



ROMÂNIA
JUDEȚUL ARAD
MUNICIPIUL ARAD
CONSILIUL LOCAL

HOTĂRÂREA nr.287
din 23 decembrie 2013

cu privire la modificarea organigramei și a statului de funcții ale Filarmonicii de Stat Arad

Consiliul Local al Municipiului Arad,

Având în vedere:

- inițiativa Primarului Municipiului Arad, exprimată în expunerea de motive înregistrată cu nr. 77978 din 10.12.2013;
- raportul de specialitate nr. 77979 din 10.12.2013 al Serviciului Resurse Umane din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Municipiului Arad, privind modificarea statului de funcții al Filarmonicii de Stat Arad;
- art. 11 și art. 26 alin. (1) și (3) din Cap. III, Cap. I al Anexei nr. IV din Legea nr. 284/2010 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice;
- Titlul II din Hotărârea Guvernului României nr. 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului - cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice;
- prevederile Dispoziției nr. 4334/2011 privind propunerea de aprobare a Regulamentului de organizare și desfășurare a examenului de promovare în grade și trepte profesionale a personalului contractual din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Municipiului Arad și al instituțiilor bugetare de sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Arad;
- art. 5 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 77/2013 pentru stabilirea unor măsuri privind asigurarea funcționalității administrației publice locale, a numărului de posturi și reducerea cheltuielilor la instituțiile și autoritățile publice din subordinea, sub autoritatea sau în coordonarea Guvernului ori a ministerelor;
- adresa Filarmonicii de Stat Arad nr. 1669/13.12.2013, înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr. 79861/17.12.2013;
- rapoartele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local Municipal Arad,
- adoptarea hotărârii în unanimitate de voturi (23 prezenți din totalul de 23);

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (2) lit. „a”, alin. (3) lit. „b”, alin. (6), punctul 4, art. 45 din Legea nr. 215/2001, privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

ART.1. Se aprobă modificarea organigramei și a statului de funcții ale Filarmonicii de Stat Arad, astfel:

1. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Avrămuț Titus, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

2. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Barbu Bogdan-Radu, în funcție de execuție în regim

contractual, de șef partidă, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

3. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Bock Ladislau-Iuliu, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

4. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Cădariu Ionuț, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

5. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Cameniță Marcel-Angel, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

6. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Chevereșan Mioara, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

7. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Chiriac Monia, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

8. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Cîrstulescu Maria-Elena, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

9. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Cîrstulescu Radu-Constantin, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

10. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Florescu Lucica, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

11. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Gaspar Anna, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

12. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Gherghel Mihai-Florin, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

13. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Kaszoni Laszlo, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

14. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Lazăr Săndel, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

15. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Marina Viorel, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

16. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Miclea Mircea, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

17. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Miculescu Christina, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

18. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Mișcovici Ovidiu-Tiberiu, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

19. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Moneanu Alina-Oana, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

20. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Moraru Petrișor-Cezar, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

21. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Nichitean Claudius-Octavian, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

22. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Pașca Zoe-Cătălina, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

23. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Sălăjean Romeo-Marius, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

24. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Sara Bernadette-Zita, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

25. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Șuteu Traian-Mircea, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

26. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de solist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Tuns Cristian-Crăciun, în funcție de execuție în regim contractual, de solist instrumentist, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

27. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Ungureanu Dan, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

28. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Varyas Samica, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

29. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Aioanei Lucia, în funcție de execuție în regim contractual, de

artist liric, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

30. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Barbu Diana-Simona, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

31. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Becheș Luminița-Ana, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

32. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Burduleanu Florica, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

33. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Buzgău David-Claudiu, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

34. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Cotuna Vasile-Adrian, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

35. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de corist, treapta profesională III, nivelul studiilor M, ocupată de domnul Crișan Ciprian-Laurențiu, în funcție de execuție în regim contractual, de corist, treapta profesională II, nivelul studiilor M, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în treaptă profesională imediat superioară celei deținute;

36. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Cusursuz Ioana-Mirela, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

37. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Mocuța Simona-Dorina în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

38. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Moțiu Ioan, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

39. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Ormanji Andrei, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

40. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Pui Dan-Gabriel, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

41. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Rădoiaș Daciana, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

42. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de dirijor cor, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Rădoiaș Robert-Daniel, în funcție de execuție în regim contractual, de dirijor cor, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

43. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Valea Monica, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

44. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de corist, treapta profesională III, nivelul studiilor M, ocupată de domnul Hanțig Florin-Vasile, în funcție de execuție în regim contractual, de corist, treapta profesională II, nivelul studiilor M, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în treaptă profesională imediat superioară celei deținute.

ART.2 Se modifică în mod corespunzător atribuțiile din fișele posturilor, cu păstrarea gradației avute la data promovării.

ART.3 Se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist – violoncel - GP II, în funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist – violoncel - GP debutant.

ART.4 Se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist – trompetă - GP II, în funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist – trompetă - GP debutant.

ART.5 Se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist – vioară - GP II, în funcție de execuție în regim contractual de inspector de specialitate GP II în cadrul Compartimentului Economic, Marketing, Resurse Umane.

ART.6 Se transformă o funcție de execuție în regim contractual de referent SSD - GP II, din cadrul Compartimentului Economic, Marketing, Resurse Umane, în funcție de execuție în regim contractual de referent TP IA în cadrul aceluiași compartiment.

ART.7 Se transformă o funcție de execuție în regim contractual de inspector de specialitate - GP IA, specialitatea marketing, din cadrul Compartimentului Economic, Marketing, Resurse Umane, în funcție de execuție în regim contractual de inspector de specialitate GP debutant, în cadrul aceluiași compartiment.

ART.8 Statul de funcții și organigrama sunt cuprinse în anexele 1 și 2, care fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

ART.9 Prezenta hotărâre se va duce la îndeplinire de către Filarmonica de Stat Arad și se va comunica celor interesați prin grija Serviciului Administrație Publică Locală din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Municipiului Arad.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Glad VARGA

Contrasemnează
S E C R E T A R
Lilioara STEPANESCU

Filarmonica de Stat-ARAD

STAT DE FUNCTII

Nr. Crt	Funcții de conducere	Studii	Grad/Treapta prof.	Nr. posturi
	Funcții de conducere			
1.	Manager	S	GP II	1
2.	Director	S	GP II	1
3.	Șef birou administrativ	S	GP II	1
	Funcții de execuție			
1.	Dirijor orchestra	S	GP I A	2
2.	Dirijor cor	S	GP I A	1
3.	Concert maestru	S	GP I A	1
4.	Solist instrumentist	S	GP IA	9
5.	Solist instrumentist	S	GP I	1
6.	Șef partidă	S	GP IA	9
7.	Artist instrumentist	S	GP I A	9
8.	Șef partidă	S	GP I	5
9.	Artist instrumentist	S	GP I	13
10.	Artist instrumentist	S	GP II	5
11.	Artist instrumentist	S	Debutant	2
12.	Artist liric	S	GP I A	9
13.	Artist liric	S	GP I	14
14.	Artist liric	S	GP II	12
15.	Corist	M	TP I	6
16.	Corist	M	TP II	2
17.	Consultant artistic	S	GP I A	1
18.	Referent	M	TP IA	1
19.	Consilier juridic	S	GP II	1
20.	Recuziter	S	GP I	1
21.	Inspector de specialitate	S	GP II	3
22.	Inspector de specialitate	S	Debutant	1
23.	Muncitori cu activitate specifică	G	TP I	1
24.	Plasatoare	M;G	TP I	2
25.	Pompier	M;G	TP I	5
	Total			119

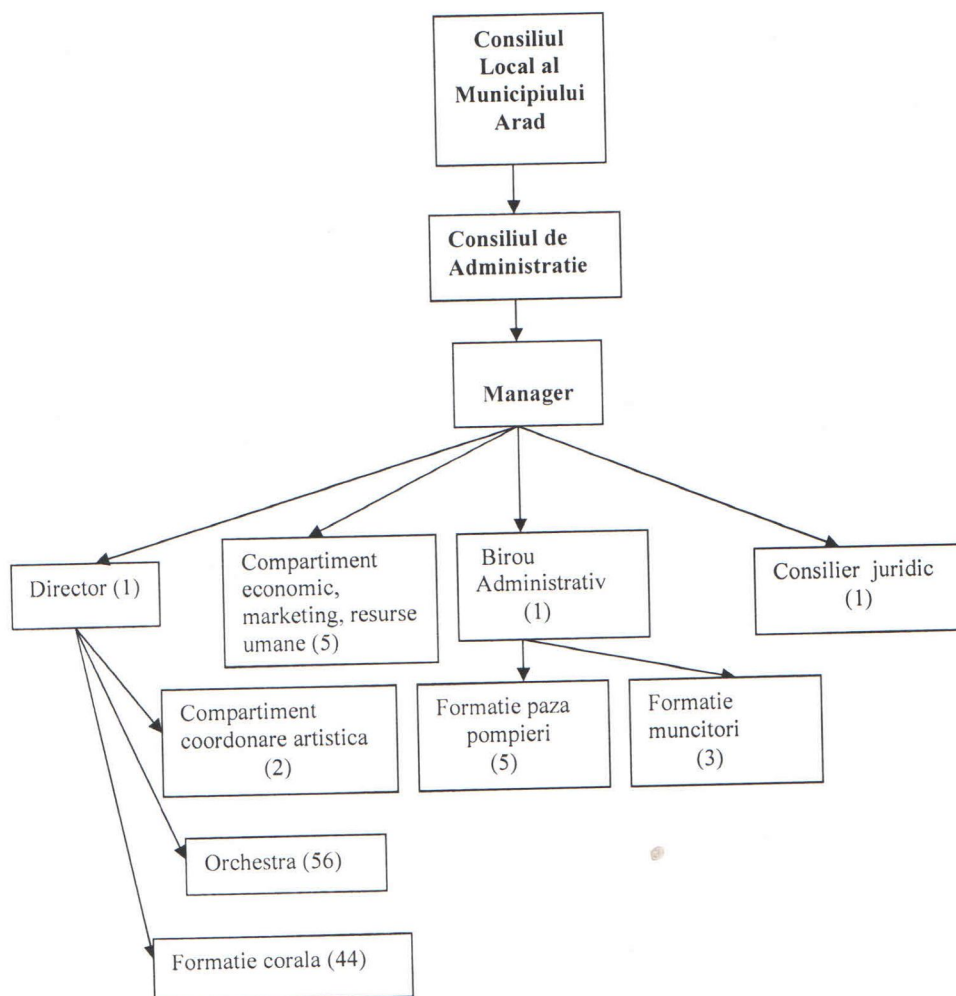
PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Glad VARGA

Contrasemnează
S E C R E T A R
Lilioara STEPANESCU



Ar

ORGANIGRAMA FILARMONICII DE STAT ARAD



Total posturi : 119
Conducere : 3
Executie : 116

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Glad VARGA

Contrasemnează
SECRETAR
Lilioara STEPANESCU

Nr.298/16.12.2013
H O T Ă R Ă R E A nr. _____
din _____ 2013

cu privire la modificarea organigramei și a statutului de funcții ale Filarmonicii de Stat Arad

Consiliul Local al Municipiului Arad,

Având în vedere:

- inițiativa Primarului Municipiului Arad, exprimată în expunerea de motive înregistrată cu nr. 77978 din 10.12.2013;
- raportul de specialitate nr. 77979 din 10.12.2013 al Serviciului Resurse Umane din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Municipiului Arad, privind modificarea statutului de funcții al Filarmonicii de Stat Arad;
- art. 11 și art. 26 alin. (1) și (3) din Cap. III, Cap. I al Anexei nr. IV din Legea nr. 284/2010 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice;
- Titlul II din HGR nr. 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului - cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice;
- prevederile Dispoziției nr. 4334/2011 privind propunerea de aprobare a Regulamentului de organizare și desfășurare a examenului de promovare în grade și trepte profesionale a personalului contractual din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Municipiului Arad și al instituțiilor bugetare de sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Arad;
- art. 5 din OUG nr. 77/2013 pentru stabilirea unor măsuri privind asigurarea funcționalității administrației publice locale, a numărului de posturi și reducerea cheltuielilor la instituțiile și autoritățile publice din subordinea, sub autoritatea sau în coordonarea Guvernului ori a ministerelor;
- adresa Filarmonicii de Stat Arad nr. 1669/13.12.2013, înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr. 79861/17.12.2013;
- avizele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local Municipal Arad,

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (2) lit. a), alin. (3) lit. b), alin. (6), punctul 4, art. 45 din Legea nr. 215/2001, privind administrația publică locală, republicată, , cu modificările și completările ulterioare,

H O T Ă R Ă Ș T E:

ART.1. Se aprobă modificarea organigramei și a statutului de funcții ale Filarmonicii de Stat Arad, astfel:

1. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Avrămuț Titus, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;
2. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Barbu Bogdan-Radu, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;
3. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Bock Ladislau-Iuliu, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;
4. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Cădariu Ionuț, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

5. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Cameniță Marcel-Angel, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

6. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Chevereșan Mioara, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

7. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Chiriac Monia, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

8. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Cîrstulescu Maria-Elena, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

9. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Cîrstulescu Radu-Constantin, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

10. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Florescu Lucica, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

11. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Gaspar Anna, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

12. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Gherghel Mihai-Florin, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

13. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Kaszoni Laszlo, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

14. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Lazăr Săndel, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

15. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Marina Viorel, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

16. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Miclea Mircea, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

17. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Miculescu Christina, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

18. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Mișcovici Ovidiu-Tiberiu, în funcție de execuție în

regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

19. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Moneanu Alina-Oana, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

20. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Moraru Petrișor-Cezar, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

21. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Nichitean Claudius-Octavian, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

22. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Pașca Zoe-Cătălina, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

23. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Sălăjean Romeo-Marius, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

24. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Sara Bernadette-Zita, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

25. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Șuteu Traian-Mircea, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

26. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de solist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Tuns Cristian-Crăciun, în funcție de execuție în regim contractual, de solist instrumentist, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

27. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Ungureanu Dan, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

28. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Varyas Samica, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

29. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Aioanei Lucia, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

30. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Barbu Diana-Simona, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

31. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Becheș Luminița-Ana, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

32. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Burduleanu Florica, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

33. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Buzgău David-Claudiu, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

34. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Cotuna Vasile-Adrian, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

35. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de corist, treapta profesională III, nivelul studiilor M, ocupată de domnul Crișan Ciprian-Laurențiu, în funcție de execuție în regim contractual, de corist, treapta profesională II, nivelul studiilor M, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în treaptă profesională imediat superioară celei deținute;

36. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Cusursuz Ioana-Mirela, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

37. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Mocuța Simona-Dorina în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

38. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Moțiu Ioan, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

39. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Ormanji Andrei, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

40. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Pui Dan-Gabriel, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

41. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Rădoiaș Daciana, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

42. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de dirijor cor, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Rădoiaș Robert-Daniel, în funcție de execuție în regim contractual, de dirijor cor, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

43. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Valea Monica, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

44. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de corist, treapta profesională III, nivelul studiilor M, ocupată de domnul Hanțig Florin-Vasile, în funcție de execuție în regim contractual, de corist, treapta profesională II, nivelul studiilor M, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în treaptă profesională imediat superioară celei deținute.

ART.2 Se modifică în mod corespunzător atribuțiile din fișele posturilor, cu păstrarea gradației avute la data promovării.

ART.3 Se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist – violoncel - GP II, în funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist – violoncel - GP debutant.

ART.4 Se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist – trompetă - GP II, în funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist – trompetă - GP debutant.

ART.5 Se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist – vioară - GP II, în funcție de execuție în regim contractual de inspector de specialitate GP II în cadrul Compartimentului Economic, Marketing, Resurse Umane.

ART.6 Se transformă o funcție de execuție în regim contractual de referent SSD - GP II, din cadrul Compartimentului Economic, Marketing, Resurse Umane, în funcție de execuție în regim contractual de referent TP IA în cadrul aceluiași compartiment.

ART.7 Se transformă o funcție de execuție în regim contractual de inspector de specialitate - GP IA, specialitatea marketing, din cadrul Compartimentului Economic, Marketing, Resurse Umane, în funcție de execuție în regim contractual de inspector de specialitate GP debutant, în cadrul aceluiași compartiment.

ART.8 Anexele 1 și 2 fac parte integrantă din Proiectul de hotărâre.

ART.9 Prezenta hotărâre se va duce la îndeplinire de către Filarmonica de Stat Arad și se va comunica celor interesați prin grija Serviciului Administrație Publică Locală din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Municipiului Arad.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

S E C R E T A R

PRIMARUL MUNICIPIULUI ARAD
Nr. 77978/10.12.2013

Primarul Municipiului Arad,

În temeiul prevederilor art. 45 alin. (6) din Legea nr. 215/2001, republicată, privind administrația publică locală, cu modificările și completările ulterioare, îmi exprim inițiativa de promovare a unui proiect de hotărâre, cu următorul obiect: „*modificarea organigramei și statutului de funcții ale Filarmonicii de Stat Arad*”, în susținerea căruia formulez următoarea:

EXPUNERE DE MOTIVE:

Ținând cont de faptul că:

- 44 angajați ai Filarmonicii de Stat Arad au fost admiși la examenul de promovare în grade/trepte profesionale imediat superioare celor deținute;
- adresa Filarmonicii de Stat Arad nr. 1669/13.12.2013, înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr. 79861/17.12.2013, prin care managerul instituției propune promovarea celor 44 salariați care au absolvit examenul de promovare în grade/trepte profesionale, precum și transformarea unor posturi,

Consider legală și oportună adoptarea unei hotărâri privind modificarea organigramei și a statutului de funcții ale Filarmonicii de Stat Arad.

P R I M A R
Gheorghe FALCĂ

R A P O R T

Referitor la :

- Expunerea de motive înregistrată sub nr. 77978 din 10.12.2013, a domnului Falcă Gheorghe – Primarul Municipiului Arad;

Obiectul: „*aprobarea modificării organigramei și a statului de funcții ale Filarmonicii de Stat Arad*”,

Având în vedere:

- art. 11 și art. 26 alin. (1) și (3) din Cap. III, Cap. I al Anexei nr. IV din Legea nr. 284/2010 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice;

- Titlul II din HGR nr. 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului - cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice;

- prevederile Dispoziției nr. 4334/2011 privind propunerea de aprobare a Regulamentului de organizare și desfășurare a examenului de promovare în grade și trepte profesionale a personalului contractual din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Municipiului Arad și al instituțiilor bugetare de sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Arad;

- art. 5 din OUG nr. 77/2013 pentru stabilirea unor măsuri privind asigurarea funcționalității administrației publice locale, a numărului de posturi și reducerea cheltuielilor la instituțiile și autoritățile publice din subordinea, sub autoritatea sau în coordonarea Guvernului ori a ministerelor;

- adresa Filarmonicii de Stat Arad nr. 1558/04.12.2013, înregistrată la Primăria Municipiului Arad cu nr. 79861/17.12.2013,

Ținând cont de faptul că 44 angajați ai Filarmonicii de Stat Arad au fost admiși la examenul de promovare în grade/trepte profesionale) imediat superioare celor deținute,

PROPUNEM

I. Modificarea organigramei și a statului de funcții ale Filarmonicii de Stat Arad, prin:

1. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Avrămuț Titus, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

2. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Barbu Bogdan-Radu, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

3. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Bock Ladislau-Iuliu, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

4. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Cădariu Ionuț, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

5. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Cameniță Marcel-Angel, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

6. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Chevereșan Mioara, în funcție de execuție în regim

contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

7. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Chiriac Monia, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

8. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Cîrstulescu Maria-Elena, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

9. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Cîrstulescu Radu-Constantin, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

10. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Florescu Lucica, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

11. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Gaspar Anna, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

12. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Gherghel Mihai-Florin, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

13. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Kaszoni Laszlo, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

14. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Lazăr Săndel, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

15. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Marina Viorel, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

16. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Miclea Mircea, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

17. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Miculescu Christina, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

18. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Mișcovici Ovidiu-Tiberiu, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

19. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Moneanu Alina-Oana, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

20. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Moraru Petrișor-Cezar, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

21. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Nichitean Claudius-Octavian, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

22. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Pașca Zoe-Cătălina, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

23. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Sălăjean Romeo-Marius, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

24. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Sara Bernadette-Zita, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

25. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Șuteu Traian-Mircea, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

26. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de solist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Tuns Cristian-Crăciun, în funcție de execuție în regim contractual, de solist instrumentist, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

27. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Ungureanu Dan, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

28. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Varyas Samica, în funcție de execuție în regim contractual, de artist instrumentist, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

29. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Aioanei Lucia, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

30. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Barbu Diana-Simona, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

31. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Becheș Luminița-Ana, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

32. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Burduleanu Florica, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

33. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Buzgău David-Claudiu, în funcție de execuție în regim

contractual, de artist liric, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

34. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Cotuna Vasile-Adrian, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

35. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de corist, treapta profesională III, nivelul studiilor M, ocupată de domnul Crișan Ciprian-Laurențiu, în funcție de execuție în regim contractual, de corist, treapta profesională II, nivelul studiilor M, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în treaptă profesională imediat superioară celei deținute;

36. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Cusursuz Ioana-Mirela, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

37. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Mocuța Simona-Dorina în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

38. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Moțiu Ioan, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

39. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Ormanji Andrei, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

40. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Pui Dan-Gabriel, în funcție de execuție în regim contractual, de șef partidă, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

41. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional II, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Rădoiaș Daciana, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

42. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de dirijor cor, gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de domnul Rădoiaș Robert-Daniel, în funcție de execuție în regim contractual, de dirijor cor, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

43. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist liric gradul profesional I, nivelul studiilor S, ocupată de doamna Valea Monica, în funcție de execuție în regim contractual, de artist liric, gradul profesional I A, nivelul studiilor S, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut;

44. se transformă o funcție de execuție în regim contractual de corist, treapta profesională III, nivelul studiilor M, ocupată de domnul Hanțig Florin-Vasile, în funcție de execuție în regim contractual, de corist, treapta profesională II, nivelul studiilor M, ca urmare a absolvirii examenului de promovare în treaptă profesională imediat superioară celei deținute.

II Modificarea în mod corespunzător a atribuțiilor din fișele de post.

III Se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist – violoncel - GP II, în funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist – violoncel - GP debutant.

IV Se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist – trompetă - GP II, în funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist – trompetă - GP debutant.

V Se transformă o funcție de execuție în regim contractual de artist instrumentist – vioară - GP II, în funcție de execuție în regim contractual de inspector de specialitate GP II în cadrul Compartimentului Economic, Marketing, Resurse Umane.

VI Se transformă o funcție de execuție în regim contractual de referent SSD - GP II, din cadrul Compartimentului Economic, Marketing, Resurse Umane, în funcție de execuție în regim contractual de referent TP IA în cadrul aceluiași compartiment.

VII Se transformă o funcție de execuție în regim contractual de inspector de specialitate - GP IA, specialitatea marketing, din cadrul Compartimentului Economic, Marketing, Resurse Umane, în funcție de execuție în regim contractual de inspector de specialitate GP debutant, în cadrul aceluiași compartiment.

VIII Anexele 1 și 2 fac parte integrantă din prezentul raport.

SECRETAR
Lilioara STEPANESCU

ȘEF SERVICIU
Adriana SOBARU

CONSILIER
Aurora BEJAN-POPA