



ROMÂNIA  
JUDEȚUL ARAD  
MUNICIPIUL ARAD  
CONSILIUL LOCAL

**H O T Ă R Ă R E A nr. 212**  
**din 16 august 2007**  
**privind conferirea unor titluri și distincții cu prilejul**  
**„Zilelor Aradului”, ediția 2007**

Consiliul Local al Municipiului Arad,  
Având în vedere:

- inițiativa Primarului Municipiului Arad, exprimată prin expunerea de motive înregistrată cu nr.43.416/21.08.2007
- raportul Biroului Activități Culturale și Sportive nr. 43471/21.06.2007
- prevederile Hotărârii Consiliului Local al Municipiului Arad nr.220 din 3 august 2006, privind instituirea și acordarea unor titluri și distincții personalităților cu merite deosebite;
- rapoartele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al Municipiului Arad,

În temeiul prevederilor art.36 alin.(8) și art.45 din Legea nr.215/2001, privind administrația publică locală, republicată, adoptă prezenta

**H O T Ă R Ă R E:**

**Art.1.** Se conferă titlul de „EXCELENȚĂ” în semn de recunoaștere și prețuire a activității profesionale, precum și a preocupărilor constante de promovare în lume a imaginii Aradului, personalităților:

**pictură-Onisim Colta, fotografie-Florin Hornoiu, scenografie-Doru Păcurar, artă dramatică-Zoltan Lovas, muzică populară-Petru Pașca, managementul afacerilor-Cristian Gavra, învățământ-Paul Funariu, mass-media-I T Morar, sport-Zsolt Torok, Biro Gavril și Daniela Dodeanu, caritate și protecție socială-Etelca Elisabeta Nagy, Radu Dinulescu-regie, Kovach Geza (post-mortem)-istorie.**

**Art.2.** Se conferă distincția „DIPLOMA DE ONOARE” domnului *Stuparu Traian* –sport și domnului *Vasile Neagu* –pentru promovarea intereselor pensionarilor.

**Art.3.** Se conferă distincția „DIPLOMA DE AUR” familiilor arădene prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre, pentru împlinirea a 50 de ani de căsătorie neîntreruptă.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ  
Ovidiu MOȘNEAG

p.S E C R E T A R  
BETEGH Ladislau

IF/IF  
verificat LS  
ex.3  
1 ex.Prefectul Județului Arad  
1 ex.Biroul Activități Culturale  
1 ex.Dosarul ședinței CLMA 16 08 2007



Anexa la Hotărârea nr.212/16.08.2007 a Consiliului Local al Municipiului Arad

NR. CRT.	NUME SOȚ	DATA NAȘTERII	NUME SOȚIE	DATA NAȘTERII	DATA CĂSĂTORIEI	NR. ACT	DOMICILIU ACTUAL
1.	ABRAHAM LUDOVIC	2/15/1932	KOVACS ROZALIA	1/28/1935	1/15/1957	22	ARAD, MIERLEI, 57-1
2.	SĂBĂU ȘTEFAN	7/22/1936	NEMETH GIZELA	6/15/1938	1/15/1957	23	ARAD, BLD.I MANIU, 12, SC.C, AP.13
3.	TĂTAR EMIL MIHAILOVICI	5/13/1930	DĂNUȚ MARIA-LIVIA BUTARIU ANA-	8/29/1935	1/17/1957	33	ARAD, HERCULE, 2, BL.B18, AP.1
4.	RADIVOI BĂNĂȚEAN	3/8/1931	ROZALIA	3/24/1935	1/17/1957	37	ARAD, CONDURAȘILOR, BL.68, SC.B, AP.14
5.	GHEORGHE	8/22/1938	CIGOREAN FLOARE	10/31/1938	1/19/1957	42	ARAD, POET A. MUREȘAN, 19, AP.4
6.	AVRAM SIMION	2/2/1937	IVASIUK STEFANIA	8/4/1934	1/24/1957	57	ARAD, AC.C.IACOB, 14, BL.O, SC.A, AP.15
7.	TODUȚ PETRU	1/25/1932	PORNEALĂ ELENA	7/12/1925	2/23/1957	151	ARAD, PATRIA, 25-29, BL.A-4, SC.A, AP.5
8.	WINKLER NICOLAE	5/6/1929	HUHN MARIA-ANA	4/6/1938	3/2/1957	175	ARAD, ABATORULUI, 46
9.	SZABO LUDOVIC	7/6/1933	SANDOR ELISAVETA KOSA AGOTA-	8/15/1938	3/12/1957	197	ARAD, FOIȘOR, 35, BL. B16. AP.9
10.	SZEKERES FRANCISC	8/7/1932	ETELCA	1/7/1935	3/23/1957	232	ARAD, BLD.I. MANIU, 2 SC.B, AP.9
11.	MIHUȚA TEODOR	12/15/1934	BUN MARIA-ROZALIA	6/17/1935	3/26/1957	239	ARAD, VRANCEI, 27A
12.	DIHEL IOSIF	2/24/1930	BOBORODEA ELIZA	5/30/1937	4/11/1957	274	ARAD, ION.I.C.BRĂȚIANU, 12, AP.5
13.	CIZMAȘ IOAN	2/12/1928	BUDII VETURIA	5/19/1937	4/11/1957	276	ARAD, ZRENIANIN, 11, AP.4
14.	MÎTOC IOAN PANTEA MIRCEA-	6/27/1930	POPESCU ELENA	1/29/1932	4/16/1957	288	ARAD, DR.I. RAȚIU, 8, AP.1
15.	REMUS POCSAI STEFAN-	2/27/1932	POPA MINERVA	8/2/1937	4/18/1957	297	ARAD, CAISULUI, 8
16.	ADALBERT GRIGORAȘ	7/31/1933	BAUMAN GHIZELA COCILLBA	7/18/1939	4/18/1957	298	ARAD, C-TIN BRÂNCUȘI, 57
17.	CONSTANTIN	4/18/1934	ELISABETA	8/23/1940	4/18/1957	302	ARAD, CLOPOTULUI, 99
18.	CONRAȘ GHEORGHE	12/1/1931	ȘICLOVAN ANA	11/4/1939	4/25/1957	326	ARAD, P-ȚA V.ROAITĂ, 14, AP.8
19.	LUTTMANN FRANCISC	5/5/1932	WEBWE ELISABETA	8/12/1931	4/27/1957	331	ARAD, EUGEN POTIER, 39
20.	BIRO NICOLAE	12/6/1935	DEMETER LIDIA	3/15/1933	5/11/1957	365	ARAD, LIBERTĂȚII, 11, BL.X18, SC.C, AP.3
21.	KURUNCZI ANTONIU	1/14/1932	KASA ECATERINA	5/21/1936	5/14/1957	373	ARAD, CAL.ROMANIILOR, BL.J, AP.40
22.	LORINȚ ȘTEFAN	9/14/1932	DOBREA ANA	11/15/1939	5/15/1957	375	ARAD, AC.C.IACOB, 19, BL.M, SC.A, AP.20
23.	BÂC IOAN	10/17/1937	LUP VICTORIA MIHĂIESCU	8/11/1939	5/16/1957	379	ARAD, CÂMPIA TURZII, NR.30
24.	BOIT NICOLAE	6/5/1928	MARIOARA	10/8/1937	5/21/1957	405	ARAD, C.AUREL VALICU, BL.X13, CS.B, AP.20
25.	ROȘU AUREL	8/10/1938	NIȚU ILEANA	2/18/1938	5/25/1957	425	ARAD, IULIU MANIU, BL.P2, AP.39
26.	CIURHEȘ IOAN	3/26/1930	UNGUREAN AURELIA	5/28/1930	6/4/1957	467	ARAD, DR.I.RAȚIU, 2
27.	IVAȘCU IOAN	7/11/1931	KAMMER EMA	4/26/1935	6/4/1957	471	ARAD, GRIVIȚEI, 92
28.	CIOCA IOAN	2/27/1937	VLAD ELENA	1/27/1938	6/13/1957	493	ARAD, AVIATOR GEORGESCU, 11

29.	MELICS FRANCISC- IOSIF GOTHARD MARTON-	8/6/1928	BIMBO MARIA	2/15/1926	6/13/1957	497	ARAD, MIERLEI, 25
30.	VICTOR RIBAROVICI	10/14/1929	LŐRINCZ ANA MARX EDITH-	1/5/1935	6/15/1957	502	ARAD, ANDRENY KAROLY, 21
31.	FERDINAND	2/1/1931	LEONORA-M.	1/24/1934	6/15/1957	506	ARAD, M.EMINESCU, 29, AP.7
32.	PONYORI IOSIF BALAȘIU CORNEL-	9/23/1929	BALINT ANA-ILEANA STANCU DOINA-	8/24/1938	6/20/1957	521	ARAD, PRISLOP, 2
33.	LIVIUS	1/31/1930	LUCIA	3/16/1936	6/22/1957	533	ARAD, TRIUMFULUI, 4
34.	MATEI MARIN DRAGOMIR IOAN-	8/26/1926	IODACHE SAFTA	10/11/1926	6/25/1957	541	ARAD, MICĂLACA, BL.314, AP.15
35.	DRAGOMIR WITTMANN ANTON-	12/30/1932	NOVAC ROZALIA	3/13/1937	6/25/1957	542	ARAD, ARINULUI
36.	IOSIF	3/1/1934	KOVACS IRINA	6/8/1938	6/27/1957	551	ARAD, FOIȘOR, 12
37.	MAXINAN TODORUȚ	10/6/1932	AMBRO RAFILA CĂLIN VIORICA-	8/21/1937	6/27/1957	558	ARAD, POSADA, 96
38.	PECICA IOAN	3/3/1938	ELENA FERICEAN	3/31/1939	7/2/1957	569	ARAD, G-RAL V. MILEA, 5
39.	JIVANELOV MILIVOI	10/23/1931	MARIOARA	3/18/1940	7/6/1957	578	ARAD, DUNĂRII, 123
40.	JURCA IOAN	2/7/1922	BALINT MARIA	9/4/1922	7/9/1957	591	ARAD, MICĂLACA, BL.248, SC.B, AP.14
41.	PELLE ȘTEFAN	10/21/1937	GYÖRGY MARTA MORSCHL	3/20/1941	7/9/1957	593	ARAD, SULFINEI, 19
42.	KAUFMANN NICOLAE	11/20/1933	ELISAVETA	6/4/1936	7/11/1957	596	ARAD, ARINULUI, 21
43.	PIVODA PAVEL DUMITRU	9/6/1933	SZABO MAGDALENA TIMARIU ZENA-	9/14/1934	7/11/1957	600	ARAD, EPISCOPIEI, 46, AP.1
44.	CONSTANTIN	3/31/1931	MARIA	9/14/1939	7/13/1957	611	ARAD, C.COPOSU, 9C, BL.L1, AP.7
45.	SAVA IOAN	12/14/1926	BOLDOR MARIA ANCAȘ DORA-	6/4/1934	7/16/1957	614	ARAD, ORINET, 88, AP.2
46.	PĂCURAR NICOLAE	3/1/1934	MARIOARA	9/19/1937	7/16/1957	616	ARAD, SIGHIȘOARA, 2, BL.539, SC.B, AP.10
47.	TĂMAȘ ȘTEFAN	1/31/1932	LAZĂR ANA	3/30/1939	7/18/1957	619	ARAD, I.VIDU, 7
48.	HARTMANN IOAN	9/20/1937	IAKAB ROZALIA	11/17/1935	7/20/1957	627	ARAD, L. REBREANU, BL.10, SC.C, AP.3
49.	FILIMON GHEORGHE GHERGHESCU	11/12/1933	BĂC ELENA	1/22/1939	7/20/1957	634	ARAD, C.TURZII, 38, AP.1
50.	GHEORGHE	4/26/1930	ȚUCUTEAN FLORIȚA	10/5/1934	7/25/1957	647	ARAD, POETULUI, 61C, BL.Z7, SC.C, AP.11
51.	VLAICU NICOLAE	1/31/1935	FERICEAN OLGA	9/16/1938	7/25/1957	656	ARAD, BOGDAN VOIEVOD I, 42, AP.1
52.	TOTH IOAN	11/15/1929	TAMAS ELISABETA	10/25/1928	7/30/1957	672	ARAD, BLD.REVOLUȚIEI, 54, SC.B, AP.11
53.	BLATT PETRU	12/23/1925	PORST ANA	2/6/1937	8/3/1957	687	ARAD, BLD.REVOLUȚIEI, 67, AP.5
54.	BORAI IULIU	8/22/1934	OLENICI MARIA MITESC OLIMPIA-	1/16/1935	8/3/1957	688	ARAD, ȘCOALEI, 1, BL.34-1, SC.A, AP.22
55.	MĂCINIC GHEORGHE	7/2/1926	LILIANA-G.	8/20/1933	8/3/1957	692	ARAD, UNIRII, 13, AP.3

56.	MACKERT ALEXANDRU	11/8/1932	LOVASZ HEDVIG PĂCURAR	9/25/1929	8/10/1957	713	ARAD, A.VALICU, BL.X18,SC.B, AP18
57.	ROTAR PETRU	9/1/1933	MĂRIOARA-ANUȚA	6/9/1936	8/13/1957	719	ARAD, ORIENT, 56
58.	ILLE PAMFILIU	5/15/1933	NĂDĂȘAN MARIA	9/22/1937	8/17/1957	746	ARAD, ALECU RUSSO, 1B
59.	KRAMMER IOAN	8/23/1933	KISS MARIA	5/9/1939	8/20/1957	754	ARAD, CLOPOȚELOR, 25
60.	JIVAN EMILIAN	10/29/1932	BELKO ANA	12/23/1935	8/22/1957	763	ARAD, B.MĂRĂCINE, BL.6, SC.A, AP.17
61.	ZIMMERMANN CAROL	12/6/1930	IVANOV MARIA	1/15/1936	8/22/1957	772	ARAD, C.COPOȘU, 9C, BL.L1, AP.11
62.	SOCACI IOAN	3/22/1939	FLUERAȘ ANA	2/10/1938	8/27/1957	778	ARAD, T.GROZĂVESCU, 1A
63.	GLIGOR AUREL	1/15/1934	AVRAM ESTERA	9/12/1933	8/27/1957	785	ARAD, BLD.I. MANIU, 3, AP.14
64.	COSMA MIHAI	7/22/1928	VULCU MARIA	12/28/1935	8/27/1957	786	ARAD, CAL.ROMANILOR, 32, SC.A, AP.19
65.	ARMAȚCHI PETRU	7/4/1937	TĂMAȘ ELENA	10/17/1939	8/27/1957	787	ARAD, BLD. REVOLUȚIEI, 12
66.	BOLOVAN ARON	9/11/1936	ARSIN FELICIA GREVLETI	11/16/1941	8/27/1957	788	ARAD, TULNIC, 10
67.	VLĂDĂU IOAN	8/24/1933	ECATERINA	9/14/1930	9/3/1957	814	ARAD, B. MĂRĂCINE, BL.5, AP.6
68.	PLISCO IOAN	9/27/1926	TULEU PERSIDA	7/27/1933	9/5/1957	819	ARAD, M.STĂNESCU, 1
69.	BUDII GHEORGHE	8/20/1934	GĂINĂ MARIA	8/4/1938	9/7/1957	830	ARAD, G-RAL T.MOȘOIU, 1, SC.C, AP.15
70.	CSIKOS-BALOG MIHAI	5/1/1932	KOVACS IULIANA	5/17/1941	9/10/1957	836	ARAD, OBORULUI, 10
71.	JURCA ALEXANDRU	11/13/1929	CRIȘAN SOFIE	3/12/1923	9/14/1957	853	ARAD, PREPARANDIEI, 23
72.	CÂMPEAN IOSIF	6/17/1925	HÂRȚĂU MĂRIOARA	3/16/1934	9/14/1957	855	ARAD, VIȘINULUI, 2A
73.	CHERECHES IOAN	8/4/1932	CAZAN MARIA MEDISCH	7/20/1936	9/17/1957	873	ARAD, CRIȘAN, 2, AP.1
74.	TOTOR SIMION	5/12/1931	HILDEGARD	11/22/1933	9/19/1957	887	ARAD, MACULUI, 1
75.	COCHINA REMUS	3/6/1933	HENȚIU SILVIA	5/10/1932	9/19/1957	889	ARAD, TRANSILVANIEI, 14, AP.1
76.	LUKACS MIHAI GYŰRE ADALBERT- DEZIDERI	8/3/1932	ZVITTEK ELISABETA HARMATH	10/8/1939	9/21/1957	900	ARAD, POETULUI, 61, BL.Z25
77.	DEZIDERI	7/6/1932	ELISABETA SCHARER EDIT-	4/18/1939	9/28/1957	917	ARAD, FĂT FRUMOS, 39, BL.A1-2, AP.11
78.	DAN GHEORGHE	9/24/1921	MARIA-IUDIT ANDRAS ECATERINA-	3/10/1928	9/28/1957	918	ARAD, C-TIN BRÂNCOVEANU, 57
79.	LUCACI DUMITRU	2/21/1938	ILEANA	4/16/1939	9/28/1957	920	ARAD, SAVA TEKELIA, 2
80.	BŎHM GAVRIL-DAVID	3/8/1933	MUCSI MARGARETA	4/18/1937	9/28/1957	923	ARAD, C.A. VALICU, BL.i5-2, SC.E, AP.4
81.	CHELOIU MIHAI	3/28/1930	VLAD TODORA	7/9/1926	10/1/1957	925	ARAD, DECEBAL, 7A
82.	PALTAN IOSIF	8/2/1932	CORNEA SARA	5/8/1929	10/1/1957	926	ARAD, BLD. REVOLUȚIEI, 62, AP.10
83.	SZABO EMERIC SCHŰSZLER	7/10/1937	SZABADI VILMA JERGER MARIA-	8/9/1935	10/1/1957	927	ARAD, AUGUSTIN GUSTOV, 15, AP.1
84.	FRANCISC	7/28/1929	ELISABETA VITALIS	11/10/1935	10/1/1957	935	ARAD, HAȚEG, 1, BL.5I, SC.B, AP.45
85.	BIVALD IOAN-MATEI	7/25/1927	MARGARETA	11/7/1938	10/3/1957	938	ARAD, PREDEAL, 14, BL.1B1, AP.65
86.	PETROV PETRU	5/15/1938	MUNTEAN ROZALIA	6/30/1936	10/5/1957	949	FL.SUD,BL.72,SC.B,AP15/REVOLUȚIEI,101,AP4

87.	CIOPĂNOIU NICOLAE	9/14/1932	BERZOVAN FLOAREA	3/17/1932	10/19/1957	990	ARAD, FLUIERULUI 4, AP.1
88.	ANGHEL IANCU	4/6/1935	LUCA MARIA	3/20/1940	10/19/1957	996	ARAD, BLD.I.MANIU,9, BL.D,SC.A, AP.2
89.	CRISTEA AUREL	1/1/1932	GUI ANA	9/26/1935	10/26/1957	1016	ARAD, NĂSĂUD, 6
90.	TIRSIN GHEORGHE- ARON	6/25/1938	BEKE ECATERINA	8/15/1942	10/31/1957	1033	ARAD, PĂDURII, BL.11, AP.41
91.	BUZAȘ AUGUSTIN	2/5/1931	SUCI FLOARE	10/28/1933	11/5/1957	1045	ARAD, ROZELOR, 91, AP.1
92.	DUMBRA MIHAI	4/26/1936	MOISĂ CORNELIA	6/20/1937	11/5/1957	1047	ARAD, ȘEZĂTOAREI, 20, AP.1
93.	CRIȘAN GHEORGHE KELE ANDREI-	1/19/1932	MATIUȚ MARIA SARGA MAGDALENA-	10/12/1936	11/9/1957	1054	ARAD, ȘT.A. DOINAȘ, 20, AP.2
94.	ADALBERT	8/30/1931	ANA-T.	4/8/1937	11/14/1957	1083	ARAD, PREDEAL, 10A, BL.2B, AP.51
95.	GROZAV IOAN	6/28/1934	MUNTOI DOINA	10/7/1936	11/21/1957	1103	ARAD, PAȘCANI, 14
96.	REGHIȘ IOAN	2/22/1933	ILISIE MARIA	8/7/1941	11/22/1957	1107	ARAD,SINAIA,9,AP2/HARTM. ARBORE,15, AP.1
97.	FARKAS ȘTEFAN	12/31/1931	BALINT-FORRO NETI	2/16/1936	11/23/1957	1110	ARAD, PIONIERILOR, 22
98.	CÂRPACI IOAN	4/15/1930	ZLĂTARIU SILVIA	3/13/1937	11/28/1957	1123	ARAD, PUTNEI, NR.14
99.	MĂDĂRĂȘAN TRAIAN	5/5/1933	POPA MARIA	10/27/1936	11/28/1957	1124	ARAD, ROMEI, NR.2, AP.1
100.	BALINT ALEXANDRU	6/26/1933	BERECZI ROZALIA	6/28/1939	12/5/1957	1148	ARAD, A.M. TABACOVICI, 80
101.	POPESCU GHIORGHE	6/1/1933	BOIANGIU MARIA	12/10/1936	12/5/1957	1149	ARAD, REVOLUȚIEI,70,BL.H11,SC.B.AP8
102.	SIMINA IOAN	12/23/1931	SUCIU ELENA	11/23/1938	12/10/1957	1160	ARAD, HAIDUCILOR,5,BL.D2-2,AP.14
103.	STOLZ IOAN	10/28/1934	TORMA ELISABETA	5/22/1940	12/14/1957	1173	ARAD, AC.C.IACOB,15,BL.G,SC.A,AP.15
104.	SŪLI IOSIF	2/13/1932	TŐKES PARASCHIVA	11/28/1932	12/14/1957	1177	ARAD, AC.C.IACOB, 14, AP.14
105.	MITU ION	12/6/1930	ROȘIAN SOFIA	11/1/1929	12/28/1957	1228	ARAD, SATURN,9,BL.A-11,AP.8
106.	JEBEREAN MARIN VASILE	13/05/1936	KISS TEREZIA	13/04/1936	24/02/1955	1587	ARAD, P-ȚA AC. C. IACOB NR.4, BL. R, SC. A, AP.6
107.	PETROI VIOREL	31/07/1918	JURMA STELA	03/10/1923	20/01/1944		ARAD, P-TA AC. C. IACOB BL A, SC. A ET. 1

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ  
Ovidiu MOȘNEAG

p.S E C R E T A R  
BETEGH Ladislau

IF/IF  
verificat LS  
ex.3  
1 ex.Prefectul Județului Arad  
1 ex.Biroul Activități Culturale  
1 ex.Dosarul ședinței CLMA 16 08 2007

Cod PMA-S1-02



## **Primarul Municipiului Arad** **Nr.43416/21.06.2007**

Ținând seama de intenția de omagiere a unor personalități cu merite deosebite din municipiul Arad, în cadrul întâlnirii festive a Consiliului Local al Municipiului Arad ce va avea loc cu prilejul „Zilelor Aradului” 2007, în temeiul prevederilor Hotărârii CLM nr.220 din 3 august 2006 privind regulamentul pentru conferirea titlului de „Cetățean de onoare” și a altor titluri și distincții personalităților cu merite deosebite, ne exprimăm inițiativa de a promova un proiect de hotărâre cu următorul obiect:

Art. 1 Conferirea *Titlului de Excelență domnilor: Onisim Colta-Arta plastică, Florin Hornoiu-Fotografie, Doru Păcurar-Scenografie, Zoltan Lovas- arta actorului, I T Morar-Mass- media, Petru Pașca-muzică, Paul Funariu- învățământ, sport-Zsolt Torok, Etelca Elisabeta Nagy- caritate și protecție socială, Cristian Gavra- managementul afacerilor*

Art.2. Conferirea distincției „DIPLOMA DE ONOARE” domnului *Stuparu Traian –sport- și domnului Vasile Neagu – promovarea intereselor pensionarilor.* și

Art.3 Conferirea Distincției Diploma de Aur cuplurilor arădene care au împlinit 50 de ani de căsătorie neîntreruptă-familiilor arădene prevăzute în anexa, în susținerea cărora invocăm următoarea

### **EXPUNERE DE MOTIVE:**

#### **Artă plastică**

**ONISIM COLTA**, artist plastic de renume, **conferențiar universitar dr la Facultatea de Arte Vizuale Oradea** în perioada 1998-2005, **Președinte UAP -filiala Arad (anii 1998-2005)**, redactor artistic și eseist la **Revista Arca**, și-a început cariera artistică ca scenograf la **Teatrul de Stat din Arad** unde avea să monteze peste 70 de spectacole. Participant la expoziții colective, tematice, locale, naționale și internaționale, la bienale de desen și de sculptură mică, **Onisim Colta** a devenit un nume cunoscut iubitorilor de artă din **Spania, Portugalia, Polonia, Italia, Brazilia, Ungaria, Japonia, Cehia**, lucrările artistului găsindu-se în colecțiile de stat din **România, Polonia, Ungaria, Iugoslavia, Vatican** și în colecții particulare din **România, Franța, Italia, Grecia, Germania, Olanda, Israel, SUA, Belgia, Elveția, Japonia, Ungaria, Singapore, Slovacia**. Expozițiile sale personale au încântat estetic publicul cunoscător din **Arad, Oradea, Târgu Mureș, Cluj, Baia Mare, Bistrița** dar și din **Atena (Grecia), Aachen, Menden și Bielefeld (Germania), Budapesta, Pecs și Gyula (Ungaria), Agadir (Maroc)**, i-au adus meritele premii și prețuirea criticilor care l-au apreciat în reviste și l-au menționat în lucrări de referință

#### **Fotografie**

**FLORIN HORNOIU**, cunoscutul fotograf și cineast arădean, este din **1974** membru al cineclubului **KINEMA-IKON**, din **1979**- membru al **Asociației Artiștilor Fotografi din România**, iar din **1983** este membru al cenaclului **ATELIER 35 al U A P**. Expozițiile sale personale au încântat privirile iubitorilor de artă fotografică din **Arad, Bonn, Rehlingen-Sierburg (Germania), din Reze (Franța), din Pecs (Ungaria)**, iar participarea sa la manifestările internaționale de la **Sibiu, Brașov, Torino, Barcelona, Berlin, Sao-Paulo, Edinburgh, Paris** a adus de fiecare dată un plus de farmec și profesionalism expozițiilor colective.

A fost premiat în **1977** cu **Premiul I** pentru *eseu fotografic* la **Salonul național A A F** și cu **Premiul I** pentru *Diaporama „La șezătoare”* din cadrul **Festivalului Național de Diaporame etnografice**. În **1979** a luat **Premiul I** la **Bienala Națională de diaporame de la Brașov** și **Premiul I** pentru *foto-reportaj* la **Salonul Național de Diaporame**; în **1980** lucrarea sa „*Fragment de iarnă*” a primit tot **Premiul I** la **Festivalul Internațional de Diaporame**. În **1985**, primește pentru *eseu fotografic* **Premiul I**, iar în **1995**- **Premiul II** la **Concursul de afișe al regiunilor europene de la Antwerp, Belgia**, coautor. Fotografiiile realizate de artist ilustrează monografiile municipiului și ale județului.

#### **Scenografie**



## **DORU PĂCURAR**

Scenograf la **Teatrul Ioan Slavici**, nominalizat la **Premiul UNITER pe 2006** pentru scenografia spectacolului „*Iubirea Fedrei*” de **Sarah Kane**, laureat al **Premiului de Excelență al Consiliului Județean Arad 2006**, **Doru Păcurar** a avut privilegiul de colabora , din 1979 (anul din care activează la teatrul arădean) cu regizori renumiți: **Victor Ioan Frunză, Mihai Măniuțiu, Dominic Dembinski, Alexa Visarion, Alexander Hausvater, Theodora Herghelegiu**. Pentru dăruirea pe care a dovedit-o în decursul atâtor ani pe scena arădeană a câștigat respectul publicului arădean. Pentru capacitatea de a empatiza artistic cu diversele viziuni regizorale, **Doru Păcurar** a câștigat prețuirea criticilor de specialitate.

### **Arta dramatică**

#### **ZOLTAN LOVAS**

Absolvent al **Academiei de Teatru și Film București**, promoția **1995**, clasa prof. **Mircea Albulescu**, mult îndrăgitul actor arădean afirmat pe scena **Teatrului Clasic Ioan Slavici din Arad** și colaborator al **Teatrului Maghiar din Arad**, **Zoltan Lovas** s-a bucurat de recunoașterea calităților sale artistice și pe scena prestigioaselor teatre bucureștene- **Teatrul Bulandra, Teatrul Național și Teatrul de Comedie**. Succesele sale artistice s-au materializat în premii, cum ar fi: **Premiul pentru cel mai bun actor la Festivalul de Teatru Scurt de la Oradea din 2001, Premiul de Excelență al Consiliului Județean Arad din 2005, Premiul pentru Cel mai bun actor la Gala Hop, Bacău 2006, nominalizare UNITER pentru cel mai bun actor-rolul Hippolit din Iubirea Fedrei de Sarah Kane, în 2007**. Foarte simpatizat de arădeni, Zoli este și un animator inspirat și spontan al emisiunilor de televiziune, fie că se află în ipostaza de moderator sau cea de prezentator: **Teen Fest, Proces Verbal, Rădăcini și Tradiții, Pofta Bună, Generația mea la RCS**.

### **Mass-Media**

#### **I T MORAR**

Premiat în **2006** de revista *Cuvântul* la categoria mass-media culturale pentru emisiunea *Lumea citește*, publicistul, poetul , prozatorul **I T Morar**, pentru prieteni **Biju**, născut în comuna **Șeitin** în **1956** este un nume consacrat în presa culturală, și nu numai, pentru maniera neplicticoasă, dar pertinentă, provocatoare, dar politicoasă de a realiza emisiuni cum ar fi: **Profeții despre trecut, Cinemateca și Cinemateca de Acasă, Revista Presei la PRO TV**. Cunoscut mai mult ca ca „*Academician Cațavencu*” și membru al **Grupului Divertis** dar implicat civic în activități serioase- co-fondator la **Alianța Civică**, co-fondator al „**Agenciei de Monitorizare a Presei**”, **I T Morar** este în prezent **Senior Editor la „Cotidianul”** și autorul de succes al romanelor „*Lindenfeld*” și „*Cartea de la capătul lumii. Noua Caledonie: un pas spre paradis*”. Poet remarcabil , apreciat de critici încă de la începuturile sale scriitoricești, primește **Premiul pentru poezie al Revistei „Viața Românească” în 1983 , Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor în 1984, Premiul Uniunii Scriitorilor pentru Poezie în 2000**, **I T Morar** este prezent în antologia „*Child of Europe*”-*a New Anthology of East European Poetry*”, **Penguin Books 1990**.

### **Muzică**

#### **PETRU PAȘCA**

Solist instrumentist și dirijor, cu peste 100 de piese instrumentale înregistrate la **Radio, Petru Pașca** este din **1970** colaborator al **Orchestrai Populare a Filarmonicii Arădene**, cu care a și imprimat un prim disc LP la **Electrecord în 1971**. În **1980** devine instructor cultural la **U.J.C.M. Arad**, unde pune bazele **Orchestrai „Rapsozii Zărandului”**, obținând **numeroase premii I** la fazele naționale ale concursurilor muzicale, atât ca solist instrumentist, cât și cu orchestra, care va deveni după **1990** orchestră profesionistă și reprezentativă pentru orașul **Arad**. Realizează la **Electrecord 11 discuri LP, 6 casete audio și 3 CD-uri**. Participant la festivaluri și manifestări culturale de prestigiu din țară, în colaborare cu **Radio-Televiziunea Română: Centenarul Constantin Brăiloiu**, spectacole caritabile, **Petrică Pașca** este immortalizat pe peliculă în filmul lui **Nicolae Mărgineanu din 1985-”Pădureanca”** și se bucură de numeroase apariții în cadrul emisiunii *Tezaur folcloric*. Împreună cu orchestra, al cărei conducător este din **1990**, participă la festivaluri și turnee în **Italia, Franța, Ungaria,**

Iugoslavia, Bulgaria, Grecia, Cehia, Austria, Germania, Elveția, Danemarca, Suedia, Australia

## Sport

### ZSOLT TOROK

**Zsolt Torok** , primul arădean care s-a încumetat să escaladeze împreună cu alți doi colegi, **Cătălin Neacșu și Cristian Tzecu**, *cel de-al șaselea vîrf al lumii*- **Cho Oyu**, gigantul himalayan de **8201 m.**, în toamna lui **2006**, s-a antrenat cu mult timp înainte a a porni în această aventură și a atinge performanța; *a parcurs trasee de maximă dificultate din România* (**Fisura Albastra, Sperantei**, trasee de gradul 6 dificultate maxim, cum ar fi: **Fisura Artei - Bicaz, Santinela de la Gîtul Iadului- Bicaz, Lacrima de Piatra -Bicaz, Armata -Bicaz, Madona Neagră -Cheile Turzii, Central -Herculane, Surplombele din Vîlcel-Herculane, Anonimus- -Vadul Crisului, Fisura Diavolului – Herculane, Arcului – Craciunesti, Quo Vadis - Cheile Turzii,-Veteranii- Herculane, Fisura Bobot- Valea Cernei - repitonarea celui mai dificil traseu realizat de aradeni, a escaladat solitar Creasta Frumoasă (Retezat), Traseul Furcilor (Retezat-peretele Bucurei), Directissima (Retezat), Hornurile Văii Seci (Caraiman-Bucegi), Hornul Coamei (Bucegi-peretele Galbinele), Creasta Fagarasului (Suru-Bîlea)-iarna, -Custura Sărății (Creasta Fagarasului), Marmolada-peretele nordic, Italia,-Varful Matterhorn, Elvetia-pana la 4000m, Varful Pitz Boe, traseul Cesare Piatetta, Italia, Turnul Porții (Retezat), Vîrful Boiu , creasta Nordica (Făgăraș), *a urcat pe ghetarul Eiger, 3690m-Elvetia, -varful Matterhorn, 4478m-Elvetia,-varful Grosglochner, 3798m-Austria,-varful Collac, 2715m-Italia,-varful Pitz Boe, 3152m-Italia,-varful Marmolada, 3342m-Italia, varful Mont Blanc, 4807m-Franta,-traseul Joaoux et Lotus în La Flame de Pierre 5+ Franța, -peretele N-E Grandes Jourasses 4207 m , traseul Aret de Hirondele 6+ , Franța , -creasta Mitteleg 5+Eiger 3970m , -peretele Nordic Eiger traseul Heckmaier 6+, 3970 m , -Mönch 4099 m traseul Nolan***

*-Jungfrau 4157 m ,traseul clasic , a câștigat numeroase concursuri de alpinism pe țară :1991 Vadul Crisului , locul 3, 1994 Vadul Crisului, locul 2,1997 Cupa Bolovanul Schii, locul 3, 1997 Domogled, locul 2,1998 Cupa Banatului, locul 3, 1999 Retezat iarna, locul 1, 2001 Domogled, locul 1, 2001 Retezat iarna, locul 2, 2001 Cupa Banatului, locul 2, 2002 Retezat iarna, locul 1, 2002 Cupa Banatului, locul 1, 2003 Alpiniada Domogled, locul 1, 2004 Cupa Domogled, locul 3, 2004 Cupa Banatului, locul 2.*

## Sport

### BIRO GAVRIL

Gavril Biro a fost unul dintre jucătorii din a doua generație de aur a echipei UTA din 1965. A jucat la Oltul Sf. Gheorghe, UTA și Aurul Brad. A fost antrenor la UTA, Strungul Arad, CPL Arad, Șoimii Lipova, CFR Arad, Metalurgistul Cugir, Gloria Arad, Universitatea Arad, Indagrara, Inter Arad și Mureșul Zădăreni. Are 330 de meciuri în divizia A, 27 de selecții la lotul de juniori, 12 la lotul de tineret și o selecție la naționala B. Cu UTA a câștigat două campionate naționale, în 1969 și 1970, și a evoluat în cupele europene. În prezent este observator federal la nivel de divizia C și B.

## Sport

### DANIELA DODEANU

Daniela Dodean face parte dintr-o familie de sportivi, tatal, Geza Dodean și mama fiind foști sportivi de performanță, la fel ca și trei frați ai ei, cu toții practicând tenisul de masă de performanță. Dana a început tenisul de masă la CSM Arad încă de la șase ani, iar rezultatele au început să fie tot mai multe și tot mai spectaculoase. De la câștigarea Campionatului Național și convocarea la lotul național, la trofeul european de cadete sau junioare, participând la tot mai multe concursuri și turnee în străinătate. La numai 19 ani, Dana Dodean a devenit lidera echipei feminine de tenis de masă a României obținând mai multe titluri:

- tripla campioana mondială la cadet

- de cinci ori campioană europeană de junioare
- triplă medaliată cu bronz la mondiale de junioare
- tripla campioană mondială de senioare
- tripla câștigătoare a top 12 european

Jucatoarea cu dubla legitimare la CSM Arad și la formația italiană San Donatense este deja o veterană a lotului național de senioare și a reușit să urce în ierarhia mondială pe locul 73.

### **Învățămant:**

#### **PAUL FUNARIU**

Născut în **1946** la **Tg Ocna (Mureș)**, **Paul Funariu**, profesor de franceză cu gradul I aflat acum la capătul parcursului profesional- a fost profesor la **Liceul nr.4 , la Liceul nr.9 și la Școala nr.20 din Arad-** ; este reprezentativ pentru majoritatea discretă, profund umană, a dascălilor de modă veche, deprinși să-și facă meseria conștiincios și tenace, într-un efort continuu, dar anonim, cei ce rămân de obicei în amintirea generațiilor pentru fireasca lor pietate față de tot ce-i înconjoară și pentru respectul plin de grație pe care-l inspiră.

#### **Caritate și protecție socială:**

##### **Etelca Elisabeta Nagy**

Director executiv al **Direcției de Asistență Comunitară**, domnișoara juristă **Etelca Nagy** coordonează serviciile din domeniul asistenței sociale aparținând **Primăriei Arad** începând cu anul **2000**. Proiectele pe care le-a câștigat, coordonat și implementat în *domeniul asistenței sociale* ( **Proiecte Phare--Rețea de 8 centre de zi pentru persoane vârstnice, Complex social pentru romi** , proiectul **Consiliului Europei -"Minori neînsoțiți solicitanți de azil"**„*Servicii inovatoare în domeniul asistenței sociale*”-finanțat de **Fondul Român de Dezvoltare Socială**, „*Orașe împotriva excluziunii sociale*”-Proiect **INTERREG IIC CASE**), în *modernizarea democratică a administrației* („*Proiect de cooperare tehnică între Consiliul Metropolitan Kirklees și Arad*”, „*Întărirea capacității manageriale în administrația publică locală*”), în *dezvoltarea societății civile* (**Fundația pentru o Societate Deschisă- proiectul Centrul de Resurse pentru ONG-uri, Proiect CURCUBEU finanțat de Fundația Pestalozzi:”Educație și formare interculturală pentru copii și tineri”**„, Proiect Phare Small Projects:”*Rețea de Centre de informare europeană în regiunea Arad*”) în *turism* (**Proiect INTERREG IIC al UE-”Rețea europeană de Turism în spațiul rural”-faza a II-a** ) precum și marea sa generozitate și omenie cu care se implică în rezolvarea cazurilor sociale concrete au impus-o în conștiința comunității arădene, câștigând prețuire și respect. Domnia sa este și **Membru fondator al Asociației „Casa Felice”** și al **Fundației Rada Kretsen**, membru în **Consiliul de conducere al Societății Naționale de Cruce Roșie-filiała Arad** și al **Fundației „Alma Mater”**.

#### **Managementul Afacerilor**

##### **Cristian Gavra**

**Director General Societatea Astra Bus S A, Arad**

#### **Promovarea intereselor pensionarilor:**

##### **NEAGU Vasile**

Domnul Vasile NEAGU din Arad, str.Episcopiei nr.4, ap.2, născut la data de 16.09.1928, în satul Seceani, comuna Orțișoara, președinte al Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor Arad, este unul dintre arădenii cei mai îndreptățiți să se bucure de recunoștința comunității locale arădene pentru modul exemplar în care s-a implicat în activitățile sociale în general și, în mod special, în cele vizând îmbunătățirea vieții pensionarilor din municipiul Arad.

Ca președinte al Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor din Arad, funcție pe care o deține din 1991, anul pensionării sale (de la Oficiul de Pensii Arad), s-a dovedit un excelent organizator și un bun manager al intereselor pensionarilor, pe care i-a reprezentat cu succes în privința promovării unor proiecte sociale de mare amploare și cu un impact semnificativ în viața acestora:

1.-modernizarea băilor termale Gai, eficientizarea utilizării acestora astfel încât pensionarii să poată beneficia de serviciile acestor băi în condiții de protecție socială;

2.-înființarea Cantinei Pensionarilor, la care se servește masa zilnic pentru 300 persoane, cu 2, 60 lei masa pe zi;

3.-înființarea a 2 magazine de pompe funebre și un car mortuar care este pus gratuit la dispoziția membrilor CARP;

4.-înființarea a 3 magazine Economat, prin intermediul cărora pensionarii au acces la produsele de bază la prețuri deosebit de accesibile;

5.-înființarea unei croitorii pentru pensionari, la tarife modice;

6.-înființarea unui dispensar de stomatologie, care funcționează cu 4 medici și 2 asistente și care lucrează gratuit pentru membrii CARP, cca 8000 de pacienți anual;

7.-înființarea unui dispensar în cadrul Bazei de Fizioterapie cu 10 ateliere dotate cu cele mai moderne și performante aparate, cu două cabinete medicale, unul de tratament și altul de consultație, la care sunt tratați peste 600 persoane anual;

8.-înființarea unui atelier de prelucrare a florii-soarelui pentru extragerea uleiului la rece, din cca 40.000 kg semințe anual și care se valorifică în magazinele economat, cu 2 lei l.

9.-instituirea ajutoarelor financiare ca protecție socială, ajutoare de urgență, ajutoare pentru tratament balnear, pentru protezare, subvenție pentru abonamentele la Cantină, împrumuturi cu dobânzi modice acordate membrilor, ajutoare în caz de deces familiilor membrilor decedați.

10.-achiziționarea imobilului în care își are sediul CARP-ul, compus din 18 camere.

Am enumerat cele mai importante realizări ale CARP-ului sub conducerea dlui NEAGU Vasile, al căror succes incontestabil a determinat o reală creștere a nivelului de viață și de confort al pensionarilor și, mai ales, un sistem instituționalizat de protecție și solidaritate socială.

Toate aceste realizări se întemeiază nu doar pe profesionalismul și buna-credință a domnului Neagu Vasile, ci și pe dedicarea sa acestei misiuni sociale, în mod dezinteresat.

## **Sport:**

### **STUPARU Traian**

Concetățeanul nostru, dl.STUPARU Traian, născut în Arad, la data de 2 aprilie 1939, domiciliat în Arad, str. Aron Pumnul 94 A, a avut o viață dedicată sportului de performanță, boxul, pe care l-a practicat încă de la vârsta de 10 ani, la Clubul UTA, cu antrenorul Mohan Remus, care l-a pregătit și format și care i-a remarcat de la început atât talentul sportiv, cât și trăsăturile speciale de caracter, ambiția, seriozitatea, dorința de afirmare.

**În 1956 și 1957**, în doi ani consecutivi, a câștigat titlul de campion național la juniori, categoria mijlocie-mică-71 kg.

**În 1958**, a devenit senior, boxând la categoria superioară de 75 kg-mijlocie-mare și câștigând titlul de campion național.

Din anul următor, este preluat de antrenorul Nicolae Ștefu.

În 1959, concurează din nou la categoria "mijlocie-mare, 75 kg și obține titlul de campion național.

Toate aceste titluri sunt cu atât mai remarcabile cu cât, în acea perioadă, în România, boxul de performanță se bucura de o apreciere cu totul aparte din partea populației, interesul public deosebit determinând un nivel competițional foarte ridicat. Popularul "turneu al celor patru" boxeri la nivel național, primii patru la fiecare categorie, se bucura de mare succes. Și acest turneu a fost câștigat în 1958 și în 1959 de Traian Stuparu, devenind cel mai bun boxer român la categoria mijlocie-mare.

Cooptat în lotul național, ca și campion național, în anii următori, a continuat să participe la turnee în țară și în străinătate, în Ungaria, Germania Democrată, Polonia, Bulgaria, Cehoslovacia și Italia. În lotul național, a fost antrenat pe rând de Lucian Popescu, IonPopa, Ion Chiriac, Radu Naum, iar la lotul regiunii Banat, de antrenorii Ludovic Ambruș, Paul Menzel și Luca Romanov. La Arad, ori de câte ori revenea acasă, se antrena cu Nicolae Ștefu.

În ring a întâlnit boxeri celebri, ca, de exemplu:

- a- Valasek Voicek, la Krakovia, cu care a terminat meciul la egalitate, considerat a fi un mare succes. Marele campion mondial, bătut la puncte de Valasek, profesionistul Laszlo Pap din Ungaria, l-a felicitat personal pe Traian Stupariu. În meciul care s-a desfășurat peste câteva luni, în România, la Craiova, Traian Stuparu l-a învins la puncte pe marele Voicek.
- b- - italianul Nino Benvenuti, campion mondial și olimpic, pe care l-a învins în meciul de la Cluj. În Italia, a fost învins de Benvenuti.
- c- -olimpicul român Nicolae Lincă, ambii boxeri fiind considerați de valoare egală între corzi.

Traian Stuparu are un palmares deosebit: 452 meciuri în cariera sa, urcând în ring și câștigând 431 din aceste 452 meciuri. Chiar și meciurile pierdute au fost duse de el până la capăt, până la ultimul

gong și nu a pierdut nici un meci înainte de limită.

Stupariu Traian a devenit și antrenor de box la clubul Strungul Arad, în anii 1965 până în anul 1969, iar în anii 1969-1970-1971, la Școala Sportivă Gloria Arad.

A primit oferte pentru a boxa, dar și pentru a antrena, la cluburi din alte orașe, dar era foarte atașat de familia sa, de soție, pe care a iubit-o cu adorare o viață întreagă și de cei patru copii ai săi, pe care i-a crescut în spiritul marilor caractere și i-a îndrumat și pe ei spre practicarea sportului.

De-a lungul carierei sale, a concurat la toate categoriile de greutate pentru boxeri. Doar doi boxeri români s-au bucurat de această performanță, Traian Stuparu (UTA Arad) și Dumitru Ciubotaru (Clubul Sportiv Galați și apoi, Clubul Dinamo).

În mărturisirile sale, Traian Stuparu afirmă că cea mai mare bucurie pe care a trăit-o în viața de boxer a fost să asculte Imnul României intonat la competițiile internaționale, atunci când urca pe podium, considerând aceste momente ca fiind cea mai importantă recompensă pentru disciplina, munca și seriozitatea pe care le-a investit în box.

**Distincția Diploma de aur** se acordă familiilor arădene prevăzute în anexa care face parte integrantă din proiectul de hotărâre, pentru împlinirea a 50 de ani de căsătorie neîntreruptă.

**PRIMAR**  
**Ing.Gheorghe Falcă**

**RAPORT**  
al serviciului de specialitate

**Referitor la:** acordarea **TITLULUI DE EXCELENȚĂ**, a **DIPLOMELOR DE ONOARE** și a **DIPLOMEI DE AUR**

**Obiect:** propunerea de acordare a **TITLULUI DE EXCELENȚĂ**, **DIPLOMELOR DE ONOARE** și a **DIPLOMEI DE AUR** cu prilejul „ZILELOR ARADULUI” 2007

Având în vedere:

- inițiativa primarului municipiului Arad, exprimată prin Expunerea de motive cu numărul 43416/21.06.2007;
- remarcabilele succese obținute de către diverse personalități arădene, identificarea lor cu idealurile comune ale orașului în decursul atâtor ani în care și-au demonstrat competența profesională și rectitudinea morală, după cum urmează:

### **Artă plastică**

**ONISIM COLTA**, artist plastic de renume, **conferențiar universitar dr la Facultatea de Arte Vizuale Oradea** în perioada 1998-2005, **Președinte UAP -filiala Arad (anii 1998-2005)**, redactor artistic și eseist la **Revista Arca**, și-a început cariera artistică ca scenograf la **Teatrul de Stat din Arad** unde avea să monteze peste 70 de spectacole. Participant la expoziții colective, tematice, locale, naționale și internaționale, la bienale de desen și de sculptură mică, **Onisim Colta** a devenit un nume cunoscut iubitorilor de artă din **Spania, Portugalia, Polonia, Italia, Brazilia, Ungaria, Japonia, Cehia**, lucrările artistului găsindu-se în colecțiile de stat din **România, Polonia, Ungaria, Iugoslavia, Vatican** și în colecții particulare din **România, Franța, Italia, Grecia, Germania, Olanda, Israel, SUA, Belgia, Elveția, Japonia, Ungaria, Singapore, Slovacia**. Expozițiile sale personale au încântat estetic publicul cunoscător din **Arad, Oradea, Târgu Mureș, Cluj, Baia Mare, Bistrița** dar și din **Atena (Grecia), Aachen, Menden și Bielefeld (Germania), Budapesta, Pecs și Gyula (Ungaria), Agadir (Maroc)**, i-au adus meritele premii și prețuirea criticilor care l-au apreciat în reviste și l-au menționat în lucrări de referință

### **Fotografie**

**FLORIN HORNOIU**, cunoscutul fotograf și cineast arădean, este din **1974** membru al cineclubului **KINEMA-IKON**, din **1979**- membru al **Asociației Artiștilor Fotografi din România**, iar din **1983** este membru al cenaclului **ATELIER 35 al U A P**. Expozițiile sale personale au încântat privirile iubitorilor de artă fotografică din **Arad, Bonn, Rehlingen-Sierburg (Germania), din Reze (Franța), din Pecs (Ungaria)**, iar participarea sa la manifestările internaționale de la **Sibiu, Brașov, Torino, Barcelona, Berlin, Sao-Paulo, Edinburgh, Paris** a adus de fiecare dată un plus de farmec și profesionalism expozițiilor colective.

A fost premiat în **1977** cu **Premiul I** pentru *eseu fotografic* la **Salonul național A A F** și cu **Premiul I** pentru *Diaporama „La șezătoare”* din cadrul **Festivalului Național de Diaporame etnografice**. În **1979** a luat **Premiul I** la **Bienala Națională de diaporame de la Brașov** și **Premiul I** pentru *fotoreportaj* la **Salonul Național de Diaporame**; în **1980** lucrarea sa *„Fragment de iarnă”* a primit tot **Premiul I** la **Festivalul Internațional de Diaporame**. În **1985**, primește pentru *eseu fotografic* **Premiul I**, iar în **1995**- **Premiul II** la **Concursul de afișe al regiunilor europene de la Antwerp**, Belgia, coautor. Fotografiile realizate de artist ilustrează monografiile municipiului și ale județului.

## Scenografie

### DORU PĂCURAR

Scenograf la **Teatrul Ioan Slavici**, nominalizat la **Premiul UNITER pe 2006** pentru scenografia spectacolului „*Iubirea Fedrei*” de **Sarah Kane**, laureat al **Premiului de Excelență al Consiliului Județean Arad 2006**, **Doru Păcurar** a avut privilegiul de colabora , din 1979 (anul din care activează la teatrul arădean) cu regizori renumiți: **Victor Ioan Frunză, Mihai Măniuțiu, Dominic Dembinski, Alexa Visarion, Alexander Hausvater, Theodora Herghelegiu**. Pentru dăruirea pe care a dovedit-o în decursul atâtor ani pe scena arădeană a câștigat respectul publicului arădean. Pentru capacitatea de a empatiza artistic cu diversele viziuni regizorale, **Doru Păcurar** a câștigat prețuirea criticilor de specialitate.

## Arta dramatică

### ZOLTAN LOVAS

Absolvent al **Academiei de Teatru și Film București**, promoția 1995, clasa prof. **Mircea Albulescu**, mult îndrăgitul actor arădean afirmat pe scena **Teatrului Clasic Ioan Slavici din Arad** și colaborator al **Teatrului Maghiar din Arad**, **Zoltan Lovas** s-a bucurat de recunoașterea calităților sale artistice și pe scena prestigioaselor teatre bucureștene- **Teatrul Bulandra, Teatrul Național și Teatrul de Comedie** . Succesele sale artistice s-au materializat în premii, cum ar fi: **Premiul pentru cel mai bun actor la Festivalul de Teatru Scurt de la Oradea din 2001, Premiul de Excelență al Consiliului Județean Arad din 2005, Premiul pentru Cel mai bun actor la Gala Hop, Bacău 2006, nominalizare UNITER pentru cel mai bun actor-rolul Hippolit din Iubirea Fedrei de Sarah Kane, în 2007**. Foarte simpatizat de arădeni, Zoli este și un animator inspirat și spontan al emisiunilor de televiziune, fie că se află în ipostaza de moderator sau cea de prezentator: **Teen Fest, Proces Verbal, Rădăcini și Tradiții, Pofta Bună, Generația mea la RCS**.

## Mass-Media

### I T MORAR

Premiat în 2006 de revista *Cuvântul* la categoria mass-media culturale pentru emisiunea *Lumea citește*, publicistul, poetul , prozatorul **I T Morar**, pentru prieteni **Biju**, născut în comuna **Șeitin** în 1956 este un nume consacrat în presa culturală, și nu numai, pentru maniera neplicticoasă, dar pertinentă, provocatoare, dar politicoasă de a realiza emisiuni cum ar fi: **Profeții despre trecut, Cinemateca și Cinemateca de Acasă, Revista Presei la PRO TV**. Cunoscut mai mult ca ca „*Academician Cațavencu*” și membru al **Grupului Divertis** dar implicat civic în activități serioase- co-fondator la **Alianța Civică**, co-fondator al „**Agenciei de Monitorizare a Presei**”, **I T Morar** este în prezent **Senior Editor la „Cotidianul”** și autorul de succes al romanelor „*Lindenfeld*” și „*Cartea de la capătul lumii. Noua Caledonie: un pas spre paradis*”. Poet remarcabil , apreciat de critici încă de la începuturile sale scriitoricești, primește **Premiul pentru poezie al Revistei „Viața Românească” în 1983 , Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor în 1984, Premiul Uniunii Scriitorilor pentru Poezie în 2000**, **I T Morar** este prezent în antologia „*Child of Europe*”-*a New Anthology of East European Poetry*”, **Penguin Books 1990**.

## Muzică

### PETRU PAȘCA

Solist instrumentist și dirijor, cu peste 100 de piese instrumentale înregistrate la **Radio, Petru Pașca** este din 1970 colaborator al **Orchestrai Populare a Filarmonicii Arădene**, cu care a și imprimat un prim disc LP la **Electrecord în 1971**. În 1980 devine instructor cultural la **U.J.C.M. Arad**, unde pune bazele **Orchestrai „Rapsozii Zărandului”**, obținând **numeroase premii I** la fazele naționale ale concursurilor muzicale, atât ca solist instrumentist, cât și cu orchestra, care va deveni după 1990 orchestră profesionistă și reprezentativă pentru orașul **Arad**. Realizează la **Electrecord 11 discuri LP, 6 casete audio și 3 CD-uri**. Participant la festivaluri și manifestări culturale de prestigiu din țară, în colaborare cu **Radio-Televiziunea Română: Centenarul Constantin Brăiloiu**, spectacole caritabile, **Petrică Pașca** este

imortalizat pe peliculă în filmul lui Nicolae Mărgineanu din 1985-”*Pădureanca*”și se bucură de numeroase apariții în cadrul emisiunii *Tezaur folcloric*. Împreună cu orchestra, al cărei conducător este din 1990, participă la festivaluri și turnee în Italia, Franța, Ungaria, Iugoslavia, Bulgaria, Grecia, Cehia, Austria, Germania, Elveția, Danemarca, Suedia, Australia

### Învățămant:

#### PAUL FUNARIU

Născut în 1946 la Tg Ocna (Mureș), Paul Funariu, profesor de franceză cu gradul I aflat acum la capătul parcursului profesional- a fost profesor la Liceul nr.4 , la Liceul nr.9 și la Școala nr.20 din Arad- ; este reprezentativ pentru majoritatea discretă, profund umană, a dascălilor de modă veche, deprinși să-și facă meseria conștiincios și tenace, într-un efort continuu, dar anonim, cei ce rămân de obicei în amintirea generațiilor pentru fireasca lor pietate față de tot ce-i înconjoară și pentru respectul plin de grație pe care-l inspiră.

### Sport

#### ZSOLT TOROK

Zsolt Torok , primul arădean care s-a încumetat să escaladeze împreună cu alți doi colegi, Cătălin Neacșu și Cristian Tzecu, *cel de-al șaselea vîrf al lumii- Cho Oyu*, gigantul himalayan de 8201 m., în toamna lui 2006, s-a antrenat cu mult timp înainte a a porni în această aventură și a atinge performanța; *a parcurs trasee de maximă dificultate din România (Fisura Albastra, Sperantei, trasee de gradul 6 dificultate maxim, cum ar fi: Fisura Artei - Bicz, Santinela de la Gîtul Iadului- Bicz, Lacrima de Piatra -Bicz, Armata -Bicz, Madona Neagră -Cheile Turzii, Central -Herculane, Surplombele din Vîlcel-Herculane, Anonimus- -Vadul Crisului, Fisura Diavolului – Herculane, Arcului – Craciunesti, Quo Vadis - Cheile Turzii,-Veteranii- Herculane, Fisura Bobot- Valea Cernei - repitonarea celui mai dificil traseu realizat de aradeni, a escaladat solitar Creasta Frumoasă (Retezat), Traseul Furcilor (Retezat-peretele Bucurei), Directissima (Retezat), Hornurile Văii Seci (Caraiman-Bucegi), Hornul Coamei (Bucegi-peretele Galbinele), Creasta Fagarasului (Suru-Bîlea)-iarna, -Custura Sărății (Creasta Fagarasului), Marmolada-peretele nordic, Italia,-Varful Matterhorn, Elvetia-pana la 4000m, Varful Pitz Boe, traseul Cesare Piatetta, Italia, Turnul Porții (Retezat), Vîrful Boiu , creasta Nordica (Făgăraș), a urcat pe ghetarul Eiger, 3690m-Elvetia, -varful Matterhorn, 4478m-Elvetia,-varful Grosglochner, 3798m-Austria,-varful Collac, 2715m-Italia,-varful Pitz Boe, 3152m-Italia,-varful Marmolada, 3342m-Italia, varful Mont Blanc, 4807m-Franta,-traseul Joaoux et Lotus în La Flame de Pierre 5+ Franța, -peretele N-E Grandes Jourasses 4207 m , traseul Aret de Hirondelle 6+ , Franța ,-creasta Mitteleg 5+Eiger 3970m , -peretele Nordic Eiger traseul Heckmaier 6+, 3970 m , -Mönch 4099 m traseul Nolan*

*-Jungfrau 4157 m ,traseul clasic , a câștigat numeroase concursuri de alpinism pe țară :1991 Vadul Crisului , locul 3, 1994 Vadul Crisului, locul 2,1997 Cupa Bolovanul Schii, locul 3, 1997 Domogled, locul 2,1998 Cupa Banatului, locul 3, 1999 Retezat iarna, locul 1, 2001 Domogled, locul 1, 2001 Retezat iarna, locul 2, 2001 Cupa Banatului, locul 2, 2002 Retezat iarna, locul 1, 2002 Cupa Banatului, locul 1, 2003 Alpiniada Domogled, locul 1, 2004 Cupa Domogled, locul 3, 2004 Cupa Banatului, locul 2.*

### Sport

#### BIRO GAVRIL

Gavril Biro a fost unul dintre jucătorii din a doua generație de aur a echipei UTA din 1965. A jucat la Oltul Sf. Gheorghe, UTA și Aurul Brad. A fost antrenor la UTA, Strungul Arad, CPL Arad, Șoimii Lipova, CFR Arad, Metalurgistul Cugir, Gloria Arad, Universitatea Arad, Indagrara, Inter Arad și Mureșul Zădăreni. Are 330 de meciuri în divizia A, 27 de selecții la lotul de juniori, 12 la lotul de tineret și o selecție la naționala B. Cu UTA a câștigat două campionate naționale, în 1969 și 1970, și a evoluat în cupele europene. În prezent este observator federal la nivel de divizia C și B.



## **Caritate și protecție socială:**

### **Etelca Elisabeta Nagy**

Director executiv al **Direcției de Asistență Comunitară**, domnișoara juristă **Etelca Nagy** coordonează serviciile din domeniul asistenței sociale aparținând **Primăriei Arad** începând cu anul **2000**. Proiectele pe care le-a câștigat, coordonat și implementat în *domeniul asistenței sociale* ( **Proiecte Phare--Rețea de 8 centre de zi pentru persoane vârstnice, Complex social pentru romi** , proiectul **Consiliului European -"Minori neînsoțiți solicitanți de azil"**„**Servicii inovatoare în domeniul asistenței sociale**”-finanțat de **Fondul Român de Dezvoltare Socială, „Orașe împotriva excluziunii sociale”-Proiect INTERREG IIC CASE**), în *modernizarea democratică a administrației* („**Proiect de cooperare tehnică între Consiliul Metropolitan Kirklees și Arad**”, „**Întărirea capacității manageriale în administrația publică locală**”), în *dezvoltarea societății civile* (**Fundația pentru o Societate Deschisă- proiectul Centrul de Resurse pentru ONG-uri, Proiect CURCUBEU finanțat de Fundația Pestalozzi: "Educație și formare interculturală pentru copii și tineri"**„, **Proiect Phare Small Projects:"Rețea de Centre de informare europeană în regiunea Arad"**) în *turism* (**Proiect INTERREG IIC al UE-"Rețea europeană de Turism în spațiul rural"-faza a II-a** ) precum și marea sa generozitate și omenie cu care se implică în rezolvarea cazurilor sociale concrete au impus-o în conștiința comunității arădene, câștigând prețuire și respect. Domnia sa este și **Membru fondator al Asociației „Casa Felice”** și al **Fundației Rada Kretsen**, membru în **Consiliul de conducere al Societății Naționale de Cruce Roșie-filiala Arad** și al **Fundației „Alma Mater”**.

### **Managementul Afacerilor**

#### **Domnul Cristian Gavra**

**Director General Societatea Astra Bus S A , Arad**

### **Promovarea intereselor pensionarilor:**

#### **NEAGU Vasile**

Domnul Vasile NEAGU din Arad, str.Episcopiei nr.4, ap.2, născut la data de 16.09.1928, în satul Seceani, comuna Orțișoara, președinte al Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor Arad, este unul dintre arădenii cei mai îndreptățiți să se bucure de recunoștința comunității locale arădene pentru modul exemplar în care s-a implicat în activitățile sociale în general și, în mod special, în cele vizând îmbunătățirea vieții pensionarilor din municipiul Arad.

Ca președinte al Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor din Arad, funcție pe care o deține din 1991, anul pensionării sale (de la Oficiul de Pensii Arad), s-a dovedit un excelent organizator și un bun manager al intereselor pensionarilor, pe care i-a reprezentat cu succes în privința promovării unor proiecte sociale de mare amploare și cu un impact semnificativ în viața acestora:

1.-modernizarea băilor termale Gai, eficientizarea utilizării acestora astfel încât pensionarii să poată beneficia de serviciile acestor băi în condiții de protecție socială;

2.-înființarea Cantinei Pensionarilor, la care se servește masa zilnic pentru 300 persoane, cu 2, 60 lei masa pe zi;

3.-înființarea a 2 magazine de pompe funebre și un car mortuar care este pus gratuit la dispoziția membrilor CARP;

4.-înființarea a 3 magazine Economat, prin intermediul cărora pensionarii au acces la produsele de bază la prețuri deosebit de accesibile;

5.-înființarea unei croitorii pentru pensionari, la tarife modice;

6.-înființarea unui dispensar de stomatologie, care funcționează cu 4 medici și 2 asistente și care lucrează gratuit pentru membrii CARP, cca 8000 de pacienți anual;

7.-înființarea unui dispensar în cadrul Bazei de Fizioterapie cu 10 ateliere dotate cu cele mai moderne și performante aparate, cu două cabinete medicale, unul de tratament și altul de consultație, la care sunt tratați peste 600 persoane anual;

8.-înființarea unui atelier de prelucrare a florii-soarelui pentru extragerea uleiului la rece, din cca 40.000 kg semințe anual și care se valorifică în magazinele economat, cu 2 lei l.

9.-instituirea ajutoarelor financiare ca protecție socială, ajutoare de urgență, ajutoare pentru tratament balnear, pentru protezare, subvenție pentru abonamentele la Cantină,

împrumuturi cu dobânzi modice acordate membrilor, ajutoare în caz de deces familiilor membrilor decedați.

10.-achiziționarea imobilului în care își are sediul CARP-ul, compus din 18 camere.

Am enumerat cele mai importante realizări ale CARP-ului sub conducerea dlui NEAGU Vasile, al căror succes incontestabil a determinat o reală creștere a nivelului de viață și de confort al pensionarilor și, mai ales, un sistem instituționalizat de protecție și solidaritate socială.

Toate aceste realizări se întemeiază nu doar pe profesionalismul și buna-credință a domnului Neagu Vasile, ci și pe dedicarea sa acestei misiuni sociale, în mod dezinteresat.

### **Sport:**

#### **STUPARU Traian**

Concetățeanul nostru, dl.STUPARU Traian, născut în Arad, la data de 2 aprilie 1939, domiciliat în Arad, str. Aron Pumnul 94 A, a avut o viață dedicată sportului de performanță, boxul, pe care l-a practicat încă de la vârsta de 10 ani, la Clubul UTA, cu antrenorul Mohan Remus, care l-a pregătit și format și care i-a remarcat de la început atât talentul sportiv, cât și trăsăturile speciale de caracter, ambiția, seriozitatea, dorința de afirmare.

**În 1956 și 1957**, în doi ani consecutivi, a câștigat titlul de campion național la juniori, categoria mijlocie-mică-71 kg.

**În 1958**, a devenit senior, boxând la categoria superioară de 75 kg-mijlocie-mare și câștigând titlul de campion național.

Din anul următor, este preluat de antrenorul Nicolae Ștefu.

În 1959, concurează din nou la categoria "mijlocie-mare, 75 kg și obține titlul de campion național.

Toate aceste titluri sunt cu atât mai remarcabile cu cât, în acea perioadă, în România, boxul de performanță se bucura de o apreciere cu totul aparte din partea populației, interesul public deosebit determinând un nivel competițional foarte ridicat. Popularul "turneu al celor patru" boxeri la nivel național, primii patru la fiecare categorie, se bucura de mare succes. Și acest turneu a fost câștigat în 1958 și în 1959 de Traian Stuparu, devenind cel mai bun boxer român la categoria mijlocie-mare.

Cooptat în lotul național, ca și campion național, în anii următori, a continuat să participe la turnee în țară și în străinătate, în Ungaria, Germania Democrată, Polonia, Bulgaria, Cehoslovacia și Italia. În lotul național, a fost antrenat pe rând de Lucian Popescu, Ion Popa, Ion Chiriac, Radu Naum, iar la lotul regiunii Banat, de antrenorii Ludovic Ambruș, Paul Menzel și Luca Romanov. La Arad, ori de câte ori revenea acasă, se antrena cu Nicolae Ștefu.

În ring a întâlnit boxeri celebri, ca, de exemplu:

- d- Valasek Voicek, la Krakovia, cu care a terminat meciul la egalitate, considerat a fi un mare succes. Marele campion mondial, bătut la puncte de Valasek, profesionistul Laszlo Pap din Ungaria, l-a felicitat personal pe Traian Stupariu. În meciul care s-a desfășurat peste câteva luni, în România, la Craiova, Traian Stuparu l-a învins la puncte pe marele Voicek.
- e- - italianul Nino Benvenuti, campion mondial și olimpic, pe care l-a învins în meciul de la Cluj. În Italia, a fost învins de Benvenuti.
- f- -olimpicul român Nicolae Lincă, ambii boxeri fiind considerați de valoare egală între corzi.

Traian Stuparu are un palmares deosebit: 452 meciuri în cariera sa, urcând în ring și câștigând 431 din aceste 452 meciuri. Chiar și meciurile pierdute au fost duse de el până la capăt, până la ultimul gong și nu a pierdut nici un meci înainte de limită.

Stupariu Traian a devenit și antrenor de box la clubul Strungul Arad, în anii 1965 până în anul 1969, iar în anii 1969-1970-1971, la Școala Sportivă Gloria Arad.

A primit oferte pentru a boxa, dar și pentru a antrena, la cluburi din alte orașe, dar era foarte atașat de familia sa, de soție, pe care a iubit-o cu adorare o viață întreagă și de cei patru copii ai săi, pe care i-a crescut în spiritul marilor caractere și i-a îndrumat și pe ei spre practicarea sportului.

De-a lungul carierei sale, a concurat la toate categoriile de greutate pentru boxeri. Doar doi boxeri români s-au bucurat de această performanță, Traian Stuparu (UTA Arad) și Dumitru

Ciubotaru (Clubul Sportiv Galați și apoi, Clubul Dinamo).

În mărturisirile sale, Traian Stuparu afirmă că cea mai mare bucurie pe care a trăit-o în viața de boxer a fost să asculte Imnul României intonat la competițiile internaționale, atunci când urca pe podium, considerând aceste momente ca fiind cea mai importantă recompensă pentru disciplina, munca și seriozitatea pe care le-a investit în box.

Distincția **Diploma de aur** se acordă familiilor arădene prevăzute în anexa, pentru împlinirea a 50 de ani de căsătorie neîntreruptă.

**VICEPRIMAR**  
**Bognar Levente**

**ȘEF BIROU**  
**Daniela Andreica**