



ROMÂNIA
JUDEȚUL ARAD
MUNICIPIUL ARAD
CONSILIUL LOCAL

HOTĂRÂREA nr.99
din 26 aprilie 2005

privind participarea municipiului Arad și a Casei de Cultură a Municipiului Arad la constituirea
Asociației Culturale "Centrul Multicultural - Teatrul Vechi Arad"

Consiliul Local al Municipiului Arad,
Având în vedere:

- inițiativa Primarului Municipiului Arad, exprimată prin expunerea de motive nr.8.444 /11.04. 2005;
- raportul comun al Biroului Activități Culturale și Sportive și al Serviciului Administrație Publică Locală înregistrat cu nr.12.796 din 11.04.2005;
- avizele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al Municipiului Arad;
- adresa nr.8444 din 11 03 2005 a Casei de Cultură a Municipiului Arad, prin care se propune constituirea Asociației "Centrul Multicultural -Teatrul Vechi Arad" și se menționează inițiativa și acordul unor personalități culturale locale de a se asocia ca fondatori;
- HGR 976/2002, privind atestarea bunurilor care alcătuiesc inventarul domeniului public al municipiului Arad, secțiunea e-1, nr.crt.263, cod de clasificare 1.6.2;
- OG nr. 26/2000, privind asociațiile și fundațiile, modificată și completată prin OG 37/2003;
- Legea nr.292/2003, privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale;
- Ordinul 2883/2003, pentru aprobarea Normelor Metodologice privind desfășurarea activităților specifice așezămintelor culturale;

În temeiul prevederilor art.38 alin.(2) lit."i","n", "p" și "x", art. 46 și art.126 din Legea nr. 215/2001, a administrației publice locale, adoptă prezenta

HOTĂRÂRE

Art.1. În scopul atragerii de resurse financiare pentru reabilitarea clădirii Teatrului Vechi din Arad, str. Gheorghe Lazăr nr.3, vechi edificiu cultural și istoric al orașului și în scopul creării unui mediu multicultural și multilingvistic, prin cuprinderea și promovarea tuturor genurilor de artă și de activități științifice, se aprobă participarea municipiului Arad și a Casei de Cultură a Municipiului Arad- ca membri fondatori - la constituirea Asociației Culturale "Centrul Multicultural Teatrul Vechi Arad", conform statutului și actului constitutiv-cadru prevăzute în anexele 1-2, care fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2.(1) În vederea asigurării sediului asociației, se aprobă transmiterea în folosință gratuită "Centrului Multicultural Teatrul Vechi Arad", a unei încăperi în suprafață de 20 mp din imobilul situat în Arad, Bulevardul Revoluției 103, înscris în CF 5042 nr.top.6696/a; 6696/b; 6696/c Arad, evidențiat în inventarul bunurilor publice ale municipiului Arad, secțiunea e-1, nr.crt.263, în scopul și pentru perioada desfășurării activității pentru care asociația a fost înființată, sediu care urmează a fi utilizat împreună cu Teatrul "Ioan Slavici" Arad.

(2)Se mandatează Primarul Municipiului Arad să încheie contractul de comodat.

Art.3.(1)Se mandatează Primarul Municipiului Arad, dl. ing. Gheorghe Falcă, să propună și să susțină, la adunarea de constituire a Asociației Culturale "Centrul Multicultural Teatrul Vechi Arad", alegerea domnului Cristian Moisesescu în consiliul director, ca președinte de onoare al asociației.
(2).Componenta consiliului director și a comisiei de cenzori se vor stabili în cadrul adunării de constituire.

Art.4.Finanțarea participării Municipiului Arad la constituirea patrimoniului inițial al asociației culturale menționate, cu suma de 1.000 mii lei, se asigură din bugetul local, cap.72, art. 72, "*Alte acțiuni-Cheltuieli de capital*".

Art.5.Prezenta hotărâre se duce la îndeplinire de către Primarul Municipiului Arad, prin Casa de Cultură a Municipiului Arad și serviciile de specialitate ale Primăriei Municipiului Arad.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
Ovidiu Marian

S E C R E T A R
Doina Paul

ACT CONSTITUTIV AL ASOCIAȚIEI CULTURALE CENTRUL MULTICULTURA –TEATRUL VECHI ARAD-----

-Capitolul I-----

Denumirea, forma juridică, sediul, durata de funcționare a CENTRULUI MULTICULTURAL–TEATRUL VECHI ARAD-----

Art.1.Pentru desfășurarea activității culturale non-profit, evidențiată în Statutul asociației, membrii fondatori, în baza dreptului la liberă asociere, își exprimă voința de a constitui, în condițiile Ordonanței Guvernului României nr. 26/2000, asociația culturală cu denumirea CENTRUL MULTICULTURAL TEATRUL VECHI ARAD.-----

Art. 2–Sediul social al asociației CENTRUL MULTICULTURAL–TEATRUL VECHI ARAD este în Arad, Bulevardul Revoluției nr. 103, județul Arad, România.-----

Art. 3 –Asociația va avea ștampilă proprie, cont în lei și în valută.-----

Art. 4 –Durata de funcționare este nedeterminată.-----

Art. 5 –Patrimoniul inițial al asociației culturale CENTRUL MULTICULTURAL–TEATRUL VECHI ARAD este de 11 milioane lei, sumă depusă în contul asociației de către persoana împuternicită să desfășoare procedura de dobândire a personalității juridice a acestei asociații.-----

Art. 6 –Persoana împuternicită de membrii fondatori să desfășoare procedura de dobândire a personalității juridice a asociației culturale CENTRUL MULTICULTURAL–TEATRUL VECHI ARAD este Notaros Ludovic-

Art. 7 –(1)Organele de conducere a asociației culturale CENTRUL -MULTICULTURAL–TEATRUL VECHI ARAD sunt Adunarea Generală și Consiliul Director. Adunarea Generală este formată, în momentul constituirii asociației CENTRUL MULTICULTURAL – TEATRUL VECHI ARAD, din toți membrii asociați care și-au manifestat în scris dorința de a face parte din această structură organizatorică, membrii denumiți în continuare membri fondatori.

(2)În urma primei întruniri a membrilor fondatori a fost ales Consiliul director, format din următoarele persoane: _____,președinte, _____,președinte de onoare

, _____vicepreședinte, _____,vicepreședinte

, _____,secretargeneral, _____,membru, _____

_____membru.-----

În cadrul aceleiași întruniri au fost desemnați și cenzorii asociației culturale, în persoana:-----

-dnei(dlui) _____contabil autorizat/expert contabil-----

-dnei(dlui) _____și dnei(dlui)-----

Art.8–Asociația culturală CENTRUL MULTICULTURAL –TEATRUL VECHI ARAD este reprezentată în relațiile cu terții - de președinte. Președintele poate mandata un alt membru al Consiliului Director să îi preia atribuțiile, prin mandat de reprezentare, formulat în scris și comunicat tuturor membrilor Consiliului Director. Mandatul de reprezentare poate fi atribuit pentru o perioadă determinată, specificată exact sau pentru perioada aducerii la îndeplinire a unei misiuni încredințate de Adunarea Generală sau de Consiliul Director.

Art. 9–Membrii fondatori ai asociației culturale CENTRUL MULTICULTURAL–TEATRUL VECHI ARAD, întruniți în -ședință în data de _____, au decis elaborarea prezentului Act constitutiv și a Statutului asociației culturale CENTRUL MULTICULTURAL – TEATRUL VECHI ARAD, împuternicindu-l pe președintele asociației, dna(dl)._____, să desfășoare procedura de dobândire a personalității juridice a asociației culturale.-----

Semnăturile membrilor fondatori -----

1. Notaros Ludovic – _____

2. Dinulescu Radu _____

3. Tapasztó Ernő – _____

4. Mihuț Lizica _____

5. Schwartz Gheorghe – _____

6. Balint-Cerna Mihaela– _____

7. Gujdar Gabriela – _____

8. Hügel Peter – _____

9. Danciu Adi - _____

10. Casa de Cultură a Municipiului Arad –Arad, str. Gheorghe Lazăr nr. 1, reprezentată prin director, Balint Ovidiu _____

11. Municipiul Arad, reprezentat prin Consiliul Local al Municipiului Arad și dl.ing. Gheorghe Falcă, Primarul Municipiului Arad _____.

STATUTUL ASOCIAȚIEI CULTURALE CENTRUL MULTICULTURAL-TEATRUL VECHI ARAD-

Capitolul I -----

Denumirea, forma juridică, sediul, durata de funcționare a CENTRULUI MULTICULTURAL – TEATRUL VECHI ARAD-----

Art.1.-Asociația culturală CENTRUL MULTICULTURAL-TEATRUL VECHI ARAD este o organizație neguvernamentală, non-profit, cu personalitate juridică, constituită în temeiul Ordonanței Guvernului României nr. 26/2000 și în baza dreptului la liberă asociere.-----

Art. 2.-Pentru desfășurarea activității non-profit și îndeplinirea scopului și obiectului de activitate cuprinse în prezentul statut, următoarele persoane fizice de cetățenie română și persoane juridice române, cu domiciliul/sediul în România, s-au constituit în membri fondatori ai asociației culturale cu denumirea CENTRUL MULTICULTURAL-TEATRUL VECHI:-----

1. -Notaros Ludovic –
2. -Dinulescu Radu –
3. -Tapasztó Ernő - -----
4. -Mihuț Lizica-----
5. -Schwartz Gheorghe -----
6. -Balint Cerna Mihaela -----
7. -Gujdar Gabriela – -----
8. -Hügel Peter -----
9. -Danciu Adi – -----
10. -Casa de Cultură a Municipiului Arad
11. -Municipiul Arad, reprezentat prin Consiliul Local Municipal Arad și ing. Gheorghe Falcă, Primarul Municipiului Arad -----

Art.3.-Sediul social al asociației culturale CENTRUL MULTICULTURAL-TEATRUL VECHI este în imobilul din Bulevardul Revoluției 103, localitatea Arad, județul Arad, România, cod_____, în același imobil în care își are sediul Teatrul "Ioan Slavici"Arad -----

Art.4 –Asociația culturală este persoană juridică independentă și funcționează din momentul înregistrării sale legale. Asociația are ștampilă proprie, cont în lei și în valută.-----

Art.5 –Durata de funcționare a asociației culturale CENTRUL MULTICULTURAL –TEATRUL VECHI este nedeterminată.-----

Art.6 -Patrimoniul inițial al asociației culturale CENTRUL MULTICULTURAL –TEATRUL VECHI ARAD este de 11.000.000 lei, sumă depusă în contul asociației de către persoana împuternicită să desfășoare procedura de dobândire a personalității juridice a acestei asociații culturale.-----

CAPITOLUL II-----

Scopul și obiectul de activitate -----

Art.7.-Asociația culturală CENTRUL MULTICULTURAL TEATRUL VECHI ARAD are drept scop principal atragerea de resurse financiare în vederea renovării și restaurării clădirii Teatrului Vechi din Arad, str.Gheorghe Lazăr nr. 3, vechi edificiu cultural și istoric al orașului, precum și satisfacerea unor nevoi culturale punctuale și a unor nevoi culturale de urgență, respectiv crearea pe plan local, zonal, regional, național și internațional a unui mediu multicultural și multilingvistic, prin cuprinderea și promovarea tuturor genurilor de artă și de activități științifice, prin:

a)-legături cu instituții publice și private, asociații culturale, persoane fizice și juridice, structuri guvernamentale și neguvernamentale din țară și străinătate-----

b)-diversificarea ofertei multiculturale locale, regionale și naționale, respectiv promovarea identității multiculturale și multilingvistice a municipiului Arad, precum și a zonelor rurale izolate de ofertele culturale----

c) organizarea de prezentări teatrale și de noi tehnologii multimedia în artele spectacolului, de expoziții, concerte, spectacole, ateliere de creație, seminarii, conferințe pe teme multiculturale și alte manifestări cu caracter cultural și științific, în regie proprie sau în colaborare cu instituții publice și private, organisme guvernamentale și neguvernamentale, asociații culturale, persoane fizice și juridice din țară și din străinătate-----

d) susținerea inițiativei de cercetare inovativă și experimentarea unor noi modalități artistice de creație-----

e) încurajarea și sprijinirea explorării unor spații neconvenționale de exprimare cultural-artistică----

- f) promovarea și susținerea activităților de studiu și cercetare cu privire la istoria, civilizația, diversitatea etno-culturală și relațiile interetnice ale orașului și județului Arad;-----
- g) producerea, editarea și difuzarea de cărți, traduceri, reviste, broșuri, afișe, pliante, materiale audio-video cu conținut cultural-----
- h) asigurarea unei mai mari diversități de proiecte culturale care să se adreseze unui public diferit ca preocupări, preferințe, etnie și nivel de cultură-----
- i) crearea de așezăminte culturale, de instituții culturale, companii teatrale profesioniste și independente, precum și de structuri economice, în condițiile legii, pentru asigurarea infrastructurii și fondurilor necesare desfășurării activității asociației-----
- j) apărarea intereselor profesionale ale membrilor asociației în relațiile cu alte instituții sau persoane fizice----
- k) producerea și difuzarea de filme de scurt metraj și de lung metraj, precum și de materiale publicitare.-----

Art. 8 –Asociația CENTRUL MULTICULTURAL –TEATRUL VECHI ARAD are următorul obiect de activitate:

- a)-realizarea unor acțiuni concrete pentru atragerea de resurse în vederea renovării și restaurării clădirii Teatrului Vechi din Arad-----
- b).-participarea la renovarea și restaurarea clădirii Teatrului Vechi din Arad -----
- organizarea de spectacole și festivaluri cu caracter cultural artistic, în spații convenționale și neconvenționale-----
- c) realizarea de activități cu caracter umanitar în beneficiul copiilor și tinerilor talentați ce au condiții materiale modeste (acces gratuit la cursuri, burse, premii, ajutoare materiale)-----
- d) promovarea colaborării și a schimburilor de experiență cu instituții de cultură, artă și educație din țară și din străinătate. Pentru realizarea obiectivelor sale, asociația culturală CENTRUL MULTICULTURAL–TEATRUL VECHI ARAD colaborează cu Ministerul Culturii și Cultelor din România, cu alte organisme similare, cu instituții publice și private, cu persoane fizice și juridice din țară și din străinătate care desfășoară activități similare celor ale asociației culturale.-----
- e) Înființarea și organizarea de așezăminte și instituții de cultură, arte, știință și învățământ-----
- f) Înființarea de societăți comerciale care să asigure venituri pentru asociație-----
- g) Elaborarea și organizarea unor proiecte în parteneriat național și internațional care să susțină, material și financiar, realizarea obiectivelor asociației.-----
- h) realizarea de expertize și strategii culturale-----

Capitolul III-----

Calitatea de membru al asociației culturale-----

Art. 9 –Calitatea de membru al asociației culturale CENTRUL MULTICULTURAL – TEATRUL VECHI ARAD poate fi dobândită de orice persoană care aderă la Statutul acestei asociații și este de acord să își asume toate prevederile regulamentului de ordine interioară. Cererea de aderare se depune la secretarul asociației, care o supune atenției Consiliului Director și Asociației Generale. Calitatea de membru asociat poate fi dobândită în urma votului favorabil, valabil exprimat, a două treimi din numărul total al membrilor fondatori. Calitatea de membru este personală și inalienabilă. -----

Art. 10 –(1) Calitatea de membru al asociației culturale se poate pierde prin retragere, excludere, moarte.

(2) *Retragerea* din asociație se face la cerere, după achitarea de către persoana solicitantă a tuturor obligațiilor față de Asociație. Dacă cel care solicită retragerea este membru fondator și numărul membrilor fondatori scade sub limita legală, în termen de o lună de zile de la retragerea acestuia, asociația va proceda la completarea numărului de fondatori. Renunțarea la statutul de membru-asociat se formulează în scris, se adresează Consiliului Director, cu 15 zile înainte de data retragerii și se depune la secretarul asociației culturale.

(3) *Excluderea* intervine în următoarele cazuri:-----

- a) -neplata cotizației timp de 6 luni consecutiv-----
- b) -nerespectarea dispozițiilor legilor române și ale Statului Român după care funcționează asociația culturală-----
- c) -prejudicierea materială sau/și de imagine a asociației culturale, comiterea de fraude în dauna asociației sau servirea de semnătura asociației sau de patrimoniul acesteia în folosul său sau al altora;
- d) -încălcarea gravă a dispozițiilor prevăzute în actul constitutiv, statut, într-o hotărâre a Adunării Generale sau a Comitetului Director.

(4)În aceste cazuri, Consiliul Director, prin unul din membrii săi, propune Adunării Generale excluderea asociatului respectiv. Hotărârea de excludere a asociatului se aprobă cu votul valabil exprimat a două treimi din numărul membrilor fondatori.-----

- (5) Excluderea are efect de la data hotărârii Consiliului Director. -----
- (6) Pentru abateri mai mici, Consiliul Director poate aplica sancțiuni de avertisment, mustrare, suspendarea drepturilor pe timp limitat. -----
- (7) Membrii asociației care se retrag sau sunt excluși din asociație nu au nici un drept asupra patrimoniului social al asociației culturale. -----

Drepturile și obligațiile asociaților.

Art.11. Asociații au următoarele drepturi:

- a).-să participe la activitățile și manifestările asociației;
- b).-să fie informați asupra acțiunilor întreprinse de asociație și rezultatele acestor activități;
- c).-să își exprime opinia și să participe la adoptarea deciziilor privind activitatea asociației, după cum urmează:
- d).-să aleagă și să fie aleși în structurile de conducere ale Asociației.
- e).să colaboreze la publicațiile Asociației;
- f).-să consulte baza de date, lucrările, publicațiile și materialele documentare de care dispune Asociația și să beneficieze de toate condițiile puse la dispoziție de Asociație;
- g).-să solicite Consiliului Director și Comisiei de Cenzori lămuriri cu privire la activitatea Asociației.

Art.12. Toți membrii au următoarele obligații:

- a. să respecte Statutul Asociației;
- b. să contribuie la realizarea acțiunilor stabilite de Asociație;
- c. să achite cotizația anuală stabilită anual de adunarea generală a asociației

Capitolul IV-----

Organizarea și funcționarea asociației culturale -----

Art.13—Organele de conducere, administrare și control ale asociației sunt Adunarea Generală, Consiliul Director și Comisia de cenzori-----

Art.14 – Organele de conducere ale asociației culturale sunt:-----

- Adunarea Generală-----
- Consiliul Director-----

Art.15 -Adunarea Generală este organul de conducere alcătuit din totalitatea asociaților-----

Art.16—Atribuțiile Adunării Generale sunt următoarele:-----

- a)stabilirea strategiei și a obiectivelor generale ale asociației-----
- b)aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli și a bilanțului contabil-----
- c)alegerea și revocarea membrilor Consiliului Director-----
- d)alegerea și revocarea cenzorilor-----
- e)înființarea de filiale-----
- f)modificarea actului constitutiv și a statutului-----
- g)dizolvarea și lichidarea asociației, precum și stabilirea destinației bunurilor rămase după lichidare-----
- h) aprobarea și modificarea cuantumului cotizației-----
- i) aprobarea raportului anual al Consiliului Director-----
- j) controlul activității membrilor Consiliului Director-----
- k) luarea de hotărâri cu privire la investițiile asociației-----
- l) deciderea asupra formelor de convocare a Adunării Generale, a cvorumului de prezență pentru validarea hotărârilor, precum și a modalităților de vot-----
- m) luarea de decizii privind toate problemele care au legătură cu activitatea asociației-----
- n) orice alte atribuții prevăzute de lege sau de statut.-----

Art.17 – Adunările Generale sunt:-----

- ordinare – convocate cel puțin de două ori pe an, de către președinte-----
- extraordinare –convocate ori de câte ori este nevoie din inițiativa Consiliului Director, la cererea scrisă și motivată a cel puțin un sfert din numărul total al membrilor Consiliului Director-----

Art.18 –Consiliul director asigură punerea în executare a hotărârilor Adunării Generale. Consiliul Director este compus din șapte membri aleși de către Adunarea Generală, prin vot secret, pe o perioadă de doi ani. Membrii Consiliului Director pot fi realesi pentru un nou mandat.-----

Art.19—În exercitarea competenței sale, Consiliul Director:-----

- a) prezintă adunării generale raportul de activitate pe perioada anterioară, executarea bugetului de venituri și cheltuieli, bilanțul contabil, proiectul bugetului de venituri și cheltuieli și proiectul programelor asociației-
- b)încheie acte juridice în numele și pe seama asociației-----
- c) aprobă organigrama și politica de personal ale asociației, dacă prin statut nu se prevede altfel---
- d) îndeplinește orice alte atribuții prevăzute în statut sau stabilite de Adunarea Generală.-----

Art.20 - Controlul financiar intern al asociației este asigurat de 3 cenzori. Cenzorii asociației culturale CENTRUL MULTICULTURAL –TEATRUL VECHI ARAD sunt:

1. _____, expert contabil/contabil autorizat;
2. _____
3. _____

În realizarea competenței lor, cenzorii:-----

- a) verifică modul în care este administrat patrimoniul asociației-----
- b) întocmesc rapoarte și le prezintă Adunării Generale-----
- c) participă la ședințele Consiliului Director fără drept de vot-----
- d) îndeplinesc orice alte atribuții prevăzute în statut sau stabilite de adunarea generală.-----
- e) cenzorii au obligația de a examina cel puțin o dată pe trimestru conturile asociației și să informeze în scris atât Consiliul Director, cât și Adunarea Generală despre cele constatate.-----

Capitolul V-----

Patrimoniul și veniturile asociației -----

Art.21 -Patrimoniul inițial al asociației se compune din suma de 11 milioane lei, obținută prin contribuția membrilor fondatori conform actului constitutiv.-----

Patrimoniul inițial al asociației se poate modifica prin contribuția în bani sau bunuri a membrilor săi, precum și prin aportul și donațiile oricăror altor persoane fizice sau juridice, organizații de caritate sau asociații din țară sau străinătate. În vederea completării patrimoniului inițial, Adunarea Generală poate stabili cotizații obligatorii pentru membrii acesteia fixând cuantumul cotizațiilor, periodicitatea lor și termenele de plată. Neplata cotizației astfel stabilite duce la pierderea calității de membru. Sumele de bani plătite ca aport sau cotizații de către membrii asociației nu se restituie la pierderea calității de membru.-----

Art. 22 - Pe lângă aportul și/ sau cotizațiile membrilor veniturile asociației pot proveni din: -----

- a). Dobânzile și dividendele rezultate din plasarea sumelor disponibile, în condiții legale-----
- b). Dividendele societăților comerciale înființate de asociație-----
- c). Venituri realizate din activități economice directe-----
- d). Donații, sponsorizări sau legate-----
- e). Resurse obținute de la bugetul de stat și/sau de la bugetele locale -----
- f). Alte venituri prevăzute de lege -----
- g) Dividendele obținute de asociație din activitățile societăților comerciale, dacă nu se reinvestesc în aceleași societăți comerciale, se folosesc obligatoriu pentru realizarea scopului asociației.-----
- h) Asociația poate desfășura orice alte activități economice directe, dacă acestea au caracter accesoriu și sunt în strânsă legătură cu scopul principal al persoanei juridice.-----

Capitolul VI -----

Dizolvarea și lichidarea asociației culturale -----

Art. 23 (1)Dizolvarea asociației poate avea loc în următoarele situații:-----

- a) scopul pentru care a fost constituită nu mai poate fi realizat-----
- b) imposibilitatea continuării activității din cauza insolvenței-----
- c) la decizia Adunării Generale, cu votul favorabil, valabil exprimat, a două treimi din totalitatea membrilor săi.-----

(2)În cazul dizolvării asociației, bunurile rămase în urma lichidării nu se pot transmite către persoane fizice. Aceste bunuri pot fi transmise către persoane juridice de drept privat sau de drept public cu scop identic sau asemănător, printr-o procedură stabilită expres de Adunarea Generală a asociației culturale.-----

Art.24–Lichidarea patrimoniului asociației se face pe baza deciziei Adunării Generale, în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului României nr. 26 / 2000.-----

Capitolul VII .Dispoziții finale-----

Art.25 –Orice prevedere din statut contrară dispozițiilor legale este nulă de drept.-----

Art.26 –Prevederile prezentului statut intră în vigoare în momentul semnării lui de către membrii fondatori.----

Art.27 –Prezentul statut poate fi modificat și completat de către Adunarea Generală a asociației culturale, cu o majoritate de două treimi din voturile valabil exprimate, din numărul total al membrilor săi.-----

Art.28–Asociația constituită în baza prezentului statut va fi înregistrată, potrivit legii, la Judecătoria Arad.-----

Art.29–Prezentul statut a fost redactat în ____ exemplare originale, spre a fi autentificate.-----

Semnăturile membrilor fondatori: -----

1. Notaros Ludovic _____
2. Dinulescu Radu _____
3. Tapasztó Ernő _____
4. Mihuț Lizica _____
5. Schwartz Gheorghe _____

6. Balint-Cerna Mihaela – _____
7. Gujdar Gabriela _____
8. Hügel Peter _____
9. Danciu Adi _____
10. Casa de Cultură a Municipiului Arad, prin director, Ovidiu Balint -----
11. Municipiul Arad, reprezentat prin Consiliul Local al Municipiului Arad și dl.ing. Gheorghe Falcă, Primarul Municipiului Arad _____:–

PRIMARUL MUNICIPIULUI ARAD

Nr. 8.444 din 11.04. 2005

În temeiul art.46 alin.(5) din Legea nr. 215/2001, privind administrația publică locală și al art.37 din Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Local al Municipiului Arad, propun aprobarea, de către Consiliul Local al Municipiului Arad, a proiectului de hotărâre cu următorul obiect: participarea municipiului Arad și a Casei de Cultură a Municipiului Arad la constituirea Asociației Culturale "Centrul Multicultural - Teatrul Vechi Arad", în susținerea căruia prezint următoarea

EXPUNERE DE MOTIVE

Spre deosebire de autoritățile și instituțiile publice, organizațiile neguvernamentale pot accesa o rețea largă de fonduri nerambursabile. Astfel de fonduri sunt necesare pentru renovarea și consolidarea clădirii Teatrului Vechi Arad, aflată în stare de degradare.

În acest imobil își are sediul Casa de Cultură a Municipiului Arad, înființată în anul 1995, sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Arad.

Nu doar obiectivul renovării acestui imobil justifică înființarea unei organizații neguvernamentale, ci și interesul diversificării ofertei multiculturale locale, naționale și internaționale, prin atragerea inițiativei private și a contribuției unor personalități culturale locale.

Reunirea contribuției benevole a personalităților culturale care și-au exprimat intenția de a se asocia și deschiderea asociației, astfel cum rezultă din statut, spre atragerea tuturor celor interesați în realizarea scopului menționat, este necesară și binevenită.

Cu convingerea că Aradul contemporan trebuie să se ridice la înălțimea motivației arădenilor care au construit monumentalul edificiu acum aproape 200 de ani, consider că municipalitatea trebuie să sprijine și să se alăture inițiativei particulare preocupate să redea strălucirea de altădată a Teatrului Vechi și să contribuie la dezvoltarea vieții culturale.

Propun Consiliului Local al Municipiului Arad aprobarea hotărârii de participare a Casei de Cultură și a Consiliului Local al Municipiului Arad la constituirea Asociației Culturale "Centrul multicultural Teatrul Vechi" Arad și stabilirea sediului acestei asociații în imobilul din Arad, Bulevardul Revoluției nr. 103, prin atribuirea în folosință gratuită, împreună cu Teatrul Ioan Slavici Arad, a unei încăperi în suprafață de 20 mp.

P R I M A R
ing. Gheorghe Falcă

R A P O R T

Obiect:-*privind proiectul de hotărâre prin care se propune aprobarea participării municipiului Arad și a Casei de Cultură a Municipiului Arad la constituirea Asociației Culturale "Centrul Multicultural-Teatrul Vechi Arad"*

Se propune, în temeiul OG 26/2000, privind asociațiile și fundațiile, modificată și completată prin OG 37/2002, participarea municipiului Arad și a Casei de Cultură, ca membri fondatori, alături de remarcabile personalități culturale locale, la constituirea unei persoane juridice de drept privat, o asociație non-profit care să valorifice potențialul local de dezvoltare a expresiei culturale și de reabilitare a Teatrului Vechi, cu mijloacele specifice organizațiilor neguvernamentale, care exced posibilitățile autorităților și instituțiilor publice de a atrage resurse financiare nerambursabile, doar ONG-urile fiind eligibile pentru anumite tipuri de programe de finanțare.

Propunerea este justificată în contextul în care clădirea Teatrului Vechi (str. Gheorghe Lazăr nr.3) se află în stare de degradare. Monument istoric și de arhitectură, Teatrul Vechi este primul teatru din Arad și printre primele din țară. A fost construit în anul 1817, la inițiativa lui Jacob Hirschl, în stil neoclasic. Aici au avut loc spectacolele trupei lui Matei Millo, în cadrul turneului prin Transilvania, spectacole la care a participat și Mihai Eminescu, în calitate de suflor. În anul 1907, se transforma în cinematograful Urania, devenind prima clădire de acest gen din țară. Tot aici are loc la 16 aprilie 1913 și prima reprezentație cu un film românesc: Războiul Independent.

Din punctul de vedere al obiectivelor culturale pe care le urmărește asociația a cărei înființare se propune, inițiativa trebuie, de asemenea, susținută, dezvoltarea strategică a Aradului vizând și diversificarea ofertei culturale.

Spre deosebire de cazul societăților comerciale, deși organizațiile neguvernamentale obțin, de obicei, cea mai mare parte a veniturilor prin sponsorizări, donații sau finanțări nerambursabile (granturi) și mai rar, prin activități economice cu caracter profitabil, legea nu interzice ONG-urilor desfășurarea unor activități comerciale. Asociația propusă are în vedere și această posibilitate legală.

OG 26/2000 prevede că, la baza constituirii unei asociații sau fundații, stau două acte distincte, încheiate sub formă autentică: statutul și actul constitutiv. Din dispozițiile legii referitoare la conținutul celor două acte reiese faptul că actul constitutiv are aproximativ același conținut cu cel al statutului.¹ Actul constitutiv și statutul asociației-anexate proiectului de hotărâre sunt documente obligatorii conform OG 26/2000, modificată și completată și conțin prevederile legale necesare pentru înființarea asociației.

¹ (2) *Actul constitutiv cuprinde, sub sancțiunea nulității absolute:*

a) *datele de identificare a asociațiilor: numele sau denumirea și, după caz, domiciliul sau sediul acestora;*
b) *exprimarea voinței de asociere și a scopului propus;*
c) *denumirea asociației;*
d) *sediul asociației;*
e) *durata de funcționare a asociației - pe termen determinat, cu indicarea expresă a termenului sau, după caz, pe termen nedeterminat;*
f) *patrimoniul inițial al asociației; activul patrimonial, în valoare de cel puțin dublul salariului minim brut pe economie, la data constituirii asociației, este alcătuit din aportul în natură și/sau în bani al asociaților;*
g) *componența nominală a celor dintâi organe de conducere, administrare și control ale asociației;*
h) *persoana sau persoanele împuternicite să desfășoare procedura de dobândire a personalității juridice;*
i) *semnăturile asociaților.*

(3) *Statutul cuprinde, sub sancțiunea nulității absolute:*

a) *elementele prevăzute la alin. (2), cu excepția celor de la lit. g) și h);*
b) *explicitarea scopului și a obiectivelor asociației;*
c) *modul de dobândire și de pierdere a calității de asociat;*
d) *drepturile și obligațiile asociaților;*
e) *categoriile de resurse patrimoniale ale asociației;*
f) *atribuțiile organelor de conducere, administrare și control ale asociației;*
g) *destinația bunurilor, în cazul dizolvării asociației, cu respectarea dispozițiilor art. 60.*

Cu privire la organele de conducere, administrare și control ale asociației, evidențiem următoarele dispoziții legale:

1.-Adunarea Generală a Asociațiilor este constituită din totalitatea asociațiilor.

2.-Consiliul Director- trebuie să fie alcătuit din cel puțin 3 membri. 1/4 din consiliul director poate fi din afara asociației. Nu poate fi membru al consiliului director orice persoană care ocupă o funcție de conducere în cadrul unei instituții publice, dacă asociația respectivă are ca scop sprijinirea activității acelei instituții publice.

3.-Cenzorul sau Comisia de cenzori. Legea prevede un cenzor sau o comisie de cenzori (în număr impar, din care, cel puțin unul trebuie să fie contabil autorizat sau expert contabil. Membrii consiliului director nu pot fi cenzori. Majoritatea cenzorilor trebuie să fie dintre asociați)

Cu privire la patrimoniul inițial al asociației, legea impune ca sumă obligatorie la constituire cel puțin dublul salariului minim pe economie.

Fiind întrunite condițiile de legalitate și oportunitate,

P R O P U N E M

Aprobarea participării municipiului Arad și a Casei de Cultură a Municipiului Arad la constituirea Asociației Culturale "Centrul Multicultural-Teatrul Vechi Arad" și repartizarea în folosință gratuită, ca sediu, a unei încăperi în suprafață de 20 mp, din imobilul situat în Arad, Bulevardul Revoluției 103, care urmează a fi utilizată în comun cu Teatrul "Ioan Slavici"Arad, al cărui contract de comodat se va modifica în mod corespunzător.

VICEPRIMAR
Bognar Levente

SECRETAR
Doina Paul

DIRECTOR EXECUTIV ECONOMIC
Petru Tamaș

SEF BIROU
Daniela Andreica

SEF SERVICIU
Lilioara Stepanescu

