 | |
| | Str.Gheorghe Sincai | III | 103378 | | | 5 | |
| | Str.Gheorghe Sincai | III | 103377 | | | 7 | |
| | Str.Gheorghe Sincai | III | bl 8 103406 | | 8 | | |
| | Str.Gheorghe Sincai | III | 103404 | | | | Teren curte blocuri |
| | Str.Gheorghe Sincai | III | 103376 | | | 9 | |
| | Str.Gheorghe Sincai | III | bl 10 103405 | | 10 | | |
| | Str.Gheorghe Sincai | III | 103375 | | | 11 | |
| | Str.Gheorghe Sincai | III | 103403 | | 12\14 | | |
| | Str.Gheorghe Sincai | III | 103374 | | | 13 | |
| | Str.Gheorghe Sincai | III | 103402 | | 16 | | |
| | Str.Gheorghe Sincai | III | 103373 | | | 15 | |
| | Str.Gheorghe Sincai | III | 103401 | | 18 | | |
| | Str.Gheorghe Sincai | III | 103400 | | 20 | | |
| | | | | | | | |
| 72 | *Str.Gheorghe Sion* | III | 162545 | | | 1 | |
| | Str.Gheorghe Sion | III | 162546 | | | 3 | |
| | Str.Gheorghe Sion | III | 162627 | | | 5 | |
| | Str.Gheorghe Sion | III | 162628 | | | 7 | |
| | Str.Gheorghe Sion | III | 162629 | | | 9 | |
| | Str.Gheorghe Sion | III | 162631 | | | 11 | |
| | Str.Gheorghe Sion | III | 162634 | | | 13 | |
| | Str.Gheorghe Sion | III | 162636 | | | 15 | |
| | Str.Gheorghe Sion | III | 162637 | | | 17 | |
| | Str.Gheorghe Sion | III | 162642 | | | 19 | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str.Gheorghe Sion | III | 162582 | | | 21 | |
| | Str.Gheorghe Sion | III | 162584 | | | 23 | |
| | Str.Gheorghe Sion | III | 162589 | | | 25 | |
| | | | | | | | |
| 73 | Str. Gheorghe Lazăr | III | 103694 | | | 1 | |
| | Str. Gheorghe Lazăr | III | 103693 | | | 3 | |
| | Str. Gheorghe Lazăr | III | 105585 | | 4 | | |
| | Str. Gheorghe Lazăr | III | 103689 | | | 5 | |
| | Str. Gheorghe Lazăr | III | 105586 | | 6 | | |
| | Str. Gheorghe Lazăr | III | 103688 | | | 7 | |
| | Str. Gheorghe Lazăr | III | 105587 | | 8 | | |
| | Str. Gheorghe Lazăr | III | 103687 | | | 9 | |
| | Str. Gheorghe Lazăr | III | 105588 | | 10 | | |
| | Str. Gheorghe Lazăr | III | 103686 | | | 11 | |
| | Str. Gheorghe Lazăr | III | 105589 | | 12 | | |
| | Str. Gheorghe Lazăr | III | 103685 | | | 13\15 | |
| | Str. Gheorghe Lazăr | III | 105590 | | 14 | | |
| | Str. Gheorghe Lazăr | III | 103684 | | | 17 | |
| | Str. Gheorghe Lazăr | III | 103602 | | | 21 | |
| | Str. Gheorghe Lazăr | III | 103600 | | | 23 | |
| | Str. Gheorghe Lazăr | III | 103595 | | | 25 | |
| | Str. Gheorghe Lazăr | III | 103594 | | | 27 | |
| | Str. Gheorghe Lazăr | III | 103593 | | | 31 | |
| | Str. Gheorghe Lazăr | III | 103592 | | | 33 | |
| | Str. Gheorghe Lazăr | III | 103591 | | | 35 | |
| | | | | | | | |
| 74 | Str. Ghica Vodă | III | 105420 | | | | Teren strada |
| | Str. Ghica Vodă | III | 105421 | | | 1 | |
| | Str. Ghica Vodă | III | 105418 | | 2a | | |
| | Str. Ghica Vodă | III | 105419 | | 2 | | |
| | Str. Ghica Vodă | III | 105425 | | | 3 | |
| | Str. Ghica Vodă | III | 105441 | | | 5 | |
| | Str. Ghica Vodă | III | 105444 | | | 7 | |
| | Str. Ghica Vodă | III | 105446 | | | 9 | |
| | Str. Ghica Vodă | III | 105426 | | 4\10 | | Centru scolar de nevazatori |
| | Str. Ghica Vodă | III | 105448 | | | 11 | |
| | Str. Ghica Vodă | III | 105456 | | 12 | | |
| | Str. Ghica Vodă | III | 105451 | | | 13 | |
| | Str. Ghica Vodă | III | 105457 | | 14 | | |
| | Str. Ghica Vodă | III | 105450 | | | 15 | |
| | Str. Ghica Vodă | III | 105458 | | 16 | | |
| | | | | | | | |
| 75 | Str. G-ral. Traian Moşoiu | III | | | | | |
| | | | | | | | |
| 76 | Str. Gladiolelor | III | 162526 | | | 1A | |
| | Str. Gladiolelor | III | 162562 | | 2 | | |
| | Str. Gladiolelor | III | 162525 | | | 3 | tot nr. 3 ??? |
| | Str. Gladiolelor | III | 162561 | | | 3 | |
| | Str. Gladiolelor | III | 162560 | | 4 | | |
| | Str. Gladiolelor | III | 162559 | | | 5 | |
| | Str. Gladiolelor | III | 162554 | | 6 | | |
| | Str. Gladiolelor | III | 162553 | | | 7 | |
| | Str. Gladiolelor | III | 162550 | | 8 | | |
| | Str. Gladiolelor | III | 162548 | | | 9 | |
| | Str. Gladiolelor | III | 162544 | | 10 | | |
| | | | | | | | |
| 77 | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105569 | | | 1 | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 103776 | | 2 | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 103777 | | 2A | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105570 | | | 3 | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 103778 | | 4 | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105577 | | | 5 | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105578 | | | 7 | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105121 | | 8 | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105123 | | 8A | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105124 | | 10 | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105482 | | | 11 | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105126 | | 12 | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105483 | | | 13 | Gradinita nr.2 |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105128 | | 14 | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105484 | | | 15 | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105142 | | 16 | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105485 | | | 17 | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105143 | | 18 | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105486 | | | 19 | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105144 | | 20 | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105487 | | | 21 | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105145 | | 22 | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105488 | | | 23 | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105151 | | 24a | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105152 | | 24 | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105490 | | | 25 | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105491 | | | 25A | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105154 | | 26 | | tot nr. 26 ??? |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105156 | | 26 | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105158 | | 28 | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105411 | | | 29 | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105159 | | 30 | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105429 | | | 31 | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105162 | | 32 | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105430 | | | 33 | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105164 | | 34 | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105432 | | | 35 | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105168 | | 36 | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105436 | | | 37 | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105173 | | 38 | | tot nr. 38 ??? |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105174 | | 38 | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105452 | | | 39 | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105178 | | 40 | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105180 | | 42 | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105453 | | | 43 | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105183 | | 44 | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105454 | | | 45 | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105184 | | 46 | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105464 | | | 47 | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105187 | | 48 | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105465 | | | 49 | nr. ??? |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105194 | | | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105188 | | 50 | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105197 | | | 51 | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105190 | | 52 | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105199 | | | 53 | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105191 | | 54 | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105202 | | | 55 | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105192 | | 56 | | |
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105193 | | 56a | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Grigore Alexandrescu | III | 105203 | | 60 | | |
| | | | | | | | |
| 78 | Str. Grigore Ureche | III | 105262 | | | 1 | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 105261 | | | 3 | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 105260 | | | 5 | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 105189 | | 6 | | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 105259 | | | 7\9 | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 105258 | | | 11 | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 105186 | | 12\14 | | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 104945 | | 16 | | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 104946 | | 18 | | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 104948 | | 20 | | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 104949 | | 22 | | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 104919 | | 24 | | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 104920 | | 26 | | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 104921 | | 28 | | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 104922 | | 30 | | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 105256 | | | 31 | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 104923 | | 32 | | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 105255 | | | 33 | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 105254 | | | 33A | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 104924 | | 34 | | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 105253 | | | 35 | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 104925 | | 36 | | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 105252 | | | 37\39 | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 104926 | | 38 | | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 104927 | | 40 | | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 105251 | | | 41 | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 104928 | | 42 | | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 105250 | | | 43 | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 104929 | | 44 | | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 105249 | | | 45 | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 104930 | | 46 | | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 105248 | | | 47 | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 104933 | | 48 | | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 104934 | | 48A | | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 105247 | | | 49 | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 105246 | | | 51 | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 105245 | | | 53 | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 105244 | | | 55 | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 105243 | | | 57 | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 105242 | | | 59 | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 105241 | | | 61 | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 105240 | | | 63 | |
| | Str. Grigore Ureche | III | 105239 | | | 65 | |
| | | | | | | | Bloc D2-2 scara B |
| 79 | Str. Haiducilor | III | bl 105693 | | | 5\7 | Bloc D2-2 scara A |
| | Str. Haiducilor | III | bl 105694 | | | 5\7 | Bloc B2-1 |
| | Str. Haiducilor | III | bl 105714 | | 8 | | |
| | Str. Haiducilor | III | 105701 | | 10 | | |
| | Str. Haiducilor | III | 105698 | | 12 | | |
| | Str. Haiducilor | III | 105702 | | 14 | | nr. ??? |
| | Str. Haiducilor | III | 105673 | | | | Bloc D2 scara C |
| | Str. Haiducilor | III | bl 105674 | | | | Bloc D2 scara B |
| | Str. Haiducilor | III | bl 105685 | | | | Bloc D2 scara A |
| | Str. Haiducilor | III | bl 105686 | | | | Bloc D2-3 scara B |
| | Str. Haiducilor | III | bl 105687 | | 14\16 | | Bloc D2-3 scara A |
| | Str. Haiducilor | III | bl 105695 | | 14\16 | | Bloc D2-1 scara B |
| | Str. Haiducilor | III | bl 105696 | | 18\20 | | Bloc D2-1 scara A |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Haiducilor | III | bl 105697 | | 18\20 | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 80 | *Str. Hunedoarei* | III | 104805 | | | 1 | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104802 | | 2 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104803 | | | 3 | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104801 | | 4 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104760 | | | 5 | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104797 | | 6 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104759 | | | 7 | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104796 | | 8 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104758 | | | 9 | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104794 | | 10 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104757 | | | 11 | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104793 | | 12 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104756 | | | 13 | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104791 | | 14 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104755 | | | 15 | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104785 | | 18 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104754 | | | 17 | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104782 | | 20 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104685 | | | 21a | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104684 | | | 21 | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104780 | | 22 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104682 | | | 23 | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104778 | | 24 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104612 | | | 25 | nr. ??? |
| | Str. Hunedoarei | III | 104611 | | | | Stadion |
| | Str. Hunedoarei | III | 104610 | | | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104572 | | 28 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104573 | | 30 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104574 | | 32a | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104575 | | 32b | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104576 | | 34 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104577 | | 36 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104578 | | 38 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104609 | | | 39 | Strada lângă Stadion |
| | Str. Hunedoarei | III | 104608 | | | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104579 | | 40 | | Pe Str. lângă Stadion |
| | Str. Hunedoarei | III | 104599 | | | 41a | Pe Str. lângă Stadion |
| | Str. Hunedoarei | III | 104601 | | | 41b | Pe Str. lângă Stadion |
| | Str. Hunedoarei | III | 104604 | | | 41c | Pe Str. lângă Stadion |
| | Str. Hunedoarei | III | 104607 | | | 41d | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104598 | | | 43 | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104580 | | 42\44 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104596 | | | 45 | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104581 | | 46 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104597 | | | 47 | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104582 | | 48 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104482 | | | 49 | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104583 | | 50 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104481 | | | 51 | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104589 | | 52 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104480 | | | 53 | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104590 | | 54 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104479 | | | 55 | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104591 | | 56 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104478 | | | 57 | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Hunedoarei | III | 104592 | | 58 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104426 | | | 59 | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104538 | | 60 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104543 | | 62 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104544 | | 62A | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104545 | | 64 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104546 | | 66 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104550 | | 68 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104551 | | 70 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104552 | | 72 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104553 | | 74 | | |
| | Str. Hunedoarei | III | 104554 | | 76 | | |
| | | | | | | | |
| 81 | Str. I. L. Caragiale | III | 103418 | | | 1 | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103481 | | 2 | | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103417 | | | 3 | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103477 | | 4 | | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103416 | | | 5 | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103476 | | 6 | | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103415 | | | 7 | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103475 | | 8 | | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103413 | | | 9 | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103474 | | 10 | | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103412 | | | 11 | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103473 | | 12 | | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103411 | | | 13 | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103472 | | 14 | | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103393 | | | 15\17 | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103471 | | 16 | | Str.Episcopiei nr.48 |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103466 | | 18 | | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103391 | | | 19 | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103470 | | 20 | | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103390 | | | 21 | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103469 | | 22 | | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103389 | | | 23 | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103468 | | 24 | | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103387 | | | 25 | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103467 | | 26 | | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103427 | | | 27 | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103440 | | 28 | | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103364 | | | 29 | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103439 | | 30 | | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103361 | | | 31 | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103332 | | 32 | | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103360 | | | 33 | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103330 | | 34 | | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103358 | | | 35 | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103329 | | 36 | | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103356 | | | 37 | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103327 | | 38 | | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103354 | | | 39 | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103324 | | 40 | | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103320 | | 40A | | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103352 | | | 41 | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103319 | | 42 | | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103351 | | | 43 | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103318 | | 44 | | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103349 | | | 45 | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103317 | | 46 | | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103347 | | | 47 | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103296 | | 48 | | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103345 | | | 49 | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103293 | | 50 | | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103343 | | | 51 | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103338 | | | 53 | |
| | Str. I. L. Caragiale | III | 103337 | | | 53A | |
| | | | | | | | |
| 82 | Str. I.C. Brătianu | III | 103150 | | 2\4 | | |
| | Str. I.C. Brătianu | III | 102855 | | | 5A | |
| | Str. I.C. Brătianu | III | 103151 | | 6\8 | | |
| | Str. I.C. Brătianu | III | 102856 | | | 7 | |
| | Str. I.C. Brătianu | III | 102858 | | | 9 | |
| | Str. I.C. Brătianu | III | bl 10 103154 | | 10 | | Teren curte bloc |
| | Str. I.C. Brătianu | III | 103153 | | 10 | | |
| | Str. I.C. Brătianu | III | bl 10A 103152 | | 10A | | |
| | Str. I.C. Brătianu | III | 102859 | | | 11 | |
| | Str. I.C. Brătianu | III | bl 12 103156 | | 12 | | Teren curte bloc |
| | Str. I.C. Brătianu | III | 103155 | | 12 | | |
| | Str. I.C. Brătianu | III | 102897 | | | 13 | |
| | Str. I.C. Brătianu | III | 102898 | | | 15 | |
| | Str. I.C. Brătianu | III | 103108 | | 16 | | |
| | Str. I.C. Brătianu | III | 102901 | | | 17 | |
| | Str. I.C. Brătianu | III | 103110 | | 18 | | |
| | Str. I.C. Brătianu | III | 102903 | | | 19 | |
| | Str. I.C. Brătianu | III | bl 103111 | | 20 | | Teren curte bloc |
| | Str. I.C. Brătianu | III | 103112 | | 20 | | |
| | | | | | | | |
| 83 | Str. Iakob Cardos | III | 105045 | | | 1 | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 105066 | | 2 | | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 105067 | | 2A | | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 105044 | | | 3 | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 105068 | | 4 | | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 105043 | | | 5 | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 105069 | | 6 | | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 105042 | | | 7 | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 105070 | | 8 | | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 105041 | | | 9 | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 105071 | | 10 | | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 105039 | | | 11 | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 105072 | | 12 | | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 105030 | | | 13 | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 105080 | | 14 | | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 105029 | | | 15 | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 105081 | | 16 | | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 105028 | | | 17 | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 105027 | | | 17a | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 105082 | | 18 | | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 105026 | | | 19 | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 105083 | | 20 | | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 104838 | | | 21 | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 104810 | | 22 | | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 104811 | | 22A | | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 104836 | | | 23 | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 104834 | | | 23A | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 104812 | | 24 | | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 104813 | | 24A | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Iakob Cardos | III | 104833 | | | 25 | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 104831 | | | 25A | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 104815 | | 26 | | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 104829 | | | 27 | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 104819 | | 28 | | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 104827 | | | 29 | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 104820 | | 30 | | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 104825 | | | 31 | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 104821 | | 32 | | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 104822 | | 32A | | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 104824 | | | 33 | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 104823 | | 34 | | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 104768 | | 36 | | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 104769 | | 38 | | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 104746 | | | 39 | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 104770 | | 40 | | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 104744 | | | 41 | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 104771 | | 42 | | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 104743 | | | 43 | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 104774 | | 44 | | |
| | Str. Iakob Cardos | III | 104741 | | | 45 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 84 | Str. Ialomiţei | III | 105466 | | | 1 | tot nr. 2 ??? |
| | Str. Ialomiţei | III | 105195 | | 2 | | |
| | Str. Ialomiţei | III | 105196 | | 2 | | |
| | Str. Ialomiţei | III | 105467 | | | 3 | |
| | Str. Ialomiţei | III | 105198 | | 4 | | |
| | Str. Ialomiţei | III | 105468 | | | 5 | |
| | Str. Ialomiţei | III | 105200 | | 6 | | |
| | Str. Ialomiţei | III | 105469 | | | 7 | |
| | Str. Ialomiţei | III | 105201 | | 8 | | |
| | Str. Ialomiţei | III | 105470 | | | 9 | |
| | Str. Ialomiţei | III | 105204 | | 10 | | |
| | Str. Ialomiţei | III | 105471 | | | 11 | |
| | Str. Ialomiţei | III | 105472 | | | 11a | |
| | Str. Ialomiţei | III | 105475 | | | 13 | |
| | Str. Ialomiţei | III | 105476 | | | 15 | |
| | Str. Ialomiţei | III | 105477 | | | 17 | |
| | Str. Ialomiţei | III | 105284 | | | 19 | nr. ??? |
| | Str. Ialomiţei | III | 105263 | | | | |
| | | | | | | | |
| 85 | Str. Ilarie Chendi | III | 100245 | 100128 | | 1\3 | |
| | Str. Ilarie Chendi | III | 100230 | 100502 | 2 | | |
| | Str. Ilarie Chendi | III | 100231 | 100503 | 4 | | |
| | Str. Ilarie Chendi | III | 100232 | 100504 | 6 | | |
| | Str. Ilarie Chendi | III | 105980 | | | 7A | |
| | Str. Ilarie Chendi | III | 105986 | | | 7 | |
| | Str. Ilarie Chendi | III | 105987 | | | 9 | |
| | Str. Ilarie Chendi | III | 105988 | | | 11 | |
| | Str. Ilarie Chendi | III | 105992 | | | 13 | |
| | | | | | | | |
| 86 | *Str. Infanteriei* | III | 162165 | | | 1A | |
| | Str. Infanteriei | III | 162167 | | | 1 | |
| | | | | | | | |
| 87 | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104076 | | | 1a | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104075 | | | 1b | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104074 | | | 1d | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104073 | | | 1 | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104111 | | 2 | | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104072 | | | 3 | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104113 | | 4 | | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104071 | | | 5 | nr. ??? |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104124 | | | | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104126 | | 6 | | teren nr. ??? |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104127 | | | | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104070 | | | 7 | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104143 | | 8 | | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104069 | | | 9 | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104144 | | 10 | | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104067 | | | 11 | tot nr.11 ??? |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104155 | | | 11 | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104154 | | | 11a | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104145 | | 12B | | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104146 | | 12 | | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104147 | | 12A | | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104153 | | | 13 | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104296 | | 14 | | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104152 | | | 15 | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104297 | | 16 | | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104150 | | | 17 | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104298 | | 18 | | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104149 | | | 19 | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104299 | | 20 | | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104187 | | | 21 | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104301 | | 22 | | Kogălniceanu 28 |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104186 | | | 23 | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104302 | | 24 | | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104185 | | | 25 | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104306 | | 26a | | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104307 | | 26 | | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104184 | | | 27 | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104216 | | | 29 | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104215 | | | 31 | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104214 | | | 33 | |
| | Str. Ioan Rusu Şirianu | III | 104213 | | | 35 | |
| | | | | | | | |
| 88 | Str. Ioan Sava | III | 100088 | 99928 | | 1 | |
| | Str. Ioan Sava | III | 100153 | 99997 | 2 | | |
| | Str. Ioan Sava | III | 100085 | 99925 | | 3 | |
| | Str. Ioan Sava | III | 100152 | 99998 | 4 | | |
| | Str. Ioan Sava | III | 100084 | 99924 | | 5A | |
| | Str. Ioan Sava | III | 100151 | 99999 | 6 | | |
| | Str. Ioan Sava | III | 100082 | 99922 | | 5 | |
| | Str. Ioan Sava | III | 100144 | 100000 | 8 | | |
| | Str. Ioan Sava | III | 100080 | 99920 | | 7 | |
| | Str. Ioan Sava | III | 100078 | 99918 | | 9 | |
| | | | | | | | |
| 89 | Str. I. Georgescu (Sebeşului | III | 103521 | | | 1 | Grup şcolar |
| | Str. I.Georgescu (Sebeşului) | III | 103556 | | 2 | | |
| | Str. I.Georgescu (Sebeşului) | III | 103522 | | | 3 | |
| | Str. I.Georgescu (Sebeşului) | III | 103557 | | 4B | | |
| | Str. I.Georgescu (Sebeşului) | III | 103558 | | 4A | | |
| | Str. I.Georgescu (Sebeşului) | III | 103523 | | | 5 | |
| | Str. I.Georgescu (Sebeşului) | III | 103560 | | 6 | | |
| | Str. I.Georgescu (Sebeşului) | III | 103524 | | | 7 | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. I.Georgescu (Sebeşului) | III | 103568 | | 8 | | |
| | Str. I.Georgescu (Sebeşului) | III | 103525 | | | 9 | |
| | Str. I.Georgescu (Sebeşului) | III | 103569 | | 10 | | |
| | Str. I.Georgescu (Sebeşului) | III | 103526 | | | 11 | |
| | Str. I.Georgescu (Sebeşului) | III | 103527 | | | 13 | |
| | Str. I.Georgescu (Sebeşului) | III | 103528 | | | 15 | |
| | | | | | | | |
| 90 | Str. Ion Vidu | III | 103175 | | 2 | | |
| | Str. Ion Vidu | III | bl 4 103177 | | 4 | | |
| | Str. Ion Vidu | III | bl 1 103179 | | | 1 | |
| | Str. Ion Vidu | III | bl 5 103172 | | | 5 | |
| | | | | | | | |
| 91 | Str. Iosif Lengyel | III | 163904 | | | 1 | |
| | | | | | | | |
| 92 | Str. Kuncz Alador | III | 105599 | | | 1 | |
| | Str. Kuncz Alador | III | 105559 | | 2 | | |
| | Str. Kuncz Alador | III | 105600 | | | 3 | Str. Tribunul Dobra nr. 9 |
| | Str. Kuncz Alador | III | 105560 | | 4 | | |
| | Str. Kuncz Alador | III | 105601 | | | 5 | |
| | Str. Kuncz Alador | III | 105561 | | 6 | | |
| | Str. Kuncz Alador | III | 105602 | | | 7 | |
| | Str. Kuncz Alador | III | 105563 | | 8 | | |
| | Str. Kuncz Alador | III | 105603 | | | 9 | Str. Tribunul Dobra nr. 17 |
| | Str. Kuncz Alador | III | 105565 | | 10 | | |
| | Str. Kuncz Alador | III | 105607 | | | 11 | Părculeţ |
| | Str. Kuncz Alador | III | 105608 | | | | |
| | | | | | | | |
| 93 | Str. Labirint | III | 105885 | | | 1C | |
| | Str. Labirint | III | 105884 | | | 3 | |
| | Str. Labirint | III | 105905 | | 4 | | |
| | Str. Labirint | III | 105879 | | 6 | | |
| | Str. Labirint | III | 105877 | | 8 | | |
| | Str. Labirint | III | 105875 | | 10 | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 94 | Str. Lucian Blaga | III | 103547 | | | 1 | |
| | Str. Lucian Blaga | III | 105998 | | 2 | | |
| | Str. Lucian Blaga | III | 103546 | | | 3 | |
| | Str. Lucian Blaga | III | 103545 | | | 5 | Comisariat |
| | Str. Lucian Blaga | III | 105997 | | 4\6 | | Str Eminescu nr. 6 |
| | Str. Lucian Blaga | III | 103544 | | | 7 | |
| | Str. Lucian Blaga | III | 105996 | | 8 | | Lic.Pedagogic |
| | Str. Lucian Blaga | III | 103539 | | | 9 | |
| | Str. Lucian Blaga | III | 105995 | | 10 | | |
| | Str. Lucian Blaga | III | 103538 | | | 11 | |
| | Str. Lucian Blaga | III | 105993 | | 12 | | |
| | Str. Lucian Blaga | III | 103537 | | | 13 | |
| | Str. Lucian Blaga | III | 100235 | 100507 | 14 | | |
| | Str. Lucian Blaga | III | 103555 | | | 15\15A | |
| | Str. Lucian Blaga | III | 100234 | 100506 | 16 | | |
| | Str. Lucian Blaga | III | 103554 | | | 17 | |
| | Str. Lucian Blaga | III | 100233 | 100505 | 18 | | |
| | Str. Lucian Blaga | III | 103553 | | | 19 | Str. Episcopiei nr.15 |
| | Str. Lucian Blaga | III | 100228 | 100500 | 20 | | |
| | Str. Lucian Blaga | III | 103552 | | | 21 | |
| | Str. Lucian Blaga | III | 103550 | | | 23 | |
| | | | | | | | |
| 95 | Str. Ludovic Szantay | III | 103702 | | | 1 | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Ludovic Szantay | III | 103962 | | 2 | | |
| | Str. Ludovic Szantay | III | 103706 | | | 3 | |
| | Str. Ludovic Szantay | III | 103963 | | 4 | | |
| | Str. Ludovic Szantay | III | 103707 | | | 5 | |
| | Str. Ludovic Szantay | III | 103968 | | 6 | | |
| | Str. Ludovic Szantay | III | 103969 | | 8 | | |
| | Str. Ludovic Szantay | III | 103710 | | | 9 | |
| | Str. Ludovic Szantay | III | 103972 | | 10 | | |
| | Str. Ludovic Szantay | III | 103713 | | | 11 | |
| | Str. Ludovic Szantay | III | 103973 | | 12 | | |
| | Str. Ludovic Szantay | III | 103715 | | | 13 | |
| | Str. Ludovic Szantay | III | 103975 | | 14 | | |
| | Str. Ludovic Szantay | III | 103717 | | | 15 | |
| | Str. Ludovic Szantay | III | 103718 | | | 17 | |
| | | | | | | | |
| 96 | Str. Lugojului | III | 101002 | | | 1A | |
| | Str. Lugojului | III | 163756 | | 2 | | |
| | | | | | | | |
| 97 | Str. Malul Mureşului | III | 105733 | | | 1 | |
| | Str. Malul Mureşului | III | 105732 | | | 1a | |
| | Str. Malul Mureşului | III | 105309 | | 2 | | |
| | Str. Malul Mureşului | III | 105308 | | | 3 | |
| | Str. Malul Mureşului | III | 105307 | | 4 | | |
| | Str. Malul Mureşului | III | 105306 | | | 5 | |
| | Str. Malul Mureşului | III | 105305 | | 6 | | |
| | Str. Malul Mureşului | III | 105273 | | 6A | | |
| | Str. Malul Mureşului | III | 105272 | | | 7 | |
| | Str. Malul Mureşului | III | 105271 | | 8 | | |
| | Str. Malul Mureşului | III | 105270 | | | 9 | Fabrica de zahăr veche |
| | Str. Malul Mureşului | III | 105224 | | | | |
| | Str. Malul Mureşului | III | 105225 | | | 27 | Loc. Sociale - F-ca de zahăr veche |
| | Str. Malul Mureşului | III | 105226 | | | 21\31 | |
| | | | | | | | |
| 98 | *Str. Mărgăritar* | III | 104671 | | | 1 | |
| | Str. Mărgăritar | III | 104670 | | | 1A | |
| | Str. Mărgăritar | III | 104724 | | 2 | | |
| | Str. Mărgăritar | III | 104669 | | | 3 | |
| | Str. Mărgăritar | III | 104725 | | 4 | | |
| | Str. Mărgăritar | III | 104668 | | | 5 | |
| | Str. Mărgăritar | III | 104726 | | 6 | | |
| | Str. Mărgăritar | III | 104667 | | | 7 | |
| | Str. Mărgăritar | III | 104727 | | 8 | | |
| | Str. Mărgăritar | III | 104728 | | 8A | | |
| | Str. Mărgăritar | III | 104666 | | | 9 | |
| | Str. Mărgăritar | III | 104729 | | 10 | | |
| | Str. Mărgăritar | III | 104665 | | | 11 | |
| | Str. Mărgăritar | III | 104730 | | 12 | | |
| | Str. Mărgăritar | III | 104664 | | | 13 | |
| | Str. Mărgăritar | III | 104731 | | 14 | | |
| | Str. Mărgăritar | III | 104663 | | | 15\17 | |
| | Str. Mărgăritar | III | 104732 | | 16 | | |
| | Str. Mărgăritar | III | 104733 | | 18 | | |
| | Str. Mărgăritar | III | 104659 | | | 19 | |
| | Str. Mărgăritar | III | 104734 | | 20 | | |
| | Str. Mărgăritar | III | 104735 | | 22 | | |
| | Str. Mărgăritar | III | 104736 | | 24 | | |
| | | | | | | | |
| 99 | Str. Memorandului | III | 162530 | | | 1 | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| 100 | Str. Meţianu | III | bl 1 103704 | | | 1 | |
| | Str. Meţianu | III | 103700 | | 2 | | |
| | Str. Meţianu | III | 103703 | | | 3 | |
| | Str. Meţianu | III | 103701 | | 4 | | |
| | Str. Meţianu | III | 103961 | | | 5 | |
| | Str. Meţianu | III | 103982 | | 6 | | |
| | Str. Meţianu | III | 103960 | | | 7 | |
| | Str. Meţianu | III | 103983 | | 8 | | |
| | Str. Meţianu | III | 103959 | | | 9 | |
| | Str. Meţianu | III | 103984 | | 10 | | |
| | Str. Meţianu | III | 103958 | | | 11 | |
| | Str. Meţianu | III | 103964 | | | 11a | |
| | Str. Meţianu | III | 103986 | | 12 | | |
| | Str. Meţianu | III | 103957 | | | 13 | |
| | Str. Meţianu | III | 103987 | | 14 | | P-ţa Catedralei 11 |
| | Str. Meţianu | III | 103988 | | 16 | | |
| | | | | | | | |
| 101 | Str. Mihai Eminescu | III | 104000 | | | 1 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103549 | | 2 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103999 | | | 3a | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103998 | | | 3 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103548 | | 4 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103997 | | | 5 | L. Blaga nr.7 |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103544 | | 6 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103996 | | | 7 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103543 | | 8 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103995 | | | 9 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103542 | | 10 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103994 | | | 11 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103541 | | 12 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103993 | | | 13 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103540 | | 14 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103992 | | | 15 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103536 | | 16 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103991 | | | 17 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103535 | | 18 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104027 | | | 19 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104026 | | | 21 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103534 | | 20\22 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104025 | | | 23 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103533 | | 24 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104025 | | | 25 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103532 | | 26 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104024 | | | 27 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103518 | | 28 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104023 | | | 29 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103517 | | 30 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104022 | | | 31 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103516 | | 32 | | Bis. Reformată |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104356 | | | 33 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103515 | | 34 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103514 | | 34A\34B | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104355 | | | 35 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103513 | | 36 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104354 | | | 37 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103512 | | 38 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104353 | | | 39 | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103511 | | 40 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104352 | | | 41 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103510 | | 42 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104351 | | | 43 | Episcopiei nr.60 |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103410 | | 44 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104350 | | | 45 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103409 | | 46 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104349 | | | 47 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103408 | | 48 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104348 | | | 49 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103380 | | 50 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104347 | | | 51 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103381 | | 52 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104346 | | | 53 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103382 | | 56 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104345 | | | 55\57 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103383 | | 58 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104395 | | | FN | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103384 | | 60 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104394 | | | 59 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103385 | | 62 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104393 | | | 61 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 103386 | | 64 | | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104392 | | | 63 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104391 | | | 65 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104390 | | | 67 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104389 | | | 69 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104388 | | | 71 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104387 | | | 73 | |
| | Str. Mihai Eminescu | III | 104386 | | | 75 | |
| | | | | | | | |
| 102 | Str. Mircea Stănescu | III | 103187 | | | 1 | tot nr. 2 ??? |
| | Str. Mircea Stănescu | III | 103224 | | 2 | | |
| | Str. Mircea Stănescu | III | 103223 | | 2 | | |
| | Str. Mircea Stănescu | III | 103222 | | 2a | | |
| | Str. Mircea Stănescu | III | 103186 | | | 3 | |
| | Str. Mircea Stănescu | III | 103218 | | 4 | | |
| | Str. Mircea Stănescu | III | 103185 | | | 5 | |
| | Str. Mircea Stănescu | III | 103215 | | 6 | | |
| | Str. Mircea Stănescu | III | 103184 | | | 7 | |
| | Str. Mircea Stănescu | III | bl 8;10 103214 | | 8\10 | | Teren curte bloc |
| | Str. Mircea Stănescu | III | 103213 | | | | |
| | Str. Mircea Stănescu | III | 103183 | | | 9 | |
| | Str. Mircea Stănescu | III | 103212 | | 12 | | |
| | | | | | | | |
| 103 | *Str. Minervei* | III | 104683 | | | 1 | |
| | Str. Minervei | III | 104613 | | 2 | | |
| | Str. Minervei | III | 104690 | | | 3 | |
| | Str. Minervei | III | 104614 | | 4 | | |
| | Str. Minervei | III | 104691 | | | 5 | |
| | Str. Minervei | III | 1046135 | | 6 | | |
| | Str. Minervei | III | 104693 | | | 7 | |
| | Str. Minervei | III | 104616 | | 8 | | |
| | Str. Minervei | III | 104695 | | | 9 | |
| | Str. Minervei | III | 104617 | | 10 | | |
| | Str. Minervei | III | 104697 | | | 11 | |
| | Str. Minervei | III | 104618 | | 12 | | |
| | Str. Minervei | III | 104699 | | | 13 | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Minervei | III | 104619 | | 14 | | |
| | Str. Minervei | III | 104712 | | | 15 | |
| | Str. Minervei | III | 104620 | | 16 | | |
| | Str. Minervei | III | 104713 | | | 17 | |
| | Str. Minervei | III | 104621 | | 18 | | |
| | Str. Minervei | III | 104715 | | | 19 | |
| | Str. Minervei | III | 104622 | | 20 | | |
| | Str. Minervei | III | 104714 | | | 21 | |
| | Str. Minervei | III | 104623 | | 22 | | |
| | Str. Minervei | III | 104737 | | | 23 | |
| | Str. Minervei | III | 104624 | | 24 | | |
| | Str. Minervei | III | 104738 | | | 25 | |
| | Str. Minervei | III | 104637 | | 26 | | |
| | Str. Minervei | III | 104739 | | | 27 | |
| | Str. Minervei | III | 104639 | | 28 | | |
| | Str. Minervei | III | 104740 | | | 29 | |
| | Str. Minervei | III | 104641 | | 30 | | |
| | Str. Minervei | III | 104658 | | | 31 | |
| | Str. Minervei | III | 104643 | | 32 | | |
| | Str. Minervei | III | 104660 | | | 33 | |
| | Str. Minervei | III | 104645 | | 34 | | |
| | Str. Minervei | III | 104661 | | | 35 | |
| | Str. Minervei | III | 104647 | | 36 | | |
| | Str. Minervei | III | 104662 | | | 37 | |
| | Str. Minervei | III | 104650 | | 38 | | |
| | Str. Minervei | III | 104681 | | | 39 | |
| | Str. Minervei | III | 104652 | | 40 | | |
| | Str. Minervei | III | 104653 | | 42 | | |
| | Str. Minervei | III | 104654 | | 44 | | |
| | | | | | | | Str. Remus nr.28 |
| 104 | Str. Moşilor | III | 104888 | | | 1 | |
| | Str. Moşilor | III | 104885 | | 2 | | |
| | Str. Moşilor | III | 104876 | | | 3 | |
| | Str. Moşilor | III | 104884 | | 4 | | |
| | Str. Moşilor | III | 104886 | | | 5 | |
| | Str. Moşilor | III | 104879 | | 6 | | |
| | Str. Moşilor | III | 104872 | | | 7 | |
| | Str. Moşilor | III | 104878 | | 8 | | Teren strada |
| | Str. Moşilor | III | 104877 | | | | |
| | | | | | | | |
| 105 | Str. Moţilor | III | 105710 | | 2 | | |
| | Str. Moţilor | III | 105711 | | 4 | | |
| | Str. Moţilor | III | 105712 | | 4a | | Bloc B2-2 |
| | Str. Moţilor | III | bl 105713 | | | | |
| | Str. Moţilor | III | | | | | |
| | | | | | | | |
| 106 | Str. Mucius Scaevola | III | 105658 | | | 1b | |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105659 | | | 1a | |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105660 | | | 3 | |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105661 | | | 5 | |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105662 | | | 5b | |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105682 | | | 7 | |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105683 | | | 9 | |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105319 | | 10 | | |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105320 | | 12 | | |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105684 | | | 11\13 | Bloc - nr. ??? |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105699 | | | | |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105321 | | 14 | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105333 | | 16 | | Teren curte blocuri |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105334 | | | | Bloc S. 3-1 scara A |
| | Str. Mucius Scaevola | III | bl 105347 | | | | Bloc S. 3-2 scara B |
| | Str. Mucius Scaevola | III | bl 105346 | | | | Bloc S. 3-2 scara C |
| | Str. Mucius Scaevola | III | bl 105345 | | | | Bloc S. 3-3 scara D |
| | Str. Mucius Scaevola | III | bl 105340 | | | | Bloc S. 3-4 scara E |
| | Str. Mucius Scaevola | III | bl 105339 | | | | Bloc S. 4-1 scara A |
| | Str. Mucius Scaevola | III | bl 105366 | | | | Bloc S. 4-1 scara B |
| | Str. Mucius Scaevola | III | bl 105360 | | | | Bloc S. 4-1 scara C |
| | Str. Mucius Scaevola | III | bl 105357 | | | | Bloc S. 4-2 scara D |
| | Str. Mucius Scaevola | III | bl 105352 | | | | Bloc S. 4-2 scara E |
| | Str. Mucius Scaevola | III | bl 105348 | | | | Bloc S. 2-1 scara A |
| | Str. Mucius Scaevola | III | bl 105365 | | | | Bloc S. 2-2 scara B |
| | Str. Mucius Scaevola | III | bl 105362 | | | | Bloc S. 2-2 scara C |
| | Str. Mucius Scaevola | III | bl 105361 | | | | Bloc S. 2-3 scara D |
| | Str. Mucius Scaevola | III | bl 105356 | | | | |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105341 | | 20 | | |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105342 | | 22 | | |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105343 | | 24 | | |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105344 | | 26 | | |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105354 | | 28 | | |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105353 | | 30 | | |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105355 | | 32\36 | | |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105363 | | 38 | | |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105364 | | 40 | | |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105370 | | 42 | | |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105372 | | 44 | | |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105375 | | 46 | | Bloc S.1 |
| | Str. Mucius Scaevola | III | bl 105371 | | 44\46 | | |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105384 | | 48 | | |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105385 | | 50a | | |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105386 | | 50 | | Teren curte bloc |
| | Str. Mucius Scaevola | III | 105310 | | | | Bloc S5 scara A |
| | Str. Mucius Scaevola | III | bl 105311 | | | | Bloc S5 scara B |
| | Str. Mucius Scaevola | III | bl 105312 | | | | |
| | | | | | | | |
| 107 | Str. Nicola Alexici | III | 105073 | | | 1 | |
| | Str. Nicola Alexici | III | 104808 | | 2 | | |
| | Str. Nicola Alexici | III | 105084 | | | 3 | |
| | Str. Nicola Alexici | III | 104809 | | 4 | | |
| | Str. Nicola Alexici | III | 105025 | | | 5 | |
| | Str. Nicola Alexici | III | 104839 | | 6 | | |
| | Str. Nicola Alexici | III | 105037 | | | 7 | |
| | Str. Nicola Alexici | III | 104840 | | 8 | | tot nr. 9 ??? |
| | Str. Nicola Alexici | III | 105038 | | | 9 | |
| | Str. Nicola Alexici | III | 105020 | | | 9 | |
| | Str. Nicola Alexici | III | 105021 | | | 9a | |
| | Str. Nicola Alexici | III | 104841 | | 10 | | |
| | Str. Nicola Alexici | III | 104966 | | | 11 | |
| | Str. Nicola Alexici | III | 104860 | | 12A | | |
| | Str. Nicola Alexici | III | 104861 | | 12B | | |
| | Str. Nicola Alexici | III | 104984 | | | 13 | |
| | Str. Nicola Alexici | III | 104985 | | | 13A | |
| | Str. Nicola Alexici | III | 104871 | | 14 | | |
| | Str. Nicola Alexici | III | 104986 | | | 15 | |
| | Str. Nicola Alexici | III | 104880 | | 16a | | |
| | Str. Nicola Alexici | III | 104881 | | 16 | | |
| | Str. Nicola Alexici | III | 104987 | | | 17 | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | | Nr. poştal | | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | dublat | Par | Impar | |
| | Str. Nicola Alexici | III | 104882 | | 18 | | |
| | | | | | | | |
| 108 | Str. Nicolae Grigorescu | III | bl 103144 | | | 1\3 | |
| | Str. Nicolae Grigorescu | III | 103146 | | | 5 | |
| | Str. Nicolae Grigorescu | III | bl 4;6 103264 | | 4\6 | | |
| | Str. Nicolae Grigorescu | III | 103136 | | | 7 | |
| | Str. Nicolae Grigorescu | III | 103135 | | | 9 | |
| | | | | | | | |
| 109 | Str. Octavian Goga | III | 100214 | 100105 | | 1 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 100177 | 100013 | 2 | | |
| | Str. Octavian Goga | III | 100218 | 100108 | | 3 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 100178 | 100014 | 4 | | |
| | Str. Octavian Goga | III | 100191 | 100082 | | 5 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 100179 | 100015 | 6\8 | | |
| | Str. Octavian Goga | III | 100193 | 100084 | | 7 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 100200 | 100091 | | 9 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 100201 | 100092 | | 9A | |
| | Str. Octavian Goga | III | 100180 | 100016 | 10 | | |
| | Str. Octavian Goga | III | 100202 | 100093 | | 11 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 100181 | 100017 | 12 | | |
| | Str. Octavian Goga | III | 100205 | 100096 | | 13 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 100182 | 100018 | 14 | | Spital Psihiatrie |
| | Str. Octavian Goga | III | 100206 | 100097 | | 15\17 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 100183 | 100019 | 16\18 | | |
| | Str. Octavian Goga | III | 100210 | 100101 | | 19 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 100186 | 100020 | 20 | | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103453 | | | 21 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 100188 | 100021 | 22 | | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103452 | | | 23 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 100189 | 100022 | 24 | | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103451 | | | 25 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103310 | | 26 | | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103450 | | | 27 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103311 | | 28 | | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103449 | | | 29 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103312 | | 30 | | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103448 | | | 31 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103313 | | 32 | | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103447 | | | 33 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103314 | | 34 | | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103446 | | | 35 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103315 | | 36 | | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103445 | | | 37 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103316 | | 38 | | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103444 | | | 39 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103322 | | 40\42 | | nr. ??? |
| | Str. Octavian Goga | III | 103321 | | | | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103443 | | | 41 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103442 | | | 43 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103323 | | 44 | | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103441 | | | 45 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103325 | | 46 | | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103438 | | | 47 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103326 | | 48 | | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103426 | | | 49 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103328 | | 50 | | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103425 | | | 51 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103331 | | 52 | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Octavian Goga | III | 103424 | | | 53 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103366 | | 54 | | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103423 | | | 55 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103367 | | 56 | | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103422 | | | 57 | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103368 | | 58A | | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103369 | | 58B | | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103421 | | | 59A | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103420 | | | 59B | |
| | Str. Octavian Goga | III | 103370 | | 60 | | |
| | | | | | | | Bloc A2-2 scara B |
| 110 | Str. Olimp | III | bl 105722 | | | | Bloc A2-2 scara A |
| | Str. Olimp | III | bl 105725 | | | | |
| | Str. Olimp | III | 105726 | | | 17 | |
| | | | | | | | |
| 111 | *Str. Olimpiadei* | III | 104295 | | | 1 | |
| | Str. Olimpiadei | III | 104294 | | | 1a | |
| | Str. Olimpiadei | III | 104327 | | 2 | | tot nr. 2 ??? |
| | Str. Olimpiadei | III | 104325 | | 2 | | |
| | Str. Olimpiadei | III | 104293 | | | 3 | |
| | Str. Olimpiadei | III | 104323 | | 4 | | |
| | Str. Olimpiadei | III | 104290 | | | 5 | |
| | Str. Olimpiadei | III | 104321 | | 6 | | |
| | Str. Olimpiadei | III | 104289 | | | 7 | |
| | Str. Olimpiadei | III | 104288 | | | 9 | |
| | Str. Olimpiadei | III | 104319 | | 8\10 | | |
| | Str. Olimpiadei | III | 104287 | | | 11 | |
| | Str. Olimpiadei | III | 104318 | | 12 | | |
| | Str. Olimpiadei | III | 104317 | | 14 | | |
| | | | | | | | |
| 112 | Str. Panait Cerna | III | 105040 | | | 11A | |
| | Str. Panait Cerna | III | 105031 | | | 13a | Teren strada |
| | Str. Panait Cerna | III | 104993 | | | | |
| | Str. Panait Cerna | III | 104975 | | 14b | | |
| | | | | | | | |
| 113 | Str. Paris | III | 105634 | | | 1 | |
| | Str. Paris | III | 105637 | | | 3 | |
| | Str. Paris | III | 105636 | | | 5 | |
| | | | | | | | Teba Industries SA |
| 114 | Str. Patria | III | 105700 | | 14 | | |
| | Str. Patria | III | 105728 | | 14 | | |
| | Str. Patria | III | 105727 | | 16 | | |
| | Str. Patria | III | 105729 | | 18 | | |
| | Str. Patria | III | 105730 | | 20a | | |
| | Str. Patria | III | 105919 | | | 21 | |
| | Str. Patria | III | 105920 | | | 21A | |
| | Str. Patria | III | 105731 | | 22 | | |
| | Str. Patria | III | 105923 | | | 23 | Bloc A4 scara A |
| | Str. Patria | III | bl 105927 | | | | Bloc A4 scara B |
| | Str. Patria | III | bl 105928 | | | | |
| | Str. Patria | III | 105933 | | | 31 | |
| | Str. Patria | III | 105932 | | | 31A | |
| | | | | | | | |
| 115 | Str. Paul Chinezu | III | 100804 | | 2 | | |
| | Str. Paul Chinezu | III | 105130 | | | 1\3 | |
| | Str. Paul Chinezu | III | 100805 | | 4 | | |
| | Str. Paul Chinezu | III | 105131 | | | 5 | |
| | Str. Paul Chinezu | III | 100806 | | 6 | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Paul Chinezu | III | 100807 | | 8 | | Sc.Generala nr. 2 |
| | Str. Paul Chinezu | III | 100816 | | 10 | | |
| | | | | | | | |
| 116 | Str. Popa Şapcă | III | 163739 | | 2 | | |
| | Str. Popa Şapcă | III | 163740 | | 2A | | |
| | Str. Popa Şapcă | III | 163741 | | 4 | | |
| | Str. Popa Şapcă | III | 163742 | | 4A | | |
| | Str. Popa Şapcă | III | 163743 | | 6 | | |
| | | | | | | | |
| 117 | Str. Posada | III | | | | | |
| | | | | | | | |
| 118 | Str. Preparandiei | III | 105557 | | 2 | | |
| | Str. Preparandiei | III | 105318 | | | 3 | |
| | Str. Preparandiei | III | 105556 | | 4 | | |
| | Str. Preparandiei | III | 105317 | | | 5 | |
| | Str. Preparandiei | III | 105555 | | 6 | | |
| | Str. Preparandiei | III | 105316 | | | 7 | |
| | Str. Preparandiei | III | 105554 | | 8 | | |
| | Str. Preparandiei | III | 105315 | | | 9 | |
| | Str. Preparandiei | III | 105531 | | 10 | | |
| | Str. Preparandiei | III | 105406 | | | 13 | |
| | Str. Preparandiei | III | 105529 | | 14 | | |
| | Str. Preparandiei | III | 105405 | | | 15 | |
| | Str. Preparandiei | III | 105528 | | 16 | | |
| | Str. Preparandiei | III | 105403 | | | 17 | |
| | Str. Preparandiei | III | 105526 | | 18 | | |
| | Str. Preparandiei | III | 105401 | | | 19 | |
| | Str. Preparandiei | III | 105400 | | | 21 | |
| | Str. Preparandiei | III | 105523 | | 22 | | |
| | Str. Preparandiei | III | 105398 | | | 23 | |
| | Str. Preparandiei | III | 105497 | | 24 | | |
| | Str. Preparandiei | III | 105396 | | | 25 | |
| | Str. Preparandiei | III | 105496 | | 26 | | |
| | Str. Preparandiei | III | 105394 | | | 27 | |
| | Str. Preparandiei | III | 105137 | | 28 | | |
| | Str. Preparandiei | III | 105393 | | | 29 | |
| | Str. Preparandiei | III | 105136 | | 30 | | |
| | Str. Preparandiei | III | 105391 | | | 31 | |
| | Str. Preparandiei | III | 105135 | | 32 | | |
| | Str. Preparandiei | III | 105390 | | | 33 | |
| | Str. Preparandiei | III | 105134 | | 34 | | |
| | Str. Preparandiei | III | 105387 | | | 35 | |
| | Str. Preparandiei | III | 105133 | | 36 | | |
| | Str. Preparandiei | III | 105141 | | | 37 | |
| | Str. Preparandiei | III | 105132 | | 38 | | |
| | Str. Preparandiei | III | 105140 | | | 39 | |
| | Str. Preparandiei | III | 105117 | | 40 | | |
| | Str. Preparandiei | III | 105139 | | | 41 | |
| | Str. Preparandiei | III | 105114 | | 42 | | |
| | Str. Preparandiei | III | 105101 | | | 43 | nr. ??? |
| | Str. Preparandiei | III | 105100 | | | | |
| | Str. Preparandiei | III | 105099 | | | 45 | |
| | Str. Preparandiei | III | 105112 | | 46 | | |
| | Str. Preparandiei | III | 105096 | | | 47 | |
| | Str. Preparandiei | III | 105110 | | 48a | | |
| | Str. Preparandiei | III | 105095 | | | 49 | |
| | Str. Preparandiei | III | 105107 | | 50 | | |
| | Str. Preparandiei | III | 105093 | | | 51 | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Preparandiei | III | 105092 | | | 53 | |
| | Str. Preparandiei | III | 105090 | | | 55 | |
| | Str. Preparandiei | III | 105089 | | | 57 | |
| | Str. Preparandiei | III | 105087 | | | 59 | |
| | | | | | | | |
| 119 | Str. Putnei | III | 104862 | | | 1 | |
| | Str. Putnei | III | 104749 | | 2 | | |
| | Str. Putnei | III | 104863 | | | 3 | |
| | Str. Putnei | III | 104711 | | 4 | | |
| | Str. Putnei | III | 104867 | | | 5 | |
| | Str. Putnei | III | 104716 | | 6 | | |
| | Str. Putnei | III | 104873 | | | 7 | |
| | Str. Putnei | III | 104717 | | 8 | | |
| | Str. Putnei | III | 104874 | | | 9 | |
| | Str. Putnei | III | 104875 | | | 11 | |
| | Str. Putnei | III | 104887 | | | 13 | |
| | Str. Putnei | III | 104891 | | | 15 | nr. ??? |
| | Str. Putnei | III | 105207 | | | | nr. ??? |
| | Str. Putnei | III | 105209 | | | | nr. ??? |
| | Str. Putnei | III | 105210 | | | | nr. ??? |
| | Str. Putnei | III | 105233 | | | | nr. ??? |
| | Str. Putnei | III | 105234 | | | | nr. ??? |
| | Str. Putnei | III | 105235 | | | | |
| | Str. Putnei | III | 104893 | | | 17 | |
| | Str. Putnei | III | 104894 | | | 19 | |
| | Str. Putnei | III | 104897 | | | 21 | |
| | Str. Putnei | III | 104931 | | | 23 | |
| | Str. Putnei | III | 104932 | | | 25 | |
| | Str. Putnei | III | 104935 | | | 27A | |
| | Str. Putnei | III | 104936 | | | 27 | |
| | Str. Putnei | III | 105236 | | | 29 | |
| | Str. Putnei | III | 105237 | | | 31 | |
| | Str. Putnei | III | 105238 | | | 33 | |
| | | | | | | | |
| 120 | *Str. Radu de la Afumaţi* | III | 162163 | | 2a | | |
| | Str. Radu de la Afumaţi | III | 162162 | | 2 | | tot nr. 3 ??? |
| | Str. Radu de la Afumaţi | III | 163946 | | | 3 | |
| | Str. Radu de la Afumaţi | III | 163947 | | | 3 | |
| | Str. Radu de la Afumaţi | III | 162164 | | 4 | | |
| | Str. Radu de la Afumaţi | III | 163948 | | | 5\5a | |
| | Str. Radu de la Afumaţi | III | 162166 | | 6 | | |
| | Str. Radu de la Afumaţi | III | 163949 | | | 7 | |
| | Str. Radu de la Afumaţi | III | 163950 | | | 9 | |
| | Str. Radu de la Afumaţi | III | 163951 | | | 11 | |
| | Str. Radu de la Afumaţi | III | 163952 | | | 13 | |
| | Str. Radu de la Afumaţi | III | 163953 | | | 15 | |
| | Str. Radu de la Afumaţi | III | 163954 | | | 17 | |
| | Str. Radu de la Afumaţi | III | 163955 | | | FN | |
| | Str. Radu de la Afumaţi | III | 163956 | | | 19 | |
| | Str. Radu de la Afumaţi | III | 163957 | | | 21b | |
| | Str. Radu de la Afumaţi | III | 163958 | | | 21 | |
| | Str. Radu de la Afumaţi | III | 163959 | | | 23a | |
| | Str. Radu de la Afumaţi | III | 163960 | | | 23\1 | |
| | Str. Radu de la Afumaţi | III | 163967 | | | 23b | |
| | Str. Radu de la Afumaţi | III | 162112 | | | 25 | |
| | Str. Radu de la Afumaţi | III | 162113 | | | 27 | |
| | Str. Radu de la Afumaţi | III | 162111 | | | 27A | |
| | | | | | | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 121 | Str. Remus | III | 104943 | | | 1 | |
| | Str. Remus | III | 104960 | | 2 | | |
| | Str. Remus | III | 104942 | | | 3 | |
| | Str. Remus | III | 104941 | | | 3A | |
| | Str. Remus | III | 104961 | | 4 | | |
| | Str. Remus | III | 104913 | | | 5 | |
| | Str. Remus | III | 104962 | | 6 | | |
| | Str. Remus | III | 104912 | | | 7 | |
| | Str. Remus | III | 104963 | | 8 | | |
| | Str. Remus | III | 104911 | | | 9 | |
| | Str. Remus | III | 104964 | | 10 | | |
| | Str. Remus | III | 104910 | | | 11 | |
| | Str. Remus | III | 104965 | | 12 | | |
| | Str. Remus | III | 104909 | | | 13 | |
| | Str. Remus | III | 104976 | | 14 | | |
| | Str. Remus | III | 104908 | | | 15 | |
| | Str. Remus | III | 104977 | | 16 | | |
| | Str. Remus | III | 104907 | | | 17 | |
| | Str. Remus | III | 104978 | | 18A | | |
| | Str. Remus | III | 104979 | | 18 | | |
| | Str. Remus | III | 104906 | | | 19 | |
| | Str. Remus | III | 104905 | | | 19A | |
| | Str. Remus | III | 104980 | | 20 | | |
| | Str. Remus | III | 104981 | | 20A | | |
| | Str. Remus | III | 104904 | | | 21 | |
| | Str. Remus | III | 104982 | | 22 | | |
| | Str. Remus | III | 104903 | | | 23 | |
| | Str. Remus | III | 104983 | | 24 | | |
| | Str. Remus | III | 104902 | | | 25 | |
| | Str. Remus | III | 104883 | | 26 | | |
| | Str. Remus | III | 104901 | | | 27 | Str. Moşilor nr.1 |
| | Str. Remus | III | 104888 | | 28 | | |
| | Str. Remus | III | 104900 | | | 29 | |
| | Str. Remus | III | 104889 | | 30 | | |
| | Str. Remus | III | 104899 | | | 31 | |
| | Str. Remus | III | 104890 | | 32 | | |
| | Str. Remus | III | 104898 | | | 33 | |
| | Str. Remus | III | 104718 | | 34 | | |
| | Str. Remus | III | 104896 | | | 35 | |
| | Str. Remus | III | 104719 | | 36 | | |
| | Str. Remus | III | 104895 | | | 37 | |
| | Str. Remus | III | 104720 | | 38 | | |
| | Str. Remus | III | 104721 | | 38A | | |
| | Str. Remus | III | 104892 | | | 39 | |
| | Str. Remus | III | 104722 | | 40 | | |
| | Str. Remus | III | 104723 | | 40A | | nr. 2 ??? |
| | Str. Remus | III | 105205 | | | | |
| | Str. Remus | III | 104672 | | 42 | | |
| | Str. Remus | III | 105206 | | | 43 | |
| | Str. Remus | III | 104673 | | 44 | | |
| | Str. Remus | III | 105208 | | | 45 | |
| | Str. Remus | III | 104674 | | 46 | | |
| | Str. Remus | III | 105211 | | | 47 | |
| | Str. Remus | III | 104675 | | 48 | | |
| | Str. Remus | III | 105212 | | | 49 | |
| | Str. Remus | III | 104676 | | 50 | | |
| | Str. Remus | III | 105213 | | | 51 | |
| | Str. Remus | III | 104677 | | 52 | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | | Nr. poştal | | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | dublat | Par | Impar | |
| | Str. Remus | III | 105214 | | | 53 | |
| | Str. Remus | III | 104678 | | 54 | | |
| | Str. Remus | III | 105215 | | | 55 | |
| | Str. Remus | III | 104679 | | 56 | | |
| | Str. Remus | III | 105216 | | | 57 | |
| | Str. Remus | III | 104680 | | 58 | | |
| | Str. Remus | III | 105217 | | | 59 | |
| | Str. Remus | III | 105218 | | | 61 | |
| | Str. Remus | III | 105219 | | | 63 | |
| | Str. Remus | III | 105220 | | | 65 | |
| | Str. Remus | III | 105221 | | | 65A | |
| | Str. Remus | III | 105222 | | | 67 | |
| | Str. Remus | III | 105223 | | | 69 | |
| | | | | | | | |
| 122 | Str. Reşiţei | III | 105478 | | | 1 | |
| | Str. Reşiţei | III | 105276 | | 2 | | |
| | Str. Reşiţei | III | 105479 | | | 3 | |
| | Str. Reşiţei | III | 105277 | | 4 | | |
| | Str. Reşiţei | III | 105378 | | | 5 | tot nr.5 ??? |
| | Str. Reşiţei | III | 105379 | | | 5 | |
| | Str. Reşiţei | III | 105278 | | 6 | | |
| | Str. Reşiţei | III | 105279 | | 6A | | |
| | Str. Reşiţei | III | 105380 | | | 7 | |
| | Str. Reşiţei | III | 105280 | | 8 | | |
| | Str. Reşiţei | III | 105381 | | | 9 | |
| | Str. Reşiţei | III | 105281 | | 10 | | |
| | Str. Reşiţei | III | 105382 | | | 11 | |
| | Str. Reşiţei | III | 105383 | | | 13 | |
| | Str. Reşiţei | III | 105291 | | 14 | | |
| | Str. Reşiţei | III | 105292 | | 16 | | |
| | Str. Reşiţei | III | 105293 | | 18 | | |
| | Str. Reşiţei | III | 105294 | | 20 | | |
| | Str. Reşiţei | III | 105295 | | 22 | | |
| | Str. Reşiţei | III | 105296 | | 24 | | nr. ??? |
| | Str. Reşiţei | III | 105297 | | | | |
| | | | | | | | |
| 123 | Str. Roman Veliciu | III | | | | | |
| | | | | | | | |
| 124 | Str. Românului | III | 103981 | | 14 | | |
| | | | | | | | |
| 125 | Str. Romulus Cărpinişan | III | 105641 | | 2 | | |
| | | | | | | | |
| 126 | Str. Salacs Gyula (Măcinului) | III | 100197 | 100088 | | 1 | |
| | Str. Salacs Gyula (Măcinulu | III | 100196 | 100087 | | 3 | |
| | Str. Salacs Gyula (Măcinulu | III | 100195 | 100086 | | 3A | |
| | Str. Salacs Gyula (Măcinulu | III | 100226 | 100111 | 4 | | |
| | Str. Salacs Gyula (Măcinulu | III | 100194 | 100085 | | 5 | |
| | Str. Salacs Gyula (Măcinulu | III | 100220 | 100110 | 6 | | |
| | Str. Salacs Gyula (Măcinulu | III | 100192 | 100083 | | 7 | |
| | Str. Salacs Gyula (Măcinulu | III | 100219 | 100109 | 6\8A | | |
| | | | | | | | |
| 127 | Str. Scurtă | III | 105867 | | | 25a | |
| | Str. Scurtă | III | 105847 | | | 27a | |
| | | | | | | | |
| 128 | Str. Sever Secula | III | 162563 | | 2a | | |
| | Str. Sever Secula | III | 162564 | | 2 | | |
| | Str. Sever Secula | III | 162558 | | 4 | | |
| | Str. Sever Secula | III | 162557 | | 6 | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Sever Secula | III | 162556 | | 8 | | |
| | Str. Sever Secula | III | 162555 | | 10 | | |
| | Str. Sever Secula | III | 162552 | | 12 | | |
| | Str. Sever Secula | III | 162551 | | 14 | | |
| | | | | | | | |
| 129 | *Str.Sibiului* | III | 104488 | | | 1 | |
| | Str. Sibiului | III | 104427 | | 2a | | |
| | Str. Sibiului | III | 104428 | | 2 | | |
| | Str. Sibiului | III | 104489 | | | 3 | |
| | Str. Sibiului | III | 104429 | | 4 | | |
| | Str. Sibiului | III | 104491 | | | 5 | |
| | Str. Sibiului | III | 104430 | | 6 | | |
| | Str. Sibiului | III | 104493 | | | 7 | |
| | Str. Sibiului | III | 104434 | | 8 | | |
| | Str. Sibiului | III | 104495 | | | 9 | |
| | Str. Sibiului | III | 104435 | | 10 | | |
| | Str. Sibiului | III | 104497 | | | 11 | |
| | Str. Sibiului | III | 104440 | | 12 | | |
| | Str. Sibiului | III | 104499 | | | 13 | |
| | Str. Sibiului | III | 104441 | | 14 | | |
| | Str. Sibiului | III | 104500 | | | 15 | |
| | Str. Sibiului | III | 104442 | | 16 | | |
| | Str. Sibiului | III | 104502 | | | 17 | |
| | Str. Sibiului | III | 104443 | | 18 | | |
| | Str. Sibiului | III | 104517 | | | 19 | |
| | Str. Sibiului | III | 104444 | | 20 | | |
| | Str. Sibiului | III | 104518 | | | 21 | |
| | Str. Sibiului | III | 104447 | | 22 | | |
| | Str. Sibiului | III | 104516 | | | 23 | |
| | Str. Sibiului | III | 104448 | | 24 | | |
| | Str. Sibiului | III | 104521 | | | 25 | |
| | Str. Sibiului | III | 104449 | | 26 | | |
| | Str. Sibiului | III | 104522 | | | 27 | |
| | Str. Sibiului | III | 104450 | | 28 | | |
| | Str. Sibiului | III | 104523 | | | 29 | |
| | Str. Sibiului | III | 104463 | | | 31 | |
| | Str. Sibiului | III | 104464 | | | 33 | |
| | Str. Sibiului | III | 104465 | | | 35 | |
| | Str. Sibiului | III | 104476 | | | 37 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 130 | Str. Simion Balint | III | 100012 | 99941 | | 1 | |
| | Str. Simion Balint | III | 105968 | | 2 | | |
| | Str. Simion Balint | III | 100011 | 99940 | | 3 | |
| | Str. Simion Balint | III | 105969 | | 4 | | |
| | Str. Simion Balint | III | 100010 | 99939 | | 5 | |
| | Str. Simion Balint | III | 105970 | | 6 | | |
| | Str. Simion Balint | III | 100009 | 99938 | | 7 | tot nr. 7 ???? |
| | Str. Simion Balint | III | bl A 100015 | | | 7 | tot nr. 7 ???? |
| | Str. Simion Balint | III | bl B 100016 | 99944 | | 7 | |
| | Str. Simion Balint | III | 100017 | 99945 | | 7\9 | Teren strada |
| | Str. Simion Balint | III | 100008 | 99950 | | | |
| | Str. Simion Balint | III | 105971 | | 8 | | |
| | Str. Simion Balint | III | 100007 | 99937 | | 9 | |
| | Str. Simion Balint | III | 105972 | | 10 | | |
| | Str. Simion Balint | III | 100006 | 99936 | | 11 | |
| | Str. Simion Balint | III | 105973 | | 12 | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | | Nr. poştal | | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | dublat | Par | Impar | |
| | Str. Simion Balint | III | 100005 | 99935 | | 13 | |
| | Str. Simion Balint | III | 100004 | 99934 | | 15 | |
| | Str. Simion Balint | III | 105974 | | 16 | | |
| | Str. Simion Balint | III | 100003 | 99932 | | 17 | |
| | Str. Simion Balint | III | 100002 | 99931 | | 17A | |
| | Str. Simion Balint | III | 100001 | 99930 | | 19 | |
| | Str. Simion Balint | III | 100000 | 99929 | | 21 | |
| | | | | | | | |
| 131 | Str. Sinagogei | III | 105583 | | 2 | | |
| | Str. Sinagogei | III | 105582 | | 4 | | |
| | Str. Sinagogei | III | 105581 | | 6 | | |
| | | | | | | | |
| 132 | Str. Spătaru Borcea | III | 105285 | | | 1 | |
| | Str. Spătaru Borcea | III | 105264 | | 2 | | |
| | Str. Spătaru Borcea | III | 105286 | | | 3 | |
| | Str. Spătaru Borcea | III | 105265 | | 4\6 | | |
| | Str. Spătaru Borcea | III | 105287 | | | 5 | |
| | Str. Spătaru Borcea | III | 105266 | | 8 | | |
| | | | | | | | |
| 133 | Str. Şelimbăr | III | 105415 | | | 1 | |
| | Str. Şelimbăr | III | 105428 | | 2 | | |
| | Str. Şelimbăr | III | 105427 | | | 3 | |
| | Str. Şelimbăr | III | 105431 | | 4 | | |
| | Str. Şelimbăr | III | 105440 | | | 5 | |
| | Str. Şelimbăr | III | 105433 | | 6 | | |
| | Str. Şelimbăr | III | 105439 | | | 7 | |
| | Str. Şelimbăr | III | 105438 | | | 9 | |
| | Str. Şelimbăr | III | 105437 | | | 11 | |
| | Str. Şelimbăr | III | 105435 | | | 13a | |
| | Str. Şelimbăr | III | 105434 | | | 13 | teren strada ???? |
| | Str. Şelimbăr | III | 105414 | | | | |
| | | | | | | | |
| 134 | Str. Ştefan Cicio Pop | III | 103565 | | | 1 | |
| | Str. Ştefan Cicio Pop | III | 103483 | | 2 | | |
| | Str. Ştefan Cicio Pop | III | 103566 | | | 3 | |
| | Str. Ştefan Cicio Pop | III | 103484 | | 4 | | |
| | Str. Ştefan Cicio Pop | III | 103567 | | | 5 | |
| | Str. Ştefan Cicio Pop | III | 103495 | | 4\6 | | |
| | Str. Ştefan Cicio Pop | III | 103570 | | | 7 | |
| | Str. Ştefan Cicio Pop | III | 103496 | | 8 | | |
| | Str. Ştefan Cicio Pop | III | 103571 | | | 9 | |
| | Str. Ştefan Cicio Pop | III | 103519 | | 10 | | |
| | Str. Ştefan Cicio Pop | III | 103529 | | | 11 | |
| | Str. Ştefan Cicio Pop | III | 103520 | | 12\14 | | |
| | Str. Ştefan Cicio Pop | III | 103530 | | | 13 | |
| | Str. Ştefan Cicio Pop | III | 104028 | | 16 | | |
| | Str. Ştefan Cicio Pop | III | 103531 | | | 15 | |
| | Str. Ştefan Cicio Pop | III | 104029 | | 18 | | |
| | Str. Ştefan Cicio Pop | III | 103989 | | | 17 | |
| | Str. Ştefan Cicio Pop | III | 104030 | | 20 | | |
| | Str. Ştefan Cicio Pop | III | 103990 | | | 19 | |
| | Str. Ştefan Cicio Pop | III | 104013 | | | 21 | |
| | Str. Ştefan Cicio Pop | III | 104014 | | | 23 | |
| | | | | | | | |
| 135 | *Str.Stefan cel Mare* | III | 164205 | | | 1 | |
| | | | | | | | Gr.Sc.F.Neumann |
| 136 | Str. Tekelia Sava | III | 105118 | | | 1 | |
| | Str. Tekelia Sava | III | 100815 | | 2 | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Tekelia Sava | III | 105116 | | | 3 | |
| | Str. Tekelia Sava | III | 100814 | | 4 | | |
| | Str. Tekelia Sava | III | 105115 | | | 5 | |
| | Str. Tekelia Sava | III | 100813 | | 6 | | Str. Preparandiei nr.44 |
| | Str. Tekelia Sava | III | 105113 | | | 7B | |
| | Str. Tekelia Sava | III | 105111 | | | 7A | |
| | Str. Tekelia Sava | III | 105109 | | | 7 | |
| | Str. Tekelia Sava | III | 100812 | | 8 | | |
| | Str. Tekelia Sava | III | 105108 | | | 9a | |
| | Str. Tekelia Sava | III | 105106 | | | 9 | |
| | Str. Tekelia Sava | III | 100811 | | 10 | | |
| | Str. Tekelia Sava | III | 100810 | | 12 | | |
| | Str. Tekelia Sava | III | 105105 | | | 11 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 137 | Str. Trandafirilor | III | 104804 | | | 1 | |
| | Str. Trandafirilor | III | 104761 | | 2 | | |
| | Str. Trandafirilor | III | 104814 | | | 3 | |
| | Str. Trandafirilor | III | 104762 | | 4 | | |
| | Str. Trandafirilor | III | 104816 | | | 5 | |
| | Str. Trandafirilor | III | 104763 | | 6 | | |
| | Str. Trandafirilor | III | 104817 | | | 7 | |
| | Str. Trandafirilor | III | 104818 | | | 7A | |
| | Str. Trandafirilor | III | 104764 | | 8 | | |
| | Str. Trandafirilor | III | 104764 | | 10 | | |
| | Str. Trandafirilor | III | 104764 | | 12 | | |
| | Str. Trandafirilor | III | 104764 | | 14 | | |
| | | | | | | | |
| 138 | Str. Tribunul Axente | III | 105500 | | | 1 | |
| | Str. Tribunul Axente | III | 105502 | | | 3 | |
| | Str. Tribunul Axente | III | 105504 | | | 5\7 | |
| | Str. Tribunul Axente | III | 105506 | | | 9 | |
| | Str. Tribunul Axente | III | 105508 | | | 11 | |
| | Str. Tribunul Axente | III | 105510 | | | 13 | |
| | Str. Tribunul Axente | III | 105489 | | 14 | | |
| | Str. Tribunul Axente | III | 105512 | | | 17 | |
| | Str. Tribunul Axente | III | 105492 | | 18 | | |
| | Str. Tribunul Axente | III | 105514 | | | 19 | |
| | Str. Tribunul Axente | III | 105493 | | 20 | | Str. Florilor nr. 4 |
| | Str. Tribunul Axente | III | 105516 | | | 21 | |
| | Str. Tribunul Axente | III | 105495 | | 22 | | |
| | Str. Tribunul Axente | III | 105517 | | | 23 | |
| | Str. Tribunul Axente | III | 105518 | | | 25 | |
| | Str. Tribunul Axente | III | 105519 | | | 27 | |
| | Str. Tribunul Axente | III | 105520 | | | 29 | |
| | Str. Tribunul Axente | III | 105521 | | | 31 | |
| | Str. Tribunul Axente | III | 105522 | | | 33 | |
| | | | | | | | |
| 139 | Str. Tribunul Buteanu | III | 104090 | | | 1 | |
| | Str. Tribunul Buteanu | III | 104081 | | 2 | | |
| | Str. Tribunul Buteanu | III | 104093 | | | 3 | |
| | Str. Tribunul Buteanu | III | 104094 | | | 3a | |
| | Str. Tribunul Buteanu | III | 104082 | | 4 | | |
| | Str. Tribunul Buteanu | III | 104095 | | | 5 | |
| | Str. Tribunul Buteanu | III | 104083 | | 6 | | |
| | Str. Tribunul Buteanu | III | 104087 | | 8 | | |
| | | | | | | | |
| 140 | Str. Tribunul Dobra | III | 105584 | | | 1 | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Tribunul Dobra | III | 105573 | | 2 | | |
| | Str. Tribunul Dobra | III | 105593 | | | 3 | |
| | Str. Tribunul Dobra | III | 105574 | | 4 | | |
| | Str. Tribunul Dobra | III | 105594 | | | 5 | |
| | Str. Tribunul Dobra | III | 105575 | | 6 | | |
| | Str. Tribunul Dobra | III | 105576 | | 8 | | |
| | Str. Tribunul Dobra | III | 105568 | | 10 | | |
| | Str. Tribunul Dobra | III | 105562 | | | 11 | |
| | Str. Tribunul Dobra | III | 105540 | | 12 | | |
| | Str. Tribunul Dobra | III | 105564 | | | 13 | |
| | Str. Tribunul Dobra | III | 105542 | | 14 | | |
| | Str. Tribunul Dobra | III | 105543 | | 16 | | |
| | Str. Tribunul Dobra | III | 105567 | | | 19 | |
| | Str. Tribunul Dobra | III | 105544 | | 18\20 | | |
| | Str. Tribunul Dobra | III | 105545 | | 22 | | |
| | Str. Tribunul Dobra | III | 105546 | | 24 | | |
| | | | | | | | |
| 141 | Str. Trimfului | III | 105881 | | | 1A | |
| | Str. Trimfului | III | 105886 | | | 1 | |
| | Str. Trimfului | III | 105893 | | 2b | | |
| | Str. Trimfului | III | 105894 | | 2a | | |
| | Str. Trimfului | III | 105896 | | 2 | | |
| | Str. Trimfului | III | 105887 | | | 3 | |
| | Str. Trimfului | III | 105897 | | 4 | | |
| | Str. Trimfului | III | 105898 | | 6 | | |
| | Str. Trimfului | III | 105908 | | 8 | | |
| | Str. Trimfului | III | 105909 | | 10a | | |
| | Str. Trimfului | III | 105910 | | 10 | | |
| | | | | | | | |
| 142 | *Str. Trompetei* | III | 163961 | | 2a | | |
| | Str. Trompetei | III | 163962 | | 2 | | |
| | Str. Trompetei | III | 163944 | | | 3 | |
| | Str. Trompetei | III | 163963 | | 4a | | |
| | Str. Trompetei | III | 163964 | | 4 | | |
| | Str. Trompetei | III | 163945 | | | 5 | |
| | Str. Trompetei | III | 163965 | | 6 | | |
| | Str. Trompetei | III | 163966 | | 8 | | |
| | Str. Trompetei | III | 163968 | | 10 | | |
| | | | | | | | |
| 143 | Str. Tudor Vladimirescu | III | bl 2 103199 | | 2 | | |
| | Str. Tudor Vladimirescu | III | 103253 | | | 3 | |
| | Str. Tudor Vladimirescu | III | bl 4 103198 | | 4 | | |
| | Str. Tudor Vladimirescu | III | 103252 | | | 5A | |
| | Str. Tudor Vladimirescu | III | 103251 | | | 5 | |
| | Str. Tudor Vladimirescu | III | bl 6 103197 | | 6 | | |
| | Str. Tudor Vladimirescu | III | 103250 | | | 7 | |
| | Str. Tudor Vladimirescu | III | bl E 103191 | | 8 | | Cresa |
| | Str. Tudor Vladimirescu | III | 103192 | | | | |
| | Str. Tudor Vladimirescu | III | 103249 | | | 9 | |
| | Str. Tudor Vladimirescu | III | 103190 | | 10 | | |
| | Str. Tudor Vladimirescu | III | bl D 103181 | | 10A | | |
| | Str. Tudor Vladimirescu | III | 103182 | | | | |
| | Str. Tudor Vladimirescu | III | bl H 103189 | | 10B | | |
| | Str. Tudor Vladimirescu | | 103211 | | 10B | | |
| | Str. Tudor Vladimirescu | III | 103243 | | | 11 | |
| | Str. Tudor Vladimirescu | III | 103242 | | | 11A | |
| | Str. Tudor Vladimirescu | III | 103209 | | 12 | | |
| | Str. Tudor Vladimirescu | III | 103240 | | | 13 | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Tudor Vladimirescu | III | 103239 | | | 15 | |
| | Str. Tudor Vladimirescu | III | 103237 | | | 17\19 | |
| | Str. Tudor Vladimirescu | III | 103234 | | | 21 | |
| | Str. Tudor Vladimirescu | III | 103233 | | | 23 | |
| | Str. Tudor Vladimirescu | III | 103232 | | | 23A | |
| | | | | | | | |
| 144 | Str. Unirii | III | 103641 | | | 1 | |
| | Str. Unirii | III | 103650 | | 2 | | |
| | Str. Unirii | III | 103639 | | | 3 | |
| | Str. Unirii | III | 103651 | | 4 | | |
| | Str. Unirii | III | 103652 | | 4A | | |
| | Str. Unirii | III | 103649 | | | 5 | |
| | Str. Unirii | III | 103654 | | 6 | | |
| | Str. Unirii | III | 103643 | | | 7 | |
| | Str. Unirii | III | 103657 | | 8 | | |
| | Str. Unirii | III | 103658 | | 10 | | |
| | Str. Unirii | III | 103648 | | | 9\11 | |
| | Str. Unirii | III | 103659 | | 12 | | |
| | Str. Unirii | III | 103647 | | | 13 | |
| | Str. Unirii | III | 103660 | | 14 | | |
| | Str. Unirii | III | 103661 | | 16 | | |
| | Str. Unirii | III | 103609 | | | 17 | |
| | Str. Unirii | III | 103607 | | | 19 | |
| | | | | | | | |
| 145 | Str. Vasile Alecsandri | III | 105991 | | | 1 | Cinema ARTA |
| | Str. Vasile Alecsandri | III | 100249 | 100132 | 2 | | |
| | Str. Vasile Alecsandri | III | 105990 | | | 3 | |
| | Str. Vasile Alecsandri | III | 100248 | 100131 | 4 | | |
| | Str. Vasile Alecsandri | III | 105984 | | | 5 | |
| | Str. Vasile Alecsandri | III | 100247 | 100130 | 6 | | |
| | Str. Vasile Alecsandri | III | 105983 | | | 7 | |
| | Str. Vasile Alecsandri | III | 100246 | 100129 | 8 | | |
| | Str. Vasile Alecsandri | III | 105978 | | | 9 | |
| | Str. Vasile Alecsandri | III | 105977 | | | 11 | |
| | Str. Vasile Alecsandri | III | 105976 | | | 13 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 146 | Str. Vasile Goldiş | III | 103695 | | | 1\3 | |
| | Str. Vasile Goldiş | III | 104003 | | 2 | | |
| | Str. Vasile Goldiş | III | 103696 | | | 3 | |
| | Str. Vasile Goldiş | III | 104004 | | 4 | | |
| | Str. Vasile Goldiş | III | 103980 | | | 5 | |
| | Str. Vasile Goldiş | III | 104005 | | 6 | | |
| | Str. Vasile Goldiş | III | 103979 | | | 7 | |
| | Str. Vasile Goldiş | III | 104006 | | 8 | | |
| | Str. Vasile Goldiş | III | 103977 | | | 9 | |
| | Str. Vasile Goldiş | III | 104007 | | 10 | | |
| | Str. Vasile Goldiş | III | 103988 | | | 11 | |
| | Str. Vasile Goldiş | III | 104008 | | 12 | | |
| | Str. Vasile Goldiş | III | 104009 | | 12a | | |
| | Str. Vasile Goldiş | III | 104010 | | 14 | | |
| | Str. Vasile Goldiş | III | 104011 | | 16 | | |
| | Str. Vasile Goldiş | III | 104012 | | 18 | | |
| | Str. Vasile Goldiş | III | 104015 | | 20 | | |
| | | | | | | | |
| 147 | *Str. Veronica Micle* | III | 104957 | | | 1A | tot nr. 1A ??? |
| | Str. Veronica Micle | III | 104958 | | | 1A | |
| | Str. Veronica Micle | III | 104959 | | 2 | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str. Veronica Micle | III | 104944 | | 4 | | |
| | | | | | | | |
| 148 | Str. Vicenţiu Babeş | III | 100171 | 100007 | | 1 | |
| | Str. Vicenţiu Babeş | III | 100039 | 99963 | 2 | | |
| | Str. Vicenţiu Babeş | III | 100170 | 100006 | | 3 | Biserica |
| | Str. Vicenţiu Babeş | III | 100038 | 99964 | 4 | | |
| | Str. Vicenţiu Babeş | III | 100169 | 100005 | | 5 | |
| | Str. Vicenţiu Babeş | III | 100037 | 99965 | 6 | | |
| | Str. Vicenţiu Babeş | III | 100168 | 100004 | | 7 | |
| | Str. Vicenţiu Babeş | III | 100036 | 99966 | 8 | | |
| | Str. Vicenţiu Babeş | III | 100167 | 100003 | | 9 | |
| | Str. Vicenţiu Babeş | III | 100035 | 99957 | 10 | | Politia |
| | Str. Vicenţiu Babeş | III | 100166 | 100002 | | 11\13 | |
| | Str. Vicenţiu Babeş | III | 100034 | 99967 | 12 | | |
| | Str. Vicenţiu Babeş | III | 100033 | 99968 | 14 | | |
| | Str. Vicenţiu Babeş | III | 100032 | 99969 | 16 | | |
| | Str. Vicenţiu Babeş | III | 100031 | 99970 | 18 | | |
| | Str. Vicenţiu Babeş | III | 100024 | 99954 | 20 | | |
| | Str. Vicenţiu Babeş | III | 100030 | 99971 | 22 | | |
| | Str. Vicenţiu Babeş | III | 100029 | 99972 | 22bis | | |
| | Str. Vicenţiu Babeş | III | 100028 | 99973 | 22A | | |
| | Str. Vicenţiu Babeş | III | 100027 | 99974 | 24 | | |
| | | | | | | | |
| 149 | Str. W. Amadeus Mozart | III | 105625 | | 2 | | |
| | Str. W.Amadeus Mozart | III | 105624 | | 2a | | |
| | Str. W.Amadeus Mozart | III | 105622 | | 4 | | |
| | | | | | | | |
| 150 | Str. Xenopol | III | | | | | |
| | | | | | | | |
| 151 | Str. Zdrenjanin | III | 105852 | | | 1 | |
| | Str. Zdrenjanin | III | 105851 | | | 1a | |
| | Str. Zdrenjanin | III | 105850 | | | 3 | |
| | Str. Zdrenjanin | III | 105890 | | 4 | | |
| | Str. Zdrenjanin | III | 105891 | | 4a | | |
| | Str. Zdrenjanin | III | 105849 | | | 5 | |
| | Str. Zdrenjanin | III | 105848 | | | 5a | |
| | Str. Zdrenjanin | III | 105892 | | 6 | | |
| | Str. Zdrenjanin | III | 105871 | | | 7 | |
| | Str. Zdrenjanin | III | 105880 | | 8 | | |
| | Str. Zdrenjanin | III | 105870 | | | 9 | |
| | Str. Zdrenjanin | III | 105869 | | | 9a | |
| | Str. Zdrenjanin | III | 105882 | | 10 | | |
| | Str. Zdrenjanin | III | 105868 | | | 11 | |
| | Str. Zdrenjanin | III | 105883 | | 12 | | |
| | Str. Zdrenjanin | III | 105864 | | | 13 | |
| | Str. Zdrenjanin | III | 105863 | | | 13a | |
| | Str. Zdrenjanin | III | 105872 | | 14 | | |
| | Str. Zdrenjanin | III | 105862 | | | 15 | |
| | Str. Zdrenjanin | III | 105873 | | 16a | | |
| | Str. Zdrenjanin | III | 105874 | | 16 | | |
| | Str. Zdrenjanin | III | 105860 | | | 17 | |
| | | | | | | | |
| 152 | Str. Zimbrului | III | 164082 | | | 1\3 | |
| | | | | | | | |
| 153 | *Str. Sinaia* | III | 103428 | | 2 | | |
| | Str.Sinaia | III | 103388 | | | 3 | |
| | Str.Sinaia | III | 103429 | | 4 | | |
| | Str.Sinaia | III | 103392 | | | 5 | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | dublat | Nr. poştal Par | Impar | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Str.Sinaia | III | 103430 | | 6 | | |
| | Str.Sinaia | III | 103394 | | | 7 | |
| | Str.Sinaia | III | 103431 | | 8 | | |
| | Str.Sinaia | III | 103395 | | | 9\11 | |
| | Str.Sinaia | III | 103432 | | 10\12 | | |
| | Str.Sinaia | III | 103396 | | | 13 | |
| | Str.Sinaia | III | 103433 | | 14 | | |
| | Str.Sinaia | III | 103397 | | | 15 | |
| | Str.Sinaia | III | 103435 | | 16 | | |
| | Str.Sinaia | III | 103398 | | | 17 | |
| | | | | | | | |
| 154 | *Str. Transilvaniei* | III | 104344 | | | 1 | |
| | Str. Transilvaniei | III | 104343 | | | 3 | |
| | Str. Transilvaniei | III | 104396 | | 4 | | |
| | Str. Transilvaniei | III | 104342 | | | 5 | |
| | Str. Transilvaniei | III | 104341 | | | 5A | |
| | Str. Transilvaniei | III | 104397 | | 6 | | Liceul C.Gergely |
| | Str. Transilvaniei | III | 104340 | | | 7 | |
| | Str. Transilvaniei | III | 104398 | | 8 | | tot nr.8??? |
| | Str. Transilvaniei | III | 104399 | | 8 | | |
| | Str. Transilvaniei | III | 104339 | | | 9 | |
| | Str. Transilvaniei | III | 104400 | | 10 | | |
| | Str. Transilvaniei | III | 104338 | | | 11 | |
| | Str. Transilvaniei | III | 104337 | | | 13 | |
| | Str. Transilvaniei | III | 104401 | | 12\14 | | |
| | Str. Transilvaniei | III | 104336 | | | 15 | |
| | Str. Transilvaniei | III | 104402 | | 16 | | |
| | Str. Transilvaniei | III | 104335 | | | 17 | |
| | Str. Transilvaniei | III | 104403 | | 18 | | |
| | Str. Transilvaniei | III | 104334 | | | 19 | |
| | Str. Transilvaniei | III | 104406 | | 20 | | |
| | Str. Transilvaniei | III | 104333 | | | 21 | |
| | Str. Transilvaniei | III | 104407 | | 22 | | |
| | Str. Transilvaniei | III | 104332 | | | 23 | |
| | Str. Transilvaniei | III | 104408 | | 24 | | |
| | Str. Transilvaniei | III | 104331 | | | 25 | |
| | Str. Transilvaniei | III | 104330 | | | 27 | |
| | Str. Transilvaniei | III | 104329 | | | 29 | |
| | Str. Transilvaniei | III | 104328 | | | 31 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 155 | *Str. Voltaire* | III | 105979 | | | 1 | |
| | Str. Voltaire | III | 105985 | | 2 | | Teren strada |
| | Str. Voltaire | III | 105981 | | | | |
| | | | | | | | |
| **STRĂZI CATEGORIA a IV-a** | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 1 | *Str.Exterior* | IV | 162087 | | | | |
| | Str. Exterior | IV | 162088 | | | | |
| | Str. Exterior | IV | 162089 | | | | |
| | Str. Exterior | IV | 162090 | | | | |
| | Str. Exterior | IV | 162091 | | | | |
| | Str. Exterior | IV | 162092 | | | | |
| | Str. Exterior | IV | 162093 | | | 19 | |
| | Str. Exterior | IV | 162094 | | | 19A | |
| | Str. Exterior | IV | 162095 | | | | |
| | Str. Exterior | IV | 162096 | | | | |
| | Str. Exterior | IV | 162097 | | | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.

| Nr. crt. | Denumire stradă | Categ. stradă | Nr. cadastral | | Nr. poştal | | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | dublat | Par | Impar | |
| | | | | | | | |
| 2 | Str. Romei | IV | 105775 | | 2 | | |
| | Str. Romei | IV | 105777 | | | 3 | |
| | Str. Romei | IV | 105774 | | 4 | | |
| | Str. Romei | IV | 105778 | | | 5 | Teren strada |
| | Str. Romei | IV | 105776 | | | | |
| | | | | | | | |
| 3 | Str. Salciei | IV | 104937 | | | 1 | |
| | Str. Salciei | IV | 104938 | | | 3 | |
| | Str. Salciei | IV | 104939 | | | 3A | |
| | Str. Salciei | IV | 104914 | | 4 | | |
| | Str. Salciei | IV | 104940 | | | 5 | |
| | Str. Salciei | IV | 104915 | | 6 | | |
| | Str. Salciei | IV | 104916 | | 6a | | |
| | Str. Salciei | IV | 104947 | | | 7 | |
| | Str. Salciei | IV | 104917 | | 8 | | |

©2008-2012, PROIECT ARAD S.A.